



Liste de la vente du
Mercredi 14 décembre 2022 à 13h30
Hôtel des ventes d'Angers



Expositions publiques :

Samedi 10/ 12 de 9h30 à 12h

Mardi 13 /12 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 14 /12 de 9h30 à 11h



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		6 Billes château Coutet, 1er Cru Classé, Sauternes - Barsac, 2003. Etat parfait.	100 / 150
2,		6 Billes château Montfollet Le Valentin, Blaye, 2013 Etat présumé parfait. CBO fermée	60 / 80
3,		6 Billes château Yon-Figeac, Saint-Emilion, Grand Cru Classé, 2010 Etat parfait. CBO ouverte (sans couvercle)	100 / 150
4,		1 Bille château Roumieu-Lacoste, Sauternes, 1995 Niveau demi-goulot (déchirure à l'étiquette)	20 / 30
5,		1 bille château Lafon-Rochet, Saint-Estèphe, Grand Cru Classé, 2005 Parfait	20 / 30
6,		6 Billes château Corbin, Saint-Emilion, Grand Cru Classé, 2004. Etat présumé parfait. Caisse bois fermée	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		6 Billes château Greysac, Médoc, 2010 Etat présumé parfait. CBO fermée	80 / 120
8,		6 Billes château Giscours, Margaux, Grand Cru Classé, 2003 Etat parfait	200 / 300
9,		1 Bille Ripeau, Saint-Emilion, Grand Cru Classé, 1998 Parfait	20 / 30
10,		1 Bille château Angelus, Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé, 2003 Parfait	600 / 800
11,		6 Billes château Montfollet Le Valentin, Blaye, 2013 Etat parfait. CBO ouverte	60 / 80
12,		6 Billes château Greysac, Médoc, 2008 Etat présumé parfait. CBO fermée	80 / 120
13,		1 Bille château Larcis Ducasse, Saint-Emilion, Grand Cru classé, 1997 niveau demi-goulot	20 / 30
14,		6 Billes château Du Glana, Saint Julien, 2010 Etat présumé parfait. CBO fermée	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		6 Blles château Soleil, 2012 Etat présumé parfait. CBO fermée	60 / 80
16,		6 Blles château Gloria, Saint Julien, 2005 Etat parfait. CBO ouverte (sans couvercle)	100 / 150
17,		6 Blles château Saint-Pierre, Saint Julien, Grand Cru Classé, 2003 Etat présumé parfait. CBO fermée	150 / 200
18,		3 Blles château Yquem, Sauternes, 1er Cru, 2003 Etat présumé parfait. CBO fermée	700 / 900
19,		1 Blle Château d'Yquem, Lur-Saluces, 1928, haut épaule, usures et tâches sur l'étiquette.	800 / 1000
20,		10 Blles Cuvée Sixtine, Mathieu Tijou, Coteaux du Layon, 2011 Parfait	100 / 150
21,		2 Blles Bonnezeaux, Domaine des Grandes Vignes, Vaillant, 2003 Parfait	20 / 30
22,		4 Blles Soucherie, Chaume, 1er Cru, Coteaux du Layon, 2003 Parfait	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		1 magnum (2 litres) Grand Marnier, "Marnier Lapostolle", vers 1960 (petites déchirures aux étiquettes)	40 / 60
24,		1 magnum Cognac Grande fine champagne Napoléon, Rémy Martin, niveau bas goulot	50 / 80
25,		1 bllé Rhum J. Bally, 1975 (étiquettes légèrement tachées et petites déchirures en marge)	300 / 400
26,		<p>VAN DE VELDE, Adrien (Amsterdam 1639-1672) (entourage d'). "Famille de bergers dans un paysage de ruines d'Italie", plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir. 17 x 25,5 cm. Annoté dans le bas "A.V.Velde F.1662". Traces de rousseurs, petit manque restauré sur le bord gauche et petite déchirure en bas à droite. Anciennes étiquettes au verso de l'encadrement</p> <p>Provenance : ancienne collection Beurdeley, son cachet en bas à droite (L.421)</p> <p>Vente à Paris, Galerie Georges Petit, les 9-10 juin 1920, lot n°322, repr.</p> <p>Expert : Cabinet de BAYSER</p>	1500 / 2000
27,		<p>ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. "Étude de visage", trois crayons et estompe sur papier beige. 29,5 x 23 cm. Trace d'annotation en bas à droite. Annoté au verso "Rosalba Carriera" (petites taches sur le bord droit)</p> <p>Expert : Cabinet de BAYSER</p>	300 / 400
28,		<p>ECOLE FRANCAISE, vers 1700. "Portrait de jeune femme en buste", dessin rehaussé. 33,5 x 22,5 cm. Encadré sous-verre. Encadré sous verre</p>	400 / 500
29,		<p>CHATELET, Louis Claude (1753-1795), dessin au lavis gris et aquarelle (1778-1779). Titré "Vue de l'antique amphithéâtre de Pouzzolea" sur le montage dans le bas et signé « châtelet » en bas à droite sur le montage. 21,5 x 34,5 cm. Encadré. (Légèrement insolé).</p> <p>Ce dessin a été gravé dans le volume I.2 du Voyage pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile publié en 1782, avec les explications p. 179.</p> <p>Expert : Jean-Sylvain Caillou.</p>	1000 / 1500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Baptême du Christ", sanguine. 28 x 34,5 cm.	300 / 400
31,		ECOLE ITALIENNE de la fin XIXème siècle. "Vue générale des ruines de Paestum", gouache sur papier. 50,5 x 90 cm. Encadrée sous verre, baguette dorée	500 / 700
32,		ECOLE FRANCAISE, d'après Nicolas POUSSIN (?). "Sainte famille avec Elisabeth et St Jean Baptiste", huile sur toile en grisaille. 40 x 47 cm	800 / 1200
33,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Marie Madeleine en prière", huile sur toile contrecollée sur carton. 60 x 43 cm (usures)	500 / 600
34,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle dans le goût de Nattier. "Portrait de femme", pastel sur papier. 80 x 64 cm. Cadre à fleurettes en bois sculpté et doré vers 1700	1500 / 2000
35,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème ou XIXème siècle. "La danse", huile sur cuivre. 17,5 x 22,5 cm (quelques rayures)	500 / 700
36,		ECOLE ALLEMANDE (?) du XVIIIème siècle, attribué à GROILLIER. "Scène galante musicale dans un parc", aquarelle sur vélin. 21 x 16 cm. Cadre sous verre, bois sculpté de fleurettes d'époque. (Attribué au dos)	600 / 800
37,		ECOLE ITALIENNE du XVIIème ou XVIIIème siècle, d'après ZAMPIERI, Domenico, dit le DOMINQUIN. "La Vierge à l'Enfant Jésus avec saint Jean Baptiste", huile sur panneau de chêne marque d'atelier au revers. 25 x 33 cm. Cadre en bois sculpté et doré de feuillage.	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Anne-Vallayer Coster (1744-1818). "Bas-relief aux putti ivres en trompe-l'œil et entouré d'une guirlande de fleurs", toile. 89 x 132 cm Expert : Cabinet TURQUIN	3000 / 3500
39,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Joseph Vernet. Scène de naufrage. Huile sur toile. 73,5 x 62,5 cm. (Quelques usures dans les fonds). Cadre baguette à la Berain moderne	800 / 1200
40,		ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Sainte femme en médaillon dans un entourage de couronnes de fleurs", huile sur cuivre. 26 x 20 cm. Cadre en bois mouluré et doré à décor de feuilles gravées en écoinçons (quelques usures au cadre).	400 / 600
41,		ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle. "Angelot en ronde bosse", sculpture en bois polychrome. H. 42 cm (quelques manques, notamment les ailes, doigts et divers, bras accidentés et recollés). Parties de polychromie postérieure	300 / 500
42,		ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Saint Sébastien au poteau", sculpture en ronde bosse, bois laqué. H. 27 cm. Sujet en deux parties chevillées. (Usures d'usage et quelques éclats à une main, talon et base. Fente verticale)	400 / 600
43,		TETE d'ANGELOT en chêne sculpté et décapé, les ailes éployées. XVIIème siècle. H. 27 - L. 82 cm	300 / 500
44,		ECOLE ITALIENNE de la fin XVIIIème siècle. Suite de quatre statuette de têtes d'anges de crèche en terre cuite et yeux de sulfure. H. 6 à 7 cm (environ) (quelques éclats, l'un une aile recollée)	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Vierge en majesté", bois sculpté et doré à motifs incisés. H. 40 cm (usures et manques notamment les avant-bras et partie gauche). JOINT : un support en bois redoré et dossier à fond de drapé soutenu par trois angelots, bois sculpté et polychromie rouge et or. H. 53 - L. 29 cm (usures et repeints)	400 / 600
46,		SUJETS (paire de) "lions" en bronze vernis. Époque XVIIIème siècle. H. 10 - L. 10 - P. 5,5 cm	400 / 600
47,		ECOLE ITALIENNE de la fin du XVIIIème siècle. Personnages de la Comedia dell'arte. Suite de six statuette en bois sculpté et doré. H. entre 44 et 46 cm	3000 / 4000
48,		VEILLEUSE à décor d'une plaque en tôle ajourée des chiffres "I II III" et d'une fenêtre montrant les chiffres d'un disque au revers ajouré des chiffres "I à IV". Décor d'un ange et putti. XVIIIème siècle. Caisse et mouvement postérieurs en bois fruitier teinté, mouluré à fronton orné de toupie. L'intérieur découvre une petite lampe à huile et cheminée en tôle. H. 44 - L. 28 - P. 15 cm (manque la serrure et la clé, manque moulure de façade)	100 / 200
49,		PISTRUCCI, Benedetto (1783-1855). Médaillon à sujet du portrait de profil en bas-relief de Pie IX. Signé. Dim. totale 12,5 x 9 cm.	400 / 600
50,		COFFRET en chêne, bois naturel et filets d'ébène à couvercle bombé. Décor d'une broderie de maison en médaillon, cadre et écoinçons en laiton à décor floral repoussé. Époque vers 1700. H. 10 - L. 18 - P. 11 cm (usures, broderie postérieure (?) et petits manques)	300 / 500
51,		RELIQUAIRE en bois sculpté présentant un socle à volutes et ajouré d'un ovale. Il est coiffé d'un buste de sainte femme, l'ensemble laqué. Époque XVIIème siècle. H. 40 - L. 18 - P. 9 cm (usures et manques à la polychromie, fente à l'arrière)	500 / 700
52,		URNES (paire d') en bronze doré forme balustre cannelé coiffées d'une pomme de pin. Piétement tripode volutes et guirlandes de feuillages. Base circulaire moulurée. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 19 - Diam. 8,5 cm.	500 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53,		COFFRET en maroquin rouge de forme rectangulaire à couvercle légèrement courbe. Décor estampé de rinceaux et feuillage. Garniture de plaques de laiton ajourées en écoinçons, prise de main en anneau pivotant et pentures de fermeture. Époque XVIIème siècle. H. 6,5 - L. 32 - P. 23 cm (usures d'usage et petits manques)	400 / 600
54,		COBAERT, Jacob Cornelis (attribué à) d'après Guglielmo DELLA PORTA - Pieta : la déploration du Christ. Plaque en bronze à fronton cintré. Seconde partie du XVIème siècle. 15 x 10 cm. (Fente). Dans une niche vitrée en bois sculpté et doré du XIXème siècle. Modèle similaire conservé au Metropolitan Museum of Art, New York, Inv. 38.152.7	300 / 500
55,		PORTE-MONTRE en cartel, bois sculpté et doré, à décor rocaille et rinceaux agrémenté d'une allégorie du temps et coiffé d'un putto. XVIIIème siècle. H. 32 - L. 17 cm (base lestée de plomb au revers, quelques petits manques, usures d'usage)	500 / 700
56,		CHENETS (paire de) en bronze ciselé et doré à sujet de figures allégoriques masculine et féminine représentant le Fleuve et la Rivière. Epoque Régence. H. 29 et 28 - L. 18 - P. 12,5 cm (miroir refait)	1500 / 2000
57,		BOITE ovale en verre du Creusot à décor d'une scène de maternité en médaillon et bordure de branches fleuries. Époque Directoire. H. 6 - L. 17 - l. 12 cm.	500 / 800
58,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Scène de parc au jardinier", huile sur toile, ancien panneau de trumeau. 52 x 51 cm	400 / 600
59,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Le Christ et la Samaritaine", huile sur cuivre. Probablement Geex de la Vallée (?). 21,5 x 29 cm (petites restaurations). Cadre bois et stuc doré postérieur	1500 / 2000
60,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait d'homme de profil", pastel sur papier. 39 x 27 cm	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, Entourage de Van Kassel. "Chez l'antiquaire", huile sur panneau de chêne d'une planche. 16,5 x 24 cm (quelques usures). Cadre bois et stuc doré	2000 / 2500
62,		ECOLE FRANCAISE vers 1760, entourage de VESTIER. "Portrait d'homme en buste", toile ovale. 65 x 54 cm. Cadre Expert : Cabinet Turquin	1200 / 1500
63,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait d'officier de marine", huile sur carton titré : « Extrait de l'Or.al le 10 juin 1844 à Toulon ». 23 x 17,5 cm. Cadre en bois et stuc doré (manques)	200 / 400
64,		ECOLE AUTRICHIENNE vers 1720. "Portrait d'homme dans un ovale peint", toile. 54,5 x 41 cm. Inscription au dos sur une étiquette se terminant par "(...) cet été 1694" Expert : Cabinet Turquin	800 / 1200
65,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle, entourage JEAURAT. Nones et chat. Huile sur toile. 48,3 x 61,4 cm	600 / 800
66,		ECOLE FRANCAISE vers 1810, entourage de Henri François REISENER. "Portrait d'un membre du Lycée Napoléon", toile ovale. 73 x 60 cm. Une inscription en haut à droite "Lycee Napo.. 7 bre 1810" Expert : Cabinet TURQUIN	800 / 1000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Portrait de Charles de Foyal de Donnery, chanoine de Toul. Huile sur toile, armoriée. Note manuscrite du XIXème siècle sur une étiquette au dos de la toile. 82 x 66 cm. Cadre de l'époque en bois sculpté et doré. (Petits accidents, morceaux du cadre à recoller) Charles de Foyal de Donnery est mort en 1765 à Toul et était prêtre, docteur en théologie, abbé commendataire de l'abbaye de Mareau, doyen chanoine et archidiacre de l'église cathédrale de Toul, grand vicaire de l'évêque de Toul	1500 / 2000
68,		HERSENT, Louis (Paris 1777-1860) (attribué à). "Portrait présumé de Charles Marcel Tranchant, inspecteur général à l'Université de France (1769-1834), toile d'origine de Belot. 55,5 x 46 cm. Expert : Cabinet Turquin	1200 / 1500
69,		ECOLE FRANCAISE du début du XIXème siècle. "Danaë recevant la pluie d'or", huile sur toile ovale. 43 x 52 cm. Cadre	1000 / 1500
70,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait de femme au collier de perles", huile sur toile en médaillon contrecollé sur carton. 39,5 x 30,5 cm (usures et restaurations)	400 / 600
71,		BELLE, Alexis Simon (dans le goût de). "Portrait de jeune fille à la longue natte", toile. 82 x 67 cm Expert : Cabinet Turquin	3000 / 4000



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait présumé de Louis de Moulins, marquis de Rochefort (né en 1763)", huile sur toile mise à l'ovale au XIXème siècle. 80 x 61 cm. Cadre en bois et composition dorée du XIXème siècle. (Accidents et manques) Armoiries repeintes lors de la mise à l'ovale, on les retrouve au dos de la toile, à gauche dans la pliure	1800 / 2200
73,		ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Naïades au bain dans un paysage à la cascade", gouache sur papier. 45,5 x 57,5 cm	800 / 1200
74,		ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Visite de Marie à Anne", huile sur cuivre. 23,5 x 18,5 cm. Cadre en bois mouluré et doré postérieur	800 / 1200
75,		ECOLE VENDEENNE vers 1800. "Portrait de femme à la coiffe tenant une rose", huile sur toile. 81 x 65 cm. Encadrée. (Usures)	500 / 700
76,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Vierge à l'Enfant", huile sur toile à vue médaillon. Copie d'après Mignard. 45,5 x 36 cm	500 / 700
77,		ETUI à prières (sourate) cylindrique ouvrant en argent à décor en partie filigrané. Yemen, XIXème siècle. L. 18 cm - Poids : 141 g Silver prayer box tube	150 / 200
78,		GOURDE en verre vert à panse aplatie. Proche-Orient, III-VIème s. apr. J.-C. H. 19 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		PYXIDE en céramique avec son couvercle, ornée d'un décor géométrique peint. Grèce, Corinthe. V. 600-550 av. J.-C. H. 10,5 - Diam. 8 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	150 / 200
80,		FLACON en verre à deux anses. Proche-Orient. III-IVème s. apr. J.-C. Petit collage. H. 12 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
81,		FRAGMENT de colonnette en marbre. Restauration. H. 25 - Diam. 11,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
82,		TETE d'un homme barbu (probablement Zeus/Jupiter) à patine terreuse, dans le style antique. H. 8 cm (accidents) Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
83,		LECYTHE plastique à la panse constituée de deux figurines ailées : Eros couronné et Victoire tenant un fruit ou une balle, traces de peinture rose sur la base, bleue sur les ailes, dorures en haut des ailes, vernis noir au dos du vase. Etiquette du XIXème siècle collée sous la base. Athènes, v. 350 av. J.-C. (?) ou, plus probablement, fin du XIXème siècle. Une aile collée et petits accidents. H. 18 cm. Indication bibliographique : Violaine Jeammet, Des vases plastiques attiques pour les Athéniens du IVe siècle, : https://books.openedition.org/editionsehess/3158 Pour comparaison, cf. les lots 62 et 63 de la vente de la collection Bellon, étude Ruellan, 4 avril 2009 : https://www.svruellan.com/ventes/collection-dantiques-du-dr-bellon-1819-1899-archeo-15/ Expert : Jean-Sylvain Caillou	1000 / 1500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84,		SKYPHOS corinthien, VIème s. av. J.-C. Petites ébréchures. H. 6,5 - L. 12 - P. 8 cm (éclat et fêle au col). Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
85,		FIGURINE (grande) féminine en terre cuite de type "Tanagra". Période hellénistique. Accidents, manques et importantes restaurations dont parties rapportées (tête). H. 28,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
86,		DOUBLE CONTENANT à khôl à décor appliqué. Proche-Orient. III-IVème s. apr. J.-C. H. 11 cm. Pour comparaison, cf. les verres antiques du musée du Louvre, vol. 2, n°1137. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
87,		VASE mycénien à étriers. Vers 1400-1100 av. J.-C. Petit collage au pied. H. 13,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	150 / 200
88,		FIGURINE de char en terre cuite. Proche-Orient, IIème millénaire ? Accidents, manques et roues refaites. H. 11 cm. Provenance : Galerie Carrefour, M. Pierre Vérité, bld Raspail, Paris, 1964 et 1970 Expert : M. Jean-Sylvain CAILLOU	60 / 80
89,		ART BYZANTIN. Portes de triptyque en plaquette d'os sculptées de scènes bibliques, de saints (Georges, Procope, André) et de religieux. Accidents et restaurations. H. 11,8 - L. 4,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	300 / 400
90,		FRAGMENTS (deux) de chapiteaux romans (dont un angle) décorés d'entrelacs avec des restes de polychromie (17 x 14 x 7,5 et 17 x 10,5 x 6,5 cm). Expert : Jean-Sylvain CAILLOU	100 / 150
91,		CRUCHE en céramique sigillée avec décor en épi imprimé sur l'anse. Carthage, II-IVème s. apr. J.-C. Accident et petites restaurations. H. 18,5 cm. Ancienne étiquette collée sous la base indiquant : "Cruche funéraire, 2ème siècle. Trouvée dans le cimetière au sud de Carthage". Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92,		LOT de six figurines de type Tanagra dans le goût antique. H. 13,5 à 20,5 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	100 / 150
93,		TETE égyptienne au large sourire provenant d'une statue ou d'un couvercle de sarcophage anthropoïde en granit/granodiorite. Egypte. Basse Epoque (664-332 av. J.-C.) ? Dimensions : H. 24 cm et L. 19,5 cm. Provenance : Vente Cyril Duval Enchères du 06.10.2017 « Mobilier d'une demeure suite succession Coquard, à Coulonge », lot 59. Expert : M. Jean-Sylvain Caillou	2000 / 3000
94,		FIGURINE de cavalier au galop, avec la chlamyde au vent entourant sa tête casquée. Terre cuite beige avec trou d'évent triangulaire dans le dos. Chypre. Période hellénistique (III-ler s. av. J.-C.). Eclat à la base H. 15,5 cm. Superbe exemplaire complet d'un type qui n'est représenté au Louvre que par des fragments, cf. Musée du Louvre, L'art des modelers d'argile : Antiquités de Chypre, coroplastique, tome 2, p. 588-589 (n°979 pour la chlamyde autour de la tête et n° 980 pour l'évent triangulaire). Expert : M. Jean-Sylvain CAILLOU	500 / 700
95,		ŒNOCHOË miniature des Anthesteries dite "Chous", figurant un enfant tenant un vase devant un oiseau posé sur le sol en face de lui. Ancienne étiquette collée sous la base portant le n°33. Athènes, vers 400 av. J.-C. Ebréchures, collages et restaurations. H. 10 cm. Bibliographie : Christiane BRON, "Verser à boire, choés et oenochoés sur les vases attiques", Pallas No. 63 (2003), pp. 17-23. Pour comparaison : https://www.svruellan.com/details-lot/chous-des-anthesteries-a-figures-rouges-peint-dun-15-1664648810/ Expert : Jean-Sylvain Caillou	800 / 1000
96,		RELIEF funéraire de Palmyre. Buste en haut-relief d'une femme élégamment vêtue et parée de ses bijoux (diadème, colliers, bracelet, etc.). La sculpture est partiellement inachevée entre la main gauche et l'oreille droite. Syrie, Palmyre. II-IIIème s. apr. J.-C. ? Accidents. Dimensions : H. 55 cm et Larg. 40 cm. Provenance : Vente à l'hôtel Drouot du 9 mars 1983 par l'étude Pescheteau-Badin-Ferrien, lot 114 (photo du relief en couverture du catalogue). Expert : M. Jean-Sylvain Caillou	3000 / 4000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97,		VIOLON 4/4 ancien, Mirecourt, début XXème (35,9 cm), plusieurs cassures à restaurer, portant une étiquette "Paul Beuscher, 1935... ". Accompagné d'un archet de violon 4/4 Pernambouc monté maillechort, gerces, à restaurer. Vendu dans l'état Expert : Atelier DOUCET	200 / 250
98,		VIOLON Ancien 4/4 (35,9cm), Mirecourt portant une étiquette "violon signé Bazin" accompagné d'un archet d'étude signé PC. Le tout à restaurer, vendu dans l'état. Expert : M. DOUCET	250 / 300
99,		VIOLON 4/4 ancien XIXème (36 cm) plusieurs réparations, dont une fracture d'âme sur le fond. A restaurer. Accompagné d'un archet d'étude de violon petite taille. Vendu dans l'état. Expert : Atelier DOUCET	150 / 200
100,		PERINET, François. Trompe de chasse en laiton marquée "François Perinet, rue Copernic, 27 pres l'Arc de l'Etoile, à Paris" (chocs)	400 / 600
101,		ARSON, Alphonse Alexandre (1822-1895). "Poule faisane, faisandeaux et lézard", bonze à patine brune signé en creux sur la terrasse. H. 44 - L. 38 cm	1500 / 2000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle, entourage de Guy François. "Sainte Famille avec Saint Jean-Baptiste", toile. 90 x 107,5 cm (restaurations anciennes) Expert : Cabinet TURQUIN	1200 / 1500
103,		ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème siècle, attribué à Gérard de LAIRESSE. "Tête d'enfant", huile sur toile. 32,5 x 27 cm (fragment, quelques sauts picturaux).	600 / 800
104,		ECOLE LYONNAISE vers 1840, d'après ZURBARAN. "Saint François", toile d'origine. 41 x 21 cm Reprise de la composition de Zurbaran conservée au musée des Beaux-Arts de Lyon	600 / 800
105,		GUERARD, Amédée (1824-1908). "Famille à l'ouvrage près d'une fenêtre", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "56". 50 x 38 cm. Cadre en bois et composition dorée	2000 / 2500
106,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Paysage aux vaches", huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 92 cm (restaurations). Cadre	500 / 600
107,		FRERE, Théodore (attribué à) (Paris, 1818 - Paris, 1888). "Vue d'Afrique du Nord", toile signée en bas à droite : "TH. FRERE". 45 x 69 cm (petits manques et soulèvements). Cadre en bois et stuc doré (éclats et petits manques à la dorure). Expert : Cabinet TURQUIN	2000 / 3000
108,		REYNAUD, Marius (1860-1935). Vue animée du jardin d'Essai à Alger. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	1500 / 2000
109,		FERNEZ, Louis (1901-1983). Port d'Alger. Gouache sur papier signée et datée "1929" en bas à droite. A vue 45 x 60 cm.	800 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110,		JOUENNE, Léon Michel Marie (1845-1912). "Bord de lac animé", huile sur toile. 38 x 55 cm	300 / 500
111,		VOLLET, Henry Emile [1861 Champigny/Marne -1945 -Nevez (Pont Aven)]. "Jeune femme sous le pommier en fleurs", huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 55 cm Elève de Fernand Cormon - expose au Salon des Artistes Français de 1885 à 1934 , dont il est sociétaire dès 1889 - mention en 1888- Exposition Universelle de 1900 , médaille de bronze- Ecole française des peintres voyageurs - Ecole de Pont Aven Artiste voyageur attiré par l'Extrême Orient (réside très longtemps à Hanoi) et en 1920 s'installe définitivement à Nevèz Musées : Orsay (bateau indochinois) - Beaux-Arts de Paris - le Fauët - Laval - petit Palais - Cernuschi (Arts de l'Asie)	800 / 1000
112,		DUBREUIL, Chéri François (1828-c.1880). "Vue du Cap, Afrique du Sud, Table bay", paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche, l'une datée "1860". 60 x 90 cm. (L'une rentoilée, l'autre avec déchirure restaurée). Paire de cadres à canaux en bois et composition dorée.	3000 / 4000
113,		APPLIQUES (paire d') en bronze ciselé et vernis à deux lumières. Travail nordique du XVIIIème siècle. H. 84 - L. 26 cm	1400 / 1600
114,		CHENETS (paire de têtes de) en bronze doré en forme d'urnes couvertes coiffées d'une pomme de pin, anses en têtes de béliers et feuillages sur colonnes tronquées cannelées ornées de guirlandes de frise de laurier enrubannée sur base. Époque Louis XVI. H. 50,5 - L. 17 - P. 17 cm.	1000 / 1500
115,		GOUJON, Jean (d'après), par BARBEDIENNE, XIXème siècle. Grande plaque en bronze à patine brune d'après la fontaine des Saints Innocents. Signée : "F. Barbedienne. Fondateur.". Montée sur platine de bois. H. 91 cm (115 cm avec la platine) - L. 25 cm	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		HORLOGE de parquet en bois laqué et patine doré. Partie haute à colonnettes et corniche cintrée. Cadran en métal et bronze à décor d'écoinçons. Signée Ernest KLEEMEYER à Berlin. Style XVIIIème d'époque XIXème siècle. (Nombreux repeints). H. 228 - L. 63 - P. 28 cm.	1000 / 1200
117,		FLAMBEAUX (paire de) en bronze doré fûts balustres godronnés et cannelés tripodes aux dauphins en torsade sur base circulaire. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 20 cm (manque une bobèche)	200 / 300
118,		PENDULE en bronze ciselé et doré à sujet allégorique de l'Amour déçu. Époque Empire. H. 36 - L. 28 cm	200 / 300
119,		MIROIR à pares-closes en bois sculpté et doré à décor rocaille et fronton. XIXème siècle. Dim. Totale : 165 x 118 cm (petites écaillures et petits manques).	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120,		APPLIQUES (paire d'importantes) à riche décor en bronze ciselé et doré à trois bras de lumières feuillagés décalés. Style Louis XV, XIXème siècle. H. 61 - L. 42 cm (les binets et deux bobèches rebouchées, anciennement percées pour l'électricité)	3000 / 4000
121,		CABINET (petit) en bois résineux et placage de bois naturel. Face en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, incrustés d'écaillés et de bois clair. Époque XVIIème siècle. H. 32 - L. 48,5 - P. 37 cm. Serrures, ornementation de bronze et pieds boules, rapportés (usures d'usage et petits manques)	500 / 700
122,		BERGERES (suite de deux) en hêtre à décor sculpté de moulures et rosaces, dossier "fer de pelle", époque Louis XVI. H. 90 et 88,5 cm (support d'accotoir recollé pour un fauteuil). Recouvertes du même tissu rayé (très bon état)	300 / 400
123,		DESSUS de PORTE (paire de) en bois sculpté, redoré et relaqué à décor d'une frise florale. XVIIIème siècle. H. 60 - L. 105 cm	1000 / 1500
124,		LUSTRE (important) en bronze finement ciselé, doré, amatis et patiné, tôle laquée. Fût en amphore à feu et cul godronné à pomme de pin, il supporte douze bras de lumières en volutes et têtes de pharaons en applique, coiffe à volutes et têtes de lions en applique, supportant les pampilles, style retour d'Egypte. Attribué à André Antoine Ravrio (1759-1814). Epoque Empire. H. 124 - Diam. 86 cm. (Très bel état des dorures, laque postérieure, restauration récente, électrifié, fragilités aux fixations de bras : cassure à l'un). Sur folle-enchère	4000 / 6000
125,		CONSOLE d'applique murale en bois sculpté et doré, entretoise à large coquille, ceinture à décor rocaille centrée d'une armoirie double sous couronne de marquis, époque Louis XV. Marbre rouge probablement rapporté (quelques restaurations). H. 85 - L. 88 - P. 45 cm (petits éclats de dorure)	800 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126,		MEUBLE scriban en marqueterie de bois de rose en aile de papillons, filets à la grecque, ouvrant à un abattant, deux portes et un tiroir formant coffre en partie basse. Estampille de Pierre Roussel reçu Maître en 1745. Epoque Louis XVI. H. 100,5 - L. 82 - P. 36 cm (petits manques de marqueterie)	1000 / 1200
127,		FAUTEUILS (paire de) en merisier, époque Consulat. H. 88 cm. Garnis d'un cuir havane (usures et déchirures).	300 / 400
128,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Marine", huile sur toile. 42 x 60 cm (rentoilée, restaurations). Cadre en bois et stuc redoré (accidents)	600 / 700
129,		CORNILLET. "Paysage à l'étang et canards", huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 66 cm (restaurations)	500 / 600
130,		ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle, d'après COROT. "Pont Rotto, Rome", huile sur toile monogrammée "LB" en bas à gauche. 27,5 x 38 cm (restauration)	500 / 700
131,		GARINEI, E. "Elisabeth VIGEE LEBRUN peignant", miniature rectangulaire signée en bas à droite. Vers 1900. 9 x 7,5 cm. Cadre laiton sous verre	300 / 500
132,		HILLEMACHER, Eugène Ernest (1818-1887). "Songe d'une nuit d'été, Titiana et Bottom", huile sur toile signée et datée "1886" en bas à gauche. 46 x 38 cm. Cadre en bois et composition dorée	700 / 900





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		ECOLE HOLLANDAISE du XIXème siècle. "Déjeuner avec musiciens dans un palais", huile sur toile. 49 x 60 cm (rentoilée, restaurations)	700 / 800
134,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. Scène de bataille, avec personnages observant, aquarelle gouachée. 30 x 44 cm	200 / 300
135,		ECOLE FRANCAISE Romantique, d'après Charles LE BRUN. "Marie-Madeleine", huile sur toile en médaillon. 76 x 60 cm. Beau cadre en bois sculpté de feuillage et feuilles d'eau.	800 / 1200
136,		DUVIEUX, Henri (c. 1855-1902). "Paysage à la rivière au crépuscule", huile sur panneau signée en bas à droite. 13,5 x 16,5 cm (restaurations)	300 / 400
137,		ROSALBIN DE BUNCEY, Marie Abraham (1833-1891). "Le souper", huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 30,5 cm	300 / 500
138,		DUPUY Louis, pseudonyme de GALIEN LALOUE, Eugène (1854-1941). "Paysage au village", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 15,5 cm (sans cadre)	200 / 400
139,		ECOLE FLAMANDE du XVIIème siècle. "Mise au tombeau", huile sur cuivre. 16 x 13 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré postérieur	500 / 700
140,		LUTSCHER, Fernand (1843-1923). "Chemin animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 53 cm	400 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		LUTSCHER, Fernand (1843-1923). "Vue d'Angers", aquarelle monogrammée "T.L." et datée "1889". 24,5 x 38 cm. Encadrée sous-verre	300 / 500
142,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, d'après van der Meulen. Defaite du comte de Marsin par Louis XIV près du canal de Bruges. Huile sur toile. 117 x 90 cm. Cadre en bois et stuc doré de l'époque. D'après l'esquisse (50 x 80 cm) de l'artiste pour le carton de tapisserie des Gobelins (douzième pièce de la tenture de l'Histoire du Roi) conservée au Louvre (Inv. 1483, Département des peintures)	2500 / 3500
143,		LUTSCHER, Fernand (1843-1923). "Bord de Loire au chemin de halage de la Baumette animé", grande aquarelle signée en bas à gauche. 29 x 46 cm. Cadre sous verre pithpin	300 / 500
144,		SAILLANT, Jean Joseph (vers 1900). "En Provence, jeune homme au chapeau de paille assis sur un parapet", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1913". 73 x 54 cm Georges Joseph Saillant, Paris - rue du Cardinal lemoine - élève de Laparra et Cabanes -expose régulièrement au Salon des Artistes Français des paysages de La Loire et de Provence, jusqu'en 1934	800 / 1200
145,		GUELDREY, Ferdinand Joseph (1858-1945). "Plage animée", huile sur toile signée en bas à gauche. 26 x 40 cm (restaurations)	500 / 700
146,		LUTCHER, Fernand (1843-1923). "Chemin de campagne animé : château de Brissac dans les fonds", aquarelle gouachée signée en bas à gauche. 24 x 32 cm	200 / 300
147,		ECOLE ROMANTIQUE vers 1830. "Noce devant l'église", huile sur toile. 63 x 86 cm (accroc en partie gauche et usures)	800 / 1200
148,		DESBRAS (XIXème). "Bateaux à vapeur et trois mats", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 65 cm (un petit trou en bas à droite)	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149,		<p>PICHET ibrik aux médaillons incisés, Turquie ottomane, Kütahya, seconde moitié du XVIII^e siècle</p> <p>Verseuse à panse piriforme sur piédouche circulaire, surmontée d'un col cylindrique flanqué d'une anse courbe et d'un bec incliné en gouttière. En céramique siliceuse à décor peint sur engobe sous glaçure transparente de branches végétales et de pointillés bleu nuit sur fond blanc, le col encadré de lignes jaunes et la panse rythmée de trois médaillons circulaires moulés, garnis de croisillons incisés et rehaussés de jaune et de turquoise. Perforations de la panse au niveau du bec faisant filtre.</p> <p>H. 24 cm (quelques éclats dont un plus important sur le piédouche)</p> <p>Plusieurs pichets de ce style à décor moulé de rondeaux à croisillons gravés sur la panse sont conservés dans la collection Suna et Inan Kiraç d'Istanbul (inv. SK 220, 221 et 222). Le pichet 623-1893 du Victoria and Albert museum de Londres montre également des ressemblances formelles et de palette avec la nôtre. Ce type de décor en relief répété sur la panse n'est pas sans rappeler les aiguères en tombak à décor émaillé produites à Diyarbakir à la même époque.</p> <p>Expert : Mme Camille CELIER</p>	2000 / 2500
150,		<p>NUREMBERG - XVI^e siècle. Paire de carreaux rectangulaires en terre vernissée à décor polychrome en bas-relief représentant la Vierge et saint Jean en prière figurés en pied sous des arcades. H : 29,5 – L : 15 cm. (fêles). Modèles semblables in : catalogue de vente, Weinmüller Munich, vente Igo Levi, 1962.</p> <p>Expert : Michel VANDERMEERCSH</p>	1000 / 1500
151,		<p>ITALIE, Faenza (XVIII^eème). Plat présentoir à bordure ondulée et décor central d'un angelot. H. 4,2 - Diam. 27 cm</p>	150 / 200
152,		<p>CASTELLI, XVIII^e siècle - Paire de plaques rectangulaires en faïence, à décor polychrome en plein de scènes pastorales animées de bergers et d'animaux sur fond de ruines, montagnes et fleuves. Cadre en bois foncé. 19,5 x 25 cm</p> <p>Expert : M. Michel VANDERMEERSCH</p>	1200 / 1500
153,		<p>MONTE LUPO (XVI^eème). Suite de deux albarelli de forme balustre rouleau à petit col ourlé et fond plat. Faïence à décor de feuillage stylisé en bleu et jaune sur fond blanc encadré de filets bleus et jaune. H. 26,5 - Diam. 13,5 cm (importants accidents)</p>	2000 / 2500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154,		ALLEMAGNE, Hanau, (vers 1740). Carreau de faïence de poêle (?). Décor de duel à cheval. 24,5 x 24,5 cm (restauration à un angle)	400 / 600
155,		AIGUIERE en faïence de forme balustre et décor polychrome de la Sainte Famille en camaïeu rose en médaillon entouré de fleurs nouées et réserve blanche. Base cerclée et couvercle en étain. Allemagne du sud, Hausmalerei. XVIIIème siècle. H. 30 cm.	3000 / 4000
156,		NOUAILHER, P. (École de Limoges du XVIIIème). "Marie Madeleine". Émail polychrome de forme carré à pans coupés, signé au dos. H. 12,5 - L. 12,5 cm (manques importants dont lacunes sur la plaque)	200 / 400
157,		LIMOGES du XIXème siècle. "La mule du juif Pierre Guiard se prosterne devant le St Sacrement porté par St Antoine". Encadré d'un double filet à pans coupés entouré de rinceaux feuillagés en relief. Émail polychrome monogrammé au dos "LB". H. 13 - L. 19 cm. Cadre rapporté	300 / 500
158,		LIMOGES (XVIIIème siècle - vers 1700). "Sainte au Dragon" en médaillon cerné de blanc et décor en écoinçons de feuillage blanc en relief. Émail polychrome. H. 11 - L. 9 cm (manque dans le décor notamment en partie basse). Présenté dans un cadre bois et sur fond de cuivre à décor repoussé d'époque Art Nouveau	200 / 400
159,		NOUAILHER, Limoges (XVIIème). "Saint Jean Baptiste", émail polychrome de forme médaillon signé au revers. 13,5 x 11,8 cm	500 / 700



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160,		LIMOGES du XVIIIème siècle. "Nativité", émail polychrome en médaillon. 22 x 14 cm (manques en partie dans le décor et accidents)	300 / 500
161,		COUPE ronde sur pied balustre en émaux de Limoges. Décor d'une scène mythologique de Renaud et Armide, d'après ZANPIERI Le Dominicain, dans un cartouche à médaillons de visages. Revers à motif entrelacs et sur le pied, à motif drapé à l'antique dans le goût de la Renaissance. Époque XIXème siècle. H. 19 - Diam. 25,5 cm	1000 / 1500
162,		CHINE (XVIIème) - PLAT à décor dit décor dit "Kraak," en camaïeu bleu sous couverte, bassin peint d'une scène lacustre animée d'un volatile et l'aile ornée de quartiers alternés. Le revers reprend le principe des quartiers de la face, plus sobrement, avec lingzhis. Diam. 36,4 cm	300 / 500
163,		CHINE, Compagnie des Indes. Assiette en porcelaine, à décor en rose et bleu. Diam. 22,4 cm	100 / 150
164,		CHINE, XVIIIème siècle. Plat rectangulaire creux en porcelaine à décor floral bleu blanc de pivoine et roses, bordure contour fer de lance. 38 x 31 cm	200 / 300
165,		CHINE, Canton XIXème siècle. Théière et sucrier couvert avec son présentoir en porcelaine à décor de scène de palais. H. 24 et 15 cm. (Éclat à l'assiette)	200 / 300
166,		CHINE - Début du XIXème siècle Encre polychrome sur soie, immortelles se rassemblant au bord d'une rivière, avec Xi Wangmu, La Reine Mère de l'Ouest, certaines dans un bateau en forme de tronc. (Taches). Dim. 27 x 233 cm. Encadrée sous verre. Expert : Cabinet PORTIER / Mme Jossaume	2000 / 3000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		CHINE, Canton XIXème siècle. Paire de vases en porcelaine à décor de personnages. H. 45 cm (un petit éclat au col d'un)	800 / 1200
168,		CHINE, Canton (XIXème). Petite jardinière en porcelaine à bordure contour, décor tournant de scènes de personnages. H. 6 - L. 22 - P. 15 cm	150 / 200
169,		CHINE (fin XIXème). Paire de vases trilobés en balustré décroissante sur talon et col droit. Porcelaine à décor floral et oiseaux en bleu. Style Kangxi. H. 24,5 cm (marque apocryphe de Kangxi)	800 / 1200
170,		CHINE (XIXème). Paire de vases cylindriques en grès vernissé à décor de personnages sur fond boisé en haut relief. L'un signé. H. 29 - Diam. 12 cm (nombreux manques)	200 / 300
171,		INDE, XVIIème siècle. Statuette en bronze à deux patines brune et or à sujet de Vishnu. H. 14 cm. Montée sur un petit socle en altuglas. Avec certificat d'expertise en date de 1991. (M. Jacques Dufлот, Angers)	400 / 600
172,		INDO-PERSAN, XIXème siècle - BOITE circulaire couverte en cône en carton bouilli à décor floral polychrome sur fond bleu nuit. H. 13 cm - Diam. 18,5 cm	100 / 200
173,		CHINE, Canton, XIXème siècle. Paire de coquillages à décor richement sculpté de personnages et palais. H. 21,5 - L. 27,5 cm.	1000 / 1200
174,		INDO-PERSAN, XIXème siècle - BOITE cubique couverte à pans coupés en carton bouilli. Décor floral polychrome et frises. H. 10 - L. 17,5 - l. 14 cm (accidents)	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		INDO-PERSAN, XIXème siècle - BOITE rectangulaire couvercle bombé en carton bouilli à décor peint en polychrome de personnages, cavalier et paons sur fond floral encadré de bordures. H. 7,5 - L. 25,5 - l. 7 cm	100 / 200
176,		CHINE, vers 1900 - Coffret coiffeuse de table en bois de fer à trois tiroirs et abattant découvrant un miroir. H. 16,5 - L. 22 - P. 27 cm.	300 / 400
177,		INDO-PERSAN, XIXème siècle - BOITE rectangulaire couvercle bombé en carton bouilli à décor peint en blanc de fleurs sur fond vert, encadré de bordures. Sur petits pieds. (Usures, accident à un pied). H. 8,5 - L. 26 - l. 8 cm.	100 / 200
178,		VIETNAM (vers 1900). Importante vasque sur sellette rouleur en céramique à décor en relief de personnages et motifs stylisés émaillés en bleu vert et jaune. H. 84 - Diam. 77 cm (fêle à la vasque)	500 / 600
179,		THAILANDE, XXème siècle - Paire de divinités en bronze à patine brune. Socle bois cubique. H. totale : 102 cm	150 / 200
180,		INDO-PERSAN, XIXème siècle - BOITE (Grande) rectangulaire couverte à pans coupés en carton bouilli. Décor floral polychrome et motifs circulaires encadrés de frises. H. 12 - L. 37 - l. 14,5 cm (usures)	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		HARRISON, Harlette (XIXème). "Jeune femme au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas droite. 91 x 57 cm (restaurations).	300 / 400
182,		MADRELLE, E. (fin XIXème) "Trois-mâts et bateaux au port", huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 24 cm (restaurations)	300 / 400
183,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle. "Voiliers au port", huile sur toile signée en bas au centre. 25 x 35 cm. Cadre postérieur	400 / 600
184,		HOFFMANN, Josef (1870-1956), (dans le goût de). Vase en verre mauve à facettes. Vers 1910-20. H. 31,3 cm (un éclat sur un coté de la base)	300 / 400
185,		SAINT DENIS. Vase en verre de forme balustre à fond plat et décor de muguet et frise de rinceaux dorés sur le col. Époque vers 1900. H. 12 - Diam. 11 cm. Signé au revers	200 / 400
186,		LEGRAS et MONTJOYE, Verrerie de Saint Denis (attribué à) "Violettes". Grand vase à haut col en verre givré à l'acide à décor émaillé d'un semi de violettes et en partie basse d'une frise rocaille or et argent. H. 49 cm. A rapprocher d'un modèle identique : vente Millon, 19 juin 2019, lot 19	500 / 800
187,		LEGRAS - Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor végétal mauve sur fond vert, base quadrangulaire. Signé. H. 40 cm	300 / 500
188,		GALLE, Emile (1846-1904). Petit vase rouleau en verre fumé à décor simulant l'écorce, col et base à collerette, signé "E. Galle Nancy". H. 12,7 cm	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189,		GALLE, Emile (1846-1904). Coupe circulaire sur talon en verre fumé à décor émaillé polychrome de fleurs, nénuphars et libellules, bordure ondulée, signature à la pointe "Emile Gallé". H. 14 - Diam. 19 cm (petites usures de dorure notamment à la bordure)	2000 / 3000
190,		RANIERI, Aristide de (1865-c.1929). Allégorie de la musique. Buste en bronze signé. H. 36 cm	200 / 300
191,		VASE en bronze à patine brune à décor d'un putto ivre en bronze doré. Base de marbre rouge. XIXème siècle. H. 17 cm	100 / 150
192,		BARGAS, Henri (XXème siècle). "Sisyphé". Terre cuite. Signée sur la terrasse. H. 31 - L. 52 cm. Larg. 18,5 cm	150 / 200
193,		DURET, Francisque Joseph (1804-1865). "Danseur napolitain", épreuve en bronze à patine brune signé sur la terrasse, fondeur E. QUESNE. H. 43,5 cm (petit écartement à l'attache du bras) Ref : p 305. P. KJELLBERG, Les bronzes du XIXème siècle aux ed de l'amateur 1987	700 / 800
194,		CIPRIANI, Adolfo (1880-1930). "Mater Purissima". Buste en albâtre, signé au dos. H. 27 - L. 22,5 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195,		STECCHI, Fabio (1855-1928). Buste de Pierre-Jules Hetzel. Bronze à patine brune signé sur le côté avec marque de fondeur "AD. Delafontaine". H. 15 - L. 11 cm. (Traces de produit de nettoyage) A rapprocher du lot 7, vente Jules Verne - Le Musée Weissenberg, Boisgirard Antonini Paris, 01/03/2017, vendu 2100 €. D'après la notice du lot il existerait : "quatre exemplaires connus de ce buste réalisé à tout petit tirage, sans doute à la demande de P.J. Hetzel. Trois appartenaient à Mme Laffon, arrière-petite-fille de P.-J. Hetzel. (...) l'un acheté par Éric Weissenberg le 15 juillet 1986, les deux derniers ayant été conservés par les descendants. Le quatrième, de la collection Piero Gondolo della Riva, se trouve dans les collections du Musée Jules Verne d'Amiens". (Cf. catalogue de la vente).	800 / 1200
196,		GOLDSCHIEDER (attribué à). « Orientale à l'urne », terre cuite patinée d'édition. Époque vers 1900. H. 56 cm (main cassée et recollée, éclat à la base)	300 / 500
197,		KNIGHT, Aston (1873-1948). "Théâtre romain d'Orange", huile sur panneau. 34,5 x 26,3 cm et "Maisons mauresques Carmel", huile sur carton signée en bas à gauche. 26,3 x 34,5 cm. Encadrées	200 / 400
198,		BERJOLE, Charles (1884-1924). "Bourg d'Yon M et L". Huile sur toile signée en bas à droite. Étiquette et indications manuscrites au dos mentionnant le titre et "coll. Mercier". 55 x 65 cm.	1500 / 2000
199,		MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). "Nu féminin", dessin aux crayons et estompe signé en bas. 16,5 x 21 cm (à vue). Encadré sous verre	80 / 120
200,		STRAUSS, André (1885-1971). "La baie de Douarnenez", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 66 cm	500 / 700





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		HASSELT VAN, Willem (1882-1963). "Régates", huile sur toile signée en bas à droite contresignée et titrée au dos sur le châssis. 46 x 55 cm. (Toile détendue vers le milieu)	800 / 1200
202,		DELECLUSE, Eugène (1882-1972). "Avant la procession, Morbihan", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Titrée et contresignée sur étiquettes sur le châssis (rentoilée, restaurations)	500 / 600
203,		OTT Lucien (1870-1927). "Portrait à Pont-Aven", pastel signé du monogramme en haut à droite. 36 x 59 cm (petites piqûres)	200 / 300
204,		ECOLE MODERNE. "Élégante souriant", huile sur toile. 116,5 x 89 cm (restaurations). Cadre bois et stuc doré	1500 / 2000
205,		FAUCHERE, Claude (1936). La plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 30 cm	100 / 150
206,		FAUCHERE, Claude (1936). Le marché. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40,5 x 33 cm	200 / 300
207,		CHEVOLLEAU, Jean (1924-1996). "La Rochelle au soleil", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée "1977" au dos. 24 x 35. Cadre	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		<p>BERNARD, Emile Henri (1868-1941). "Portrait d'un peintre", huile sur toile signée et datée "1939" en haut à gauche. 100 x 80 cm. Il pourrait s'agir du tableau décrit et non reproduit sous le n° 1814 p.391 dans le catalogue raisonné de Jean-Jacques Luthi et Armand Israël, Emile BERNARD, sa vie son oeuvre, catalogue Raisonné, éditions des catalogues raisonnés, Paris 2014.</p> <p>Expert : Cabinet MARECHAUX</p>	2800 / 3500
209,		<p>TABLE de salle à manger circulaire à allonges (deux) en chêne naturel et chêne patiné noir, piétement à entretoise latérale. "Fabrication Art Meuble de France * Richelieu". H. 76,5 cm - Diam. fermée : 150 cm - Long. totale : 240 cm</p>	400 / 600
210,		<p>MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise de raies de coeur et fronton en ruban noué. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 182 - L. 99 cm (fente à trois éléments du ruban)</p>	300 / 500
211,		<p>CHAISES (suite de dix) en bambou imitation, dossier incurvé canné, l'assise recouverte d'une galette de velours grise. XXème siècle. H. 94,5 - L. 51 cm. (l'une à cannage percé)</p>	600 / 800





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212,		CHEVALET en chêne naturel à cadre coulissant, vers 1900. H. (max) 206 cm	200 / 300
213,		BUREAU bonheur du jour en marqueterie de loupe de thuya et palissandre ouvrant à un tiroir à écritoire coulissant, coiffé d'un gradin sur pieds cambrés. Ornementation de laiton. Époque Napoléon III. H. 107 - L. 72 - P. 51 cm	100 / 150
214,		FAUTEUILS (paire de) en acajou, support d'accotoirs et pieds antérieurs sinueux, époque Restauration. H. 93 cm. Recouverts d'un tissu rayé (très bon état)	300 / 400
215,		FAUTEUIL de salle à manger de PAQUEBOT tournant en bois fruitier, piétement en fonte tripode à tête de lion reposant sur base circulaire. Le dossier ajouré au monogramme P&O pour la « Peninsular & Oriental Steam Navigation ». H. 84 - L. 50 cm	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		CHAISES (suite de six) en acajou à dossier carré sur un piétement fuseau, décor d'un filet de bois clair. Époque Restauration. H. 94 - L. 37 cm	400 / 500
217,		CONSOLES (paire de) murales en bois galbé, sculpté et ajouré de coquilles, sur deux montants en rinceaux réunis d'une rocaille, coiffées d'un marbre, style Louis XV, XIXème siècle. H. 84 - L. 71,5 - P. 37 cm (relaquées et petits manques)	300 / 400
218,		BANQUETTES (paire de) en chêne naturel de style Louis XVI, XIXème siècle. H. 48 - L. 142 - P. 37 cm	1000 / 1200
219,		BAROMETRE et PENDULE murales à pans coupés à décor floral marqueté sur fond de palissandre, les cadrans en verre églomisé signés Valentin à Colmar. Époque Charles X. H. 55 cm	300 / 500
220,		PENDULE portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, cadran circulaire encadré par deux griffons. Vers 1800. H. 54 - L. 34 - P. 10 cm (fentes restaurées aux bases des colonnes)	400 / 600
221,		LAMPES (paire de) à pétrole céladon décor d'oiseaux, forme balustre à haut col, monture en bronze dans le goût de la Chine, XIXème siècle. H. 35 cm (électrifiées)	100 / 120
222,		KRUGER, Otto (1868-1938), modèle Tragara, vers 1980. Lampe de bureau en métal nickelé à deux bras orientables, tulipes opalines. H. 58 - Diam. (pied) 28 cm	200 / 300
223,		COFFRET de MARIAGE en placage d'ébène à décor de filets de laiton, le couvercle orné d'un cartouche monogrammé "PD". il découvre un plateau amovible à casiers. Signé "Berthet rue du Temple". Époque Napoléon III. H. 18 - L. 54,5 - P. 38 cm	400 / 600

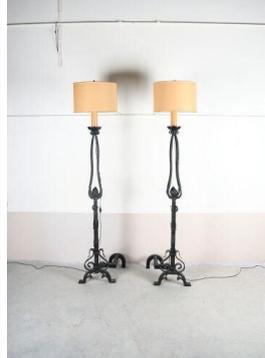




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		PENDULE portique en bois chantourné sur base. Marqueterie style boule sur fond noir de laiton et étain. Époque Napoléon III. H. 51 cm (lame du balancier cassée et manques à la marqueterie)	200 / 300
225,		SURTOUT de table en bronze ciselé et doré en balustre de feuillages sur pieds griffes. Comprenant deux éléments arrondis et un droit à fond de miroir. Époque Empire. H. 8,5 - L. totale : 108 - l. 50 cm.	1500 / 2000
226,		PARAVENT à cinq feuilles peintes de paysages. Époque XVIIIème siècle. Dim. une feuille. H. 131,5 - L. 64 cm.	500 / 800
227,		CARTEL violonné en marqueterie Boulle, mouvement signé J. Gudin à Paris. ornementation de bronze. Epoque Napoléon III. H. 66 - L. 33 - P. 16,5 cm (usures et quelques manques)	300 / 500
228,		GALLE, Claude (1759-1815) (d'après). Paire d'aiguières de forme ovoïde en bronze à patine brune, monture en bronze ciselé et doré. Col à bec, anse à buste de femme ailée, attache à tête de putti. Ornementation de moulures, palmes et feuillages. Elle repose sur un piédouche sur base cubique. Époque fin du XIXème siècle. H. 57,5 cm	4000 / 5000
229,		PENDULE comtoise en noyer, montants droits à chanfreins, corps ouvrant à une porte vitrés, partie haute à trois portes vitrées, coiffées d'une petite corniche moulurée. Mouvement à cadran émaillé blanc et chiffres romains, coiffé d'un fronton en bronze ajouré à décor d'un soleil et anges. XIXème siècle. H. 243,5 - L. 47 - P. 37 cm (usures d'usage) (avec poids et clés).	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
230,		CRECHE à sujet d'un hameau animé d'un moulin et végétations, base en contreplaqué, installation en terre séchée, plâtre et composition. H. 48 - L. 75 - P. 68 cm (électrifiée) (une pale et hélice du moulin à refixer) ; on y joint un lot de santons en terre cuite polychrome. H. (moyenne) 5,5 cm (quelques petits accidents)	200 / 300
231,		PENDULE en marbre noir, cadran émaillé signé "Bouron & d'Albergue, Paris", coiffée d'une femme à l'antique assise en bronze à patine brune nuancée, XIXème siècle. H. 45 - L. 40 - P. 16 cm (manque la clé)	200 / 300
232,		LAMPES (paire de) à pétrole forme urne en laiton, sur base de marbre noir et globe sphérique en verre, XIXème siècle. H. 72 cm	120 / 150
233,		GARNITURE de CHEMINEE (importante) en bronze richement ciselé et doré comprenant une pendule et une paire de candélabres. Signée Ernest Royer Paris. Style Louis XIV, XIXème siècle. H. candélabres : 91 cm	8000 / 12000
234,		LANDIERS (paire de grands) en fer forgé, fût à crémaillère sur pied feuillagé, coiffés d'un pique-cierge à quatre montants volutes, XXème siècle. H. 151,5 - L. 43 - P. 39 cm (électrifiés)	100 / 120
235,		FOURNOL Luc (né en 1931). "Portrait de Jean Cocteau dans un intérieur", photographie signée en bas à droite, contresignée, numérotée "1/5" et datée "89" au dos. Etiquette de la Galerie Teillet - Puybaudet au dos. 30 x 34 cm. Cadre à baguettes de chêne cerné.	200 / 300
236,		KOLLER Ben Ami (1948-2008). "Portrait", aquarelle sur papier. 75 x 75 cm. Indication manuscrite au dos	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		TRINQUIER-TRIANON, Louis (1853-1922). "Col de la Seigne et l'allée blanche", aquarelle signée, située, dédicacée et datée 1902 en bas à droite. 32 x 51 cm. Étiquette au dos "Société des Peintres de Montagne, Alpine Club (Londres)...." avec sujet etc	300 / 400
238,		CONTENCIN, Charles Henry (1898-1955). "Vue du lac de l'Eychauda", huile sur isorel signée en bas à droite. 54 x 73 cm. Cadre	4200 / 4500
239,		CHEVOLLEAU, Jean (1924-1996). "Sulky", huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Cadre	100 / 150
240,		KOLLER, Ben-Ami (1948-2008). "Abstractions grisées", acrylique sur toile signées. 120 x 60 cm	200 / 300
241,		PIGNON, Edouard (1905-1993). "Composition", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée "56". 34 x 24 cm	500 / 700
242,		LAGAGE, Pierre César (1911-1977). "Personnage", encre et feutre sur papier signé en bas à droite. 65 x 50 cm	200 / 300
243,		LAGAGE, Pierre César (1911-1977). "Composition 1969", huile sur panneau d'aggloméré, signée et datée "69" au verso. 25.5 x 17 cm. Encadrée sous verre.	200 / 300
244,		DANGUY, Jean Célestin (1863 - 1926). "Statue en cariatide à la corne d'abondance, château de Versailles (?)", huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 23 cm	100 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		FAUTRIER, Jean (1898-1964). "Grands torsos de femmes", aquarelle couleurs signée en bas à droite et numérotée "3/10" en bas à gauche. 65 x 50 cm (feuille) (petites pliures)	200 / 300
246,		KIJNO, Ladislav Pierre (1921-2012). "Composition mauve", aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 64 x 49 cm	600 / 800
247,		KOLLER, Ben-Ami (1948-2008). "Nus masculins", crayon sur papier signé en bas et daté "89". 90 x 108 cm	150 / 200
248,		NITKOWSKI, Stani (1949-2001). "Le guetteur d'âme", huile sur toile signée en bas à droite, datée "86" et titrée. 60 x 73 cm	600 / 800
249,		RAUZY, Marie (1961). "Bull-dog et crâne", huile sur toile signée en bas à droite et datée "10". 130 x 97 cm	400 / 600
250,		COUARRAZE, Pierre Jean (né en 1944). "Terre promise IV", acrylique sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 116 x 90 cm	300 / 500
251,		MARAIS, Jean (1913-1998). Vase en terre cuite à décor de quatre visages, le col ondulé. Signé à la base. H. 31,5 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252,		LONGWY. Grand plat en émaux cloisonnés, d'après MP Chevallier, titré "Le Paon aux plumes d'or", tirage hors série numéroté F1642 YK. D 47,5 cm	200 / 300
253,		MOUGIN - Nancy (Atelier de Lunéville) d'après un modèle d'Henri GUINGOT (1897 - 1952) Couple de pigeons en céramique à fond vert nuancé. Signature de l'Atelier sous la base. H. 26 - L. 42,5 - P. 14,5 cm	150 / 200
254,		LONGWY. Plat en émaux cloisonnés à décor d'un aigle et de la Légion d'Honneur titré "94e GRDI - EM Wignehies 1939-1940", tirage n°378, création PH. Mignon. Diam. 37 cm	100 / 150
255,		LONGWY. Plat en émaux cloisonné, titré "Nancy", forme n°1643. Diam. 37 cm	100 / 150
256,		PORTE CIGARE en porcelaine à sujet d'un dindon à couvercle amovible. Travail probablement anglais du début du XXème siècle. H. 23 cm (fêlé à l'intérieur). JOINT une CARAFE à whisky en faïence de Doultou. H. 27 cm	100 / 150
257,		CREIL et MONTEREAU et VAN COPPENOLLE. Paire de grands plats en faïence polychrome à décor de fruits, signés "A. Van Copenolle". Diam. 35 cm (petites usures)	400 / 600
258,		HB QUIMPER - Manufacture de la Hubaudière - Important plat en faïence polychrome à décor à la corne d'abondance, inspiré du célèbre décor de Rouen, marqué HB. fin du XIXème siècle. Diam. 51,5 cm	300 / 400
259,		STATUETTE "Cavalier d'Empire" terre cuite en faïence polychrome sur base. Nord de la France, début XIXème siècle. H. 21,5 - L. 15 - l. 12 cm.	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260,		ROUEN, (vers 1700), Aiguière casque sur piédouche à anse en volute. Décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurs et coquilles. H. 23 cm	500 / 800
261,		STATUETTE "Chérubin" en bronze à patine brune. Époque XVIIème siècle. Montée sur un socle en bois noirci. H. 16 cm (usures d'usage à la patine)	500 / 700
262,		SUJET femme drapée à l'antique, épreuve en bronze patine brune. Époque XIXème siècle. H. 19 cm. Socle de marbre vert. H. 2 cm	300 / 500
263,		BOUCHER, Alfred (1850-1934) (d'après). "Putto Bacchus au bouc", épreuve en bronze à patine brune signée au dos sur base de marbre rond. Époque vers 1900. H. 17,5 cm - Base : H. 1,8 - L. 15 - P. 12 cm (usures d'usage à la patine)	400 / 600
264,		DAME, Ernest (1845-1920). Pan dansant tenant un rhyton. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 79 cm.	1000 / 1500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		<p>CARPEAUX, Jean-Baptiste (1827-1875). "La pêcheuse de vignots, 1874", épreuve en terre cuite, signée, datée et située sur la terrasse "JBte Carpeaux Dieppe 1874", portant le cachet à l'aigle impériale propriété Carpeaux et devant sur la plinthe "PUYS". Dédicacé sur la tranche de la terrasse "Souvenir affectueux offert par l'auteur à Mr. Mme Turquet" et portant le cachet Atelier Dépôt 71 rue Boileau Auteuil Paris. H. 69,5 - L. 20 - P. 22,5 cm (léger manque au-dessus du bonnet).</p> <p>Bibliographie : C'est à Puys près de Dieppe, chez son ami Alexandre Dumas fils, choisi par le sculpteur comme son exécuteur testamentaire que Carpeaux alité passa son dernier été au bord de la mer.</p> <p>Il y créa La Pêcheuse de vignots qui figure parmi ses dernières œuvres. Terres cuites répertoriées : musée Roybet-Fould, Courbevoie; musée de Nice, (don Mme Clément-Carpeaux, 1934-39)?; Hirshhorn Museum, Washington.</p> <p>Bibl. : A. Richarme et M. Poletti, SE 18 du Catalogue raisonné de l'œuvre édité</p>	5000 / 7000
266,		<p>ALVAREZ Xavier (1949). "Le mannequin", bronze à cire perdue, patine noire, signé, numéroté "E.A. I/IV", H. 71 cm (sans le socle). Certificat d'authenticité délivré à l'acquéreur sur demande.</p>	1500 / 2000
267,		<p>DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). un miroir "Spécial Olivier" carré en couleur du monde. Signé et numéroté 5/24. Dim. 80 x 80 cm.</p>	800 / 1000
268,		<p>DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). LOS ANGELES deux fauteuils cuir couleur cognac et acajou teinté noir. Signés et numérotés 21 et 22 sur 240.</p>	700 / 900





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). un banc cheval d'arceau en cuir et pied métal noirci modulable en hauteur. Signé par sympathie.	500 / 600
270,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Un miroir "17 M" rond en couleur. Signé et numéroté 17/24. Diam. 90 cm.	700 / 900
271,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). HOLLYWOOD Paire de fauteuils en paille sauvage. Signés et numérotés 58 et 59 sur 120.	900 / 1200
272,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). LOS ANGELES - paires de fauteuils en jacinthe d'eau. Signés et numérotés 133 et 134 sur 240.	800 / 1000
273,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). CATALOGUE collector finition feuille d'or et argent. Signé et numéroté par l'artiste 99/120.	150 / 250
274,		VITRINES (deux) en noyer ouvrant à une porte, les côtés vitrés, le fond garni d'un tissu rouge. Avec trois étagères de verre. Vers 1920. H. 180 - L. 64 - P. 42 cm (électrification postérieure, boutons de porte rapportés, manque une plinthe latérale sur une)	250 / 350
275,		FAUTEUILS (suite de quatre) en noyer (pour trois) et hêtre (pour un), dossiers médaillons, piétement cambré, décor mouluré et sculpté de fleurettes, époque Transition Louis XV - Louis XVI (légères différences, restaurations anciennes). Garniture dépareillée modernes (taches)	800 / 1000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, partie haute à claire voie de barreaux verticaux en balustre. Corniche en doucine., XIXème siècle. H. 222 - L. 133 - P. 58 cm (usures d'usage, serrure moderne).	100 / 150
277,		VITRINE en noyer ouvrant à une porte vitrée. Montants arrondis et cannelés sur pieds toupies, plateau marbre blanc, style Louis XVI, XIXème siècle. H. 140,5 - L. 89 - P. 40,5 cm (marbre rapporté)	200 / 300
278,		COMMODE en merisier et placage de merisier, ouvrant à quatre tiroirs, l'un en ceinture à ressauts, montants à colonnes détachées, plateau marbre noir, décor de bronze en prises de tirage et chapiteau, époque Empire. H. 93,5 - L. 125 - P. 60 cm (quelques fentes et petits manques)	150 / 200
279,		MEUBLE CARTONNIER en acajou et placage composé de huit rangées de deux cartons. XIXème siècle. H. 172 - L. 106 - P. 36 cm (griffures sur les cartons, usures d'usage pour le meuble)	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280,		COIFFEUSE d'homme en acajou et satiné en massif et placage ouvrant à tiroirs l'un formant écritoire, face en loupe cernée de filets. Piètement tourné en gaine. Le plateau à décor de filets coulisse sur les côtés découvre un miroir. Fin de l'époque Louis XVI. H. 75,5 - L. 93,5 - P. 54 cm	1500 / 2000
281,		MEUBLE d'entredeux en placage d'ébène, nacre et laiton ouvrant à une porte, montants à colonnes détachées, ornementation de bronze et plateau de marbre. (fracturé, réparé). Époque Napoléon III. H. 110 - L. 82 - P. 38,5 cm. (Manques)	200 / 300
282,		BIBLIOTHEQUE à double ressauts latéraux en placage. Elle ouvre à deux portes vitrées au centre encadrées de portes grillagées. Ornementation de bronzes et plateau marbre vert. Signée au tampon à l'arrière ". V.F. PEaux Paris". Style Transition Louis XV - Louis XV, époque début XXème siècle. H. 159,5 - L. 186 - P. 48 cm	200 / 300
283,		VITRINE bibliothèque en acajou et placage d'acajou, montants droits, elle ouvre à deux portes à parties hautes vitrées, plateau de marbre noir. Époque Restauration. H. 148,5 - L. 99 - P. 38 cm	300 / 400



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		GLACE en bois et stuc doré de forme mouvementée de style Louis XV, décor de rocailles et rinceaux. Epoque début XXème siècle. 98 x 67 cm	150 / 200
285,		FAUTEUIL à dossier plat en hêtre à décor de moulures et fleurettes, pieds cambrés, tapisserie d'Aubusson animée. Époque Louis XV. H. 96 cm. (Usures à la tapisserie)	200 / 300
286,		BUREAU plat à caissons en noyer et tirettes latérales, piétement gaine, époque Restauration. H. 73 - L. 143,5 - P. 71 cm (restaurations au piétement)	300 / 400
287,		BUREAU plat marqueté ouvrant à trois tiroirs, plateau à lingotière de bronze, dessus de cuir, pieds cambrés, ornementation de bronze. Style Louis XV, début du XXème siècle. H. 74 - L. 118 - P. 70 cm (usure au cuir, une serrure bloquée et une autre manquante)	300 / 500
288,		MEUBLE CARTONNIER en acajou et placage d'acajou composé de sept rangées de trois cartons, montants à pans coupés. XIXème siècle. H. 134 - L. 144,5 - P. 40 cm (usures d'usage, tache sur le plateau)	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289,		TABLE de salle à manger à volets en noyer sur six pieds balustres à roulettes, XIXème siècle. H. 69,5 - L. 133 - P. 122 cm (usures, un pied cassé) ; on joint deux rallonges bois blanc 2 x (134 x 50,5 cm) (usures d'usage, un pied cassé)	150 / 200
290,		GLACE cadre bois et stuc doré mouluré et décor d'une rocaille en fronton. Style Louis XV, début XXème siècle. 148 x 89 cm	200 / 300
291,		CAUCASE. Tapis en laine et coton à motif de trois croix stylisées en enfilade sur fond rouge et bordure dans les tons bruns. 180 x 109 cm (usures) ; on y joint un TAPIS Iran à motifs géométriques sur fond rouge et bleu, modernes. 186 x 114 cm	50 / 100
292,		AFGHAN (vers 1960-70). Tapis de laine à décor géométrique. 301 x 134 cm	120 / 160
293,		IRAN, Abadeh (vers 1970). Tapis de laine fond rouge et bleu décor floral. 157 x 99 cm	150 / 200
294,		IRAN. Tapis en laine et coton à décor floral géométrique, motif d'une croix sur fond blanc et réserves bleu et rouges, encadré d'une bordure. 230 x 131 cm (taches et usures)	200 / 250
295,		IRAN, Bakhtiar. Tapis de laine à décor de jardin. 293 x 200 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296,		TABRIZ SOOF (vers 1970). Tapis en soie à décor d'animaux et végétation en sur-piquetage. 148 x 98,5 cm	300 / 500
297,		IRAN, Kurde (milieu du XXème siècle). Tapis de laine fond bleu nuit à décor géométrique et floral. 262 x 143 cm (petites usures sur une bordure)	150 / 200
298,		AFGHAN (vers 1970). Tapis de laine fond lie de vin. 304 x 201 cm	200 / 400
299,		IRAN, Kachan (vers 1970). Tapis de laine fond beige à décor floral à entrelacs. 335 x 223 cm	300 / 500
300,		AUBUSSON, XVIIIème siècle. Le taste vin. Tapisserie. 180 x 208 cm. (Usures, restaurations anciennes, bordure incomplète)	1200 / 1500
301,		AUBUSSON, XVIIème siècle - Tapisserie à sujet de David et Bethsabée. 240 x 320 cm. (Bordure du haut repliée, accidents et restaurations anciennes)	2000 / 3000

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre

indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de come de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien payé.

5. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme

www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS** : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de

l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5€ TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158