

# E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND Selarl

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités

## VENTE AUX ENCHERES VENDREDI 24 MARS 2023 à 14 H 00

Lot	Désignation	Estimations
1 J	VASP FIAT Ducato Maxi 2.8 TdiD, camping car RAPIDO, première mise en circulation 08/09/1999, 96 160 km, 9cv, GO.	4 000 / 6 000
1.1 V	Lave-vaisselle BOSCH SILENCE Plus, type FMG KA01, 81x60x60 cm, manque plateau supérieur	40 / 60
2 V	Presse à relier en fonte laquée bleue, plateau presseur de 32x 45 cm, hauteur utile 50cm environ, hauteur totale: 110/160 cm environ.	40 / 60
3 V	Trois cartons d'assiettes en faïence et porcelaine et carafes et verres en verre (égrenures)	10 / 20
4 V	Lot de verrerie et cristallerie comprenant des verres, plat à gâteau, carafe, photophore et divers (égrenures)	10 / 15
5 V	Lot hétérogène comprenant un service tête à tête en verre, deux pots à épices, carafes, vases, porte-pipes, assiettes en faïence et divers (accidents)	5 / 10
6 V	Important lot de porcelaine et faïence comprenant cafetière, théière, sucriers, saucière et divers	10 / 20
7 V	Deux cartons de porcelaine et faïence comprenant tasses et sous tasses de Lunéville, plats à cake, plats de service et divers	10 / 30
8 V	Important lot de faïence et porcelaine comprenant des assiettes (dépareillées), service à café, saucière, pichet, lampe en forme de coloquinte et divers (égrenures)	10 / 20
9 V	Important lot de porcelaine à décor doré comprenant cafetières, théières, pichets, pots à sucre, tasses à café, tasse au chocolat, sous-tasse, deux vases en porcelaine de Paris et divers	30 / 60
10 V	Lot de porcelaine, faïence et verrerie comprenant un biscuit représentant un cortège d'enfants (accidents et manques), assiettes de Quimper, bonbonnière, bas relief représentant une femme au bonnet blanc (accidents et manques) et divers	20 / 30
11 V	Lot de quatre coffrets en bois dont un à décor de marqueterie, un coffret en bois noirci et marqueterie de laiton époque Napoléon III et une boîte à couture Dim.	60 / 80
12 V	Important lot d'une trentaine de santons de Provence en terre cuite (accidents)	30 / 60
13 V	TERRE SAINTE : Crèche miniature en nacre. Nombreux manques. 14x12cm Jumelles de théâtre dans leur étui (fentes) provenant de chez LEREBOURS & SECRETAN Sujet en bronze figurant un personnage assis sur un boeuf, Chine Sujet en résine figurant un jeune enfant en position du lotus les yeux mi-clos Jouet d'enfant à tirer en bois sculpté figurant un éléphant.	20 / 30
14 V	Lot de dinanderie comprenant des chandeliers, pieds de lampe, lampe à pétrole, cafetière et divers	30 / 40

Lot	Désignation	Estimations
15 V	Pied de lampe en bronze décor à la lyre et paire d'appliques en bronze doré figurant des corbeilles de fleurs, style Louis XVI H. 45 cm et 16 cm (enfouement et usures à la dorure)	20 / 30
16 V	Deux paires de rideaux en soie rose à décor floral et embrasses de rideaux H. 270 cm L. 120 cm (insolé, restaurations)	70 / 100
17 V	Deux paires de rideaux en coton à décor de bouquets de fleurs dans des médaillons roses sur fond crème et embrasses de rideaux. H. 300 cm L. 120cm environ (à nettoyer)	40 / 60
18 V	Important lot de linge de maison ancien comprenant rideaux, draps, nappes, chutes de tissu, passementerie et divers	60 / 80
19 V	Important lot de linge de maison comprenant nappes, rideaux, mouchoirs, draps et divers	50 / 80
20 V	Deux cartons de linge de maison ancien dont nappes brodées en lin beige, mouchoirs, draps, chutes de tissu et divers	20 / 40
21 V	Lot de trois affiches de cinéma comprenant : - d'après ALLER (XXe siècle) : "Wang Yu, la terreur de la Chine", de Kien Lun avec Chang Chin Chin et Jimmy Wang Yu, 160 x 120 cm (déchirures et trous) - d'après BRENOT Pierre-Laurent (XXe siècle) : "Caroline Chérie" de Denys De La Patellière avec Vittorio De Scia, Bernard Blier, Charles Aznavour, Gert Froebe, Jean-Claude Brialy, 160 x 120 cm (déchirures) - "Kagaratsu" offert par le journal Le Soir, 80 x 58 cm On joint la première partie de l'affiche "My Geisha" de Steve Parker	5 / 10
22 V	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1958 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour WHEN HELL BROOKE LOOSE et un poster (pliures sur le poster et trous de punaises aux coins) H. 28cm L. 36 cm et H. 56cm L. 71 cm	5 / 10
23 V	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION et A.C LYLES PRODUCTIONS, 1963 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour Law Of The Lawless et un poster sur le même film. (pliures sur le poster et trous de punaises aux coins sur les affiches) H. 28cm L. 36 cm et H. 56cm L. 71 cm	5 / 10
24 V	DENA PICTURES INCORPORATED et PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1961 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour ON THE DOUBLE (trous de punaises aux coins) H. 28cm L. 36 cm	5 / 10
25 V	Deux grandes affiches de cinéma comprenant : - "L'histoire d'Adèle H." de François Truffaut avec Isabelle Adjani - Bruce Robinson H. 160cm L. 120cm (déchirures aux coins) - "Préparez vos mouchoirs" de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Carole Laure et Patrick Dewaere H.155 cm L. 115cm (deux déchirures en haut de l'affiche)	5 / 10
26 V	D'après BELINSKY Claude (XXe siècle) : Affiche de cinéma rehaussée à la gouache "Les Invincibles" ou "The Plainsman" de David Lowell Rich avec Don Murray, Guy Stockwell, Abby Dalton, Bradford Dillman, Leslie Nielsen. H. 160 cm L. 120 cm (légères déchirures sur le haut et bas et trou dans l'affiche)	5 / 10

Lot	Désignation	Estimations
27 V	Lot de quatre affiches comprenant : - "Garage Isidore" d'Olis et Gilson, affiche offerte par le Journal Le Soir et Spirou, 80 x 60 cm - " The Gallant Hours" de James Cagney, 100 x 70 cm - Le Nouveau Détective "Elle était la maitresse des 2 jumeaux dans le savoir", 80 x 60 cm - A. Henry "Screens" affiche d'exposition d'Art Contemporain, 80 x 60 cm	5 / 10
28 V	Important lot de couverts en métal argenté dont CHRISTOFLE et argent fourré dépareillés. On joint des plats en étain, chandelier en métal, deux coffrets de couverts à manche en corne et divers	30 / 40
29 V	Lot de métal et métal argenté comprenant une théière de style Louis XV, théière et pot à lait sur piédouche, un compotier sur piédouche, une coupe à bord ajouré et un dessous de plat.	10 / 20
30 V	Lot de métal argenté : - Ménagère modèle Art Déco comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, une louche et une pelle à tarte. Dans leur coffret - Ménagère modèle uniplat comprenant 6 couverts. Dans son coffret - une pince à sucre CHRISTOFLE - un coffret de naissance APOLLO comprenant deux timbales, un rond de serviette - deux timbales : une à motif Art Déco, l'autre gravée Alain à décor de canards en bas relief - un couvert de service, le manche en argent fourré, poids brut : 89g On joint une alliance en plaqué	100 / 150
31 V	Lot de métal argenté comprenant des couverts dépareillés, cuillères et fourchettes à dessert, un coffret de 12 couteaux à motif rocaille et une cuillère à sauce CHRISTOFLE dans son coffret	20 / 40
32 V	Lot de couverts en métal argenté dépareillés dont ERQUIS, ARGENTAL, APOLLO et divers	20 / 30
33 V	Ménagère en métal argenté motif rocaille comprenant 12 couverts, 1 couvert à entremet, 12 couteaux et 12 couteaux à dessert lame inox, 8 cuillères à dessert, une louche. On joint une louche, un couvert à découper et une pelle à tarte	100 / 150
34 V	BOULANGER : Timbale en métal argenté à décor de filets, dans son coffret d'origine. H. 7,5 cm	15 / 20
35 V	GALLIA : Tasse à chocolat et sous-tasse en métal argenté à frise rocaille, H. de la tasse 6 cm	15 / 20
36 V	Chocolatière en argent 1er titre et mousoir en bois à décor de filets rubanés, le couvercle à prise en pomme de pin. Style Louis XVI. Début XXe s. Poids brut : 579 g	150 / 250
37 V	FRANCE et ANGLETERRE : Lot d'argent comprenant : - un fourchette style rocaille monogrammée AJ - une cuillère style Louis XVI monogrammé AO - une coupe à bordure mouluré (l'anse accidentée)  Poids : 156,1 g	40 / 60
38 V	KELLER G. : Garniture de toilette en cristal et monture argent 1er titre comprenant quatre pièces à décor de guirlandes et noeuds de ruban. Style Louis XVI H. allant de 6 cm à 15 cm Poids brut : 1170,3 g On joint un face à main de style Louis XVI	70 / 100
39 V	Manufacture de KLEIN à Baccarat, Vase soliflore en cristal à décor taillé d'une fleur. H. 19,5 cm	20 / 30
40 V	Manufacture de KLEIN à BACCARAT : 6 coupes en cristal taillé et sceau à champagne. Dans leur boîte	50 / 80

Lot	Désignation	Estimations
41 V	Coupe sur piédouche en cristal de bohème teinté rouge à décor taillé et gravé, H. 17 cm Diam. 19 cm (petite égrenure sous la base)	15 / 20
42 V	IVV (Industria Vetraria Valdarnese) : Vase polylobé en verre, forme moderniste. H. 28,5 cm L. 15 cm	20 / 30
43 V	ADAT : Paire de vases en verre à décor doré de poissons et algues, l'un signé sur le corps H. 22 cm (fêle et égrenure)	20 / 30
44 V	CRISTAL GF : Deux cigognes en cristal dans le goût des figurines Swarovski H. 11 cm L. 15 cm P. 18 cm	20 / 30
45 V	Flacon et sous-coupe en opaline à décor de roses dans un médaillon perlé H. 18 cm Diam. 17,5 cm (rayures, petit défaut à l'assiette)	15 / 30
46 V	DRESDEN : Deux figurines en porcelaine représentant des danseuses H. 14 cm et 8 cm	15 / 20
47 V	SAINT JEAN D'AIGLE: Vide poche à décor émaillé LONGWY LCA-CGT "Pour que vive Longwy par sa sidérurgie 1e/07/79"	20 / 30
48 V	Panier en émaux polychromes DE LONGWY à décor floral, anse torsadée, signé. 12.5x11x8.5cm	50 / 60
49 V	Dessous de plat octogonal en émaux polychromes DE LONGWY à décor d'oiseau branché, signé. Diamètre 27cm	50 / 100
50 V	Plat corbeille oblongue en émaux DE LONGWY à décor d'oeillets sur fond bleu, signé. 29x22cm	50 / 80
51 V	Boîte rectangulaire en émaux polychromes DE LONGWY à décor floral, signée. 10x8x4cm	50 / 60
52 V	Coupe ronde creuse en émaux polychromes DE LONGWY à décor de guirlandes de fleurs et semis. Diamètre 26cm	50 / 100
53 V	Assiette en émaux polychromes DE LONGWY à décor de paysage industriel sur fond noir, signé. Diamètre 24cm	30 / 35
54 V	FAUCON Jean pour manufacture BERNARD à Apt : Coupe en terre mêlée nuancée bleu, signée sous la base. H. 7 cm Diam. 13 cm	20 / 30
55 V	MANUFACTURE BERNARD à Apt : Lot de terres mêlées comprenant : - un plat rectangulaire à bords chantournés, 40 x 34 cm (restauration) - un plat ovale à bordure chantournée, 28 x 22 cm - un plat circulaire à bordure chantournée, diam. 31 cm - une assiette à bordure chantournée, diam. 24 cm - quatre assiettes octogonales à bordure de frise perlée, diam. 22 cm	200 / 300
56 V	PORCELAINE DE PARIS : Théière égoïste sur réchaud et trois vases en porcelaine à décor floral. H. théière et réchaud 26 cm H. vases 15 cm et 10 cm (accidents, manques et restaurations)	10 / 20
57 V	ST JEAN L'AIGLE: Deux vide-poches en émaux polychromes à décor de blason, croix de lorraine. Diamètre 10,5cm Et un décor d'amaryllis, signé au cachet 16.8cm	30 / 50

Lot	Désignation	Estimations
58 V	Important lot de terres cuites émaillées comprenant vases, pichets, pots et divers. H. allant de 7 cm à 29 cm. On joint des souliers miniatures en bois et faïence. (accidents)	20 / 40
59 V	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor floral polychrome, XIXe s. H. 30 cm	50 / 80
60 V	SARREGUEMINES : Service à café tête à tête en faïence modèle Fox Trot comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier et deux tasses et sous-tasses	30 / 60
61 V	VERNON Père et Fils à Fismes : Service à thé en porcelaine à décor dans le goût chinois à bordure verte comprenant une théière, un pot à sucre, un pot à lait, une coupe et sous-coupe, deux plats ovales, cinq tasses et sous-tasses. Marque VP à l'encre au revers. Milieu XIXe s. H. théière 18 cm L. Plats 28 cm (une tasse et théière fêlées, piqûres sur certaines pièces) On joint une tasse de la même manufacture.	200 / 300
62 V	Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs et croisillons, signature apocryphe de Sèvres. Monté en lampe postérieurement. H. 15 cm	20 / 30
63 V	Suite de cinq verseuses en porcelaine à décor de cerises, deux salières et un porte-montre en faïence à décor de fleurs stylisées (égrenures)	10 / 20
64 V	LE CORRONE Richard pour CIBOURE - Période FISCHER : Pichet en grès émaillé à décor d'un paysan aux boeufs, signé et cachet sous la base. H. 18 cm	40 / 60
65 V	Service égoïste en porcelaine à décor floral peint sur fond rose comprenant une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait, une tasse et sous-tasse, style Louis XVI. (fêle sur le pot à lait) H. de la cafetière 16 cm	50 / 80
66 V	VIEILLARD Jules (1813-1862) à Bordeaux : Ensemble de 13 pièces en faïence modèle Louis XV, signés JVB Sce Louis XV comprenant : - quatre plats circulaires - deux plats ovales - deux assiettes - trois présentoirs à gâteau - un légumier - une saucière	30 / 60
67 V	Suspension en bronze doré à 4 bras de lumière, les abat-jours en verre opalescent formant des roses H. 37 cm Diam. 40 cm (peinture blanche sur le bronze)	30 / 50
68 V	Deux lampes à pétrole en bronze et laiton, l'un à corps godronné en porcelaine et noeud de ruban La plus petite électrifiée postérieurement. H. 30 cm et 20 cm	15 / 30
69 V	Valise ronde à chapeau et son contenu de chapeaux variés. H. 42 cm L. 45 cm	20 / 30

Lot	Désignation	Estimations
70 V	Téléphone vintage en plastique orange H. 10 cm L. 13 cm P. 20 cm (petit accident au cadran)	5 / 10
71 V	Important lot de porcelaine et faïence dont HAVILAND comprenant théière, une carafe, tasses et sous-tasses, pots à lait, surcrier et divers (égrenures)	20 / 40
72 V	LEGRAND F. et Cie à LIMOGES : Service à café tête à tête en porcelaine blanche et liseré doré comprenant un cafetière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et sous-tasses	15 / 30
73 V	PORCELAINE DE PARIS : Trois vases en porcelaine à décor floral, l'un à anses simulant des fleurs et pistilles. H. 35 cm, 10 cm et 30 cm (accidents et manques)	20 / 30
74 V	LEGRAND F. à Limoges : Service à café en porcelaine à décor d'une frise florale polychrome comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 5 tasses et 10 sous-tasses (manque le couvercle de la cafetière)	15 / 25
75 V	BOURGEOIS Emile à Limoges : Service à asperges en porcelaine comprenant 11 assiettes et un plat à décor floral polychrome. Diam. assiettes : 25 cm Dim. du plat : 36 cm (égrenures)	30 / 50
76 V	SARREGUEMINES : lot de faïence comprenant un plat, deux assiettes creuses et deux assiettes à dessert du modèle AGRESTE et cinq assiettes à dessert du modèle CERES. (fêles)	20 / 30
77 V	SARREGUEMINES et porcelaine anglaise : Suite de 6 tasses dépareillées à décor floral. On joint 6 assiettes en porcelaine et une tasse dans le même goût.	20 / 30
78 V	Pied de lampe en biscuite figurant une colonne entourée d'angelots musiciens. Marque au revers H. 32 cm (accidents et manques)	15 / 25
79 V	FEZ : Vase en céramique à double anse à décor géométrique polychrome, signature sous la base. H. 18 cm	20 / 30
80 J	NOUVELLE CALEDONIE : Importante flèche faitière en bois sculpté. H. 180 cm L. 21 cm On joint un masque H. 60 cm et une décoration en bois sculpté H. 47 cm	20 / 40
81 J	Piètement de table en bois à sept branches entrecroisées. H. 55 cm Diam. 41 cm On joint un plateau en laiton marocain. Diam. 60cm	40 / 60
82 V	5 statuette en bois à patine noire figurant : - une allégorie de la maternité sous la forme d'une femme vêtue d'un pagne d'une ceinture de perles, se tenant les seins. H 36cm - une figure féminine, les yeux et le nez troués, les bras longs le long du buste rattachés aux hanches. H 40cm - Une figure masculine en bois dur, vêtue d'un pagne. - deux petites figures, un homme en bois dur les bras le long du corps paré d'un collier et d'un bracelet en métal et une femme les bras repliés sous son ventre proéminent. H 16 et 14cm On y joint un petit masque en bois sculpté surmonté d'un plumeau en poils naturels. 34cm	80 / 100
83 V	Statuette en bois dure à patine brune crouteuse figurant un homme les jambes fléchies, les bras repliés contre la poitrine. H18cm (avec socle 20cm)	20 / 30

Lot	Désignation	Estimations
84 v	CHINE XXe s : Cache-pot en porcelaine à décor floral blanc bleu H. 33 cm L. 34 cm	70 / 100
85 v	CHINE, CANTON, Fin XIXe - Début XXe s : Vase balustre en porcelaine à décor de scènes royales en réserve. Transformé en lampe postérieurement. H. 32 cm (fêles)	30 / 50
86 v	VIETNAM, XXe s. : Panneau en soie brodé représentant une biche sous un arbre, 160 x 120 cm	200 / 400
87 v	Plat oblong en bois exotique burgauté à décor de pagodes, calèches et paysages, 67,5 x 44 cm (petits accidents et manques)	40 / 60
88 v	Suite de quatre panneaux en laque à décor de dragons, tortue et oiseau en nacre. (un panneau accidenté en haut à droite) 50 x 20 cm	40 / 60
89 v	VIETNAM XXe s. : Panneau en laque à décor burgauté d'embarcations près d'une pagode, 35 x 60 cm	200 / 300
90 v	MÉLINGUE Etienne Marin (1808-1875) : Ambroise Paré. Sculpture en bronze à patine brune, signée et titrée sur la terrasse. Cachet de fondeur Susse Frères. H. 17 cm L. 13 cm P. 10 cm	200 / 300
91 v	Encrier en bronze figurant deux nymphéas, époque Art Nouveau. H. 7 cm L. 24 cm P. 24 cm	20 / 30
92 v	EPOQUE EMPIRE : Paire de flambeaux en bronze à décor d'une cariatide tenant une guirlande de fleurs dans ses mains et portant une corbeille de fruits sur la tête. Le fût est en piédouche à décor de frises de rinceaux et de perles. H. 30 cm (léger enfoncement sur l'un des pieds)	300 / 400
93 v	DOMMARTIN : Médaille en bronze représentant une femme de profil, cachet au dos H. 16,8 cm L. 11,5 cm	40 / 60
94 v	VALTON Charles (1851-1918) : Couple de chien, sculpture en bronze à patine dorée sur un socle en pierre partiellement sculpté. Signé sur la terrasse. H. 43 cm L. 50 cm P. 19 cm	400 / 600
95 v	École moderne du XXe s : Jeune fille jouant aux osselets. Épreuve en bronze à patine brune. H. 20 cm L. 21 cm P. 15 cm	150 / 200
96 v	REIFF : École française de la fin du XIXe siècle. « Colonel du 104e régiment d'infanterie vers 1900. » Sujet en bronze signé sur la terrasse. H. 48 cm. B.E.  Il pourrait s'agir du général Arthur Joseph POLINE (1852-1934), colonel du régiment vers 1905.	300 / 400
	Expert : Arnaud de Gouvion Saint-Cyr Expert : DEY Jean-Claude	
97 v	Statuette en terre cuite figurant une femme à l'antique tenant une urne. Style néoclassique. H. 44 cm (égrenures)	60 / 80

Lot	Désignation	Estimations
98 v	CARAVANNIEZ Alfred (1855-1917) : Buste représentant Honorine Caravanniez, buste en terre cuite signé sur le socle et dédié "Pour toi ma fille, mon coeur a fait travailler mes doigts" et daté 1909 H. 45 cm (petits accidents)	200 / 300
99 v	Ans HEY (1932-2010) : Tornado. Sculpture monumentale en pierre taillée. Repose sur un socle en béton. H 3,16m (prix d'achat : 50.000€)  Exposition publique: Visible depuis la voirie à BONNIEUX (84480) - Hôtel Restaurant Capelongue (actuellement fermé pour travaux) Enlèvement à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, sous quinzaine et sur présentation du bordereau acquitté.	1 000 / 1 500
100 v	Lot cinq dagues diverses dont quatre à fourreau	20 / 25
101 v	Revolver hammerless à 5 coups, calibre 6 mm Canon à pans marqué "Importé d'Espagne". Carcasse fermée poinçonnée d'Arizmendi, détente pliante. Reste de finition bleuie jaspée A.B.E. (petites piqures) - Vers 1880  Expert : Arnaud De Gouvion Saint-Cyr Expert : DEY Jean-Claude	120 / 180
102 v	Kit d'entraînement au maniement du katana L. 100 cm et 119cm	20 / 30
103 J	Lot de chasse comprenant un fourreau à fusil long. 78 cm, une ceinture à munitions, une lampe frontale, une gourde, des jumelles, nécessaire à nettoyer les fusils et collier à grelots. On joint un étui pour carabine FRANZEN, H. 36 cm L. 85 cm P. 12 cm	20 / 40
104 J	FRANCE : Képi de capitaine du Cadre Spécial et galons divers.	10 / 20
105 v	FRANCE : Képi ancien en drap noir, carcasse Bandalium	10 / 15
106 v	1 sac contenant plusieurs centaines de monnaies diverses, France et étranger  Expert : Marc Gimbert Expert : GIMBERT Marc	50 / 80
107 v	23 Monnaies Argent France 4 classeurs monnaies diverses, France 2 Albums Neufs 1 collection de Monnaies en Euro  Expert : Marc Gimbert Expert : GIMBERT Marc	100 / 150
108 v	1 sac contenant : - 10 coffrets 10 Euros Argent Petit Prince - 4 x 10 Euros Argent Régions - 11 x 5 Francs Semeuse Argent - 8 x 5 Francs Argent Étranger - 1 coffret contenant 12 médailles Nickel Marine - 1 Piefont Argent 100 Francs 1986 - 1 coffret contenant 23 Ecus Nickel - Plusieurs centaines de Monnaies diverses France et étranger  Expert : Marc Gimbert Expert : GIMBERT Marc	150 / 200

Lot	Désignation	Estimations
109 v	Ensemble de monnaies diverses France et étranger - dont 10 Argent  Expert : Marc Gimbert	30 / 50
110 v	GRIMAUD Emile : Les vendéens poèmes par Emile Grimaud, 35 eaux-fortes par Octave de Rochebrune. Paris A. LEMERRE, 1876. Exemplaire numéroté 51/325 et dédié par l'auteur " A Monsieur Alfred Caragniez, auteur de Cathélineau. Hommage bien sympathique. Emile Grimaud, Nantes, 21 juillet 1881". (piqûres et usures à la reliure)	40 / 60
111 J	DE SAINT MARTIN Vivien et SHRADER, Atlas Universel de Géographie, Paris, Hachette. In folio (en l'état) On joint La Terre Vue du Ciel par Yann Arthus BERTRAND (sous blister)	5 / 10
112 v	ARTS et STYLES : Carton comprenant de nombreux volumes sur différentes thématiques dont l'Art de L'Islam, l'Art italien, le style grec, Chine, Le dessin français et divers	10 / 20
113 v	20 Francs or Napoléon III tête Laurée 1862, poids : 6,4 g Expert : GIMBERT Marc	250 / 280
114 v	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1 600 / 1 700
115 v	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1 600 / 1 700
116 v	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1 600 / 1 700
117 v	5 souverains en or. Poids total 39.80g	1 600 / 1 700
118 v	3 pièces de 20 Francs or décor au coq. Datées 1905, 1914. Poids total : 19.32g	740 / 840
119 v	Collier de perle en chute et fermoir en or 750 mil (18k), poids brut : 26,8 g	80 / 120
120 v	Collier en or 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture, poids brut : 19,5g ER	400 / 500
121 v	Bracelet à trois rangées de perles, le fermoir en or jaune 750 mil. (18k). Poids brut : 27 g ER	60 / 80
122 v	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture, poids brut : 1,6 g	30 / 50
123 v	Bague toi et moi en or gris 750 mil. (18k) ornée de deux perles de culture. Poids brut : 5 g TDD 60,5 ER	100 / 150
124 v	Bague toi et moi en or rose 750 mil. (18k) ornée d'une perle de culture et d'un diamant taille rose d'environ 0,07 ct, poids brut : 2,9 g TDD 54 ER	60 / 80
125 v	Broche circulaire en or jaune 750 mil. (18k) ornée de petites perles, poids : 3,94 g ER	90 / 150
126 v	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 mil. (14k) motifs pendants, poids : 9,93 g ER	180 / 220
127 v	Paire de boucles d'oreilles formant un coeur en or jaune 750 mil. (18k), poids : 2,8 g	70 / 90
128 v	Paire de créoles en or jaune 750 mil (18k), Diam. 31 mm. Poids : 3,8 g ER	100 / 150
129 v	Paire de dormeuses en or jaune 750 mil. (18k), poids : 1,9 g	40 / 50
130 v	Alliance américaine en or jaune 750 mil. (18k) ornée de pierres blanches, poids brut : 3,1 g ER	60 / 80
131 v	Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille poire (fêlé). Dim. du diamant H. 7,5 mm L. 4,8 mm. Poids brut : 1,7g	200 / 300

Lot	Désignation	Estimations
132 v	Bague solitaire en platine 850 mil. ornée d'un diamant taille brillant d'environ 1,39 ct, poids brut : 4,64 g TDD 53 ER	1 500 / 2 000
133 v	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1 ct entouré par des émeraudes calibrées et petits diamants d'environ 0,02 ct. Époque Art Déco. TDD 51. Poinçon de joaillier Thomas (Ancien Soissons), 77 rue de Turbigo, 75003 Paris Poids brut : 6,9 g (petit accident sur une des émeraudes)	1 000 / 1 500
134 v	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pierre blanche taille coussin, poids : 5,4 g	100 / 150
135 v	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pièce de 20 Francs Cérés, poids : 8,9 g ER	250 / 300
136 v	Bague marguerite en or jaune 750 mil. (18k) ornée de petites pierres blanches, poids brut : 4,4g ER	75 / 100
137 v	Chevalière en or jaune 750 mil. (18k) monogrammée LT, poids : 14,61 g. TDD 53 ER	400 / 500
138 v	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une émeraude épaulée de petits diamants. Poids : 4,7 g AC	130 / 180
139 v	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'une pierre jaune, poids : 5,2 g ER	100 / 150
140 v	Deux alliances en or jaune 750 mil. (18k) poids : 8,6 g ER	215 / 285
143 v	Chevalière en or jaune 750 mil. (18k) montée d'une pièce de 20 Francs Napoléon III, poids : 15,1 g ER	380 / 420
144 v	Bracelet jonc en or jaune 750 mil. (18k) poids : 17,2 g ER	425 / 500
145 v	Collier à maille filigranée en or jaune 750 mil (18k), poids : 11,2 g ER	280 / 330
146 v	Pendentif coeur "Les Amoureux de Peynet" en or jaune 750 mil. (18k), poids : 5 g ER	125 / 175
147 v	Bracelet en or jaune 750 mil. (18k) à maille pointe de diamant. ER Poids : 12,4 g (pour débris)	330 / 380
148 v	Chevalière de dame en or jaune 750 mil. (18k) monogrammée LT, poids : 2,2 g TDD 50 ER	50 / 70
149 v	Collier à maille gourmette en or jaune 750 mil. (18k), poids : 18,32 g ER	450 / 550
150 v	Bracelet torsadé en or jaune 750 mil. (18k), poids : 18,92 g ER	475 / 525
151 v	Deux pendentifs et une chaîne en or jaune 750 mil. (18k). Poids : 8 g	200 / 250
152 v	Demi parure en or jaune 750 mil. (18k) comprenant une broche et un bague à décor de pierres vertes sur fond guilloché, poids brut : 15,9 g TDD 51 ER	350 / 450
153 v	Collier en or jaune 750 mil. (18k) à maille filigranée, poids : 23,7 g ER	550 / 650
154 v	Collier en or jaune 750 mil. (18k), poids : 26,6 g ER	650 / 750
155 v	Deux épingles à cravate dont une à décor d'un fer à cheval ornée de pierres vertes, poids brut : 4g ER	100 / 150
156 v	Médaille porte photo en jaune 585 mil. (14k) à décor d'une étoile. Poids brut : 7,3 g ER	160 / 200

Lot	Désignation	Estimations
157 V	Deux croix en or jaune 750 mil (18k). AC Poids : 2,6 g	50 / 80
158 V	Montre bracelet à boîtier en or jaune 750 mil. (18k) ANCRE 15 RUBIS Antimagnetic, poids brut : 32,4 g ER	200 / 300
159 V	Lot de débris d'or 750 mil. (18k), poids : 4,8g	100 / 150
160 V	Deux croix en argent et un pendentif rectangulaire représentant Jésus bénissant. Poids : 17,4 g	10 / 15
161 V	Lot de pièces en argent comprenant : - 3 x 10 Francs Hercule 1967 - 1 x 5 Francs Louis-Philippe 1838 - 1 x 5 Francs Semeuse 1962 Poids : 111,9 g	20 / 30
162 V	Lot d'argent comprenant deux montres de poches, une broche papillon, un sac à monnaie et une pièce de 5 Francs Hercule 1876. Poids brut : 100,4 g On joint 3 montres de poche et une boîte à pilule en métal (un verre accidenté)	15 / 25
163 V	DUPONT : Briquet en métal doré à décor guilloché. H. 4,5 cm	20 / 30
164 V	Plaques de nacre, une broche en métal doré ornée d'un camée et une broche en métal doré ornée d'une pierre violette.	5 / 10
165 J	Lot de 10 montres bracelet dont SEIKO, YEMA, LIP, VUILLEMIN REGNIER et divers. On joint deux couteaux et briquets de table (en l'état)	10 / 15
166 V	LEICA : Appareil photographique, boîtier Leica CL, objectif Leitz Wetzlar Summicron-C N° 22552644. Dans sa pochette en cuir.	150 / 200
167 V	Deux reproductions de canons en métal et bronze, H. 7 cm Long. 15,5 cm et 17 cm	10 / 20
168 J	Jeu de solitaire avec plateau circulaire en bois et billes en pierre dure Diam. 31 cm	30 / 60
169 V	J. CHAPOULIE, Magnum de Vieux Armagnac, 150 ml	80 / 120
170 V	A. GUERIN à Marseille : Clarinette en bois noirci. Dans son étui	20 / 30
171 V	BUFFET-CRAMPON Co. Une clarinette en bois noirci. Dans son étui.	20 / 30
172 V	BUFFET-CRAMPON Co : Deux clarinettes en bois noirci. Dans leur étui	30 / 60
173 V	SELMER : Saxophone alto en métal argenté, n°10199 modèle 26 de 1929. Dans son étui. A réviser	600 / 800
174 V	BALLONE : Accordéon d'étude laqué noir, H. 20 cm L. 44 cm P. 38 cm	60 / 80
175 V	Paolo SOPRANI : Accordéon laqué noir 120 basses. Dans son étui. H. 20 cm L. 51 cm P. 42 cm	80 / 120
176 V	GUERIN : Cornet à trois pistons en laiton, signé. H. 38 cm (enfoncements et oxydations)	30 / 40

Lot	Désignation	Estimations
177 v	École du XIXe d'après SANTI Raffaello dit Raphael (1483-1520) : La madone bridgewater. Huile sur toile. 76 x 59 cm (accident en bas de la toile)	400 / 600
178 v	École du XIXe s. : Portrait d'un officier en uniforme. Huile sur toile non signée. 32 x 24 cm (restaurations)	100 / 200
179 v	École néoclassique du XIXe s. : Le jugement. Huile sur toile non encadrée. 39,5 x 29 cm	60 / 80
180 v	École orientaliste du XIXe s. : Vue du Caire. Huile sur carton. Porte une étiquette au dos "Offert par L. Lottier à M. CH. Giroux 1832" et "Vue du Caire". Marque au tampon Muller Fils en rouge. 22 x 27,5 cm	100 / 200
181 v	VAN MEEGEREN Han (1889-1947) : Portrait d'un jeune garçon. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 70 cm	400 / 600
182 v	FRANCE, XVIIIe s. : Important buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. H. 220 cm L. 215 cm P. 66 cm (accidents, manques et restaurations)	150 / 250
183 v	Paravent à trois feuilles en bois stuqué patiné vert orné de douze gravures polychromes représentant des scènes mythologiques et tissu en soie à décor floral. Ornementation d'un noeud de ruban. Style Louis XVI Dim. d'une feuille H. 140 cm L. 40 cm Dim. totale H. 140 L. 120 cm (piqûres, mouillures)  On joint un châssis de paravent à quatre feuilles en bois style moderne (manque le tissu) Dim. d'une feuille H. 160 L. 41 cm Dim. totale H. 160 cm L. 165 cm	80 / 120
184 v	Bureau à cylindre bois de placage ouvrant à 6 tiroirs, le cylindre découvrant un caisson à 3 tiroirs et un écritoire. Le bureau est décoré d'une marqueterie de chevrons. Style Louis XVI. H. 115 cm L. 89 cm P. 49 cm (légers sauts au placage, restaurations)	300 / 500
185 v	Trumeau en bois stuqué doré à décor d'une peinture illustrant une scène galante. XIXe s. H. 147 cm L. 70 cm (accidents)	80 / 120
186 v	France, époque XVIIIe : Fauteuil en bois mouluré, sculpté laqué marron, les pieds antérieurs en gaine et pieds postérieurs sabres. Garniture en soie de scènes galantes.  (accidents et restauration)	40 / 60
187 v	PERI Lucien (1880-1948) : Péniche sur le canal. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 130 cm	400 / 600

Lot	Désignation	Estimations
188 v	<p>GUEDRON Michel (1937 - 2012) Strasbourg, La Petite France Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas vers la droite 21,5 x 31 cm</p> <p>Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt</p>	150 / 200
189 v	<p>D'après MARTIN François dit Martin de Grenoble (1761-1804) : Buste de dame, peut être la Princesse Joseph de Monaco. Plâtre patine terracotta. Signé au dos. H. 57 cm (accidents et restauration)</p>	100 / 150
190 v	<p>Pendule en bronze figurant un couple princier sur un rocher surmonté d'une chapelle, le cadran guilloché signé Enrily ? à Toulouse. Sous globe. Le tout reposant sur un socle en bois de placage à décor d'une marqueterie de fleurs. XIXe siècle</p>	100 / 150
191 v	<p>MAISONS DU MONDE : Lit à baldaquin en métal à volutes imitant le fer forgé H. 230 cm environ L. 160 cm P. 200 cm</p>	80 / 100
193 v	<p>École du XIXe siècle : Barque sous un pont. Huile sur toile non signée encadrée sous verre. 49 x 74 cm à vue (trous à la toile)</p>	80 / 120
194 v	<p>BONNERIC Jean (1913 - 1994) Méditerranée, barques de pêche Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 100 cm</p> <p>Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*</p>	80 / 120
195 v	<p>RENAUD Madeleine (1900-1994) : Nature morte aux fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 39 cm à vue Dans un cadre en bois stuqué doré (accidents)</p>	70 / 100
196 v	<p>CHAMECIN Adèle (XIX-XX) : Jeune princesse à la robe bleue et blanche. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1915. 100 x 75 cm</p>	80 / 120
197 v	<p>Miroir médaillon en bois stuqué doré à décor d'un noeud de ruban, travail du XIXe s. de style Louis XVI H. 93 cm L. 65 cm (accidents au stuc)</p> <p>On joint un cadre médaillon en bois stuqué doré, style Louis XVI. H. 64 cm L. 44 cm (accidents)</p>	70 / 100
198 v	<p>Garniture de cheminée en marbre et régule figurant une jeune femme à la corbeille de fruits, le cadran signé Paget Jeune Julien Seyr. à Manoque. Les candélabres sont à 5 feux de lumières. Époque Napoléon III Dim. de la pendule H. 62 cm L. 30 cm P. 16 cm Dim. des candélabres H. 64 cm (petit accident sur l'un des candélabres)</p>	70 / 100
199 v	<p>Dans le goût de FRAGONARD Alexandre-Evariste (1780-1850) : Jeune mère avec son enfant et une servante. Dessin au lavis de sépia. 11 x 16 cm</p>	70 / 90

Lot	Désignation	Estimations
200 v	Ecole du XIXe s : Bouquet de fleurs. Huile sur toile monogrammée A.G en bas à droite. 46 x 64 cm	70 / 100
201 v	Pendule portique en albâtre et bronzes dorés, le cadran à chiffres romains émaillé blanc. Style Louis XVI. H. 46 cm L. 27 cm P. 11 cm (fêles au cadran)	60 / 80
202 v	Statuette en céramique peinte représentant la Vierge Marie, H. 54 cm (sauts de peinture)	60 / 80
203 v	JOUVIN J (Fin XIXème - Début XXème s.) Marine, 1882 ( ?) Huile sur panneau, signée et datée en bas vers la droite 13,5 x 9 cm  Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*	60 / 80
204 v	MOREAU François (1858-1931) : Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule "Les Fauvettes", le cadran signé Lagoutte à Roanne et deux vases. Sur socle en marbre H. 48 cm et 35 cm (piqûres)	50 / 70
205 v	École moderne : Portrait d'une jeune femme aux cheveux noirs. Huile sur toile. 41 x 33 cm (restaurations, légers sauts de la couche picturale)	50 / 80
206 v	D'après VALLET-BISSON Frédérique (1862-1948) : Éléantes. Deux lithographies signées en bas dont une réalisée pour les Grands magasins JUMEL et CHAMPIGNY à Nantes. 76 x 40 cm  (la plus petite accidentée)	50 / 80
207 v	Pendule d'applique en bronze doré à décor d'un jeune homme sur un podium richement décoré de volutes, frises de perle, rinceaux en bois laqué gris. Cadran émaillé à chemin de fer. Bronze signé Bruneau au dos. XIXe H. 39 cm L. 30 cm P. 13 cm (manque le mécanisme)	40 / 60
208 v	Dans le goût de GREUZE Jean-Baptiste, Portrait de jeune fille. Dessin au deux crayons. 35 x 27 cm (piqûres)	40 / 60
209 v	ROUGIER J. (XXème s.) : Port au coucher de soleil. Huile sur isorel, signée 73.5x173cm Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*	40 / 60
210 v	Miroir en bois stuqué décoré à décor d'un médaillon, fleurettes aux coins. Style Régence, fabrication du XIXe s. H. 96 cm L. 62 cm (piqûres à la glace).	40 / 60
211 v	Ecole moderne (fin XIXe-début XXe) : Jeune femme sortant du bain. Huile sur toile. 85 x 62 cm (sauts de la couche picturale, petit accident)	20 / 40
212 v	Pied de lampe en bronze, le fût de forme balustre à décor rocaille. Style Louis XVI. 39 cm	40 / 60

Lot	Désignation	Estimations
213 v	GRAC Yvon (Né en 1945) : Jeune fille dans les fleurs à la Fontaine. Huile sur tôle. 40 x 32 cm. Dans un cadre en bois doré.	200 / 300
214 v	GRAC Yvon (Né en 1945) : Coin de ma Côte d'Azur. Aquarelle et gouache sur papier. 18,5 x 48,5 cm Encadré	100 / 150
215 v	GRAC Yvon (Né en 1945) : La Rose. Technique mixte sur papier froissé. 40 x 52 cm. Encadré	100 / 200
216 v	Bibliothèque en bois exotique et bambou ouvrant à 3 tiroirs en partie haute et deux tiroirs en partie basse, style asiatique H. 190 cm L. 100 cm P. 49 cm	60 / 90
217 v	Bibliothèque en bois exotique à 4 plateaux coulissants, les montants à motifs ajourés H. 155 cm L. 73 cm P. 37 cm	40 / 60
218 v	Bibliothèque en bois exotique et bambou, style asiatique H. 199 cm L. 100 cm P. 41 cm	50 / 80
219 v	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Composition verte. Pastel sur papier marouflé sur panneau monogrammé en bas à droite. 36,5 x 55 cm	400 / 600
220 v	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Composition noire. Encre sur papier monogrammée en bas à droite. 15 x 22 cm	200 / 300
221 v	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Nature morte. Fusain sur papier non signé. 22 x 31 cm à vue	300 / 400
222 v	HOLLAN Alexandre (né en 1933) : Nature morte. Fusain sur papier monogrammé en bas à droite. 28,5 x 31 cm	300 / 400
223 v	Table basse rectangulaire en laque rouge ouvrant à un tiroir, style asiatique H. 29 cm L. 73 cm P. 48 cm	20 / 40
224 v	Armoire en laque rouge ouvrant à deux portes laissant découvrir un tiroir intérieur et un double fond, style chinois H. 174 cm L. 108 cm P. 63 cm	40 / 60
225 v	Buffet en laque rouge ouvrant à trois tiroirs et deux portes, style chinois H. 95 cm L. 107 cm P. 46 cm (sauts de laque)	30 / 50
226 v	Chiffonnier en bois exotique ouvrant à 10 tiroirs H. 130 cm L. 40 cm P. 44 cm	20 / 40
227 v	Bibliothèque en bois exotique à 5 plateaux coulissants, les montants à motifs ajourés H. 181 cm L. 90 cm P. 43 cm	40 / 60
228 v	Table basse en aluminium arrodisé or à trois plateaux de verre miroité sur le pourtour, style moderne. H. 45 cm L. 109 cm P. 58 cm	80 / 120
229 v	MIVERT G. (XXe s.) : Les jeunes gitans. Huile sur toile signée en bas à gauche.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimations
230 v	D'après PINCHART Auguste Émile (1842-1920) : Scènes galantes Art Nouveau. Deux chromolithographies signées en bas à droite. 98 x 37 cm (carton gondolé)	20 / 30
231 v	ROTOURMIL J.? (XXe s.) : Tenture peinte figurant une scène galante dans un paysage. Signée en bas à droite et datée 1900. Style Louis XV. H. 204 cm L. 130 cm (restaurations)	40 / 60
232 v	Deux tableaux de cheveux dans des cadres en bois doré à vue ovale sous couvercle bombé. Époque Napoléon III. H. 18,5 cm et 14 cm L. 16 cm et 12 cm (un verre accidenté)	30 / 50
233 v	FORIO Serge (1911 - 2011) Coucher de soleil au ciel d'orage Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38 cm  Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt	400 / 500
234 v	DYRBERG-PETERSEN Emil (1908-1973) : Portrait d'une jeune femme aux cheveux roux. Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1957 au dos. 44 x 39 cm	100 / 200
235 v	MONTANÉ Roger (1916 - 2002). Femmes et chat sur le port. Huile sur toile signée en bas à gauche. 130 x 195 cm	400 / 600
236 v	PELLING John (né en 1930) : Femme nue lisant, de dos. Huile sur toile signée en bas à droite. H. 76 cm L. 64 cm	60 / 80
237 v	Étagère en bois exotique et bambou ouvrant à deux tiroirs en partie basse, les montants en croisillons, style asiatique H. 180 cm L. 95 cm P. 35 cm	50 / 80
238 v	Deux tabourets en bois naturel, style asiatique H. 47 cm et 55 cm	15 / 20
239 v	Bonnetière en bois exotique ouvrant à une porte ajourée H. 190 cm L. 60 cm P. 48 cm	40 / 60
240 v	Travail moderne XXème siècle : La calèche. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 94 x 125 cm	80 / 120
241 v	BONO Primitif (1880-1955) : L'Eglise de Saint Seuerin à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 55 x 38 cm	80 / 120
242 v	École moderne XXème siècle d'après MANANSALA Vicente (1910-1981) : Le vendeur d'oiseaux. Huile sur toile signée en bas à droite Sason? et datée 85. 92 x 131 cm	100 / 200
243 v	BRINCOURT Christian (1935) : Chamonix 1991, photographie numérotée 1/10, tirage à 30 exemplaires toute taille confondu. 40x30 cm	30 / 40

Lot	Désignation	Estimations
244 v	Armoire-bibliothèque en bois ouvrant à deux tiroirs en partie basse, style asiatique H. 180 cm L. 96 cm P. 33 cm	30 / 60
245 v	LOCARDI Gérard (1913 - 1998) Trois visages de femmes Lavis d'encre, signé en bas à gauche 48,5 x 63,5 cm  Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*	30 / 50
246 v	Table basse carrée en bois exotique ouvrant à un tiroir, style asiatique H. 36 cm L. 80 cm P. 80 cm	30 / 50
247 v	CHINE ou JAPON, fin XIXe siècle - début XXe : Le chat aux papillons. Estampe sur papier de soie, cachet et caractères asiatiques en haut à gauche, 78 x 51 cm	10 / 20
248 v	Lé de velours bleu nuit brodé de fils d'or figurant un arbre de vie à décor d'un couple d'oiseaux dans des encadrements. 235 x 120 cm	200 / 300
249 v	Broderie encadrée représentant Sainte Anne réalisée par Antoinette Durant en 1863 56 x 56 cm (taches)	20 / 30
250 v	Coffre rectangulaire à couvercle bombé à décor peint de guirlandes florales sur fond jaune H. 24 cm L. 32 cm P. 23 cm (usures)	30 / 50
251 v	Paires d'appliques en bronze à deux bras de lumière décoré d'une plaque en porcelaine entouré d'un noeud de ruban. Style Louis XVI. H. 30 cm	30 / 50
252 v	D'après WATERLOO Antoine (c.1610-1690) : Chien s'abreuvant dans le ruisseau. Eau-forte ancienne. 29,5 x 23 cm à vue	20 / 30
253 v	École moderne (XXe s) : Vue architecturée. Huile sur toile signée en haut à gauche Gilbert (?) 30 x 22 cm	50 / 70
254 v	École moderne du XXe siècle : Deux lithographies abstraites dont une en couleur signées en bas à droite Fucasoin?, 50,5 x 73 cm et 55 x 73 cm (piqûres et mouillures)	20 / 30
255 v	FORAIN Jean-Louis (1852-1931) : La leçon de danse. Dessin à l'encre signé en bas à droite. 16,5 x 11,5 cm (insolé)	70 / 90
256 v	Lot de meubles de style rustique comprenant une table, un chevet, une chaise bandeau, une chaise de nourrice à dossier en gerbe ajouré et une travailleuse en osier (accidents et manques). Dim. de la table H. 73 cm L. 74 cm P. 54 cm Dim. du chevet H. 73 cm L. 35 cm P. 28	20 / 40
257 v	LEGENTIL (XXe s.) : Vue d'un village au bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite et datée 83 34 x 50 cm	20 / 40
258 v	Lot comprenant : - une petite jardinière en tôle laquée à décor floral, Napoléon III, H. 12 cm Diam. 12 cm (restaurations) - un cadre en bronze doré figurant un noeud de ruban et guirlande feuillagée, XIXe. H. 14 cm L. 8,5 cm - une boîte ovale en métal doré guilloché à décor de fleur, H. 2,5 cm L. 7,5 cm P. 6 cm	30 / 40

Lot	Désignation	Estimations
259 v	D'après BOSIO Jean-François (1764-1827) : Le Collin-Maillard et La Main Chaude. Deux gravures en couleurs. Encadrées. 21 x 25 cm à vue (insolée)	20 / 40
260 v	Bout de canapé en bois exotique et bambou à deux plateaux, style asiatique H. 46 cm L. 40 cm P. 40 cm	20 / 30
261 v	Lampadaire en métal doré sur un piètement circulaire, réglable en hauteur. Style industriel. H. 156 cm (oxydations)	40 / 60
262 v	Album de cartes postales anciennes	40 / 60
263 v	Quatre albums de timbres anciens et modernes, oblitérés ou non (France et étranger)	40 / 60
264 v	Lot de quatre pièces encadrées comprenant : - ALPIMAUD A. : Les pêcheurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm (accidents et restaurations) - Ecole moderne : Gare de Sainte Tulle. Huile sur carton. 16 x 22 cm - Ecole moderne : Ville de Viroflay. Aquarelle. 20 x 25,5 cm à vue - Ecole moderne : Les glaneuses. Huile sur panneau. 19 x 27 cm On joint une huile sur carton représentant un port à marée basse. 10,5 x 17 cm	20 / 40
265 v	École moderne (XXe s.) : Nature morte. Huile sur toile et pastel sur papier. 27,5 x 35 cm et 22 x 31 cm à vue	15 / 20
266 v	École de la Réunion : Petite case sous tôle. Aquarelle signée en bas à gauche JC Georges ?, 29.5 x 41.5 cm	10 / 20
267 v	POIGNANT Nancie (1911 - 2000) Le lac d'Annecy (Haute Savoie) Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et numérotée 10 au dos 24 x 46 cm  Experts : Agnès Sevestre-Barbé et Amaury de Louvencourt Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*	150 / 200
268 v	Deux tables basses carrées en laque noire, style chinois H. 25 cm et 27 cm	15 / 20
269 v	CHATY VALLAURIS : Miroir carré en fer forgé noirci, signé au dos. 38 x 38 cm	30 / 60
270 v	PIRÈS José (1955-2020) : La papillon. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 18,5 cm à vue. On joint une lithographie et neuf impressions du même artiste pour certaines contresignées. 70 x 50 cm environ.	100 / 150
271 v	BERGE Maday (XXe s.) : Village provençal, Beaumont de Pertuis (Angelo est parti...). Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 56 x 65 cm	30 / 60