



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique du Ven. 24 Février 2023

Lot	Désignation	Adjudication
1	Scie circulaire MAKITA, type 51 03 R, lame carbure de 270 mm, semelle inclinable 0 à 45°	40
2	Tondeuse thermique tractée Carrefour GGP ItalieType ES 500 TR, moteur BRIGGS & STRATTON 158 cc, avec bac de ramassage, à remettre en route	40
3	Tronçonneuse électrique BOSCH type 35-17 S, guide de 35cm, 1700W, tension de chaîne ajustable sans outil, avec protège guide, chaîne supplémentaire et	30
4	Groupe électrogène SDMO HX 6000 , 230V Mono, 2 sorties, 6KVA, année 2006, moteur HONDA OHV 13cv, sur skid avec kit roues et poignées, à remettre en route	129
5	Compresseur d'air RIBIMEX, cuve de 100 l, alimentation 220/380v TRI. avec flexibles et poignée de gonflage, année 1986.	60
6	Pompe surpresseur RIBILAND, type JET 81, 40l/min, 3.5b maxi, 0.75kW 230v mono. année 2005	40
7	Etat en acier FACOM, type 280-125, mors striés 125mm, base tournante.	45
8	Télévision Plasma Pioneer de 50 pouces (127cm) ref PDP-506XDE	50
9	Téléviseur Philips type 46 PFL7007H/12, HDMI,	110
10	Four micro-ondes SAMSUNG, type MS23F301EFS, 800W, plateau tournant	40
11	Nettoyeur vapeur POLTI Vaporetto Eco Pro 3000	25
12	Lave-vaisselle BOSCH SILENCE Plus, type FMG KA01, 81x60x60 cm, manque plateau supérieur	140
13	Sèche-linge BOSCH Avantixx 7 à condensation, 7 kg, 85x60x60cm	100
14	Réfrigérateur-congélateur américain SAMSUNG, type RS50N351358 Inverter, distributeur eau/glaçons automatique, avec filtre, finition inox brossé, très	260
15	Congélateur BOSCH à tiroirs, type GSV30V30FF, catégorie A+, 171x60x68cm	70
16	Tapis de course électrique Proform 600 EKG2, Quiet Treadmill, Ifit.com, repliable, état de fonctionnement. Dimensions: 144x87x75	80
17	Moulin à café PEUGEOT FRERES en laiton et fonte avec tiroir en bois sculpté	90
18	ART SOVIETIQUE : lot comprenant : - une poupée russe Matriochka composée de 5 pièces, H. 14 cm (la première accidentée)- un musicien en porcelaine	10
19	Porte-plume en argent 800 millièmes à motifs rocailles, travail allemand. Long. 16 cm Dans son étui. Poids brut : 6,6 g	45
20	Argenterie : Partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat : 12 grands couverts, 1 cuillère dépareillé et 3 couverts à entremets + 1 loucheP	40
21	Partie de ménagère en métal argenté comprenant deux coffrets d'environ 150 pièces dont couverts, couteaux, couteaux à entremets, couverts à dessert, c	170
22	ARMAND FRENAIS, Cafetière en métal argenté monogrammé AP, H. 11,5 cm	5
23	Lot de métal et métal argenté comprenant une théière de style Louis XV, théière et pot à lait sur piédouche, un compotier sur piédouche, une coupe à b	R : 15
24	ARGENTAL, Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant trois coffrets dont : - Douze couverts, douze cuillères, une louche- Service à poiso	70

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interenchères.com/13006

25	ALPACCA SILBER : Partie de ménagère très incomplète comprenant environ 70 pièces dont couverts à poisson, fourchettes, cuillères, cuillère à glace, co	70
26	CHRISTOFLE : Coupe en cristal taillé et métal argenté, H. 8 cm L. 19 cm	20
27	Manufacture Klein à Baccarat, Vase soliflore en cristal à décor taillé d'une fleur. H. 19,5 cm	R : 20
28	Coupe sur piédouche en cristal de bohème teinté rouge à décor taillé et gravé, H. 17 cm Diam. 19 cm (petite égrenure sous la base)	R : 20
29	MULLER FRERES, Suspension en verre moulé pressé à décor de papillon, signé sur une arrête, Diam. 38 cm (fêle)	30
30	Médaille en bronze à décor d'un lion marchant et inscription "Urbis Rothon Agi Sigillum Communig", gravée Rouen 5718 au revers. Diam. 72 mm	5
31	PARIS, Manufacture de Boyer successeur de Feuillet - XIXème s. : trois assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs et rinceaux or sur fond ve	R : 200
32	Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs et croisillons, signature apocryphe de Sèvres. Monté en lampe postérieurement. H. 15 cm	R : 20
33	Vase soliflore en porcelaine à décor émaillé vert céladon, kaki et violet. Signé C+K et daté ou n°89. H 14cm Diam. 10cm	R : 20
34	HONORAT, MARSEILLE par LAGET Etienne (1896-1990). Soupière à bouillabaisse et son bassin en céramique beige et filets vert à décor en relief, signé so	80
35	SAINT-JEAN-DU-DESERT : Service à bouillabaisse en faïence comprenant 10 assiettes signée D. Pons, une soupière à bouillabaisse signée M. Masson et un	150
36	LIMOGES : Service à café en porcelaine à décor japonisant sur fond rose comprenant 8 tasses et sous-tasse, une cafetière, un pot à lait et un pot à su	315
37	RÖRSTRAND Suède, Partie de service de table en porcelaine modèle Pomona comprenant 8 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 15 assiettes à entremet,	40
38	Important vase ovoïde en céramique blanche, cachet sous la baseH. 34 cm Diam. 30 cm(fêle au col)	40
39	LACROIX-MOHY Monique (Née en 1931) - La Borne : Grand vase sculpture en grès émaillé à décor cubiste. Signé sur le côté. H 33.3 x 19.4 x12cm (petites	750
40	Manufacture Karl ENS : Sujet en biscuit figurant Aphrodite et Cupidon, le tout reposant sur une base en bronze ciselé. Signé HR sur la terrasse et KVE	120
41	Drageoir en biscuit à motifs d'amours supporté par trois chérubins. Style Louis XVI. Marque SV au tampon bleu sous la base. H. 24 cm L. 25 cm P. 1	100
42	SATSUMA, Deux potiches couvertes en faïence l'une sur fond bleu, l'autre sur fond beige, le couvercle et les prises à chien de Fô, pieds tripodes à tête	45
43	JAPON, Epoque Meiji : Paire de plats circulaires en émaux cloisonnés à décor d'un volatile et branchageDiam. 25,5 cmExpert : Cabinet Portier et	R : 100
44	CHINE, Fin XIXe s. : Rouleau de soie représentant deux volatiles dans un paysage de roseauxH. 166 cm L. 52 cmExpert : Cabinet Portier et Associ	R : 80
45	JAPON ou CHINE, XXe s : Rouleau représentant une fleur à l'encre, cachet et signature à gauche. (piqûres, déchirures)	20
46	CHINE, XXe s. : Paravent quatre feuilles en tissu à décor de hérons et volatilesDim. d'une feuille H. 170 cm L. 55 cm (insolé, accidents au dos)	90
47	ART PRECOLOMBIEN : Lot de 7 statuettes et 1 vase en terre cuite représentant des personnages, dignitaires, portraits, rouleau et divers. Dim. allant	245
48	ART PRIMITIF : Lot de quatre sujets en terre cuite comprenant : - Statuette en céramique à glaçure verte représentant une tortue stylisée, la carapa	190
49	NOUVELLE GUINEE : Statue en bois sculpté représentant une femme vêtue d'une jupe en raphia, les yeux en coquillage. H. 104 cm (accidents et restau	10
50	NOUVELLE GUINEE : Masque de style Sepik. H. 76 cm L. 40 cm P. 20 cm	25
51	NOUVELLE GUINEE : Statue d'une maternité en bois sculpté, les yeux en coquillage (manque un outil dans la main gauche)H. 39 cm	25
52	NOUVELLE GUINEE : Statue de maternité en bois sculpté et patiné, les yeux en pierre dure. H. 39 cm	30

53	Ines CARDOSO (XX), Vase boule en terre cuite à décor strié géométrique, deux petites prises boules. Signé sous la base. H. 9 cm Diam. 9 cm (petite é	10
54	NIGERIA - MUMUYE : Très grande statue féminine appelée "lagalagana", avec crête sagittale en pointe en bois mi lourd à patine noire et polychromie.	R : 200
55	Massacre de gazelle, H. 44 cm L. 24 cm	20
56	INDE - GANDHARA, art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècleStatuette d'Atlas barbu en schiste gris, agenouillé, la tête légèrement tournée vers la gauche.	210
57	Fossile de poisson ou d'anguille, 36 cm x 15 cm	300
58	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 1g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 105057	55
59	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 1g. - sous blister UNION BANK SWITZERLAND N° 4080 et 105033	110
60	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 2g. - sous blister UNION BANK SWITZERLAND N° 065916 et 074820	210
61	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232755	260
62	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232756	255
63	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232746	250
64	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR HERAEUS : 010543 CREDIT SUISSE : 366029	490
65	3 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232747 - N°232748 - N°232754	750
66	3 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR-HERAEUS N°232749 - N°232750 - N°232757	750
67	5 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister ARGOR HERAEUS : N° 085975-085977-085976-085978-085979	1205
68	5 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 5g. - sous blister METALOR : N°002932-002929-002931-002918-002930	1195
69	7 lingotins en or 999,9 millième pesant 5g chacun - sous blister. COOKSON CLAL : N°21014-21008-21009-21010-21011-21012-21013	1650
70	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° A000586	960
71	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° A000576	935
72	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 072420-072419	1900
73	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 20g. - sous blister COOKSON CLAL N° : 19593-19594	1900
74	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister THE PERTH MINT AUSTRALIA N° B001433	2380
75	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200072	2380
76	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200071	2380
77	1 lingotin en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister COOKSON CLAL : N°20290	2380
78	2 lingotins en or 999.9 millièmes pesant 50g. - sous blister ARGOR HERAEUS N° 200074-200075	4670
79	1 pièce 20 Francs Napoléon III Tête nue (1857)Poids : 6,44g	330
80	2 pièces 20 Francs Louis XVIII (1814 et 1817)Poids brut : 17,02g(sous carton)	550
81	3 pièces de 20 francs (1811, 1856, 1858). Poids total : 18.13g	815
82	5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118664	1380
83	5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118662	1380
84	5 pièces 20 Francs Coq sous scellé N° 0118661	1380
85	15 pièces de 20 Francs Coq sous scellé Ilinvest N° 1826 1000G	4120
86	15 pièces de 20 Francs Coq sous scellé Cookson Cal N° 738586	4150
87	17 pièces de 20 Francs Coq sous scellé Cookson CalN° 788586	4660

88	15 pièces de 20 Francs Coq sous 3 scellés IIinvest N° 1826 1000G	4120
89	25 pièces de 10 francs français (Coq, Napoléon et Cérès) or datées : 1851-1855-1856-1857-1866-1867-1899-1901-1906-1907-1910-1911-1912-1914Poids unit	3420
90	1 pièce 40 Francs Napoléon Tête laurée (1812) Poids : 12,85g	560
91	1 pièce Souverain Georges V (1918), poids : 7,99g	355
92	15 pièces de 20 Souverain sous scellé Cookson Cal N° 738586	5170
93	1 pièce de 50 pesos en or (1947) sous blister scellé PCGS Genuine Mexico n° 526255.92/17265040Poids unitaire : 41.6g	1770
94	1 pièce de 20 dollars US en or, sous blister scellé PCGS MS64 No Motto (1908) N° 9142.64/17392875.	1560
95	NUMISMATIQUE argent ; 2 pièces de 5F belges. Datées 1867 et 1872. Poids unitaire : 24.80g1 pièce de 5F Louis-Philippe 1er datée 1852. Poids : 24.6	60
96	MONNAIE DE PARIS : Pièce de 1000€ HERCULE 2011 en or 999 millièmes, diam. 39 mm. Poids : 20 g(Dans son coffret)	980
97	MONNAIE DE PARIS : - 1 pièce de 50€ NOUREEV en or 920 millièmes, diam. 22mm. Poids : 8,45g - 1 pièce de 5€ en or 999,99 millièmes UNESCO NOTRE DAM	760
98	MONNAIE DE PARIS : 14 pièces de 5€ EUROPA 2011 en or 999,99 millièmes, diam. 11mm. Poids unitaire : 0,5g Poids total : 7 g (dans leur écrin et car	380
99	MONNAIE DE PARIS : 15 pièces de 5€ VERSAILLES en or 999,99 millièmes, diam. 11mm. Poids unitaire : 0,5g Poids total : 7,5g	420
100	MONNAIE DE PARIS : - 1 pièce de 10€ LA SEMEUSE 2013 en argent 900 millièmes, diam. 37 mm. Poids : 22,2g - 1 pièce de 10€ EUROPA 2013 en argent 900	80
101	Montre à gousset en or jaune 750 mil (18K) cadran émaillé blanc, chiffres romains. Verre et couronne accidentés. Poids brut : 65.91g ER - Cache poussi	760
102	CABALLERO chronographe suisse - Montre bracelet d'homme chronographe , boîtier or 750 mil. (18k), fond rose gold, mécanisme antimagnetic 16 rubis. Bra	280
103	France circa 1955 - KODY - calibre suisse : Montre bracelet de dame en or jaune 750 mil. (18k) le cadran rectangulaire à décor de volutes, verre bombé	735
104	Bague en or jaune 750 mil. (18k) ornée d'un saphir synthétique et de diamants calibrés. Poids brut : 6 g ER	250
105	Bague en or jaune 750 mil. (18K) sertie d'une pierre dure verte nuancée en poire. Monture ajourée. Mexique ? Poids : 5.40g ER	170
106	Bague en or jaune 750 mil. (18K) sertie d'une pierre ronde orangée facettée (Chrysoberyl?), monture ajourée des années 50. Poids : 11.74g ER TDD58	330
107	Bague marquise en or jaune 535 mil. (14k) à décor de feuilles stylisées. Poids : 6,5 g ER	180
108	Bague en or jaune 750 mil. (18k) sertie d'une améthyste ovale facettée. Monture ajourée. Mexique? Poids : 9.95g TDD 56 ER	285
109	Guy LAROCHE : Bague en or jaune 750 mil. sertie d'une pierre violette à facettes épaulé de pierres baguettes de couleur jaune et verte. TDD 62. Poids	360
110	Bague en or blanc 18k ornée d'un diamant taille poire (fêle). Poids brut : 1,7g	R : Invendu
111	Alliance américaine en or gris 750 mil. (18K) sertie de 19 brillants pesant env. 0.05 carats. Poids : 3.45g TDD54	470
112	Alliance en or jaune 750 mill. (18k), poids : 4g ER	135
113	Pendentif en or jaune 750 mil. (18k) sertissant une pièce de 20 francs or Napoléon III datée 1854. Poids : 8.94g ER	335
114	Deux pendentifs croix en or jaune 750 mil. (18K) à décor strié. Poids : 4.28g + 2.04g ER	210
115	Broche en or jaune 750 mil. (18K) à décor de volutes et fleurettes. Style Napoléon III. Poids 2.59g	85
116	Bracelet gourmette en or trois tons750 mil. (18k) à décor de frise à la grecque. Poids : 4,1 g On joint une chaîne en or gris 750 mil. (18k) (cassée	170
117	Lot d'or jaune 750 millièmes (18k) pour débris comprenant une chevalière, une alliance et un pendentif feuille. Poids total : 5,9 g ER	200
118	Lot d'or 750 mill. (18k) comprenant une boucle d'oreille ornée de quatre perles et une alliance gravée Marie Odile à Pierre 26-75, poids brut : 3,1	100

119	3 Pendentifs accidentés : - poire en or jaune 750mil. (18k) sertie d'une pierre ambrée facettée. Poids brut : 11.77g H.4cm- ovale en or 750mill.	420
120	Paire de boutons de manchette circulaires en or jaune 585 mill. (14k), poids : 9,8 g ER	255
121	Lot de bijoux en argent comprenant une manchette et une chaîne. Poids : 39,8 g On joint des bijoux en métal don un bracelet bélier et une bague bo	35
122	Lot d'anciens matériels de restauration : feuillets d'or, argent, aluminium, liserés d'or, or en poudre.	100
123	Collier à perles en bakélite, long. 60 cm	40
124	Lot de pierres fines semi-précieuses, dures ou fantaisie : quartz, rubis, saphir et divers.	55
125	Montre à gousset en métal gris, cadran émaillé crème dans un original boîtier carré. Poids : 110.52g Bourse en maille de métal argenté à décor de fr	20
126	DUPONT : Briquet en métal argenté à décor guilloché H : 5,8 cm - L : 3,5 cm dans son coffret avec certificats et pierres neuves.	20
127	Lot de trois pendulettes de voyage en métal dont IMHOF, VOX et BAYARDH. 5 ; 5,5 et 6 cm On joint une montre bracelet LIP cadran rectangulaire en m	R : 30
128	Lot de 6 figurines pouets vintage dont Mickey et Minnie, Nicolas, Dewey et un des 3 petits cochonsH. alland de 12 cm à 25 cm	30
129	Maquette en bois du VICTORY, Year 1805. H. 85 cm L. 110 cm	160
130	Deux reproductions de canons en métal et bronze, H. 7 cm Long. 15,5 cm et 17 cm	R : 20
132	1 bouteille Château Grand-Puy Ducasse, Pauillac 1959, cru classé en 1855 (bas épaule)	20
133	Ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre sur le fait des eaux et forêts, à Paris, Jacques Langlois, 1687, in-12. (reliure très abîmée, pi	15
134	Deux grands in folio : Les dessinateurs belges d'Ensor à Magritte, n°412 et Les dessinateurs belges d'aujourd'hui, n° 249 sur papier vélin Aquarel Tor	R : 20
135	Couteau de chasse Hugo Köller à manche en corne, dans son étui en cuir (manque l'attache à l'étui), long 32,5 cm et couteau japonais à manche en bois	30
136	Lot cinq dagues diverses dont quatre à fourreau	R : 30
137	Revolver à broche. Canon à pans. Bariplet et carcasse ciselés. Plaquettes de crosse en noyer sculpté. Dans un étui porte monnaie. A.B.E. Vers 18	130
138	Coffre rectangulaire à couvercle bombé à décor peint de guirlande floral sur fond jauneH. 24 cm L. 32 cm P. 23 cm (usures)	R : 40
139	École espagnole ou mexicaine du XVIe s. : La crucifixion. Huile sur panneau38 x 26,5 cm (restaurations, sauts de la couche picturale, fente au p	150
140	Paire d'urnes en bronze et pierre dure bleue lapis à décor en bas relief de chérubin jouant avec un mouton, style Louis XVI. H. 36 cm L. 13 cm P. 13	400
141	TASSAERT Octave (1800-1874) : La déposition de croix. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 32 cm (accident)On joint une École française	250
142	Suspension en bois stuqué doré à 6 bras de lumière, dans le goût hollandais. H. 70 cm Diam. 70 cm	R : 30
143	France - XIXe s. : Armoire en bois fruitier richement mouluré et marqueté à motifs de roses des sables et filets. Elle ouvre à deux portes et deux tir	50
144	Travail français du XIXe s. : Commode galbée trois faces en chêne mouluré, la face mouvementée à ressaut central. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois	400
145	École française fin XIXe s. - Début XXe s. : Côte rocheuse. Huile sur panneau.12,5 x 21 cm (décollement de la couche picturale en bas à gauche)	80
146	Lot de 17 boîtes publicitaires anciennes et un jeu du Mah-Jongg	40
147	BRASCASSAT Jacques Raymond (1804-1867) : Le peintre d'après nature dans les roches. Huile sur toile signée en bas à droite40 x 32 cm (restauration	2000
148	Travailleuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et un abattant, piètement en chapelet à entretoise en H et une table d'écolier piètement en boi	30

149	VALTON Charles (1851-1918) : Couple de chien, sculpture en bronze à patine dorée sur un socle en pierre partiellement sculpté. Signé sur la terrasse.	R : 400
150	Travail français du XIXe s. : Buffet bas en bois sculpté et laqué gris à décor de panier fleur et ruban noué ouvrant à trois portes et un tiroir. Plat	360
151	France, époque XVIIIe : Fauteuil en bois mouluré, sculpté laqué marron, les pieds antérieurs en gaine et pieds postérieurs sabres. Garniture en soie d	R : 50
152	RAYNAUD Alexandre (Lyon 1854- Paris 1937) : Scène de la vie de la Vierge et du Christ. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 60 cm Cadre d	1500
153	Travail français du XIXe s : Bois de lit en bois sculpté de branchages de fruits. 156 x 124 cm (usures aux pieds)	110
154	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et rinceaux, style Louis XVI, H. 124 cm , L. 92 cm (légères piqûres à la glace, à r	70
155	Travail français du XIXe s. : Grande armoire en noyer mouluré et ciré ouvrant à deux portes et un tiroir. Corniche en chapeau de gendarme.H. 220 cm	100
156	Vitrine murale éclairante à décor d'un noeud de ruban, style Louis XVI. H. 75 cm L. 42 cm P.11 cm	130
157	Ecole française XXème siècle: Cerbère , scène tirée de la "Divine comédie " de Dante, HST, copie d'après la gravure de Gustave Doré , réalisée par	R : 60
158	SCHWARZENBACH Hans Rudolph (1911-1983), Portrait d'une fillette aux pâquerettes, huile sur toile signée en bas à droite, H. 65,5 cm L. 50 cm (légers a	R : 150
159	École du XIXe siècle, Taureau marchant, épreuve en bronze à patine brune, H. 7,5 cm L. 11,5 cm	100
160	BONO Primitif (1880-1955) : L'Eglise de Saint Seuerin à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos55 x 38 cm	R : 100
161	France - fin XIXe s. : Garniture de cheminée en marbre noir et marbre rouge comprenant une pendule borne mouvement à compensation au mercure et deux	70
162	École française du XIXe siècle : Penseur dans un paysage lacustre. Huile sur panneau. 15,5 x 24 cm	450
163	Copie de LUPOT Nicolas : Violon portant l'étiquette "Copie de Nicolas Lupot" à l'intérieur. 357 mm et archet non signé. Dans un étui.	95
164	D'après MUCHA Alphonse (1860-1939) : Allégorie du Printemps aux trois grâces. Chromolithographie signée en bas à gauche.186 x 115 cm(trous, tâches	170
165	Console ovale en bois sculpté et patiné gris et trois étagères cannées. Style Louis XVI. H. 88 cm L. 80 cm P. 30 cm (usures à la patine, fente au	190
166	Deux sellettes en bois laqué et sculpté de frises feuillagées , style Napoléon III. H. 112 cm L. 30 cm	150
167	Lot de 22 boîtes publicitaires anciennes et trois cendriers publicitaires en céramique et verre	40
168	Table basse rectangulaire, le plateau en marqueterie de pierre dure dite "pietra dura" et piètement en bois sculpté et laqué. (fentes au plateau)H	200
169	Sellette ronde en bois patiné beige à fût cannelé et rudenté encadré de quatre pieds en console. Style Néoclassique. H. 74 cm Diam. 34 cm	260
170	Encoignure en fer forgé et étagères en bois peintes à décor de roses. H. 175 cm L. 30 cm	50
171	Travail moderne XXème siècle : la calèche, huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite (illisible) 94 x 125 cm	R : 100
172	L'AERSENT (XXe s.) : La chasse, épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse, socle en marbre noir. H. 16,5 cm L. 66 cm (petits chocs s	500
173	CHENG Ying-Teh (1940) : Main du Christ. Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 197430 x 60 cm	R : 800
174	École moderne XXème siècle d'après MANANSALA Vicente (1910-1981) : Le vendeur d'oiseaux, huile sur toile signée en bas à droite Sason? et datée 85.	R : 150
175	Vitrine en bois patiné gris vitré sur 3 faces, les montants latéraux arrondis. Style Louis XVI. H. 170 cm L. 106 cm P. 40 cm (accidents et manques	460
176	Travail de province, fin XVIIIe - début XIXe s. : Coffre en bois naturel mouluré, le couvercle se soulevant par une poignée en fer forgé. H. 73 cm L	80

177	Deux miroirs de forme violonée en bois stuqué doré, style Louis XV.Dim. 45 x 34 cmDim. 62 x 43 cm	50
178	DONAT-MOTTE, Panthère et serpent, épreuve en bronze à patine verte signée sur la terrasse H. 10 cm L. 25 cm (restauration à la patine)	210
179	Travailleuse en placage de loupe et placage de noyer ouvrant à un abattant miroité et un tiroir. Les angles en hexagone sont en ressauts. Époque Louis	30
180	Attribué à MOORREES Christian Willem (1801-?), La cavalerie, aquarelle monogrammée en bas à droite et signée à la mine de plomb au dos, 33,5 x 44,5 cm	50
181	Vitrine droite en bois de placage et bois stuqué doré ouvrant à une porte vitrée sur 3 faces. Plateau de marbre. Style Louis XVI.H. 158 cm L. 65 cm	200
182	Chevet et console en bois stuqué mouluré et laqué, tablettes d'entrejambe cannées. Style Louis XVI. H. 76 cm L. 55 cm L. 38 cm H. 80 cm L. 64 cm P	111
183	Table d'écolier en bois naturel ouvrant à un tiroir. Style rustique. H. 70 cm L. 73 cm P. 53 cm	40
184	Ecole allemande du XIXe s. : Place animée, gravure réhaussée signée en bas à droite, daté 1828, numéroté 4/60. Situé en bas à gauche. 27 x 22 cm	25
185	Canapé d'angle en cuir écru, têteères réglables, 215x285x104 cm	210
186	Console d'angle en bois mouluré et patiné blanc ouvrant à un tiroir reposant sur un piétement tripode. Plateau de marbre gris (à restaurer). H. 94 c	60
187	Travail français - Début XIX e s. Chevet en bois mouluré et ciré ouvrant à deux tiroirs. Pieds gaines à tablette. H. 78 cm L. 48 cm P. 38 cm (acci	20
188	Vitrine moderne vitrée toutes faces ouvrant par deux portes coulissantes, 4 étagères.	50
189	Meuble cartonnier en bois ciré ouvrant à 16 abattants. Style Louis-Philippe. H. 160 cm L. 82 cm P. 38 cm(deux abattants à refixer)	90
190	Chaise d'angle en bois mouluré et laqué crème, assise cannée. Style Louis-Philippe. H. 64 cm	20
191	SCHONER STEDT X. (XXe siècle), Jeune fille endormie, épreuve en terre cuite signée sur la terrasse au dos. H. 14 cm L. 36 cm P. 34 cm	30
192	Miroir en bois sculpté doré, style Louis XVH. 35 cm L. 20 cm	35
193	COLOMBO (XXe siècle), Le couple enlacé, sculpture en terre cuite peinte, signé sur la terrasse au dos. H. 27 cm L. 22 cm P. 16 cm (petite égrenure	R : 50
194	Vitrine droite en demi-lune vitrée sur faces ouvrant à une porte. Style Louis XVI. (Accidents à la vitrine et aux baguettes) H. 170 L. 110 cm P. 4	360
195	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1958 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour WHEN HELL BROKE LOOSE et un poster (pliures sur le pos	R : Invendu
196	DENA PICTURES INCORPORATED et PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, 1961 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour ON THE DOUBLE(trous de pu	R : Invendu
197	PARAMOUNT PICTURES CORPORATION et A.C LYLES PRODUCTIONS, 1963 : Lot de 8 anciennes affiches de cinéma cartonnées pour Law Of The Lawless et un poster	R : Invendu
198	Lot de quatre affiches comprenant : - "Garage Isidore" d'Olis et Gilson, affiche offerte par le Journal Le Soir et Spirou, 80 x 60 cm - "The Gall	R : Invendu
199	D'après BELINSKY Claude (XXe siècle) : Affiche de cinéma rehaussée à la gouache "Les Invincibles" ou "The Plainsman" de David Lowell Rich avec Don Mu	R : Invendu
200	Lot de trois affiches de cinéma comprenant : - d'après ALLER (XXe siècle) : "Wang Yu, la terreur de la Chine", de Kien Lun avec Chang Chin Chin et J	R : Invendu
201	Deux grandes affiches de cinéma comprenant : - "L'histoire d'Adèle H." de François Truffaut avec Isabelle Adjani - Bruce Robinson H. 160cm L. 120c	R : Invendu
202	Lot d'environ 38 anciennes planches anatomiques Dr Auzoux, format 130x100cm	360
203	MEYRON Charles : Eaux-fortes sur Paris, présentation par Jean Bouret suivie de "Meyron Charles, Eaux-fortier, ex-marin" et de "Bref historique de la g	10
204	Devant de cheminée en bronze représentant deux putti sur des rinceaux, XIXe s. H. 28 cm L. 107 cm(accidents)	180

205	Travail français du XIXe s. : Table de toilette en noyer ouvrant à un tiroir, plateau de marbre blanc avec petit miroir psyché. H. 115 cm L. 80 cm	40
206	Chaise d'enfant en bois à assise paillée. H. 55 cm (fentes, accident)	10
207	Chevet en noyer mouluré de style Louis XV ouvrant à un tiroir, 77 x 39 x 32 cm	R : Invendu
208	Porte-torchère monté à l'électricité en bois polychrome à décor de mendiant au turban, travail Moyen oriental moderne, torchère accidentée, accidents	40
209	BARBIER Antoine (1859-1948) : Paysage au bord du lac, aquarelle signée en bas à droite, 26 x 36 cm	120
210	École moderne, Place à Montmartre, huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm	20
211	Lot de meubles de style rustique comprenant une table, un chevet, une chaise bandeau, une chaise de nourrice à dossier en gerbe ajouré et une travail	R : 50
212	École française du XXe s. : Place animée. Huile sur carton. 15 x 23 cm	R : Invendu
213	Coiffeuse en bois sculpté et laqué crème ouvrant à un tiroir. Elle est surmontée d'un miroir psyché ovale ornée d'un motif de ruban noué. Style Louis	70
214	Suspension en fer forgé à 4 branches, époque Art Déco (sans la vasque) H. 45 Diam 96 cm. Longueur de la tige 90 cm	R : 20
215	Ecole française XX ème siècle, Le lac, huile sur isorel, par tradition familiale peint par Brot Marius (XXème siècle). 36X59cm (au revers étude	R : 20
216	Chaise d'angle en bois sculpté et patiné gris, le dossier ajouré à motifs de lyres. Style Louis XVI. H. 66 cm	40
217	Travailleuse en bois naturel ouvrant à un abattant. Style rustique. H. 80 cm	20
218	Pierre DANDELOT (1908-?), Portrait d'homme de profil, dessin au fusain signé en bas à gauche, 30 x 38 cm à vue (papier insolé et cornures)	R : 20
219	Étagère d'angle en bois laqué vert à décor peint au chinois. Style Louis XVI. H. 79 cm L. 30 cm	90
220	Lot d'affiches de reproductions contemporaines et affiches collées sur papier coloré.	5