



Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
461,	REVOLVER moderne pour le tir, type Colt (oxydations). Catégorie D	260
462,	CANNE EPEE laquée, virole en laiton, signée United UC 727 Stainless Steel Taiwan". Travail moderne. L. totale : 87 cm	110
463,	PISTOLET liégeois, à coffre, transformé à percussion, en bronze. Canon à pans, à bourrelet à la bouche. Détente sous pontet. Crosse en noyer. EM Expert : M. G. BRUNEL	50
464,	PISTOLET de tir, système Flobert. 1 coup, calibre 6 mm. Canon rond flûté, à pans à la bouche et au tonnerre, ciselé de feuillages, bleui. Pontet à volute, à repose-doigt. Crosse en noyer, sculpté de feuillages. BE vers 1860 (petites usures au bleui) Expert : M. G. BRUNEL	265
465,	FUT de canon, en fonte de fer, à deux tourillons et trois bourrelets de renfort, XIXème siècle. LT : 126 cm (oxydation) Expert : M. G. BRUNEL Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	700
466,	PLAQUE en bronze à patine brune à sujet de l'exécution de Lady Jane Grey en 1554 d'après le tableau de Paul DELAROCHE (1797-1856). Fin du XIXème siècle. 13 x 19,5 cm	60
467,	MIROIR sorcière, cadre décor torsadé et ondulé à l'imitation de, résine colorée. Dos à l'imitation de l'écaille. Résine. Miroir bombé. Époque XXème siècle. Diam : 30,5 cm (accident au miroir, usures et petits manques)	200
468,	PIED de coupe en bronze ciselé et doré, décor rocaille d'un dauphin enroulé. Style Louis XV. Epoque XIXème siècle. H : 17 cm	100
469,	RELIQUAIRE en bois sculpté, doré et patiné. Décor de palmes et rocailles, coiffées d'une croix sur pieds balustre godronné et base à pans coupés. Epoque XVIIIème siècle. H : 50 – L : 22,5 – P : 14 cm. (Usures à la polychromie et à la dorure, usures d'usage)	280
471,	MORTIER en bronze. Forme évasée sur fond plat, bord côtelé de colonnettes alternées de motifs encadrés de fleurs de lys. Bord mouluré. Epoque XVIIème siècle. On y joint un pilon en bronze	220
473,	COFFRET à PERRUQUE en marqueterie Boulle à décor de laiton sur fond d'écaille de tortue. Vers 1700. H. 9,5 - L. 29,5 - P. 22,5 cm. (Accidents et manques)	1150
476,	COFFRET ovale en céramique à décor en relief polychrome d'une scène mythologique sur le couvercle et cartouches historiés encadrés de roseaux sur le bord. Intérieur à décor de fleurs polychrome sur fond blanc. Italie CAPODIMONTE, Epoque XIXème siècle. H : 13 – L : 25 – P : 18,5 cm	340
477,	RELIQUAIRE d'applique de forme cartel bipode en laiton repoussé sur âme d'un panneau de chêne chantourné. Décor rayonnant d'éléments superposés entourant la fenêtre vitrée. Fond à décor de rinceaux et rocaille en repoussé, agrémenté de verroteries de couleur. Epoque XVIIIème siècle. H : 36 – L : 21,5 cm. (Quelques manques et usures d'usage)	220
480,	MINIATURE ovale sur cuivre à sujet d'un Saint ou Archange (?). Vers 1700. 5 x 4 cm (écaillures). JOINT un fond de BOITE de dévotion à sujet d'une petite Vierge à l'Enfant en plâtre (recollée, manque la tête de l'Enfant) dans un entourage de paperolles. H. 5,5 cm et un MEDAILLON reliquaire ovale en argent "S. Clement". H. 3 cm	50





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
481,	COFFRET à senteurs de forme cubique en placage de nacre et décor en pomponne doré et argenté d'oiseaux et animaux encadrés de rinceaux feuillagés. Il découvre un intérieur à quatre compartiments contenant trois flacons cylindriques en verre à pans coupés (Deux à col cassé, l'un à bouchon de laiton et un manque). Revers du couvercle à miroir. Epoque Louis XV. H : 7,5 – L : 9 – P : 8 cm. (Manques au décor sur la partie basse arrière remplacés par un quadrillage de nacre).	200
482,	BOITE à PERRUQUE couvercle bombé à décor en vernis Martin en chinoiserie de personnages dans un paysage. Garniture de laiton aux serrures et charnières. Epoque Régence. H : 11 – L : 30 – P : 22,5 cm. (Usures)	250
483,	LAMPE de BUREAU en bronze ciselé. Style Louis XVI. H. 37 cm	40
484,	POTENCE en fer forgé, décor d'un feuillage en tôle. Vers 1900. H. 50,5 L. 58 cm.	70
485,	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, Entourage de Van Kassel. "Chez l'antiquaire", huile sur panneau de chêne d'une planche. 16,5 x 24 cm (quelques usures). Cadre bois et stuc doré	1500
486,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Jardins de la villa Médicis, lavis monogrammé en bas à droite. « H.R ». H : 18,5 – L : 28 cm.	280
487,	MINIATURE ovale. « Portrait de jeune femme aux anglaises » dans le goût du XVIIIème siècle. H : 8 cm. Epoque XIXème siècle. Sous verre dans un cadre de bois noirci et moulure de laiton	310
488,	LIMOGES. « L'annonciation », émail. Epoque XVIIIème siècle. H : 13 – L : 10,5 cm. (Eclats et manques, fêles)	300
489,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Scène de parc au jardinier", huile sur toile, ancien panneau de trumeau. 52 x 51 cm	350
490,	ECOLE ANGLAISE du XIXème siècle. "Jeune femme et enfant", huile sur toile en médaillon. H : 32 – L : 24 cm	150
491,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Le Christ et la Samaritaine", huile sur cuivre. Probablement Geex de la Vallée (?). 21,5 x 29 cm (petites restaurations). Cadre bois et stuc doré postérieur)	1050
494,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Buste de femme au voile", dessin à la sanguine. H : 30 – L : 20 cm. (Usures, petites déchirures latérales et taches). Dans un encadrement à cartouche titré : "La Clairin"). Mention au dos : Comédienne LELEBRE fin XVIIIème interprète la célèbre pièce de Voltaire	200
495,	ECOLE FRANCAISE du XIXème vers 1800. « Paysage d'Italie », dessin à l'encre et au lavis. H : 19 – L : 25,5 cm. Attribution sur un cartouche à Théodore Caruel d'ALIGY. Cadre sous-verre de bois mouluré et doré	550
497,	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle, dans le goût de Guardi. "Capriccio", huile sur toile. 29,5 x 40 cm (nombreux repeints). Cadre en bois et stuc doré.	400
498,	MARTINEAU. M. R. « Jeune peintre à l'atelier », huile sur toile signée en bas à droite et datée 59. H : 73 – L : 60 cm. (Sans cadre)	550
499,	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle. "Voiliers au port", huile sur toile signée en bas au centre. 25 x 35 cm. Cadre postérieur	250
502,	AUDFRAY, Paul (1893 – 1957). « Nu accroupie à l'amphore », toile signée en bas à droite. H : 46,5 – L : 38 cm. Cadre mouluré	650
503,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. « Vue de parc italien ». Aquarelle. H : 33 – L : 43,5 cm. Cadre sous verre, baguette bois noire et dorée	200
504,	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. « Allégorie lions à ses pieds », étude de statue, dessin au lavis. H : 15,5 – L : 10 cm. Cadre sous verre postérieur	250





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
505,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Déesses Flore et Astrée ou Thémis », dessin à la plume rehaussé d'aquarelle. H : 20 – M : 15 cm	190
506,	LUTSCHER, Fernand (1843-1923). "Bord de Loire au chemin de halage de la Baumette animé", grande aquarelle signée en bas à gauche. 29 x 46 cm. Cadre sous verre pitchpin	200
507,	ECOLE VENDEENNE vers 1800. "Portrait de femme à la coiffe tenant une rose", huile sur toile. 81 x 65 cm. Encadrée. (Usures)	300
508,	MASQUE africain en bois, traces de polychromie. H. 28 - L. 18 cm	30
509,	BALSAMAIRE romain en verre. I-IIème s. apr. J.-C. H. 18 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	70
510,	TETE en céramique d'un homme barbu (philosophe ? Homère ?) dans le style antique. H. 9,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	170
511,	LAMPE en coupelle pincée. Méditerranée orientale. Age du Fer. Petit manque au bec. H. 3,5 - L. 12 - P. 11 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	30
514,	PIERRE percée (tête de masse d'arme ou molette ?) avec un décor de stries. Orient ancien. H. 4 - Diam : 4,7 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	50
516,	FRAGMENT de "plaque Campana" en terre cuite décoré de palmettes. Italie. Ier siècle avant ou après J.-C. 13,3 x 12,5 cm. Un exemplaire similaire au Louvre (n° d'inventaire S 12645, visible en ligne : https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010414651) Expert : Jean-Sylvain Caillou.	60
517,	VASE (petit) romain en terre cuite glaçurée. Probablement Doura-Europos. II-IIIème s. apr. J.-C. Manque le col et les anses. H. 8 cm. Des exemplaires similaires exposés au Louvre (AO 17312-17313 et 29000). Expert : Jean-Sylvain Caillou	50
518,	BOUTEILLES (deux) à encre en grès, XVIII-XIXème s. Accidents. H. 13,5 et 18,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	20
520,	ACROTERE en céramique avec inscription grecque. Grèce, XIXème s. Accidents, collages et restaurations. H. 23,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	20
521,	PLAT hispano-mauresque en céramique à lustre métallique. XV-XVIème s. Manque et restauration ancienne. D. 34,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	70
525,	JAPON, 20ème siècle. Grand plat circulaire en porcelaine à décor en plein d'un coq et de branchages fleuris. Revers à frise de feuillage sur l'aile, marque au centre. Diam. 57,5 cm.	90
526,	CHINE, XIXème siècle - Boite ronde en laque rouge, décor sur le couvercle d'un paysage animé, décor gravé. H : 9 - Diam : 15 cm. (Petits manques au revers du couvercle)	150
527,	CHINE. Début du XXème siècle. Trois STATUETTES en pierre ou en noix, sujets de sages représentant bonheur, longévité, prospérité. On y joint une autre au décor « Homme tenant un branche » bois polychrome. H : 10 cm	60
529,	CHINE, XXème siècle. Coupe évasée en jadéite reposant sur petit talon. H. 4,5 - Diam. 10,2 cm. Socle circulaire en bois sculpté (éclat).	30
530,	CHINE, XVIIIème siècle, Cie des INDES, tasse et sous tasse en porcelaine décor floral famille rose. H : 7,3 - diam : 8,5 cm. Coupelle diam : 14 cm. (Petite étoile au revers de la tasse)	80
532,	CHINE, moderne. Vase balustre en porcelaine, à décor rouge et bleu, signé. Hauteur 19 cm	245
534,	CHINE, (vers 1900). VASE de forme bambou en porcelaine bleue et blanche. H. 23,5 cm - Diam. 11 cm	100





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
535,	CHINE, Chinois en pied présentant un chinois en composition. (Usures). H. 24 cm.	30
536,	CHINE, moderne. Paire de POTICHES couvertes balustres en porcelaine. H. 40 cm - Diam. 26 cm	250
537,	CHINE, moderne. Paire de POTS à gingembre à décor bleu et blanc. H. (sans socle) : 23 cm - Diam. : 17 cm.	60
538,	JAPON, XIXème siècle - BOITE couverte en laque en forme d'angle à décor de branches fleuries sur tertres dorés sur fond noir. (Eclats). H. 14 - L. 25 - l. 17 cm.	200
540,	CHINE (XIXème). ASSIETTE creuse porcelaine à bord ondulé, décor émaillé d'objets domestiques en polychrome. XIXème siècle. Diam : 18 cm. On y joint une soucoupe en porcelaine à décor bleu et rouge. Chine XIXème siècle. Diam : 13 cm.	80
541,	CHINE, Imari (XIXème). Trois ASSIETTES rondes bord ondulé en porcelaine, décor en bleu et rouge. Diam : 21 cm.	30
543,	CHINE moderne - Vase en porcelaine à décor bleu blanc, monté en lampe. H. vase. 24 cm. H. totale. 37 cm.	20
544,	CHINE XXème siècle. Vase en émaux champlevés à décor floral et oiseaux. H. 15,5 cm (petit choc au col)	20
545,	CHINE (fin XVIIIème). Suite d'assiettes à bord contour en porcelaine à décor de la famille rose. Fleurs polychromes au centre cernées de filets croisés et fleurs sur le bord de l'aile. Comprenant : cinq assiettes et onze avec fêles et égrenures. Diam. 22,5 cm	400
546,	CHINE (fin XVIIIème). Suite d'assiettes en porcelaine à bord contour et décor au centre en polychrome d'une pagode sur tertre et galons en bleu sur le marli et sur le bord de l'aile. Comprenant : dix-huit assiettes plates et deux avec fêles. Diam. 22 cm	2500
547,	CHINE (fin XVIIIème). Suite de trois assiettes plates en porcelaine à décor floral en bleu et blanc. Diam. 23,5 cm	70
548,	CHINE (fin XVIIIème). Suite de dix assiettes en porcelaine à décor Imari floral au centre et sur le bord de l'aile dépareillées, comprenant : cinq assiettes avec égrenures et cinq avec fêles. Diam. 23 cm	310
549,	CHINE. Paire d'assiettes plates en porcelaine à décor bleu et blanc. Diam. 24 cm	65
550,	CHINE (fin XVIIIème). Quatre assiettes rondes en porcelaine à décor floral en bleu et blanc, dépareillées. Diam. 23,5 cm (deux avec fêles)	95
551,	CHINE (fin XVIIIème). Suite de 15 assiettes plates en porcelaine à décor bleu et blanc dépareillées comprenant : six à bord contour avec fêles, neuf rondes dépareillées. On y joint une à décor de la famille rose et deux rondes décor Imari avec fêles. L'ensemble dépareillé. Diam. Entre 22 et 24 cm	410
552,	CHINE (fin XVIIIème). Suite d'assiettes rondes bord contour en porcelaine à décor de la famille rose de fleurs polychromes au centre cernées d'un filet en accolade et fleurs sur le bord de l'aile. Comprenant : sept assiettes dont trois avec fêles. Diam. 32,5 cm	250
553,	CHINE (fin XVIIIème). Suite d'assiettes en porcelaine à décor en bleu et blanc comprenant : cinq assiettes creuses rondes dépareillées et six creuses avec marli. Formes et décors dépareillés. Diam. Entre 22 et 23 cm (sept avec fêles)	270
555,	ASIE, début du XXème siècle - Statue en bois polychrome à sujet d'une divinité. H. 27 cm (petit manque en partie haute et fente)	40
559,	ASIE (moderne). "Tête de divinité", sculpture en pierre reconstituée patinée gris ou sculptée. H. 27 cm ; on y joint une SCULPTURE "tête de divinité" en pierre reconstituée ou sculptée. H. 28 cm	30
560,	ASIE (moderne). "Corps de divinité", statue en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. totale : 137 - L. 42 cm	400
561,	ASIE (moderne). Bas-relief en bois sculpté à décor de divinité dans des feuillages ajourés. H. 153,5 - L. 37 cm	200
562,	ASIE (moderne). Bas-relief en bois sculpté à décor d'une divinité, fond ajouré. H. 93 - L. 38 cm	80
563,	ASIE (moderne). Paire de corps homme et femme en pierre reconstituée ou sculptée. Montée sur socle. H. totale : 48,5 cm (petites taches de peinture)	120





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
565,	ASIE (moderne). "Shiva", bronze à patine brune, ajouré. H. 106 cm. JOINT un arceau en bronze à flammèche	720
569,	ASIE (moderne). "Corps de divinité", statue en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. totale : 98 - L. 30 cm	300
570,	ASIE (moderne). "Divinité", tête en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. 35,5 cm.	80
571,	ASIE (moderne). "Divinité en buste", statuette en pierre sculptée. H. 27 cm. Montée sur socle. H. totale : 47 cm	80
572,	ASIE (moderne). "Divinité", deux têtes en pierre reconstituée, sculptée et patinée. H. 12,5 et 15 cm (éclat recollé à la base de l'une) ; on y joint une STATUETTE en bronze. H. 22 cm et un PETIT VASE Chine moderne. H. 24,5 cm. (éclats au col)	60
573,	ASIE (moderne). "Corps de divinité", statue en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. totale : 97 - L. 35 cm	310
574,	ASIE (moderne). "Tête de divinité", statuette en terre cuite, partie haute fragmentée. H. 2 cm. Montée sur socle. H. totale : 42 cm	80
575,	ASIE (moderne). "Divinité dansante", stèle en bas-relief en pierre sculptée. Sur socle. H. totale : 85,5 - L. 43,5 cm	180
577,	ASIE (moderne). "Divinité", tête en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. 35,5 cm.	140
578,	ASIE (moderne). "Divinité en pied", statue en bois sculpté polychrome. Sur socle. H. totale : 155 cm	470
579,	ASIE (moderne). "Divinité", statue en pierre reconstituée ou sculptée, patine terre cuite. Sur socle. H. totale : 76 cm	380
580,	ASIE (moderne). "Divinité", tête en pierre reconstituée sculptée. Sur socle. H. 35,5 cm.	200
582,	ASIE (moderne). "Bouddha endormi", bas-relief en bois sculpté et doré à incrustations d'éléments de miroir. H. 54 - L. 18,5 cm. Montée sur socle	150
583,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Parade nuptiale". Email en grisaille, médaillon. Diam : 7,5 cm. Cadre carré en bois noirci à vue ronde cerclé de laiton. H : 15,5 – L : 15 cm	210
585,	LIMOGES, émail présentant St Jean et l'aigle en grisaille et parties dorées, vue médaillon. Epoque XIXème siècle. H : 10 – H : 8 cm. Cadre bois et moulure de laiton	200
586,	ECOLE FLAMANDE du XVIème siècle. « Le martyr de St Sébastien », cuir de Cordoue à motif repoussé et peint. H : 31,5 – L : 26 cm. Cadre mouluré et fond en chêne d'époque. (Usures et fente au cadre)	350
587,	ECOLE ITALIENNE vers 1800. « Bord de mer animé de pêcheurs », gouache. H : 31 – H : 46 cm	150
588,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Miniature "Portrait de Louis XV en armure" d'après Van Loo, sur vélin en médaillon. H : 13 - L : 10,5 cm. Cadre à décor ciselé de feuillage, postérieur	850
589,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Scène de jugement en plein air », gouache. 22,5 – L : 43 cm. Cadre sous verre, bois et stuc doré (petits manques)	650
593,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle. « Scène familiale paysanne », aquarelle et gouache. H : 19 – L : 15 cm. Cadre bois et stuc sous verre	1200
594,	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème siècle, attribué à Gérard de LAIRESSE. "Tête d'enfant", huile sur toile. 32,5 x 27 cm (fragment, quelques sauts picturaux).	1000
598,	ECOLE FRANCAISE d'après LAGRENNEE. « Vestale à l'athénienne », dessin à la sanguine. H : 39 – L : 24,5 cm. Cadre sous verre (cassé) baguette bois doré	100
599,	ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait d'officier de marine", huile sur carton titré : « Extrait de l'Or.al le 10 juin 1844 à Toulon ». 23 x 17,5 cm. Cadre en bois et stuc doré (manques)	190
600,	LABROUSTE, Louise. « Capri », aquarelle signée en bas à droite et située et datée 17 juillet 1866 à gauche. H : 12 – L : 19 cm. Encadrée sous verre	210





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
603,	ECOLE FRANCAISE de la fin XVIIIème siècle. "Portrait de femme", huile sur cuivre ovale. H : 14,5 – L : 12,5 cm. Cadre médaillon en bois doré	230
604,	ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Portrait de femme en buste" huile sur cuivre. H : 12 – L : 9,2 cm. Cadre bois mouluré postérieur	300
605,	ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Nativité", huile sur cuivre. H : 18 – 14,5 cm. Cadre bois mouluré et doré postérieur	320
608,	ECOLE FRANCAISE vers 1700. Portraits d'homme en buste à grande perruque. Miniature ovale sur cuivre H : 16 cm. Cadre en bois sculpté et doré. On y joint une miniature sur bois de style XVIIème, XIXème siècle. H : 21	220
609,	SEIGNON, Paul (1820 – 1890). "Port de Marseille animé", huile sur toile signée en bas à gauche. H : 19 – L : 24,5 cm. Cadre bois et stuc doré	300
611,	VERRERIE et CRISTAL (1 caisse, environ 30 pièces) comprenant : opalines ; verre de Clichy ; vase ; paire de flacons couvert huile et vinaigre en cristal ; flacon à monture d'argent et divers	100
612,	BACCARAT - Gobelet en cristal taillé "Souvenir de l'Exposition Nationale Angers 1895" et "Gustave Lorilleux". H. 9 cm	40
613,	LOT de verrerie comprenant six verres à vin en verre (H. 16 cm), huit verres à liqueur en verre, vingt-trois flûtes dépareillées, six verres à vin en verre (H. 21 cm), onze coupes à champagne en cristal (H. 13 cm), une grande coupe (H. 16 cm), douze couvercle bombés de coupe ; on y joint une partie de SERVICE de verres en cristal de Sèvres comprenant neuf verres à vin rouge (H. 17,5 cm), trois verres à vin blanc, cinq flûtes, six verres à liqueur. Cachet sous le pied	20
614,	SAINT LOUIS, modèle Tommy. Suite de douze verres à orangeade en cristal taillé. Cachet sous la base. H. 14 cm (deux avec petits éclat au bord dont l'un avec fêles)	210
615,	SAINT LOUIS, modèle Trianon. Cinq verres Roemer ou à vin du Rhin en cristal taillé coloré bleu. Marque sous la base. H. 18 cm (petit éclat au pied de l'un)	260
616,	SAINT LOUIS, modèle Thistle. Suite de douze verres à vin blanc en cristal taillé, décor de dorure. H. 13 cm	700
617,	DIOR - Vase en cristal à pastilles dépolies, signé. (Un petit éclat au col). H. 20,5 Diam. 19 cm.	30
618,	SOUVENIRS du Docteur Jules ROUSSEAU comprenant deux Médailles dont une argent, une carafe et deux verres à jambe gravés à son nom et décoré de feuillages. H. carafe 31 cm H. verres. 15 cm	30
619,	SAINT LOUIS, modèle Bristol - Partie de service de verre comprenant : Cinq verres à eau ; quatre verres à vin. H. 18 et 16,5 cm.	320
620,	VERRES (suite de douze) d'Anjou en cristal (un éclat à un pied). H. 16 cm.	80
621,	MITRANI, Vanessa (contemporain) - Vase en verre à fond rouge appliqué de métal blanc. Signé. H. 26,5 cm	50
622,	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème ou XIXème siècle. "La danse", huile sur cuivre. 17,5 x 22,5 cm (quelques rayures)	380
624,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait de femme au collier de perles", huile sur toile en médaillon contrecollé sur carton. 39,5 x 30,5 cm (usures et restaurations)	250
628,	MINIATURES (six), portraits et personnages dont Diane chasseresse. Époque XVIII et XIXème siècle. Diam. de 4 à 6,5 cm.	180
630,	DUPUY Louis, pseudonyme de GALIEN LALOUE, Eugène (1854-1941). "Paysage au village", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 15,5 cm (sans cadre)	100
636,	Partie d'éventail "Le jugement de Paris", figurant Lédà, Héra, Pisrite et Athéna et la pomme de discorde préfigurant la guerre de Troie. Gouache sur papier. Titré « Jugement de Paris ». Epoque XVIIIème siècle. H : 14 – L : 32,5 cm. (Usures et manques). Encadré sous verre	200
639,	KLEMENCIC, M (XXème siècle). Portrait d'homme de face. Huile sur carton ovale signée et datée 1923 en bas à gauche. 45,5 x 39 cm.	50





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
640,	LOUVEAU-ROUYEYRE, Marcel Eugène (1881-?). "La maison du peintre Corot au Gredeux à Septeuil". Huile sur toile signée et datée 1931 en bas à droite, située sur le châssis. 45 x 33 cm. (Cadre en bois et composition dorée)	400
641,	COMMERRE, Jean (1920-1986). "La petite Hollandaise", huile sur toile signée et titrée en bas à droite. 130 x 97 cm. Sans cadre	1300
642,	LA CORNUE France. Suite de quatre casseroles et une poêle en cuivre étamé. TBE. Diam. de 16,5 à 28 cm ; on y joint deux couvercles dépareillés	350
644,	APPLIQUES (suite de trois) en bronze à deux lumières, fût central à décor d'une femme ailée portant en buste un écusson aux armes de France. H. 29 cm (usures) ; on y joint deux tulipes (éclats) et une paire d'appliques en bronze doré à deux lumières, pampilles. H. 31 cm (manques)	85
645,	LOT de cuivres étamés comprenant poissonnière, casseroles, couvercles, fait-tout et divers. JOINT un lot de céramique dont important plat à viande en faïence anglaise imprimée et partie de service café en porcelaine	230
646,	TELEPHONE en laiton vintage, marque Gec "Made in England", vers 1920. H. 30 cm	50
647,	STAUETTES (deux) "têtes" en plâtre patiné l'une d'après l'antique. H. 17 et 16,5 cm	30
649,	OBJETS de VITRINE (lot d') dont étuis à allumettes et tabatières, certains en argent ; statuettes métal ; netzukés en résine ; boîtes à pilules dont une en opaline savonneuse à monture de métal etc.	100
650,	MINIATURE ovale sur plaque de porcelaine à sujet d'une dame de qualité vêtue sous Henri IV. Fin du XIXème siècle. H. 6 - L. 4,5 cm	160
651,	ENCRIERS (lot de onze) dont : émaux cloisonnés, porcelaine de Paris (éclats aux griffes) ; biscuit (l'un recollé) etc JOINT trois petites huiles sur panneau	70
652,	COLLECTION de SABOTS miniatures : environ 110 dont 25 paires, majoritairement en céramique, certains en métal ou composition, formant tabatière	150
653,	CARTEL violoné en marqueterie Boulle de laiton sur fond rouge, ornementation de bronze. Epoque Napoléon III. H. 57,5 x L. 28 cm. (Petits soulèvements et manques, manque une vitre latérale, sans balancier)	520
654,	PIEDS de LAMPE à pétrole (paire de) en opaline blanche, monture de laiton. avec globes (l'un accidenté). XIXème siècle. H. 65 cm	50
655,	PARRES, Manuel (né en 1925). "Personnages", aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée "10/8/75". 20 x 29 cm	20
656,	BEAGEL. "Boutique", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 46,5 x 55,5 cm. Cadre	20
657,	AZEMA-BILLA, Marcel (1904-1999). "Simiane en Haute Provence", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 55 x 46 cm	110
658,	BONAS, Jordi (1937-2007). "Bateaux au port", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Certificat de courtier de 1983	130
660,	ABADIE, Jean (1921-2010). "Jeune garçon au faisan", huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm	110
661,	GRISO, Henri (1919-2014). "Place Bellecour à Lyon", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 45 x 59 cm	80
663,	DIGNIMONT, André (1891-1965). "Ruelle", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 13,5 x 11,5 cm	50
665,	GOYARD (XXème). "Porche d'Airvault", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette. 46 x 33 cm	10
666,	RETIF, Jean-Claude (XXème). "Bateaux", acrylique sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	120
668,	AMBROGIANI, Pierre (1907-1985). "Bateaux", lithographie. 37 x 52 cm	60
669,	SOMMER, Jean (XXème). "Venise", "Espalion", "Vue de Noirmoutier", "Vue d'église", "Paysage de Loire" et "Escaliers", six aquarelles signées. Dim. Moy. 25 x 33 cm	40





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
670,	SPIANTI, Julien (1982). Nu masculin, huile sur papier. 32 x 25 cm	185
671,	GALLARD, E (XIXème). "Chemin de campagne", aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée "1894". 21 x 34 cm	70
672,	COPIE de NEVERS, aiguière casque en faïence à décor de chinois. Epoque XIXème siècle. H. 24 cm	50
673,	CENTRE, XVIIIème siècle - GOURDE ronde à deux anses et un petit col, faïence à décor polychrome de fleurettes, datée au revers 1768 en camaïeu bleu. (Accident et manque au col). H. 16 - L. 17 - l. 8 cm.	30
676,	CAPODIMONTE, (vers 1900). BISCUIT aux jeunes musiciens. (Accidents, manque une main). H. (sans socle) : 28,5 cm. - Diam. 18,5 cm.	50
677,	STRASBOURG, XIXème siècle - BOUQUETIÈRES (suite de deux) en faïence de forme caisses à deux anses, décor floral polychrome. (Manque un couvercle et fêles à une bouquetière). H. 13,5 - L. 13 - l. 13 cm.	40
679,	ROUEN, (vers 1700), Aiguière casque sur piédouche à anse en volute. Décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurs et coquilles. H. 23 cm Expert : Michel VANDERMEERCSH	700
680,	STATUETTE "Allégorie de l'Orient" présentant une femme à l'antique et un dromadaire couché. Terre de Lorraine blanche d'époque XVIIIème siècle. (Accidents et réparations). H. 14 - L.11 - l. 8 cm.	50
681,	BAYEUX - VASES (paire de) en porcelaine et décor Imari. XIXème siècle. H. 25 cm - Diam. 18 cm.	310
682,	VIERGE à L'ENFANT en faïence de Quimper, marquée et datée "Marie 1677". H. 22,5 cm	80
683,	PLAT de forme cardinal, faïence à décor polychrome au centre d'un profil d'empereur dans un encadrement d'entrelacs rayonnants vers le bord sur fond de rinceaux feuillagés. Marque au revers et daté 116 – 244. Epoque XVIème siècle. Diam : 27 cm. (Accident et réparation).	450
684,	COUPE présentoir godronné à bord ondulé sur piédouche, faïence à décor polychrome d'un angelot en médaillon central et réserve de grotesques. Italie du XVIIème siècle. H : 7 – diam : 23,5 cm. (Petits manques, fêle).	650
685,	CHEVRETTE en faïence forme ovoïde sur pied évasé, décor au grand feu en bleu titré : « S CROCI » dans un cartouche à coquille, angelot et cuir découpé. Epoque XVIIème siècle. H : 19,5 cm. (Eclats et petits manques)	450
686,	NEVERS, assiette en faïence bord contour à décor patronymique polychrome, titré « François Duport. Marie Vallet 1787 », illustré de St François et la Vierge à l'enfant au centre, bord de l'aile à décor de guirlandes de fleurs. Diam. 23 cm.	350
687,	BRARD Léon (1830 – 1876). PLAT en céramique lustré à décor d'une allégorie de l'imprimerie illustrée en médaillons de personnages de la Renaissance, situé Tours et daté 1870. H : 4 – Diam : 27,5 cm	90
690,	MOUSTIERS, XVIIIème siècle - PLAT ovale à décor à la bérain en bleu. L. 46 cm ST CLEMENT - PLAT en faïence à décor floral et insectes, monogrammé BK. Diam. 31,5 cm EST, XVIII et XIXème siècle - Plat et deux assiettes en faïence. L. 39,5 cm - Diam. 24 cm. (Egrènures aux assiettes) MOUSTIERS, XVIIIème siècle - Plat ovale ; assiette (restauration à l'aile) et saucière (fêle). L. 36,5 - 25 - 23 cm SAMSON - ASSIETTE à décor Kakiémon dans le goût de Chantilly. Diam. 21,5 cm. JOINT : un plat circulaire en faïence de SARREGUEMINES, modèle Cérés. Diam. 35,5 cm	160
691,	CREIL et MONTEREAU et VAN COPPENOLLE. Paire de grands plats en faïence polychrome à décor de fruits, signés "A. Van Coppenolle". Diam. 35 cm (petites usures)	150





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
692,	FAUTEUIL à oreilles en bois naturel, dossier basculant, piétement bois tourné. Style Louis XIII. H. 107 - L. 57 cm	30
693,	FAUTEUIL en bois laqué blanc, dossier carré, recouvert de simili cuir vert. Style Louis XVI. H. 98 - L. 57 cm	30
696,	CHAISES (paire de) basses chauffeuses en acajou, dossier à barreaux. XIXème siècle. H. 90 cm.	260
697,	BUREAU de pente en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, l'abattant découvre un gradin. Angleterre début XXème siècle. H. 97 - L. 67,5 - l. (fermé) : 43 cm.	60
698,	CABINET (petit) en bois résineux et placage de bois naturel. Face en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, incrustés d'écaillés et de bois clair. Époque XVIIème siècle. H. 32 - L. 48,5 - P. 37 cm. Serrures, ornementation de bronze et pieds boules, rapportés (usures d'usage et petits manques)	270
699,	MEUBLE à PARTITIONS marqueté à colonnettes détachées. Vers 1900. (Tâche sur un plateau). H. 110 L. 50,5 P. 37,5 cm.	100
700,	COLONNES (suite de quatre) en albâtre. XXème siècle. H. 75,5 Diam. 23 cm.	140
701,	CONSOLE d'applique murale en bois sculpté et doré, entretoise à large coquille, ceinture à décor rocaille centrée d'une armoirie double sous couronne de marquis, époque Louis XV. Marbre rouge probablement rapporté (quelques restaurations). H. 85 - L. 88 - P. 45 cm (petits éclats de dorure)	500
702,	COMMODE galbée toutes faces en marqueterie ouvrant à trois tiroirs, ornementation de bronze, plateau de marbre beige. Style Louis XV, moderne. H. 91 L.130 P. 52 cm. (petits sauts de marqueterie)	180
703,	MEUBLE d'entre deux à hauteur d'appui en marqueterie ouvrant à deux portes, plateau de marbre beige. Style Louis XV, moderne. H. 122,5 - L.115 - P. 51,5 cm.	90
704,	BUREAU plat marqueté ouvrant à trois tiroirs et faux tiroirs en façade, ornementation de bronze et dessus de cuir. Style Louis XV, moderne. H. 74,5 - L.129 - P. 69 cm.	200
705,	SEMAINIER en marqueterie ouvrant à sept tiroirs. Style Louis XV, moderne. H. 123 - L.73,5 - P. 44 cm. (sauts de marqueterie et faiblesse à un pied arrière)	50
706,	GUERIDON ovale en bois et stuc doré, piétement cannelé à entretoise en X. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI, vers 1900. H. 74 - L. 76 cm (petit manque à l'angle d'une rosace)	100
707,	SECRETAIRE en noyer vernis ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. Style Louis XVI vers 1900. H. 140 - L. 87 - P. 50 cm (manque l'entrée de serrure du tiroir supérieur)	20
708,	MOBILIER de SALON en bois relaqué gris, dossier médaillon, décor de cannelures et rubans noués, comprenant un canapé et une paire de fauteuils. Style Louis XVI, vers 1900 (fragilité des raccords d'un fauteuil et du canapé). Fauteuils H. 91 cm et canapé H. 100 L. 124 cm.	100
709,	VAN VELDE, Bram (1895-1981). "Composition bleu", lithographie signée en bas à droite et numérotée "113-300" en bas à gauche. 59 x 40 cm (à vue)	260
710,	POURNY, Anne (1943). "Nuées", acrylique sur toile. 100 x 100 cm	1000
711,	SPIANTI, Julien (1982). "Compositions aux nus", fusain sur papier signée en bas à droite et datée "08". 49 x 64 cm	80
712,	NOGUE, Gérard (XXème). "Nature morte : coupes de cuivre", huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	40
714,	KING, Michel (né en 1930). "Bord de rivière", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 26,5 x 42,5 cm	30
715,	COLLIN, R. (XXème) "Pivoines dans un vase", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (restaurations)	300
720,	FAUTEUILS (paire de) et six chaises fond paille en merisier, dossier à bandeau et plaquette ajourée à décors de lyres, XIXème siècle	280
721,	PORTEMANTEAU mural en hêtre à quatre patères (manque une), fond miroir, coiffé d'une tablette cannelée. H. 43 - L. 90,5 - P. 27,5 cm	10





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
722,	COFFRE en chêne et bois blanc, couvercle capitonné, XIXème siècle. Garni d'un velours vert. H. 44 - L. 100 - P. 38 cm	50
723,	TABLE basse formant vitrine en acajou et placage d'acajou, plateau vitré. Epoque moderne H : 44 - L : 107 - P : 50 cm. Pieds coupés.	100
724,	COMMODE (petite) galbée marquetée ouvrant à deux tiroirs, plateau marbre, style Louis XV, début XXème siècle. H. 80,5 L. 75,5 P. 38 cm.	180
725,	GUY, vers 1940 - Table basse à plateau marqueté, piétement cambré. H. 44 L. 81 P. 41,5 cm.	170
726,	BUREAU plat marqueté ouvrant à un tiroir, ornementation de bronze. Style Louis XV, début du XXème siècle. H. 76,5 - L. 100 - P. 61 cm (petits accidents)	50
727,	MIROIR ovale en bois et plâtre à deux patines. Vers 1930. 76 x 42 cm.	30
728,	BAUMANN, modèle Argos, 1998. Paire de fauteuils en hêtre courbé. Assise recouverte de tissu bleu. H. d'assise : 42 cm	80
729,	GUERIDON style bouillotte, dessus de marbre. Style Louis XVI, moderne. H. 71,5 Diam. 50,5 cm	160
730,	VITRINE de présentation ouvrante à poser en laiton, vitre bombée. Vers 1920. H.15 - L. 81 - P. 26,5 cm.	430
731,	COLONNE corinthienne en bois, fût cannelé, vers 1900. H. 106 cm (fente et trous de verre)	110
733,	ITALIE (XVIIème). Table basse en bois naturel, piétement à entretoise. H. 49 L. 109,5 P. 48 cm.	376
735,	COLONNE en marbre. XIXème siècle. (petites égrénures). H. 113 cm plateau 25 x 25 cm.	200
736,	SUSPENSION de mosquée en laiton, décor ajouré. Travail Ottoman XIXème - XXème siècle. H. 67 cm - Diam. 28 cm. électrifiée.	400
737,	CATHEDRE en chêne, composée d'éléments gothique. H. 166,5 L. 72 P. 41 cm.	551
738,	CABINET (petit) de sacristie deux corps à panneaux sculpté à décor d'évangélistes ou apôtres. XVIIème siècle. H. 168 L. 98 P. 46 cm.	1150
739,	SUSPENSION en métal à patine noire vasque et tulipe de verre à décor peint à fond mauve. Epoque Art Nouveau, vers 1900. H. 92 - L. 91 cm. (Manque une tulipe)	90
740,	SUSPENSION composée de onze palmettes de verre de Murano et d'une tige en métal chromé habillé d'un tube en verre torsadé. Epoque Art Déco. H. 80 cm - Diam. 54,5 cm. Il est à noter que le montage a sans doute été revu notamment par l'apport de joints silicones entre les palmettes afin de masquer les joints.	520
741,	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel tourné, style Louis XIII ; on y joint une paire de CHAISES en bois	50
742,	BIBLIOTHEQUE (petite) deux corps en acajou ouvrant à quatre portes et un tiroirs, partie haute vitrée. H. 204 - L. 90 - P. 38,5 cm.	110
743,	GUERIDON circulaire en acajou à plateau basculant. Époque Louis-Philippe. H. 69,5 - Diam. 71,5 cm	120
747,	ENCADREMENT : "Bühnenfestspielhaus Bayreuth, Die Meistersinger von Nuremberg, 1912" composé de onze photographies sur carte à sujet de portraits de chanteurs et compositeur (Wagner), dédicacées dont Wagner, Paul Knupfer, Lilly Hafgren-Waag, Hans Richter, Karl Ziegler, etc	230
748,	CHAPLIN (?). "Les quais à St Gilles Croix de Vie". Aquarelle signée en bas à droite. (petites tâches). A vue 29,5 x 47,5 cm.	80
749,	GIRARDET (d'après). Pacification de la vendée, le premier floréal. Gravure en couleur. 19,5 x 25,5 cm.	100
750,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Chevaux en bordure de rivière et vaches s'abreuvent. Paire d'huiles sur toile. 23,5 x 32 cm. (Fente restaurée sur un panneau)	200
751,	GERARD, F. (d'après). "Portrait de Louis-Philippe", gravure en noir avec cadre doré. 55 x 37 cm. Dim. feuillure du cadre : 83,8 x 61,8 cm.	50
752,	LONGWY, "Vieux Strasbourg". Service à asperges en faïence comprenant : huit assiettes, un plat avec égouttoir (cassé, recollé) et une saucière	40





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
753,	SERVICE à THE en porcelaine, à décor à fond rose comprenant : théière, sucrier couvert, pot à lait, suite de neuf tasses et sous tasse et suite de douze assiettes à dessert (trois ébréchées). Fin du XIXème siècle. (usure à la dorure)	80
754,	CREIL MONTEREAU - Suite de sept assiettes en faïence à décor imprimé caricatural	10
755,	PARIS - Suite de 7 tasses et 8 sous tasse à café en porcelaine à décor de calèches et premières automobiles.	30
756,	LOT comprenant six assiettes en faïence régionale, un saladier en faïence de Nevers (accidenté), une bouquetière murale en faïence du XIXème siècle, deux assiettes dépareillées. Époque XIXème siècle. (accidents et manques).	50
757,	MALICORNE - Emile TESSIER COUPE (grande) en faïence fine à décor d'une frise de grosses perles dorées. Signée. H. 16 - Diam. 34 cm (fêles)	60
758,	GARNITURE de salle de bain "coquillage" en faïence polychrome à décor floral et fond mauve, style rococo, composé d'un broc et sa coupe, vers 1900. H. 41 - L. 42,5 cm	160
759,	PICHET et cache-pot en faïence, moderne. pichet H. 16,5 cm. cache-pot H. 13,5 Diam. 16 cm.	10
760,	BIBLIOTHEQUE tournante en merisier et acajou, décor marqueté sur plateau. Travail anglais du XXème siècle. H. 78 - L. 47 - P. 47 cm (petits éclats au plateau)	320
761,	COIFFEUSE en merisier ouvrant à un abattant et deux casiers coulissants, époque Art Nouveau. H. 74,5 - L. 76 - P. 45 cm	50
762,	CAPRON, Roger. Petite table basse bout de canapé à plateau céramique à incrustations de feuille d'arbre, entourage métal. H. 29,5 - L. 27 - P. 36 cm.	60
763,	CAPRON - Vallauris. Table basse rectangulaire à plateau de céramique, entourage métal. H. 35 - L. 106 - P. 41 cm.	150
764,	MIROIR rayonnant en bois doré. Diam. miroir : 18,5 cm - Diam. cadre : 87 cm. (manques au cadre)	350
765,	MIROIR en bois et stuc doré, décor de croisillons et frise de perles, fin du XIXème siècle. 133 x 84 cm (usures à la dorure)	320
766,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, piétement tripode terminé en griffe, fût balustre godronné, plateau de marbre gris Sainte Anne mouluré, époque Louis-Philippe. H. 73 - Diam. 98 cm	400
767,	MIROIR en bois et stuc repeint à patine dorée, monté sur platine de bois, XIXème siècle. 116 x 65 cm (petits éclats)	70
768,	TABOURET curule en bois sculpté à sujet d'un masque de faune, piétement terminé en griffes, fin du XIXème siècle. H. 45 - L. 72 - P. 45 cm	95
769,	LA CORNUÉ France. Petit billot de boucher en bois sur roulettes, plateau bois, il ouvre à un tiroir, casier à fente pour couteaux, barre en bronze en façade. H. 83 - L. 70 - P. 62 cm (soulèvement et fente au plateau)	480
770,	PLAQUES d'applique (paire de) en céramique de forme contour et décor de femmes dans le goût de WEDGWOOD vers 1900. 33 x 27,5	161
772,	CREIL MONTEREAU - Suite de douze assiettes en faïence à fond bleu et décor "rébus". JOINT quatre autres dépareillées et une suite de onze assiettes à dessert en porcelaine à décor de chardon	50
773,	SEVRES - Assiette à dessert en porcelaine au chiffre de Louis Philippe. Marque du château de Trianon et date 1843. Diam. 19,5 cm	70
774,	JD et S - Partie de service en faïence anglaise imprimé à décor floral comprenant dix assiettes, trois plats et un légumier rectangulaire couvert	20
776,	GIEN, décor rinceaux - Partie de service d'assiettes en faïence imprimée à décor de rinceaux en vert comprenant onze grandes assiettes, dix petites assiettes, deux plats (un rond et un ovale), une soupière, trois coupes présenteoirs, deux ravers (petits accidents, plusieurs égrenures et éclat en bordure d'assiette)	280





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
777,	ENOCH WEDGWOOD, modèle Asiatic Pheasants. Service en faïence à décor en rouge de faisans asiatiques comprenant quatorze assiettes plates, douze creuses, un légumier, un plat et une soupière couverte	90
778,	LONGWY. Assiette aux armes d'Angers en faïence. Diam. 23,5 cm	30
779,	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine bordure polylobée à décor de frises de roses comprenant notamment de 36 assiettes plates, 16 assiettes creuses, 18 petites assiettes, 4 plateaux présentoirs, 2 coupes présentoirs, 2 soupières dont une avec couvercle, une saucière, 2 plats ovales, 3 plats ronds, ravier, un légumier	150
780,	GIEN, Volupté. Service à thé et café comprenant six tasses et sous-tasses à thé, théière, sucrier couvert, pot à lait, huit tasses et sous-tasses à café, huit assiettes à gâteau, huit grandes assiettes, un plat	220
781,	LUSTRE (petit) à trois lumières en tôle laqué vert et dorure, style Empire. H. 59 cm - Diam. 32 cm.	20
782,	CHAISES (suite de six) modernes fond paille. H. dossier : 101 cm - H. assise : 45 cm.	30
783,	COIFFEUSE (petite) en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir, surmontée d'un miroir ovale pivotant, début du XXème siècle. (miroir absent) H. 106 - L. 35 - P. 28 cm.	50
785,	SELLETTE porte-perruque en chêne, partie basse du XVIIème siècle. (quelques manques aux moulures de la colonne) H. 82 - Diam. du pied. 43 cm.	800
786,	BIBLIOTHEQUE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, partie haute vitrée, montants arrondis. XVIIIème siècle. Corniche et plinthe postérieures. H. 231 - L. 155 - P. 55 cm.	400
787,	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en bois naturel, style Louis XV, fin XIXème - début du XXème siècle. H. dossier. 86 cm - H. assise. 42 cm.	150
789,	COMMODE cintrée en noyer ouvrant à trois tiroirs, décor sculpté de fleurettes et feuilles de laurier, poignée de bronze, plateau bois, pieds cambrés, XVIIIème siècle. H. 101,5 - L. 131 - P. 68 cm.	1000
790,	PORCELAINE (important lot, 1 caisse) de tasses et sous tasses ; vases ; coupes etc	260
792,	TABLE desserte sur roulettes en acajou, à deux plateaux, pieds cannelés, bord mouluré de laiton, style Louis XVI, vers 1900. H. 70 - L. 72,5 - P. 51 cm. (Accident en creux sur le plateau supérieur).	50
793,	TABLE de salle à manger en chêne, pieds colonnes cannelés à entretoise en H, avec deux rallonges à bandeau, XIXème siècle. H. 71 - L. 207 - P. 106 cm - L. allonges : 40 cm.	100
794,	ARMOIRE Normande en chêne naturel, ouvrant à deux portes, montants arrondis cannelés, riche décor sur les traverses et le dormant de paniers de fleurs, XIXème siècle. H. 241 - L. 180 - P. 71 cm.	300
795,	VITRINE demi-lune en acajou à trois faces vitrées, ouvrant à une porte, style Napoléon III, vers 1900. H. 139 - L. 69 - P. 33,5 cm.	250
796,	BUREAU plat toutes faces en merisier ouvrant à trois tiroirs et trois autres simulés en façade. Style Louis XVI, moderne. H. 75,5 - L. 145 - P. 72 cm.	520
797,	PICHETS (lot de quatre) zoomorphes en faïence dont St Clément à sujet de coq, poules et canard. H. 34 à 24 cm	40
798,	VIERGES (lot de vingt) en faïence, porcelaine ou biscuit des XVIIIème au XXème siècles. (Certaines accidentées ou restaurées) JOINT une statuette africaine "Maternité"	260
799,	KESLLER et CAPO DI MONTE - Chat chassant. Porcelaine blanche. H. 10 - L. 13,5 cm	40
801,	SERVICES MINIATURES et VASES pour poupée ou vitrine en porcelaine ou verrerie	200
802,	KESLLER et CAPO DI MONTE - Amour à la torche. Porcelaine blanche signée. H. 26 - L. 31 cm. (un petit manque à la torche, accidentée)	40
803,	CERAMIQUE : lot de neuf bénitier, certains en biscuit ou faïence et un plat Moustier XVIIIème siècle (restauré) et six assiettes faïence du XIXème siècle (fêle pour une)	120
804,	STATUETTE et GROUPES en PORCELAINE ou BISCUIT (caisse) XIXème et XXème siècle. JOINT un lot de petites poupée à tête de porcelaine et éventails	470
805,	PASSARIN, Raffaele - Italia. Vase en faïence à décor d'une femme, feuillage et fleurs, forme modelée, signé. H. 25 - Diam. 19 cm (fêle de cuisson sous la base, petites égrénures au col)	317





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
806,	MEISSEN (XXème). Partie de service d'assiettes en porcelaine, modèle à l'oignon, comprenant vingt-quatre grandes assiettes, vingt assiettes creuses, dix-neuf assiettes à dessert, trois plats ovales, suite de trois plats creux, cinq ravers, paire de corbeilles, petite soupière ovale couverte, une grande soupière couverte (prise cassée), une paire de légumiers, saucière, douze assiettes à gâteau, porte-condiment, douze coupelles, service thé et café de cinq pièces, douze tasses et sous-tasses à café, une tasse, douze tasses et sous-tasses à thé, neuf bouillons et dix soucoupes, quatre tasses trembleuses couvertes et leur soucoupes, une soucoupe, pot à moutarde, petit vase Médicis	2550
807,	LUSTRE en métal à pampilles. H. 53 cm. Avec deux appliques dépareillées.	20
808,	APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières. Style Régence. H. 28 cm.	40
809,	LUSTRE en bronze style "Mazarin". Style Louis XIV. H. 68 Diam. 85 cm.	400
810,	PRESSE de notaire en fonte. H. 43 - L. 68 cm	60
811,	LAMPE à poser en fer forgé soutenant un tulipe en verre à fond jaune et mauve signée Degué. H. 32 cm (ancienne suspension modifiée)	40
812,	DEGUE - Suspension demi sphère en verre à décor bleu jaune. H. 58 - Diam. 34,5 cm	50
813,	CROISMARE - Suspension demi sphère en verre à décor nuancé bleu et jaune. H. 79 cm Diam. 35 cm.	60
814,	LAMPE de bureau en bronze ciselé retenant une tulipe en verre nuancé mauve signée Muller Frères Lunéville. H. 46 cm. Tulipe probablement remplacée	170
815,	CROISMARE - Suspension demi sphère en verre à décor nuancé bleu et rose et trois tiges de fer forgé. H. 80 cm - Diam. 35 cm	50
816,	DEGUE - Suspension demi sphère en verre à décor nuancé mauve et rouge. H. 67 cm Diam. 39 cm.	50
817,	DAUM Nancy, vers 1930 - Lampe de bureau en fer forgé, la base en forme de feuillage et nid formant cendrier, la tulipe en verre à fond orangé signée. Époque Art Déco. H. 34 cm	300
818,	CARTEL (petit) violoné en marqueterie Boulle à sujet d'une Renommée aux attributs guerriers, cadran à plaques émaillées, l'une signée Jean à Rennes, époque Napoléon III. H. totale : 64 - L. 28 cm (petits soulèvements et manques)	750
819,	MAQUETTE de bateau trois mats "Solférino" en bois polychrome, 1ère partie du XXème siècle. H. 73,5 - L. 105 cm	230
820,	PENDULE rectangulaire en placage de marbre noir surmontée d'un bronze à sujet d'une femme à l'oiseau mort, cadran signée Jean à Rennes, fin du XIXème siècle. H. 36 - L. 47,5 cm (un pied détaché, élément de bronze floral rapporté)	70
821,	CAISSE de pendule en bronze ciselé et doré à sujet troubadour, époque Restauration. H. 43 - L. 35 cm (mouvement manquant)	80
822,	CABINET (important) en noyer à décor richement sculpté. Travail régional du XVIIème siècle. H. 212 - L. 180 - P. 75 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	500
824,	IMPORTANTE TABLE dite de "couvent" en chêne naturel avec quatre bancs à quatre places et deux à une place. L. 400 x 93 x 76 cm Bancs : H. 46 - L. 180 - P. 25 cm et H. 48 - L. 60 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	4100





Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
826,	ARMOIRE (importante) en chêne à panneaux moulurés. Vers 1700. H. 261 - L. 180 - P. 66 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	500
828,	FONTAINE en fonte à décor d'un mufle de lion. Fin du XIXème siècle. H. 140 - L. 81 - P. 32 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	680
829,	GRILLE de FENETRE en fer forgé H. 115 - L. 105 - P. 20 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	150
831,	PLAQUE de CHEMINEE en fonte aux armes de princes de France XVIIème siècle. H. 65 - L. 97 - P. 6 cm Vente sur désignation soumise à condition : merci de vous rapprocher de l'étude pour visite / enlèvement (dans le Baugeois - 30 min d'Angers) Visite : uniquement sur RDV le mardi 7 février après-midi (14h30-16h30) Enlèvement à votre charge sur RDV auprès de l'étude les après-midi des 16 et 24 février 2023	550
833,	GREKOFF, Elie (1914-1985). "Bélier". Tapisserie imprimée 107 x 124 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	70
834,	GREKOFF, Elie (1914-1985). Tapisserie imprimée à fond bleu. 121 x 98,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	60
835,	GREKOFF, Elie (1914-1985). Chouette. Tapisserie canevas. 86,5 x 70,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	140
838,	GREKOFF, Elie (1914-1985). "Marie-Thérèse". Tapisserie canevas éditée par l'Atelier Mozet Paris. Bolduc indiquant : série Olive, épreuve d'Artiste. 73 x 105 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	70
839,	IRAN, Kurde (milieu du XXème siècle). Tapis de laine fond bleu nuit à décor géométrique et floral. 262 x 143 cm (petites usures sur une bordure)	90
840,	AFGHAN (vers 1970). Tapis de laine fond lie de vin. 304 x 201 cm	100
841,	TAPISSERIE imprimée d'après les Gobelins "le concert", édition Artiste Flora, moderne. 230 x 178 cm	150
842,	TENTURE mécanique "personnages à la fontaine", dans le goût médiéval, titrée "Le roman de la rose" par Anne Roland Akanin, moderne. 115 x 90 cm. Suspendue par une barre en bois tourné et cannelé	60
843,	CAUCASE. Tapis en laine et coton à décor de trois losanges sur fond à dominante rouge et bleu encadré d'une bordure. 214 x 134 cm (usures) ; on y joint un TAPIS Caucase en laine et coton à motif de quatre rosaces stylisées sur fond bleu encadré de trois bordures dominantes rouge et bleu. 240 x 145 cm	270
844,	TAPIS de SELLE, Boukhara. 117 x 74 cm.	60





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

Résultat de la vente du 09/02/2023
Arts et décoration à Angers



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE