

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305,	DUPONT, Paris - Stylo bille monté argent 925 millièmes et métal doré. Numéroté. Bon état de fonctionnement	60
306,	PARKER, modèle Sonnet - Stylo bille monté argent 925 millièmes guilloché et métal doré. Bon état de fonctionnement	60
307,	WATERMAN - Stylo plume en or jaune 750 millièmes et bakélite, bouchon dévissable et plume retractable. L. 9 cm - Poids brut : 14,8 g. Avec flacon pour l'encre probablement d'origine	120
308,	STYLOS PLUME (lot de sept) dont un marque Sheaffer dans son écrin ; deux autres Sheaffer ; un Dupont ; deux Cross ; un Parker	250
309,	CESAR (1921- 1998), d'après, édité par AZYGOS	230
	Stylo plume en étain argenté à effet papier froissé. Signé sur le bouchon et numéroté D 0606. Ecrin d'origine	
310,	SAC du SOIR façon croco, l'ouverture à barrette émaillée noire, le bouton pavé de marcasites facettées. Vers 1930. L. 20 cm	60
311,	BRIQUETS (lot de) : Dupont argenté (dans sa boite d'origine, manque un côté) ; un en argent Flaminaire Crillon ; et un argenté, Lancel	70
312,	GUCCI - Petit sac de voyage et sa pochette en toile. L. 45 cm. (Usures, déchirures aux angles)	65
313,	BURBERRY - Foulard en soie. 90 x 90 cm (un petit fil tiré)	40
314,	LANCEL - Sac en cuir rouge, avec sa pochette. H. sans la lanière : 29 cm. Etat neuf	100
315,	CAREL Paris - Paire de ballerines, jaune, taille 37	10
	RABOTIN - Paire de chaussures daim rouge, taille 37	
	JOHANN - Paire de ballerines argentée, taille 37	
317,	HERMES Paris - Carré de soie "Le mors, A La Connétable", fond rouge, décor bleu, blanc et gris. 90 x 90 cm	100
318,	HERMES Paris - Carré de soie "Art des steppes". 90 x 90 cm. Avec sa boite. Etat neuf	150
319,	HERMES Paris - Carré de soie "Springs", par Ledoux. fond rose et blanc à décor de calèche (taches)	80
321,	MONNAIE de PARIS : MONNAIE d'or : 50 € "L'Hermione" en or jaune 920 millièmes. Poids : 8,45 g	370
	Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	
322,	MONNAIE de PARIS : MONNAIE d'or : 50 € "Le France" en or jaune 920 millièmes. Poids : 8,45 g	370
	Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	
323,	MONNAIE de PARIS : MONNAIE d'argent : 50 € "Mickey et ses amis" en argent. Poids : 163,8 g	90
324,	ECU d'or François 1er, point 5ème - Toulouse. Poids : 3,34 g	500
	Expert : M. Daniel VIEU	
325,	ECU d'or Charles IX 1566 K (Bordeaux). Poids : 3,34 g	600
	Expert : M. Daniel Vieu	
327,	BRACELET en jade. Diam intérieur : 6,5 cm	110
328,	PIERRE sur PAPIER : opale cristal de 11,51 carats, avec certificat ALGT de avril 2022	210
329,	PIERRE sous scellée : Grenat rhodolite de 3,21 carats, avec certificat de l'IGE de mai 2022. (Scellé ouvert)	110
331,	BRACELET en jade. Diam intérieur : 6,5 cm	100
334,	PENDENTIF devant de corsage en vermeil filigrané, le centre orné d'une miniature ovale à sujet de jeune femme. Fin du XVIIIème siècle. H. totale : 11 cm	330
335,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé d'une pièce de 20 francs français 1865, dans un motif rayonnant. Diam. 3,7 cm - Poids : 9,5 g	360
336,	ALLIANCE style américaine en or jaune et gris 750 millièmes. TD. 55 - Poids : 2,1 g	65





LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
337,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, motif fleur griffée de pierres blanches. TD. 55 - Poids brut : 3,5 g	120
338,	BRACELET gourmette en or jaune 375 millièmes, petites mailles américaines. L. 19 cm - Poids : 11,3 g	185
339,	BAGUE dome en or jaune 750 millièmes griffée de pierres blanches. TD. 53 - Poids brut : 3,7 g	120
341,	BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes avec deux breloques (cage et médaillon). L. 19,5 cm - Poids : 47,3 g	1550
342,	BAGUE en or jaune 375 millièmes à décor d'un motif central en X serti de pierres blanches. TD. 55,5 - Poids brut : 4 g	80
343,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis central épaulé d'un pavage de petits diamants. TD. 56 - Poids brut : 5,7 g	200
344,	ALLIANCE style américaine en ors jaune et gris 750 millièmes à décor étoilé . TD. 54 - Poids brut : 3,2 g	105
345,	CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes, griffés d'un diamant de 0,3 carat environ, taille moderne. Poids brut : 1,6 g	580
346,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes "+ qu'hier - que demain" avec un brillant et quinze petits rubis dont trois calibrés. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 6,9 g	235
347,	BAGUE en or jaune et gris 750 % piquée d'une perle présumée fine dans un entourage à motif sinueux floral d'un côté et d'une ligne incurvée sertie de deux diamants taille moderne de l'autre, le principal pesant 0,15 carat environ au calibre. Vers 1950. Poids brut : 4,6 g - TD. 52	300
348,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) dormeuses en or jaune et gris 750 millièmes griffé d'un diamant de 0,5 carat environ de taille ancienne surmonté d'un plus petit. H. 1,5 cm - Poids brut : 3,1 g	860
349,	PENDENTIF porte-photo ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'un motif à deux petites perles. Vers 1900. H. totale : 3,2 cm - Poids brut : 7,5 g. (chocs à l'arrière)	120
351,	MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à pans coupé à sujet du signe du zodiaque "Gémaux". Diam. 1,4 cm - Poids brut : 1,08 g	50
353,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de Saint Christophe, non gravée. Diam. 1,6 cm - Poids brut : 2,2 g	70
354,	BOUCLE de CEINTURE (grande) en camée agate à sujet d'une maternité, entourage en or jaune 750 millièmes à décor de volutes. XIXème siècle. Montée en broche. 7 x 6,5 cm	3200
356,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, décor filigrané en relief et petites perles. Diam. int. 6,2 cm - Poids : 77,3 g. (soudure)	2520
357,	BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes retenant deux boules à chainettes. H. 3,7 cm - Poids brut : 9,8 g	320
358,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille serpentine décroissante. L. 41,5 cm - Poids : 25,4 g	860
359,	BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes, maille pressée en cuvette à sections rectangulaires. L. 19 cm - Poids : 30,1 g	995
360,	BRACELET en or jaune et rose 750 millièmes, maille articulée. L. 19,5 cm - Poids : 42,4 g	1380
361,	BROCHE barrette en or gris 750 millièmes sertie de six petits diamants taillés en rose. XIXème siècle. L. 4,3 cm - Poids brut : 5,5 g	180
363,	BRACELET en or gris 750 millièmes, maille articulée. L. 19 cm - Poids : 30,4 g	1100
364,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes, décor de petites perles. Diam. 2,5 cm - Poids brut : 3,4 g	110
365,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille américaine. L. 18 cm - Poids : 17,8 g	600
	AJOUT AU CATALOGUE : manque la chainette de sécurité	
366,	BRACELET en or jaune et rose 750 millièmes, maille à motifs navettes ajourés. L. 19 cm - Poids : 11,3 g. (Ancienne chaine de montre)	380





LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
367,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale dans un entourage de double ligne de strass à degrés. TD. 57 - Poids brut : 4,2 g	250
370,	BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée d'une aigue-marine dans un entourage de dix-huit petits diamants taille moderne. Poids brut : 4,5 g - TD. 46	600
372,	VAN CLEEF & ARPELS - Bague « Philippine » en or jaune 750 millièmes pavée de dix huit petits diamants taille moderne épaulés de plaques d'onyx noir. Signée VCA et numérotée. TD. 51 - Poids brut : 7 g. Avec écrin d'origine et pochette. Rectificatif : Sans pochette.	1250
373,	VAN CLEEF & ARPELS - Bague "Philippine" en or jaune 750 millièmes pavée de dix-huit petits diamants taille moderne, les cotés torsadés. Signée VCA et numérotée. TD. 51 - Poids brut : 6,2 g. Avec pochette VCA	1700
374,	COLLIER double rangs de perles de culture décroissantes, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 47 cm	200
375,	COLLIER en or jaune 750 millièmes formé d'une chaine alternée de cinq motifs en forme de "S". L. 38,5 cm - Poids : 3 g	130
379,	BROCHE trèfle en or jaune 585 millièmes et platine avec épingle en or 750 millièmes, pierres violettes. L. 2,2 cm - Poids brut : 4,7 g. (Perle détachée)	20
380,	BAGUE en or jaune 375 millièmes, décor émaillé bleu à éclats de diamants (manque un). TD. 56,5 - Poids brut : 2,1 g (petits manques à l'émail)	20
382,	BROCHE en or jaune 750 millièmes et argent à décor d'un papillon serti de petits diamants taillés en rose et pierres rouges. XIXème siècle. L. 4,6 cm - Poids brut : 3,2 g	100
384,	BAGUE en or jaune 750 millièmes gravée en intaille d'un profile d'Empereur (?) avec la devise "Cave ne cadas" en lettres ajourées sur l'anneau. TD. 55 - Poids : 14,8 g. (Déformation)	560
391,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à cinq perles enchâssées dans des motifs navettes ajourés. L. 43,5 cm - Poids brut : 3,2 g	150
392,	CHIMENTO - Paire de boucles d'oreille en or jaune 750 millièmes de forme carrée. Diam. 42 mm - Poids : 9,6 g	410
394,	LALIQUE FRANCE - Pendentif demi-lune en cristal moulé, signé. Avec chainette en or jaune 750 millièmes. Dans une pochette et boite lalique L. 49,5 cm - Poids chaine : 2,6 g	180
395,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) dormeuse en or jaune et gris 750 millièmes serties d'éclats de diamants et petite perle. H. 28 mm - Poids brut : 2,3 g	150
397,	BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre bleue dans un entourage de couronne de feuillage. L. 6 cm - Poids brut : 3,3 g. JOINT une BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes "printemps". Diam. 1,7 cm - Poids : 2,5 g	170
398,	BROCHE camée bombée à profil de femme, entourage en or jaune 750 millièmes. Vers 1900. H. 5 - L. 3,7 cm - Poids brut : 23,1 g	260
400,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille américaine. L. 19,2 cm - Poids : 38,3 g	1280
403,	ALLIANCE américaine en or gris 750 millièmes et platine sertie de 19 petits diamants taille moderne de 0,1 carat environ chacun. TD. 53 - Poids brut : 2,7 g	750
404,	PARURE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de petites perles comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille dormeuses. Fin du XIXème siècle. Broche : H. 3,5 cm - BO : H. 4 cm - Poids brut : 6 g. (Petits chocs à la broche et épingle en métal : remplacée)	190
405,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes ajourés à pans coupés et motif de stries. Vers 1930. L. 1,4 cm - Poids brut : 2,8 g	100
406,	BOUCLES d'OREILLE dormeuses (paire de) en or jaune et gris 750 millièmes à motif navette floral ajouré. Vers 1900. H. 3 cm - Poids : 1 g	50
407,	PARURE en or jaune 750 millièmes à motif étoile et petites perles composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreille dormeuses (manque une petite perle sur une). Diam. broche : 2 cm - Poids brut : 4,8 g	155



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
408,	PARURE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de petites perles comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille dormeuses à bordure ondulée. Fin du XIXème siècle. Broche : H. 3,7 cm - BO : H. 1,5 cm - Poids brut : 6,7 g. (Manque les perles centrales)	210
409,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un motif nacré. Vers 1900. Poids brut : 1,9 g - TD. 57	60
410,	PARURE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de strass de couleur et petites perles comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille dormeuse. Fin du XIXème siècle. Broche : H. 2,7 - L. 4,5 cm - BO : H. 5 cm - Poids brut : 9,6 g	300
411,	COLLIER PENDENTIF en or gris 750 millièmes composé d'une chaine et d'un pendentif à motif circulaire pavé de petits diamants. Vers 1910. L. 42 cm - H. pendentif : 2 cm - Poids brut : 3 g	150
412,	BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes, bordure ondulée, décor de petites perles et éclat de diamant central. Diam. broche : 2,7 cm - Poids brut : 3,6 g	115
413,	BROCHES (deux) en or jaune et gris 750 millièmes l'une barrette et l'autre circulaire. L. 5,3 cm et Diam. 2,3 - Poids brut : 3,4 g (chocs à la broche circulaire et épingle détachée)	120
414,	BROCHE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor ajouré d'une fleur épanouie sertie d'une pierre rouge et de petites perles dont une en pendant. Pouvant être portée en pendentif. Epoque Art Nouveau vers 1900. H. 3,3 cm - Poids brut : 2,8 g	130
415,	PARURE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de pendeloques et strass mauve comprenant une broche et une paire de boucles d'oreille. XIXème siècle. Broche : H. 4,3 - L. 3,5 cm - BO : H. 3,3 cm - Poids brut : 5 g. (Petits chocs et manques les attaches des dormeuses)	180
416,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes ajourée à décor floral ajouré et petites perles . Epoque Art Nouveau vers 1900. H. 1,8 cm - Poids brut : 1,5 g	80
417,	COLLIER en ors rose et jaune 750 millièmes à double rangs cordelette ajourée et torsadée, retenant en pendentif un motif circulaire souligné de trois autres motifs poire amovible, décor floral ajouré, fermoir circulaire au même décor. Début du XIXème siècle (poinçon de petite garantie, Paris, 1819-1838). L. 38,5 cm - Poids : 28,6 g (le motif principal pouvait servir de fermoir pour un bracelet)	1000
418,	COLLIER formé d'une chaine en or jaune 750 millièmes maille haricot retenant en pendentif une monnaie de 20 francs 1908. L. 56,5 cm - Poids total : 22,2 g	780
419,	COLLIER chaine et pendentif en or gris 750 millièmes griffé d'un saphir poire padparadscha de 1,60 carat. H. pendentif : 1,8 cm - L. 44 cm - Poids brut : 4 g	1650
401	Certificat AIG	0.40
	BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de quatre émeraudes calibrées épaulées de deux petits diamants (0,16 carat total). Poids brut : 4 g - TD. 52	240
	BAGUE en or gris 750 millièmes griffée de sept pierres blanches. TD. 51 - Poids brut : 3,7 g	120
424,	MAISON BOIVIN (attribué à) - BAGUE "fleur" en platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de quatorze petits diamants. Non signée. TD. 54 - Poids brut : 8 g. Avec étui en feutrine signé.	710
	Provenance : fabriquée par la Maison Boivin vers 1965/70 pour une employée	
	BRACELET jonc plat en or jaune 750 millièmes à décor gravé. Diam. intérieur : 7 cm - Poids : 6,3 g	205
	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille jaseron. L. 64,5 cm - Poids : 8,6 g	280
428,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie demi clos d'une émeraude de 1,1 carat environ épaulé de trois petits diamants taille moderne de chaque côté. Poids brut : 6,7 g - TD. 54,5	1600
	CHAINE en or jaune 750 millièmes, fine maille pop corn. L. 40,5 cm - Poids : 5,3 g	180
430,	BAGUE ceinture en or jaune 750 millièmes, maille tressée. Trois tour de doigt possible, le plus petit : 41 - Poids : 6,9 g	235
431,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 59,5 cm - Poids : 16 g	530
432,	PENDENTIF forme goutte en or jaune 750 millièmes serti de quatre saphirs, trois orangés et un jaune. H. 2 cm - Poids brut : 5,2 g. (Poids des saphirs poire : 1,28 et 0,38 carats)	300
433,	BRACELET en or jaune 750 millièmes à triple rangs de chaînes, maille forçat interrompues par trois motifs en forme de camélias l'un dissimulant le fermoir. L. 18,4 cm - Poids : 23,3 g	1150



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
434,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille serpent. L. 40 cm - Poids : 6 g	210
435,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie demi clos d'un diamant de 1 carat environ épaulé de quatre diamants baguette de chaque coté. Couleur supposée : J - Pureté supposée : VS1. Poids brut : 6,1 g - TD. 53	2300
436,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille jaseron. L. 64 cm - Poids : 8,5 g	290
437,	BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes. Poids : 12,1 g	450
438,	CHAINE en or jaune 750 millièmes, fine maille palmier. L. 43 cm - Poids : 6,8 g	225
439,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille palmier. L. 60 cm - Poids : 46,9 g	1530
440,	BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un saphir rose de 4,55 carat dans un entourage de saphirs ronds orangés. TD : 56 - Poids brut : 6,2 g	2000
441	Certificat ALGT Anvers	700
	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille grain de café. L. 45 cm - Poids : 23,2 g	790
442,	BAGUE dôme en or gris 750 millièmes griffée d'un important cabochon de grenat dans un entourage pavé de petits diamants, taille ancienne et rose. Poids brut : 15,7 g - TD 56,5	500
443,	CHAUMET, chaine or gris 750 millièmes maille forçat, signé et numéroté 392344. L. 41 cm - Poids : 44,8 g (ressort du fermoir accidenté)	1550
444,	BRACELET rigide ouvert en or jaune 750 millièmes serti de lapis lazuli ovales. Diam. intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 41,3 g	950
445,	BAGUE en or jaune 585 millièmes et argent sertie d'une agate ovale à sujet d'un profil de femme en intaille. XIXème siècle. TD. 53 - Poids brut : 3,4 g (une branche de l'anneau dessoudée)	3000
446,	BRACELET articulé or jaune 585 millièmes griffé de cabochons de lapis lazuli. L. 17,5 cm - Poids brut : 10,6 g	250
447,	CROIX de ROUEN et son COULANT bombé en or jaune bas titre (poinçon ET) et strass à décor repercé. XIXème siècle, poinçon de petite garantie or (char) 1819-1838 des départements Nord et Pas-de-Calais. H. croix : 7 cm - H. coulant : 4,5 cm - Poids brut total : 17,7 g. (Soudures étain, manque en partie basse de la croix et repercé détaché par endroit)	600
448,	PENDENTIF en or gris 585 millièmes retenant une perle de tahiti, avec chaine en argent. Diam. 9,84 mm - Poids brut : 4,53 g. Avec certificat de "Tahiti Perles Center" de 1985	150
449,	BAGUE en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle de culture (diam. 7,38 mm). TD. 53,5 - Poids brut : 2,8 g	150
450,	BAGUE solitaire en or gris 750 millièmes griffée d'un diamant taille moderne de 1,5 carat environ au calibre. (Diam. 7,45 mm). TD. 53,5 - Poids brut : 3,5 g	5900
451,	ALLIANCE américaine en or gris 750 millièmes sertie de vingt diamants taille moderne de 0,10 carat environ. TD. 56 - Poids brut : 3,2 g	750
452,	PENDENTIF camée agate en or jaune 750 millièmes et argent transformable en broche, à sujet de l'Amour et Psyché dans un entourage de quarante diamants tailles anciennes et ligne de six décroissants sur la bélière. Première partie du XIXème siècle. H. totale : 5,5 cm - L. 3,5 cm. Ecrin d'origine	2200
454,	BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'une aigue-marine de 17,63 carat épaulée de deux saphirs pour 3 carats. TD : 56 - Poids brut : 11,5 g	1300
	Certificat AIG	
457,	PENDENTIF et chainette en or jaune 750 ‰ de forme coeur pavé d'environ cent petits diamants brillants, l'arrière ajouré . H. 2,7 cm - L. chaine 44 cm - Poids brut total : 9,2 g	660
458,	BRACELET en or jaune 375 millièmes griffé de trois pierres violettes. Chainette de sécurité en or 750 millièmes. Poids brut : 15,4 g	180





LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
461,	LOT d'OR et métal : chevalière en or 585 millièmes (déformation) ; bague anneau en or 750 millièmes ; deux clous d'oreille dépareillés l'un en or 750 millièmes et l'autre en métal. Poids d'or 585 millièmes : 8,6 g - Poids d'or 750 millièmes : 3,7 g	340
462,	BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un diamant solitaire taille ancienne de 0,86 carat. TD. 54 - Poids brut : 3,18 g	700
466,	COLLIER en or gris 750 millièmes, maille forçat. L. 42 cm - Poids : 16 g	530
468,	COLLIER de 76 perles de culture décroissantes, fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 47,5 cm - Diam. perle centrale : env. 0,8 mm	140
469,	BRACELET en or jaune 585 millièmes, maille haricot. L. 20 cm - Poids : 24,3 g	620
470,	COLLIER chainette en or jaune 750 millièmes alterné de neuf motifs grain de café. L. 50 cm - Poids : 12,7 g	415
471,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille anglaise décroissante. L. 43 cm - Poids : 24,6 g	810
472,	BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit rubis ovale dans un entourage de six petits brillants. Poids brut : 1,3 - TD. 52	100
	COLLIER de 88 perles de culture choker, fermoir en or gris 750 millièmes. L. 52 cm	140
474,	COLLIER de 32 perles de marcassite alternées de 33 perles en or jaune 750 millièmes et une boule formant le fermoir. L. 42 cm - Poids : 47,1 g	200
477,	PENDENTIF et chainette en or gris 750 % griffé d'un saphir rose intense de forme poire de 1,53 carat dans un entourage de dix-huit petits diamants taille moderne. H. 2 cm - L. 39,5 cm - Poids brut : 4,8 g	800
	Avec certificat ALGT de mars 2021	
478,	BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'un saphir de 2,20 carats dans un entourage de douze saphirs multicolore. TD : 55 Poids brut : 6,6 g	1400
479,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 43,5 cm - Poids : 11,3 g	370
484,	CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 52 cm - Poids : 6,6 g	200
485,	PENDENTIF et chainette en or jaune 750 ‰ griffé d'une opale noire de forme poire. H. 2,8 cm - L. chaine 39 cm - Poids brut : 4,9 g	700
488,1	ROLEX, Oyster Perpetual Date - Montre bracelet de dame en acier, date à 3h, mouvement automatique. Diam. 25 mm. Avec son certificat de garantie. (Micro-rayures au cadran, le mouvement s'enclenche, peut nécessiter une révision)	1200
	Achetée par l'actuel propriétaire dans les années 80 chez Bodet Pasquier à Angers (sur folle- enchère)	
489,	TISSOT - Montre à boitier circulaire en nickel, fond en acier, mouvement automatique, calibre 783, référence HZ 43011. Année 1961. Diam. 33 mm. Avec extrait d'archives en date du 11/04/2022 et écrin Tissot. (Oxydations à l'arrière du boitier, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	260
492,	LONGINES, modèle Dolcevita L5 680 4. Montre bracelet d'homme en acier, chronographe, dateur, mouvement quartz. Bracelet d'origine à boucle déployante. Numérotée. L. 31 mm (non ouverte, peut nécessiter une révision)	300
493,	EBEL - MONTRE de POCHE extra plate en or jaune 750 millièmes, les secondes à six heures. Double cuvette en métal. Poids brut : 49,8	400
494,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé, double cuvette également en or. Poids brut : 64,5 g	620
496,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes le fond gravé d'un motif étoilé. Double cuvette également en or. Avec CHAINE en or jaune 750 millièmes à motif navette (fermoir et six maillons en or et argent, type argor). Poids brut de la montre : 33,1 g - Poids de la chaine : 18,9 g	930
497,	MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 millièmes le fond gravé d'un motif floral. Double également en or et bracelet en cuir noir. Poids brut : 17,4 g	160



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
498,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes le fond gravé d'un écusson. Double cuvette en métal. Poids brut : 28,7 g. (Manque l'anneau)	250
499,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme feuillagé. Double cuvette et CHAINE également en or. Poids brut de la montre : 79,1 g - Poids de la chaine : 23,4 g	1500
500,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes le fond gravé d'un motif floral au papillon. Double cuvette en cuivre et chaine en métal doré retenant un petit pendentif en or jaune 750 millièmes. Poids brut de la montre : 18,2 g - Poids du pendentif : 0,7 g	180
501,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes le fond gravé d'un monogramme dans un écusson. Double cuvette en métal. Poids brut : 50,1 g	400
502,	MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet ruban tressé, cadran rectangulaire. Mouvement quartz (remplacé). L. 18,5 cm - Poids brut : 87,3 g	2740
503,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes et platine, cadran rectangulaire serti à chaque extrémité de sept rubis calibrés et deux petits diamants (0,14 carat total environ). Bracelet double brins articulé. Vers 1930. Diam. 14 mm - L. 17 cm - Poids brut : 58,2 g	1780
504,	JAEGER-LECOULTRE, Uniplan, style "tank brancard" vers 1940 - Montre en or jaune 750 ‰, cadran rectangulaire à fond noir, secondes à 6 heures, mouvement mécanique, numérotée 36238. Poids brut : 33,3 g - 37 x 23 mm (oxydations aux aiguilles, petites écaillures au cadran, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	650
505,	CARTIER, modèle Tank Américaine, référence 1710	4550
	Montre bracelet rectangulaire de dame en or jaune 750 ‰, lunette et remontoir sertis d'une double ligne de diamants taille moderne. Cadran à fond crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement quartz, bracelet cuir noir (usure), boucle déployante en or jaune 750 ‰.	
	Cadran, boîtier, boucle et bracelet signés CARTIER, boitier numéroté. Dim. : 19 x 35 mm. Poids brut : 39,1 g. (Pile changée en mars 2022)	
506,	ROLEX OYSTER PERPETUAL	2300
	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et acier, cadran à fond argenté, bracelet à boucle déployante, mouvement automatique. Diam. 25 mm - Poids : 51,6 g. Avec maillons supplémentaires, écrin d'origine et attestation de chronomètre officiel. Achat en 2001 (Bodet Pasquier Angers : 19.300 F, facture)	
507,	BAUME & MERCIER, modèle Linéa	1400
	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire à fond de nacre, mouvement quartz, bracelet articulé à boucle déployante, arrière du boitier signé et numéroté. Poids brut : 57,1 g	
508,	CARTIER, Must, modèle Vendôme - Montre de dame en vermeil, mouvement quartz. Signée et numérotée sur le fond. Bracelet croco brun/rouge signé. Diam. 24 mm	400
509,	ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST	4100
	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et acier, cadran à fond champagne et dix diamants, date à 3h, bracelet jubilé à boucle déployante, mouvement automatique. Diam. 25 mm - Poids : 73,3 g. Avec deux maillons supplémentaires, papiers et écrins d'origine. (Achat en 2006, Prieur, Nantes : 6000 € et révision en 2020, factures)	
510,	CHRONOSWISS, Siruis small second - Montre bracelet d'homme en or rose 750 millièmes, secondes à 6 heures, chiffres romains, mouvement automatique. Signée et numérotée. Diam. 40 mm. Boite, écrin et livrets de garantie. (Valeur neuve : 11850 €, achat le 08/12/2016)	4000
511,	MUST de CARTIER, modèle Tank - Montre en vermeil, boîtier rectangulaire cadran argenté à chiffres romains et aiguilles en acier bleui, remontoir cabochon de saphir, bracelet en croco rapporté et boucle déployante Cartier. Mouvement quartz (pile à changer). 30 x 23 mm - Poids brut : 28,6 g	980
512,	OMEGA, SPEEDMASTER Mark II Professional - Montre d'homme chronographe en acier, fond du cadran noir, mouvement mécanique, bracelet acier à boucle déployante. Diam. 41 mm - L. 17,5 cm (aiguille des heures détachée, un élément de maillon du bracelet manquant, rayures au verre, le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	1050



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
513,	CARTIER, modèle gondole. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique, couronne sertie d'un saphir, signée et numérotée. Bracelet lézard et boucle dépolyante Cartier. Diam. 24 mm - Poids brut : 34,4 g. Avec boite, écrin, carte de garantie d'origine (achat en 1974 et facture d'entretien du 01/09/18 pour 781 €). Excellent état	3335
515,	BAUME et MERCIER vers 1950 - MONTRE bracelet d'homme en or rose 18k, cadran circulaire à fond argenté, secondes à 9h et minutes à 3h, mouvement mécanique, fond en or et double fond du boitier en métal, numérotés 803438. Diam. 3,7 cm - Poids brut : 31 g (En état de marche, très bon état)	1700
516,	ROLEX PRECISION vers 1950 - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 18k, cadran circulaire à fond gris clair, mouvement mécanique, fond poli gravé du numéro 533699 et de la couronne Rolex (partiellement effacés). Diam. 3,4 cm. Bracelet autruche noir et boucle en métal doré Rolex. (En état de marche, très bon état)	2450
518,	CUILLERE à RAGOUT en argent, modèle uniplat, gravée Renoult. Maître orfèvre : Guillaume Maréchal, reçu en 1763. Laval, 1782-84. L. 30 cm - Poids : 124 g	230
519,	MENAGERE en argent, modèle uni-plat gravé des armoiries des Mares, Chaluze ou Blanchard de La Buharaye (?) sous couronne de comte, comprenant : douze grands couverts et dix petites cuillères. Paris, 1798- 1809. Poids : 1760 g	850
520,	FLAMBEAUX (paire de) balustres à pans coupés, bagués avec une base bord contour moulurée, bobèches d'origines aux mêmes poinçons. Armoiries grattées. Paris, 1738-44, Maître orfèvre : Jean-François BALZAC. H. 27,5 cm - Poids : 1350 g	1600
521,	LOT d'ARGENT : un couvert ; un couvert à entremet ; suite de six petites cuillères ; suite de deux autres ; une grande cuillère armoriée et une cuillère à entremet. XIXème et vers 1900. Poids : 550 g	200
522,	TIMBALE à fond plat, bord mouluré, en argent Minerve, XIXème siècle. Gravée "M. GAUME. F. E. BOYER". H. 8,5 - Diam. 7,5 cm - Poids : 56 g	40
523,	CUILLERE saupoudreuse en argent, monogrammé. Poinçon de Hénin & Cie. Poids : 77 g. JOINT une suite de douze FOURCHETTES à huitre en argent (2e titre), les manches en argent fourré. Poids brut : 200 g	50
524,	DEBAIN - Service à thé et café en argent, décor guilloché, monogrammé JL dans des médaillons feuillagés. Poinçon de l'orfèvre. Epoque Napoléon III. H. de 12,5 à 24 cm - Poids : 2240 g. (Choc à la cafetière)	1020
525,	AUCOC Ainé - Plat ovale en argent à bordure en frise de feuilles d'eau. Poinçon et signature de l'orfèvre. XIXème siècle. L. 38 cm - Poids : 1 050 g. (Rayures et petites tâches)	400
526,	COUTEAUX à FRUIT (suite de huit) à manches d'argent fourré gravé d'armoiries double sous couronne de comte, lames argent. Joint cinq autres couteaux à fruits dépareillés, lames argent	110
527,	ENSEMBLE en argent comprenant : suite de douze fourchettes à huitre ; service à hors d'oeuvre de quatre pièces ; service à découper ; couvert à salade ; pelle à poisson. Coffret d'origine signé Metayer Poitiers	320
528,	LOUCHE (grande) en argent, modèle uni-plat. Paris, 1809-1819. L. 35,5 cm - Poids : 230 g	120
529,	PELLE à GATEAU en argent, modèle Art Déco. Vers 1930. Poids : 146 g. Ecrin rapporté. Joint un miroir de toilette à monture d'argent.	60
530,	RUSSIE. Coupe sur piédouche en argent à décor en relief d'enfants vendangeurs. Base ronde échancrée à décor de rinceaux en repoussé. Epoque XIXème siècle. Poids : 198 g	650
531,	CUILLERES (suite de onze petites) en argent, modèle filet, monogrammées. XIXème siècle. Poids : 250 g	130
532,	TIMBALES (deux) en argent, l'une à pans du XXème siècle, l'autre cylindrique du XIXème siècle, gravée (chocs au fond). Poids : 145 g	70



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
533,	NECESSAIRE de VOYAGE en argent pour deux personnes comprenant deux verres en cristal ; deux grands couverts ; deux couverts à entremets ; deux grands couteaux lames acier et deux petits couteaux lames argent et tire-bouchon acier. Paris 1819-1838. Ecrin d'origine à couvercle bombé. Poids des pièces pesables : 452 g	500
534,	CUILLERES à moka (suite de huit) en argent 800 millièmes, modèle art déco. Poids : 120 g	40
535,	ROVIRA - Louche en argent, modèle uni fuselé, gravé d'un monogramme. L. 31,5 cm - Poids : 142 g	60
536,	PUIFORCAT. Service à thé et café en argent Minerve, forme balustre sur piédouche perlé comprenant une cafetière (H. 23 cm - 844 g), une théière couverte à bord de torres de lauriers et prise de main fruit (H. 18 cm - 803 g), un pot à lait anse en palissandre (H. 12,5 g - 280 g), un sucrier couvert à deux anses (H. 15 cm - 594 g). Poids total brut : 2 521 g	1200
537,	PINCES à SUCRE (deux) en argent à décor ajouré. Paris 1819-1838. Poids : 85,6 g	50
538,	FOURCHETTES (suite de huit grandes) en argent, modèle filets enrubannés, monogrammées. XIXème siècle. Poids : 695 g	260
539,	JARDINIERE de TABLE en argent de forme ovale à décor ajouré à guirlandes feuillagées et médaillons ovales, Doublure en laiton gravé. Travail allemand de style Louis XVI. H. 16 - L. 38 cm - Poids : 1 865 g	920
540,	ENSEMBLE de couteaux manche ébène comprenant douze grands et douze petits lame acier, douze petits lame argent Minerve	400
541,	SERVICE à THE et CAFE en argent de quatre pièces, forme boule, décor de vannerie, frise de grecques, cartouches ovales monogrammés, prises des couvercles en forme de fleurs feuillagées. Il comprend : une cafetière de forme balustre, théière, sucrier couvert, pot à lait et plateau rectangulaire. Dans son écrin d'origine. Maître orfèvre : Émile HUGO (actif entre 1859 et 1880). Epoque Napoléon III. Poids : 1 955 g	1400
542,	CUILLERES (suite de huit petites) en argent, modèle uniplat, monogrammées sur le manche "H.A.C". XIXème siècle. Poids : 195 g	80
543,	CORBEILLE de forme navette en argent à décor de résille. Londres, 1771. Signée "Lambert Coventry St London". H. 11 - L. 32,5 cm - Poids : 423 g. (Petit choc au talon)	290
	Signé probablement pour la revente au début du XIXème siècle	
	LOT d'ARGENT : cuillère saupoudreuse, Mo : Harleux, Paris 1819-1838 ; pince à sucre, XIXème siècle et pièce de service à confiserie argent et argent fourré. Poids : 189 g	60
	PINCES à SUCRES (deux) en argent, l'une guillochée. XIXème siècle. Poids : 72 g	60
547,	OBJETS de VITRINE (lot de) en argent comprenant : timbale (petit choc au talon) ; porte-Louis ; flacon cristal à bouchon d'argent et montre de col. Poids (timbale et porte-louis) : 121 g	60
548,	COUVERTS (suite de six) en argent, modèle filet, gravés du monogrammé RD. XIXème siècle. Poids : 1090 g	490
549,	RONDS de SERVIETTE (deux) l'un à fond guilloché et l'autre à décor de cerises, poinçon de Ravinet D'Enfert pour le dernier. Poids : 50 g	20
550,	LOUCHE en argent, modèle filet, monogrammée VG. XIXème siècle. L. 33 cm - Poids : 205 g. (légers chocs au cuilleron)	90
551,	COUVERTS (quatre) en argent, modèle au filet, gravés d'armoiries double sous couronne comtale. Poids : 660 g	220
552,	CUILLERE à RAGOUT (grande) en argent, modèle au filet, gravée du monogramme "JD". XVIIIème siècle. L. 35,5 cm - Poids : 226 g	315
553,	GARNITURE de TOILETTE en cristal de Baccarat et montures d'argent à frise de perles comprenant : quatre brosses, un miroir face à main et trois flacons à pans coupés de forme boule (le plus petit à monture dépareillée). H. flacons de 12,5 à 19 cm	120
	CORRECTION A LA LISTE : quatre flacons et non trois	
554,	SAUPOUDREUSES (trois) dépareillées en argent. XIXème siècle.	30



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
555,	CUIILLERE saupoudreuse en argent, modèle filet spatulé. Paris, 1819-1838. Poids : 72 g	60
556,	PLATEAU en placage de palissandre, les anses et la bordure perlées en argent. Signé "Kerrels Laurent Bruxelles" et numéroté. Vers 1900. L. 53,5 cm - P. 35 cm	340
557,	TIMBALE argent de forme tulipe sur piédouche à décor d'une frise d'oves. Bord mouluré. NOYON vers 1740. Gravée sur le bord : Q.MALEZIEUX – E. LEVEBURE. Poids : 134 g	295
558,	TASSES et SOUCOUPES (deux) en argent, décor de frise de chardon et frise de trèfle. Vers 1900. H. 5,5 et 6 cm - Poids : 156 g. (légers chocs)	80
559,	LOUCHE en argent, modèle uni plat spatulé, gravé du monogramme BB dans un médaillon en applique. Vers 1900. L. 30,7 cm - Poids : 200 g	100
560,	PLAT rond à deux anses, oreilles en palmettes, XXème siècle. H. 5 - Diam. 25,5 cm - Poids : 799 g	270
561,	CUILLERES (suite de six petites) en argent, modèle à la Russe, le cuilleron en vermeil à décor gravé. XIXème siècle. Poids : 90 g	30
562,	CUILLERES à entremets en argent (suite de sept), modèle à médaillon monogrammé et suite de cuillères d'un autre modèle, travail allemand signé Ménard. Poids : 440 g	160
563,	GAUTHIER, Henri - Sucrier couvert sur son plateau, en argent à décor Régence à pans coupés. Poinçon de l'orfèvre. H. 13,5 cm - Poids : 900 g. (Manque un écrou de fixation à l'arrière)	490
564,	FOURCHETTES (six grandes) et cinq grandes CUILLERES en argent, modèle uni-plat, monogrammées NS. Début du XIXème siècle. Poids : 815 g	290
565,	BACCARAT. Garniture de toilette en cristal, monture argent comprenant sept pièces, chiffres "D.S.S." feuillagés (quelques éléments dépareillés)	50
566,	CUILLERES à MOKA (suite de onze) en argent, écrin d'origine. Vers 1900. Joint deux autres d'un modèle approchant. Poids : 160 g	110
567,	MIROIR face à main en argent Minerve, décor Néo Louis XV de rocaille et rinceaux, cartouche monogrammé, miroir biseauté, revers velours. Poids brut : 306 g - H. 29 - L. 13 cm	60
568,	COUVERTS (huit) en argent, modèle uni-plat dont : une suite de cinq monogrammés JC, début du XIXème siècle ; une paire du XVIIIème siècle, non monogrammés ; et une fourchette et une cuillère XVIIIème et XIXème siècle au même monogramme. Joint une cuillère du XVIIIème siècle, armoriée. Poids : 1300 g	460
569,	COUVERTS (douze grands), modèle uni-plat, dépareillés, certains gravés et en paire. Début du XIXème siècle pour la majorité. Poids total : 1 690 g	590
570,	VERSEUSE à la turque (petite) en argent de forme balustre couverte à bec pointu et anse courbe. Décor gravé de frises de feuillages stylisés et entrelacs. H. 15,5 cm.	220
571,	PORTE-CONDIMENTS et SALIERES en argent, godets en cristal (manques, dépareillés) dont une suite de trois doubles (manque la poignée d'un), une suite de trois simples et un autre simple. XIXème siècle. H. max : 18 cm - Poids : 520 g	190
572,	DESSOUS de bouteille rond à décor de perles en argent Minerve, XXème siècle. Diam. 15,5 cm - Poids : 114 g	90
573,	LOT d'ARGENT : timbale ; cinq cuillères à sel dont deux anglaises ; dé à coudre ; cuillère à confiture anglaise ; deux ronds de serviette ; coquetier ; salière ; couvercle de flacon étui à aiguilles. Poids : 329 g. JOINT un encrier en argent anglais (lesté)	80
574,	ODIOT - Ménagère en argent, modèle filet volute, monogrammée "A.G." comprenant dix-huit grands couverts et un couvert à salade. Signé. Fin du XIXème siècle. Poids : 3 150 g	1310
575,	COUVERTS (dix) en argent, modèle filet, certains avec orfèvres différents, un couvert monogrammé. Début du XIXème siècle. Poids : 1800 g	690
576,	SERVICE à THE de trois pièces en argent (dépareillé) à décor de godrons, le sucrier au poinçon de Debain. XIXème siècle. Poids brut : 1225 g	360
577,	CUILLERES à SEL : suite de trois, monogrammées et une paire style rocaille. Poids : 31 g	60



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	S. KIRK & SON - Couvert de service à dessert en argent à riche décor ciselé de fleurs et fruits. Travail américain du XXème siècle. Poids : 153 g	50
579,	LOT d'ARGENT dépareillé : six cuillères ; quatre fourchettes (une dent manquante pour une) ; cuillère à cocktail ; petite saupoudreuse en vermeil ; onze petites cuillères. Certaines pièces anglaises. Poids total : 930 g	280
580,	LOT d'ARGENT : six ronds de serviette ; deux timbales ; un passe thé ; un coquetier ; une tasse ; une tasse et sa soucoupe ; une salière double. Poids : 570 g. (Chocs pour certaines pièces)	180
581,	PLAT ovale (grand) en argent, bordure ondulée. Travail péruvien signé Camusso. L. 60,5 cm - Poids : 1225 g	430
582,	CUILLERES (suite de dix) en argent, modèle filet, MO : Cottat pour six (monogrammées J*M) et MO différent et monogrammées RR pour les quatre autres. XIXème siècle. Poids : 184 g	60
583,	COUVERTS (suite de douze grands) en argent, modèle filet, gravés d'armoiries double sous couronne de comte. XIXème siècle. Poids : 2310 g	910
584,	JATTE creuse ronde à deux anses sur piedouche godronné en argent, poinçon Minerve. Monogramme « B » sous couronne comtale. XIXème siècle. H : 13,5 – L : 33 cm.	460
585,	TASSES (deux) à thé en argent Minerve à décor d'une frise gravée de rinceaux et cartouche, XIXème siècle. Intérieur vermeil. Poids total : 217 g	90
586,	TASSE à déjeuner en argent à décor de filets imitant les cannelures, anse feuillagée. Vers 1900. L. 11,5 cm - Poids : 160 g	60
587,	HUILIER VINAIGRIER en argent à décor ajouré d'amours chevauchant des chiens, hampe balustre, base rectangulaire à décor de têtes de lions sur pieds griffes. Poinçon 2ème Coq. Epoque Empire. H:31 – L:20 – P:12,5 cm. JOINT: une paire de supports de salerons ronds et tripode en argent, dépareillés. H:6,5 – Diam:7 cm. Poids total:582 g	230
588,	CHRISTOFLE, modèle Port Royal - Ménagère en métal argenté comprenant : vingt-quatre grands couverts ; douze couverts à poisson ; vingt-quatre grands couteaux ; vingt-quatre petits couteaux ; vingt-quatre cuillères à café ; louche ; couvert à servir le poisson (très bon état, nombreuses pièces sous blister)	1250
589,	CHRISTOFLE, modèle Perles - Service à thé et café en métal argenté comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait et plateau. Boites d'origine	670
590,	CHANDELIERS (paire de) à deux lumières en bronze argenté	130
591,	CHRISTOFLE, modèle Malmaison - Légumier couvert en métal argenté. Boite d'origine	230
592,	CHRISTOFLE, modèle Beauharnais - Petit légumier couvert en métal argenté. H. 13 - Diam. 24 cm. Boite d'origine	130
593,	CHRISTOFLE, modèle Printania. Suite de douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche en métal argenté	100
594,	MENAGERE en métal argenté CHRISTOFLE modèle trilobé à filets monogrammée L.B. Comprenant : 12 grands couverts et une louche dans un coffret, 12 couverts à entremets et une cuillère à ragoût assortie	220
595,	METAL ARGENTE (lot de) comprenant : plat avec raviers en verre, seau à biscuit, assiette, coupe à pans coupés, timbales, couverts etc.	30
596,	METAL ARGENTE (lot de) comprenant : onze grandes fourchettes et douze grandes cuillères, modèle filet ; douze petites cuillères une timbale, deux ronds de serviette : JOINT une soucoupe en argent (Poids : 116 g)	20
597,	MENAGERE en métal argenté, modèle art déco, comprenant : douze grands couverts ; onze petites cuillères et une louche. Ecrin	30
598,	METAL ARGENTE (lot de) : corbeille à pain ; huit assiettes de présentation ; un sucrier couvert ; une saucière et six curettes à homard	30



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
599,	MENAGERE (partie de) en métal argenté, modèle filets enrubannés comprenant : douze grandes cuillères ; onze grandes fourchettes ; douze grands couteaux ; douze couverts à poisson ; douze couverts à entremet ; onze petits couteaux ; douze fourchettes à gâteau ; onze petites cuillères ; douze cuillères à moka ; douze fourchettes à huitre ; onze fourchettes à escargot ; douze cuillères à glace et dix-sept pièces de service.	230
600,	PORTE-COUTEAUX (suite de douze), en métal argenté les extrémités en X.	100
601,	CHRISTOFLE, modèle America - Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze grands et douze petits couteaux ; douze fourchettes à huitre ; douze petites cuillères ; douze fourchettes à gâteau ; douze cuillères à moka ; une pince à sucre ; quinze pièces de service diverses. Avec coffret d'origine. Rectificatif : Modèle BOREALE et non AMERICA.	700
602,	CARDEILHAC Paris - Service de couteaux, manches ébène comprenant : douze grands couteaux lames acier (petites fentes aux manches) ; service à découper ; douze petits couteaux lames acier (deux manches fendus) ; douze petits couteaux lame argent (un manche fendu). Ecrin d'origine signé	350
603,	CHRISTOFLE - Suite de douze grands couteaux, lames acier, manches d'ébène. Lames signées	220
604,	COFFRET de MENAGERE en chêne blond ouvrant à trois tiroirs à poignées de laiton, bordure ondulée. H. 26 - L. 52 - P. 30,5 cm. (Petites tâches sur le dessus)	120
605,	CHRISTOFLE, modèle Delafosse - Suite de douze couverts à poisson en métal argenté. Ecrin d'origine.	100
606,	ERCUIS - Deux plats ronds et un plat ovale en métal argenté, bord contour, armoriés. XXème siècle. Diam. 30 et 27 cm - L. 41 cm.	150
607,	RABIER (dans le goût de) - Suite de douze porte-couteaux en métal à décor de silhouettes d'animaux. Poinçon d'orfèvre "P.D"	80
608,	SAMOVAR en métal argenté avec son réchaud, les poignées en ébène. Travail hollandais vers 1900 ; JOINT un petit porte huilier-vinaigrier en métal argenté Christofle	80
609,	SERVICE à THE et CAFE en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau à deux anses	160