

**Liste de la vente du
Mercredi 15 mars 2023 à 13h30
Hôtel des ventes de SAUMUR**

Expositions publiques :
Mardi 14 /03 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 15 /03 de 9h à 11h



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
AUCTION **FR**

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		MONNAIES d'ARGENT : 25 x 50 francs français Hercule. Poids : 750 g	250 / 350
2,		MONNAIES d'ARGENT : 12 x 10 francs français Hercule. Poids : 300 g	100 / 150
3,		MONNAIES d'ARGENT : 113 x 5 francs français Semeuse. Poids : 1356 g	500 / 700
4,		MONNAIES d'ARGENT (4) : 2 x 500 Dram, Arménie, 2021 et 2 x 20 Krugerrand. Poids total : 124,7 g	30 / 50
5,		MONNAIES d'ARGENT : 39 x 10 francs Turin. Poids : 388,4 g	100 / 150
6,		LOT d'environ 50 monnaies dont argent : 2 F semeuse (2), 1 F ceres (1), 1 F semeuse (1), 1 F Suisse 1875 et 50 c Italie 1859. joint une médaille de mariage (14,25 g) Expert : M. D. VIEU	20 / 35



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		MONNAIES d'ARGENT (10) : 5 Francs 1873 A , 10 Francs Hercule (6), 50 Francs Hercule (3) - Poids : 264,8 g environ	130 / 150
8,		MONNAIES d'ARGENT (27) : 5 Francs Semeuse - Poids : 324,5 g environ	140 / 160
9,		MONNAIES d'ARGENT (5) : 1 x 50 francs Hercule ; 3 x 10 francs Hercule JOINT 1 x 5 francs français 1875	50 / 70
10,		MONNAIES d'ARGENT : 4 x 50 francs Hercule ; 2 x 10 francs Hercule : 3 x 20 francs Turin ; 1 x 10 francs Turin ; 9 x 5 francs semeuse ; 2 x 2 francs semeuse ; 100 francs commémoratifs et 10 Deutsch Mark. Poids : 398 g. JOINT quatre monnaies montées en pendentifs. Poids : 89 g	150 / 200
11,		MONNAIE d'OR (1) : 10 francs 1911. Poids : 3,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	150 / 180
12,		MONNAIE d'OR (1) : 100 francs 1881, atelier Paris. Poids : 32,1 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1500 / 1600
13,		MONNAIES d'OR (3) : 20 francs 1852, 1863, 1868. Poids : 19,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	900 / 1100
14,		MONNAIES d'OR (7) : 20 francs 1907 (2), 1909 (2), 1911, 1912, 1914. Poids : 45,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	2100 / 2200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		MONNAIES d'OR (5) : 20 F Napoléon III - 1859 BB (2), 1864 A, 1865 A - Léopold II - 1877 - Poids : 32,19 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1400 / 1500
16,		MONNAIE d'OR : une pièce de 40 F français, 1830, atelier Paris. Poids : 12,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 700
17,		MONNAIES d'OR (4) : quatre pièces de 20 F français. Poids : 25,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1200 / 1300
18,		MONNAIE d'OR : une pièce de 20 F Belge. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 350
19,		JETON / MEDAILLE en or 750 millièmes. Style Souverain (fonte africaine). Poids : 8 g	250 / 300
20,		MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "Jeux olympiques de Mexico, 68". Gravée. Poids : 20,8 g	600 / 800
21,		MEDAILLE en or jaune 999 millièmes "Jeux olympiques de Mexico, 68", frappe de la Monnaie de Paris, gravée. Poids : 17 g	600 / 800
22,		LOT 50 billets de 100 F Delacroix - 1978 (2ex) Fayette 68 - 1978 à 1989 (4 ex de chaque) Fayette 69 - État de circulation - TB à TTB dans l'ensemble. Expert : M. D. VIEU	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		LOT 50 billets de 100 F Delacroix - 1978 (2ex) Fayette 68 - 1978 à 1989 (4 ex de chaque) Fayette 69 - État de circulation - TB à TTB dans l'ensemble. Expert : M. D. VIEU	50 / 80
24,		LOT 100 billets de 100 F Delacroix -années diverses - Fayette 69 - Etat de circulation - TB à TTB dans l'ensemble Expert : M. D. VIEU	100 / 150
25,		LOT 50 billets de 100 F Delacroix - 1978 (2ex) Fayette 68 - 1978 à 1989 (4 ex de chaque, sauf 1988 (3) et 1990 (1)) Fayette 69 - État de circulation - TB à TTB dans l'ensemble. Expert : M. D. VIEU	50 / 80
26,		CHRISTIAN DIOR, modèle Boston vers 1980. Grand sac en toile monogrammée et cuir. L. 70 cm	400 / 500
27,		DUPONT, vers 1960. Briquet en métal doré série Légion étrangère avec au verso la Grenade à sept flammes en applique. Au recto : l'insigne de la 13ème DBLE, demi brigade de la Légion étrangère, dans le goût des modèles Drago	100 / 150
28,		HERMES - Paris. Carré de soie "Proues", décor turquoise et doré sur fond écru. 90 x 90 cm (taches)	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		CARTIER, Must. Briquet en métal doré. Ecrin d'origine	100 / 150
30,		PARKER, modèle Sonnet - Deux stylos bille en argent, motif de quadrillage	50 / 80
31,		BRACELET en argent avec trois pendeloques sur le thème équestre : bombe ; étrier et botte. Dans le style Hermès. L. 20,5 cm - Poids : 63 g	100 / 150
32,		BOUCLES de CEINTURES en argent (deux) à décor floral et chardon. H. 5,7 et 6 cm - Poids : 61,9 g (un élément de l'attache dessoudé sur chacune) JOINT une autre en métal avec verroterie. Époque Art Nouveau.	50 / 80
33,		PIERRE sur PAPIER : opale naturelle boulder, 30,22 carats, avec certificat IGE septembre 2022	200 / 250
34,		PIERRE sur PAPIER : tourmaline Paraiba naturelle poire de 0,63 carat, avec certificat GIT de d'août 2022	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		PIERRES sous scellé : paire de rubellites naturelles poire cabochon de 5,3 carats, avec certificat AIG de juin 2022	200 / 250
36,		PIERRE sur PAPIER : tourmaline naturelle bicolore rectangulaire de 1,47 carats, avec certificat AIG de septembre 2022	100 / 150
37,		PIERRE sous scellé : kyanite verte naturelle, taille rectangulaire, 2,75 carats, avec certificat ALGT septembre 2022	100 / 150
38,		PIERRES sous scellé : deux aigues-marines naturelles de 2,76 et 3,76 carats, avec certificat IGE décembre 2022	150 / 200
39,		PIERRE sur PAPIER : opale weko poire naturelle de 1,51 carats, avec certificat IGI de décembre 2022	150 / 200
40,		PIERRE sous scellé : diamant naturel rose taille "kite" ou cerf volant, 0,19 carats, avec certificat ALGT septembre 2022	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		PIERRE sous scellé : saphir ovale naturel de 0,46 carats, avec certificat AIG de juin 2022	100 / 150
42,		PIERRE sur PAPIER : opale weло poire naturelle de 1,62 carats, avec certificat IGI de décembre 2022	150 / 200
43,		DIAMANT sous scellé, taille moderne de 0,3 carats, avec certificat du laboratoire d'expertise de l'union des diamantaires de 1981 mentionnant les caractéristiques de la pierre : Couleur : extra Blanc, puetée : pur 3 x. Non mentionnée dans le certificat : fluorescence : sans	500 / 700
44,		SAPHIR naturel ovale facetté sous scellé de 3,14 carats, avec courrier de 1981 par Georges Voorzanger, expert, mentionnant les caractéristiques de la pierre (Dim. 9,8 x 7,5 x 4,9 mm) ainsi que sa valeur pour assurance (78 500 francs)	1500 / 2000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		OPALE blanche taille ovale cabochon de 9,6 carats (204 x 152 mm) JOINT une pierre bleue (verre)	40 / 60
46,		RUBIS naturel ovale facetté sous scellé (ouvert) de 1,76 carats, avec certificat du laboratoire EGL de 1981. Avec courrier de 1981 par Georges Voorzanger, expert, mentionnant les caractéristiques de la pierre (7,5 x 6,2 x 3,93 mm) ainsi que sa valeur pour assurance (55 440 francs)	500 / 700
47,		EMERAUDES sur papier (lot de 29) calibrées, différents poids. Poids total : 2,9 carats	600 / 800
48,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes griffée de petits diamants et rubis navette. Travail italien. TD. 52,5 cm - Poids brut : 8,1 g	1200 / 1500
49,		BAGUE fleur en or jaune 750 % griffée d'un rubis ovale facetté dans un entourage de seize brillants. TD. 51 - Poids brut : 4,5 g	400 / 600
50,		BOUTONS d'OREILLE (paire de) en or gris 750 millièmes piqués d'une perle de culture. Diam. perle : 75 mm env - Poids brut : 2,7 g	150 / 200
51,		BAGUE en or gris 750 millièmes et platine, griffée d'une émeraude rectangulaire dans une entourage de quatorze petits diamants taille moderne (0,03 carat chacun environ). TD. 49,5 - Poids brut : 5,9 g	700 / 900
52,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée de dix sept diamants taille moderne disposés en degrés (de 0,15 à 0,07 carat chacun environ). TD. 49,5 - Poids brut : 4,7 g	800 / 1200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53,		BAGUE en or gris 750 millièmes et platine, griffée d'un saphir poire entouré de neuf petits diamants taille moderne (0,04 carat chacun environ). TD. 49 - Poids brut : 4,3 g	500 / 800
54,		BRACELET en or gris 750 millièmes griffé de quarante deux diamants taille moderne (0,10 / 0,15 carat chacun environ). L. 17,5 cm - Poids brut : 13,9 g	1000 / 1500
55,		COLLIER chaîne et pendentif en or gris 750 millièmes en forme de cœur ajouré griffé de dix-sept diamants taille moderne (0,07 carat chacun environ). L. 40,5 - H. pendentif : 2,2 cm - Poids brut : 4,8 g	500 / 800
56,		PENDANTS d'oreille (paire de) en or gris 750 millièmes griffés d'une ligne articulée de deux saphirs et cinq diamants taille moderne (0,05 carat chacun environ). H. 2,1 cm - Poids brut : 4 g	500 / 800
57,		COLLIER drapé en or jaune 750 millièmes à décor de frise de floral piquée de petites perles de culture et petits diamants taille ancienne. Ecrin d'origine signé Bozzo Angers. Vers 1900. L. 36,5 - Poids brut : 24,8 g. (Fermoir remplacé)	1000 / 1500
58,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir. TD. 48 - Poids brut : 1,9 g	50 / 80
59,		BAGUES (deux) en or jaune 750 millièmes, l'une toi et moi griffée de deux petits rubis, l'autre tourbillon piquée d'une petite perle. TD. 51 et 56 - Poids brut total : 3,1 g	120 / 150
60,		BRACELET en or jaune 750 millièmes orné de cinq perles baroques. L. 17 cm - Poids brut : 10,1 g.	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		CHAINE (fine) de MONTRE bi-tons à sections alternées en or jaune 750 millièmes et platine. L. 21 cm - Poids brut : 7,9 g.	300 / 500
62,		BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 585 millièmes formés d'un disque orné d'une pierre céladon dans un entourage d'un double dragon affronté à décor repoussé. Travail probablement Indochinois. Diam. 2,4 cm - Poids brut : 11,4 g.	200 / 300
63,		BROCHE plaque en platine à décor ajourée de petits diamants et saphirs calibrés, le diamant central pesant 0,1 carat environ. Vers 1910. L. 5 cm - Poids brut : 10,9 g. (Huit saphirs et six diamants manquants)	400 / 600
64,		BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquillage à profil de femme dans un entourage de frise de petites perles. Vers 1900. 2,7 x 2,3 cm - Poids brut : 9 g. (anciennement probablement médaillon de bracelet, épingle dessoudée rapportée)	200 / 300
65,		EPINGLE à CHAPEAU en métal ornée d'une soufflure de perle baroque partiellement sertie d'une paire d'ailes de papillon ajourées à éclats de diamants. H. 7,4 cm - Poids brut : 6,3 g.	100 / 150
66,		BOUTONS de COL (deux suites de trois), en or jaune et gris 750 millièmes, cabochon d'agate ou disque nacré. Diam. 0,9 cm - Poids brut : 9,1 g	150 / 200
67,		BOUCLE d'OREILLE (paire de) clip en platine et or gris 750 millièmes sertis d'une ligne de cinq cabochons d'émeraude épaulée de chaque côté d'une ligne de six petits diamants. H. 1,6 cm - Poids brut : 7,1 g. (Probablement anciennes agrafes de broche ou pendentif)	300 / 500
68,		BOUTONS (paire de) circulaires bombés aux trois ors 750 millièmes à décor floral. Vers 1900. Diam. 2 cm - Poids brut : 9,1 g.	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un citrine facetée. TD. 52 - Poids brut : 5,3 g. (Anneau coupé)	80 / 120
70,		LOT d'OR jaune 750 millièmes : cure dent (chocs) ; clef remontoir ; paire de base de clous d'oreille (sans les perles). Poids brut : 7,5 g	100 / 150
71,		BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes sertie de trois lignes de petits saphirs calibrés alternées et deux de petits diamants taillés en rose. Vers 1910. L. 6 cm - Poids brut : 3,3 g	200 / 300
72,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor floral de strass et petite perle. Vers 1900. L. 5,9 cm - Poids brut : 3,6 g.	100 / 150
73,		BRACELET d'enfant rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes sertie huit demi perles alternées de huit demi perles de turquoise. Vers 1900. Diam int. 5 cm - Poids brut : 15,6 g.	500 / 800
74,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor finement ciselé, ajouré feuillagé, probablement chiffrée LL. Épingle dévissable. Broche et base de l'épingle numérotées 23567. Vers 1900. 4,2 x 2,5 cm - Poids brut : 10,3 g.	400 / 600
75,		BROCHE en argent et vermeil à décor d'un papillon posé sur la barrette, pierres rouges, perles et éclats de diamants. L. 4,7 cm - Poids brut : 4,6 g.	150 / 200
76,		PENDANT de châtelaine en or jaune 750 millièmes terminé par une boule à décor filigrané. Fin du XIXème siècle. L. 11,5 cm - Poids brut : 6,2 g.	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

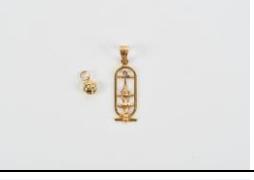
DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77,		BOUCLE de CEINTURE en or jaune 750 millièmes et platine à décor de filets et rubans croisés en argent et éclats de diamants. Vers 1900. 6,4 x 4,5 cm - Poids brut : 10,8 g.	400 / 500
78,		BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes piquée de trois petites perles. Vers 1900. L. 5 cm - Poids brut : 3,1 g.	100 / 150
79,		CLOU d'OREILLE en or jaune 750 millièmes de forme hexagonal serti de petits diamants alterné de saphirs calibrés. L. 1 cm - Poids brut : 1,1 g. JOINT un PENDENTIF onyx ou jais en forme de main tenant un poignard	80 / 120
80,		CLIPS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes de forme ovale à quadrillage ajouré et piqué de quatre demi perles. H. 1,8 cm - Poids brut : 11,2 g	300 / 400
81,		BRACELET tank en or jaune 750 millièmes. Vers 1940. L. 17 cm - Poids : 40,8 g	1400 / 1600
82,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une feuille. H. 3,4 cm - Poids brut : 7 g	200 / 300
83,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un diamant de 0,6 carat entouré de huit petits diamants taille moderne (0,03 carat env. chacun) et quatre taille marquise. TD. 46 - Poids brut : 5,6 g	1000 / 1500
84,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur, les pétales en nacre. H. 6,8 cm - Poids brut : 18,5 g	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85,		COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles circulaires décroissantes. Vers 1960. L. 40 cm - Poids : 36,6 g	1200 / 1500
86,		MAUBOUSSIN, modèle Love my Love n°5 - Bague en or gris 750 millièmes griffé d'un petit diamant taille moderne de 0.5 carat avec certificat GIA de 2011 (F, VS1, pas de fluorescence). TD. 50 - Poids brut : 3,2 g. Achat chez Mauboussin en juin 2016 pour 6960 €, avec facture, certificat d'authenticité	1500 / 2000
87,		TIFFANY & Co et Elsa PERETTI - Collier pendentif "Larme", en argent, signé sur deux petites plaques de part et d'autre du fermoir et sur le pendentif. L. 41,5 cm - Poids : 2,3 g	80 / 120
88,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit rubis (usures) épaulé de chaque côté d'un petit diamant taille ancienne de 0,07 carat environ. Poids brut : 2 g - TD. 52,5	100 / 150
89,		COLLIER en or jaune 585 millièmes à décor motif de demi-lunes filigranées. L. 37,5 cm - Poids : 28,4 g	500 / 700
90,		CROIX en écaille et or jaune 585 millièmes. H. 4 cm - Poids brut : 2 g	80 / 120
91,		COLLIER ruban en or jaune 750 millièmes à maille style polonaise à motif d'étoiles. L. 40,5 cm - Poids : 54,9 g	1800 / 2200
92,		MONTRE en or jaune 750 millièmes, bracelet mailles à sections carrées, cadran signé Buren. Poids brut : 22,2 g	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de quatre pierres de couleurs dont trois de forme navette. H. 7 mm - Poids brut : 0,8 g	50 / 80
94,		CLOUS d'oreilles (paire de) en or gris 750 millièmes, griffés de cinq petits diamants taille moderne (0,05 à 0,1 chacun) et deux taille marquise (0,08 carat environ chacun). Poids brut : 2,9 g	700 / 900
95,		COLLIER en or gris 750 millièmes, mailles vénitiennes, avec PENDENTIF forme poire serti de quatre diamants baguettes, dix diamants taille moderne (0,08 à 0,1 chacun) et quatorze émeraudes calibrées. L. 40 cm - H. pendentif : 3,1 cm - Poids brut : 12 g	900 / 1100
96,		MONTRE en or gris 750 millièmes, entourage de deux lignes de petits diamants, signée Gonnet, bracelet maille pressée. Poids brut : 29,3 g	900 / 1100
97,		BRACELET en or jaune 750 millièmes, mailles gourmettes. L. 19,5 cm - Poids : 16 g	450 / 550
98,		PENDENTIFS (deux) : l'un "soleil" en or jaune 750 millièmes, l'un "égyptien" en or jaune 750 millièmes (sauf bélière en or 375 millièmes). Poids total : 2 g	60 / 80
99,		COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles articulées. L. 43 cm - Poids : 26,1 g	900 / 1100
100,		CROIX Normande en or jaune 750 millièmes. Début du XIXème siècle (poinçon 1809-1819). H. 6,5 cm - Poids : 2,8 g	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101,		LOT de trois bagues en or jaune 750 millièmes dont une chevalière. Poids : 8,7 g ; on y joint une BAGUE en or jaune 585 millièmes (brisée). Poids : 2,2 g	200 / 300
102,		BRACELET ruban souple en or jaune 750 millièmes à maille style polonaise, pressée, tressée et motifs croisés en relief. Vers 1970. Ecrin d'origine de la maison Daguzé à Nantes. L. 17,1 cm - Poids : 63,4 g	2200 / 2500
103,		GOURMETTE en or jaune 375 millièmes, monogrammée "Gaëlle". Poids : 7,4 g	100 / 150
104,		CARTIER, modèle Trinity - Alliance triple aux trois ors. Signée. TD. 47 - Poids brut : 11,1 g. Avec écrin et certificat d'origine daté 88	800 / 1200
105,		BOUCLES d'OREILLE créoles (paire de) en or jaune 750 millièmes. Diam. 42 mm - Poids : 9,6 g	320 / 450
106,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or gris 750 millièmes griffés d'un petit diamant de 0,15 carat environ. Poids brut : 1,7 g	400 / 500
107,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale. TD. 52 - Poids brut : 9,4 g	650 / 750
108,		BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or gris 750 millièmes pavées de petits diamants. Diam. 18 mm - Poids brut : 12 g	480 / 520



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109,		BOUCLES d'OREILLE (paire de) aux trois ors 750 millièmes torsadées dans le goût du modèle Trinity de Cartier. H. 20 mm - Poids brut : 6,8 g	240 / 260
110,		BROCHE tourbillon torsadée en or jaune 750 millièmes griffée au centre d'une petite perle. Diam. 2,3 cm - Poids brut : 2,7 g. (fentes sur deux torsades)	60 / 100
111,		BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes décor de rosace piquée de petites demi-perles (manque une) et petit diamant central taillé en rose. Diam. 2,4 cm - Poids brut : 2,6 g	80 / 120
112,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes griffée d'un petit diamant demi taille de 0,10 carat environ, attache de l'anneau à double volute (l'un déformée) et panier ajouré. TD. 48 - Poids brut : 2,7 g	100 / 150
113,		BRACELET à quatre rubans souple en or jaune 750 millièmes à mailles chevron. L. 17 cm - Poids : 8,3 g	300 / 350
114,		BAGUES (trois) en or jaune 750 millièmes l'un à décor émaillé monogrammée NS (petits sauts d'émail), l'autre à décor gravé. XIXème siècle. TD. 54 - Poids total : 4,3 g. (Petites déformations, usures). JOINT une BAGUE en or jaune 375 millièmes griffée d'une ligne de strass. TD. 52,5 - Poids brut : 0,9 g (petites déformations à l'anneau)	150 / 200
115,		LOT d'OR jaune 750 millièmes : alliance ; broche fleur ; paire de boutons d'oreille ; éléments. Poids brut : 6,4 g (accidents et manques)	200 / 300
116,		BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes à mailles alternées à décor repoussé et uni. L. 19 cm - Poids : 13,4 g	450 / 550



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme de couronne torsadée à frise de petites perles. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 3,9 g	150 / 200
118,		EPINGLE à CRAVATE en or jaune 750 millièmes à décor d'un marron dans sa bogue partiellement ouverte. L. 6 cm - Poids total : 1,3 g	50 / 80
119,		PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet d'un éléphant émaillé blanc. L. 1,8 cm - Poids brut : 1,2 g	40 / 60
120,		PENDENTIFS (lot de six) en or jaune 750 millièmes dont main de fatma ; médaille "verseau" et anneaux bois et or. Poids brut : 5,7 g (5,3 g sans les anneaux)	140 / 160
121,		BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée d'une pierre imitation rouge. TD. 54 - Poids brut : 4 g	80 / 120
122,		BAGUE de jeune fille ou de petit doigt en or jaune 750 millièmes griffée de trois petits diamants taille ancienne. Vers 1900. TD. 47 - Poids brut : 1,2 g	80 / 120
123,		CHAINE à maille torsadée et PENDENTIF circulaire en or jaune 750 millièmes, gravé. L. 60 cm - Poids : 46,4 g	1300 / 1500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124,		BRACELET à maille serpent en or jaune 750 millièmes retenant en pendent une pièce de 50 francs français 1858. L. 17 cm - Poids : 90,8 g	2500 / 3000
125,		BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale. Vers 1900. TD. 54 - Poids brut : 4 g	80 / 120
126,		LOT d'OR jaune 750 millièmes : éléments de chaîne et divers et deux dents. Poids total : 8,1 g (Dents : 3,1 g)	200 / 300
127,		BRACELET tank en or jaune 750 millièmes. L. 16,5 cm - Poids : 51,8 g	1500 / 1800
128,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne de 0,6 carat environ. TD. 53 - Poids brut : 5,3 g. (une inclusion visible à la loupe)	500 / 700
129,		BAGUE en or gris 750 millièmes et platine griffée d'un diamant taille moderne de 0,6 carat environ, dans un entourage collerette. TD. 50 - Poids brut : 3 g.	500 / 700
130,		BOUCLES d'OREILLE (paire de) disque or jaune 750 millièmes, décor floral en relief ajouré. Diam. 2,3 cm - Poids brut : 5,4 g	150 / 200
131,		ALLIANCE américaine en platine griffée de dix huit petits diamants taille moderne de 0,05 carat chacun environ. TD. 51 - Poids brut : 5,2 g	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132,		BOUCLES d'oreille (paire de) dormeuses en vermeil retenant en pendent une perle de forme poire. H. 3,8 cm - Poids brut : 7,8 g	50 / 80
133,		BOUCLES d'OREILLE (paire de) créoles en or jaune 750 millièmes, décor torsadé. Diam. 3 cm - Poids brut : 4,3 g	120 / 150
134,		BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée RG. Poids : 15,6 g	450 / 550
135,		ALLIANCE américaine en or jaune 750 millièmes, sertie de vingt quatre petits diamants taille moderne (0,03 carat environ chacun). Poids brut : 1,7 g - TD. 51,5	300 / 400
136,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, décor ajouré, griffée de quatre diamants demi taille et taille moderne (0,1 carat pour le plus gros). Poids brut : 1,7 g - TD. 53,5	100 / 150
137,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes à pavage de seize petits diamant taille moderne (0,03 carat environ chacun). Poids : 9,2 g - TD. 53	400 / 600
138,		ALLIANCES (trois) en or jaune et gris 750 millièmes. Poids : 7,7 g	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139,		LOT d'OR : pendentif porte photo ouvrant avec chainette (avec verre) ; bague dessertie ; trois boutons de col ; deux boucles d'oreille dépareillées, chaîne de montre. Poids total brut : 20 g. (Poids pendentif : 5,7 g)	400 / 500
140,		PENDENTIFS (deux) camées agate et coquillage à sujet de tête de femme de profil, entourage en or gris et jaune 750 millièmes. H. 2,2 cm - Poids brut : 9,6 g. JOINT un MEDAILLON porte photo en métal doré et onyx	50 / 80
141,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur piquée d'une perle. L. 4 cm - Poids brut : 2,9 g (un pétalement à ressouder)	100 / 150
142,		BROCHE noeud en or jaune 750 millièmes, l'épingle en or gris 750 millièmes. L. 4 cm - Poids : 5,4 g	150 / 200
143,		PENDENTIF cassolette ouvrant en or jaune 750 millièmes, séparation à plaque de verre, décor gravé et ajouré. H. 3,6 cm - Poids brut : 15,8 g	250 / 350
144,		MEDAILLE religieuse à profil de la Vierge "Virgo Maria" dans un entourage ajouré. Gravée au dos et datée. H. 3,4 cm - Poids : 4,2 g	120 / 150
145,		BROCHE ruban noué en or jaune et gris 750 millièmes, décor ajouré et petites boules et ligne de trois petits diamants. H. 3,7 cm - Poids : 5,9 g	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		BROCHE en palladium (non poinçonnée), à décor de bouquet ajouré et griffé de petits diamants (taille moderne, ancienne et rose, le plus gros pesant 0,1 carat) et un diamant principal poire de 0,3 carat environ (une inclusion visible). Poinçon d'orfèvre français. 5,2 x 4 cm - Poids brut : 17,3 g	800 / 1200
147,		BAGUE toi et moi en or gris 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille ancienne (0,1 carat environ) et d'une petite perle, l'anneau en parti serti d'éclats de diamant. TD. 54 - Poids brut : 3,4 g	150 / 200
148,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir ovale de 3,11 carats épaulé de plaquettes de nacre de chaque côté. Poids brut : 13,9 g - TD. 53	1500 / 1700
149,		BAGUE marquise en or jaune et gris 750 millièmes, griffée d'un saphir rond et de six petits diamants taillés en rose. Poids brut : 3,1 g - TD. 51	100 / 200
150,		PARURE en or jaune 750 millièmes serties de pierre style grenat ovales comprenant un collier et un bracelet. L. 52 et 27 cm - Poids brut : 3,7 g	150 / 200
151,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un saphir étoilé ovale. TD. 55,5 - Poids brut : 3,7 g	150 / 200
152,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un rubis ovale épaulé de chaque côté de deux lignes de trois diamants calibrés entre un diamant baguette. TD. 55,5 - Poids brut : 3,9 g	600 / 800
153,		BOUCLES d'OREILLE dormeuses (paire de) clip en or jaune 750 millièmes piquées de deux perles de culture et trois petits diamants (0,08 carat chacun environ). H. 2,7 cm - Poids brut : 8,4 g	500 / 700



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154,		PENDENTIF et CHAINE en or jaune 750 millièmes, forme tourbillon serti de grenats et pierres blanches. Travail égyptien. Pendentif : H. 2,8 cm - Diam. 1,9 cm - L. chaine : 45 cl - Poids brut : 7,5 g	300 / 400
155,		BRACELETS (trois) joncs rigides en or jaune 750 millièmes, travail égyptien. Diam intérieur : 6,2 cm - Poids : 23,3 g	600 / 800
156,		BRACELET en or gris 750 millièmes griffé de 80 petits diamants taille moderne pour 1,5 carat environ. Travail égyptien. Poids brut : 7,4 g	800 / 1200
157,		BROCHE en or jaune 750 millièmes piquée d'une ligne de petites perles épaulée d'un petit éclat de diamant. L. 3,7 cm - Poids brut : 2,3 g	100 / 150
158,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un petit diamant taille moderne de 0,1 carat environ. TD. 56 - Poids brut : 1,8 g	150 / 200
159,		COLLIER double rangs de perles de corail, le fermoir en or jaune ajouré à griffé de trois petits diamants taille ancienne de 0,07 carat environ. L. 48 cm	200 / 300
160,		COLLIER en or jaune 750 millièmes, mailles à motifs navette filigranés (une maille à refixer). L. 47 cm. JOINT une alliance en or jaune 750 millièmes. Poids total : 6,2 g	180 / 220



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161,		PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une monnaie de 40 francs or, 1812, atelier Paris. Poids total : 15,9 g	600 / 700
162,		MEDAILLON porte photo ouvert en or jaune 585 millièmes décor de fleur de lys en applique. Poids brut : 8,4 g (choc)	100 / 150
163,		CERTINA, Jubilé - Montre bracelet en acier, forme tonneau, mouvement mécanique. Diam. 28 mm. Écrin d'origine	80 / 120
164,		BREITLING, J Class - Montre de dame en acier et or jaune 750 millièmes, boîtier rond acier, lunette tournante graduée en or et émail bleu, cadran blanc avec index bâtons et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale signée, dateur à 3h. Numérotée. Mouvement quartz. Diam. 30 mm	500 / 700
165,		MICHEL HERBELIN - Deux montres en métal doré, l'une pour homme, l'autre femme, mouvements quartz	50 / 80
166,		BAUME et MERCIER, Riviera - Montres en acier et or jaune 750 millièmes. Diam: 33.5 mm	200 / 300
167,		ETERNA - Montre en métal doré cadran à fond bleu, mouvement quartz. Diam: 34 mm.	40 / 60
168,		OMEGA, Automatic - MONTRE en métal doré, date à 3h, mouvement automatique. Diam. 33 mm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169,		BAUME et MERCIER, modèle "Hampton" Réf. 65488 Montre de dame en acier, cadran argenté guilloché, chiffres arabes et index, date à 6h, couronne ovale sertie d'un petit diamant, mouvement à quartz, bracelet articulé partiellement amati, boucle déployante, boîtier numéroté. Avec boîte, écrin, et papiers d'origine. 3.5 x 2.2 cm	300 / 500
170,		MONTRÉ de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, seconde à six heures, double cuvette également en or. Signée. Diam. 4,3 cm - Poids brut : 82 g	800 / 1200
171,		MONTRÉ de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or et CHAINE. Poids brut total : 31,6 g (Poids chaîne : 8 g)	400 / 600
172,		OMEGA - Montre de poche extra plate en or jaune 750 millièmes, secondes à six heures. Monogrammée au dos BD. Vers 1930. Diam. 42 mm - Poids brut : 43,1 g	400 / 600
173,		MONTRÉ de POCHE savonnette en or jaune 750 millièmes, secondes à six heures, bordure à pans coupés, double cuvette en métal. Poids brut : 84,3 g	600 / 800
174,		MONTRÉ de poche en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or. Poids brut : 66 g	500 / 700
175,		MONTRÉ de POCHE en or jaune 750 millièmes, cuvette gravée d'un décor rayonnant centré d'un écusson, double cuvette en verre laissant apparaître le mouvement signé Albaret & Mathieu. Début du XIXème siècle, poinçon de petite garantie pour les Départements 1798-1809. Diam. 5,6 cm - Poids brut : 102,1 g Albaret & Mathieu étaient horlogers, mécaniciens et marchands à Genève au début du XIXe siècle. Ils étaient spécialisés en montres à automates à complications, montres à musique et montres à oiseau chanteur.	800 / 1200
176,		MONTRÉ de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or, arrière à décor floral. Époque Art Nouveau. Poids brut : 14,5 g	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177,		MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or signée Hermange Angers. Poids brut : 22,7 g	200 / 300
178,		UNIC - MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes , double cuvette en cuivre. Poids brut : 53,8 g. Joint une CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes. Poids : 16,6 g (fermoir or et argent)	700 / 900
179,		LIP. Montre de poche carrée en or jaune 750 millièmes, ouverture à bouton poussoir, décor gravé avec CHAINE en or jaune 750 millièmes à motifs navette. Poids brut total : 76 g (Poids chaîne : 16,6 g, fermoir en or et argent, verre de la montre détaché, petits chocs à l'arrière)	1200 / 1500
180,		MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, bracelet gourmette. L. 15,5 cm - Poids brut : 19,9 g	400 / 600
181,		EXACTUS. Montre chronomètre en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Diam. 35 mm - Poids brut : 48 g. (Rayures et petit fêle à la lunette, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	200 / 300
182,		JUVENIA - Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, boitier rectangulaire, cadran argenté, seconde à six heures, mouvement mécanique. Diam. 22 mm - Poids brut : 27,4 g. (tâches ou écaillures au cadran). Le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision	200 / 300
183,		JEAGER LECOULTRE - Montre en or jaune 750 millièmes, le boitier circulaire à fond argenté, mouvement mécanique, bracelet ruban également en or à maille pressée. Numérotée 904362. Diam. 33 mm - L. 18 cm - Poids brut : 62,3 g	1500 / 2000
184,		LIP. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet en métal doré. Poids brut total : 12,1 g	100 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185,		LIP. Montre en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet en métal. Poids brut : 27,9 g. (Le mouvement ne s'enclenche pas)	200 / 300
186,		MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier à pans coupés à décor émaillé bordé de petits diamants taillés en rose, cadran circulaire à fond argenté à double agrafe retenant le bracelet double brins de cuir et attache métal, arrière gravé d'un chiffre feuillagé, fond du boîtier numéroté. Vers 1910. Diam. 2,2 cm - Poids brut : 19 g (bracelet probablement remplacé, petit éclat d'émail en partie haute et mouvement quartz remplacé)	300 / 500
187,		MONTRE de COL rectangulaire en platine, le cadran à pans coupé, fond à plaque d'onyx (manque un élément d'applique), mouvement mécanique signé "A. Lecoultrre" et "Guy W. Co Swiss" et numéroté 30127. Époque Art Déco. H. 2,4 cm - Poids brut : 12 g (petit défaut à la charnière, cadran tâché)	150 / 200
188,		BAUME & MERCIER, Baumatic - Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement automatique, boîtier ovale, fond champagne, date à 3h. L. 22 mm - Poids brut : 23,3 g	400 / 600
189,		BAUME et MERCIER - Montre de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire à fond champagne, entourage de vingt quatre petits diamants (0,03 carat chacun environ), mouvement mécanique, bracelet ruban souple (petite déformation). Signée et numérotée. Diam. 19 mm - Poids brut : 41,6 g. Avec certificat de garantie du 24/12/74	1500 / 2000
190,		PIAGET, modèle 44101, rectangle à l'ancienne Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, avec bracelet Piaget et boucle déployante en or (non Piaget). Diam. 22 mm. Avec bracelet supplémentaire Piaget monté d'une boucle en métal doré, et deux boucles supplémentaire dont une Piaget en or et un bracelet non Piaget. Avec certificat d'origine et de garantie de 1980 et certificat de Garantie pour remplacement du mouvement pour 2003-2004	1000 / 1500
191,		ROLEX, Oyster perpetual, Datejust, ref. 16203, année 2001 Montre bracelet en acier et or jaune 750 millièmes, le boîtier circulaire en acier avec lunette lisse en or jaune. Couronne et fond vissés, cadran doré à chemin de fer, index bâtons en applique, seconde centrale et guichet dateur à 3h. Mouvement automatique, bracelet Rolex Oyster en acier avec intermaillons en or et boucle déployante en acier. Signée et numérotée Diam. 34 mm (hors couronne). Avec bracelet supplémentaire en cuir à boucle Rolex en or, écrin, boîte, trois étuis, livret et attestation de garantie mentionnant la date de l'achat (Roule Joaillier à Tours, mars 2001). Excellent état	4000 / 5000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192,		SERVICE à thé et café de quatre pièces en métal argenté, manches de palissandre. Epoque Art Déco. (Deux petits chocs à la théière sur le corps et à la base)	100 / 150
193,		ROND de serviette en vermeil, décor gravé, vers 1880. Poids : 20 g	50 / 80
194,		COFFRET DE SERVICE comprenant un COUVERT à salade et un COUVERT à DECOUPER métal et manches en argent fourré, poinçon Minerve. Décor de style Louis XV, monogrammé. (Dans un coffret bleu monogrammé, usures)	30 / 50
195,		CUILLERES A CAFE (suite de six) en vermeil poinçon tête de vieillard (1819 - 38) décor néo Directoire. Dans un coffret de maroquin rouge à décor doré de filets et monogramme A.D. XIXème siècle. Poids : 128 g	100 / 200
196,		PUIFORCAT - Timbale tulipe en argent, base godronnée. Poinçon et signature "Puiforcat Paris". H. 8,1 cm - Poids : 114 g. (un petit choc)	60 / 80
197,		ODIOT - Ménagère en argent, modèle trilobé, monogrammée PL comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à entremets ; douze petites cuillères ; douze grands et douze petits couteaux lames acier (oxydations) ; douze couteaux à dessert lames argent et une louche. Poinçon et signature "Mon Odier PR & Cie" pour les années 1896-1906. Poids : 4110 g. (Une fourchette ne portant pas la signature)	1800 / 2200
198,		FROMENT-MEURICE - Paire de candélabres en argent à quatre lumières à trois bras, signés, style Louis XV. H. 35 cm - Poids : 1 135 g. (Filetages en métal d'un fût de deux binets refaits : mobilité des deux bobèches)	2500 / 3000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199,		ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. "Jazz" ou le perroquet. Aquarelle sur papier signée Pierre, titrée et datée 19.12.22 en bas à droite. 32 x 24 cm	100 / 150
200,		MERCIER, Jocelyn (1926-2006). "Les Joncs". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 28 x 38 cm. Étiquette de l'exposition du peintre au Crédit Lyonnais de Saumur, n° 34	50 / 80
201,		GRASSET, Eugène (1841-1917). Suite de douze chromotypographies avant la lettre illustrées par Eugène Grasset, pour le calendrier de l'année 1896 pour une publicité pour "La Belle Jardinière", compète de ses douze mois (Papier fin, "novembre" non imprimé et papier plus épais). Planche : 30 x 23,5 cm. JOINT un lot de reproductions de gravures tirées du "magasin pittoresque" et gravures	200 / 300
202,		DUVAL, Constant Léon (1877-1956). Château de Saumur, circuit automobile, chemin de fer de Paris à Orléans, affiche lithographiée, imp. Champenois Paris 1924. 102x72 cm (petites pliures en marge)	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203,		AFFICHE "Néréide, je guéri mal de mer et toutes maladies de l'estomac plus de vomissement de grossesse...", affiche lithographiée, 151 x 104 cm. (Entoilée, déchirures restaurées, traces de pliures)	200 / 300
204,		BEHEL, Henri (1865-1929). Georges Richard Automobiles et Cycles à Paris, affiche lithographiée, Imp. Camis, Paris. 130 x 120 cm. (Entoilée, coupée à la moitié, déchirures restaurées)	200 / 300
205,		RICHARD, James. C. (1884-1972). "La Touraine, Chinon", (1926), circuit automobile au départ de Tours, chemin de fer d'Orléans et de l'état, affiche lithographiée, imp. Lucien Serre Paris. 102 x 70 cm	80 / 120
206,		PARIZE, J. (XXème siècle). "Saumur", affiche touristique lithographiée, Imp. Charrier et Perrin, 77 x 117 cm. (Entoilée, déchirures restaurées, traces de pliures)	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207,		COULANGE-LAUTREC, Jules (1861-1950), "Petrole Hahn", affiche lithographiée, 162 x 119 cm - (Entoilée, petites déchirures restaurées, traces de pliures)	200 / 300
208,		PEAN, René (1875-1955). "Aux trois quartiers / Tapis d'Orient", affiche lithographiée, imprimerie Chaix, Paris, Ateliers Cheret. 161 x 110 cm. (légères traces de pliures et petites déchirures restaurées, entoilée)	500 / 800
209,		DALI, Salvador (1904-1989). Le Chevalier romain. Planche issue de la suite "Les Chevaux Daliniens". Lithographie en couleurs, signée et numérotée 189/250, art et valeur. A vue : 60,5 x 41 cm. Achetée en 1973 chez art et valeur au prix de 4300 francs, avec certificat d'André Schoeller et facture	300 / 400
210,		VUILLARD (d'après). Vue intérieure. Estampe en couleur, timbre à sec "procédé Jacomet" en bas à droite. 24 x 33 cm	80 / 120
211,		LA BARGE Caroly (1957) 'Quad # 082' / 'Diptych # 868' Giclee print sur papier d'aquarelle. Diptyque n°3/40 signé en bas à droite en marge. 67 X 128 cm Encadré sous verre cadre laqué blanc	500 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212,		CLAUSADE, Pierre de (1910 - 1976) "Baie de Somme". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50,5 x 61 cm. Sans cadre.	600 / 800
213,		PLAQUE émaillée carrée "Film Lumière". 40 x 40 cm. (Petits éclats en bordure)	300 / 400
214,		MIROIR en bois et composition dorée à décor ajouré de feuillages et coquille. Style Louis XV, XIXème siècle. 92 x 67 cm.(Restaurations, petits manques en partie haute)	400 / 600
215,		TABATIERE circulaire de forme gourde en noix de corozo sculptée aux attributs de la musique. Début du XIXème siècle. H. 6,5 - L. 4,5 cm	60 / 100
216,		PLAQUES (suite de trois) en cuivre repoussé aux armes de France. JOINT une AUTRE plus petite marqué "Div on n°13". Epoque Restauration. H. 11 et 8 cm	80 / 120
217,		ELEMENT d'architecture en pierre calcaire présentant une colonne d'angle à base et chapiteau dans le goût médiéval. Epoque XIXème siècle. H : 46 - L : 18 - P : 12,5 cm	100 / 120
218,		PENDULE lanterne ou dite "à la capucine" en bronze et acier, cadran signé "René Bodin Angers". Début du XVIIIème siècle. H. 37 - L. 18,5 cm. (Sans balancier)	500 / 800
219,		PENDULE borne en bronze doré et à patine brune à sujet en bas relief représentant Saint Christophe. XIXème siècle. H. 36 - L. 20 cm. (Avec blancier et clef)	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		APPLIQUES (paire d') en bronze à deux bras de lumières décalés, décor aux zéphyrs ou enfants souffleurs et fleurs et feuillages. Style Régence, XIXème siècle, dans le goût de Joseph de St Germain. H. 42 cm	300 / 400
221,		CARTEL en marqueterie de Boulle à décor de bronze, les pieds griffe et le fronton surmonté d'une renommée (trompette manquante). Cadran à cartouches émaillés à chiffres romains. Cadran et platine signés Pierre Rousseau à Paris. Époque Régence. H. 92 - L. 48 - P. 18 cm. (modifications au mouvement, sauts de placage, manque et restaurations)	1800 / 2200
222,		BUSTES (paire de) en bronze à patine brune à sujet d'Henri IV et Sully. H. 23 cm	400 / 600
223,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle - Plat en porcelaine à pans coupés décor floral de la famille rose. 37.5 cm	100 / 150
224,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle - Assiette en porcelaine à décor floral de la famille rose. 23.5 cm	100 / 150
225,		CHINE, XVIIIème siècle. Terrine couverte en porcelaine à décor bleu blanc. H.22 cm. (Restauration à la bordure et à une anse)	100 / 150
226,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle - Plat rond en porcelaine à décor rouge de fer, au centre des armoiries de Jan Albert Sichtermann (1692-1764). Diam. 27,5 cm	600 / 800
227,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle - Partie de service en porcelaine décor de la famille rose à sujet de paons comprenant : huit assiettes plates ; trois creuses dont une paire, l'autre d'un modèle différent et une paire de plats (l'un fêlé sur l'aile). Diam: 23 cm - 23 cm - 38 cm	1000 / 1500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228,		CHINE - Fin Dynastie MING (1368 - 1644) Brûle-parfum tripode à deux anses de forme "ding" en bronze à patine brune à décor ciselé sur la panse de masques de taotie sur fond de motifs géométriques. H. 22,5 cm. Socle et couvercle en bois rapportés postérieurement. Expert : Cabinet PORTIER	1200 / 1500
229,		CHINE, vers 1900. Paire de vases à anses en émaux cloisonnés. H. 44,5 cm	200 / 300
230,		INDOCHINE vers 1900 - Table vide poche à piétement croisé en bois à l'imitation du bambou, vasque à décor gravé. H. 85 - L. 42 cm	150 / 200
231,		PENDULE en bronze ciselé et doré à sujet allégorique de la Musique à décor d'un joueur de lyre représentant. Epoque Restauration. H. 58 - L. 35,5 cm. (Usures)	400 / 600
232,		NECESSAIRE de BUREAU à décor émaillé floral à fond vert et métal doré comprenant : coupe papier ; porte plume et cachet. Vers 1830. (Oxydation au coupe papier)	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233,		SEAU à RAFFRAICHIR (petit) en porcelaine dans le goût de Sèvres. Monture en bronze doré. XIXème siècle. H. 16.5 cm.	100 / 150
234,		ROLITHO - Duplicateur rotatif en tôle, signé sur une plaque. Vers 1930-40. (Oxydations, manques de peinture). Selon la tradition familiale, a servi pour l'impression de tract pendant la 2nd guerre mondiale. H. 41cm - L. 42 cm - P. 26 cm.	100 / 150
235,		GARNITURE DE CHEMINEE en bronze à patine brune et marbre de Sienne. Epoque Restauration. Elle comprend : Une pendule borne en marbre de Sienne à cadran métal signé VERDIERE RUE DAUPHINE PARIS, cerclé d'un moulure de feuilles d'eau en bronze. Elle est coiffée d'une naïade à l'antique un genou sur un coquillage en bronze à patine brune. H : 51,5 - L : 21,3 - P : 15,3 cm. On y joint une paire de bougeoirs de forme athéniennes tripode à griffes sur base en bronze à patine brune, bases en marbre de Sienne. H : 36 cm.	400 / 600
236,		TILMANS, Emile-Henry (1888-1960). "Sous bois au printemps". Huile sur isorel, signée en bas à droite, datée 1956, contresignée au dos. 64 x 81 cm	100 / 150
237,		HEFFNER, Karl (1849-1925). Paysage à la rivière. Huile sur toile signée et datée 1867 en bas à gauche. 70 x 40 cm	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238,		PACIFIQUE SUD (XXème siècle). Tapa. Encre sur toile végétale sur châssis encadré. H. 179 - L 89 cm.	100 / 200
239,		ECOLE du XIXème siècle. Porteuse de cruche. Huile sur panneau. 36,5 x 21,5 cm	150 / 200
240,		DASTUGUE, Maxime (1851-1909). Fillette au manteau rouge. Huile sur toile signée en haut à gauche. 51 x 39 cm. (Restaurations)	800 / 1200
241,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Alfred de Dreux. Jeune garçon chevauchant. Huile sur toile. 72 x 89 cm (Rentoilé, restaurations)	800 / 1200
242,		ECOLE HOLLANDAISE du XIXème siècle. Femme dans un intérieur. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 29 x 24 cm	100 / 150
243,		BOTTOMLEY, Albert Ernest (1873-1950). Bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 62 cm	300 / 400
244,		ECOLE MODERNE. Pierrot dans sa loge. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 45 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		HERVÉ, Jules René (1887-1981). Ballerines lisant. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	400 / 600
246,		ECOLE FRANCAISE vers 1820, d'après Madame Vigée Le Brun. "Autoportrait de l'artiste", toile. 51 x 41 cm (restaurations anciennes, rentoilé) Expert : Cabinet TURQUIN	1500 / 2000
247,		COLINET, Claire (1880-1950), d'après. "La Danseuse jongleuse". Bronze à patine brune, sur une base de granit belge sphérique. Signé, cachet de fondeur JB Paris, fonte d'édition moderne. H. totale : 48 cm	300 / 400
248,		STATUE en bronze à sujet d'une nymphe dans un décor floral. Style Art Nouveau. H. 60,5 cm	300 / 400
249,		STATUETTE en bronze à sujet d'une femme drapée. Antique ? H. 15 cm	100 / 150
250,		SUJET en bronze à patine brune représentant Minerve à la lance. Base en marbre rouge. XIXème siècle. H. 17,8 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251,		BRONZE à sujet d'un ange accroupi. Total. 26.5 cm - H. 19.5 cm.	150 / 200
252,		GESCHUTZ - Bronze de Vienne à sujet d'un moineau, peint en polychromie. Signé. 3 x 4,7 cm	100 / 150
253,		CARTIER, Jacques (1907-2001). Gymnaste saluant. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. Bronze : 61,5 cm H. totale : 80,5 cm. Plaques en laiton gravées "Coupe du Bas, Le Bourget", avec noms des vainqueurs de 1953 à 1959.	2000 / 3000
254,		MALLES (deux) gainées de toile, cuir et métal, l'une plus petite. Vers 1900. L. 75 et 55 cm. (Usures, déchirures)	80 / 120
255,		FAUTEUIL de bureau dossier arrondi, assise cannée. (un accident et une reparation). On y joint une banquette (petite) cannée, style Louis XVI, vers 1900. L. 59 cm. (Cannage accidenté)	80 / 100
256,		GUERIDON (petit) en acajou à trois plateaux, piétement cambré. Vers 1900. H. 76 - Diam. 33 cm	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257,		MALLE gainée de toile, cuir et métal. Vers 1900. L. 80 cm. (Usures)	40 / 60
258,		TABLE à ouvrage en acajou et placage d'acajou, marqueterie de filets. Travail anglais vers 1900. H. 85 - L. 57 cm	100 / 150
259,		TABLE de SALLE à MANGER et suite de douze FAUTEUILS en bois naturel à décor sculpté de feuillages et rosaces, dossier à masque de faune et piétement à entretroise en H. Style Henri II. H. fauteuil : 98 cm 153.5 x 131 cm 386.5 cm	500 / 800
260,		LIT d'ENFANT en laiton à sections carrées. Vers 1930. H. 88 - 202 cm - L. 144.5 cm - P. 68 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		TABLE rustique en chêne ouvrant à un tiroir, entretoise en H, début du XXème siècle. H. 75 - L. 131 - P. 73 cm	30 / 50
262,		MIROIR en bois et stuc doré, fronton légèrement cintré. XIXème siècle. 154 x 105 cm (Petits éclats de dorure)	300 / 500
263,		DESSUS-DE-PORTE ou LINTEAUX (paire de) en bois sculpté à patine gris clair, ornés d'une toile en sépia à sujet de nymphes et putti. Vers 1900. 96 x 180 cm. (Usures, toiles détendues, petits accidents et manques)	200 / 300
264,		ENSEIGNE lumineuse GUERLAIN, rectangulaire à suspendre, biface, en laiton doré sur fond de plastique blanc. Vers 1970. H. 20 - L. 66 - P. 15 cm. Avec deux chainettes (fonctionne)	500 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		ENSEIGNE lumineuse HERMES Parfums, à poser, monoface en plastique noir. Vers 1980. H. 19,5 - L. 39,5 - P. 9 cm (fonctionne)	300 / 500
266,		MCCAULEY, hélice propeller en aluminium, ref. 1C172 EM7653, MFA7560, n°P6955. L. 190 cm - Poids : 14 kg (usure d'usage)	500 / 700
267,		ITALIE, vers 1970 - Suite de cinq suspensions en verre opalin à fond beige/jaune, forme annelée. (différentes longueurs de suspensions) H. 34,5 cm	300 / 500
268,		MIROIR à fronton cintré en bois laqué à décor floral patiné, moderne. H. 86 - L. 59 cm	80 / 120
269,		CANDELABRES (paire de) en bronze à trois lumières, modernes. H. 41 - Diam. 34 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
270,		CANNE en bois noirci, le pommeau en métal doré repoussé à décor floral, le dessus gravé "To the most Holy Father Pius IX by the colored congregation of St Augustin's church as a tribute of their love and obedience, Louisville, KY, april 20 1874". L. 93,5 cm. (Canne cassée recollée). Canne vraisemblablement offerte au pape Pie IX par les paroissiens de cette église américaine en 1874	600 / 800
271,		LAFER, Percival (né en 1936), modèle MP 091, vers 1960 - Paire de fauteuils en cuir fauve et bois de Jacaranda. H. 63 - L. 93 - P. 90 cm. On y joint un repose-pied de la même édition (fragilité aux assemblages des trois pièces : à recoller, cuir patiné, usures d'usage)	1500 / 2000
272,		LAFER, Percival (né en 1936), modèle MP 091, vers 1960 - Canapé en cuir fauve et bois de Jacaranda. H. 68 - L. 200 cm (fragilité aux assemblages : à recoller, cuir patiné, usures d'usage)	1500 / 2000
273,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). deux fauteuils Hollywood en paille sauvage signés et numérotés 38 et 39 sur 120	800 / 1000
274,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Catalogue collector finition or et miroir PART I signé et numéroté 48 sur 120	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Miroir "Spécial Olivier" série Noire rectangulaire 120 x 80 cm, signé et numéroté 5 sur 24.	750 / 900
276,		ART DÉCO. "Encyclopédie des arts décoratifs des années vingt et trente", Alastair Duncan. Citadelles et Mazenod, 2010 ; in-4 (31,5x25 cm), avec cartonnage	80 / 120
277,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de chaises "Boss" en cuir brun naturel, signé et numéroté 33 et 34 sur 240.	750 / 900
278,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Fauteuil deux places "You and Me" en jacinthe d'eau et teck, signé et numéroté 11 sur 120.	750 / 900
279,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Paire de fauteuils "Hollywood" en jacinthe d'eau et teck signés et numérotés 63 et 64 sur 120.	800 / 1000
280,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Banc "X" en cuir brun naturel style chesterfield, signé par sympathie	500 / 700
281,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Miroir "La Pièce Manquante" en couleur du monde, signé et numéroté 7 sur 24.	750 / 900



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282,		TIFFANY (dans le goût de) - Paire de lampes champignon à piétement en métal à l'imitation du bronze à patine brune, abat jour en verre de couleur. H. 69 cm	300 / 400
283,		BACCARAT. Flacon à cognac Louis XIII Remy Martin de 5 cl (vide). Cristal à décor de fleurs de lys en applique sur le bouchon. Signé. H. 13 cm.	50 / 100
284,		SAINT LOUIS, modèle Daphné - Partie de service verres en cristal comprenant : 10 verres à eau, 10 verres à vin et 5 flutes à champagne.	150 / 200
285,		VASE en verre gravé à l'acide à décor spirale. Vers 1940. H. 19,5 - L. 23 cm (deux infimes égrènures en bordure du col)	100 / 150
286,		DAUM NANCY - Vase tronconique en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un paysage de neige à fond orangé. H. 14,2 cm. (Col meulé)	150 / 200
287,		DAUM NANCY - Vase miniature soliflore en verre à décor émaillé d'un paysage hollandais animé d'un promeneur, moulin et bateaux en grisaille sur fond givré. Signature peinte en or Daum Nancy et croix de Lorraine. H. 12,7 cm	500 / 700



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288,		ETABLISSEMENTS GALLE - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de pampres de vigne et grappes de raisins vert sur fond beige/rose. H. 18 - Diam. 10,3 cm	300 / 400
289,		GALLE - Coupe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de chardons vert sur fond beige. H. 5,4 - Diam. 9,8 cm	150 / 200
290,		GALLE, Emile, Nancy, vers 1880. - Jardinière en faïence à décor japonisant de deux réserves à la libellule, papillon et anthuriums, fond nuancé mauve, vert, bleu et rouge à rehauts de dorure. Signature "EG déposé" à la croix de Lorraine et "E Gallé Nancy". H. 16,8 - L. 34 - P. 17 cm. (fèles intérieurs, non traversant sur les cotés) Un exemplaire de cette jardinière est conservé à Nancy au Musée de l'école de Nancy (Inv. 992.13.1, prêtée en 2009 pour l'exposition "Emile Gallé : nature et symbolisme, influence du Japon", Vic sur Seille, Musée départemental Georges de La Tour, mai 2009) Dessin préparatoires dans le "Journal of Glass studies, les albums de modèles d'Emile Gallé, conservés à la Rakow Library" par Valérie Thomas, Corning Museum of Glass, 2014	800 / 1200
291,		PORTE-PIPE en faïence tripode métal. Année 60/70. H. 66 cm	500 / 1000
292,		AMPHORA AUSTRIA, vers 1900 - Vase en faïence de forme torsadée à décor émaillé polychrome de marguerites. H. 17 cm. (Quelques sauts d'émaux)	80 / 120
293,		PAIRE de plats décoratifs, centre porcelaine à portrait de femmes entouré de laiton repoussé. Style renaissance fin XIX ème. Diam total. 40,5 cm - à vue. 17 cm.	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
294,		ROOKWOOD POTTERY, décoré par Ed. DIERS. Vase en faïence craquelée à décor d'un paysage tournant dans la pâte. Marqué et datée XII pour 1912. H. 21,5 cm	300 / 500
295,		MAYODON Jean (1893-1967). Vase ovoïde sur talon en céramique à décor émaillé d'une frise à l'antique de centaures et guerriers en noir sur fond orangé à marbrures dorées. Revers émaillé noir monogramme "M" en creux et en dorure, daté "1945" en dorure. Époque du 20ème siècle. H. 24,5 - Diam. 17 cm	2500 / 3500
296,		BANC (long) en chêne naturel à huit pieds et arcatures. H. 43,5 - L. 265 - P. 39 cm	200 / 300
297,		CHAISE à BRAS en noyer tourné torsadé, entretoise en H. Époque Louis XIII. H. 90 cm (accident et partie postérieure)	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298,		MIROIR de cheminée en chêne naturel sculpté d'une frise de fleurs de chardons. Vers 1900. 164 x 128 cm	200 / 300
299,		LEFÈVRE, Guy (1933-2018) pour la Maison JANSEN, attribué à, vers 1970 Mobilier de salon en laiton et verre fumé comprenant une table basse rectangulaire et une paire de bouts de canapé. H. 38 - L. 125,5 - P. 66 cm - Bouts : H. 45,5 - L. 50 - P. 40 cm	400 / 600
300,		BIBLIOTHEQUE (petite) en bois naturel ouvrant à deux portes vitrées, montants fuseau et pans coupés, avec trois étagères bois. Vers 1930. H. 174 - L. 92 - P. 40 cm	100 / 150
301,		CHAISES (suite de 23) en métal et skaï noir. XXème siècle. H. 81 cm. (usures, déchirures, oxydations)	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		LUNDGREN, Gillis (1929-2016) pour IKEA - Fauteuil en acier tubulaire recouvert de velours marron. H. 94 - L. 64 - P. 100 cm. (petites traces d'oxydations)	150 / 200
303,		FAUTEUILS bridge (suite de sept), quatre recouverts de skaï rouge et trois de skaï vert. (usures)	100 / 150
304,		FAUTEUIL style club, bois naturel, dossier rectangulaire. Vers 1930. H. 81 - L. 57,5 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
305,		BIBLIOTHEQUES (paire de) en placage de palissandre ouvrant à portes coulissantes et deux portes en partie basse, vers 1930. H. 170 - L. 99 cm - P. 35 cm (usures et accidents aux verres)	500 / 700
306,		CONSOLES (paire de) et leur MIROIR à poser en fer forgé, décor de roses ajourées et plaques de miroirs gravés en ceinture, forme trapèze, pieds volutes, vers 1930. Consoles : H. 81 - L. 122,5 - P. 37 cm - Miroirs : H. 80 - L. 110,5 cm	500 / 700
307,		SERVICE cabaret en porcelaine de Paris à fond vert et décor floral avec rehauts de dorures (prise du couvercle du sucrier recollée, usure à la dorure et un éclat sur une tasse). JOINT une PAIRE de VASES à décor similaire. (un manque à une pointe du col, usure à la dorure). H. vase : 37,5 cm. Vers 1830	100 / 150
308,		SEVRES - Petite tasse et sous tasse en porcelaine à décor en dorure. Marques de 1879 et 1910 et dorures 1901 et 1912. H. 5 cm	30 / 50
309,		SEVRES - Vase en porcelaine à décor bleu de Sèvres et semi et frise de feuilles en dorure. Marque pour 1927. H. 18,2 cm	100 / 150
310,		SEVRES - Petit service à café en porcelaine à décor floral en dorure sur fond bleu de Sèvres comprenant : Verseuse ; sucrier couvert ; quatre tasses et leur sous tasse (l'un avec éclat et fêle). Marques pour 1902 à 1913 et 1921 pour la dorure. H. 18,2 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311,		SEVRES - Service à thé en porcelaine à décor Empire à fond bleu de sèvres et palmettes en dorure comprenant : théière couverte, sucrier couvert, pot à lait et suite de douze tasses et leur soucoupe. Marques de 1874 à 1922 et dorures 1922 à 1923. H. théière : 16,5 cm	1000 / 1500
312,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Joseph Vernet. Scène de naufrage. Huile sur toile. 73,5 x 62,5 cm. (Quelques usures dans les fonds). Cadre baguette à la bérain moderne	400 / 600
313,		ECOLE FLAMANDE du XVIIe siècle. Vue d'un port animé d'une scène de personnage au chien et nourriture avec marchands du levant et navire dans les fonds. Huile sur toile. 115 x 91 cm. (Déchirures, petites manques, soulèvement, restaurations anciennes)	2500 / 3000
314,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. Angelots. Huile sur toile ovale marouflée sur carton. 50 x 39 cm. (Restaurations).	100 / 150
315,		HERSENT, Louis (Paris 1777-1860) (attribué à). "Portrait présumé de Charles Marcel Tranchant, inspecteur général à l'Université de France (1769-1834), toile d'origine de Belot. 55,5 x 46 cm. Expert : Cabinet TURQUIN	700 / 900
316,		FLAHAUT, Léon Charles (né en 1831). Paysage de soleil couchant animé. Huile sur toile, signée en bas au centre. 46,5 x 72 cm. (restaurations). Cadre en bois et composition	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317,		ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle, d'après Alessandro ALLORI. "Judith et Holopherne", toile. 141,5 x 113 cm (restaurations anciennes)	3000 / 4000
318,		SERNA***, Manuel, école Mexicaine du XVIIIème siècle. "Vierge de Guadalupe", cuivre signé en bas à droite "Serna pinx". 36 x 27,5 cm Expert : Cabinet TURQUIN	4000 / 6000
319,		BENOUILLE, Achille (1815-1891), attribué à. "Paysage à la rivière" aquarelle. 25 x 41 cm. Cadre sous verre, bois et stuc à décor de coquilles style Louis XV, XIXème siècle. (Quelques éclats).	500 / 700
320,		SIGNOVERT, Jean (1919-1981). Composition abstraite. Huile sur toile signée et datée 57 en bas à droite. 33 x 54 cm. (Petit trou en partie basse)	400 / 600
321,		DE LEIRIS, JT (?), XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 cm. (Rentoilée)	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Femme jouant du piano. Huile sur toile, non achevée. 55 x 38 cm. (déchirure en haut à droite)	150 / 200
323,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. La cueillette des fruits. Huile sur toile monogrammée CM et datée 1870 en bas à droite. 35,5 x 27 cm (rentoilée)	100 / 150
324,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de fillette. Huile sur carton. 18 x 13,5 cm	80 / 120
325,		CHATELET, Claude-Louis (1753-1795). "Vue du Belvédère dans le jardin du Petit Trianon", plume et encre de chine, aquarelle, situé sur le montage ancien "Vue du Belvédère dans le jardin du Petit Trianon". 28 x 40,3 cm (insolé, taches) Expert : Cabinet de BAYSER	1500 / 2000
326,		CHAISE longue en bois naturel à décor de rubans noués. Style Louis XVI vers 1900. H. 93 - L. 180 - P. 77 cm	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327,		TABLE rognon (petite) bout de canapé en acajou, dessus de marbre blanc à galerie, style Louis XVI, vers 1900. H. 50 - L. 50 cm	50 / 80
328,		TABLE à THE marquetée à double plateau décroissant. Vers 1900. H. 88 - L. 68 cm	200 / 300
329,		CONSOLE (importante) en bois repeint en dorure, dessus de marbre bleu. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. (Destinée probablement à l'origine à accueillir une partie haute, sans doute un miroir, d'après les trous à l'arrière du marbre) H. 94 cm - L. 284 cm - P. 60 cm	2000 / 3000
330,		FAUTEUILS (paire de grands) en bois naturel à dossier plat, les supports d'accotoirs sculptés de personnages, surmontés d'un heame de chevalier. Style Renaissance, vers 1900. H. 113,5 - L. 70 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331,		FAUTEUILS (paire de) en chêne tourné garniture de tapisserie en point de Hongrie. Style Louis XIII. (Usures)	80 / 120
332,		SELLETTE en bois sculpté et chapiteau composite style grecque. Vers 1900. H. 148 cm	200 / 300
333,		CABINET bois ouvrant à deux vantaux. Décor de panneaux peints de scènes religieuses, cernés de moulures de bois redoré. Il présente deux prises de main anneaux tombants en fer forgé. Époque XIXème dans le goût du XVIIème siècle, quelques parties anciennes dans un remontage sur piétement tourné. H. 100 - L. 96 - P. 45 cm. (Usures).	800 / 1000
334,		FAUTEUIL de bureau en hêtre sur quatre pieds cambrés et volutes. Décor mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture cannée et cuir au dossier, sur manchettes et coussin d'assise. Estampille d'Etienne MEUNIER. Époque Louis XV (usures et accidents dont le pied arrière cassé réparé et renforcé d'une traverse). H.85 cm	600 / 1000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335,		TABLE rectangulaire en bois noirci, piétement cambré à sabots de biche réunis d'une entretoise en X. Elle ouvre à un tiroir. Époque Régence. H. 73 - L. 92 - P. 60 cm. (Usures, plateau postérieur avec restauration)	300 / 400
336,		TABLE à jeux en noyer sur pieds cambrés et sabots de biche. Traverses droites. Vers 1700. H. 73 - L. 97 - P. 68 cm (Plateau rapporté, usures aux pieds).	100 / 200
337,		ECOLE FRANCAISE vers 1680. Portrait de dame de qualité au collier de perles. Huile sur cuivre ovale. 10 x 7,5 cm. (Restaurations anciennes). Cadre bois noirci à vitre bombé du XIXème siècle (fente)	100 / 150
338,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. Le pénitent, huile sur panneau de bois blanc en deux planches séparées. 46,5 x 35 cm (Importantes usures et écaillures). Cadre bois sculpté et doré de l'époque (écaillures)	400 / 600
339,		ECOLE NAPOLITAINE du début du XIXème siècle. Bord de mer animée de pêcheur et cascade, gouache. 60 x 82 cm. Cadre en composition dorée, sous-verre (accidents)	500 / 800
340,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle. "Archangel St Michel terrassant le dragon", Huile sur cuivre. H. 24 - L. 18,5 cm. (Usures et pliures)	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341,		ECOLE ROMANTIQUE du début du XIXème siècle. Le serpent. Huile sur toile. 45,5 x 37 cm. Cadre à palmettes en bois et composition dorée du début du XIXème siècle (écaillures)	300 / 500
342,		HOUFNAGLIUS, Georgius - Vue de POITIERS, Vienne. « Pictavia vulgo Poictiers. » « La pierre levée demie lieue de Poictiers. » « Prospectus Montis Henrici vulgo Montherri ». Gravure en couleur. Datée 1561. Texte au verso. 38,5 x 51 cm. Cadre en bois et composition dorée du XIXème siècle	50 / 100
343,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Village cotiers du nord. Huile sur panneau. 18 x 36 cm	100 / 150
344,		GRAVURE "panoramique Ville de Saumur", XVIIème s. 13,5 x 63 cm (usures et rousseurs)	50 / 80
345,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Villages cotiers du Nord. suite de quatre huiles sur panneaux. 21.5 X 41 cm.	1000 / 1500
346,		BOGART, Bram (1921-2012). Cercle noir sur fond bleu. Lithographie sur papier, signée, datée "80" et numérotée n°89/90. Encadrée sous-verre. 93,5 x 107,5 cm (avec cadre)	150 / 200
347,		BANQUETTE en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. Recouverte d'un tissu à carreaux. H. 77 cm - L. 200 cm - P. 75 cm. Très bon état.	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
348,		COMMODE galbée sur trois faces en placage de bois de rose. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, ornementation de bronzes en prises de main, entrées de serrures, chutes et sabots. Plateau marbre noir veiné. Style Louis XV, moderne. H. 85 - L. 106 - P. 51 cm. (Accidents et manques)	200 / 250
349,		VALET de NUIT en bois teinté ouvrant à un petit tiroir, style anglais moderne. H. 140 - L. 40 - P. 37,5 cm	100 / 150
350,		COMMODES (paire de) galbées toutes faces sur pieds cambrés, placage de bois de rose et de violette à décor marqueté de fleurs. Ornementation de bronzes vernis en cartouche central, prises de mains, chutes et sabots. Elles ouvrent à deux tiroirs sans traverse. Plateau de marbre brèche. Travail de style Louis XV, moderne. H. 91 - L. 128 - P. 56,5 cm	800 / 1200
351,		FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon en hêtre teinté, décor de cannelures et rosaces, style Louis XVI. H. 89,5 - L. 58 cm	100 / 150
352,		TABLE vide poche, en acajou et placage d'acajou, plateau cuvette, un tiroir et une tablette d'entretoise à pans coupés, style Empire. H. 70,5 - L. 46 cm	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
353,		ARMOIRE BONNETIERE en bois laqué gris et à décor floral, montants à pans coupés, ouvrant à une porte moulurée, intérieur présentant une barre de penderie, style italien, moderne. H. 199 - L. 125 - P. 54 cm	300 / 400
354,		CONSOLE (petite) en acajou et placage d'acajou à fond de miroir, montants antérieur sinueux et dessus de granit belge, époque Louis Philippe. H. 74 - L. 58,5 - P. 44 cm	100 / 150
355,		ARMOIRE (petite) laquée à décor au naturel et floral, ouvrant à deux portes découvrant une penderie et des étagères, fronton à corniche cintrée, style italien. H. 193 - L. 130 - P. 61 cm	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
356,		ARMOIRE (petite) en bois fruitier ouvrant à deux portes, panneaux marquetés à décor de bouquets fleuris. Italie ? XIXème siècle. H. 176,5 - L. 130,5 - P. 58,5 cm. Avec trois étagères	300 / 400
357,		COMMODE (petite) à ressaut à décor marqueté aux attributs de l'amour et de la musique, montants à cannelures simulées, pieds gaine, ouvrant à deux tiroirs à traverse cachée et verrouillage central, dessus de marbre brèche, style Louis XVI, fin du XIXème siècle. H. 83,5 - L. 81 - P. 45,5 cm	300 / 400
358,		BUFFET d'ENFILADE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs et deux portes, reposant sur plinthe, moderne. H. 96,5 - L. 188 - P. 50 cm (assemblage arrière gauche légèrement fendu)	300 / 400
359,		TABLE circulaire et quatre CHAISES en bambou et plateau de verre (petits éclats en bordure). Table : H. 72 - Diam. 116 cm - Chaises : L. 50 cm	300 / 400
360,		MEUBLE BAR ou COMPTOIR en placage d'acajou, partie intérieure ouvrant à deux tiroirs et façade avant à panneau saillant et barre métallique. Style Art Déco. H. 110 - L. 119 - P. 38,5 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
361,		ENCOIGNURE marquetée ouvrant à quatre petites portes, style Louis XV. H. 81 - L. 81 - P. 53 cm	200 / 300
362,		COMMODE marquetée à façade arbalète, ouvrant à deux tiroirs, ornementation de bronze, et plateau de marbre, style Régence. H. 85 - L. 114 - P. 46 cm	400 / 600
363,		TABLE à JEUX en palissandre et filets de laiton, plateau portefeuille, reposant sur quatre pieds sinueux terminés en griffe et roulettes, travail anglais du XIXème siècle. H. 72 - L. 90 - P. 45 cm	150 / 200
364,		TABLE à VOLETS marquetée à décor toutes faces d'entrelacs feuillagés colorés, ornementation de bronze et laiton, style Napoléon III. H. 75 - L. ouverte : 111 - P. 56 cm	300 / 500
365,		CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte, travail anglais du XIXème siècle. H. 75 - L. 37 - P. 31 cm	50 / 80
366,		COMMODE en chêne naturel et patiné bleu clair, façade mouvementée, ouvrant à trois tiroirs. Moderne. H. 88 - L. 127 - P. 51,5 cm	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367,		GUERIDON (petit) en merisier, plateau circulaire et piétement tripode. XIXème siècle. H. 66,5 - Diam. 68 cm (un pied à recoller)	60 / 80
368,		COMMODE à ressaut bicolore (gris et crème) ouvrant à trois tiroirs, style Louis XVI. H. 83 - L. 98 - P. 52 cm	300 / 400
369,		VITRINE en marqueterie de palissandre et chevrons, porte en façade ouvrante et cotés vitrées, partie basse bombée ouvrant à deux tiroirs, avec deux étagères bois, style Régence. H. 151 - L. 62 - P. 40 cm	400 / 600
370,		CHAISES (suite de quatre) en bois clair et filets. Style Biedermeier. H. 93 - L. 54 cm. (L'une accidentée)	300 / 400
371,		GUERIDON (petit) circulaire à riche décor marqueté floral et entrelacs, fut à pans coupés et piétement tripode, Italie, XIXème siècle. H. 74 - Diam. 48 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
372,		BERGERES (paire de) en hêtre teinté, dossier médaillon, décor de cannelures et rosaces, recouvertes d'un tissu mauve. Style Louis XVI. H. 98 - L. 65 cm	200 / 300
373,		MEUBLE haut à multiples tiroirs, et tiroirs simulés, dans le style des meubles de métier, moderne. H. 142,5 - L. 42,5 - P. 20 cm	100 / 150
374,		CHAISES (suite de quatre) gondole en palissandre à décor marqueté de motifs à palmettes en bois clair, époque Charles X. H. 79 - L. 48 cm (manque un élément de la bordure à l'une sur le haut du dossier)	500 / 700
375,		GUERIDON circulaire à riche décor marqueté de cubes simulés et filets, fut tourné et piétement tripode, XIXème siècle. H. 75,5 - Diam. 90 cm	200 / 300
376,		TAPIS Héréké en laine et soie, décor de jardin. 244 x 152	150 / 200
377,		AUBUSSON (style) - Tapis de laine à décor floral de roses sur fond bleu gris. 310 x 242 cm. (Quatre petites taches au centre)	500 / 700



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
378,		<p>SMYRNE. Grande galerie, Asie Mineure, Turquie, vers 1900/1910. Dimensions : 700 x 76,5 cm</p> <p>Velours en laine sur fondations en laine (quelques oxydations naturelles notamment dans la bordure, marque d'ancienneté, assez bon état général). Champ rouge à décor de succession de médaillons géométriques formés par des feuillages dentelles ' incrustés de bulbes floraux. Bordure à entrelacs de fleurs et feuillages stylisés</p> <p>Expert : M. KASSAPIAN</p>	200 / 300
379,		<p>TAPIS Smyrne (important), Asie Mineure, Turquie (vers 1900/1910)</p> <p>Velours en laine sur fondations en laine, Coupure de cheminée (accident en contre bordure). Champ bleu nuit à semis de boutons de fleurs stylisées géométriquement en forme de diamants éclatés polychromes orné de deux médaillons floraux rubis en forme de losanges. Quatre écoinçons rouge rubis à décor rappelant le médaillon central. Six bordures dont la principale à décor de semis de bulbes floraux géométriques rouge cerise et bleu de Prusse. 600 x 520 cm (usures et déchirures)</p> <p>Expert : M. KASSAPIAN</p>	1000 / 1500
380,		<p>ROCCA - Canot "familial" à lamelles d'acajou, reste d'étiquette. Avec rames et supports. 360 x 130 cm. Bon état général mais peut nécessiter une révision.</p>	800 / 1200

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos

sites internet (valant exposition). Les ventes exclusivement live sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DÉROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièvre responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3.6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTÉS : en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'encherisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'encherisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Encherisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'encherisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'encherisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'encherisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsables de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Encherisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'encherisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'encherisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'encherisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Encherisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'encherisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'encherisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'encherisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accrédictive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'encherisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREAMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumerà aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de



12 rue des Arènes 49100 Angers
02 41 88 63 89

3 cité Rougemont 75009 Paris
contact@deloys.fr

2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à

msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE