

**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, BIJOUX ETHNIQUES (lot de) dont colliers ; bracelet etc.		30
2, COLLIER Navajo en argent et turquoises. Travail Indien d'Amérique du Nord		450
3, BIJOUX fantaisies (lot de) comprenant : collier de perles imitation ; élément de collier de perles ; trois épingle à cravate métal ; épingle à chapeau à soufflure de perle baroque et strass ; broche noeud en argent ; chaîne de montre en métal doré (fermoir en or jaune 750 millièmes) et deux broches libellule et insecte (manques)		110
4, CHAINES de CHATELAINES (trois) en argent à coulissants pour deux. XIXème siècle. L. moyenne : 32 cm - Poids brut : 68 g		50
5, BIJOUX fantaisies (lot de) dont broches, colliers, etc		30
6, LORGNETTES (paire de) pliantes en argent. H. 10,5 cm		20
7, DUPONT - Briquet en métal doré. non fonctionnel		20
8, LOT de bijoux fantaisies dont colliers en pierre, bois, bagues, bracelet, montres quartz		10
9, COLLIER PENDENTIF en argent monté d'un pièce de 5 francs argent de 1873. Poids : 45,6 g		25
10, ALLIANCE et CROIX pendentif en or gris et jaune 750 millièmes. Poids : 3 g		110
11, MONTURE de BAGUE en platine. TD. 55 - Poids : 3,2 g ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. TD. 53 - Poids : 3,2 g		200
12, MONNAIES (lot de) démonétisées, XIXème et XXème siècle, France et étranger		55
14, MEDAILLES (quatre) en argent dont centenaire de Victor Hugo par Chapelain ; concours agricole 1903 par Dupuis ; société industrielle et agricole d'Angers par Rivet. Trois avec bélière. Poids : 129 g		90
15, MEDAILLES (huit) en bronze XIXème et XXème siècles dont : Société d'horticulture d'Angers par Grun ; Comice agricole des Ponts de Cé ; Chambre des métiers de la Loire inférieure par Teller ; chambre des métiers de France Rhône 1925 ; Louis XVIII ; Louis Philippe ; exposition universelle de 1867 Paris par Poncarme. Trois avec écrin		100
16, MONNAIES d'ARGENT : 5 francs français Hercule 1873 ; 5 francs 1867 ; 2 x 5 francs belge 1869 et 1870. Poids : 99,4 g		60
17, MONNAIES d'ARGENT : 23 pièces de 10 francs Turin et 6 de 20 francs Turin. Poids : 350,2 g		145
18, LOUIS XV : 1/5 Ecu au bandeau – 1768 A Paris – Ag : 5,76 g - Gad : 299 – R2 – TTB- Expert : M. VIEU Daniel		60
19, MONNAIES d'ARGENT : 5 pièces de 5 francs semeuse, JOINT une Half dollars 1944. Poids : 72,2 g		35
20, LOT 50 billets de 100 F Delacroix - 1978 (2ex) Fayette 68 - 1978 à 1989 (4 ex de chaque) Fayette 69 - État de circulation - TB à TTB dans l'ensemble Expert : M. D. VIEU		60
21, LOT 100 billets de 100 F Delacroix - années diverses - Fayette 69 - Etat de circulation - TB à TTB dans l'ensemble Expert : M. D. VIEU		110
22, LOT 50 billets de 100 F Delacroix - 1978 (2ex) Fayette 68 - 1978 à 1989 (4 ex de chaque) Fayette 69 - État de circulation - TB à TTB dans l'ensemble. Expert : M. D. VIEU		60
23, MONTRES de COL en argent (trois). Poids brut : 66 g. Joint une autre en métal avec porte montre "angelots"		20
25, MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or. Poids brut : 17,7 g		180
26, MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire signé Ultra et bracelet articulé en métal doré. Poids brut : 22,8 g		80
27, MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire et bracelet articulé. Poids brut : 32,5 g		850



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28,	NAPPE damassée en lin. 495 x 200 cm	120
29,	ANONYME - Ensemble comprenant une pochette et un portefeuille en cuir marron à surpiqué, fermeture à mousqueton, fermeture à pression pour le portefeuille. Bon état. Dans une boîte Hermès Expert : Joséphine Marcilhac	50
31,	J. GIRAUD fils, PARIS - "Odorantis" Flacon cristal, étiquette dorée. H. 7,4 cm	30
35,	FLACONS MINIATURES (réunion de 16) dont : Jean d'Albert ; Gelle ; Lalique ; Schiaparelli... JOINT une broche	30
36,	RIGAUD, "Un Air Embaumé" Flacon en verre incolore pressé moulé. Etiquette or titrée "Un Air Embaumé Rigaud Paris". H. 10,5 cm	20
37,	GRENNOVILLE - "Chaine d'Or", (1919) Flacon en cristal incolore de Baccarat, dessiné par Georges Chevalier. H. 9 cm. (fête sous la base)	80
38,	FLACONS (réunion de 6) : BOUCHERON "Trouble" (50 ml, usure à la dorure, entamé) ; JEAN PATOU "Câline" (H. 12,2 cm, entamé) ; CARON "Nocturnes" (50 ml, semble non ouvert) ; MOSCHINO "Vicesversa" (L. 17,5 cm) ; VERSACE "Calamaio" (15 ml) ; REVILLON Paris "Detchema" (H. 6,5 cm, semble non entamé)	30
39,	LOT (important) de flacons de parfum miniatures en boîte dont Chanel, Hermès, Gucci, Boss, Gaultier, Azzaro, Yves Saint Laurent, Cartier, Nina Ricci, Lancôme, Ralph Lauren, Givenchy, Dior, etc...	90
40,	LOT (important) de flacons de parfum miniatures en boîte dont Chanel, Hermès, Gucci, Boss, Gaultier, Azzaro, Yves Saint Laurent, Cartier, Nina Ricci, Lancôme, Ralph Lauren, Givenchy, Dior, etc... (certains sans boîtes) ; on y joint l'argus des échantillons de parfum	60
41,	LOT (important) de flacons de parfum miniatures en boîte dont Chanel, Hermès, Gucci, Boss, Gaultier, Azzaro, Yves Saint Laurent, Cartier, Nina Ricci, Lancôme, Ralph Lauren, Givenchy, Dior, etc...	240
42,	LOT (1 caisse) : flacon en cristal à monture d'argent ; coupelle en argent étranger ajouré ; étui en argent à intérieur de vermeil travail étranger ; verres à liqueur à monture d'étain ; lampe à pétrole en verre émaillé et bronze et lots de métal argenté	40
43,	MIROIR à chevalet en bronze à patine argentée. Style rocaille, moderne. H. 59 cm	35
44,	LEGUMIER couvert à deux anses en métal argenté, décor de godrons et palmettes (usures à l'argenture) ; on y joint trois PLATS assortis. L. 40,5, 36, 30 cm. Légumier Diam. 24 cm	30
46,	FOURCHETTES (suite de douze) à gâteau en métal argenté. Ecrin carton	10
47,	DESSOUS de bouteilles (deux) en métal argenté bord filet contour. Diam : 15 cm. On y joint une paire de dessous de bouteilles rond en inox, moderne. Diam : 13 cm. Un flacon cristal gravé de guirlandes, base, col et bouchons en argent poinçon Minerve. Epoque vers 1900. H : 28 cm et cinq porte couteaux en cristal dans une boîte incomplète. Deux plats ovales inox et deux vases balustres en opaline blanche. L'ensemble.	20
48,	DESSOUS (douze) de verre en verre moulé cerclé de métal argenté à décor de perles. XXème siècle. Diam : 10 cm.	40
49,	CUILLERES (onze petites) en métal argenté modèle filet coquille dans un écrin carton	35
50,	SERVICE A POISSON en métal argenté de style Art Déco, monogrammé R.O. XXème siècle. Comptenant : 12 fourchettes et 12 couteaux.	100



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	CHRISTOFLE, modèle Port Royal. Partie de ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze fourchettes à gâteau, une louche et une cuillère de service, un couvert à salade, un couvert de service à gâteau, un couvert de service à poisson, douze couverts à poisson, douze couverts à entremet, couteau de service à fromages, douze grands couteaux, douze petites couteaux, douze petites cuillères, onze fourchettes à huître. Dans un coffret en bois teinté à tiroirs	1650
52,	LOT de métal argenté comprenant plat rectangulaire, cloche ovale signée La Cornue, petit légumier, support de plat et divers	40
53,	EUROP-FELIX. Réchaud électrique rectangulaire en métal argenté, bordure ruban noué, couvercle basculant. H. 33 - L. 49 - P. 33 cm	220
54,	CHRISTOFLE, modèle Malmaison. Plateau ovale à anses en métal argenté, décor de frises de feuilles d'eau. L. 64 cm (rayures)	220
55,	CHRISTOFLE, modèle Malmaison - Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze grands couteaux ; douze fourchettes à poisson ; dix couteaux à poisson ; dix cuillères à dessert ; onze fourchettes à dessert ; douze couteaux à dessert ; douze fourchettes à gâteau ; douze cuillères à moka ; six petites cuillères ; une louche ; un couvert à salade ; une cuillère à sauce ; un couvert à servir le poisson ; un couteau à fromage ; un couteau à beurre ; une fourchette de service. Boite d'origine	1950
56,	SAUPOUDREUSE en vermeil décor au cartouche, fruits et mascaron. Poinçon Minerve. Vers 1900. Poids : 84 g.	50
57,	CUILLERE de SERVICE en argent, monogrammée. MO : Mahler, poinçon minerve L. 26 - Poids : 125 g	80
58,	CUILLERE (grande) à RAGOUT en argent, modèle uni plat. Paris, 1819-1838. L. 32,5 - Poids : 177 g	110
59,	SAUPOUDROIR et petite COUPE en argent (2ème titre pour la coupe), style néo Louis XVI. H. 16 et 6 cm - Poids total : 312 g	160
60,	VERSEUSE (petite) boule en argent à riche décor repoussé, armorié. Travail probablement Russe, poinçon daté 34. H. 16 cm - Poids : 333,5 g. (Soudure au bec)	300
61,	VASE soliflore en argent. Vers 1900. Travail étranger. H. 16,5 cm - Poids : 168 g	60
62,	SERVICE à DECOUPER et à SALADE en argent fourré. Vers 1900.	45
63,	SUCRIER couvert en argent à décor de stries et pastille. Fin du XIXème siècle. Poids : 428 g	270
64,	BOULENGER - Suite de douze couverts à entremets, modèle filets enrubannés, monogrammés. Vers 1900. Poids : 1070 g. Ecrin. En argent.	500
65,	BURETTES (paire de) en argent, forme balustre, décor feuillagé. Début du XIXème siècle. H. 15,5 cm - Poids total : 317 g	260
66,	MENAGERE (Partie de) en argent de la maison PUIFORCAT Paris. Poinçon Minerve, modèle pans coupé Art Déco. Monogramme R.O. Comprenant : 3 grands couverts, 8 couverts à entremet et une fourchette à entremets, 1 Pelle à gâteau, 1 Saupoudreuse, 1 Cuillère à sauce, 1 Couteau à beurre, 1 Pince à sucre, 1 pelle à bonbons, 12 cuillères à café. Poids brut : 2,126 kg. Avec 12 grands couteaux lame acier et manches argent fourré, 12 couteaux à dessert lame acier et manche argent fourré. Un couteau à fromage lame argent et manche argent fourré, un couteau lame acier et manche argent fourré. L'ensemble assorti.  On y joint une partie de ménagère en métal argenté de style Art Décor au même monogramme. Comprenant : 12 grands couverts, 2 couverts à dessert et une fourchette.	1850
67,	4 billes Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé, Château Cap de Mourlin, 1998	60
68,	1 bille Margaux, Pavillon Rouge, Château Margaux, 1993 (usures à l'étiquette)	110
69,	1 bille Pessac Léognan, Grand Cru Classé de Graves, Château Carbonnieux, 2001 (usures à l'étiquette) ; on y joint un LOT de 8 bouteilles de Bordeaux Blanc dont Sauternes (4), Graves blanc (2),	40



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70, LOT de 12 bouteilles :		90
6 blls Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin Saint-Georges, 1981 (usures aux étiquettes et déchirures)		
3 blls Montagne Saint-Emilion, Latour Mont d'Or, 1982 (usures aux étiquettes)		
2 blls Saint Emilion Grand Cru, Château Cour de Capet, 1982 (usures aux étiquettes et l'une décollée)		
1 blle Pauillac, Cru Bourgeois, Château Pibran, 1983 (usures à l'étiquette)		
71, LOT de 6 bouteilles de vin d'Alsace dont Gewurztraminer, Riesling, Pinot noir ; on y joint deux bouteilles Condrieu Les Chaillets 2008		50
72, 1 blle Saint-Julien, Château Ducru-Beaucaillou, 1981		70
73, 4 blls Saint Emilion Grand Cru, 1er Grand Cru Classé, Château Pavie, 1996 (griffure à une étiquette)		450
74, LOT de 12 bouteilles :		90
1 blle Saint-Emilion, Grand Cru Classé, Château Grand-Pontet, 1981 (usures à l'étiquette)		
3 blls Montagne-Saint-Emilion, Château Baudron, Boireau, 1981 (usures aux étiquettes)		
2 blls Médoc, Cru Bourgeois, Château Roquegrave, 1978 (usures aux étiquettes)		
1 blle Saint-Emilion, Grand vin de Bordeaux, Clos Ratouin, 1979 (usures à l'étiquette)		
1 blle Montagne-Saint-Emilion, Château La Picherie, Cailler, 1979 (usures à l'étiquette)		
1 blle Haut-Médoc Cru Bourgeois, Château Ségur Fillon, 1979 (usures à l'étiquette)		
1 blle Saint-Julien, Grand Cru Classé, Château Lagrange, 1981 (usures à l'étiquette)		
1 blle Saint-Emilion Grand Cru, Château Monlot Capet, 1978 (usures à l'étiquette)		
1 blle Graves, Grand vin de Bordeaux, Grand Cru Classé, Château Malartic-Lagravière, 1981 (usures à l'étiquette)		
75, 3 blls Pessac-Léognan, Grand Cru Classé de Graves, Château Carbonnieux, 1998 (usures aux étiquettes)		70
76, LOT de 7 bouteilles :		55
5 blls Porto, Messias, Lagrima Doce		
1 blle Porto Ruby, Velhotes, Calem		
1 blle Porto blanc, Ramos Pinto, Lagrima		
77, 10 blls Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008		220
78, 9 blls Saint-Emilion, Grand Cru Classé, Château Grandes Murailles, 1978 (usures aux étiquettes)		120
79, LOT (important) de 27 bouteilles de vin blanc dont Chablis, Menetou-Salon, Cassis, Pouilly Fumé ; on y joint 8 bouteilles de vin rouge dont Côte Roty (1) de 2004 Pierre Gaillard, vin Corse Terra Nostra de 2001 (une bouteille sans étiquette)		90
80, 1 blle Grand vin de Château Latour, Grand Cru Classé, 1974 (étiquette tachée)		240
81, 10 blls Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008		220
82, LOT de 5 bouteilles :		80
2 blls Saint Julien, Château Léoville Poyferré, 1974 (usures aux étiquettes)		
2 blls Margaux, Becker, Grand Cru Classé, Château Marquis d'Alesme, 1975 (usures aux étiquettes)		
1 blle Montagne-Saint-Emilion, Château L'Enclos de Bayard, 1975 (usures et déchirure à l'étiquette)		
83, 6 blls Haut-Médoc Cru Bourgeois, Château Larose-Trintaudon, 1978 (usures aux étiquettes et à trois capsules)		40
84, 11 blls Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008		250



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85, LOT de 6 bouteilles :		50
5 blls Lussac Saint-Emilion, Château Rouzaud, 1981		
1 blle Lussac Saint Emilion, Levée des Gruies, 1982		
86, 2 blls Margaux, Grand Cru Classé, Château Prieuré Lichine, 1987 (usures aux étiquettes)		40
87, 10 blls Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008		230
88, LOT de 6 bouteilles :		115
3 blls Saint-Estèphe, Grand Vin, Château de Pez, 1990 (usures aux étiquettes)		
3 blls Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin Saint-Georges, 1986 (usures aux étiquettes)		
89, 7 blls Haut-Médoc, Cru Bourgeois, Château Larrivaux, Vicomtesse de Carheil, 1998 (usures aux étiquettes)		50
90, 10 blls Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008		240
91, 4 blls Moulis en Médoc, Château Chasse-Spleen, 1983 (usures aux étiquettes)		100
92, LOT de 6 bouteilles :		70
1 blle Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé, Château Chauvin, 1998		
2 blls Lussac Saint Emilion, Château Bel Air, 1998 (usures aux étiquettes)		
1 blle Pomerol, Grand vin de Bordeaux, Château L'Enclos Haut Mazeyres, 1998 (usures à l'étiquette)		
1 blle Pomerol, Château Plincette, 1998 (usures à l'étiquette)		
1 blle Margaux, Grand vin de Bordeaux, Château Pontet-Chappaz, 1998 (usures à l'étiquette)		
93, 2 blls Saint-Estèphe, Grand Cru Classé du Médoc, Château Montrose, 1986 (usures à l'étiquette)		160
94, 6 blls Saint Emilion Grand Cru, Château La Grace Dieu, Les Menuts, 1999		70
95, 5 blls Saint-Estèphe, Grand vin du Médoc, Château Les Pradines, 1983 (usures aux étiquettes)		60
5 blls Saint-Estèphe, Grand vin du Médoc, Château Les Pradines, 1985 (usures aux étiquettes)		
96, 1 blle Saint-Emilion Grand Cru, 1er Grand Cru Classé, Château Pavie, 1986		110
97, LOT de 10 bouteilles de vin blanc allemands dont Baden (6), Trocken (1)		40
98, LOT de 6 bouteilles :		50
3 blls Médoc, Cru Bourgeois, Château des Granges d'Or, 1985 (usures aux étiquettes)		
1 blle Lussac Saint-Emilion, Château Lucas, 1986 (usures et taches à l'étiquette)		
1 blle Pomerol, Château Le Gay, 1986 (usures et déchirure à l'étiquette)		
1 blle Saint Emilion Grand Cru, Château Magnan La Gaffelière, 1988 (usures à l'étiquette)		
99, 7 blls Lalande-de-Pomerol, Clos des moines, 1989 (usures aux étiquettes)		80
100, 5 blls Margaux, Second Grand Cru, Château Durfort-Vivens, 1982 (usures aux étiquettes)		270
101, 9 blls Moulis en Médoc, Château Dutruch Grand Poujeaux, 1981 (usures aux étiquettes)		80
102, LOT de 4 bouteilles :		60
1 blle Pomerol, Château Certan-Giraud, 1995 (usures à l'étiquette)		
1 blle Saint Emilion Grand Cru, Château Guillemin La Gaffelière, 1989		
1 blle Saint Emilion Grand Cru, Château La Grace Dieu, Les Menuts, 1994		
1 blle Médoc, Vieilles Vignes, Cru Bourgeois, Château Le Boscq, 1994 (usures à l'étiquette)		
103, LOT de 4 bouteilles :		75
1 blle Bourgogne, Chardonnay, Clos du Château, blanc, 1997		
1 blle Puligny-Montrachet, 1er cru, Clos de la Mouchere, blanc, 1999		
1 blle Bourgogne, Hautes Côtes de Nuits, Albert Bichot, blanc, 2001		
1 blle Gevrey Chambertin, Grand cru, Clos Vougeot, 1987 (usures et déchirures aux étiquettes)		



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104,	12 billes Saint-Emilion Grand Cru, Château de Ferrand, Baron Bich, 1980 (usures aux étiquettes et taches)	140
105, LOT de 4 bouteilles :		80
	3 billes Graves, Léognan, Grand Cru Classé, Château Olivier, 1985 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Pauillac, Grand Cru Classé, Château Batailley, 1986 (usures à l'étiquette)	
106,	10 billes Vosne-Romanée, Grand Vin de Bourgogne, Martin Noblet, 2008	240
107,	2 billes Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé, Château Corbin, 1996 (usures aux étiquettes)	50
108,	5 billes Graves, Cru Classé, Château Haut Brion, 1987 (étiquettes passées et tachées)	1250
109,	8 billes Pomerol, Grand vin de Bordeaux, Château La Croix du Casse, 1982 (usures aux étiquettes)	120
110,	5 billes Saint Emilion Grand Cru, Château Lamarzelle Cormey, 1998 (usures aux étiquettes)	30
111, LOT de 3 bouteilles :		120
	1 bille Margaux, Grand Cru Classé, Château Giscours, 1970 (usures à l'étiquette)	
	2 billes Margaux Grand Cru Classé, Château Brane-Cantenac, 1971 (usures aux étiquettes)	
112, LOT de 4 bouteilles :		130
	1 bille Pessac-Léognan, Grand Cru Classé de Graves, Château Smith Haut Lafitte, 1994 (usures aux étiquettes)	
	1 bille Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé, Château Larcis Ducasse, 1994	
	1 bille Pauillac, Grand Cru Classé, Château Lynch Bages, 1993 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Saint-Julien, Grand Cru Classé, Château Lagrange, 1993 (usures à l'étiquette)	
113,	5 billes Graves, Château La Garance, 1996 (usures aux étiquettes)	40
114,	8 billes Médoc, Cru Bourgeois, Château Fontrose, 1986 (usures aux étiquettes)	55
115,	6 billes Lalande de Pomerol, Château Chevrol Bel Air, 1999	70
116, LOT de 6 bouteilles :		60
	2 billes Haut-Médoc, Cru Bourgeois, Château Tour du Haut-Moulin, 1983 (usures et déchirures aux étiquettes)	
	1 bille Listrac-Médoc, Château Clarke, Baron Edmond de Rothschild, 1983 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin Sain-Georges, 1983 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin Sain-Georges, 1986 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Haut-Médoc, Cru Bourgeois, Château Troupian, 1986 (usures à l'étiquette)	
117,	1 bille Lur-Saluces, Château d'Yquem, 1994, blanc	250
118, LOT de 6 bouteilles :		90
	1 bille Saint Emilion Grand Cru, Grand Cru Classé, Château Beau-Séjour, Bécot, 1994 (usures à l'étiquette)	
	2 billes Margaux, Grand Cru Exceptionnel, Château Bel Air Marquis d'Aligre, 1995 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Saint Emilion Grand Cru, Château Monlot Capet, 1995 (usures à l'étiquette)	
	1 bille Bordeaux, Michel Lynch, 1995	
	1 bille Médoc, Cru Bourgeois, Château Les Chalets, 1995 (usures à l'étiquette)	
119, LOT de 8 bouteilles :		50
	4 billes Saint Emilion Grand Cru, Château Moulin Saint-Georges, 1979 (usures aux étiquettes)	
	4 billes Médoc, Saint Anac, Louis Dubroca, 1979 (usures aux étiquettes)	
120,	4 billes Margaux, Château Nottton, 1995	80



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121, LOT de 9 bouteilles :		60
5 blls Pauillac, Baron Philippe de Rothschild, 1997 (usures aux étiquettes)		
3 blls Puisseguin Saint Emilion, Château Bel Air, 1997 ( usures aux étiquettes décollées)		
1 blle Haut-Médoc, Cru Bourgeois, Château Tour du Mayne, 1997 (usures et taches à l'étiquette)		
122, LOT de 6 bouteilles :		90
1 blle Saint Julien, Château Duluc, 1999		
2 blls Graves, Grand Vin de Bordeaux, Château des Tourelles, 2016		
1 blle Graves, Grand Vin de Bordeaux, Château Rahoul, 2010 (petites usures à l'étiquette)		
1 blle Saint Emilion Grand Cru, Château L'Evêché, 2010		
1 blle Pomerol, Château Feytit-Lagrange, 2010 (taches à l'étiquette)		
123, 5 blls Santenay 1er cru, Clos Rousseau, cuvée Prestige, Régis Deveze Père et Fils, 2004 (usures à deux étiquettes)		120
124, 6 blls Bordeaux supérieur, Château Croix Mouton, 2016. CBO fermée		80
125, 6 blls Côtes de Provence, cru classé, L'Excellence, Château Saint-Maur, rosé, 2018 (usures aux étiquettes)		45
126, 6 blls Bordeaux supérieur, Château Croix Mouton, 2016. CBO ouverte		80
127, 6 blls Haut-Médoc, Cru Bourgeois, Château Tour du Haut-Moulin, 2006		70
128, 6 blls Bordeaux supérieur, Cuvée Mer de Garonne, Domaine de l'Ile Margaux, 2003. CBO ouverte		100
129, 6 blls Vin de Provence, Cuvée Prestige, Château La Prégentière, rosé, 2016		30
130, 6 blls Saint Joseph, L'instinct, Domaine Jolivet, 2019 (étiquettes abimées)		80
131, 6 blls Saint Estèphe, Château Capbern Gasqueton, 2011		80
132, 6 blls Bordeaux supérieur, Château Croix Mouton, 2016. CBO fermée		80
133, 6 blls Haut-Médoc, Cru Bourgeois Supérieur, Château Dillon, 2019 (étiquettes tachées)		80
134, 6 blls Mersault, Domaine Rodolphe Demougeot, 2018		160
135, 6 blls Saint Estèphe, Château Capbern Gasqueton, 2011		80
136, 6 blls Haut Médoc, Grand vin de Bordeaux, Zenith, Château Fourcas-Dupré, 2012. Carton d'origine ouvert		80
137, 6 blls Bordeaux supérieurs, Château Croix Mouton, 2016. CBO fermée		80
138, 6 blls Bordeaux supérieur, Réserve du Château, Château Pey la Tour, 2016. CBO fermée		85
139, 6 blls Mersault, Domaine Rodolphe Demougeot, 2018		190
140, 6 blls Bordeaux supérieur, Réserve du Château, Château Pey la Tour, 2016. CBO fermée		90
141, 6 blls Champagne , La Grande Cuvée Rosé, Louis Tollet, Brut Grand Cru		110
142, 2 blls Champagne JM. Gobillard & Fils, Privilège des Moines. Dans leur boite carton d'origine		50
143, 6 blls Côtes de Provence, cru classé, L'Excellence, Château Saint-Maur, rosé, 2018 (usures aux étiquettes)		40
144, 3 magnums Lalande de Pomerol, "L'envol du colibri", Château Vieux Rivière, 2018		80
145, 12 blls Saumur, La Seignere, Mathias Levron, blanc, 2018		100
146, 6 blls Gigondas, La Pas de l'aigle, Pierre Amadieu, 2016		120
147, 9 blls Saint-Joseph, François de Tournon, Delas, 2010		220
148, 6 blls Savennières, "L'enclos", Eric Morgat, 2003.		220
149, 1 Magnum Crozes Hermitage, domaine Bernard Chave, 2003. (déchirure à l'étiquette)		60
150, 12 blls Coteaux du Layon Rochefort, Domaine de la Motte, 2003.		100
151, 1 Magnum Crozes Hermitage, domaine Chave, 2003.		80
152, 6 blls Saint-Emilion, château La Dominique, Grand Cru Classé, 2003		140



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153,	6 billes, Moulis, château Chasse-Spleen, cru exceptionnel, 2003, CBO non ouverte	250
154,	3 billes coteaux d'Ancenis, Malvoisie, domaine Guindon, 2003	40
155,	1 bille Barsac, château Coutet, premier cru classé, 1987	30
156,	4 billes Sauternes, château Guiraud, 1er cru classé, 2003	150
157,	LOT : 1 bille Calvados Pays d'Auge, Christian Drouin, Réserve, dans son étui carton, JOINT 1 bille eau de vie Mirabelle Adrian frères	55
158,	1 bille Bas Armagnac Mader 1949. TBE	140
159,	1 bille Ménard 1er cru de Cognac, Xo, dans son étui carton	70
160,	2 billes Château d'Yquem 2002. TBE	550
161,	3 billes de rhum : "plantation Old Reserve", "domaine de Severain" et "rum traditionnel chicanos"	80
162,	15 billes dont liqueurs ; bourbon ; pineaux des Cahrentes ; Vodka ; etc...	100
	1 Blle Vieux Château Gaubert, Graves, 1992, niveau épaules	
	1 Blle château Bastor-Lamontagne, Sauternes, 1970, bouchon tombé	
	1 Blle château Soucherie, Coteaux du Layon, 2005, Parfait	
163,	4 billes dont trois Cognac : "Vieille fine champagne, Normandin Mercier", "Prince Hubert de Polignac Cognac", "Fine Cognac Denis Plaize" et "Armagnac : Ducastaing La Baïse"	160
164,	1 Blle château Angelus, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé, 2003 Parfait	360
165,	MUCHA, Alphonse (1860-1939). "Home décor n°15 fleurs". Affiche entoilée, procédé Camis. 200 x 120 cm (traces de pliures et petites déchirures en marge)	500
168,	DETTOUCHE, Henry Julien (1854 – 1913). Jeune femme au coucher, dessin mine de plomb. Monogramme en bas à droite daté août 1887 et cachet d'atelier en bas à gauche. 24 x 33,5 cm	180
	Henry Julien Detouche (Paris 1854 – 1913) artiste peintre voyageur et portraitiste mondain , expose au Salon des Artistes Français dès 1889- en 1896 invité par la Société des aquarellistes belges – 1897 Biarritz et l'Espagne.....expose des eaux fortes et des lithographies à la galerie George Petit – critique d'Art et écrivain , publiera 8 ouvrages, illustrés par lui-même – Musées : Rodin – Bibliothèque nationale – Musée du Luxembourg – bibliothèque Musée Bourdelle – Musée Victor Hugo	
171,	LOCCA, Bernard (1926-1997). "La mariée". Huile sur panneau, signée titrée et datée 85 en bas à droite. 40 x 32 cm	80
173,	SIMON, Henry (1910-1987). "Mémé au tablier rose". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 60 x 45 cm	600
174,	VUES d'OPTIQUES (ensemble de neuf) dont Tunis, Pékin, Constantinople etc. Formats et encadrement différents pour certaines	220
175,	AZEMA-BILLA, Marcel (1904-1999). "La Loire", lithographie signée et datée "68" en bas à droite, numérotée "44/160" en bas à gauche. 37 x 46 cm	20



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177,	TABUTEAU, Germaine (1901 – 1978). Voilier sur le lac d'Annecy, gouache. Cachet d'atelier bas à gauche. 24,5 x 32 cm	100
	Germaine Tabuteau (Angers 1901 – 1978) élève de Berjole exposa en 1926 –puis de Mac Avoy et surtout d'Othon Friesz qui lui révéla sa vraie personnalité d'artiste – puissance du trait , rapidité d'exécution que seule l'utilisation de la gouache pouvait s'accorder à sa liberté d'expression- séjours en Alsace –Annecy –Provence –Baléares –Collioure et Charentes où une modeste maison – hameau de la Fontaine St Goux par St Loup , lui permettait de se ressourcer (important article du sud-ouest du 27 sept 2012 –célestin Port)	
	NOMBREUSES expositions : Niort – Poitiers – Nantes – Paris Salon d'Automne – sociétaire du Salon de Artistes Français , y participe dès 1934	
180,	TABUTEAU, Germaine (1901 – 1978). Petit voilier sur le lac d'Annecy, gouache. Cachet d'atelier bas à droite. 25 x 32 cm	100
	Germaine Tabuteau (Angers 1901 – 1978) élève de Berjole exposa en 1926 –puis de Mac Avoy et surtout d'Othon Friesz qui lui révéla sa vraie personnalité d'artiste – puissance du trait , rapidité d'exécution que seule l'utilisation de la gouache pouvait s'accorder à sa liberté d'expression- séjours en Alsace –Annecy –Provence –Baléares –Collioure et Charentes où une modeste maison – hameau de la Fontaine St Goux par St Loup , lui permettait de se ressourcer (important article du sud-ouest du 27 sept 2012 –célestin Port)	
	NOMBREUSES expositions : Niort – Poitiers – Nantes – Paris Salon d'Automne – sociétaire du Salon de Artistes Français , y participe dès 1934	
182,	RENAUD, Madeleine (1900-1994). Jetée de roses. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 43 x 72,5 cm.	80
184,	BARGAS, Henri (XXème siècle). "Sisyphe". Terre cuite. Signée sur la terrasse. H. 31 - L. 52 cm. Larg. 18,5 cm	100
185,	ENAKIEFF-HENRY, Nadine (XXème siècle). Femme agenouillée. Bronze à deux patines signé et numéroté 4/6. H.28 cm.	1850
186,	STATUETTE en bronze à sujet d'un ballerine "cygne". Base en granit belge. Signée d'un monogramme pour Vladimir VOSTRIKOF. H. 16 cm. (Achat en 1997, 1900 francs)	110
187,	HOUDON (d'après) - Paire de bustes en bronze "Jean qui rit" et "Jean qui pleure". H. 7 cm (déformations aux angles des bases)	30
188,	d'après l'ANTIQUE - Faune à l'outre. Bronze à patine de fouille. H. 11,5 - L. 8,5 cm	60
189,	SUJET "éléphant" en bronze à patine brune, anciennement monté sur socle. H. 4,5 - L. 6 cm	50
190,	PENDULE portique marquetée de palissandre et bois clair, avec socle. Epoque Charles X. Dimensions pendule: H. 50,5 L. 26,5 P.15,5 cm.	180
191,	PLATEAU en tôle peinte d'une bouquet floral et dorure. 68 x 54 cm. (Rayures)	30
192,	PIQUE-CIERGE en bois sculpté, patiné et doré. XIXème siècle (transformé en lampe). H. sans partie électrique. 70 cm.	30
193,	PENDULE en albâtre. XIXème siècle. Avec clef et balancier. (Eléments recollés). H. 44 - L. 21 cm	60
194,	GLACE à chevalet à cadre en bronze doré et miroir chantourné biseauté, style Louis XV. 53 x 35 cm.	60
195,	COLLECTION de PIPES (16) et FOURNEAUX de pipes en terre de pipe (21) ou terre cuite (7) à sujet de tête de personnages, célébrités, présidents, serres d'aigle, etc. Majoritairement par Gambier à Paris, certaines de Léon Bonneau Marseille. Montées sur une base circulaire en rotin. (deux tiges de pipes cassées). Diam. du support. 65,5 cm.	150
197,	LOT de fossiles et oeufs en pierres dures	50
198,	VITRINE à POSER en laiton la façade gravée, fronton à décor de rocaille. H. 38 cm. JOINT un encier en porcelaine (petits accidents) et une plaque en bronze au lion du Nord.	50



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	HYGROMETRE en carton à sujet d'un moine articulé. H. 33 cm	45
200,	LOT : service de trois pièces en métal argenté de Fleuron (Christofle) ; cuillère cuivre (accidentée) ; coffret à bijoux souvenir du Mont St Michel XIXème siècle ; vase céramique Montopoli Arno ; vase en porcelaine de Limoges Tharaud ; bouteille anthropomorphe à sujet de St Nicolas, porcelaine de Sargadelos ; vase soliflore en faience craquelée turquoise dans le goût de Deck ; frise en bois sculpté et ajouré à décor floral et petite chope en verre gravé "souvenir d'Agen"	50
201,	PLAQUE creuse en terre cuite à sujet d'une tête de tahitienne. Cachet circulaire en creux dessous "Tahiti...". Vers 1930. H. 4 - L. 11 - I. 9 cm. (un éclat à la base	50
203,	PIED de LAMPE moderniste en métal doré à piétement tripode. Vers 1950. H. pied 51 cm - H. totale : 92 cm	500
205,	ANCRE de marine en fonte de fer à jas mobile. XIXème siècle. Joint une AUTRE plus petite. H. 97 cm L. 64,5 cm et H. 57 cm L. 42 cm.	60
206,	MIROIR à chevalet en laiton à décor ajouré. Style du XVIIème siècle, XIXème siècle. 41 x 25 cm	40
207,	PRESSE-PAPIER en bronze à sujet d'une écrevisse. XIXème siècle. Sur socle en marbre rouge. Dimension écrevisse. H.3 - L. 15 - P. 9 cm.	80
208,	CENDRIER en bronze à décor d'un enfant fumant. Diam. 15 cm.	20
209,	OBJETS DE VITRINE (lot d') comprenant : poudrier circulaire en argent (Poids brut : 62 g) ; bourse à ouverture rétractable en métal argenté ; petit triptyque de dévotion de voyage en métal argenté signé Lasserre, et deux broches camées l'une en jais ou onyx et l'autre en Wedgwood marquée "Lux animus " avec tampon au dos "marque de fabrique"	50
210,	PIED DE LAMPE en porcelaine de Chantilly, forme balustre, décor à la brindille dans le goût du XVIIème, moderne. H. 21,5 cm	10
211,	GLACE à cadre en bois et stuc redoré à décor de cartouches à rinceaux et feuillage aux angles et médians, époque Restauration. 95 x 73 cm (éclats et manques)	30
212,	ENCRIER en cristal à décor gravé de rinceaux feuillagés (petits manques au bouchon intérieur. Base assortie formant plumier (quelques éclats aux angles). H. totale : 11 - L. 25 - P. 15,5 cm	70
213,	LAMPE en albâtre forme balustre sur base carrée. H. 26 - L. 9 - P. 9 cm	5
214,	CHRIST en croix en os sculpté, XVIIIème siècle. H. 20 - L. 9,5 cm. Sur croix en bois noirci. H. 43 - L. 17 cm	30
215,	GLACE (petite) à cadre en stuc doré, décor de rinceaux et coquilles style Régence. XIXème siècle. H : 45 - L : 35 cm.	50
216,	LUSTRE cage (petit) à pampilles et quatre lumières. H. 62 Diam. 40 cm.	10
220,	FONTAINE à THE en métal. H. 56 cm. (déformation au pied)	5
221,	POUPEE SFBJ 238 Paris 6, corps en bois et tête porcelaine, yeux fixes. On y joint du petit linge et garde robe. H. 46 cm. Element cassé et recollé sur le haut du crâne.	1150
222,	VOITURE modèle réduit en aluminium. Cachet AM 2008 n°2123. H. 10 L. 35 P.12 cm.	80
223,	MECCANO HORNY HO : locomotive SNCF BB-8051 et deux wagons	50
224,	JOUETS ORTF - GEGE. Figurine en plastique représentant Popeye. 1965. Marqué sous la base. H. 30,5 cm. (tâches)	40
225,	PERSONNAGES (six) en métal peint, guerres de Vendée (accident) XXème.	200
227,	JEU de CARTE de l'Aluette, réédition de Danbrun à Paris. (incomplet)	600
228,	DÜRER, Albrecht (1471-1528). "Adam et Eve (1504)" et "Le Chevalier, la Mort et le Diable (1513)". Deux estampes en réédition contemporaine sur vélin, publiées par la Bundesdruckerei (Imprimerie fédérale) de Berlin. Timbre sec de l'éditeur en bas à droite et cachet au dos de chaque épreuve. 50 x 37 cm. Encadrées.	60



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	REDON, Georges (1869-1943). "Promenade au bois". Lithographie en couleurs signée dans la pierre en bas à gauche et tirée par l'Imprimerie Pichot à Paris (vers 1907). 56 x 44 cm (à vue). Encadrée. On y joint de RUDAUX, Henri (1870-1927). "Deux élégantes en promenade en mer". Lithographie en couleurs signée dans la pierre et datée (1909) en bas à gauche avec remarque représentant un loup de mer, en bas à droite. 48 x 35,5 cm (à vue). Encadrée.	50
232,	ECOLE FRANÇAISE du 20ème siècle. "Le boulevard du bord de mer". Grande aquarelle sur papier contrecollée sur carton, signée (illisible) au crayon et datée (1969) en bas à droite. 44 x 59 cm (à vue). Encadrée. On y joint de MAILLARD Claude (né à Rennes en 1926). Le port de Nantes, vers Sainte-Anne. Dessin au fusain sur papier, monogrammé, situé et daté (30 déc. 1963) en bas à droite. 38 x 46 cm (feuille). Encadré.	30
234,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Jetée de fleurs. Huile sur panneau signée en haut à droite. 26 x 35 cm	150
235,	ALONSO-PÉREZ, Carlos (1882-1949). Porteuse de chapeau. Huile sur panneau signée, située et datée 91 en bas à droite. 28 x 15,5 cm.	3050
236,	VASLIN, Georges (1921-2002). "Montjean" : roses. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 73 x 60 cm	250
239,	LESTROHAN, C (XIXème siècle). Chemin animé en Italie (?). Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 33 cm	80
240,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. Le ramassage du bois. Huile sur panneau, monogrammée. 21 x 15 cm. JOINT une Nature morte à l'huile sur toile, une reproduction d'après Beltz ; une gravure d'Ernest Renan par Edouard Léon (Cortès) ; plaque en étain repoussé signé Le Bol et datée 1884	20
241,	RIBEAUCOURT, Jules (1866-1932). Chemin de village animé. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 32 cm	150
243,	VIGUIER, Fortuné (1841-1916). Chemin animé avec genets. Huile sur carton signée en bas à droite. 26 x 15,5 cm	900
244,	CARTON à DESSINS avec dix-sept dessins, XIXème et XXème siècles signés Theo Haas ; Albert Hass ; Alphonse Schneegans ; Sky. Majoritairement des portraits	50
245,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Intérieur de poulailler avec coqs et poules. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 33 x 23,5 cm	170
246,	ENCADREMENTS (lot) dont suite de trois gravures Venise ; Aquarelle par Maurice Pouzet dédicacée à M. Bizouiller ; gravure vue de Nantes ; lot de photographies et cartes postales de monuments Anjou etc	50
248,	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile. 30 x 22 cm. (Deux petits enfoncements en partie haute et un en partie basse, une écaillure recollée)	130
249,	ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile. 24 x 18 cm.	190
251,	PLAQUES de VERRES pour photographies vierges, avec boîtes d'origine	10
252,	BOITES (trois) contenant un ensemble de photographies sur plaque de verre dont portraits etc	20
253,	LIVRES (réunion de dix) : dont Tolstoi ; les reines de France ; Sol Natal ; Dumas ; Les trois Carnot ; Fabiola etc.	50
254,	WEY, Francis. Rome, description et souvenirs. Paris : Hachette, 1880. Quatrième édition, grand et fort in-4 ; nombreuses figures et planches comprises dans la pagination. Belle reliure de l'éditeur en demi-chagrin rouge, dos richement orné, plats de percaline fauve richement décorés en noir et or, tranches dorées. (Minimes frottis aux extrémités du cartonnage, pâles rousseurs éparses).	80
255,	LEON JOANNIS, Les tapisseries de l'Apocalypse d'Angers dites tapisseries du roi René réduites au dixième et reproduites au trait, avec texte explicatif. Angers - Paris, Lainé frères - Angers, Blériot, 1862 à 1864. XIII livraison, 77 planches au trait (manque une)	120
256,	"Collection de douze eaux fortes "Marines" par FJ Sang, Paris 1877, Cadart Editeur, non relié, bel état	60



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	BANDES DESSINEES et ENFANTINA (1 carton) dont la semaine de Suzette ; Tintin, les cigares du Pharaon ; Astérix ; Lisette, Bécassine, conte d'Andersen etc	30
259,	REUNION d'OUVRAGES (2 caisses) brochés, XXème siècle majoritairement dont Lettres choisies du Sieur Balzac Paris, Courbe, 1667 ; Rimiaux d'hier et d'aujourd'hui ; La muse à l'officine ; La confession d'un Enfant du siècle ; Lacretelle ; Lucien dialogue des courtisanes etc  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier, certains ouvrages avec tampon	50
260,	REUNION d'OUVRAGES (2 cartons) brochés et reliés, XXème siècle majoritairement La chanson de Roland ; Bretons de lettre ; La Fontaine etc  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier, certains ouvrages avec tampon	50
261,	REUNION d'OUVRAGES (1 caisse) brochés dont Casanova ; Daudet ; Corrozet  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier	30
262,	REUNION d'OUVRAGES (1 carton) reliés, XIXème et XXème siècles dont cartonnage d'éditeur : Verne ; Bory ; Pérochon ; Dickens etc  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier, certains ouvrages avec tampon	50
263,	REUNION d'OUVRAGES (1 caisse) reliés et brochés XIXème et XXème siècle dont l'Art Français de la Révolution à nos Jours ; L'ane des Korrigan ; Le feu à Fromos ; Florence etc  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier	20
264,	REUNION d'OUVRAGES (1 caisse) thème religion dont histoire de l'église, le Saint Suaire de Turin etc  Provenance : Bibliothèque André Bizouillier	15
265,	HISPANO- SUIZA - Catalogue des modèles de carrosserie sur la 54 cv, tirage à 500 ex, celui ci n° 482, vers 1930	190
266,	LIVRES (lot de 5) comprenant:  "Contes et images", illustrations de Franc-Nohain édition Mame ; "Mon village ceux qui n'oublient pas" par l'oncle Hansi ; "Petit histoire de France" par Jacques Bainville ; "Contes d'Andersen" illustrations d'Albert Uriet et "Nos petits alsaciens chez eux" par P. Kaufmann édition Garnier.	40
268,	ALBUMS : "Mes Campagnes", Albert Guillaume, Paris Simonis ; JOINT du même auteur "Y a des Dames"	20
272,	STATUETTE de Napoléon en pied en bronze à patine brune. H. : 12,5 cm.	50
273,	BUSTE en bronze à sujet de Napoléon. H. : 19 cm.	40
274,	BUSTE (petit) d'Henri IV en bronze à patine brune sur base de marbre. XIXème siècle. H. (avec socle) : 12 cm.	200
275,	DAUM Nancy, VASE boule à fond plat et col ourlé en verre coloré bleu brun à l'imitation du marbre, signé. H : 5,3 cm.  On y joint un petit vase bouteille en verre décor peint d'un paysage signé : J. ROBERT. H : 9 cm. On y joint un vase en verre à décor de fleur moulée et peint, signé MULLER. H : 6,5 cm	400
276,	DAUM, NANCY. Boite ronde en verre à décor en verre dégagée à l'acide de coquelicots, signé. Couvercle à décor de coquelicots en argent et vermeil repoussé. Vers 1900. H : 8 – Diam : 13 cm	720
278,	LEGRAS - Vase tronconique en verre émaillé à décor d'oiseaux branchés. H. 31,5 Diam. 11 cm. JOINT un vase Gallé accidenté au col et une boite couverte en verre à décor émaillé irisé. H. 17 Diam. 9,5 cm et H. 13,5 Diam. 9,5 cm.	230
279,	BARTZ ou BATZ, vers 1900 - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral sur fond nuancé vert. H. 28,5 cm	150
281,	R. LALIQUE FRANCE, modèle Tokyo - Paire de bougeoirs en verre moulé pressé, modèle « Tokyo ». Signé. H. 23 cm. (infime éclat à l'angle de la base d'un)	900



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	ECOLE FRANCAISE XXème siècle. Nature morte aux fruits. Huile sur toile monogrammée en bas à droite. H : 61 x L : 50 cm. Cadre moderne.	20
284,	BOURREL. "Portrait d'homme en buste", dessin aux trois crayons, signé en bas à droite et daté "1842". 28 x 22,5 cm. Cadre sous verre en bois mouluré et doré	20
285,	ECOLE FRANÇAISE du XIXème siècle. "Portrait de François René Marie Varsavaux de Henlée, notaire à Nantes", pastel. 21 x 15 cm. Cadre sous verre en bois et stuc doré	300
286,	ECOLE FRANÇAISE du XIXème siècle. "Maison de vacances à Pierrefitte", huile sur panneau. 19 x 24 cm. Cadre en bois et stuc doré	60
287,	ECOLE FRANÇAISE du XIXème siècle. "Nature morte aux raisins et à la noix de coco", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm (rentoilée). Cadre	710
288,	ECOLE FRANÇAISE du XIXème siècle. "Travail des champs", huile sur toile. 24 x 32 cm. Cadre	125
290,	CERDA, F, XIXème siècle, d'après Raphael. Portrait de jeune homme. Huile sur toile, signée au dos. 74 x 61 cm.	300
291,	ECOLE FRANÇAISE du XIXème siècle. Retour de pêche. Paire d'huile sur panneau signées et datées 1890 en bas à droite. 22 x 15,5 cm.	110
292,	SESTON, Paul (1905-1985). Bouquet de roses. Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.	80
293,	FRISON, LAVRATE; DRANER, TRAVIES (d'après). Neuf encadrement, page de revue lithographiées à sujet de la justice, avocat, Saint Yves etc. Dimensions des encadrements de 37 x 35 à 37 x 47 cm.	80
294,	PÉCOUD, André (1880-1951). Conversation après le diner "Et vous Maître Viger, qu'en pensez-vous ?". Lavis d'encre et gouache blanche sur papier gris signé en bas à droite et annoté de la légende. A vue : 21,5 x 48 cm  Il s'agit probablement d'un projet pour une illustration	100
295,	DESBRAS (XIXème). "Bateaux à vapeur et trois mats", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 65 cm (un petit trou en bas à droite)	100
297,	PROUST, Maurice (1867-1944). "La pointe du Pouliguen" et "Phare de Viller-Martin près St Nazaire". Paire d'huiles sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos. 19 x 41 cm. (écaillures)	80
298,	SJP, moderne. "Luc sur Mer" ; Le Pellerin" et Angoulême. Suite de trois huiles sur panneau, monogrammées. 15,5 x 29 cm	50
299,	BATACCHI, E. Panthère. Céramique noire et verte. Signée. H. 29 L. 53 P. 15 cm.	60
300,	HINGRE, Louis Théophile (1832-1911). Chasses et chatons. Régule à patine dorée, signé. H. 8,5 - L. 12 - P. 7 cm	30
301,	STATUETTES (paire de) en bronze à patine brune à sujet de Jean qui rit et Jean qui pleure d'après Houdon, coiffés d'une casquette. Sur base. XIXème siècle. H. 15 cm	60
302,	STATUETTE en bronze à patine brune à sujet d'une baigneuse debout. Vers 1900. H. 10,5 cm. JOINT un Putto en bronze chevauchant un dauphin. H. 10,5 cm (manque la queue)	40
304,	ANTIQUE (d'après). "Torse d'Eros", statue en plâtre. H. 88 - L. 43 cm	400
305,	STATUE en plâtre "nu masculin sans tête". Sur socle. H. 109 - L. 47 - P. 40 cm (éclats à la base)	100
306,	ANTIQUE (d'après). "Diane de Gabies", statue en plâtre. H. 101 - L. 30 cm (éclats à la base)	430
307,	STATUE en plâtre "corps féminin sans tête et sans bras". Sur socle. H. 107 - L. 38 - P. 33 cm (petits éclats)	170
308,	LOT : groupe en porcelaine de Cappo Di Monte à sujet de deux Amours à la poule, fin du XIXème siècle. H. 15 cm (manque deux doigts et une aile) ; coupe ajourée en porcelaine allemande supportée par trois amours, H. 12,5 cm et Boîte couverte en faïence fine anglaise, surmonté d'un couvercle aux trois amours éclosant en porcelaine (dépareillé). H. 13 cm	40
309,	LOT (1 caisse) de céramique dont Quimper, joint une bouquetière murale en faïence de Gien et petits pots à pharmacie	20
310,	DELFT, XXème siècle - Paire de vases en faïence polychrome. Modernes. H. 35 - Diam. 19 cm.	40



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311, GIEN - Coupe en faïence et cache pot. (Petit éclat sur le talon de la coupe). Coupe H. 9 - L. 30,5 - P. 24 cm. Cache pot : H. 27 - Diam. 32 cm.		170
312, GIEN - Cache pot et son présentoir en faïence à décor néo Renaissance. Vers 1900. Cache pot H. 21 - Diam. 26 cm, plateau Diam. 34 cm.		100
313, ASSIETTES ou PLATS (lot de dix) en faïence du Centre principalement dont une à sujet du vigneron, une à sujet de Louis IX (restaurée) et une autre d'un acrobate à cheval (restaurée). Diam. de 22 à 24,5 cm.		30
314, SERVICE à CAFE en porcelaine comprenant douze tasses et sous tasse. Dans deux coffrets d'origines. Ancienne Fabrique Royale Limoges.		55
315, PARIS, XIXème siècle. Service à café en porcelaine, décor de liseré or comprenant une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait (usures à la dorure et un éclat au pied de la verseuse)		10
318, STATUE de Saint Joseph tenant l'Enfant Jésus en plâtre polychrome. Signé Calissi. H. 42 cm. (Petites écaillures et deux éclats au drapé)		100
319, MOUGIN - Nancy (Atelier de Lunéville) d'après un modèle d'Henri GUINGOT (1897 - 1952) Couple de pigeons en céramique à fond vert nuancé. Signature de l'Atelier sous la base. H. 26 - L. 42,5 - P. 14,5 cm		90
320, KELLER & GUERIN à Lunéville, vers 1900 - Importante jardinière en faïence polychrome à décor au naturel en relief. H. 29,5 - Diam. 40 cm. (Un éclat à l'intérieur du col)		30
322, SUJET : trois jeunes femme, groupe en faïence. H. 29 - L. 32 cm		140
323, DAX (attribué à). Trois matelots ivres chantant. Groupe en faïence, numéroté sous la base. H. 28,5 - L. 33,5 cm		100
324, SERVICE égoïste en porcelaine de Limoges comprenant un plateau, une tasse et un pot à lait. Fin du XIXème siècle. (un éclat au pot à lait)		30
325, MEISSEN, XIXème siècle - Paire de jattes carrées en porcelaine à décor floral et frise de dents de loup. Dim. : 22,5 cm de côté (environ)		100
328, COUPE en porcelaine polychrome dans le goût de Saxe à sujet de personnages en ronde bosse à la base et décor de fleurettes en relief. Fin du XIXème siècle. (Infimes accidents à quelques fleurettes). H. 35 - L. 27,5 - P. 25,5 cm.		100
329, TASSE et sous tasse en porcelaine de Paris à décor floral, la sous tasse marquée : "A Reboul de Cavalry offr de la légion d'honneur commandant le 60eme Pichand à Bicetre". (tasse cassée recollée, fêle étoilé dans le fond de la soucoupe)		20
331, BOCH Frères LA LOUVIERE, Belgique. Vase en faïence craquelée à décor polychrome géométrique de fleurs stylisées. H. 32,5 cm.		80
332, PLATS (lot de six) : Quimper, XIXème siècle, décor Rouen, L. 36 cm ; Quimper, scène de conteur, Diam. 37 cm ; HB Quimper, joueur de biniou et bigoudène, L. 38 cm ; Quimper XIXème siècle, Bigoudène, Diam. 30 cm et deux plats ovales Sud de la France. L. 39 cm		115
333, ST CLEMENT FRANCE - Paire de vases "GR fleurs" en faïence à décor en rouge. Signés et numéroté 833. Epoque Art Déco. H. 32 cm		65
335, MOUTON, Alphonse (1930-1980) - Vase en faïence à décor floral polychrome stylisé sur fond blanc. Signé Alpho et numéroté 135. H. 25 cm		60
336, SARREGUEMINES, modèle Majolica. Plat et présentoir à asperge. Signé. L. 32,5 cm		30
337, PICHAULT, Robert (1919-2000). Soupière couverte à anse en faïence. L. 30 cm		30
338, VIERGE à l'Enfant en faïence polychrome. XVIIIème siècle. H. 26 cm. JOINT une AUTRE en faïence de Quimper, début du XXème siècle. H. 31,5 cm		260
339, LONGWY - Grattoir à allumettes, le socle en émaux polychromes à décor de branchages fleuris. (un petit éclat) Diam. 10 cm		30
344, ECOLE FRANCAISE vers 1800, "Guerrier grec", étude aquarelle signée en bas à gauche. Encadrée sous-verre. (Usures et piqûres) 20 x 16 cm.		230



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346,	FAIREY, Shepard (né en 1970). Liberté, Egalité, Fraternité. Sérigraphie signée et datée 18 en bas à droite. 91 x 61 cm	120
347,	ALBRECHT, J. (XIXème siècle). "Jeté de roses et dahlias", paire d'huiles sur toile signées. 24 x 33 cm. Cadres en bois et composition (restaurations)	160
348,	VERDIER, François (XXème siècle). "Intérieur", aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 23 x 19 cm	90
349,	GOBO. "Marchande de légumes", gravure en sépia signée en bas à droite. 33 x 42 cm (à vue)	130
350,	AFFICHE lithographiée d'une tapisserie à sujet de fleurs et feuillages de Jean Lurçat (1892-1966), contresignée dans la marge. 70 x 51 cm	60
351,	BENEST, P. "Paysage à la rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm. Cadre	40
352,	ROUGIE, Joël (né en 1957). Violonistes : "Été", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée "91" et titré sur le châssis. 65 x 54 cm. Cadre	400
353,	DESCOTTES, M. (fin XIXème). "Rouge-gorge et mésange sur une barrière fleurie", gouache signée et datée "1895" en bas à gauche. 42 x 30 cm (à vue). Cadre baguette en bois et stuc doré	40
356,	ECARY, M (XXème siècle). "Kérimo, région de Pontivy" et "Pontivy". Trois huiles sur panneau à sujet de paysage et lavandières, titrées au dos et l'une datée "26 juillet 34" avec note manuscrite sur l'identité du peintre. 27 x 20 cm et 26 x 29 cm	30
357,	ECOLE FRANCAISE fin du XIXème siècle. "Paysage au moulin", huile sur toile. 60 x 73 cm (écaillures en bas à gauche). Cadre en bois et composition (petits éclats)	60
358,	MOREAU (d'après). "Semeur" et "retour des champs". Paire de régules. H. 44,5 cm.	70
359,	ECOLE FRANCAISE XVIIIème. "Vierge à l'enfant" en chêne sculpté. H : 13 cm. (Manques un bras, éclats à la couronne et aux pieds, partie arrière entaillée). Présentée sous un dôme et base cylindriques en bois monoblocs noirci (fentes) reliés de cinq colonnettes en bois à vernis doré. Epoque XIXème siècle. H : 26 – diam : 13 cm. (Manque au sommet, éclats)	250
361,	VICTOIRE DE SAMOTRAS "souvenir du grand tour". Plâtre Rome. Epoque XIXème siècle. H : 40 cm	210
363,	ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. "Angelot en ronde bosse", sculpture en bois polychrome. H. 42 cm (quelques manques, notamment les ailes, doigts et divers, bras accidentés et recollés). Parties de polychromie postérieure	190
364,	STATUETTE. "Saint Léonard" en terre cuite, patinée et vernissée. Titré sur la base et datée 1755. Marquée au dos « fait par ? ». H : 22 cm. (Petits accidents au socle et manque une main)	300
365,	TÊTES D'ANGES AILES (paire de) en bois sculpté, patiné et doré. Epoque XVIIIème siècle. H : 9 – L : 30 cm. (Quelques résidus de polychromie et dorure, visages chevillés sur la tête à refixer)	150
366,	CARTOUCHE d'applique en bois sculpté et parties dorées de style Louis XV. XXème. H : 52 – L : 36,5 cm	160
367,	CAVE A CIGARE en placage de loupe de thuya, os, laiton et nacre. Intérieur à quatre tiroirs. Couvercle monogrammé "J.J.". Epoque Napoléon III. H. 14 - L. 24 cm (manque un élément de moulure en ébène de 3 cm env.)	130
368,	COFFRET A JEUX en ébène et filets de laiton, intérieur à compartiments et jetons en os. Epoque Napoléon III. H. 6 - L. 31 - P. 23 cm. (Couvercle voilé)	30
369,	COFFRET A GANT en bois de loupe, ornementation de laiton et ébène, époque Napoléon III. H. 8 - L. 31,5 - P. 10 cm. (Petits manques)	40
370,	CAVE A LIQUEUR en placage d'ébène et filets de laiton, époque Napoléon III. H. 27 - L. 32,5 - P. 25 cm. (Incomplète et cristallerie dépareillée, soulèvements de laiton)	85
371,	CARTEL d'APPLIQUE en bois naturel à fronton, cadran et balancier émaillés. Vers 1900. H. 90 cm	30
375,	FLAMBEAUX (paire de) en bronze doré fûts balustres godronnés et cannelés tripodes aux dauphins en torsade sur base circulaire. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 20 cm (manque une bobèche)	100
376,	BARBEDIENNE - Paris. POT verseur d'ornement en bronze doré et décor de rocaille, signé. Socle marbre rouge. Epoque XIXème siècle. H : 14 cm	180



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
377,	ECOLE FRANCAISE du XXème. "Les Rois Mages" Cuivre repoussé, fondu et ciselé. Médailon entouré d'attributs religieux anges et cartouche. H : 15 – L : 11 cm	20
378,	BOITE A ENCENS ou TIMBALE couverte sur piédouche en tombac (cuivre doré) à décor floral gravé. Époque XVIIIème siècle. Travail Ottoman XVIII - XIXème siècle (?). H : 12,5 cm. (Usures à la dorure)	850
379,	BONBONNIERE de BILSTON zoomorphe en tête de lion, métal émaillé, couvercle en émail représentant une scène de chasse à courre (l'hallali). Epoque vers 1770. H : 5 – L : 7,5 – P : 6 cm. (Quelques accidents sur l'émail)	300
381,	COFFRET (petit) couvercle bombé en cuir estampé galonné et doré en fer, petite prise de main et entrée de serrure en laiton. Epoque XVIIIème siècle. H : 8,5 – L : 15,8 – P : 10,4 cm. (Manque les deux crochets de face, quelques usures d'usage)	260
383,	COFFRET A JEUX en marqueterie de loupe, filets de laiton, nacre et ébène. Intérieur à compartiments. Epoque Napoléon III. H. 7 - L. 31 cm. (Petits accidents et manques)	40
384,	COFFRET à nécessaire en placage d'ébène et filets de laiton, couvercle gravé "Caisse des Ecoles Penet Marcelle IXème Arrt", époque Napoléon III. H. 8,5 - L. 20 - P. 13,5 cm. (Léger soulèvement d'un filet)	30
385,	COFFRET ECRITOIRE de voyage en bois de loupe découvrant casiers, encriers et tablette gainée de velours, XIXème siècle. H. 12,5 - L. 33 - P. 23 cm	70
388,	PISTRUCCI, Benedetto (1783-1855). Médailon à sujet du portrait de profil en bas-relief de Pie IX. Signé. Dim. totale 12,5 x 9 cm.	300
390,	ENCRIER en cristal couvert sur base en laiton en porte-stylos et double parties couvertes. Vers 1900. H.16 - L.35,5 - I.18 cm	60
391,	PENDULE en bronze patiné à décor rocaille. Epoque Art Nouveau. H. 46 - L. 26 cm	80
392,	GLOBE en verre de sections rectangulaires à fronton cintré, base de marbre blanc à petits pieds toupie en bronze. Vers 1900. H. 60 - L. 47 cm - P. 23,5 cm	210
396,	NITKOWSKI, Stani (1949-2001). Nature morte aux brocs, fruits et fenêtre. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm (petites écaillures en partie basse)	100
	Provenance : donné par l'artiste à l'actuelle propriétaire	
398,	NITKOWSKI, Stani (1949-2001). Nature morte aux fruits. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 44,5 x 35 cm	100
	Provenance : donné par l'artiste à l'actuelle propriétaire	
399,	NITKOWSKI, Stani (1949-2001). Bord de mer. Huile sur toile, non signée. 50 x 72,5 cm	50
	Provenance : donné par l'artiste à l'actuelle propriétaire	
400,	BRAYER, Yves. Oliviers. Lithographie signée et numérotée 66/125. A vue : 55 x 67 cm	60
401,	LIPPE, Paul (1866-1926). Rue animée de Dijon. Aquarelle sur papier signée et datée 1919 en bas à droite. 36 x 23 cm	570
402,	LIPPE, Paul (1866-1926). Rue animée de Dijon. Aquarelle sur papier signée et datée 1919 en bas à gauche. 38,5 x 27 cm	520
403,	LIPPE, Paul (1866-1926). Rue animée de Dijon. Aquarelle sur papier signée et datée 1919 en bas à gauche. 46,5 x 28,5 cm	520
404,	VASLIN, Georges (1921-2002). "Bord de Loire à Montjean". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 73 cm.	350
410,	ECOLE ITALIENNE du XVIIème ou XVIIIème siècle, d'après ZAMPIERI, Domenico, dit le DOMINIQUE. "La Vierge à l'Enfant Jésus avec saint Jean Baptiste", huile sur panneau de chêne marque d'atelier au revers. 25 x 33 cm. Cadre en bois sculpté et doré de feuillage.	400
411,	CAUCHOIS, Eugène Henri (1850 - 1911). « Paysage animé de bovins », huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 24 cm. Cadre bois et stuc doré	60



**Résultat de la vente du 08/02/2023**  
**Vins et Spiritueux, bijoux, arts et décoration à Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
412,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Miniature "femme au voile". Peinture sur parchemin en médaillon. Présentée sous verre en médaillon dans un cadre en chêne à pied tourné, décor sculpté de volutes, dans l'esprit de la Renaissance. Epoque XVIIIème siècle. H miniature : 12,5 cm. H totale : 45 cm	310
413,	BARBARINO. ECOLE FRANCAISE du XIXème. « Vierge à l'enfant », plaque de plâtre en bas-relief peinte. H : 60 – L : 37,5 cm. (Eclats)	90
414,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Vierge en majesté", bois sculpté et doré à motifs incisés. H. 40 cm (usures et manques notamment les avant-bras et partie gauche). JOINT : un support en bois redoré et dossieret à fond de drapé soutenu par trois angelots, bois sculpté et polychromie rouge et or. H. 53 - L. 29 cm (usures et repeints)	450
415,	NINI, Jean-Baptiste (1717-1786) d'après. « Portrait de Franklin », médaille en terre cuite titrée. Diam : 9,5 cm	80
416,	SUJET femme drapée à l'antique, épreuve en bronze patine brune. Époque XIXème siècle. H. 19 cm. Socle de marbre vert. H. 2 cm	200
417,	BRONZE à patine brune, PUTTO tenant un fruit. Bronze à patine noire sur base circulaire. Epoque XVIème siècle. H : 12 cm. Monté sur un socle en bois. H : 5,5 cm	500
418,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Ange de l'annonciation tenant une branche de lys », bas-relief sur panneau de chêne aux coins concaves. H : 31 – L : 29 cm. (Usures et petits manques)	280
419,	ALLEMAGNE du SUD XVIIème siècle. « Assomption de la vierge », médaillon sculpté en bas-relief en bois polychromé représentant l'un des quinze mystères du rosaire. H : 24 – 21,5 cm. Porte une étiquette avec une provenance « Desforges Lefuel » et une inscription au crayon « Desforges ». (Parties repeintes et redorées).	300
420,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Evêque en pied et ronde bosse, sculpture sur tilleul. Traces de polychromie et dorure sur la face. H : 32 cm. (Eclats et usures. Manque un bras et la crosse. Eclat à la mitre)	80
422,	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle. "L'adoration des mages", bas-relief métal. H : 14 – L : 9,5 cm. Encadrement bois mouluré	50
423,	BOUCHER, Alfred (1850-1934) (d'après). "Putto Bacchus au bouc", épreuve en bronze à patine brune signée au dos sur base de marbre rond. Époque vers 1900. H. 17,5 cm - Base : H. 1,8 - L. 15 - P. 12 cm (usures d'usage à la patine)	200
424,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. « Visite de l'accouchée », bas-relief, panneau d'une planche à décor sculpté, sujet laqué blanc et entourage en cadre décor de rocaille doré. H : 43,5 – L : 37,5 cm. (Quelques éclats et petits manques)	400
426,	PLAQUE en fonte à décor en relief d'armoiries en cartouche de rocaille coiffé d'une couronne comtale. Epoque XVIIIème siècle. H : 37 – L : 27 cm. (Usures et manques en partie basse)	120
428,	SUJETS (paire de) "lions" en bronze vernis. Époque XVIIIème siècle. H. 10 - L. 10 - P. 5,5 cm	300

