



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique du Ven. 24 Février 2023

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 1 | Scie circulaire MAKITA, type 51 03 R, lame carbure de 270 mm, semelle inclinable 0 à 45° | 40 |
| 2 | Tondeuse thermique tractée Carrefour GGP ItalieType ES 500 TR, moteur BRIGGS & STRATTON 158 cc, avec bac de ramassage, à remettre en route | 40 |
| 3 | Tronçonneuse électrique BOSCH type 35-17 S, guide de 35cm, 1700W, tension de chaîne ajustable sans outil, avec protège guide, chaîne supplémentaire et | 30 |
| 4 | Groupe électrogène SDMO HX 6000 , 230V Mono, 2 sorties, 6KVA, année 2006, moteur HONDA OHV 13cv, sur skid avec kit roues et poignées, à remettre en ro | 129 |
| 5 | Compresseur d'air RIBIMEX, cuve de 100 l, alimentation 220/380v TRI. avec flexibles et poignée de gonflage, année 1986. | 60 |
| 6 | Pompe surpresseur RIBILAND, type JET 81, 40l/min, 3.5b maxi, 0.75kW 230v mono. année 2005 | 40 |
| 7 | Etau en acier FACOM, type 280-125, mors striés 125mm, base tournante. | 45 |
| 8 | Télévision Plasma Pioneer de 50 pouces (127cm) ref PDP-506XDE | 50 |
| 9 | Téléviseur Philips type 46 PFL7007H/12, HDMI, | 110 |
| 10 | Four micro-ondes SAMSUNG, type MS23F301EFS, 800W, plateau tournant | 40 |
| 11 | Nettoyeur vapeur POLTI Vaporetto Eco Pro 3000 | 25 |
| 12 | Lave-vaisselle BOSCH SILENCE Plus, type FMG KA01, 81x60x60 cm, manque plateau supérieur | 140 |
| 13 | Sèche-linge BOSCH Avantixx 7 à condensation, 7 kg, 85x60x60cm | 100 |
| 14 | Réfrigérateur-congélateur américain SAMSUNG, type RS50N351358 Inverter, distributeur eau/glaçons automatique, avec filtre, finition inox brossé, très | 260 |
| 15 | Congélateur BOSCH à tiroirs, type GSV30V30FF, catégorie A+, 171x60x68cm | 70 |
| 16 | Tapis de course électrique Proform 600 EKG2, Quiet Treadmill, Ifit.com, repliable, état de fonctionnement. Dimensions: 144x87x75 | 80 |
| 17 | Moulin à café PEUGEOT FRERES en laiton et fonte avec tiroir en bois sculpté | 90 |
| 18 | ART SOVIETIQUE : lot comprenant : - une poupée russe Matriochka composée de 5 pièces, H. 14 cm (la première accidentée)- un musicien en porcelaine | 10 |
| 19 | Porte-plume en argent 800 millièmes à motifs rocailles, travail allemand. Long. 16 cm Dans son étui. Poids brut : 6,6 g | 45 |
| 20 | Argenterie : Partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat : 12 grands couverts, 1 cuillère dépareillé et 3 couverts à entremets + 1 loucheP | 40 |
| 21 | Partie de ménagère en métal argenté comprenant deux coffrets d'environ 150 pièces dont couverts, couteaux, couteaux à entremets, couverts à dessert, c | 170 |
| 22 | ARMAND FRENAIS, Cafetière en métal argenté monogrammé AP, H. 11,5 cm | 5 |
| 23 | Lot de métal et métal argenté comprenant une théière de style Louis XV, théière et pot à lait sur piédouche, un compotier sur piédouche, une coupe à b | R : 15 |
| 24 | ARGENTAL, Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant trois coffrets dont : - Douze couverts, douze cuillères, une louche- Service à poisson | 70 |

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

| | | |
|----|---|---------|
| 25 | ALPACCA SILBER : Partie de ménagère très incomplète comprenant environ 70 pièces dont couverts à poisson, fourchettes, cuillères, cuillère à glace, co | 70 |
| 26 | CHRISTOFLE : Coupe en cristal taillé et métal argenté, H. 8 cm L. 19 cm | 20 |
| 27 | Manufacture Klein à Baccarat, Vase soliflore en cristal à décor taillé d'une fleur. H. 19,5 cm | R : 20 |
| 28 | Coupe sur piédouche en cristal de bohème teinté rouge à décor taillé et gravé, H. 17 cm Diam. 19 cm (petite égrenure sous la base) | R : 20 |
| 29 | MULLER FRERES, Suspension en verre moulé pressé à décor de papillon, signé sur une arrête, Diam. 38 cm (fêlé) | 30 |
| 30 | Médaille en bronze à décor d'un lion marchant et inscription "Urbis Rothom Agi Sigillum Communig", gravée Rouen 5718 au revers. Diam. 72 mm | 5 |
| 31 | PARIS, Manufacture de Boyer successeur de Feuillet - XIXème s. : trois assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs et rinceaux or sur fond ve | R : 200 |
| 32 | Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs et croisillons, signature apocryphe de Sèvres. Monté en lampe postérieurement. H. 15 cm | R : 20 |
| 33 | Vase soliflore en porcelaine à décor émaillé vert céladon, kaki et violet. Signé C+K et daté ou n°89. H 14cm Diam. 10cm | R : 20 |
| 34 | HONORAT, MARSEILLE par LAGET Etienne (1896-1990). Soupière à bouillabaisse et son bassin en céramique beige et filets vert à décor en relief, signé so | 80 |
| 35 | SAINT-JEAN-DU-DESERT : Service à bouillabaisse en faïence comprenant 10 assiettes signée D. Pons, une soupière à bouillabaisse signée M. Masson et un | 150 |
| 36 | LIMOGES : Service à café en porcelaine à décor japonisant sur fond rose comprenant 8 tasses et sous-tasse, une cafetière, un pot à lait et un pot à su | 315 |
| 37 | RÖRSTRAND Suède, Partie de service de table en porcelaine modèle Pomona comprenant 8 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 15 assiettes à entremet, | 40 |
| 38 | Important vase ovoïde en céramique blanche, cachet sous la baseH. 34 cm Diam. 30 cm(fêlé au col) | 40 |
| 39 | LACROIX-MOHY Monique (Née en 1931) - La Borne : Grand vase sculpture en grès émaillé à décor cubiste. Signé sur le côté. H 33.3 x 19.4 x12cm (petites | 750 |
| 40 | Manufacture Karl ENS : Sujet en biscuit figurant Aphrodite et Cupidon, le tout reposant sur une base en bronze ciselé. Signé HR sur la terrasse et KVE | 120 |
| 41 | Drageoir en biscuit à motifs d'amours supporté par trois chérubins. Style Louis XVI. Marque SV au tampon bleu sous la base. H. 24 cm L. 25 cm P. 1 | 100 |
| 42 | SATSUMA, Deux potiches couvertes en faïence l'une sur fond bleu, l'autre sur fond beige, le couvercle et les prises à chien de Fô, pieds tripodes à têt | 45 |
| 43 | JAPON, Epoque Meiji : Paire de plats circulaires en émaux cloisonnés à décor d'un volatile et branchageDiam. 25,5 cmExpert : Cabinet Portier et | R : 100 |
| 44 | CHINE, Fin XIXe s. : Rouleau de soie représentant deux volatiles dans un paysage de roseauxH. 166 cm L. 52 cmExpert : Cabinet Portier et Associ | R : 80 |
| 45 | JAPON ou CHINE, XXe s : Rouleau représentant une fleur à l'encre, cachet et signature à gauche. (piqûres, déchirures) | 20 |
| 46 | CHINE, XXe s. : Paravent quatre feuilles en tissu à décor de hérons et volatilesDim. d'une feuille H. 170 cm L. 55 cm (insolé, accidents au dos) | 90 |
| 47 | ART PRECOLOMBIEN : Lot de 7 statuette et 1 vase en terre cuite représentant des personnages, dignitaires, portraits, rouleau et divers. Dim. allant | 245 |
| 48 | ART PRIMITIF : Lot de quatre sujets en terre cuite comprenant : - Statuette en céramique à glaçure verte représentant une tortue stylisée, la carapa | 190 |
| 49 | NOUVELLE GUINEE : Statue en bois sculpté représentant une femme vêtue d'une jupe en raphia, les yeux en coquillage. H. 104 cm (accidents et restau | 10 |
| 50 | NOUVELLE GUINEE : Masque de style Sepik. H. 76 cm L. 40 cm P. 20 cm | 25 |
| 51 | NOUVELLE GUINEE : Statue d'une maternité en bois sculpté, les yeux en coquillage (manque un outil dans la main gauche)H. 39 cm | 25 |
| 52 | NOUVELLE GUINEE : Statue de maternité en bois sculpté et patiné, les yeux en pierre dure. H. 39 cm | 30 |

| | | |
|----|---|---------|
| 53 | Ines CARDOSO (XX), Vase boule en terre cuite à décor strié géométrique, deux petites prises boules. Signé sous la base. H. 9 cm Diam. 9 cm (petite é | 10 |
| 54 | NIGERIA - MUMUYE : Très grande statue féminine appelée "lagalagana", avec crête sagittale en pointe en bois mi lourd à patine noire et polychromie. | R : 200 |
| 55 | Massacre de gazelle, H. 44 cm L. 24 cm | 20 |
| 56 | INDE - GANDHARA, art gréco-bouddhique, Ile/IVe siècleStatuette d'Atlas barbu en schiste gris, agenouillé, la tête légèrement tournée vers la gauche. | 210 |
| 57 | Fossile de poisson ou d'anguille, 36 cm x 15 cm | 300 |
| 58 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 1g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 105057 | 55 |
| 59 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 1g. - sous blister UNION BANK SWITZERLAND N° 4080 et 105033 | 110 |
| 60 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 2g. - sous blister UNION BANK SWITZERLAND N° 065916 et 074820 | 210 |
| 61 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232755 | 260 |
| 62 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232756 | 255 |
| 63 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232746 | 250 |
| 64 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR HERAEUS : 010543 CREDIT SUISSE : 366029 | 490 |
| 65 | 3 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232747 - N°232748 - N°232754 | 750 |
| 66 | 3 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232749 - N°232750 - N°232757 | 750 |
| 67 | 5 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR HERAEUS : N° 085975-085977-085976-085978-085979 | 1205 |
| 68 | 5 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister METALOR : N°002932-002929-002931-002918-002930 | 1195 |
| 69 | 7 lingotins en or 999,9 millième pesant 5g chacun - sous blister. COOKSON CLAL : N°21014-21008-21009-21010-21011-21012- 21013 | 1650 |
| 70 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° A000586 | 960 |
| 71 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° A000576 | 935 |
| 72 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 072420-072419 | 1900 |
| 73 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister COOKSON CLAL N° : 19593-19594 | 1900 |
| 74 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° B001433 | 2380 |
| 75 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200072 | 2380 |
| 76 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200071 | 2380 |
| 77 | 1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister COOKSON CLAL : N°20290 | 2380 |
| 78 | 2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200074-200075 | 4670 |
| 79 | 1 pièce 20 Francs Napoléon III Tête nue (1857)Poids : 6,44g | 330 |
| 80 | 2 pièces 20 Francs Louis XVIII (1814 et 1817)Poids brut : 17,02g(sous carton) | 550 |
| 81 | 3 pièces de 20 francs (1811, 1856, 1858). Poids total : 18.13g | 815 |
| 82 | 5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118664 | 1380 |
| 83 | 5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118662 | 1380 |
| 84 | 5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118661 | 1380 |
| 85 | 15 pièces de 20 Francs Coq sous scellé llinvest N° 1826 1000G | 4120 |
| 86 | 15 pièces de 20 Francs Coq sous scellé Cookson Cal N° 738586 | 4150 |
| 87 | 17 pièces de 20 Francs Coq sous scellé Cookson CalN° 788586 | 4660 |

| | | |
|------------|--|-------------|
| 88 | 15 pièces de 20 Francs Coq sous 3 scellés l'invest N° 1826 1000G | 4120 |
| 89 | 25 pièces de 10 francs français (Coq, Napoléon et Cérés) or datées : 1851-1855-1856-1857-1866-1867-1899-1901-1906-1907-1910-1911-1912-1914 Poids unit | 3420 |
| 90 | 1 pièce 40 Francs Napoléon Tête laurée (1812) Poids : 12,85g | 560 |
| 91 | 1 pièce Souverain Georges V (1918), poids : 7,99g | 355 |
| 92 | 15 pièces de 20 Souverain sous scellé Cookson Cal N° 738586 | 5170 |
| 93 | 1 pièce de 50 pesos en or (1947) sous blister scellé PCGS Genuine Mexico n° 526255.92/17265040 Poids unitaire : 41.6g | 1770 |
| 94 | 1 pièce de 20 dollars US en or, sous blister scellé PCGS MS64 No Motto (1908) N° 9142.64/17392875. | 1560 |
| 95 | NUMISMATIQUE argent ; 2 pièces de 5F belges. Datées 1867 et 1872. Poids unitaire : 24.80g 1 pièce de 5F Louis-Philippe 1er datée 1852. Poids : 24.6 | 60 |
| 96 | MONNAIE DE PARIS : Pièce de 1000€ HERCULE 2011 en or 999 millièmes, diam. 39 mm. Poids : 20 g (Dans son coffret) | 980 |
| 97 | MONNAIE DE PARIS : - 1 pièce de 50€ NOUREEV en or 920 millièmes, diam. 22mm. Poids : 8,45g - 1 pièce de 5€ en or 999,99 millièmes UNESCO NOTRE DAM | 760 |
| 98 | MONNAIE DE PARIS : 14 pièces de 5€ EUROPA 2011 en or 999,99 millièmes, diam. 11mm. Poids unitaire : 0,5g Poids total : 7 g (dans leur écrin et car | 380 |
| 99 | MONNAIE DE PARIS : 15 pièces de 5€ VERSAILLES en or 999,99 millièmes, diam. 11mm. Poids unitaire : 0,5g Poids total : 7,5g | 420 |
| 100 | MONNAIE DE PARIS : - 1 pièce de 10€ LA SEMEUSE 2013 en argent 900 millièmes, diam. 37 mm. Poids : 22,2g - 1 pièce de 10€ EUROPA 2013 en argent 900 | 80 |
| 101 | Montre à gousset en or jaune 750 mil (18K) cadran émaillé blanc, chiffres romains. Verre et couronne accidentés. Poids brut : 65.91g ER - Cache poussi | 760 |
| 102 | CABALLERO chronographe suisse - Montre bracelet d'homme chronographe , boîtier or 750 mil. (18k), fond rose gold, mécanisme antimagnetic 16 rubis. Bra | 280 |
| 103 | France circa 1955 - KODY - calibre suisse : Montre bracelet de dame en or jaune 750 mil. (18k) le cadran rectangulaire à décor de volutes, verre bombé | 735 |
| 104 | Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'un saphir synthétique et de diamants calibrés. Poids brut : 6 g ER | 250 |
| 105 | Bague en or jaune 750 mil. (18K) sertie d'une pierre dure verte nuancée en poire. Monture ajourée. Mexique ? Poids : 5.40g ER | 170 |
| 106 | Bague en or jaune 750 mil. (18K) sertie d'une pierre ronde orangée facettée (Chrysoberyl?), monture ajourée des années 50. Poids : 11.74g ER TDD58 | 330 |
| 107 | Bague marquise en or jaune 535 mil. (14k) à décor de feuilles stylisées. Poids : 6,5 g ER | 180 |
| 108 | Bague en or jaune 750 mil. (18k) sertie d'une améthyste ovale facettée. Monture ajourée. Mexique? Poids : 9.95g TDD 56 ER | 285 |
| 109 | Guy LAROCHE : Bague en or jaune 750 mil. sertie d'une pierre violette à facettes épaulé de pierres baguettes de couleur jaune et verte. TDD 62. Poids | 360 |
| 110 | Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille poire (fêlé). Poids brut : 1,7g | R : Invendu |
| 111 | Alliance américaine en or gris 750 mil. (18K) sertie de 19 brillants pesant env. 0.05 carats. Poids : 3.45g TDD54 | 470 |
| 112 | Alliance en or jaune 750 mill. (18k), poids : 4g ER | 135 |
| 113 | Pendentif en or jaune 750 mil. (18k) sertissant une pièce de 20 francs or Napoléon III datée 1854. Poids : 8.94g ER | 335 |
| 114 | Deux pendentifs croix en or jaune 750 mil. (18K) à décor strié. Poids : 4.28g + 2.04g ER | 210 |
| 115 | Broche en or jaune 750 mil. (18K) à décor de volutes et fleurettes. Style Napoléon III. Poids 2.59g | 85 |
| 116 | Bracelet gourmette en or trois tons 750 mil. (18k) à décor de frise à la grecque. Poids : 4,1 g On joint une chaîne en or gris 750 mil. (18k) (cassée) | 170 |
| 117 | Lot d'or jaune 750 millièmes (18k) pour débris comprenant une chevalière, une alliance et un pendentif feuille. Poids total : 5,9 g ER | 200 |
| 118 | Lot d'or 750 mill. (18k) comprenant une boucle d'oreille ornée de quatre perles et une alliance gravée Marie Odile à Pierre 26-6-75, poids brut : 3,1 | 100 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 119 | 3 Pendentifs accidentés : - poire en or jaune 750mil. (18k) sertie d'une pierre ambrée facettée. Poids brut : 11.77g H.4cm- ovale en or 750mill. | 420 |
| 120 | Paire de boutons de manchette circulaires en or jaune 585 mill. (14k), poids : 9,8 g ER | 255 |
| 121 | Lot de bijoux en argent comprenant une manchette et une chaîne. Poids : 39,8 g On joint des bijoux en métal don un bracelet bélier et une bague bo | 35 |
| 122 | Lot d'anciens matériels de restauration : feuillets d'or, argent, aluminium, liserés d'or, or en poudre. | 100 |
| 123 | Collier à perles en bakélite, long. 60 cm | 40 |
| 124 | Lot de pierres fines semi-précieuses, dures ou fantaisie : quartz, rubis, saphir et divers. | 55 |
| 125 | Montre à gousset en métal gris, cadran émaillé crème dans un original boîtier carré. Poids : 110.52g Bourse en maille de métal argenté à décor de fr | 20 |
| 126 | DUPONT : Briquet en métal argenté à décor guilloché H : 5,8 cm - L : 3,5 cm dans son coffret avec certificats et pierres neuves. | 20 |
| 127 | Lot de trois pendulettes de voyage en métal dont IMHOF, VOX et BAYARDH. 5 ; 5,5 et 6 cm On joint une montre bracelet LIP cadran rectangulaire en m | R : 30 |
| 128 | Lot de 6 figurines pouets vintage dont Mickey et Minnie, Nicolas, Dewey et un des 3 petits cochonsH. alland de 12 cm à 25 cm | 30 |
| 129 | Maquette en bois du VICTORY, Year 1805. H. 85 cm L. 110 cm | 160 |
| 130 | Deux reproductions de canons en métal et bronze, H. 7 cm Long. 15,5 cm et 17 cm | R : 20 |
| 132 | 1 bouteille Château Grand-Puy Ducasse, Pauillac 1959, cru classé en 1855 (bas épaule) | 20 |
| 133 | Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre sur le fait des eaux et forêts, à Paris, Jacques Langlois, 1687, in-12. (reliure très abîmée, pi | 15 |
| 134 | Deux grands in folio : Les dessinateurs belges d'Ensor à Magritte, n°412 et Les dessinateurs belges d'aujourd'hui, n° 249 sur papier vélin Aquarel Tor | R : 20 |
| 135 | Couteau de chasse Hugo Köller à manche en corne, dans son étui en cuir (manque l'attache à l'étui), long 32,5 cm et couteau japonais à manche en bois | 30 |
| 136 | Lot cinq dagues diverses dont quatre à fourreau | R : 30 |
| 137 | Revolver à broche. Canon à pans. Barillet et carcasse ciselés. Plaquettes de crosse en noyer sculpté. Dans un étui porte monnaie. A.B.E. Vers 18 | 130 |
| 138 | Coffre rectangulaire à couvercle bombé à décor peint de guirlande floral sur fond jauneH. 24 cm L. 32 cm P. 23 cm (usures) | R : 40 |
| 139 | École espagnole ou mexicaine du XVIe s. : La crucifixion. Huile sur panneau38 x 26,5 cm (restaurations, sauts de la couche picturale, fente au p | 150 |
| 140 | Paire d'urnes en bronze et pierre dure bleue lapis à décor en bas relief de chérubin jouant avec un mouton, style Louis XVI. H. 36 cm L. 13 cm P. 13 | 400 |
| 141 | TASSAERT Octave (1800-1874) : La déposition de croix. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 32 cm (accident)On joint une École française | 250 |
| 142 | Suspension en bois stuqué doré à 6 bras de lumière, dans le goût hollandais. H. 70 cm Diam. 70 cm | R : 30 |
| 143 | France - XIXe s. : Armoire en bois fruitier richement mouluré et marqueté à motifs de roses des sables et filets. Elle ouvre à deux portes et deux tir | 50 |
| 144 | Travail français du XIXe s. : Commode galbée trois faces en chêne mouluré, la face mouvementée à ressaut central. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois | 400 |
| 145 | École française fin XIXe s. - Début XXe s. : Côte rocheuse. Huile sur panneau.12,5 x 21 cm (décollement de la couche picturale en bas à gauche) | 80 |
| 146 | Lot de 17 boîtes publicitaires anciennes et un jeu du Mah-Jongg | 40 |
| 147 | BRASCASSAT Jacques Raymond (1804-1867) : Le peintre d'après nature dans les roches. Huile sur toile signée en bas à droite40 x 32 cm (restauration | 2000 |
| 148 | Travailleuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et un abattant, piètement en chapelet à entretoise en H et une table d'écolier piètement en boi | 30 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 149 | VALTON Charles (1851-1918) : Couple de chien, sculpture en bronze à patine dorée sur un socle en pierre partiellement sculpté. Signé sur la terrasse. | R : 400 |
| 150 | Travail français du XIXe s. : Buffet bas en bois sculpté et laqué gris à décor de panier fleur et ruban noué ouvrant à trois portes et un tiroir. Plat | 360 |
| 151 | France, époque XVIIIe : Fauteuil en bois mouluré, sculpté laqué marron, les pieds antérieurs en gaine et pieds postérieurs sabres. Garniture en soie d | R : 50 |
| 152 | RAYNAUD Alexandre (Lyon 1854- Paris 1937) : Scène de la vie de la Vierge et du Christ. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 60 cm Cadre d | 1500 |
| 153 | Travail français du XIXe s : Bois de lit en bois sculpté de branchages de fruits. 156 x 124 cm (usures aux pieds) | 110 |
| 154 | Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et rinceaux, style Louis XVI, H. 124 cm , L. 92 cm (légères piqures à la glace, à r | 70 |
| 155 | Travail français du XIXe s. : Grande armoire en noyer mouluré et ciré ouvrant à deux portes et un tiroir. Corniche en chapeau de gendarme.H. 220 cm | 100 |
| 156 | Vitrine murale éclairante à décor d'un noeud de ruban, style Louis XVI. H. 75 cm L. 42 cm P.11 cm | 130 |
| 157 | Ecole française XXème siècle: Cerbère , scène tirée de la "Divine comédie" de Dante, HST, copie d'après la gravure de Gustave Doré , réalisée par | R : 60 |
| 158 | SCHWARZENBACH Hans Rudolph (1911-1983), Portrait d'une fillette aux pâquerettes, huile sur toile signée en bas à droite, H. 65,5 cm L. 50 cm (légers a | R : 150 |
| 159 | École du XIXe siècle, Taureau marchant, épreuve en bronze à patine brune, H. 7,5 cm L. 11,5 cm | 100 |
| 160 | BONO Primitif (1880-1955) : L'Eglise de Saint Seuerin à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 55 x 38 cm | R : 100 |
| 161 | France - fin XIXe s. : Garniture de cheminée en marbre noir et marbre rouge comprenant une pendule borne mouvement à compensation au mercure et deux | 70 |
| 162 | École française du XIXe siècle : Penseur dans un paysage lacustre. Huile sur panneau. 15,5 x 24 cm | 450 |
| 163 | Copie de LUPOT Nicolas : Violon portant l'étiquette "Copie de Nicolas Lupot" à l'intérieur. 357 mm et archet non signé. Dans un étui. | 95 |
| 164 | D'après MUCHA Alphonse (1860-1939) : Allégorie du Printemps aux trois grâces. Chromolithographie signée en bas à gauche. 186 x 115 cm (trous, tâches | 170 |
| 165 | Console ovale en bois sculpté et patiné gris et trois étagères cannées. Style Louis XVI. H. 88 cm L. 80 cm P. 30 cm (usures à la patine, fente au | 190 |
| 166 | Deux sellettes en bois laqué et sculpté de frises feuillagées , style Napoléon III. H. 112 cm L. 30 cm | 150 |
| 167 | Lot de 22 boîtes publicitaires anciennes et trois cendriers publicitaires en céramique et verre | 40 |
| 168 | Table basse rectangulaire, le plateau en marqueterie de pierre dure dite "pietra dura" et piètement en bois sculpté et laqué. (fentes au plateau)H | 200 |
| 169 | Sellette ronde en bois patiné beige à fût cannelé et rudenté encadré de quatre pieds en console. Style Néoclassique. H. 74 cm Diam. 34 cm | 260 |
| 170 | Encoignure en fer forgé et étagères en bois peintes à décor de roses. H. 175 cm L. 30 cm | 50 |
| 171 | Travail moderne XXème siècle : la calèche, huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 94 x 125 cm | R : 100 |
| 172 | L'AERSENT (XXe s.) : La chasse, épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse, socle en marbre noir. H. 16,5 cm L. 66 cm (petits chocs s | 500 |
| 173 | CHENG Ying-Teh (1940) : Main du Christ. Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 197430 x 60 cm | R : 800 |
| 174 | École moderne XXème siècle d'après MANANSALA Vicente (1910-1981) : Le vendeur d'oiseaux, huile sur toile signée en bas à droite Sason? et datée 85. | R : 150 |
| 175 | Vitrine en bois patiné gris vitré sur 3 faces, les montants latéraux arrondis. Style Louis XVI. H. 170 cm L. 106 cm P. 40 cm (accidents et manques | 460 |
| 176 | Travail de province, fin XVIIIe - début XIXe s. : Coffre en bois naturel mouluré, le couvercle se soulevant par une poignée en fer forgé. H. 73 cm L | 80 |

| | | |
|-----|--|-------------|
| 177 | Deux miroirs de forme violonée en bois stuqué doré, style Louis XV. Dim. 45 x 34 cm Dim. 62 x 43 cm | 50 |
| 178 | DONAT-MOTTE, Panthère et serpent, épreuve en bronze à patine verte signée sur la terrasse H. 10 cm L. 25 cm (restauration à la patine) | 210 |
| 179 | Travailleuse en placage de loupe et placage de noyer ouvrant à un abattant miroité et un tiroir. Les angles en hexagone sont en ressauts. Époque Louis | 30 |
| 180 | Attribué à MOORREES Christian Willem (1801-?), La cavalerie, aquarelle monogrammée en bas à droite et signée à la mine de plomb au dos, 33,5 x 44,5 cm | 50 |
| 181 | Vitrine droite en bois de placage et bois stuqué doré ouvrant à une porte vitrée sur 3 faces. Plateau de marbre. Style Louis XVI. H. 158 cm L. 65 cm | 200 |
| 182 | Chevet et console en bois stuqué mouluré et laqué, tablettes d'entrejambe cannées. Style Louis XVI. H. 76 cm L. 55 cm L. 38 cm H. 80 cm L. 64 cm P | 111 |
| 183 | Table d'écolier en bois naturel ouvrant à un tiroir. Style rustique. H. 70 cm L. 73 cm P. 53 cm | 40 |
| 184 | Ecole allemande du XIXe s. : Place animée, gravure réhaussée signée en bas à droite, daté 1828, numéroté 4/60. Situé en bas à gauche. 27 x 22 cm | 25 |
| 185 | Canapé d'angle en cuir écru, têtes réglables, 215x285x104 cm | 210 |
| 186 | Console d'angle en bois mouluré et patiné blanc ouvrant à un tiroir reposant sur un piètement tripode. Plateau de marbre gris (à restaurer). H. 94 c | 60 |
| 187 | Travail français - Début XIX e s. Chevet en bois mouluré et ciré ouvrant à deux tiroirs. Pieds gaines à tablette. H. 78 cm L. 48 cm P. 38 cm (acci | 20 |
| 188 | Vitrine moderne vitrée toutes faces ouvrant par deux portes coulissantes, 4 étagères. | 50 |
| 189 | Meuble cartonnier en bois ciré ouvrant à 16 abattants. Style Louis-Philippe. H. 160 cm L. 82 cm P. 38 cm (deux abattants à refixer) | 90 |
| 190 | Chaise d'angle en bois mouluré et laqué crème, assise cannée. Style Louis-Philippe. H. 64 cm | 20 |
| 191 | SCHONER STEDT X. (XXe siècle), Jeune fille endormie, épreuve en terre cuite signée sur la terrasse au dos. H. 14 cm L. 36 cm P. 34 cm | 30 |
| 192 | Miroir en bois sculpté doré, style Louis XVH. 35 cm L. 20 cm | 35 |
| 193 | COLOMBO (XXe siècle), Le couple enlacé, sculpture en terre cuite peinte, signé sur la terrasse au dos. H. 27 cm L. 22 cm P. 16 cm (petite égrenure | R : 50 |
| 194 | Vitrine droite en demi-lune vitrée sur faces ouvrant à une porte. Style Louis XVI. (Accidents à la vitrine et aux baguettes) H. 170 L. 110 cm P. 4 | 360 |
| 195 | PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1958 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour WHEN HELL BROOKE LOOSE et un poster (plieurs sur le pos | R : Invendu |
| 196 | DENA PICTURES INCORPORATED et PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1961 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour ON THE DOUBLE (trous de pu | R : Invendu |
| 197 | PARAMOUNT PICTURES CORPORATION et A.C LYLES PRODUCTIONS, 1963 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour Law Of The Lawless et un poster | R : Invendu |
| 198 | Lot de quatre affiches comprenant : - "Garage Isidore" d'Olis et Gilson, affiche offerte par le Journal Le Soir et Spirou, 80 x 60 cm - " The Gall | R : Invendu |
| 199 | D'après BELINSKY Claude (XXe siècle) : Affiche de cinéma rehaussée à la gouache "Les Invincibles" ou "The Plainsman" de David Lowell Rich avec Don Mu | R : Invendu |
| 200 | Lot de trois affiches de cinéma comprenant : - d'après ALLER (XXe siècle) : "Wang Yu, la terreur de la Chine", de Kien Lun avec Chang Chin Chin et J | R : Invendu |
| 201 | Deux grandes affiches de cinéma comprenant : - "L'histoire d'Adèle H." de François Truffaut avec Isabelle Adjani - Bruce Robinson H. 160cm L. 120c | R : Invendu |
| 202 | Lot d'environ 38 anciennes planches anatomiques Dr Auzoux, format 130x100cm | 360 |
| 203 | MEYRON Charles : Eaux-fortes sur Paris, présentation par Jean Bouret suivie de "Meyron Charles, Eaux-fortier, ex-marin" et de "Bref historique de la g | 10 |
| 204 | Devant de cheminée en bronze représentant deux putti sur des rinceaux, XIXe s. H. 28 cm L. 107 cm (accidents) | 180 |

| | | |
|------------|---|-------------|
| 205 | Travail français du XIXe s. : Table de toilette en noyer ouvrant à un tiroir, plateau de marbre blanc avec petit miroir psyché. H. 115 cm L. 80 cm | 40 |
| 206 | Chaise d'enfant en bois à assise paillée. H. 55 cm (fentes, accident) | 10 |
| 207 | Chevet en noyer mouluré de style Louis XV ouvrant à un tiroir, 77 x 39 x 32 cm | R : Invendu |
| 208 | Porte-torchère monté à l'électricité en bois polychrome à décor de mendiant au turban, travail Moyen oriental moderne, torchère accidentée, accidents | 40 |
| 209 | BARBIER Antoine (1859-1948) : Paysage au bord du lac, aquarelle signée en bas à droite, 26 x 36 cm | 120 |
| 210 | École moderne, Place à Montmartre, huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm | 20 |
| 211 | Lot de meubles de style rustique comprenant une table, un chevet, une chaise bandeau, une chaise de nourrice à dossier en gerbe ajouré et une travail | R : 50 |
| 212 | École française du XXe s. : Place animée. Huile sur carton. 15 x 23 cm | R : Invendu |
| 213 | Coiffeuse en bois sculpté et laqué crème ouvrant à un tiroir. Elle est surmontée d'un miroir psyché ovale ornée d'un motif de ruban noué. Style Louis | 70 |
| 214 | Suspension en fer forgé à 4 branches, époque Art Déco (sans la vasque) H. 45 Diam 96 cm. Longueur de la tige 90 cm | R : 20 |
| 215 | Ecole française XX ème siècle, Le lac, huile sur isorel, par tradition familiale peint par Brot Marius (XXème siècle). 36X59cm (au revers étude | R : 20 |
| 216 | Chaise d'angle en bois sculpté et patiné gris, le dossier ajouré à motifs de lyres. Style Louis XVI. H. 66 cm | 40 |
| 217 | Travailleuse en bois naturel ouvrant à un abattant. Style rustique. H. 80 cm | 20 |
| 218 | Pierre DANDELOT (1908-?), Portrait d'homme de profil, dessin au fusain signé en bas à gauche, 30 x 38 cm à vue (papier insolé et cornures) | R : 20 |
| 219 | Étagère d'angle en bois laqué vert à décor peint au chinois. Style Louis XVI. H. 79 cm L. 30 cm | 90 |
| 220 | Lot d'affiches de reproductions contemporaines et affiches collées sur papier coloré. | 5 |