

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BRACELET en argent articulé à décor filigrané et tête de personnage en relief. Travail ethnique. L. 17 cm - P. 20 cm. On y joint un collier en métal à pendeloques.	20
2	BIJOUX FANTASIE (lot de) en métal doré et pierres de couleurs comprenant : quatre bagues et cinq paires de boucles d'oreille.	70
4	BRACELET en or 18k à mailles articulées tressées. L. 19,5 cm - Poids : 28,5 g	550
5	BROCHE forme plume en or jaune. Poids : 10,33 g	200
6	BAGUE en or jaune 18k griffée d'une importante améthyste ovale. TD. 54 - Poids brut : 10,70 g	160
7	PENDENTIF et CHAINE en or jaune 18k retenant en pendentif une améthyste de forme poire. Poids brut : 17,6 g	320
10	BAGUE en or jaune 18k, poinçon Hibou, sertie de dix rubis et dix cailloux du rhin en damier. Poids : 6,2 g - TD : 57	210
11	BROCHE en argent en forme de palmette ajourée pavée de marcassites facetées. Fin du 19ème siècle. L. 5,5 cm (épingle en métal, remplacée).	30
12	BOURSE (petite) en argent, cotes de mailles. Poids : 18,08 g	10
16	SUJETS (suite de deux paires) "coq" formant surtout de table en bronze argenté. H. 18 et 21 cm	70
17	SALERONS (paire de) en cristal à monture d'argent, poinçon Minerve, MO. Fray, sur quatre petits pieds, 19ème siècle. H. 8,5 cm	20
18	CUILLERES (douze petites) en argent, modèle uni-plat, certaines monogrammées, poinçon Coq, Vieillard ou Minerve, 19ème siècle. Poids : 220 g (dépareillées)	130
19	CUILLERES (suite de douze petites) en argent, poinçon Minerve, modèle filet coquille. Poids : 240 g. Dans un écrin	80
20	LOT d'argent comprenant soucoupe, rond de serviette, deux passe-thé, petite brosse à monture d'argent. Poids brut : 150 g	30
21	LOT d'argent fourré comprenant un service à découper, couvert à salade, couvert de service à poisson	40
23	CUILLERE saupoudreuse en argent, Paris (1819-38), poinçon tête de Vieillard. L. 21,5 cm - Poids : 50 g	40
24	TIMBALE en argent, vers 1800. H. 8,2 cm - Poids : 90 g (accident à la bordure et soudure)	30
25	COUPE en argent, travail Turc du 19ème siècle. Diam. 13 cm - Poids : 80 g (accident réparé en bordure)	20
26	VERSEUSE en argent, poinçon Minerve, à décor de cotes torsées, 19ème siècle. H. 18 cm - Poids brut : 355 g	120
27	POT à lait en argent, poinçon Minerve, décor godronné, quatre petits pieds, 19ème siècle. H. 13 cm - Poids : 235 g	50
28	PLATEAU rectangulaire à anses en métal argenté, bordure godronnée. 65 x 44,5 cm	30
29	LOT (1 caisse) de métal argenté comprenant couvert à poisson, couteaux, chocolatière et divers couverts	100
30	CHRISTOFLE. Chauffe-plat rond en métal argenté ; on y joint un candélabre en laiton à trois lumières	10
32	CISEAUX (paire de) métal argenté à motifs de feuillages	10
33	LOT d'environ douze couverts en laiton d'époque Art Déco. Dans un coffret.	20
34	PIECES (deux) de service à confiserie en argent à manche d'ivoire. Poinçons minerve.	10
36	PLATS (suite de deux) en métal argenté, l'un rond à bord contour, l'autre bord contour supportant une saucière fixe ; on y joint un ramasse-miette	10
37	COUTEAUX (lot de) manche corne ; on y joint des fourchettes à gâteaux et un lot de métal argenté comprenant fourchettes, couteaux, couverts	20
38	ETUI à cigarette en argent à décor de stries (manque élément du bouton poussoir) ; on y joint une cuillère à sauce en argent (fente) et pelle de service à confiserie en argent. Poids brut total : 260 g	30
39	SURTOUT de table de forme ovale en métal argenté à fond miroir cerné d'une haute galerie ajourée en laiton de style Louis XVI, vers 1920. 57 x 30 cm (usures) ; on joint un petit surtout de table assorti de forme quadrilobé à fond de verre bleu. 30 x 18 cm (usures)	95

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40	CUILLERES (paire de) de mariage en argent, le manche torsadé ajouré terminé par un bateau. Travail probablement d'Augsburg ou des Pays Nordiques 18ème - 19ème siècle et poinçon d'importation de Londres du début du 19ème siècle. L. 18 cm - Poids : 114 g. Dans leur écrin signé de la maison anglaise "Tagus Shout Jeweler 69, Knightsbridge SW".	70
41	LOT (1 caisse) comprenant bibelots divers dont coffrets, cadres, réveils, baromètre, jumelles de théâtre et divers	70
42	LOT (2 caisses) de céramique comprenant pichets "canard", assiettes, paire de coupes de fruits et barbotines et service à crustacés et à asperges.	50
43	LOT (1 caisse) de cuivres et étains divers dont plats, coupes, etc	20
44	LOT (2 caisses) de céramiques diverses dont faïence des 19ème et 20ème siècles	70
45	LOT (3 caisses) comprenant un service de service en cristal à cote (ébréchures)	60
46	LOT (2 caisses) comprenant une partie de service et éléments divers en porcelaine blanche	40
47	LOT (3 caisses) comprenant deux services d'assiettes en porcelaine blanche et bordure dorée, 19ème et 20ème siècles (quelques ébréchures et usures)	70
48	CAVE à liqueur en placage d'ébène et bois noirci, décor de filets comprenant verres et carafes en cristal, époque Napoléon III. H. 26,5 - L. 31,5 - P. 24 cm (petits accidents et manques)	180
49	LOT de porcelaine de Paris du 19ème siècle comprenant un pied de lampe à fond beige (H. 59 cm), un vase à fond blanc à décor de fleurs et oiseaux (H. 21) (fêles), un cache-pot à décor floral (H. 15 cm) (fêles) (usures)	100
51	PARIS (19ème). Paire de bouquetières en porcelaine à décor polychrome et dorure. H. 14,5 cm (usures)	30
52	VASE circulaire en porcelaine de Wedgwood, fond bleu décor blanc. H. 18 cm	50
53	APPLIQUES (paire d') réflecteurs à trois lumières, encadrement ajouré, style Louis XIII, 19ème siècle. H. 48 - L. 26 cm	50
55	LANGAIS. Suspension en faïence blanche, 19ème siècle. H. 20 cm (petits accidents)	20
56	CARAFES ou FLACONS (dix) en verre moulé à divers sujets dont prussien, chevalier sur sa monture, perroquet, début du 20ème siècle. H. 22 à 31 cm (accident au col du chevalier)	50
57	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Portrait de chat siamois", pastel sur papier à vue ovale. 20 x 26 cm. Cadre en bois et stuc peint en dorure	30
58	GRAVURES (paire de) "Portrait de mendiants" en noir, 17ème siècle. 14 x 9 cm	150
59	CALLOT Jacques (d'après). "Portrait de gentilshommes", paire de gravures en noir, signées en bas à gauche et à droite, 17ème siècle. 14 x 9 cm (petites tâches)	180
60	ECOLE MODERNE. "Scène de bohémiens animée", deux huiles sur panneau. 22,5 x 22 cm	140
61	ANDROUIN. A. "Poire sur un branchage", dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et daté "1886" en bas à gauche. 38 x 29 cm	30
62	HANDO (20ème). "La Rochelle : scènes champêtres", deux aquarelles sur papier. 31 x 25 cm. Encadrées sous verre	20
63	LOT (1 caisse) : ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème - début du 20ème siècle. Paysages : "Rivières", "Montagnes", cinq huiles sur toile. 48 x 65 cm - 46 x 56 cm - 41 x 30 cm - 38 x 61 cm (écaillures, accidents et trous)	40
64	LOT (1 caisse) comprenant onze diverses pièces encadrées dont reproductions, gravures, dessin	10
66	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bouquet de fleurs", gouache et aquarelle sur papier. 37,5 x 31 cm (insolée et deux déchirures en partie basse)	180
67	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle, dans le goût de GREUZE. "Portrait de jeune fille, tête tournée vers la gauche", huile sur panneau. 22,5 x 17 cm. Important cadre en bois et composition dorée (restaurations)	80
68	ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle. "Scène galante au chasseur, à la cascade et aux ruines", huile sur toile. 70 x 72 cm (accidents, réparations, écaillures, trous en haut à droite)	80
69	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, d'après Marie-Geneviève BOULIARD. "Autoportrait", huile sur toile. 53,5 x 43 cm (petit trou). Cadre en bois et composition dorée à canaux (accidents et restaurations)	1200

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70	LOT (2 caisses) comprenant des services à thé et café en porcelaine et faïence	20
71	LOT (1 caisse) comprenant des porcelaines de Paris du 19ème : tisanière, vases, encrier, sous-tasses, tasses, etc et divers	30
72	VASES (paire de) cornets en verre taillé, bordure polylobée, 19ème siècle. H. 37 cm (accidents et ébréchures)	30
73	LOT (4 caisses) comprenant des parties de service de verres divers, certains à bordure dorée	50
74	LOT (1 caisse) comprenant coupe et son présentoir ovales en cristal taillé de pointes de diamant, polylobés, 19ème siècle. H. 17 - L. 23 cm (accidents, petites ébréchures) ; on y joint deux flacons et une coupe ovale en cristal de Baccarat, une carafe, un verre, deux flacons, un poudrier en cristal	40
75	TERRINE en grès, couvercle forme lièvre. H. 16 - L. 38 cm	320
76	LOT comprenant huit paniers en osier de tailles et formes diverses	40
77	PANIER (grand) couvert en osier	40
78	RENOLO. Pied de lampe en porcelaine, monture de laiton. H. 14 cm	20
80	CARTEL (petit) d'applique en bronze verni, cadran circulaire émaillé, décor rocaille, style Louis XV, fin du 19ème siècle. H. 36 - L. 23 cm	100
81	CACHE-POT en faïence à fond vert décor en relief floral argenté et doré, bordure polylobée, vers 1900. H. 32 - Diam. 38 cm (accidents, recollé)	30
82	PLATEAUX (deux) l'un ovale, l'autre rectangulaire, en tôle peinte, 19ème et 20ème siècles. L. 75 et 50 cm (écaillures) ; on y joint trois plateaux divers	40
83	APPLIQUES (deux paire d') en bronze et laiton à deux lumières, l'une de style Louis XV REGROUPE AVEC N° 84	50
84	APPLIQUES (paire d') en bronze à trois lumières, décor rocaille, style Louis XV. H. 33 cm REGROUPE AVEC N° 83	
85	LOT (1 caisse) comprenant une paire de gravures de mode dans des cadres en bois noirci à vue ovale. H. 35 cm ; on y joint une broderie dans un cadre similaire. H. 43 cm. A vitre bombée	80
86	LOT (1 caisse) comprenant des grès et faïences diverses	10
87	LOT (2 caisses) comprenant des verreries, cristalleries et opalines diverses dont carafes, coupes, plats, flacons...	40
88	LOT (3 caisses) comprenant faïences imprimées, porcelaines, minéraux et coquillages, faïences du 19ème siècle, un brûle-parfum en faïence	60
89	ECOLE du 18ème siècle, d'après WATTEAU. "Musiciens", gravure en noir, sans marge. 18 x 23 cm	50
90	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Jeté de roses", huile sur toile ovale marouflée sur panneau. 44 x 34 cm. Cadre en composition dorée	60
91	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Bouquet sur un entablement", huile sur panneau monogrammée "A.S.". 29,5 x 25 cm	30
92	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Tête de femme de profil à l'antique en trompe l'œil", médaillon en fusain et craie sur papier, daté "73" en bas. 44 x 35 cm (griffures)	100
93	COFFRET d'ophtalmo début du 20ème siècle avec de nombreuses loupes (manque la platine du couvercle)	80
94	LOT (1 caisse) comprenant un porte-courrier, coffrets, plateau, miroir	10
95	APPLIQUES (paire d') en bronze à trois lumières, la platine circulaire à plaque de porcelaine, peinte de roses et fleurettes en polychromie, vers 1880. H. 37 - L. 21 cm	180
96	SUSPENSIONS (deux) en opaline et laiton, 19ème siècle. H. 65 cm	20
98	PENDULE squelette en laiton, balancier circulaire. H. 26 cm. Sous globe. Début du 20ème siècle	90
99	MIROIR à cadre en bois patiné, décor de frises de perles. 92 x 65 cm (petits manques)	30
100	LOT (2 caisses) comprenant du linge de maison, dentelles, nappes, draps, etc	180
101	NAPPE damassée douze couverts monogrammée "CL" et couronne brodée. 290 x 214 cm. Avec douze serviettes assorties. 91 x 75 cm	280
102	NAPPE damassée à décor de fleurs de lys, monogrammée "J.M." et couronne brodés. 416 x 228 cm	220
106	LOT de vingt serviettes damassées. 57 x 57 cm	30

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111	NAPPE damassée en lin, entre-deux de dentelle : 180 x 120 cm ; on y joint douze serviettes monogrammées	40
113	TABLIERS (sept) anciens en coton	10
115	SERVICE de table, nappe et douze serviettes assorties en damassé de lin, chiffré "BC" ou "BG" au plumetis, bel état. Nappe : 260 x 160 cm	60
118	LONGCHAMP - Pochette en cuir bleu. Avec sac de transport griffé. L. 25 cm	40
119	LONGCHAMP - Sac en toile verte et cuir marron. L. 30 cm	30
125	CHAPEAU haute forme "Baronnier Nancy" ; on y joint quatre calots et toques divers	40
126	CANNES (lot de vingt-trois) d'Art populaire, bambou, bois divers, manches de parapluie et d'ombrelle, parapluie ; on y joint un porte-parapluie	110
127	CANNES (quatre) à pommeau d'argent et métal argenté, deux signées "Pierre Cardin Paris", l'une signée "Frizon 95 Palais Royal". L. 87 à 92,5 cm	120
128	CANNE d'altérophile en bambou et boule en fonte. L. 88,5 cm (fentes)	30
129	CANNES (lot de trois) à manche de corne, l'une à tête de chien (fentes), les deux autres à sabot de cheval. L. 80 à 87 cm	30
130	CANNE en bois naturel sculptée à décor de scènes érotiques. L. 101 cm ; on y joint une canne à décor de personnages, travail asiatique de la fin du 19ème siècle et une canne en ébène à décor gravé	60
131	CANNES (deux) en néflié. L. 86 et 88 cm	20
132	CANNE dévissable en trois éléments, poignée en laiton forme tête de cheval dissimulant un tube à essai. L. 88 cm	80
133	CANNE de grainetier en laiton à trois compartiments, pommeau en bois de cerf. L. 90 cm	70
134	CANNE EPEE à lame quadrangulaire, signé "Solingen". L. canne : 83,5 cm - L. épée : 72,5 cm (lame restaurée et fentes)	70
135	MAKILA en néflié scarifié. L. 92 cm (usures au cuir)	50
136	LOT de POIGNARDS (huit) : Extrême-Erient, Europe etc... On y joint un poing américain et un élément de fourreau en laiton.	120
137	COUTEAU pliant. L. ouvert : 64 cm	80
138	COUTEAU pliant dit navaja, lame signée "Haudeville en Albacette". L. fermé : 28,5 cm (ouverture bloquée, accident à la corne)	200
139	SABRE dit petit Montmorency. L. 72,5 cm	120
140	LOT de cinq épées ou sabres et un manche de baïonnette. (Oxydations, accidents).	40
141	COUTEAU de vénerie à manche d'os et monture de laiton. Dans un fourreau en cuir. Début du 19ème siècle (manche fêlé, fourreau accidenté)	80
142	LEGION d'HONNEUR en argent et émail. H. 6 cm. (Quelques sauts d'email).	20
144	POUPEE tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, marque "Mon Chers L.P. Paris, n° 12", corps carton. H. 66 cm (usures, ébréchures à l'oeil droit)	80
146	LOT (4 caisses) de livres reliés et brochés, 19ème et 20ème siècles REGROUPE AVEC N° 147	50
147	LOT (4 caisses) de livres reliés et brochés, 19ème et 20ème siècles REGROUPE AVEC N° 146	
148	LOT (6 caisses) de livres reliés du 19ème siècle dont dérie de l'illustration reliée des années de Guerre	60
149	FEUILLETS (vingt-neuf) "Les Beaux Contes", collection nos loisirs, début du 20ème siècle ; on y joint "motifs historiques" volumes deux par César Daly et un album de photos "Vues d'Inde" 1956	10
150	LOT de cartes postales : anglaises, étrangères, Saint Malo, départements et divers	80
151	ALBUM d'environ 1 000 timbres étrangers ; on y joint un livret d'environ 360 timbres de 1877 à 2005 et deux documents "journée du timbre 1999 et deux documents "journée du timbre 2003"	30
151,1	ACTIONS (lot d') et emprunts : Russie et Oural.	130

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	PAGES (quatre) de partitions grégoriennes, dont l'une enluminée, sur parchemin, l'une page de texte, Haute Epoque (usures et taches)	180
153	AGIP - UNIVERSAL PHOTOS - INTERPRESS PHOTO - TF1 - FR2. PHOTOGRAPHIES (lot de 107) de presse, cinéma, télévision, théâtre, politique, célébrités dont Lady Diana, Jacques Chirac, Reagan, Funès, Depardieu, Claude Rich, Belmondo...Avec tampon à l'encre. Filmée, certaines par deux. Format : 17,5 x 12,5 cm et 23,5 x 17,5 cm	250
154	VINYLES (lot d'environ 30 disques) 33 tours : Hervé Vilard, Johnny Halliday, Sardou, Bachelet, Piaf, Brel, Mike Brandt...	10
156	AFFICHE "Le chant du monde", tapisserie de Jean Lurçat, musée des arts décoratifs, 1954 (dans un carton) ; on y joint cinq menus transatlantique illustrés par Jean Mercier, deux gravures "scènes de bataille", une image d'Epinal "honneur au courage malheureux". Encadrée sous verre	30
157	BOUTEILLES (six) Bordeaux rouge, dans un coffret bois "Un siècle d'histoire, les évènements", Cheval Quancard, 1998	30
158	BOUTEILLES (six) Bordeaux rouge, dans un coffret bois "Un siècle d'histoire, les évènements", Cheval Quancard, 1998	30
159	BOUTEILLES (trois) de Bordeaux rouge, Benoit & Valérie Calvet. Dans un coffret bois "La collection du musée des Chartrons", reproduction d'étiquette du 19ème siècle : Puisseguin Saint Emilion, Médoc, Bordeaux Supérieur	20
160	MAGNUM Saint Emilion, Mise de La Baronnie, Saint Emilion, 1998, Baron Philippe Rotschild ; on y joint une bouteille Mise de La Baronnerie, Médoc, 1986	30
161	BOUTEILLES (neuf) La Bélière, Bordeaux 1999 (8) et 1996 (1), Baron Philippe de Rotschild	50
162	BOUTEILLES (huit) La Bélière, Bordeaux 1996, Baron Philippe de Rotschild	50
163	BOUTEILLES (treize) diverses dont (4) Chateau Cazau-Martet Bordeaux 1997, (1) Chateau Le breton Bordeaux 2002	60
164	BOUTEILLES (neuf) Château Castan Dèsteuil, Médoc 1995	100
165	BOUTEILLES (quatorze) Château O Sandah, Bordeaux 2000	90
165,1	BOUTEILLES (huit) Château Haut Riot, rosé, Bordeaux 2006	40
166	PICHET JACQUOT en faïence représentant Armand Fallières. H. 31 cm. (Bec et anse restaurés).	20
168	MIROIR sorcière en tôle dorée. Diam. 67 cm	50
169	BOISSON Marie (école moderne). "Chevreuil", sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse et cachet de fondeur "Fondeur Anpire". H. 9 cm - L. 7,5 cm. Sur un socle bois.	30
170	ECOLE ITALIENNE du 20ème siècle. "Le pont des soupirs" et "Le pont Rialto", deux aquarelles sur papier. 38 x 28 et 25 x 35 cm	50
171	MONTLAURENT, 19ème siècle. "Paysage de montagne", dessin ovale au crayon et à la craie signé et daté "1903" en bas à droite. 16,5 x 24,5 cm REGROUPE AVEC N° 172	40
172	JAOUEN, H (20ème siècle). "Vue de la Trinité sur mer", huile sur toile. 33 x 41 cm ; on y joint une nature morte à l'huile sur carton. 22 x 27 cm REGROUPE AVEC N° 171	
173	ROBIDA Albert (1848-1926). "La montée Saint Maurice à Angers", reproduction d'un dessin du 19ème siècle. 23 x 17 cm. Encadrée sous verre ; on y joint d'après REDOUTE "Roses polychromes" gravée par Langlois. 38,5 x 27 cm (accidents au verre)	10
174	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Couple de bretons", dessin rehaussé. 21 x 25 cm	50
175	STODOTKIEWIEZ, d'après NEUVILLE. "La colonne" aquarelle signée en bas à droite et datée "1887". 28 x 21 cm REGROUPE AVEC N° 176	40
176	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Cavalier napoléonien vue de dos", aquarelle rehaussée d'or en médaillon. H. 12,5 cm ; on y joint une école française du 19ème siècle. "Lancier à cheval allemand", aquarelle. 48 x 31 cm. REGROUPE AVEC N° 175	
177	CARTE des gabelles en couleur, 18ème siècle. 40 x 30 cm	30

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181	CADRE en bois et stuc doré, style Louis XIV. Fenêtre : 39 x 28 cm ; on y joint un cadre en bois et stuc doré à décor de feuille d'acanthé. Fenêtre : 34,5 x 26 cm	50
183	PLAT rond creux en porcelaine de Chine, décor Imari, fin du 18ème siècle. Diam. 27 cm (petit éclat, réparation et restaurations)	40
185	VASES (paire de) en céramique de Canton, 19ème siècle. H. 26,5 cm (fêles)	30
186	VASE en porcelaine de forme balustre et décor polychrome. Epoque Kangxi, Chine 18ème siècle. H. 31,5 - Diam. 23 cm. (importants fêles)	420
186,1	VASE de forme balustre en porcelaine de Chine à décor en bleu sur fond céladon d'un phénix dans des branchages fleuries, petites anses ajourées, 19ème siècle. H. 41 - Diam. 18 cm	100
187	SYRIE 19ème siècle. VASE cylindrique en cuivre étamé gravé. Art Islamique. H. 27 - Diam. 28 cm	80
188	SYRIE 19ème siècle. Grand bassin en cuivre étamé et gravé, art islamique. Diam. 50 cm (accidents)	20
189	SYRIE 19ème siècle. Récipient rond avec son couvercle en cuivre étamé gravé. Art Islamique. H. 12 - Diam. 26 cm	80
190	AMERIQUE LATINE (début 20ème). Vase à anses et double col en terre cuite émaillée de décor géométrique (H. 63,5 cm) et coupe porte-bougie en terre cuite à trois oreilles (H. 15 cm) (Accidents).	50
191	LOT comprenant deux bougeoirs en terre vernissée, travail probablement du Saintonge, 19ème siècle ; on y joint une sous-tasse en faïence anglaise à bordure de bois et un petit pique-cierge en laiton, 19ème siècle.	20
192	EST (19ème). Importante aiguère en grès. H. 50 cm (accidents).	30
193	AIGUIERE en faïence dans le goût des majoliques italiennes. Piétement de laiton rapporté. 19ème siècle. H. 45 cm	30
194	AUGUIERE en bronze verni anciennement à deux patines, 19ème siècle. H. 45 cm ; on y joint un plat circulaire, dans le goût de la Renaissance. Diam. 45 cm	80
195	ENCRIER en laiton à décor japonisant. 19ème siècle. H. 11,5 - L. 20 - P. 17 cm	40
196	JARRE (petite) en terre, partie haute vernissée, à quatre anses, dans le goût de l'antique. H. 10,5 cm	10
197	ESPAGNE (19ème). Plat en faïence à décor floral bleu, rose et jaune sur fond blanc, marqué "RC" au dos. L. 31 cm	10
198	LOT de bols et soucoupes en porcelaine de Chine, 19ème et 20ème siècles (fêles)	20
199	ASSIETTES (paire d') rondes en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor pastoral polychrome, bord de l'aile bleu et rinceaux dorés, portant une lettre "A", 1753, décorateur "Merault Ainé". Diam. 23 cm	130
200	ASSIETTES (suite de deux) dans le goût de Nevers, 20ème siècle. Diam. 23,5 et 24,5 cm ; on y joint une assiette en faïence de l'Est du 18ème siècle. Diam. 23 cm REGROUPE AVEC N° 201	20
201	PLAT ovale à bord contour en faïence bretonne, décor d'un couple sur tertre, signé "Yvon Roy". L. 41 cm REGROUPE AVEC N° 200	
203	GARNITURE de bureau en bois à deux encriers en verre. L. 27 cm	10
204	SERVICE (partie de) de verres à décor cynégétique, moderne comprenant six grands et six petits verres, un seau à glaçon REGROUPE AVEC N° 205	50
205	SCHNEIDER. Lampe abat-jour en verre coloré à dominante jaune, sur pied métal, vers 1910. H. 34,5 cm (recomposition) REGROUPE AVEC N° 204	
206	PIED de lampe en opaline blanche ; on y joint un moutardier en porcelaine de Paris	10
209	ECOLE ORIENTALISTE. "Vue d'Istanbul ? : port animé", huile sur toile. 35 x 65 cm (restaurations). Cadre mouluré et doré	210
213	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Rue de village animée", huile sur panneau. 33 x 41 cm. Revers présentant une étude de reflets d'eau. Encadrée.	80
216	GIRANDOLES (paire de) en bronze à trois lumières à guirlandes et pampilles. Style Louis XVI, 20ème siècle. H. 41 cm	120

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217	SOUVENIR d'Egypte, statuette en métal sur socle onyx. H. 24 cm REGROUPE AVEC N° 218	50
218	BOUGEOIRS (paire de) en cuivre, fût colonne, début 19ème siècle. H. 26 cm REGROUPE AVEC N° 217	
219	GARNITURE de cheminée en marbre noir et régule à décor d'un couple de gentilshommes et une paire de candélabres, fin du 19ème siècle (petits accidents aux pieds des candélabres)	20
220	BOIS DORE décoratif présentant un cartouche, 19ème siècle. H. 35 - L. 23 cm (restauré)	40
221	ELEMENTS (trois) décoratifs du 19ème siècle en bois doré : une paire de cornes d'abondance à décor feuillagé et un cartouche à volutes. H. 24 et 20 cm (petites écaillures)	40
222	CONFITURIER en porcelaine blanche, 19ème siècle. H. 15 cm (sans couvercle) REGROUPE AVEC N° 223	50
223	VASES (suite de deux petits) de forme Médicis en biscuit, vers 1900. H. 9 cm (petits manques) REGROUPE AVEC N° 22	
225	SAXE. "Scène galante", groupe en biscuit vernissé polychrome, 19ème siècle. H. 20 cm (légers petits accidents dans les dentelles et petits manques)	30
226	VASES (paire de) en faïence à décor de monuments parisiens fond jaune, début 20ème siècle. H. 12,5 cm	50
227	DAVID d'ANGERS (d'après). "Profil en buste et bas relief de l'Abbé de Laménais", médaillon en biscuit signé et daté "1831". Diam. 13 cm	20
228	MEDAILLON en bronze patiné présentant le profil en buste de Catherine II de Russie. Diam. 15 cm	50
229	CASSOLETTE en bois patiné et bois noirci, montée sur une base en porcelaine dorée. H. 24 cm	20
232	TRANQUART, E. "Paysage", paire d'huiles sur carton signées. 15,5 x 21 cm ; on y joint une lithographie "Scène de rue" du début du 19ème siècle. 23 x 21 cm	20
233	THOMAS Jean-François (1894-1939). "Violoncelliste", dessin à l'encre de chine. Cachet d'atelier en bas à droite. 23 x 17 cm	40
235	LOT de onze pièces encadrées diverses dont lithographies, reproductions, terre cuite, pastel et diplômes ; on y joint deux gravures non encadrées	10
236	ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Paysage animé de personnages", huile sur panneau. 18,5 x 30 cm. Encadré.	30
241	BRODERIE "bouquet fleurie sur entablement" sur fond de papier. 13 x 10 cm (déchirures en partie haute). Encadrée	20
242	CAISSE de cave à liqueur en placage de bois noirci et incrustations de filets de laiton et nacre. Epoque Napoléon III. H. 27 - L. 31 cm (vide, usures et manque).	30
243	ETAGERE murale en bois tourné à trois tablettes, manque deux boules sur deux toupies. H. 53,5 - L. 41 cm	20
244	PLATEAUX (suite de trois) en tôle laquée de forme circulaire. Diam. 45 et 39,5 cm (petites usures)	70
245	DELFT. Vase bulbe en faïence bleue à décor feuillagé blanc, modèle Persan, 18ème siècle. H. 26 cm (col cassé recollé, restaurations en bordure)	30
248	APPLIQUES (paire d') en bronze et métal doré à deux lumières, pampilles, des années 50. H. 24 cm REGROUPE AVEC N° 249	30
249	LUSTRE de forme montgolfière en laiton et pampilles. H. 50 cm REGROUPE AVEC N° 248	
250	LUSTRE à quatre lumières (Diam. 54 cm) et une paire d'appliques à deux lumières (L. (28 cm) en bronze doré et tôle laquée vert. Décor de cygnes. Style Empire, moderne.	40
251	PSYCHE de table en acajou et placage, ouvrant à un tiroir, 19ème siècle. H. 31 - L. 27 cm (manques de placage)	20
252	LOT (1 caisse) comprenant boîtes, coffrets, tabatière et diverses bibelots dont mortier, statuette	40
253	VIDE-POCHES (suite de deux) en porcelaine dans le goût du 18ème, l'un à décor de deux putti. Début 20ème (petits accidents)	20

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254	VASES (suite de deux) dont un en verre multicouche signé "Richard" (cassé, recollé) et l'autre en cristal transparent et deux mesures graduées (l'une fêlée)	30
258	PENDULE portique à quatre colonnes en placage de palissandre et décor de fleurs et filets en bois clair. H. 47,5 cm. Sur socle. H. 8,5 cm. Epoque Restauration.	100
259	DUPONT. Briquet en métal doré.	10
260	LOT de céramiques comprenant quatre tasses et sous-tasses, deux sujets putti accidentés	10
261	SERVICE de pots à crème en porcelaine blanche comprenant un support circulaire, douze pots dont dix couverts, 19ème siècle. (Quelques différences et petits accidents).	40
262	CARREAUX de faïence (panneau de 2). Lille 18ème siècle. 13 x 13 cm et 13,2 x 13,2 cm (fêles). CARREAUX de faïence (lot de 3), Delft, 19ème et 20ème siècle. encadrés. Environs 13 x 13 cm.	20
270	SUPPORT carré à pans coupés en bois, travail breton, orné sur chaque face d'un carreau de faïence de Desvres, 19ème siècle. H. 34 - L. 36 cm (plateau remplacé)	20
271	SERVICE à café en porcelaine de Limoges, début du 20ème siècle	20
272	FONTAINES (deux) à pharmacie couverts en verre, 19ème siècle (accidents). H. 36 et 30 cm	30
273	COUPE en cristal moulé à décor d'une frise de poissons, Manufacture de PORTIEUX, 20ème siècle. Diam. 24 cm	20
274	TIMBALE tulipe en argent. Poinçon minerve. Marquée sur la base "Audebeau". Poids : 35 g - H. 8,2 cm (Petits chocs à la base).	20
275	LOT (1 caisse) de treize bénitiers en porcelaine et faïence et quatre boites en porcelaine. 19ème et 20ème siècle.	30
276	CONFITURIER couvert en porcelaine de Paris blanche et or, 19ème siècle. H. 21 cm	110
280	CHAISE chauffeuse recouverte de velours vert. H. 81 cm. On y joint une petite CHAISE d'époque Napoléon III.	35
281	FAUTEUILS (deux) crapauds recouverts de velours bordeaux, époque Napoléon III. H. 90 - L. 78 cm (petits accidents au tissu)	20
282	ESCALIER de bibliothèque pliant en bois naturel. H. 109 cm	240
283	REPOSE-PIED à quatre pieds cannelés, recouvert d'une soie à fond rose, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 33 - L. 73 - P. 53 cm	70
284	REPOSE-PIEDS (deux petits) en noyer, l'un carré, l'autre rectangulaire, 19ème et 20ème siècles. H. 19 et 13 cm	20
285	DESSERTTE de salle à manger en noyer ouvrant à quatre tiroirs, piétement cambré, travail anglais du 19ème siècle. H. 78 - L. 81 - P. 57 cm	40
286	GUERIDON circulaire en placage de noyer ouvrant à un tiroir, piétement colonnette et entretoise sinueuse, époque Empire. H. 70 - Diam. 66,5 cm (petites restaurations d'usage, plateau fendu recouvert d'un cuir brun)	70
288	JARDINIERE en acajou et placage d'acajou tripode, piétement sinueux, entretoise, plateau de marbre (fêlé), 19ème siècle. H. 90 - Diam. 38 cm (petits accidents)	80
289	TABLE à jeu portefeuille en merisier, piétement cambré, ceinture chantournée, 20ème siècle. H. 69 - L. 72 cm	20
290	COIFFEUSE (petite) en noyer et placage ouvrant à un tiroir, deux casiers et une tirette, 19ème siècle. H. 71 - L. 50 - P. 30 cm	60
291	ETAGERE d'applique à tablette en merisier, 19ème siècle. H. 68 - L. 60 cm	10
292	MIROIR en bois mouluré et stuc doré, 19ème siècle. 116 x 100 cm (écaillures et usures)	150
293	TABLE à jeu octogonale à pans coupés marquetée d'un échiquier, piétement tripode tourné, fût à pans coupés, intérieur découvrant des casiers pour les jetons. Travail anglais époque Victorienne. H. 79 - L. 45 cm (petits accidents)	160
294	FAUTEUILS (paire de) crapauds recouverts de velours beige, époque Napoléon III. H. 76 - L. 54 cm (tissu taché)	10
295	CANAPE (petit) en tissu capitonné, époque Napoléon III. H. 66 - L. 150 cm	80
296	LUSTRE à huit lumières à pampilles de cristal et métal verni, 19ème siècle. H. 95 - Diam. 57 cm	200

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297	COFFRETS (deux) en placage de palissandre contenant des compas et ustensiles. 19ème siècle.	10
298	PENDULETTE REVEIL de voyage en laiton à poignée et faces vitrées biseautées. Double cadran émaillé à chiffres arabes. Signé sur le cadran et à l'arrière du mouvement "L. Leroy & Cie, 7 Bd de la Madeleine, Paris, n°17900". Fin du 19ème, début du 20ème siècle. H. sans la poignée : 12,5 cm. (Petit accident à l'angle de la vitre droite et de la façade).	150
299	LUSTRE en bronze et pampilles à neuf lumières, style Louis XV, époque 19ème siècle. H. 83 cm.	50
301	POUF circulaire recouvert d'une soie floral capitonné, moderne. H. 46 - L. 67 cm	20
302	CHAISES (suite de neuf) cannées en bois naturel, décor mouluré de fleurettes, entretoise en X, style Louis XV. H. 101 - L. 47 cm	700
303	TABLE de ferme rectangulaire en merisier, piétement cambré, elle ouvre à deux tiroirs latéraux et deux rallonges, style Italien du 19ème siècle. H. 79 - L. 200 - P. 87 cm	300
304	ENCOIGNURE en merisier ouvrant à deux portes, décor de cannelures, 19ème siècle. H. 135 - L. 97 cm	100
306	GUERIDON tripode en bois naturel à fût tourné, 19ème siècle. H. 85 - Diam. 44 cm ; on y joint une petit meuble d'encoignure à quatre tablettes. H. 91 cm (manque la tablette du bas)	20
308	GLACE à cadre en bois et stuc doré, 19ème siècle. 87 x 70 cm (petites écaillures et restaurations)	60
314	CHAISE chauffeuse de style Louis XV, 19ème siècle. H. 91 cm	10
317	BOUTS de canapé (paire de) carrés en laiton et plateau marbre, travail moderne. H. 37,5 - L. 41 cm	50
318	TABLE basse en merisier, style Directoire, moderne. H. 44 - L. 106 - P. 60 cm	60
319	CHAISES (paire de) en bois laqué style Louis XVI, moderne. H. 90 cm (usures).	20
320	LUSTRE cage en tôle découpée à six lumières à décor de fleurettes polychromes et feuillages, 19ème siècle. H. 72 - Diam. 70 cm (petits accidents)	150
321	MIROIR à cadre en bois et stuc doré décor feuilles d'eau, fronton à décrochements coiffé d'un trophée de carquois couronnés de fleurs. Style Louis XVI, 19ème siècle. 145 x 92 cm (restaurations et petites écaillures)	290
322	ECOLE FRANCAISE vers 1850. "Paysage et village animé à la rivière", huile sur toile. 43 x 63 cm. Cadre en bois et stuc doré.	60
324	LITHOGRAPHIES (paire de) à sujet de Napoléon Ier et le prince Impérial "Chut Papa Dort" et "Le cabinet de Napoléon". Vers 1830. (tâches, jaunies) 39 x 31 cm. Dans des cadres de l'époque.	30
326	HELLER, fin du 19ème siècle. "Mare, un village dans le fond", huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 53 cm. Cadre en bois et stuc doré	60
327	ADAM Henri (1864-1917). "Bord de mer (Le Croizic)", aquarelle signée en bas à droite et située. 26 x 40 cm	30
328	SEGRIN. X. (de) ? "Scène de pêche en rivière", pastel signé en bas à gauche. 50 x 72 cm. Encadré sous verre	20
	REGROUPE AVEC N° 329	
329	CADRE en bois et stuc doré, dimensions feuillure : 30,5 x 60 cm (petit éclat à la dorure)	
	REGROUPE AVEC N° 328	
330	SELLETTE en rotin et bambou. H. 72 cm (manque une baguette) ; on y joint un présentoir en bois naturel. H. 75 cm	30
331	PORTEMANTEAU perroquet en hêtre. H. 194 cm	50
332	CONSOLE d'applique demi-lune à un pied en bois patiné, style Louis XVI. H. 87 (écaillures et petits manques)	30
334	CHAISES (suite de cinq) paillées à dossier bandeau ; on y joint un fauteuil paillée, accotoirs colonettes	40
337	CHAISES (paire de) à dossier barrette recouvertes de velours vert ; on y joint une chaise cannée bambou et une chaise à dossier barrette	10
338	TABLE travailleuse en bois de loupe, piétement tourné, elle ouvre à un abattant et un tiroir, 19ème siècle. H. 70 - L. 56 cm	20
339	MEUBLE deux corps en chêne à partie haute formant vitrine, partie basse ouvrant à une porte et un tiroir, décor de feuillages et palmettes, 19ème siècle. H. 237 - L. 80 - P. 55 cm	200

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
340	MIROIR à cadre en bois et stuc doré à décor floral, 19ème siècle. 138 x 103 cm (petits manques)	170
341	SECRETAIRE en merisier ouvrant à un abattant et trois tiroirs, montants cannelés, travail régional vers 1800. H. 140 - L. 96 cm	200
342	TABLE travailleuse en bois naturel, plateau cuvette, tablette d'entretoise fêlée, 19ème. H. 71 cm (fente)	40
343	GUERIDON circulaire tripode balustre tourné, 19ème siècle. H. 69 - Diam. 44 cm	10
344	BIBLIOTHEQUE (importante) deux corps en bois naturel, partie haute à cinq étagères, partie basse à rideau, 19ème siècle. H. 262 - L. 257 cm (manque le fronton, fentes au plateau)	250
345	TABLE travailleuse en acajou, elle ouvre à deux vantaux, travail anglais vers 1900, marque lolanthe. H. 73 - L. 37 cm	80
346	MIROIR à parcloses à riche décor taillé et fleurettes en relief, verre de Murano, travail Vénitien début du 20ème siècle. 180 x 108 cm (manque au feuillage des fleurettes, accident à une parclose)	1150
347	TABLE roulante en noyer, plateau amovible. H. 73 cm	50
349	VITRINE en acajou et placage, décor de cannelures et moulures de laiton, style Louis XVI, fin du 19ème siècle. H. 160 - L. 91 cm	250
350	MOBILIER de jardin en métal peint, décor de volutes ajourées, comprenant un canapé concave, une suite de cinq chaises, une table circulaire ajourée, une petite table desserte piétement X	400
351	GUERIDON (petit) de jardin en fonte laqué blanc. H. 72 cm	20
352	BUFFET deux corps en chêne ouvrant à quatre portes moulurées, décor de coquilles, 18ème siècle. H. 243 - L. 151 - P. 68 cm	150
353	COMMODE en chêne naturel ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, style Louis XVI, travail Italien (?), début du 20ème siècle. H. 87 - L. 118 - P. 60 cm	250
354	VASES (paire de) Médicis en fonte, peint vert. H. 47 - Diam. 33 cm (une bordure accidentée)	100
354,1	CACHE-POT en terre vernissée à anses, décor en vert. H. 37 - Diam. 38 cm	40
355	MIROIR à cadre en bois mouluré et doré, moderne. 127,5 x 75,5 cm (écaillures)	20
356	FAUTEUILS (suite de quatre) en bois sculpté et doré, décor de frises de perles, dossier chapeau recouvert d'une tapisserie des fables de La Fontaine, époque Louis XVI. H. 87,5 - L. 59 - P. 55 cm (écaillures et restaurations d'usage)	2100
357	BERGERE en bois relaqué blanc, dossier chapeau, décor de cannelures et moulures, époque Louis XVI. H. 95 - L. 65 - P. 65 cm	300
358	TAPIS d'Orient à fond bleu nuit, décor d'une étoile centrale et motifs géométriques. 290 x 154 cm ; on y joint un tapis à fond framboise. 163 x 92 cm et un tapis (insolé)	40
359	TAPIS à motifs losangiques géométriques sur fond de couleurs. 260 x 142 cm ; on y joint un tapis à motifs carrés géométriques sur fond bleu. 305 x 170 cm	30
360	TAPIS d'Orient à fond bleu nuit à décor floral. 365 x 283 cm (importantes usures)	20
361	IRAN. Tapis à fond rouge, motifs floraux, bordure à fond bleu. 332 x 209 cm (usures)	80
362	TABLE de vigneron ovale en merisier à plateau basculant, 19ème siècle. H. 71 - L. 112 cm (vis au plateau)	110
363	RIBET DESJARDINS - Modèle BAYREUTH, vers 1960. Meuble radio tourne disque en bois de placage avec haut parleurs intégrés. 69 x 118 x 45,7 cm	100
365	SCRIBAN de voyage en bois présentant un abattant et deux tiroirs sur un piétement indépendant cambré. Ancien travail régional du 18ème siècle. H. 87 cm - L. 55 cm (accidents)	50
368	FAUTEUILS (paire de) en noyer, dossier chapeau de gendarme, décor de moulures et cannelures rudentées, rosaces, style Louis XVI, 19ème siècle. H. 89 - L. 57 - P. 54 cm	180
369	FAUTEUIL canné en hêtre naturel sculpté, entretoise en X, travail régionale d'époque Régence. H. 95 - L. 63 cm	120
371	LIT en bois relaqué gris à rechampi bordeaux, style Louis XV. L. 145 cm ; on y joint un lit bambou	50
372	TRUMEAU en bois et stuc doré orné d'une toile à sujets de vénerie. 148 x 73 cm (accidents en bas à gauche de la toile)	280
375	ARMOIRE bassette en chêne, portes moulurées, 18ème siècle. H. 155,5 - L. 127 - P. 63 cm	50

Résultat de la vente du 04/07/2018
Vente mobilière à Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376	MIROIRS (trois), l'un à décor de palmettes, l'autre de style Louis XVI et le dernier peint à l'imitation du marbre. 19ème et 20ème siècle. 56 x 47 - 57 x 29 et 45 x 36 cm	70
377	HIPPOTRAGUE NOIR (Hippotragus niger) - Trophée naturalisé monté en cape.	200
378	ELAND de Derby (Taurotragus) - Trophée naturalisé monté en cape.	250
379	TAPIS d'Orient en laine et coton à décor floral sur fond lie de vin. Moderne. 282 x 184 cm ; on y joint deux tapis d'Iran, l'un à fond rouge (usures et insolation) et une toile peinte homme et cheval.	100
380	TAPIS turc mécanique à décor de motifs floraux polychromes encadrés d'une bordure. 120 x 170 cm	40

Nombre de lots : 291