



RESULTATS DE LA VENTE DU 24/01/2023 BROCANTE CHIC

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	DAUM Nancy - Flacon en verre à rehauts dorés modèle "Ducal" , la panse à motif de côtes, signé au talon - Fin XIXème / début XXème - H : 21 cm - très léger choc interne au bouchon		50
2	Deux petits portraits d'élégantes gouachés dans le goût du XIXème - Cadre en bois doré style Louis XVI - H : 17 cm (fentes et manques)		35
3	Aiguière en verre émaillé doré à motif floral et étain - Epoque Art nouveau (léger effacement de dorure) H : 30 cm		55
4	Une jardinière en barbotine à décor de paysages - époque fin XIXème - H: 25cm - L: 31.5cm - P: 19.5cm - petits éclats		30
5	Lot de 5 verres comprenant : un verre à pied en cristal taillé et doré à motif de frise de fleurs - H : 16 cm ; un gobelet à décor de berger assis et rehaut doré - H : 9 cm ; deux gobelets en cristal taillé vert et bouquets polychromes - H : 9 cm ; un verre de communion - fin XIX début XXème (egrenure et effacement de décor)		120
6	Partie de service de nuit en verre bleu à décor floral émaillé comprenant deux flacons et un pot couvert - Vers 1900 (bouchons manquants, petites egrenures)	20	
7	DAUM France : Presse-papier en cristal moulé représentant une jument et son petit - H : 12 cm		20
8	Partie de service de toilette en opaline blanche à décor doré de grecques comprenant un broc, deux flacons, un pot couvert, une coupe (légers effacement de dorure et légères egrenures, un bouchon manquant)		30
9	Lot comprenant petits sous-verres décoratifs et boîtes, matériaux, formats et états divers		30
10	Attribué à ROYAL DUX BOHEMIA : Enfant et son chien en bord d'un bassin, sujet en biscuit polychrome H : 13 cm (cachet illisible au talon)		55
11	ROYAL COPENHAGEN : Lampe en porcelaine à décor de mouette volant au dessus de la mer - H avec abat-jour : 34 cm (abat-jour taché)		30
12	Ecole fin XIXème . : Le vagabond - aquarelle gouachée - trace de signature illisible - 25x17 cm		40
13	L. BLANC (XXème) : La cathédrale de Nîmes, aquarelle signée en bas à droite - 49x37 cm à vue		40
14	Ecole napolitaine : Le guitariste - aquarelle - 23x17 cm à vue (légères rousseurs)	30	
15	Ecole début XXème s. : Lot de deux dessins, : L'un titré "le secrétaire Fil de Fer" situé à Orleans et daté 1914 (avec esquisse contrecollée dans le coin supérieure droit), l'autre représentant un homme aux moustaches - 26x21 cm à vue - mention Marcel-Clement 1873-1946 Orleans 1914 au dos du carton - petites ondulations et taches (une vitre fendue)	20	
16	Ecole XIXème : Moine à la lecture - dessin aquarellé - 26x17 cm à vue	30	
17	Masque en bois patiné blanc à coiffe trilobée - H : 40 cm (petit manque)		30
18	Masque en bois les yeux ronds, style Dan H : 22 cm (petites usures)	30	
19	Masque en bois patiné à motif d'homme barbu - H : 41 cm	20	
20	Masque au dodo en bois patiné, style Punu - H : 38 cm (fente au trou de suspension)	30	
21	Lot de 4 volumes reliés comprenant - MALOT : En famille, Flammarion, un volume percaline polychrome - Le monde avant la création de l'Homme et la Création de l'Homme - Premiers ages de l'Humanité, Paris, Marpon et Flammarion, 1886 -1887 deux volumes demi-reliure (rousseurs et usures) - DEX : Un héros de quinze ans, Paris, Hachette, 1909, un volume percaline rouge (usures)		20
22	HUGO : La France pittoresque, Paris, Delloye, 1835, 3 volumes demi-reliure (usures et rousseurs)	30	
23	Lustre à six bras de lumière et paire de lampes d'applique en bronze doré à décor de noeuds de ruban - H. du lustre : 63 cm - H. des appliques : 39 cm		120
24	Deux coquillages		20
25	Lot comprenant un œil de bœuf en bois, un plat en cuivre sur le thème de l'Annonciation et divers sous-verre décoratifs dont gravures de mode - états et formats divers		15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
26	Deux lampes à pétrole, une paire d'horloges murales HELM BRAND, une paire de vases en porcelaine de CHINE, un lot de verrerie et bibelots divers		25
27	Lot de vaisselle en porcelaine et en faïence – accidentée pour la plupart		30
28	Cadre décoratif orné d'une composition à partir de reproductions de carte d'Amérique, Etiquette VANGUARD Studio au revers 76x62 cm	10	
29	Vase en plâtre patiné à décor de frise de guerriers - Style grec - H : 27 cm (egrenure/ accident)	10	
30	Monture d'oeil de boeuf en tole laquée noire et rouge - Diam : 36cm On y joint un réservoir de lampe à pétrole en cristal taillé		5
31	Lot comprenant objets de vitrine, croix huguenote à suspendre, 2 nus féminins en plâtre (accidentés), objets de décorations et lot de métal argenté (accidents et désargenterure)		20
32	Lot comprenant un vase pot-pourri en faïence blanche, les anses en terre cuite à motif de sirènes et une paire de petites coupes en albâtre - Style néoclassique - H : 13 à 27 cm (accidents)		75
33	Une petite jardinière en régule - style Louis XV - H. 15 x L. 29 x P. 17,5 cm - accidents, intérieur rapporté	20	
34	Deux encadrements comprenant deux paires de plats de livre en cuir ornés d'armoiries - 23x26 cm (petites usures)		50
35	Porte-drapeau en laiton à décor de lyres et de têtes de lion – H. 27 cm		20
36	Deux panneaux en laque noire à décor incrusté de nacre représentant coq et paons dans des feuillages - 120 x 60 cm (petits manques et taches)		60
37	Deux sujets en bronze patiné noir représentant un musicien assis sur un buffle - EXTREME-ORIENT- H : 12 cm		20
38	CHINE : Sujet en bois sculpté à rehauts argentés représentant une femme accompagnée d'un cerf - H : 43 cm (léger manque)		40
39	Lot de 3 vases en porcelaine à décor bleu/blanc de personnages, d'animaux ou effet craquelé H : 20 à 26 cm (petit choc au vase craquelé à décor d'oiseau)		20
40	Lot comprenant un vase balustre (H : 16 cm) et trois assiettes en porcelaine (Diam : 22 cm) à décor floral Imari - (accidents)		50
41	Immortel chinois en bois sculpté - H : 43 cm (fentes)	30	
42	CHINE : Pot couvert en porcelaine polychrome à décor de guirlandes fleuries en réserves sur fond bleu, prise en chien de fô stylisé - XXème s. - H : 23.5 cm		30
43	CHINE : Paire de chiens de fô en pierre dure grise, sur socle en bois - H : 14 cm - CHINE (petite egrenure)		55
44	CHINE - Petite coupe polylobée en porcelaine polychrome à décor de personnage ramassant des fleurs - Deuxième moitié du XIXème - H : 9 cm et L : 23 cm		70
45	TIBET - XXe siècle : Thangka, détrempe sur toile, Lama de la secte des bonnets jaunes, tenant entre ses mains le bouddha Sakyamuni, entourés de lama, de bodhisatva, de moines, de divinités en furie, pour l'assemblée du refuge et le champs du mérite de Lamrim. Dim. 70x56 cm Encadré sous verre Expert : Cabinet PORTIER		80
46	JAPON - Paire de vases balustres en bronze et émaux cloisonnés polychromes, à décor de rakan parmi les nuées et les vagues, le col orné de fleurs et rinceaux. - Début XXème - H.39 cm Expert : Cabinet PORTIER		100
47	CHINE : Potiche couverte en porcelaine polychrome à décor de personnages masculins - XIXème s. H : 30.5 cm		110
48	Hochet en bois,alebasse et cauries – Afrique – L.44 cm		10
49	Flûte traversière en corne et tissu enduit – 48,5 cm		10
50	Tambour à fente de Madura en bois évidé – H. 40 x L. 67 x P. 38 cm		20
51	Tambour double en bambou – 50,5 cm		10
52	Harpe Ngombi – L.71 cm - (peau accidentée)		20
53	Tambour, Cameroun - 39 cm		15
54	Chapey trois cordes – Cambodge – 132 cm		20
55	Tambour d'aisselle Tama – bois, peau et cuir – H. 37 cm – on y joint une mailloche		20
56	Cloche double Bozomu Mongo en fer martelé et poignée en osier – RDC – 37,5 cm		20



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
57	Vièle Sarangi en bois sculpté à décor de tête de singe et peau – Népal – L. 64 cm - (restaurations)		45
58	Grand tuba Die Heils Armees Blut Feuer – 95 x 56 x 41 cm - (enfoncements et pistons manquants)		30
59	Lot d'articles de table dépareillés en cristal à monture en argent - Poinçon Minerve - Poids total avec cristal : 922 g (accident)		35
60	Lot de couteaux à fruits dont 12 couteaux chiffrés en argent fourré (poinçon Minerve, m.o. PICARDA Paris - poids : 420 g) - 1 couteau en nacre lame argent (poids : 33 g - traces de poinçon) - 12 couteaux manche en nacre et 9 couteaux en ivoirine . On y joint 2 petites fourchettes dépareillées (accidents)		50
61	Lot comprenant une petite fourchette à fruit en argent (poinçon Minerve - poids : 25 g), couverts de service en argent (poids total brut : 370 g) et métal argenté		45
62	Armand FRENAIS : 2 coupes à anses sur pied en métal argenté en forme de fleur, le centre orné d'un motif de feuillage ciselé - L : 35 cm		55
63	CHRISTOFLE et divers : Lot de 3 séries de porte-couteaux en métal argenté comprenant 9 porte-couteaux à pieds griffe, 10 porte-couteaux à motif triangulaire et 5 porte-couteaux quadrangulaires (traces de désargenture)		45
64	Lot comprenant légumier, cafetière, paire de flambeaux et une coupe en métal argenté (usures et traces de désargenture)		10
65	Carton de métal argenté comprenant coupes, jattes et divers (desargenture, en l'état)		25
66	Lot de couverts dépareillés en métal argenté donc ARGENTAL, FRENAIS et divers		50
67	Lot de métal argenté comprenant 12 couverts ERQUIS chiffrés à motif floral, deux repose-bouteilles CHRISTOFLE et divers		40
68	Lot de métal argenté comprenant essentiellement des pièces de service		40
69	Lot de couteaux en coffret et couverts dépareillés en métal argenté		50
70	Lot de métal argenté et coffrets vides (en l'état)		10
71	Poire à poudre en métal repoussé à décor d'entrelacs, Afrique (?) - L: 17 cm - petits manques - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET		30
72	Sculpture Akan (?), Ghana, Côte d'Ivoire - Bois mi-dur à patine naturelle - sculpture figurant une tortue, la carapace striée de manière ornementale - L: 26 cm - accidents - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	30	
73	Statuette de guerrier en bois sculpté et teinté noir - H. 32,5 cm - lance manquante	30	
74	Sabre, Afrique du Nord (?) - Manche en bois et métal, fourreau en cuir - Le fourreau orné de motifs figuratifs - L: 81 cm Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	20	
75	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - Bois à patine claire - 30,5 x 27 cm - accidents - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	400	
76	Épée courte Fang, Gabon - Bois à patine brune nuancée rouge, métal - La lame à double effilement au-dessus de la garde, incisée de motifs ornementaux - la prise en bois à belle patine brun rouge - L: 78 cm - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET		130
77	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - Bois à patine brune brillante - belle taille interne de ce bouclier de facture traditionnelle - 33 x 27,5 cm - accidents - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	650	
78	Statuette Sakalava, Antanosy (?) Madagascar - Bois à patine brune, pigments, cotonnade - personnage se tenant debout, le bras gauche le long du corps, le droit fléchi, main fermée - le visage s'ouvre sur un regard ample à l'iris noirci. H. 39 cm accidents et manques - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	1000	
78,099 99847 41211	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - Bois à patine claire, cuir - De forme ronde, la prise sculptée au revers dans le volume de l'objet. Une peau ornementale tendue à l'aide de courts tenons - 46 x 39,5 cm (accidents) - Expert Emmanuelle MENUET	600	



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
79	Bouclier de danse Sakalava, Tanala (?), Madagascar - en bois à patine brune, cuir, accidents - de forme traditionnelle - la prise creusée dans le volume de l'objet, en deux importants motifs circulaires en facilitant la manipulation - belle patine marquée par l'usage - 39x37cm - Provenance : ancienne collection René Fournier - Expert Emmanuelle MENUET	600	
80	Cloche en bois sculpté, rafia et fer – style Fang - H. 58 cm – (érosion, petits accidents)		65
81	Jumeaux pygmées – paire de statues en bois sculpté, cordages et cauries – H. 25 et 25,5 cm		50
82	Sommet de bâton de cérémonie en bois sculpté - style Fang – 47 cm		50
83	Masque en bois sculpté – style Senoufo - H. 38 cm - (accidents)		15
84	Masque en bois sculpté avec incrustations de cauries et coiffe en tissu – style Dan (?) - H. 29 cm		150
85	Masque en bois noirci sculpté – style Dan - H. 25 cm		35
86	Masque en bois sculpté et blanchi au kaolin – style Punu - H. 50 cm		40
87	Masque antilope en bois sculpté, noirci et blanchi – 36 cm – (cornes accidentées)		30
88	Masque en bois sculpté polychrome et pelages – H. 35 cm		20
89	Masque en bois sculpté polychrome, corne, calebasse et toile de jute – style Adouma (?) - 43 cm		20
90	Masque passeport en bois sculpté coiffé de tissu brodé de cauries et frange – style Dan (?) - H. du masque : 18 cm env. - Dim. du cadre : 61 x 52 cm		30
91	Une cuillère en bois sculpté – 56 cm		20
92	Lot de 3 sujets modernes en biscuit à scènes de personnages - H : 19 cm (accidents et manques)		180
93	Lot d'assiettes et plats divers en faïence (états divers)		40
94	Lot de céramiques comprenant Vierge à l'enfant d'après DELLA ROBIA, coupe en terre cuite PICHON, pots à condiments et divers (accidents et manques)		60
95	Lot d'objets en faïence et porcelaine dont pichets, flacons, tasses, verseuses, cache-pot et divers, XVIII-XIX-XXème (accidents et manques)		120
96	Un lot en faïence composé de - trois assiettes en Moustiers à décors de grotesques et de fleurs - une à décor au chinois en camaïeu bleu - MIDI époque XVIIIème - Diam : 23 à 25 cm (accidents et restaurations)		60
97	Plat rond chantourné en faïence polychrome à bouquet central de roses jaunes et fleurettes bleues, l'aile ornée de guirlandes florales - LYON - XVIIIème - Diam : 28 cm (fêle interne)		40
98	Lot de deux pots à pharmacie en faïence, l'un marqué "Theriaca" et l'autre "Ong Epipast" - MONTPELLIER et MARSEILLE (?) - Fin XVIIIème - H : 21 et 25 cm (accidents et restaurations, sans couvercle)		220
99	Corbeille en faïence à décor central de perroquet branché et de village - MIDI DE LA FRANCE, XVIIIème - L : 30 cm - égrenures		70
100	Petite console d'applique en bois doré représentant une reine chevauchant Pégase H : 29 cm (manques et fêles)		100
101	Bouillon en porcelaine à décor chiffré à guirlandes polychromes et rehauts dorés, fretel à motif de fruit - XVIII-XIXème diam : 18 cm (petit choc avec fêle et restauration)		225
102	Important encrier en bronze doré orné d'une frise en bas-relief représentant Orphée musicien entouré d'animaux sauvages - Style néoclassique - 7x20x15 cm (sans réceptacle en verre)		5250
103	CARTIER Paris : Pendulette réveil de voyage en métal de deux tons , cadran à chiffres romains - petites rayures et oxydations. On y joint un réveil UTI SWIZA en métal doré - oxydations		80
104	Lot de faïences diverses XVIII-XIXème (accidents et restaurations)		170
105	Charles VIRION - Vide-poche en bronze à motif de musaraigne signé - L : 17 cm	50	
106	Petit vase en bronze patinée noir à motif de grecques - dans le goût de l'antique - H : 10 cm		30



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
107	Lot d'objets en porcelaine comprenant tasses, sous-tasses, assiettes, vase et divers - FRANCE- SAXE - CHINE et divers (accidents)		50
108	Lot comprenant une médaille en fonte à profil d'homme et deux médailles commémoratives en bronze patiné à l'effigie de César et Antonin - Diam : 8 et 16 cm	30	
109	Lot comprenant : un couple galant en porcelaine polychrome dans le goût de la Saxe (accidents dont bras de l'élégante) - H : 22 cm et deux personnages enfantins en régule - H : 28 cm (l'un à refixer sur son socle)	30	
110	LIMOGES : Partie de service à thé et café en porcelaine à liseré doré chiffré CV (accident)		80
111	Lot comprenant un service à café en porcelaine à décor rayé jaune et bleu et floral (une sous-tasse manquante) et de la vaisselle dépareillée (en l'état)		60
112	Paire de verseuses en étain - traces de poinçons à la fleur de lys - dans le goût du XVIIIème - H. 19,5 cm - accidents, décor usé	20	
113	Lot comprenant fontaine en étain tripode - H : 34 cm - pichet en étain à motif de coquille - H : 26 cm lampe à huile en étain à quatre becs - H : 40 cm Pichet en cuivre à anse - H : 34 cm (bosses et accidents)		80
114	Lot de cuivres et objets divers en métal cuivré comprenant verseuses, casseroles et divers - (accidents et bosses)		25
115	Ecole italienne : Homme en costume traditionnel - dessin à la plume - 20x13 cm	30	
116	M.QUIOT-BONNAURE - Allée de pins et de cyprès - aquarelle signée en bas à gauche - 55 x 72 cm	40	
117	INDE : 5 peintures sur tissu à motif de personnages ou chasse au tigre - 40x30 cm et une miniature peinte sur feuillet - 19x12 cm Epoque XXème	40	
118	Paul HUGUES (1891-1950) - Bouquet de fleurs aux anémones - aquarelle signée en bas à gauche 27x22 cm		50
119	P. ARIBAL (?) : Les ramasseurs de coquillage - aquarelle signé en bas à droite - 17x26 cm à vue. On y joint une aquarelle représentant un village en bas d'une falaise non signée - 17x24 cm à vue	40	
120	Dan Bau à décor végétal en incrustations de nacre – 102 cm – en étui – (cordage et cheville à restaurer)	50	
121	Tambour de cérémonie Pliéwo en bois sculpté figurant une cariatide portant une jarre – style Senoufo – 76 cm – (fissure à la base)		40
122	Saxophone baryton COUESNON et Cie FV1 – L. 102 cm - (accidents et restaurations)		50
123	Tambour de cérémonie Pliéwo en bois sculpté figurant une cariatide portant une jarre ornée d'animaux – style Senoufo – 71 cm		40
124	Guitare romantique, XIXème - 88 cm - (une cheville manquante)	120	
125	Ancienne lyre Bagana en bois sculpté à décor de lions affrontés – Éthiopie – 115 x 52,5 cm - (accidents et manques)	120	
126	Hautbois BUFFET CRAMPON & Cie, Paris – 57 cm – (en l'état)		60
127	Deux sifflets de marine en cuivre et laiton, l'un à décor d'ancre de marine, avec leur chaîne - L. 12 cm		50
128	Classeur à musique en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir – époque fin XIXème – H. 86 x L. 55 x P. 36 cm - (traces d'insectes xylophages et gradin manquant)		30
129	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs – plateau marbre blanc – époque Louis-Philippe – H. 97 x L. 122 x P.55 cm - (côté droit brûlé, accidents et manques)		15
130	Un buffet deux corps en bois fruitier ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, trois tiroirs et deux portes en partie basse - Époque Louis-Philippe - H. 217 cm Long. 124 cm P. 61 cm (trou, manques et portes voilées).		40
131	Éléments de deux lits à baldaquin en noyer - démontés (incomplets)		30
132	Quatre fauteuils dépareillés en noyer à assise paillée - (usures et restaurations)		20
133	Coffre en chêne mouluré - éléments anciens - H.72 x L.150 x P.50 cm		5



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
134	Un ensemble de bureau en mélaminé simili-palissandre composé d'une vitrine à deux portes vitrées (manque une vitre), un grand bureau d'angle, deux caissons roulants et un fauteuil de bureau	5	
135	Thermomètre-baromètre en placage d'acajou marqué G. HUTCHINSON SWAN SEA - H. : 92 cm (restaurations)	20	
136	Paire de chenets en fer - H. 25 x L. 46 x p. 25 cm (oxydation)		76
137	Lot comprenant une console d'applique en bois à tête d'angelot et un un dôme d'amortissement de cartel (?) en bronze doré - H ; 17 et 20 cm		75
138	Suite de quatre salerons en étain - poinçons illisibles - époque XVIIIème - H. 3,8 x L. 9 x P. 7,5 cm - accidents	60	
139	Porte-revues en bois tourné noirci – époque fin XIXème – H. 48 x L. 44 x P. 23 cm - (accidents) On y joint une petite table de salon à plateau en faïence - H. 51 x L. 43 x P. 29,5 cm		15
140	Lot d'objets décoratifs : sujets en porcelaine, pendulette en tôle, canard en résine (reproduction) et divers (egrenures)		50
141	Lot de 4 lampes dépareillées en opaline bleue à décor émaillé ou métal H : 27 à 56 cm (abats-jours manquants)	15	
142	Six flambeaux en bronze – époque XVIIIème et XIXème – H. de 17,5 à 27,5 cm		30
143	Un canapé en noyer et placage de noyer garni de tissu jaune et reposant sur des pieds sabre - Epoque Empire - H. 93 cm long. 174 cm P. 61 cm - (traces de xylophages, restaurations, garniture usée)	50	
144	Un fauteuil en bois laqué doré et rouge - garni de soierie rayée - les supports d'accotoirs à motif de cygnes reposant sur des pieds griffes - style Empire - H. 91 cm (petits manques)		110
145	Un meuble à plans en placage d'acajou ouvrant par quatre portes vitrées, deux tiroirs à mécanisme en partie haute et deux tiroirs en partie basse - XIXème s. - intérieur compartimenté à tiroirs - H. 135 cm Larg. 163 cm P. 55 cm - (accidents, manques, restaurations et traces de xylophages)		120
146	Une table à volets en acajou reposant sur des pieds parapluie - Époque XIXème - H. 70 cm - long. 100 cm L. 80 cm (légères taches et rayures)		60
147	Une vitrine d'applique en bois de placage marqueté ouvrant à deux portes vitrées - Style Louis XVI - H. 150 cm Larg. 90 cm P. 25 cm (manques et légères restaurations)		100
148	Une table à volets en bois de placage verni reposant sur des pieds en balustre terminés par des roulettes - XIXème - H. 70 cm Long. 115 cm Larg. 112 cm (fentes et restauration)		40
149	Une paire de fauteuils en noyer à dossiers ajourés - travail alsacien ou suisse (?) - H. 90 cm Larg. 56 cm P. 44 cm (accidents et restaurations)		60
150	Buffet à diminutif en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux en partie supérieure, deux vantaux et deux tiroirs en partie inférieure, à décor de nœuds de rubans, rinceaux d'acanthé, pampres de vigne, épis de blé, branches de grenadier – Style Néo Renaissance – H. 190 x L. 138 x P. 60 cm - (travail d'insectes xylophages)	130	
151	Un devant de feu en bronze doré à décor de têtes de lion et guirlandes - style Louis XVI - H: 49cm - L: 111cm - on y joint une paire de chenets de modèles approchant - quelques manques		60
152	Important buffet deux-corps en noyer richement sculpté de mufles de lion, chimères et mascarons, ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie haute et deux tiroirs et deux portes en partie basse - Style néo-Renaissance - H.251 x L.220 x P.78 cm - (traces de xylophages)		300
153	D'après Pauline PEUGNIEZ : Sainte Geneviève - estampe rehaussée - 23x27 cm à vue		5
154	Ania NICOLAS - "Fuentes, Pilares y Aljibes Granadinos, 5 aquafuertes", Granada, 1993 - 5 eaux-fortes signées et numérotées 3/100 sous pochette - 40x30 cm		20
155	Une pendule borne en marbre blanc et ornements de laiton - cadran émaillé - H.27 x L.36 x P.18 cm (accidents, bronze manquant)		5
156	Garniture de cheminée en marbre veiné comprenant une pendule portique à décor de guirlandes fleuries, cadran marqué VALLEE et deux pots couverts - Style Napoléon III - H :48 cm (un pied recollé, petits manques d'email))		120



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
157	Garniture de cheminée en laiton comprenant une pendule et une paire de candélabres - époque fin XIXème - H. de la pendule : 50 cm - H. des candélabres : 58 cm - (oxydations)		110
158	Une jardinière en régule - style Louis XV - H. 16,5 x L. 54,5 x P. 27 cm		70
159	Un baromètre losangique en bois et verre églomisé à décor de palmettes et pampres - Epoque Restauration - H. 98 cm Larg. 64 cm - (accidentés et manques)		100
160	Une paire de candélabres en bronze doré à 4 bras de lumière – style Louis XV – H. 45,5 cm	200	
161	Partie de service de verres en cristal à décor d'entrelacs stylisés (en l'état)		75
162	Lot de verrerie dépareillée en verre et cristal		55
163	Lot d'objets en verre et cristal dont partie de service de toilette en cristal moulé de BAYEL, carafes, coupes et divers (accidents et manques)		80
164	Le dieu du cap Artemision, petit sujet d'après l'Antique - H : 17 cm		20
165	Alfred PERSIA (1933-2021) : La pomme, HSC signée en bas à gauche - 13x18 cm (petites taches)		20
166	ROCE (XXème) : Rideau rouge aux livres et à la bougie - huile sur toile SDB- 60 x 49 cm		15
167	PASTOR (XXème) : Torero dans l'arène, HST, Signée en bas à droite et datée 99, 24x26,5 cm		30
168	Dans le goût du XVIIème s. : Jeune femme aux boucles d'oreille, HSC miniature - 13x8 cm (accidents)		40
169	Théodore FORT (1810-1896) : Travaux des champs, - 2 huiles sur toiles formant pendants - signées en bas à gauche - 39x46 cm (restaurations) (cadres en bois et stuc dorés avec petits manques)		300
170	Tapis en laine KAIZERI, Turquie - 222 x 150 cm	150	
171	Tapis en laine nouée DAGUESTAN, Caucase - 122 x 88 cm		40
172	Tapis en laine nouée, PAKISTAN - 190 x 125 cm		50
173	Tapis en laine nouée SHIRVAN, Caucase- 173 x 104 cm		100
174	Tapis en laine AGRA - Inde - 323 x 196 cm		100
175	Une pendule borne en onyx et baguettes de laiton – cadran en onyx – H.18 x L. 29 x H. 13 cm –		15
176	Une horloge de parquet bressane en bois naturel et placage de loupe - cadran émaillé blanc marqué FICHET A BOURG (accident d'émail) - H. 262 cm larg. 44 cm P. 30 cm (poids manquant)		50
177	Une pendule en marbre et régule représentant une femme allongée sur une méridienne - sous un portique architecturé - cadran marqué" NIMES" - Epoque 1930 - - H. 38 cm Long. 50 et P. 22 cm (mécanisme à réviser)		160
178	Tourne-broche en métal laqué noir reposant sur des pieds griffe - style Napoléon III - H : 48 cm		55
179	Lampadaire tripode en métal doré – H. : 133 cm (hors abat-jour)		15
180	STRADELLI et divers : Trois sujets de vitrine en bronze représentant des femmes à l'antique ou danseuse - H : 9 à 14 cm - altérations de patine, égrenure au socle en marbre et vis à fixer		20
181	Une horloge de parquet en bois laqué jaune - à décor au chinois -(légère fente - poids et balancier manquant - mécanisme à réviser - légers manques) - H. 200m Larg. 45 cm P. 25 cm		150
182	Une pendule en marbre et bronze ornée de deux allégories des arts - cadran émaillé blanc marqué "MADAULE (?) CASTRE" - fin XIXème s. - H. 37 cm Long. 62 cm P. 14 cm (mécanisme à restaurer, légère égrenure)	280	
183	*Collier constitué de perles de copal ou ambre, Afrique du Nord (?) L : 76 cm - Diam des perles 3 à 4 cm Poids : 700 g environ		160
184	* 3 petits masques en métal de type Akan, Ghana H : 12 à 19 cm (tiré du 57)		40
185	* 4 petits masques en métal de type Akan, Ghana H : 12 à 19 cm (tiré du 57)		60
186	* Statuette ibeji Yorouba, Nigeria H : 27 cm		50
187	* Statuette de femme debout de type " Afrique " : 26 cm (légers manques)		10
188	* Ensemble de 24 bracelets et chevillères, Afrique de l'Ouest		80
189	* Ensemble de 9 statuettes modernes en métal H : 9 à 15 cm		15
190	* Lot de deux statuettes Fanti, Ghana H : 25 à 28 cm(manques - restauration)		60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
191	* Statuette ibeji Yorouba, Nigeria H : 28 cm (fentes)	Regroupé	
192	* 2 statuettes de type Afrique H : 26 cm (fentes)		10
193	* Statuette de type Baoule, Côte d'Ivoire H : 26 cm		10
194	* Statuette de type Baoule, Côte d'Ivoire H : 26 cm (fentes)		20
195	* Statuette de type Baoule, Côte d'Ivoire H : 26 cm (fentes)		10
196	* Ensemble de poids à peser l'or Akan, Ghana, une boîte, statuettes (28 pièces au total)		100
197	* Statuette de type Senoufo, Côte d'Ivoire H : 20 cm (fente)		10
198	* Statuette ibeji Yorouba, Nigeria H : 22 cm (fentes)		40
199	* Statuette Baoule, Côte d'Ivoire H : 22 cm		20
200	* Statuette Fanti, Ghana H : 24 cm (manques)		15
201	* Lot de deux statuettes de style Bembe, République Démocratique du Congo et Baoule, Côte d'Ivoire H : 14 et 23 cm (fentes)		20
202	* Statuette de type Bambara, Mali H : 22 cm		15
203	* Statuette Baoule, Côte d'Ivoire H : 22 cm		30
204	* Ensemble de 9 chevillères Lobi (Burkina Faso) et Akan (Ghana) Diam : 10 cm		30
205	* Réceptacle de type Afrique en métal à décor animalier, les pieds formés de personnages H : 24 cm		60
206	* Deux boîtes en alliage de bronze ou laiton, l'une triangulaire à motif de grue, l'autre à décor de personnages H : 13 à 15 cm		40
207	* Statue en terre cuite Krinjabo, Côte d'Ivoire H : 30 cm		30
208	* Lot comprenant un élément de métier à tisser Baoule, Côte d'Ivoire H : 20 cm Et une boîte et son couvercle en cuir, Afrique de l'Ouest - Diam : 25 cm (petites usures)	40	
209	* Élément serpentant en métal L : 21 cm		35
210	* Statue de type Baoule, Côte d'Ivoire - sur socle en bois H : 31 cm en tout (fente et accidents)		20
211	* Etrier de poulie Baoule, Côte d'Ivoire H : 23 cm	50	
212	* Panneau sculpté de type Senoufo, Côte d'Ivoire 107x36 cm (trou de suspension)		90
213	* 4 petits masques en métal de type Akan, Ghana H : 12 à 16 cm (l'ensemble de 11 déloté à mettre en commentaires)		90
214	* 10 Grandes perles en métal doré à motif animalier transverse en filigrané de type Baoule, Côte d'Ivoire diam : 6 à 8 cm		60
215	* Masque de type Dan, Côte d'Ivoire H : 26 cm		35
216	* Masque de type Dan « coureur », Côte d'Ivoire H : 23 cm		25
217	* Buste féminin en bois sculpté, de type Afrique H : 54 cm		25
218	* Masque de type Afrique H : 28 cm (légère fente)		20
219	* Statue de type Baoule, Côte d'Ivoire H : 52 cm (fentes)		20
220	* Masque de type Dan, Côte d'Ivoire H : 26 cm		20
221	* Masque de type Baoule, Côte d'Ivoire H : 26 cm		10
222	* Masque de type kpelie Senoufo, Côte d'Ivoire H : 34 cm		10
223	* Masque de type Yahoure, Côte d'Ivoire H : 32 cm (léger manque)		10
224	* Trois oeuvres d'inspiration africaine en métal et peau à décor de paysage		15
225	* Lot d'un couteau et de son fourreau, d'un petit masque de type Gouro, et une statuette girafe en bois de type Afrique H : 12 à 50 cm		20
226	* Réceptacle aspect terre cuite de type Afrique à motif anthropomorphe H : 31 cm (manques)		35
227	* Lot de deux tabourets de type Senoufo, Côte d'Ivoire H : 20 cm		30
228	* Masque en bois de type Afrique H : 40 cm		5
229	* 55 sujets de vitrine en métal à décor érotique ou représentant des scènes de la vie quotidienne H : 3-4 cm env.		70



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
230	<p>* Lot de meubles en mélaminé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- une vitrine, service arrière en mélaminé blanc- un bureau en mélaminé simili acajou, piètement métal (démonté)- 6 tables en mélaminé noir, piètement métal laqué noir- 2 tables en mélaminé, piètement métal laqué blanc- une gondole rainurée double face en mélaminé blanc- un caisson roulant en métal gris (en l'état) <p>Vendu en l'état</p> <p>Après LJ LNA SARL</p>		30