

**Liste de la vente du
Mercredi 16 novembre 2022 à 13h30
Hôtel des ventes d'de Saumur**



Expositions publiques :
Mardi 15 /11 de 9h30 à 12h /14h30-18h - Mercredi 16 /11 de 9h30 à 11h

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		<p>[BELLOY, Pierre de]. Examen du discours publié contre la maison royale de France, Et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la Loy Salique, & Succession du Royaume. Par un Catholique, Apostolique, Romain mais bon François, & très fidèle sujet de la Couronne de France.</p> <p>[La Rochelle, Pierre Haultin]: Imprimé Nouvellement, 1587. Edition originale, petit in-8; 16 ff., pp. 17-355; marque d'imprimeur sur la page de titre avec la devise "Dieu par le temps Retire Vérité", 2 bandeaux et lettrines. Vélin souple d'époque à décor doré avec pièce de titre au dos. Ex-libris manuscrit "De Sainte- Marthe, Ex Bibl. Fratr. Sam-marthanorum" (peut-être Abel de Sainte-Marthe, né à Loudun en 1566, mort en 1652 et enterré à Poitiers). Lacets d'attache manquants, dos foncé, quelques pages brunies sinon très bon exemplaire.</p> <p>Brunet I, 760. Barbier II, 355. Ecrit en faveur des Bourbon, c'est à dire de la lignée de Henri IV, qui montera effectivement deux ans plus tard sur le trône de France.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
2,		<p>(BIBLE illustrée).</p> <p>Biblia in lingua materna ultimamente impressa: essornata atorno de Theologice & moral Postille & Figure... Stampata in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto de Monferra & Merchio Sessa et heredi di Piero Ravani, 1532 (au f. 386)</p> <p>Relié avec: Evangelium secundum Matthaeum in lingua hebraica, cum versionelatina atquesuccintis annotationibus Sebastiani Munsteri. Basilae: apud Henricum Petrum, februario 1537 (au colophon). Fort in folio; [10ff.], 386 ff.; [4ff.], 154p., [1f. errata]; illustration sur bois à pleine page, et 420 vignettes sur bois dans le texte, lettrines.</p> <p>Reliure du XVIIème siècle en basane très usagée, mors fendus avec manques de cuir, mouillures marquées sur les 60 premiers et 40 derniers feuillets avec d'anciennes marques de moisissures.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
3,		<p>[BOUCHET, Jean]. Les Annales d'Aquitaine. Faicts & gestes en sommaire des Roys de France, & d'Angleterre, & pays de Naples & de Milan : reveuës & corrigées par l'Autheur mesmes : jusques en l'an mil cinq cens cinquante & sept. Poictiers: Enguilebert de Marnef, 1557. In-4; [16f.], 378 ff.; marque d'imprimeur sur la page de titre, avec un grand bois au verso. Reliure d'époque en basane retournée, dos muet. Premier caisson manquant au dos, gardes et dernier feuillet partiellement détachés, quelques mouillures et taches, mais généralement en bon état intérieur. Important ouvrage pour l'histoire de la province d'Aquitaine, écrit "dans un style plein de franchise et de naïveté", selon une note ancienne sur la première garde. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500
4,		<p>CEPOLLA, Barthelemy. Cautela Bartholomei Cepolla. Incipiunt solemnes ac perutiles tractatus memoriae ac studiodignissimi egregii viri... Tractatus de servitudibus urbanorum prediorum. Tractatus rusticorum prediorum. Tractatus cautelarum... de Brixia utriusque juris interpretis... De similatione contractuum emptionum ac venditionum... De servis fugitivis... Novissime castigati ac additionibus utilibus decorati per egregium virum magistrum Johannem de gradibus utriusque juris professorem. Lyon: Bernard Rosier et Jean Thomas, 18 mars 1511. In-4 gothique à deux colonnes; titre imprimé en rouge et noir dans un bel encadrement à fenêtres garnies de 14 figures d'avocats et procureurs au travail, sous l'autorité de Cepolla représenté en tête. [10ff.], 208ff.; au verso du dernier feuillet se trouve une belle marque d'imprimeur, ainsi qu'un ex-libris manuscrit raturé daté 1519. Reliure du XIXème en demi-chagrin à nerfs, tranches rouges. Quelques pâles mouillures sans gravité, plus marquées sur les 4 premiers feuillets, autrement un très bon exemplaire, joliment imprimé sur un papier demeuré très frais. Très rare impression lyonnaise, l'une des trois sorties des presses de Bernard Rosier et Jean Thomas, imprimeurs associés qui cessèrent leur éphémère collaboration en 1512. Jolie édition comprenant cinq traités de Cepolla de Vérone, célèbre jurisconsulte italien, et pour la première fois le traité de Thomas Ferratus "Cautelae Thomae Ferratii de advocatis de Brixia juris utriusque doctoris". Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
5,		<p>CICÉRON.</p> <p>Officiorum marci T. C. libri tres, cum commentarijs Petri Marsi, Francisci Maturantij, & Ascensij. Adjunctis argumentis Desiderij Eras. Roterodami... Dialogus de Amicitia...</p> <p>Lugduni [Lyon]: Antoine Vincent (typ. Theobaldus Paganus), 1538.</p> <p>In-4; [6f.], 274 ff.; page de tire imprimée en rouge et noir, à encadrement de vignettes représentant huit philosophes d'Aristote à Erasme. Avec le portrait de l'éditeur Antoine Vincent en bordure inférieure.</p> <p>Bonne impression gothique dans laquelle la glose déborde largement du texte. Nombreuses lettrines.</p> <p>Reliure usagée (mais solide) du XVIIème siècle en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre. Mors supérieur fendu, accidents aux coiffes. Dernier feuillett réparé en marge, sans perte de texte, autrement en bon état intérieur.</p> <p>Bonne édition lyonnaise des Offices avec les commentaires d'Erasme. Edition apparemment inconnue au CCFR.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500
6,		<p>DATI, Agostino.</p> <p>Augustini Dathi Senensis oratoris clarissimi Orationum prima pars cum annotamentis marginalibus... Primus liber Laudes artium humanarum complectitur. Secundus sanctorum orationes... Tertius laudatitias orationes. Deinde Liber de septem virtutibus...</p> <p>[Paris]: Guillaume Le Rouge pour Denis Roce, 9 novembre 1513.</p> <p>Petit in-4;</p> <p>[4f.], 115 ff., [1f.); belle marque de libraire sur la page de titre, lettrines dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en veau estampé, habilement refaite avec les plats d'origine en grande partie conservés. Très bon exemplaire, à belles marges, bien frais intérieurement.</p> <p>Jolie édition en lettres gothiques de diverses œuvres de cet orateur, enseignant, philosophe et théologien, né à Sienne en 1420 et mort de la peste en cette même ville en 1478.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		<p>[FABER]. <i>Joannis Fabri luculenta commentaria super codice. In Justinianum codicem brevarium...</i> [<i>Lyon: Macé Bonhomme pour Antoine Vincent, 1537</i>]. In-8; [32f.], 147f., [1f.], [152f.] Jolie reliure moderne en plein veau à l'imitation du temps. Mouillures, taches et moisissures sur l'ensemble du volume. Jolie impression gothique avec nombreuses lettrines, de ces commentaires du code Justinien. Titre en rouge et noir dans un encadrement décoratif à la marque de A. Vincent. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
8,		<p>FROISSART, Jean. Le Premier volume (Second volume - Tiers volume - Quart volume) de l'<i>Histoire et Cronique de Messire Jehan Froissart</i>. Lyon; Jean de Tournes, 1559 - 1561. 4 parties reliés en 2 volumes in-folio. Reliure d'époque en veau brun, fortement attaquée par les insectes sur les plats et au caisson inférieur du second volume avec manque de cuir, dos à nerfs orné (étiquettes refaites au 19ème); premiers feuillets du premier volume salis et réparés en marge, mouillure avec traces de moisissure affectant la dernière partie du second volume; une dizaine de feuillets endommagés à la fin du premier volume ont été réparés ou remplacés anciennement par des feuillets soigneusement manuscrits. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500
9,		<p>GUENOYS, Pierre. <i>La Conference des Coutumes, tant generales que locales, et particulières du Royaume de France</i>. Paris: Guillaume Chaudiere, 1596. 2 volumes in folio, à pagination continue; Vol. I: titre, dédicace, [1f. sommaire], [9 ff. indice général], 164 ff., [92 ff. indice perpétuel (manquent 4ff.: E3, E4, I1, et I6)], [14 f.: indice des annotations, errata et privilège] Vol. II: Titre, ff. 165-796. Grande marque d'imprimeur sur les pages de titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe, armes royales au verso du dernier feuillet. Reliure du XVIIème siècle en plein veau, dos à nerfs orné. Petite découpe sur la page de titre du premier volume (vraisemblablement pour enlever un ex-libris), mouillure en tête des 15 derniers ff. de chaque volume, frottis et épidermures, néanmoins bon exemplaire, portant le tampon ex-libris de A.M.J.J. Dupin. Ouvrage fort rare, ici second tirage de l'année de l'originale dans lequel on a changé le nom du dédicataire et supprimé la table initiale des titres. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10,		<p>(HEURES). Heures à l'usage de Rome. [Paris: Pigouchet, vers 1500]. 5 feuillets séparés enluminés, imprimés sur vélin (13 x 20 cm) et provenant des "Heures à l'usage de Rome" éditées par Simon Vostre vers la fin du XVème siècle. Texte en caractères gothiques encadré de bordures historiées, illustrées de vignettes sur bois représentant les travaux des champs, signes du zodiaque, danse des morts... Lettrines et initiales dorées sur fond peint en rouge et bleu, quelques salissures. Dans une enveloppe postérieure en parchemin. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11,		<p>(INCUNABLE). [GERSON, Jean. L'Imitation de Jesus-Christ]. [Premier feuillet imprimé A2:] Tabulæ capitulorum in libros sequentes. [Après la table, feuillet a1:] Incipit opus Beati Bernardi saluberrimum de imitatione Christi: & contemptu mundi: quod Johanni Gerson cancellario Parisiensis attribuit.</p> <p>[Au colophon:] Impressum Brixiae per Jacobum Britannicum Brixianum di sexto Junii Mcccclxxxv. [Brescia: Jacques Britannici, 6 juin 1485].</p> <p>Petit in-8; Collation: [118 ff.] avec les signatures suivantes: A2-8, a-o8 (dernier feuillet blanc). Manquent le feuillet A1 qui est un feuillet blanc, et le feuillet n2. Caractères romains avec 25 lignes par page. Grandes initiales peintes en rouge, petites initiales rehaussées en jaune, titres soulignés en rouge. Foliation manuscrite de l'époque débutant par 1 en A2 pour finir à 119 en o8. Feuillet m1 anciennement réparé en marge.</p> <p>RELIÉ AVEC: [SAINT JEAN dit CLIMAQUE. L'Echelle du Ciel]. Doctor spūalis clymacus. [Au colophon:] Finis tricesimi gradus huius celestis scale doctoris spūalis johannis scolastici abbatis montis sinay: qui ab edito libro cognominatus est Clymacus idest scalaris. [Paris]: Denis Roce, ca 1505]. Collation: [154 f.] foliotés 158 (erreurs de numérotation), avec les signatures: a-s8, t10. Ouvrage bien complet, imprimé en caractères gothiques avec 31 lignes par page. Belles lettrines criblées et majuscules rehaussées en jaune. La première page porte la grande et belle marque de l'imprimeur Denis Roce avec sa devise "A l'aventure tout vient à point qui peut attendre". La marge supérieure du titre est découpée sur environ 8 mm sans atteinte à l'impression, sans doute pour cacher un ancien ex-libris.</p> <p>Très jolie reliure d'époque en vélin ivoire à trois nerfs, plats estampés de 4 figures sur chaque plat dans un décor géométrique de filets, symbolisant les quatre évangélistes (bœuf ailé pour Luc, lion ailé pour Marc, ange pour Mathieu, et aigle pour Jean), avec décor d'étoiles, et fleurs de lis au croisement des filets. Dos à trois nerfs avec décor au pointillé sur les caissons d'extrémité. Fente aux extrémités du mors supérieur, attaches des fermoirs absentes, autrement reliure d'origine en bel état, n'ayant jamais été restaurée.</p> <p>Deux jolis ouvrages de spiritualité médiévale reliés en un volume. Le premier, du 6 juin 1485, est sorti des presses de Jacques Britannici à Brescia. Bien qu'attribué ici à Jean Gerson (1363-1429), chancelier de l'Université de Paris, cette attribution fut contestée dès l'origine, comme en témoigne la rature de la ligne correspondante de l'incipit. L'ouvrage est plutôt attribué aujourd'hui au moine néerlandais Thomas à Kempis. Le second ouvrage, imprimé par Denis Roce à Paris, fut rédigé par Saint Jean dit Climaque, qui vécut retiré dans le désert avant de devenir abbé du grand monastère du Mont Sinaï. Cette "Echelle du ciel" destinée aux moines décrit les trente degrés à franchir pour conduire l'âme jusqu'à la perfection. L'édition, publiée sans date, fut imprimée vers 1505 (cf. exemplaire BN).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	2000 / 3000



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12,		<p>JUSTINIEN. Corpus juris civilis. Ensemble de 5 volumes fort in folio (sur 6, sans le dernier des "Institutiones"). Il comprend les ouvrages suivants appartenant au Corpus Juris Civilis de l'empereur Justinien, et aux ouvrages complémentaires médiévaux: 1. Digesti veteris copiosum argumentum: [2f.], 454ff., [11f. table]. Contient les livres I à XXIV, titre II; 3 grands bois à mi (ou 3/4) de page. 2. Infortiatum recognitum: page de titre manquante, [1f.], 432 ff., [7f.], 2 grands bois gravés. Contient le livre XXIV, titres III à XXXVIII. 3. Digesti novi argumentum amplissimum: [2f.], 400ff., [8f.]. 4. Codicis Justiniani amplissimum argumentum libri IX: [2f.], 444 ff. (manque le f. 8), [14ff.]. 5. Libri autenticorum. Codicis liber X, XI, XII. Liber feudorum. Extravagantes cum apparatu sive glosis domoni bar. De pace constancie: [2f.], 104f., 64 f., 38f., [4f. table]</p> <p>Lyon: Françoys Fradin pour Aymon de Porta, 1519 (pour les 4 premiers volumes), 1521 pour le cinquième.</p> <p>Impression gothique en rouge et noir; les deux colonnes du texte principal étant encadrées de deux colonnes de glose, puis de deux colonnes de manchettes latérales. Chaque volume hormis le second porte sur la page de titre la marque de Fradin à l'emblème de Mélusine, et au verso du second feuillet un bois à mi-page représentant l'empereur Justinien légiférant. Très nombreuses et belles lettrines fleuronnées à fond criblé.</p> <p>Ouvrage établi au XVIIIème siècle dans une reliure en basane, dos à quatre nerfs orné. Accidents à certaines coiffes, fortes épidermures (avec manques de cuir au 3ème volume), néanmoins bon aspect général.</p> <p>Mouillures à certains volumes, essentiellement marginales, plus marquées au début des 3ème et 5ème volumes, avec papier fragilisé en marge avant du tome V. Quelques déchirures sans perte et réparations au premier feuillet de chaque volume. Hormis ces défauts bon état intérieur, avec une belle impression sur papier fort.</p> <p>Un chef-d'œuvre de l'art typographique, œuvre du libraire lyonnais d'origine poitevine François Fradin, actif de 1493 à 1537, spécialisé dans les grands formats juridiques. L'ouvrage fut publié pour le riche marchand libraire Aymon de la Porte, qui fournit à Fradin le matériel typographique avec lequel il réalisa ses magnifiques impressions. Ces 5 volumes du "Corpus Juris Civilis", monument du droit romain, ne comprennent pas les "Institutes" qui forment un sixième volume. Baudrier XI, 90: "le travail typographique le plus considérable du XVIème siècle [qui plaça Fradin] au premier rang des imprimeurs de Lyon. De beaucoup supérieur à ses contemporains, il fut un typographe de premier ordre, comme le prouvent ses superbes in-folio imprimés en rouge et noir." Baudrier VII, 255-56. Très rare ensemble, même avec les défauts cités.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1800 / 2500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		<p>[JUSTINIEN].</p> <p>Institutiones J. Civilis. Ultima editio; Institutionum Imperialium: seu elementorum Justiniani Imperatoris...</p> <p>Venetiis: Octavianum Scotum, 1535.</p> <p>In-8; [28f.], 381ff.; grande marque d'imprimeur au verso du dernier feuillet. Belle impression gothique à deux colonnes en noir et rouge. Texte orné de lettrines et de jolis bandeaux gravés illustrant des scènes diverses (une trentaine de bois environ, dont un à pleine page)</p> <p>Reliure d'époque décorée à froid avec filets dorés sur les plats, portant le titre "Institutionum" au plat supérieur, dos muet avec décor à froid. Caissons d'extrémités refaits, coins émoussés, fentes et galeries de vers au dos. Mouillures et moisissures en début d'ouvrage affectant une trentaine de feuillets, charnière ouverte à restaurer en début d'ouvrage. Pâle mouillure en coin sur une centaine de feuillets en milieu de volume, et mouillure marginale en pied d'ouvrage sans gravité sur les 15 derniers feuillets. Pour le reste bel état intérieur.</p> <p>Malgré les défauts cités, un joli ouvrage remarquablement imprimé en rouge et noir, finement illustré, dans une reliure d'époque à décor.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	250 / 450
14,		<p>(MANUSCRIT) RÉFORME DE FONTEVRAUD.</p> <p>Ouvrage manuscrit sur vélin, datant vraisemblablement de la fin du XVème siècle, copie en français de la règle dite de Marie de Bretagne établie en 1474 et visant à réformer les monastères de l'ordre de Fontevraud.</p> <p>Format in-8 (10 x 15 cm); 147 ff. dont un f. blanc, écrits en noir et rouge, avec nombreuses lettrines décorées, certaines rehaussées de peinture dorée.</p> <p>Reliure du XIXème en veau estampé d'un encadrement à froid sur les plats, dos muet estampé, frottis et usures aux extrémités des nerfs, autrement en bon état; fermoirs de laiton intacts, tranches dorées. Premier feuillet réparé en coin avec manque de quelques mots (écrits au crayon par Bizouiller).</p> <p>Marie de Bretagne (1424-1477), élue abbesse de Fontevraud en 1457, engagea une réforme de l'ordre monastique qui aboutit à la rédaction d'une nouvelle règle en 1474. Le monastère de Fontevraud étant alors un monastère double ("sœurs" et "frères"), l'ouvrage comprend deux parties: la première consacrée aux femmes (119 folios numérotés suivis de 4ff. de table), la seconde consacrée aux hommes (22 ff. numérotés 2 à 23 (manque le premier feuillet) dont une page de table), le tout suivi de 5ff. en latin décrivant les cérémonies pour les vœux des novices. Soit au total 147 feuillets dont un feuillet blanc non numéroté entre les deux parties.</p> <p>Provenance: bibliothèque André Bizouiller (érudit et bibliophile angevin, auteur, Directeur des Éditions de l'Ouest puis secrétaire départemental au tourisme).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1500 / 2500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		<p>(MÉDECINE). [ÆGINETA, ARETÆUS, ORIBASIU, RUFFUS, TRALLIANUS & autres]</p> <p>Medicae artis principes, post Hippocratem et Galenum. Graeci latinitate donati, Aretaeus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Aegineta, Aëtius, Alex. Trallianus, Actuarius, Nic. Myrepsus. Latini, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus. Aliisque praeterea, quorum unius nomen ignoratur. Index non solum copiosus, sed etiam ordine artificioso omnia digesta habens. Hippocr. aliquot loci cum Corn. Celsi interpretatione.</p> <p>[Genève] Henri Estienne (éditeur), et Fuggeri (typographe), 1567.</p> <p>In folio.</p> <p>Numérotation complexe alternant les colonnes et les pages : [4] ff., 1-96 col., [97-100], 101-346 col., [13] pp., 347-700 col., 701-749 pp., [750-751] pp., 752-767 col., p. 768, 1-542 col., 507-516 col., 554-697 col. Le texte d'Oribase est illustré de 40 belles figures sur bois d'attelles et machines orthopédiques diverses.</p> <p>Reliure d'époque en pleine basane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats ornés d'un encadrement à froid avec fleurons dorés aux angles et un grand médaillon central. Exemplaire dont la reliure a été soigneusement restaurée avec de nouvelles gardes, page de titre restaurée en marge extérieure, quelques mouillures marginales et petites galeries de vers marginales sans gravité en début d'ouvrage, autrement en bel état, avec les illustrations en beau tirage. Ex libris manuscrit du temps sur le titre «Joannes Baptista Marcellus, alias Laurentius D.M.»</p> <p>PREMIER VOLUME SEUL (sur deux) de cette importante compilation d'auteurs anciens de médecine, qui comprend ici les textes d'Arétée de Cappadoce, Rufus d'Ephèse, Alexandre de Tralles, Paul d'Egine, et Oribase. Le chapitre d'Oribase sur les ligatures est illustré de 40 belles figures d'attelles et machines orthopédiques diverses. Brunet III, 1567.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500
16,		<p>(MÉDECINE). SOLENANDER, Reinier.</p> <p>Reineri Solenandri Budericensis medici Consiliorum medicinalium.</p> <p>Lugduni: apud Joannem Franciscum de Gabiano [Lyon: Jean-François de Gabiano], 1559.</p> <p>In-16; 16p., 362p. [4p. errata].</p> <p>Reliure du XVIIème siècle en veau marbré finement décoré au dos. Coiffes absentes, mors fendus, pâle mouillure en première partie d'ouvrage, soulignures et annotations marginales d'époque.</p> <p>Le CCFR ne connaît qu'un exemplaire de cet ouvrage, une édition à la date de 1558 avec la même collation, et la mention "sectio prima". Il semble bien s'agir de la seule partie publiée de ce traité médical comportant de nombreuses recettes de médicaments.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17,		<p>PEPIN, Guillaume. [Speculum aureum super septem penitentiales noviter editum]. [Paris], 1539.</p> <p>In-8; [23 f.] (sur 24, manque la page de titre), 473ff., [1f. (avec manque)]. Belle impression gothique à deux colonnes. Exemplaire à grandes marges; quelques lettrines à fond criblé.</p> <p>Reliure d'époque habilement refaite avec plats anciens préservés. Page de titre absente, dernier feuillet avec manque.</p> <p>Ouvrage vendu en l'état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
18,		<p>POLYDORE VIRGILE.</p> <p>Polydori vergilii urbinatis adagiorum liber. Eiusdem de inventoribus rerum libri octo.</p> <p>Bâle: Jean Froben, juillet 1521.</p> <p>[6 f.], 114 f. (en réalité 99, car la numérotation est variable et certains feuillets sont chiffrés recto-verso); et [6 f.], 92f. (= 94: numérotation répétée pour les ff. 25 et 26);</p> <p>titre orné dans un encadrement, encadrement historié au premier feuillet; lettres, marque d'imprimeur au dernier feuillet.</p> <p>Reliure d'époque en veau brun (coiffes, mors et coins habilement restaurés). Mouillures aux 50 derniers feuillets, néanmoins bon exemplaire à grandes marges, bien imprimé sur beau papier.</p> <p>Ouvrage composé de deux parties: la première comprend le "Livre des Adages", publié pour la première fois à Venise en 1498. La seconde est le "Traité des inventeurs des choses", d'abord publié en trois "livres" (parties) à Venise en 1499 puis augmenté de 5 livres dans la présente édition de Bâle. L'ouvrage fut mis à l'index, l'auteur affirmant que certaines cérémonies religieuses avaient une origine païenne. Polydore Virgile ou Vergilius (1470-1555), natif d'Urbino en Italie, passa la plus grande partie de sa vie en Angleterre à partir de 1503, où il était chargé par l'Eglise de la collecte du denier de Saint Pierre.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19,		<p>(SCIENCES). PALISSY, Bernard. Discours admirables, de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des metaux, des sels & salines, des pierres, des terres, du feu & des emaux. Avec plusieurs autres excellens secrets des choses naturelles.</p> <p>Plus un Traité de la marne, fort utile & nécessaire, pour ceux qui se mellent de l'agriculture. Le tout dressé par dialogues, esquels sont introduits la theorique & la pratique. Par M. Bernard Balissy, inventeur des rustiques figulines du Roy, & de la Royne sa mere.</p> <p>Paris: Chez Martin le Jeune, 1580. Avec Privilege du Roy. Edition originale, in-8; [xvi: titre, Extrait du Privilege daté 1580, Dédicace, Avertissement aux Lecteurs, Principaux points traitez en ce livre], 361p., [23p. Extrait des sentences principales..., Explication des mots plus difficiles], bandeaux, lettrines.</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Une corde cassée au nerf inférieur, petite galerie de vers en coin, essentiellement marginale, occasionnant la perte de quelques lettres aux pages 102 à 131; notes manuscrites anciennes sur les gardes (techniques, chimiques), traces de liens. Exemplaire strictement dans son état d'origine.</p> <p>Ouvrage rarissime, ici dans sa première reliure, d'un texte capital et émouvant qui expose sous forme de dialogue nombre d'idées novatrices de Palissy sur l'histoire naturelle, la physique et la chimie, l'origine des sources, la formation des pierres et des fossiles, et retrace ses recherches acharnées sur le chemin de la découverte de l'email et les multiples déboires encourus: "... mais sur cela il me survint un autre malheur, lequel me donna grande fascherie, qui est que le bois m'ayant failli, je fus contraint... brusler les tables et plancher de la maison" (p. 280). Brunet IV, 32, et Supplément T.II, 133: "Edition originale d'une pièce aussi intéressante que rare." Duveen 446: "A book of great importance in the history of chemistry and science generally. Extremely rare." En Français dans le texte 72.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	8000 / 12000
20,		<p>TIRACLEIUS, Andrea. [TIRACLEAU, André]. De utroque retractu, municipali, et conventionali. Lyon: Gulielmum Rovillium, 1555.</p> <p>In-4; Page de titre ornée d'un grand décor allégorique gravé sur bois; portrait de l'auteur au verso.</p> <p>Reliure en basane de la fin XVIIIème ou début XIXème portant au dos l'ex libris "Guillemot avocat" (professeur à la faculté de droit de Poitiers de 1806 à 1840). Mouillures marginales et en tête d'ouvrage affectant la plus grande partie du volume.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21,		<p>[TRICASSE. Principes de Chyromancie]. Tricassi Cerasariensis Mantuani enarratio pulcherrima principiorum Chyromantiæ. S.l., s.n., 1560. In-4; 40ff. Brochure factice regroupant les 40 premiers feuillets de cet ouvrage. Exemplaire très largement incomplet, vendu en l'état: salissures, mouillures et moisissures, manques marginaux aux deux premiers feuillets. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
22,		<p>(VOYAGES AU NORD). MAGNUS, Olaus. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali. Vinegia [Venise], [Appresso I Giunti], 1565. Petit in folio; titre, [21 f. table], 286 ff. (marque d'imprimeur et achevé d'imprimer au verso du dernier feuillet). Carte gravée sur cuivre et près de 500 bois gravés dans le texte (certains répétés). Reliure du XIXème siècle en basane dans le goût ancien, décor à froid sur les plats. Dernier feuillet réparé en marge, page de titre doublée avec important manque à la partie inférieure, avec atteinte à quelques mots. Quelques accidents, déchirures et taches sans gravité pour le reste, l'ouvrage demeurant en bon état général. Important ouvrage publié en latin en 1555, et première édition en langue italienne. Son auteur fut archevêque d'Upsala. Il n'existe jusqu'à ces dernières années aucune traduction française de cet ouvrage remarquable, illustré de près de 500 bois dans le texte et d'une carte, qui fournit de nombreuses informations de première main sur l'histoire, la géographie, l'histoire naturelle et les coutumes des peuples nordiques. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1500 / 2500
23,		<p>BARTHÉLEMY et MÉRY. Napoléon en Egypte. Waterloo et le fils de l'homme. Edition illustrée par Horace Vernet et H. Bellangé. Paris: Ernest Bourdin, s.d. [1842]. Grand in-8; xvi, 330p., [1p. table]. Premier tirage des illustrations; 16 planches hors texte tirées sur Chine collé dont le frontispice, nombreuses illustrations dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin noir. Bon exemplaire. Vicaire I, 323-4 (qui annonce 17 planches sur Chine). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24,		<p>[BOURBON, Armand de, prince de Conti]. Traité de la Comédie et des Spectacles, selon la tradition de l'Eglise, Tirée des Conciles et des Saints Pères. Paris : Pierre Promé, à la Charité, 1667. Edition originale, in-8; [vi: titre, privilège du 6 novembre 1666, Approbation], 50p. (paginées 30 par erreur) pour le Traité de la Comédie); 140p. (Tradition de l'Eglise sur la Comédie & les Spectacles); et 108p. (Traditio ecclesiae de Comœdia et Spectaculis...), [49p. Table]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Important manque de cuir au second plat, autrement en bon état. Une condamnation en règle des spectacles profanes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100
25,		<p>CHATEL, l'abbé [Ferdinand François]. Catéchisme à l'usage de l'église Catholique française. Paris: Eglises Catholiques Françaises, Prévot éditeur, 1833. Première édition, in-8; 131p., [1p. Approbation], portrait de l'auteur en frontispice; RELIE AVEC: Profession de foi de l'église Catholique française. Eglises Catholiques Françaises, Prévot éditeur, 1833. 16p. ; SUIVI de: Conséquences et développemens de la profession de foi de l'Eglise Catholique française. Ditto, 1833, 21p.; SUIVI de: Réponse à la question pourquoi allez-vous à l'église française? Paris: Prévot, Mansut fils, Delaunay, 1835. 14p., [1p.]; SUIVI de: Discours sur l'unité de Dieu, 16p.; SUIVI de: Discours contre les excommunications, 16p.; SUIVI de: Discours sur les spectacles, 16p.; SUIVI de: Discours de réforme, par M. Robert (du Var), 14p. (pages brunies); SUIVI de: Office solennel en vers français, pour l'Eglise française, fondée par l'abbé Chatel. Paris, 1833, [10p.]. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse; frottis en bordure des plats, déchirures sans perte de texte aux pp. 9 à 12 du Discours sur l'unité. Intéressante réunion de pièces relatives à la fondation d'une église schismatique. Chatel fonda en 1830 une communauté religieuse nommée "Eglise Catholique française", prônant entre autres le mariage des prêtres. Après son interdiction en 1842, Chatel se maria et s'installa épicer. Il mourut dans la pauvreté. ON JOINT: MAISTRE, comte Joseph de. Considérations sur la France. RELIÉ AVEC: Essai sur le principe génératrice des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Lyon: J.B. Pélagaud, 1845, et 1844. Nouvelles éditions, in-8;. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de filets; frottis aux extrémités. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		<p>(COUTUME). BOUTEILLER, Jean. Somme rural, ou le grand coutumier general de pratique civile et canon. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscript... par Louys Charondas le Caron. Paris: Barthelemy Macé, 1603. Petit et fort in-4; titre doublé, [20f.], 904p. [la dernière numérotée 940 par erreur], [15f.] Reliure d'époque en veau blond, plats encadrés d'un filet doré avec couronne centrale et nom du propriétaire, dos à nerfs orné. Mors et coins restaurés, quelques frottis et taches; bon état intérieur, et bien complet les deux planches dépliantes hors texte gravées sur bois (p. 464 et 474). Un classique du droit coutumier médiéval, dans une reliure nominative du temps.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
27,		<p>(COUTUMES D'ANJOU). Coustumes du pays et duché d'Anjou. Angers: Antoine Hernault, 1626. Fort in-16; [11f. dont titre], 201f., [41f. table], 76f. (nombreuses erreurs de foliotation), [45f. (Des Marchands, de la Prevoste et de la Clouaison), 39p. règlement du siège préarial d'Angers]. Vélin souple d'époque à lacets de fermeture (en grande partie manquants). Bon exemplaire. Rare coutumier ancien, particulièrement intéressant au chapitre des commerces et des marchands.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
28,		<p>(COUTUME DE TOURNAINE). PALLU, Etienne. Coustumes du Duché et Bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, avec les annotations de Maistre Estienne Pallu, Sieur de Periers... Ensuite sont quelques Arrests intervenus sur l'interpretation d'aucuns articles de la Coutume. Tours: Chez Estienne La Tour, 1661. Edition originale, in-4. Reliure du dix-huitième en basane marbrée, dos à nerfs orné; épidermures, coins usés, papier largement bruni, annotations anciennes à l'encre. AVEC: ESPINAY, G. d': La Coutume du Touraine au XVè siècle. Tours: Deslis Frères, 1888. RELIE avec: ESPINAY, G. d': Les Réformes de la coutume de Touraine au XVIè siècle. Tours: Pericat, 1891. 2 ouvrages reliés en 1 volume, demi-percaline, en bon état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		<p>(COUTUMES DU POITOU).</p> <p>Trois ouvrages provenant de la bibliothèque de Cressac, tous réimposés au XVIIIème au format in folio, dans une reliure identique:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CONSTANT des CHESSEAUX, Jean, et BOICEAU DE LA BORDERIE, Jean. <i>Responsa Jo. Bosselli Borderi et Joan. Constantii.</i> Poitiers: Jean Fleuriau, 1659. Frontispice, vignette armoriée sur la page de titre. Commentaires en latin du texte de la coutume en français; [13f.: tables en français], 634p., [5f. index], 48p. procez verbal. 2. LIEGE, Pierre. <i>Commentaires sur la coutume du comté et pays de Poitou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy.</i> Poitiers: Jean Courtois, 1695.; 262 p., 78p. procez verbal [8f. dont page de titre]. Format d'origine in-4. 3. LELET, Jean. <i>Observations sur la coutume du Poitou.</i> Corrigées & augmentées par Mes Jean Filleau, Joachim Thevenet & Estienne Riffault. Recueillies redigées & augmentées par Me Mathieu Braud. Poitiers: Veuve de Jean-Baptiste Braud, 1710. [10 f. table, 888p., [18f. table]]. Format d'origine in-4. <p>Reliure uniforme du XVIIIème siècle en veau marbré, dos à nerfs ornés. Accidents à plusieurs coiffes, quelques trous de vers, plats plus ou moins fortement épidermés, bel état intérieur. Réunion de trois ouvrages importants sur la coutume du Poitou, en reliure ancienne uniforme.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600
30,		<p>DARU, M.</p> <p><i>Histoire de Bretagne.</i> Paris: Firmin Didot père et fils, 1826. Edition originale, 3 volumes in-8; 448p., 396p., et, 420p.</p> <p>Jolie reliure d'époque en plein veau glacé, plats encadrés de roulettes à froid et de quatre filets dorés avec rosettes aux coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison noires, gardes et tranches marbrées; rousseurs (habituelles), quelques pages brunies. mais un bel ensemble.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
31,		<p>DE BURY, [Richard].</p> <p><i>Histoire de Saint Louis, Roi de France, avec Un Abrégé de l'Histoire des Croisades.</i> Paris: Veuve Desaint, 1775. Edition originale, 2 volumes in-8;</p> <p>T.I: faux-titre, xii, 456p., frontispice et vignette dessinés par Prevost et gravés par De Launay le Jeune. T.II: [iv], 451p., [3p. Approbation et Privilège], cul-de-lampe dessiné par Prevost et gravé par Henriquez.</p> <p>Reliure d'époque en veau glacé, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes; ex-libris Museo Jacobi Piou, Architectonis, daté 1777; petit accroc au mors supérieur du T.I. mais un joli exemplaire frais.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32,		<p>DERMONCOURT, Gal, [DUMAS, Alexandre]. La Vendée et Madame. Paris: Guyot et Canel, et Londres: Baillièvre, 1833. Seconde édition à la date de l'originale, in-8; frontispice (château de la Pénissière). Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné. Bon exemplaire. Ouvrage rédigé par Dumas d'après les notes de Dermoncourt. Récit de l'épopée de la duchesse de Berry en Vendée lors de sa tentative de soulèvement, puis de son arrestation. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100
33,		<p>DES MAIZEAUX, [Pierre]. La Vie de Mr. Bayle: Par Mr. Des Maizeaux. La Haye: P. Gosse & J. Neaulme, 1732. Nouvelle édition, 2 volumes in-12; [xii], 345p. et, [ii], 407p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs richement orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées, petite dentelle intérieure. Bel exemplaire frais. Première édition séparée de la Vie de Bayle, publiée pour la première fois en 1730 dans son "Dictionnaire historique et critique". Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80
34,		<p>(DROIT). AYRAULT, Pierre. L'ordre, formalité, et instruction judiciaire, dont les Grecs et Romains ont usé ès accusations publiques. Conféré au stile et usage de nostre France. Divisé en quatre Livres, dont le dernier traicté des procez faits aux Cadavres, cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, & aux contumax. Lyon: Jean Cafin & Plaignard, 1642. In-4. Reliure d'époque en basane très usagée, avec ex-libris Alberti de Foresta, papier bruni, quelques mouillures. Ouvrage fort curieux au titre de la dernière partie qui traite des procès aux animaux, aux objets et aux cadavres. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
35,		<p>(DROIT). BORNIER, Philippe. Conférences des ordonnances de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, avec les anciennes ordonnances du royaume, le droit écrit et les Arrêts. Paris, 1755. 2 volumes in-4. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques frottis, mais un bon exemplaire frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36,		<p>(DROIT). BOURJON, François. Le droit commun de la France, et la coutume de Paris réduits en principes. Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris: Grangé & Cellot, 1770. 2 volumes fort in folio. Reliure d'époque en veau marbré aux armes de la famille Castanier d'Auriac (Languedoc, cf. Olivier 1081). Reliure usagée (étiquettes manquantes, coiffes arrachées, gardes détachées, etc.), intérieur frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
37,		<p>(DROIT). DU FRESNE, Jean, et JAMET DE LA GUESSIÈRE, François. Journal des principales audiences du Parlement, avec les arrêts qui y ont été rendus. Tome premier: 1622 à 1660; Tome second: 1660 à 1674; Tome troisième: 1674 à 1685. Paris: Cie des Libraires Associés, 1757. 3 volumes in folio. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Quelques usures et épidermures, accrocs à quelques coiffes, autrement en bon état. Les 3 premiers volumes de la série, qui fut poursuivie avec 4 volumes supplémentaires jusqu'aux audiences de 1722. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
38,		<p>(DROIT). LANGE. La nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le nouveau praticien françois. Paris: Saugrain, 1755. Quinzième édition, 2 volumes in-4. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Accidents aux coiffes, quelques épidermures, bel état intérieur. AVEC: Mémoires et Pièces pour les Juridictions consulaires & les Chambres de Commerce du Royaume, concernant la Déclaration du 7 avril 1759. Paris: Le Mercier, 1766. In-4, reliure 1/2 vélin en état médiocre. Soit 3 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
39,		<p>(DROIT). LOYSEAU, Charles. Les Œuvres de Maistre Charles Loyseau, avocat en parlement, contenant les cinq livres du Droit... Lyon: Compagnie des Libraires, 1701. Dernière édition, plus exacte que les précédentes. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes et coins, quelques accrocs. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,		<p>(DROIT). [MEY, l'Abbé Claude]. Maximes du droit public François. En France, 1772. Edition originale, 2 volumes in-12; vii, [1p. Fautes à corriger], 541p., et, vi, 653p., [1p. Fautes]. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, gardes marbrées. Très bon ensemble. Ouvrage peu courant. Barbier III, 92. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
41,		<p>(DROIT). MERLIN. Recueil alphabétique des questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. Paris: Danel et Porthman, An IX-XIII. 9 volumes in-4. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse richement orné. Accrocs à la coiffe inférieure du premier volume, mais un bon exemplaire. Source fondamentale pour la connaissance du nouveau droit post révolutionnaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
42,		<p>DU BELLAY, Martin et Guillaume. Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay seigneur de Langey. Contenans le discours de Plusieurs choses advenuës au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII jusques au trespass du Roy François premier, ausquels l'Autheur a inseré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey son frère. Œuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au Roy par mess. René du Bellay... Paris: Abel l'Angelier, 1588 (au colophon: Achevé d'imprimer le vingtneufiesme jour de Octobre, l'an mil cinq cens quatre vingts sept: par Pierre le Voirrier, imprimeur du Roy és Mathematiques). "Reveu et corrigé pour la troisiesme Edition", in-folio; [xxiv], 616p. (nombreuses erreurs de pagination, sans manque), [12p. Table]; belle marque d'imprimeur sur la page de titre, bandeaux et lettrines. Reliure du XVIIème siècle en plein veau frappé sur les plats et les entre-nerfs des armes de la famille de Marillac (Auvergne), dos à nerfs orné. Quelques rousseurs mais un bon exemplaire, habilement restauré aux mors, coiffes et coins. Quatrième édition de cet ouvrage important, seule relation historique qui embrasse l'ensemble du règne de François Ier. Martin du Bellay (1495-1559) était le troisième de quatre frères, dont Guillaume (1491-1543), homme de guerre et diplomate, fut l'aîné. Martin fut lieutenant général de Champagne, puis de Normandie. OHR 2082. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 800



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		<p>EUDAEMON-JEAN, André. <i>Parallelus torti ac tortoris eius L. Cicestrensis sive responsio ad torturam torti pro illustrissimo Card. Bellarmino.</i> Cologne, Kinckius, 1611. Edition originale, in-8; [8f.], 405 p., [1p.] Reliure d'époque en vélin souple. Papier roussi, traces de mouillures marginales. Il ne s'agit pas ici d'un ouvrage sur la torture, comme le titre pourrait faire penser, mais d'un ouvrage de controverse concernant le mariage des personnes divorcées, polémique ayant fait intervenir le roi Jacques Ier d'Angleterre, le cardinal Robert Bellarmin, et l'évêque de Chichester... Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
44,		<p>[FEUDRIX de BREQUIGNY, Louis Georges]. <i>Histoire des révolutions de Genes, Depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la Paix de 1748.</i> Paris: Nyon Fils, Robustel, 1750. Edition originale, 3 volumes in-12; 3 cartes dépliantes, dont une de la Corse par Bellin et une de la ville de Gênes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, très bon ensemble frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
45,		<p>FOY, Général. <i>Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un Tableau politique et militaire des puissances belligérantes.</i> Publiées par Mme. la Comtesse Foy. Paris: Baudouin Frères, 1827. Première édition, 4 volumes in-8; Un grand tableau dépliant de l'Etat des armées au 1er janvier 1808, et 8 facsimilés dépliants hors-texte. Sans le rare atlas, qui manque souvent. Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine, dos orné de filets dorés et à froid, plats, gardes et tranches marbrés, quelques rousseurs. AVEC: [COUCHERY, J.-B.]. <i>Le Moniteur secret, ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses Agens.</i> Londres et Paris, 1814. Edition originale, 2 volumes in-8, mouillure pâle en tête du second volume. Reliure uniforme avec le Foy. L'un des recueils les plus acerbes publiés contre Napoléon, "Le Moniteur Secret" rassemble des articles publiés en Angleterre dans le journal "L'Ambigu", destiné aux opposants et aux exilés de l'Empire. SOIT 6 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46,		<p>FRÉGIER, H.-A. Des Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. Ouvrage récompensé en 1838 par l'Institut de France. Paris: J.-B. Baillière, et Londres, 1840. Première édition publiée sous forme de livre, 2 volumes in-8; Reliure d'époque en demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid, quelques rousseurs mais généralement un bon exemplaire. "Cet ouvrage contient des documents et des traits de mœurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables qui existent dans la ville de Paris, et dans les autres capitales du monde civilisé; on y trouve aussi des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus qui composent la classe vicieuse de la société" (Quérard) Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
47,		<p>[GAUTHIER, Fr.-L. abbé]. Traité contre l'amour des parures, et le luxe des habits; par l'Auteur du Traité contre les Danses & les mauvaises Chansons. Seconde édition augmentée de plusieurs Réflexions importantes; Ouvrage utile, principalement aux Pères & Mères, & aux Religieuses qui prennent des grandes ou des petites Pensionnaires. Paris: Augustin-Martin Lottin l'aîné, 1780. Seconde édition, publiée peu après la première, petit in-12; xii (dont Approbations du Censeur), 250p. (dont Edit du Pape Clément XIV en italien, Permission, et Livres de piété qui se trouvent chez le même Libraire). Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné; extrémités et coins frottés, minime accroc à la coiffe supérieure mais un bon exemplaire. Barbier IV,741. Curé de Savigny-sur-Orge entre 1728 et 1780, Gauthier avait publié un "Traité contre les Danses" en 1765. L'Edit du Pape Clément est traduit en français à la page 89. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		<p>GELIOT, Louvan et PALLIOT, Pierre. La Vraye et parfaite science des Armoiries, ou l'indice armorial de feu maistre Louvan Geliot, Advocat au Parlement de Bourgogne. Apprenant, et expliquant sommairement les Mots & Figures dont on se sert au Blason des Armoiries, & l'origine d'icelles.</p> <p>Augmenté de nombre de termes, & enrichy de grande multitude d'exemples des Armes des familles tant Francoises qu'estrangeres, des Institutions des Ordres & de leurs Colliers, des marques des Dignités & Charges, des ornemens des Escus de; l'Office des roys, des Herauds, & des Poursuivans d'Armes, & autres curiosité despendantes des Armoiries.</p> <p>Dijon: Pierre Palliot, 1660.</p> <p>In-folio;</p> <p>titre avec frontispice au verso, faux-titre gravé, [9 ff], 678p., [28 ff Table, privilège], 2 tableaux généalogiques doubles / dépliants, innombrables blasons gravés sur cuivre dans le texte.</p> <p>Reliure tardive en veau raciné, fortement épidermée sur les plats et au dos avec petits manques de cuir; coiffes défectueuses, mouillure en pied d'ouvrage sur la première moitié du volume, plusieurs feuillets réparés en marge avec petit manque de texte à deux ou trois feuillets, quelques rousseurs et taches.</p> <p>Remarquable traité d'héraldique illustré de milliers de blasons finement gravés</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
49,		<p>[GIRARDIN, Stanislas, comte de].</p> <p>Notice historique des descentes qui ont été faites dans les Isles Britanniques, Depuis Guillaume-le-Conquérant jusqu'à l'an VI de la République française; avec une carte enluminée, gravée par P.F. Tardieu.</p> <p>Paris: De l'Imprimerie de Crapelet, An VI [1798].</p> <p>In-4, édition originale.</p> <p>Grande et belle carte dépliant coloriée de l'Angleterre et de l'Irlande.</p> <p>Non rogné, sous couvertures d'attente (usagées et poussiéreuses), avec étiquette imprimée au premier plat. Quelques taches et mouillures marginales, petite déchirure sans perte à la carte.</p> <p>Intéressant historique des débarquements effectués sur les côtes britanniques, destiné à encourager une éventuelle tentative d'invasion de l'Angleterre par les troupes révolutionnaires.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50,		<p>[HENNET, Albert-Joseph-Ulpien]. Du Divorce. Paris: De l'Imprimerie de Monsieur, Chez Desenne, Libraire, 1789. Second tirage de l'édition originale, in-8; xi, 148p. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, gardes marbrées; accrocs aux coiffes, début de fente, petits trous de vers au plat supérieur, coins émoussés. Papier souvent froissé et taché, nom de l'auteur ajouté au stylo sur la page de titre. Texte important en faveur du divorce par l'auteur d'une pétition dans ce sens présentée à l'Assemblée Nationale en 1791. Barbier I, 1100. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
51,		<p>ISOLLE, Jacques, [pseud. André Bizouillier]. Les Illustres d'Anjou. 75 cuivres gravés des XVIIè & XVIIIè siècles extraits de la collection du Musée Saint-Jean d'Angers. Présentés par Jacques Isolle. Angers: Les Lettres & La Vie française [Editions Jacques Petit], 1941. Edition originale tirée à 65 exemplaires seulement, celui-ci exemplaire de l'auteur, l'un des 5 exemplaires nominatifs sur grand papier vergé à la main comportant 5 planches supplémentaires. 22p. (titre, introduction, catalogue provisoire de l'œuvre de Stuerhelt, bibliographie, table des planches et notices sommaires sur les illustres d'Anjou, justification), [2f.]; 75 planches gravées hors texte. Bel exemplaire relié par Bruel en vélin ivoire Exemplaire unique provenant de la bibliothèque d'André Bizouiller, portant diverses corrections et ajouts manuscrits de sa main, l'un des 5 exemplaires nominatifs sur grand papier vergé à la main comportant 5 planches supplémentaires. JOINT: quelques documents photographiques supplémentaires ajoutés. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52,		<p>(JANSÉNISME). Important ensemble d'une trentaine de pièces reliées en un volume in-4 concernant la Constitution Unigenitus contre les Jansénistes et les refus de sacrement à leur égard:</p> <p>1. Lettres patentes sur la constitution du Pape en forme de bulle, portant condamnation d'un livre intitulé, le Nouveau Testament en François... données à Versailles le 14 février 1714. avec la Constitution en forme de Bulle. Poitiers: Jacques Faulcon, 1714; 22p. 2. Explications sur la Bulle Unigenitus. Paris: Imprimerie Royale, 1720, 67p. 3. Trois pièces: 2 déclarations du Roy sur l'exécution de la Constitution et une lettre patente à ce sujet. 4. Trois pièces dont Lettre de D'Aguesseau au Parlement de Bordeaux 5. Un placard replié de 44 x 33 cm publiant un arrêt du parlement de Rouen du 20 juin 1753 relatif à l'administration des sacrements. 6. Un arrest de la Cour du parlement de Rouen qui déclare Me Jean-Louis prêtre convaincu d'avoir dicté à ses écoliers des propositions séditieuses... et ordonne que le cahier les contenant soit brûlé. 7. Douze autres arrêts, ordonnances ou déclarations portant condamnation d'écrits ou interdictions d'églises. 8; Douze pièces relatives au refus des Sacrements faits aux Jansénistes.</p> <p>Reliure du XVIIIème en plein vélin. Accidents au dos, mais reliure solide et bon état intérieur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500
53,		<p>JOSEPH, Flavius.</p> <p>Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, Sous le Titre de Antiquitez Judaiques,</p> <p>traduite sur l'original grec revu sur divers Manuscrits par Monsieur Arnauld d'Andilly.</p> <p>Amsterdam: Pierre Mortier, 1700.</p> <p>Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, & augmentée de plusieurs nouvelles planches... concernant les anciennes cérémonies des Juifs. Et des cartes géographiques...</p> <p>[12f. dont faux-titre gravé], 758p., [11f. table]; 2 cartes géographiques (une double et une dépliante), 1 planche double (cérémonies des Juifs) et 236 figures en taille douce dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en basane mouchetée frappée sur les plats des armes de la famille Rochechouart de Mortemart, dos à nerfs orné. Restaurations aux mors, coiffes et coins, mais un bel exemplaire frais, à grandes marges, avec une belle impression des figures.</p> <p>OHR 722.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	600 / 1000



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		<p>JUSTEL, Christophe. Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par chartes, titres et histoires anciennes, et autres preuves authentiques. Suivi de: Histoire généalogique de la maison de Turenne. Paris: Veuve Mathurin du Puy, 1645. Deux ouvrages reliés en un volume in folio, en premières éditions. [4f.], 250p., 333p.; [3f.], 156p.; 2 grandes cartes dépliantes des pays d'Auvergne et de Turenne, et près de 200 gravures sur cuivre dans le texte figurant des blasons et des sceaux. Exemplaire truffé de nombreux documents manuscrits, notes biographiques, blasons dessinés dans les marges, d'un magnifique portait replié d'Emmanuel Théodore de la Tour d'Auvergne gravé par Larmessin, placé en frontispice, et de deux autres portraits gravés. Cachet de la famille Lamoignon en page 1. Reliure d'époque en veau marbré aux armes de Chrétien-François de Lamoignon, (1644-1709), fils de Guillaume de Lamoignon premier président du Parlement de Paris, qui commença une bibliothèque renommée, demeurée dans la famille jusqu'à sa vente à la période révolutionnaire. Bel exemplaire, dos à nerfs orné portant les chiffres entrelacés de Guillaume, père de Chrétien-François. Exemplaire exceptionnel, en provenance de l'une des grandes bibliothèques de l'ancien régime, acquis en 1795 par le grand bibliophile anglais David Thomas Powell, qui a enrichi l'ouvrage de notes, gravures, figures et documents. Exemplaire vendu au XXème siècle par le fameux libraire new-yorkais H.P. Kraus, avec sa notice descriptive. OHR 2015-2016. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	2000 / 3000
55,		<p>LA ROCHEJAQUELEIN, Marquise de. Mémoires de Madame la marquise de la Rochejaquelein. Paris : Dentu, 1848. 6ème édition, in-8; 2 cartes dépliantes in-fine. Reliure d'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid ; cachet sur la page de titre, quelques frottis. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55,1		<p>LEGUÉ, Gabriel. Urbain Grandier et les possédées de Loudun. Documents inédits de M. Charles Barbier. Première édition, très grand in-8, tirée à 500 exemplaires, celui-ci sur papier de Chine non numéroté (seuls 25 ex. tirés sur ce papier selon le prospectus de souscription, joint en 2 exemplaires), mais sans les illustrations hors texte. Paris: Ludovic Baschet, 1880. [vi], iii, 327p. Exemplaire incomplet du portrait de Grandier et des illustrations hors texte; vignettes et lettrines dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin à coins, tête dorée. AVEC: le très rare "Arrest de condamnation de mort contre Maistre Urbain Grandier", opuscule in-12 de 8p. imprimé à Paris: Hebert, 1634. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
56,		<p>LENTILHAC, Abbé de. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince, Monseigneur Louis Dauphin, Prononcée dans l'Eglise de Poitiers, le 26 Février 1766. Poitiers: J. Félix Faulcon, s.d. [1766]. In-8; 45p. (dont Approbation), armes de Louis sur la page de titre, bandeau/vignette et lettrine. Cartonnage bradel moderne en papier marbré, titre en long au dos; trace d'ex-libris enlevé au premier plat. Bel exemplaire. Mort le 20 décembre 1765 à l'âge de trente-six ans, Louis de France, fils aîné de Louis XV, est le père des rois Louis XVI, Louis XVIII et Charles X. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57,		<p>(LIBRAIRIE et IMPRIMERIE). LOT de 14 documents originaux de la fin dix-huitième siècle, concernant la librairie, dont:</p> <p>1) Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, n° LVIII, du 10 octobre 1788, qui attache "à la Chancellerie de France une Bibliothèque de Législation, Administration, Histoire & Droit public", 7p.; 2) Publicité du 15 décembre 1788 de la Librairie de l'Hôtel de Thou, Sieur Panckoucke, pour la "Vingt-neuvième Livraison de l'Encyclopédie, par ordre de Matières" et "Histoire Naturelle par M. de Buffon", 4p.; 3) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXIX, du 30 mai 1778, "Concernant les contrefaçons des Livres", 4p.; 4) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXX du 30 mai 1777, "Portant règlement sur la durée des Priviléges en Librairie", 4p., 2 exemplaires; 5) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXVII, du 30 mai 1778, "Qui règle les formalités à observer pour la réception des Libraires & Imprimeurs", 4p., 6) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXVIII du 30 mai 1778, "Portant Règlement de Discipline pour les Compagnons Imprimeurs", 8p., 7) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXVI, du 30 mai 1778, "Portant établissement de deux ventes publiques de Librairie", 4p., 8) Arrest du Conseil d'Etat du Roi, n° XXIV du 20 mai 1775, "Qui exempte de tous Droits d'Entrée dans le Royaume, les Livres imprimés ou gravés, soit en Français, soit en Latin, reliés ou non reliés, vieux ou neufs, venant de l'Etranger", 4p.; 9) Sentence rendue en la Chambre criminelle du Châtelet de Paris, Qui condamne Guillaume Maillet, Maître Relieur, à être blâmé, pour, étant ivre, avoir troublé par des grimaces & gestes indécents, l'Office divin, le jour de Pâques, dans l'Eglise Paroissiale de Saint Hilaire, avoir usé de violence envers le Suisse de ladite Paroisse...avoir renversé le dit Suisse & lui avoir occasionné la fracture de la rotule...", 22 août 1782, 4p.; 10) Prospectus pour "Histoire d'Angleterre, représentée par Figures...gravées par F.A. David...", 2 avril 1784, 4p.; 11) Tableaux des volumes de discours et de planches, Contenus dans les soixante premières livraisons de l'Encyclopédie...8p. in-folio, les livraisons de 61 à 80 sont ajoutées à la main; 12) Tableau par dictionnaires des volumes Qui composent les soixante premières Livraisons de l'Encyclopédie...8p. in-folio avec ajouts manuscrits; 13) Privilège Général original sur parchemin accordé à [P.] Navarre pour l'impression de l'ouvrage "Amusements géographiques et historiques..." (qui parut en 1788), in-folio oblong replié, courte déchirure ancienne réparée anciennement à la ficelle, daté 5 avril 1786. Soit un total de 14 documents (il y a un double).</p> <p>Ensemble fort intéressant de 14 documents concernant la librairie et l'imprimerie dans les années 1775 à 1796: 8 arrêts royaux concernant les imprimeurs, les priviléges (un en double), les libraires; une sentence prononcée à l'encontre d'un libraire ivre; un privilège original sur parchemin daté 1786 pour la publication des "Amusements géographiques", et 4 notices ou prospectus - dont deux de 8p. chacun au format in-4 - présentant les tableaux des 60 livraisons parues de l'Encyclopédie Panckoucke à la date de novembre 1796.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58,		<p>LIMIERS, M. de. <i>Annales de la Monarchie Françoise, depuis son Etablissement jusques à présent... avec... les médailles authentiques... depuis Pharamond jusqu'à la majorité de Louis XV.</i> Amsterdam: L'Honoré & Châtelain, 1724. Trois parties reliées en un volume, fort in folio; Faux-titre, titre en rouge et noir, [3f.], 335p.; beau frontispice gravé en taille-douce de Bernard Picart. Seconde partie: titre en rouge et noir, 16p., 22p., 18p., 14p., 10p., 22p., 10p., 6p., 14p., 6p., 8p., 38p., 6p., 14p., 10p., 10p., 22p., 4p., 12p., 28p.; avec 7 grands tableaux généalogiques gravés dépliants et à double page. Troisième partie: titre en rouge et noir, 127p., et 63 belles planches gravées à plusieurs sujets (châteaux, parcs, fortifications, plans, etc.) illustrant les règnes des souverains. Belle reliure en veau, soigneusement refaite à l'identique avec ancien dos entièrement préservé, en excellent état. Très bel état intérieur hormis quelques feuillets roussis. Ouvrage monumental très soigneusement illustré, complet et en bel état. La première partie résume l'histoire de la monarchie française, la seconde donne la généalogie des maisons dirigeantes, la troisième regroupe les illustrations des médailles. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600
59,		<p>LOBINEAU, Dom Gui Alexis. <i>Les Vies des Saints de Bretagne, et des personnes d'une éminente pieté... Avec une Addition à l'Histoire de Bretagne.</i> Rennes: Compagnie des Imprimeurs-Libraires, 1725. Edition originale, in-folio; 3 belles planches gravées à plusieurs sujets. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs joliment orné, pièces de titre rouge; plats fortement épidermés avec manque de cuir (travail d'insectes) Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
60,		<p>LOT DE VOLUMES DIVERS, dont: 1. GOLDSMITH, Lewis. Procès de Buonaparte, ou Adresses, Lettres, Ecrits, Débats survenus en Angleterre touchant la déportation de Napoléon Buonaparte. Traduit de l'anglais. Deuxième édition augmentée de notes inédites. Paris: Plancher, Eymery, delaunay, 1816. In-8 broché, couvertures imprimées. 2. CLAUSEL DE MONTALS. La religion prouvée par la Révolution. Paris: Egron, 1816. In-8 broché. 3. Livre de poste, ou Etat général des Postes aux chevaux du royaume de France, pour l'an 1832. In-8, rel. parchemin. 4. FOURCAULT. Carte routière de Maine et Loire, juin 1858. Carte repliée sous chemise éditeur. On joint 10 autres ouvrages divers, la plupart incomplets. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		<p>MABLY, l'Abbé [Gabriel Bonnot] de. De la Législation, ou Principes des loix. Amsterdam: s.n., 1776.</p> <p>Edition originale, 2 parties reliées en un volume in-12; viii, 264p., et, iv, 264p. (les deux dernières sont paginées 163 et 164 par erreur).</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, encadrement d'un triple filet sur les plats, dos lisse orné, tranches marbrées. Ex-libris armorié de Marie Henriette Achard de Journard de Legé, comtesse de Bourzac. Tache sombre sur le premier plat, autrement en très bon état.</p> <p>Un précurseur du socialisme utopique, préconisant l'égalité de fortune et de condition des citoyens et le bannissement du commerce et de la propriété. Tchemerzine IV, 251b.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
62,		<p>(MANUSCRIT HÉRALDIQUE) LEOPOLD Ier de Habsbourg, empereur germanique (1640-1705).</p> <p>Brevet conférant le titre de chevalier du Saint-Empire à Théodore du Moncel de Toutteville. Vienne, 7 janvier 1665.</p> <p>Beau document manuscrit de 8 ff. sur vélin, en latin, soigneusement calligraphié à la plume avec rehauts d'or, avec armoiries rehaussées d'aquarelle, dans sa reliure originale de velours rouge. Quelques marques et taches sans gravité au velours, quelques galeries de vers aux contreplats et sur les gardes papier, rubans de soie absents, mais beau document en bel état intérieur.</p> <p>Document signé "Leopoldus" et contresigné "Walderode".</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63,		<p>(MANUSCRIT). [Filles de Louis XV à Fontevraud]. Comptes des dépenses au profit de Mesdames de France. Fontevraud 9/06/1738 au 31/12/1740.</p> <p>Volume de 93 feuillets manuscrits recto-verso, détaillant toutes les dépenses relatives au séjour des quatre filles de Louis XV à Fontevraud (Mesdames de France: Victoire née en 1733, Sophie née en 1734, Thérèse née en 1736 et Louise née en 1737) , du 9 juin 1738 au 31 décembre 1740.</p> <p>In-4;</p> <p>Vélin souple d'époque, titre manuscrit très pâle sur le premier plat, un coin grignoté par un rongeur qui a également entamé une vingtaine de feuillets sans atteinte au texte. L'ouvrage est accompagné d'un tapuscrit moderne transcrivant le texte manuscrit, dont la lecture est parfois un peu difficile.</p> <p>Les enfants de Louis XV et de Marie Leszczynska étant nombreux, les quatre cadettes furent envoyées à l'abbaye de Fontevraud, en Anjou, dans le but semble-t-il de faire faire des économies à la Cour. Ce document fascinant détaille pratiquement jour par jour, toutes les dépenses relatives à leur séjour. Soigneusement tenu par un intendant que nous n'avons pu identifier, il liste de manière détaillée les produits et les fournisseurs: du vin chez le sieur Fleurand à Chinon (mais aussi des centaines de bouteilles de vin de Bourgogne), du froment chez Robert à Loudun, du sel chez Ollivier au grenier à sel à Saumur, des massepains, charbon, gobelets en verre, poulets gras, morilles, truffes, amandes, moutarde... Les dépenses de personnel comprennent 9 femmes de chambre, des gouvernantes et sous-gouvernantes, pâtissiers, boulanger, servantes de basse-cour, etc. Les quantités impressionnantes de vins, eau de vie, les factures de boucherie et les quantités de jambons, lard, huile et autres, laissent à penser que le personnel était bien traité... Très intéressant pour les noms des marchands et métiers du Saumurois et des environs, les réparateurs de meubles ou d'ustensiles de cuisine, tailleurs... La jeune Thérèse mourut à Fontevraud en 1744, Victoire rentra à Versailles en 1748, et Sophie et Louise vers 1750.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	2000 / 3000
64,		<p>(MANUSCRIT). BRANTOME. Vies des hommes illustres françois.</p> <p>2 volumes in-4.</p> <p>Reliure d'époque en veau aux armes de Pierre de Villars, archevêque de Vienne, frappées sur les deux plats du premier volume. Coiffes abîmées, frottis.</p> <p>Manuscrit non daté (17ème siècle).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300





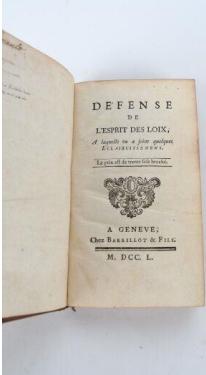
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65,		<p>(MANUSCRIT). Exécution de Louis XVI. Document manuscrit d'époque de sept pages (deux cahiers in-folio avec restes d'un fil d'attache) intitulé "Paris jour que l'on a fait mourir le roy le 21 janvier 1793". Une relation détaillée des dernières heures de Louis XVI, apparemment copiée à l'époque sur celle publiée le 22 janvier 1793 dans le "Journal de Perlet". Ce texte est suivi du "Testament de Louis XVI". En feuillets, traces de ficelles ayant relié l'ensemble. Texte parfaitement lisible. Emouvant document. Selon la tradition familiale, le manuscrit fut rédigé (copié) à l'époque, de la main d'un notaire de Fontevraud, Jean Hudault. Charles Frédéric Perlet (1759-1828), imprimeur-libraire, fut le "propriétaire fondateur d'un journal législatif lancé en novembre 1790 et appelé, après plusieurs changements de titre, Journal de Perlet. De tendance royaliste, il échappe à la Terreur..." (Mellot, 7768) Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
66,		<p>(MANUSCRIT). LAPLACE, Antoine. Dictionnaire des fiefs. Copie manuscrite du XVIIIème siècle de cet ouvrage publié en 1757 par un avocat au présidial de Périgueux. Volume in folio de 584 pages, rédigé d'une écriture très lisible. Reliure d'époque en vélin ivoire, titre manuscrit au dos. Usures, accrocs et taches à la reliure, mais exemplaire solide en bel état intérieur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
67,		<p>[MAZARINADES]. La Conference du Cardinal Mazarin avec le Gasetier. Jouxte la copie Imprimée à Bruxelles, 1649. In-4; 39p. AVEC: [MOLÉ, Mathieu]. La Harangue de Monsieur le premier President Faite au Cardinal Mazarin, à son arrivée dans la Ville de Poitiers. [Paris: Veuve Guillemot, 1652]; 13p., [1p. Epigramme en vers octosyllabes], bandeaux, cul-de-lampe. Erreurs de pagination, la page 4 est paginée 5, et la page 7 est paginée 10, mais bien complet. AVEC: Très-humble remontrance faite du Roy par Monsieur l'Evesque de Poitiers sur les approches du cardinal Mazarin [1652] 3 plaquettes in-4; Conference: plaquette reliée au XIXème en demi-vélin, pièce de titre au dos; impression un peu pâle sur les deux premières pages, bon ex. Harangue: rel. bradel XIXème en demi-percaline grise à coins, pièce de titre en long. Remontrance: cartonnage du XIXème, avec mouillure affectant l'ensemble de l'ouvrage. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68,		<p>MENGIN, Félix. Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly ou Récit des événemens politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des français jusqu'en 1823. Paris: Arthus Bertrand, 1823. 2 volumes in-8. Jolie reliure d'époque en demi-veau glacé, finement orné. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
69,		<p>[MESSONCE, Auguste comte de Lagarde]. Mémoires sur Madame la duchesse de St. Leu, ex-reine de Hollande: suivis des Romances composées et mises en musique par elle-même, et ornés d'un portrait et de douze gravures. Titre au dos: Mémoires et Romances de la Reine Hortense. Londres: Chez Colburn et Bentley, 1832. In-4 oblong; xi table, préface, 84p., page de titre illustrée en couleurs pour les Romances (placée en tête de l'ouvrage), portrait de Hortense en couleurs, 12 planches en couleurs illustrant chacune des Romances avec paroles et musique; feuillet d'errata in fine, planches gravées par William Read. Reliure d'époque en plein veau avec encadrements sur les plats, fers aux coins, gardes marbrées, dentelle intérieure; coins émoussés et extrémités légèrement frottées, petit accroc en pied, néanmoins en bel état. Hortense de Beauharnais, fille de Joséphine et d'Alexandre de Beauharnais, fut adoptée en 1796 par Napoléon. Elle devint l'épouse de Louis Bonaparte (frère de Napoléon 1er), roi de Hollande de 1806 à 1810, mais vécut en France la plupart du temps, entourée d'une cour d'artiste. Les planches illustrant cet ouvrage sont l'œuvre de Turpin de Crissé. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
70,		<p>[MIRABEAU, Victor Riqueti, marquis de]. Théorie de l'impôt. S.l.: s.n., 1761. Edition publiée l'année d'après l'originale, in-12; viii, 422p., petits bandeaux et culs-de-lampe. Reliure d'époque en plein veau glacé et marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées. Tchemerzine 751b. Très bel exemplaire, de parfaite fraîcheur, du chef-d'œuvre de Mirabeau. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,		<p>[MIRABEAU, Victor-Riquetti, Marquis de]. L'Ami des Hommes, ou Traité de la population. Nouvelle édition, augmentée d'une quatrième Partie & de Sommaires [titre des trois premières parties]. S.I. [Paris, Hérisson]: s.n., 1759-1760. Six parties reliées en 7 volumes in-12 (sur 8); à partir de la quatrième partie, le texte est en édition originale. T.I: Première partie: x, [vi], 391p.; T.II: Seconde partie: [xi], 534p.; T.III: Troisième partie: [xii], 526p.; T.IV: Quatrième partie: Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux: xi, 267p.; T.V: Suite de la Quatrième partie: [ii], 376p.; T.VI: Cinquième partie: Mémoire sur l'Agriculture envoyé à la très-louable Société d'Agriculture de Berne, Avec l'Extrait des six premiers Livres du Corps complet d'Œconomie Rustique de feu M. Thomas Hale: xii, 298p., [2f.]; T.VII: Réponse à l'Essai sur les ponts et chaussées, la voierie et les corvées: [iv], 228p. Sans frontispice, ni feuillets d'errata aux tomes VI et VII. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges; ex libris Henry Delpech. Petits accrocs aux coiffes, mais généralement un joli ensemble bien relié, malheureusement incomplet du dernier volume. Important ouvrage qui développe la thèse selon laquelle l'agriculture est à l'origine de la richesse des nations. Exemplaire incomplet du dernier volume (suite de la sixième partie). Tchemerzine IV, 750b. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
72,		<p>MITFORD, William. The History of Greece. London: T. Cadell and W. Davies, 1818. 8 volumes in-8. Jolie reliure d'époque signée Bibolet en demi-veau glacé, finement estampée et dorée. Minime accroc à une coiffe, mais un bel exemplaire. ON JOINT: LACRETELLE, Ch. Considérations sur la cause des Grecs. Paris: Delaunay, 1825; relié avec: CHATEAUBRIAND: Note sur la Grèce. Paris: Le Normant, 1825; relié avec: L.C.P.D.V.: De l'Afrique et des chevaliers hospitaliers de St. Jean de Jérusalem. Paris: Egron, 1818; relié avec: De l'Empire Ottoman et de l'équilibre de l'Europe. Paris: Egron, 1821. Ensemble relié en un volume en veau glacé, finement décoré. Total: 9 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73,		<p>[MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat]. Défense de l'esprit des loix, A laquelle on a joint quelques Eclaircissements. Genève: Chez Barrillot & Fils, 1750. Edition originale, in-12; 207p. dont 196p. pour la "Défense" et les pp. [197, 198] 199-207 pour les "Eclaircissements". Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, gardes marbrées; fente en pied du mors supérieur, extrémités frottées. De la bibliothèque de André Bizouillier avec son tampon. Tchemerzine IV,931. Bon exemplaire à grandes marges. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
74,		<p>MORICE, Dom Pierre-Hyacinthe & TAILLANDIER, Dom Charles. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Avec: Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Paris: Delaguette, 1750-56 et Paris: Osmont, 1742-46. Editions originales, 5 volumes in folio; Ensemble bien complet de la carte de Bretagne dépliante et des 60 planches gravées (25 pour l'Histoire et 35 pour les Mémoires). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs richement orné, avec pièces de titre et de tomaison; plats épidermés (plus sévèrement au premier volume), minimes accrocs à 1 ou 2 coiffes, mais un très bon exemplaire Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1000 / 1500
75,		<p>PAUQUET Frères. Modes et costumes historiques dessinés et gravés par Pauquet frères d'après les meilleurs maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques. Paris: bureau des modes et costumes historiques, s.d. (1864). In folio; faux-titre, titre avec vignette en couleurs, et 96 planches sous serpentes montées sur onglets, finement coloriées, suivies de 4p. de table. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné du chiffre AM. Rousseurs éparses affectant les serpentes, épargnant très généralement les planches. Très bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
76,		<p>PEYRONNET [Pierre-Denis, comte de]. Compte général de l'administration de la justice criminelle en France, pendant l'année 1826, Présenté au Roi, par le Garde des sceaux, ministre secrétaire d'état au département de la justice. Paris: Imprimerie Royale, 1827. In-4. Luxueuse reliure d'époque en maroquin rouge, plats et dos richement ornés, tranches dorées, gardes de moire bleue. Seconde année des comptes de la justice criminelle, comprenant 107 tableaux statistiques détaillés recensant la nature des crimes, peines prononcées, etc. pour chaque tribunal. Très bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250
77,		<p>PRIEZAC, Daniel de. Discours politiques. De Messire Daniel de Priezac, Conseiller ordinaire du Roy en son Conseil d'Estat. Première Partie. Paris: P. Rocolet, 1652. Edition originale, in-4; première partie seule (la deuxième fut publiée en 1654); [12f.], 374p.[= 372p.]; belle marque d'imprimeur à la nef, avec les initiales P et R; vignettes en-tête, lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en vélin souple; cachet ex-libris d'Eugène Gedel, Moulins, sur la page de titre; exemplaire défraîchi avec importante traces d'encre sur la tranche, mouillures affectant la plupart des pages, accrocs au vélin avec quelques manques. Sur la cité, l'amitié, la noblesse, la fortune, la tyrannie, etc. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
78,		<p>PROYART, L'Abbé [Liévin-Bonaventure]. Vie de Marie Leckzinska princesse de Pologne, Reine de France, écrite sur les Mémoires de la cour. Tours: Mame et Cie., 1838. In-12; [iv], 282p. Belle reliure d'époque en basane maroquinée lie-de-vin, filets d'encadrement sur les plats, plat supérieur frappé de trois fleurs de lis, dos lisse orné, tranches dorées; quelques rousseurs, coins très légèrement frottés. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		<p>RAYNAL, Louis. Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. Bourges: Librairie de Vermeil, 1845-1847. Edition originale, 4 volumes in-8; frontispice dans chaque volume, 30 planches (blasons et sceaux) et 5 cartes et plans dépliants. Reliure d'époque en demi-veau havane, dos lisse orné de roulettes et filets dorés; quelques annotations marginales au crayon, un bon ensemble sans rousseurs, bien complet des illustrations. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
80,		<p>[RENAUDOT, Théophraste]. La Gazette, du 12 avril 1682 au 27 décembre 1689, en 4 volumes in-4. Ensemble complet pour les années 1683 à 1689, à l'exception d'un numéro extraordinaire entre les numéros 60 et 61 [pour 1684], et de 2 feuillets pour l'année 1687. Vélin d'époque, exemplaire ex-bibliothèque avec tampons, plat pratiquement détaché à un volume. Quatre années de ce célèbre journal à périodicité hebdomadaire, le premier du genre en Europe, dont le premier numéro fut publié en 1631. Ensemble peu courant. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81,		<p>(REVOLUTION / CONSTITUTION).</p> <p>Constitution de la République française, une et indivisible, dans tout son entier, envoyée par les Consuls dans tous les Départemens, D'après la loi du 23 frimaire de l'an 8 de la République française, une et indivisible.</p> <p>Angers: De l'imprimerie de Jahyer, le jeune, rue Milton [ancienne rue du Pilori], l'an VIII de la République française [1799].</p> <p>Plaquette brochée in-8 à l'état de parution, feuillets attachés par une ficelle; 20 pages, bandeau.</p> <p>AVEC: JOURNAL DES LOIX ET DES FAITS: 16 numéros (n°s 572, 576, 578, 579, 582, 583, 584, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 596, 597) parus entre le 1er et le 27 Vendémiaire an 8 (soit du 23 septembre au 18 octobre 1799). Imprimerie Le Comte, puis Imprimerie de Hy. Quotidien contenant des nouvelles de France et de l'étranger.</p> <p>AVEC: Placard sous verre: Décret de la Convention Nationale, Du 17 Juillet 1793, l'an second de la République Française. Qui supprime sans indemnité toutes Redevances ci-devant seigneuriales & Droits féodaux, même ceux conservés par le Décret du 25 août dernier. Angers: Imprimerie Nationale, chez Mame, Imprimeur du Département. Grand in-folio.</p> <p>Constitution: il s'agit de la nouvelle constitution rédigée au lendemain du coup d'état du 18 Brumaire sous la supervision de Bonaparte. Elle ne comprend plus la Déclaration des Droits en préambule et constitue une sorte de "dictature déguisée" selon les mots de Jean Tulard.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
82,		<p>(SAINT MARTIN).</p> <p>[GERVAISE, N.]: La Vie de Saint Martin évêque de Tours, Avec l'Histoire de la fondation de son Eglise & ce qui s'y est passé de plus considérable jusqu'à présent.</p> <p>Tours: Jean Barthe, et Hugues Michel Duval, 1699.</p> <p>In-4.</p> <p>Reliure moderne en vélin avec lacets de fermeture.</p> <p>AVEC: LECOY DE LA MARCHE, A.: Saint Martin. Tours: Mame, 1881. Fort et grand in-8, illustrations in et hors-texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, dos richement orné, bel exemplaire.</p> <p>AVEC: RATEL, Stanislas: Les Basiliques de Saint Martin à Tours. Bruxelles: Vromant, 1886 (rélié avec le Supplément de 1890, et les Notes supplémentaires de 1891). In-8, illustré de 9 plans dépliants, certains coloriés, et d'une photographie contrecollée. Reliure postérieure en demi-chagrin rouge. AVEC: MOUSSÉ, Chanoine: Le culte de Notre-Dame en Touraine. Tours: Mame, [1915]. Fort in-4, 801 pages, nombreuses illustrations. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à nerfs, bel exemplaire.</p> <p>AVEC: PALUSTRE, Léon: Monographie de l'Eglise Saint-Clément de Tours. Précédée d'une Notice historique par Léon Lhuillier. Dessins par Henry Nodet. Tours: Péricat, 1887. In-4, illustré de 16 planches gravées, dont 2 en couleurs. Soit 5 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 200



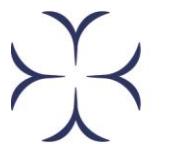
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83,		<p>SANCHEZ ABULENSIS, Joannis. <i>Selectæ & Practicæ Disputationes de rebus in administratione Sacramentorum, præsertim Eucharistiæ & Pœnitentiæ, passim occurrentibus.</i></p> <p>Accessit tractatus de Jeiunio, cui subiicitur in calce Disputatio de dubia impotentia circa Matrimonium. Cum Indice copioso, conclusiones... Opus Confessarii et Poenitentibus omnino necessarium, Episcopis, Inquisitoribus, Parochis, Regularibus, Judicibus & Advocatis admodum utile.</p> <p>Lugduni: Sumptibus Gabrielis Boissat, & Sociorum, 1636.</p> <p>Edition originale, in-folio;</p> <p>[xvi], 414p., [90p. Index, le dernier feillet blanc]; grande et belle marque d'imprimeur de Gabriel Boissat avec ses initiales (et le "C" pour Jacques Cardon, duquel il avait racheté la librairie); impression sur deux colonnes.</p> <p>Reliure d'époque en plein veau, frappé sur les plats des belles armes de Anne de Lévis de Ventadour, archevêque de Bourges (1649-1662); plats encadrés d'un double filet doré, dos à nerfs avec armes réduites entre les nerfs. Avec l'ex-libris de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Bourges; mouillure claire, surtout marginale, à quelques feuillets, quelques frottis et taches sur la reliure, mais un bon exemplaire.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
84,		<p>(SATYRE MÉNIPPÉE).</p> <p>Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris,</p> <p>Nouvelle Edition, imprimée sur celle de 1696, corrigée, & augmentée d'une suite de nouvelles Remarques sur tout l'Ouvrage, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles.</p> <p>Ratisbonne [Rouen]: Chez Mathias Kerner, 1699.</p> <p>In-12;</p> <p>[vi], 735p.</p> <p>Reliure d'époque en plein veau glacé, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches dorées; ex-libris manuscrit de Auguste Corbet, Receveur des domaines à Virieu le Grand (Ain), 1824; coins émoussés, coiffe arasée, manque de cuir en pied du premier plat.</p> <p>Célèbre pamphlet politique en forme de farce, mais auquel il manque les trois planches normalement présentes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85,		<p>SAVARY des BRUSLONS, Jaques.</p> <p>Dictionnaire universel de commerce: d'Histoire naturelle, & des Arts et métiers. Contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde.</p> <p>Genève: Cramer et Philibert, 1750.</p> <p>6ème édition, 3 volumes in-folio (sur 4).</p> <p>Reliure d'époque en basane très usagée.</p> <p>Complet du Dictionnaire alphabétique, mais incomplet du 4ème volume, entièrement consacré aux articles Commerce et Compagnie. Ouvrage comportant l'étiquette ex-libris Labottière (Bordeaux).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
86,		<p>[SAVILLE, Henri].</p> <p>Rerum anglicarum scriptores post bedam praecipui, ex vetustissimis codicibus manuscriptis nunc primum in lucem editi. Willielmi Monachi malmesburiensis regum Anglorum lib. V. Eiusdem Historiae lib. II. eiusdem digestis Pontificium Angl. lib. IIII. Henrici Archidiaconi Huntindoniensis Historiarum lib. VIII. Rogeri Hovedini Annalium... Chronicorum Ethelvverdi lib. IIII. Ingulphi Abbatis Croylandensis historiarum...</p> <p>Francofurti: Typis Wechelianis apud Claudium Marnium, 1601.</p> <p>Fort in folio;</p> <p>916p., [46 ff.].</p> <p>Reliure d'époque en basane, dos à nerfs, frappée sur les plats d'armes non identifiées. Ex libris XIXème du baron du Charmel. Mors en partie fendus, rousseurs et brunissures.</p> <p>Seconde édition des "Rerum Anglicarum scriptores", monument de l'histoire médiévale anglaise, d'abord imprimée à Londres en 1596. Les textes furent édités par Henri Saville (1549-1622), qui fut directeur du collège d'Eton.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
87,		<p>(SEMAINE SAINTE).</p> <p>L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le Commandement du Roy; Conformément au Breviaire & Messel de Nôtre S.Père le Pape [Urbain VIII].</p> <p>Paris: Charles Fosset & Denis Chenault, s.d. (ca 1695).</p> <p>Nouvelle édition, in-8;</p> <p>[iv], 515p.; frontispice/faux-titre gravé et 4 gravures hors-texte de LeFebure et C. Fosset.</p> <p>Reliure d'époque en maroquin brun, plats avec double encadrement à la Du Seuil entourant un "L" couronné avec deux rameaux d'olivier, fleurs-de-lys aux coins, dos à 5 nerfs avec "L" couronné et quatre fleurs-de-lys dans chaque caisson, gardes marbrées, coupes guillochées, tranches dorées. Mention manuscrite ancienne sur une garde: "Cette Semaine Sainte Est Acheytée En 1697". Bel exemplaire.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88,		<p>SMITH, Adam. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Notes et observations nouvelles par le marquis Garnier. Paris: Mme veuve Agasse, 1822. "Seconde édition", 6 volumes in-8; Reliure d'époque en veau fauve, dos lisse avec pièces de titre et de tomaison rouges. Traces d'humidité sur les plats de chaque volume, mouillures et moisissures marginales en partie avant du sixième volume. Joli ensemble décoratif malgré ces défauts, et une bonne édition de cet ouvrage classique. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
89,		<p>TERRASSON, Antoine. Histoire de la jurisprudence romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de Rome jusqu'à présent. Paris: Poirion, 1750. Edition originale, in folio; xxiv, 484p.; 152p., [2p. approbation, privilège, fautes]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, épidermures, autrement en bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
90,		<p>THIERRY, A. Récits des temps mérovingiens. Paris: Hachette, 1887. Grand in-folio, tirage limité à 210 exemplaires, celui-ci exemplaire nominatif sur Chine non numéroté (seul 10 exemplaires sur ce papier). Très bel état intérieur. 42 belles planches de Laurens, et enrichi d'une gouache originale montée sur la première garde. Reliure d'époque en demi-maroquin à grands coins, tête dorée (quelques frottis), bel état intérieur malgré quelques rares rousseurs marginales et sur les tranches. Vicaire VII, 815-817. Exemplaire exceptionnel enrichi d'un dessin original en couleur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91,		<p>TORTOREL et PERRISSIN. Les grandes scènes historiques du XVIème siècle. Reproduction fac-similé du recueil de Tortorel et Perrissin publiée sous la direction de M. Alfred Franklin. Paris: Fischbacher, 1886. Grand in folio; [2f.], 4p.,; 43 belles illustrations à double page, chacune accompagnée d'un texte explicatif. Ensemble monté sur onglets. Reliure d'époque en demi-maroquin vert à grands coins, dos à nerfs orné, tranche sup. dorée. Quelques rousseurs, mais un très bon exemplaire de cet ouvrage monumental. Belle reproduction en fac-similé du recueil de gravures publié au XVIème siècle. Vicaire III, 1099. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
92,		<p>VALDOR, Jean. Les triomphes de Louis le Juste, XIII du nom, roi de France et de Navarre. Contenans les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée en personne... Avec les portraits des Rois, Princes, et Généraux d'armées... Ensemble le plan des villes, sièges et batailles... Le tout traduit en latin par le R. P. Nicolai. Paris: Antoine Estiene, 1649. Edition originale, 3 parties en un volume, in folio. Première partie: [34 ff.], 87p.; Deuxième partie: 142p., [2f.]; Troisième partie: 110p., avec plusieurs sauts de pagination comme il est normal, suivies de [6p.] non chiffrées et 3 cartes doubles. Au total exemplaire complet des 59 belles gravures à pleine page comprises dans la pagination (une hors pagination), des 51 cartes doubles, et des nombreuses vignettes gravées et lettrines dans le texte. Belle reliure en veau brun refaite à l'imitation, avec les caissons du dos d'origine préservés. Très bon état intérieur. Ouvrage remarquable par son illustration, véritable monument érigé à la gloire militaire de Louis XIII. Brunet V, 1033. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1200 / 1500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93,		<p>VOSSIUS, Isaac. <i>Issaci Vossii De Sibyllinis Aliisque quæ Christi natalem præcessere Oraculis.</i> <i>Accedit Ejusdem responsio ad Objectiones nuperæ Criticæ Sacræ.</i> <i>Lugd. Batav [Leyde]: Jacobum Gaal, 1680.</i> <i>In-12;</i> <i>[xii], 167p., 96p.</i> <i>Vélin d'époque, titre manuscrit au dos.</i> <i>Etude sur les oracles et les prédictions antérieures à la naissance du Christ. L'Introduction est datée de Londres, 1672. Vossius fut nommé chanoine de Windsor en Angleterre, où il mourut en 1689.</i> <i>Expert : Jean-Pierre Fouques</i></p>	100 / 150
93,1		<p>YUSUF, Général. Lettres manuscrites. Intéressant ensemble de 16 lettres manuscrites du Général Yusuf, expédiées de 1836 à 1866 à divers correspondants depuis plusieurs localités algériennes, la plupart de 4 pages (formats in-8 et in-4), certaines non datées. La plupart lettres personnelles concernant les affaires militaires en cours. AVEC: 2 photographies originales de Yusuf prises vers 1858. Tirages albuminés contrecollés sur carton, l'une de format 16 x 22 cm, la seconde de 5,5 x 8 cm avec au verso le tampon du photographe Alary à Alger. AVEC un télégramme au général Durrieu annonçant le décès de "notre pauvre Yusuf" du 16 mars 1866. AVEC: un long article du Figaro du 20/8/1887, par comte E. de Keratry, concernant Yusuf. Joseph Vantini dit Yusuf est une figure extraordinaire de l'épopée algérienne de la France en Afrique. Né à l'île d'Elbe en 1808, le bateau sur lequel il partit en France en 1815 pour y effectuer ses études fut pris par des pirates musulmans. Amené à Tunis comme esclave, il fut acheté par le Bey de Tunis, qui lui fournit une bonne éducation puis un poste à la Cour. Mais une affaire de cœur avec une princesse le contraint à la fuite en 1830, et avec l'aide du consul de France à Tunis Ferdinand de Lesseps, il échappe aux soldats du Bey avant de rejoindre le corps expéditionnaire français en Algérie. Yusuf s'illustre à de nombreuses reprises par son courage, obtient la reddition de Bône, s'illustre contre Abd el Kader et gravit très vite les échelons. Il devient Bey de Constantine, lieutenant-colonel, maréchal de camp, obtient le grade de grand officier de la légion d'honneur puis est nommé général de division en 1856. Alexandre Dumas, qui fut son ami, dira de lui: "A lui seul, c'est le conte entier des Mille et une nuits". Expert : M. Jean-Pierre FOUCQUES</p>	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		<p>ALIBERT, [Jean-Louis]. <i>Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentimens moraux.</i> Paris: Béchet jeune, Delaunay, Palais Royal, 1837. Troisième édition revue et considérablement augmentée, 2 volumes in-8; T.I: [iv], cx, 384p. 2p. Table, frontispice et 4 gravures. T.II: [iv], 624p., frontispice et 11 gravures hors texte. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, plats frappés de la mention "Au Docteur Etève, Reconnaissance" tranches dorées. Quelques frottis, rousseurs. Curieux ouvrage, où sont successivement disséqués égoïsme, avarice, orgueil, vanité, fatuité, modestie, courage, prudence, paresse, envie, amour de la gloire et de la terre natale, amour maternel..., chaque passion étant illustrée de récits ou d'anecdotes. Alibert fut médecin de Louis XVIII et de Charles X, élève de Cabanis et de Pinel. AVEC:BÉRARD, Frédéric. <i>Doctrine des rapports du physique et du moral, pour servir de fondement à</i> <i>la physiologie dite intellectuelle et à la métaphysique. Suivi de: Réponse de</i> <i>M. Bérard à M. Boisseau, sur son analyse de la "Doctrine des rapports du</i> <i>physique et du moral". Paris: Gabon, 1823. Edition originale, in-8. Demi-</i> <i>veau époque, mors partiellement fendu. Soit 3 volumes.</i> Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
95,		<p>BOSSE, A. <i>Traité des manières de graver en taille douce sur lairain par le moyen des Eau</i> <i>es fortes et des Vernis durs et mols. Ensemble de la Façon d'en Imprimer les Planches, et d'en Construire la Presse.</i> Paris, 1645. Edition originale, in-8; 18 planches gravées, dont une répétée. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs finement orné; restauration aux coiffes et 2 feuillets réparés en marge, petite fente au mors inférieur, néanmoins bel exemplaire avec les gravures en beau tirage. Important ouvrage dans l'histoire de la gravure. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		<p>(BOTANIQUE).</p> <p>La naissance des fleurs, ou les 365 jours de l'année en floraisons.</p> <p>Recueil réunissant 300 groupes de fleurs en 50 feuillets, dessinés d'après nature par Redouté, Dumas, Baget, Arson, De Beaurepaire et Delaporte, lithographiés par Dumas et Rouillet; accompagnés de 30 pièces de poésie par Mmes Tastu, Desbordes Valmore et M. Baget.</p> <p>Paris: Fleury Chavant et London: Tilt, s.d. (ca 1840).</p> <p>In-4; album in-4; reliure d'époque en demi-basane (dos frotté, accidents aux coiffes), couvertures jaunes imprimées conservées.</p> <p>Rare album lithographié avec planches de fleurs rehaussées en couleurs. Brochage fragile, rousseurs.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
97,		<p>(BOTANIQUE). VILLE, Georges.</p> <p>Recherches expérimentales sur la végétation. Mémoires et mélanges.</p> <p>Tome premier (semble être le seul paru)</p> <p>Paris: Librairie agricole de la maison rustique, 1868.</p> <p>Seconde édition, grand in-8;</p> <p>3 planches dépliantes, figures dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.</p> <p>Edition très augmentée par rapport à l'originale de 1853. Ville étudia l'absorption de l'azote de l'air par les plantes et le rôle des matières azotées sur la végétation. Les planches dépliantes illustrent les appareils d'expérimentation utilisés.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50
98,		<p>BOUCHARD, Louis.</p> <p>Traité des constructions rurales et de leur disposition, ou, des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs ; Des logements pour les animaux domestiques, écuries, étables, bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc. ; Des abris pour les instruments, les récoltes et les produits agricoles, hangars, remises, fenils, granges, gerbiers, laiteries, celliers, etc.; et de l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale suivant son importance. Paris : Vve Bouchard-Hazard, 1858-1860.</p> <p>Première édition, 3 parties en 3 volumes grand in-8 ;</p> <p>Environ 750 figures dont environ 150 planches hors-texte, les autres dans le texte. (il y a quelques bis dans les planches et les figures de texte).</p> <p>Reliure d'époque en demi-veau taupe, plats et gardes marbrés, dos à nerfs avec pièces de titre ; frottis aux dos avec manques de cuir, quelques rares rousseurs mais généralement de belle fraîcheur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180





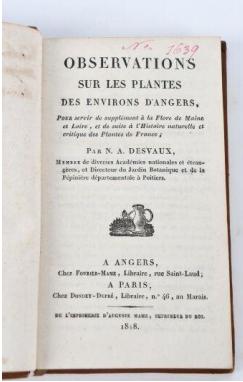
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99,		<p>BUFFON / REGNAULT.</p> <p>Œuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton. Planches seules. Paris: Verdière et Ladrange, 1832.</p> <p>Imprimerie Firmin Didot. AVEC: REGNAULT. Les Ecarts de la Nature, ou recueil des principales Monstruosités que la Nature produit dans le règne animal. Paris: l'auteur, 1775.</p> <p>Paris: Verdière et Ladrange, 1832. Imprimerie Firmin Didot.</p> <p>8 volumes fort in-8;</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, quelques rousseurs mais généralement en bel état.</p> <p>Huit volumes bien reliés de planches seules, sans le texte, souvent en double état (noir et couleurs), extraites pour la plupart de l'édition des œuvres de Buffon publiée par Verdière de 1824 à 1832. Dans le premier volume a été relié le très rare ensemble complet comprenant la page de titre et les 42 planches en couleurs de tématologie de l'ouvrage des époux Regnault intitulé "Les Ecarts de la Nature, ou recueil des principales Monstruosités que la Nature produit dans le règne animal", publié en 1775. L'ouvrage ayant été publié au format in folio, les feuillets ont été ici pliés en deux pour être reliés au format grand in-8 du volume (26 x 17 cm) et montés sur onglets au niveau du pli. Ont été également ajoutées dans ce volume 61 planches d'anatomie humaine, en noir et en couleurs, provenant pour l'essentiel du Manuel d'anatomie du corps humain de Cloquet, lithographiées par Feillet (ca 1825). Le détail des planches par volume est le suivant: Vol. I: Théorie de la Terre 6 pl.; Histoire des minéraux: 16 pl.; Histoire de l'homme: 26 pl.; Histoire des animaux: 7 pl.; Ecarts de la nature de Regnault: page de titre + 42 planches en couleurs à double page; Anatomie de l'homme (lithographies de Feillet): 61 pl. noir et couleurs, la plupart dépliantes. Vol. II à V: Mammifères: 467 planches en noir, dont 227 avec un état supplémentaire en couleur. Vol. VI à VIII: Oiseaux: 246 planches en double état (noir et couleurs). Soit au total 768 planches pour le Buffon (dont 473 avec un état supplémentaire en couleurs), 42 planches en couleurs pour le Regnault, et 61 planches supplémentaires provenant de l'anatomie de Cloquet. L'ouvrage de Regnault, les Ecarts de la Nature, est d'une grande rareté, surtout complet comme c'est le cas ici.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	2000 / 3000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100,		<p>[CORNEILLE, Thomas]. Dictionnaire des Arts et Sciences. Paris: Coignard, 1694. 2 volumes in folio. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs finement orné. Reliure usagée mais solide (accidents aux coiffes, fentes aux extrémités des mors). Exemplaire sur grand papier en bel état intérieur, frais à grandes marges. Supplément seul consacré aux Arts et Sciences, complet en lui-même, de l'édition originale du Dictionnaire de l'Académie Française (marqués tomes 3 et 4). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600
101,		<p>DESCARTES, Renati (René). Epistolæ, Partim ab Auctore Latino serone conscriptæ, partim ex Gallico translatæ. In quibus omnis generis quæstiones Philosophicæ tractantur, & explicantur plurimæ difficultates quæ in reliquis ejus operibus occurunt, (Pars prima - secunda). In quibus respondet ad plures difficultates ipsi propositas in Dioptrica, Geometria, variisque aliarum scientiarum subjectis, (Pars tertia). Amstelodami (Amsterdam): Danielem Elzevirium, 1668 (pour les deux premiers volumes), et Amstelodami: Typographia Blaviana, [Blaeu], 1683, pour le troisième volume. 3 volumes in-4; collection complète de la première édition en latin des lettres de Descartes. Partie I: [viii], 383p.; Partie II: [iv], 404., [4p.]; Partie III: [xvi], 427p.; nombreuses figures dans le texte des trois parties, marque d'imprimeur sur les pages de titre; avec les erreurs de pagination dans la Partie I: 161 au lieu de 151 et 378 au lieu de 278. Reliure d'époque en plein vélin ivoire à recouvrements, titre manuscrit au dos, étiquette de la Librairie Ernest Thorin à Paris dans le premier volume, ex-libris manuscrit de A. Fessler dans chaque volume. Bel ensemble en reliure uniforme. Première édition latine des lettres de Descartes, illustrée de nombreuses figures dans le texte, et bien complète du troisième volume publié postérieurement. Willems 1393. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 800



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102,		<p>DESVAUX, N.A.</p> <p>Observations sur les plantes des environs d'Angers, Pour servir de supplément à la Flore de Maine et Loire, et de suite à l'Histoire naturelle et critique des Plantes de France.</p> <p>Angers: Fourier-Mame, et Paris: Dondey-Dupré, 1818.</p> <p>In-12;</p> <p>188p.</p> <p>Jolie reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné, coupes ornées. Ex libris "livre appartenant à M. Saulnier (?) à Angers rue St. Julien n° 27. Remis de la part de l'Autheur le 15 juin 1818. Ex libris André Bizouillier. Petit accroc en pied, mais un bon exemplaire de cet ouvrage rare.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
103,		<p>DU LAURENS, André.</p> <p>Les Œuvres de Me André Du Laurens, sieur de Ferrières, Conseiller, & premier médecin du Roy de France & de Navarre, Henry le Grand. Traduites de latin en François par Me Théophile Gelée.</p> <p>Paris: Courbe, 1646.</p> <p>2 parties en un fort volume in folio;</p> <p>[8f.], 597p., [13 f.], 395p. (en réalité 295 p., avec erreur de pagination sans manque). Page de titre en rouge et noir (brunie) avec grande marque d'imprimeur, et 26 belles planches en taille douce comprises dans la pagination.</p> <p>Belle reliure pastiche moderne dans le goût du temps en basane fauve, dos à nerfs orné. Faux-titre et dernier feuillet doublés, mouillures marginales pâles sur l'ensemble de l'ouvrage.</p> <p>Ouvrage peu courant illustré de belles planches gravées, de ce grand médecin anatomiste mort en 1609.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104,		<p>DUCOUÉDIC, P. [Pierre-Louis Du Couëdic de Villeneuve]. La Ruche pyramidale, méthode simple et naturelle pour rendre perpétuelles toutes les peuplades d'Abeilles, et obtenir de chaque peuplade, à chaque automne, la récolte d'un panier plein de cire et de miel, sans mouche, sans couvain, outre plusieurs essaims; Avec l'Art de rétablir et d'utiliser, au retour de l'été, les ruches des essaims dont les peuplades auraient péri en automne, dans l'hiver ou au printemps, en faisant éclore les œufs restés dans les alvéoles; Et l'Art de convertir le miel en sucre blanc, inodore, de faire l'hydromel, des sirops, etc., etc. Ouvrage utile à tous les habitans des campagnes. Paris: Mme Ve Courcier, 1813. Seconde édition, considérablement augmentée et ornée de gravures, in-8; xii, 241p., 2p. Table, [1p. Explication de la gravure], gravure en frontispice. Reliure d'époque en basane marbrée, plats encadrés d'un triple filet doré, dos lisse orné, coupes ornées; signature grattée sur la page de titre, minime accroc/trou de vers à l'extrémité d'un mors, mais un bon exemplaire frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
105,		<p>FONTENELLE, [Bernard de]. Œuvres diverses de M. De Fontenelle de l'Académie Françoise. Paris: Michel Brunet, 1724. Nouvelle édition augmentée, 3 volumes in-8; T.I: [x dont Privilège], 632p., [8p.], portrait de Fontenelle par Rigaud, 3 planches de Coypel et Cochin dont une dépliante du système solaire (Entretiens sur la pluralité des mondes); T.II: [vi], 549p., [25p. Table et Catalogue des livres nouveaux], frontispice de Coypel et Audran; T.III: [vi], 626p., [2p. Privilège]. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné, gardes marbrées, tranches rouges; un coin écrasé, une coiffe accidentée, extrémités un peu frottées néanmoins un joli ensemble frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
106,		<p>HADALY DE HADA, Carolus [Karoly]. Elementa Hydrotechniae, quae in usum auditorum suorum elucubratus est. Posonii [Posen, Pologne]: Weber, 1801. Edition quinta locupletata [5ème édition augmentée], in-8; [vi], 151p., 2 planches dépliantes. Reliure d'époque en basane blonde, dos lisse orné, gardes de papier dominoté. Coins et extrémités frottés. Traité d'hydraulique en latin, dont l'auteur est un mathématicien hongrois. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107,		<p>HIRZEL, [Hans Caspar]. Le Socrate rustique, Ou description de la conduite économique & morale d'un paysan philosophe. Traduit de l'allemand de M. Hirzel, premier médecin de la République de Zurich, par un Officier Suisse au service de France, [J.R. Frey des Landes]. Et dédié à l'ami des hommes. Lausanne: François Grasset & Compag., 1777. Quatrième édition très augmentée, 2 volumes in-8; portrait de Klyiogg (Jacques Gujer dit, paysan philosophe), xlvi, 394p., [2p.], et, [iv], 400p. Agréable reliure d'époque en veau blond, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges. Petit départ de fente au mors sup. du premier volume, quelques taches et frottis; une garde blanche déchirée au second volume, intérieur très frais. Rare édition de cet ouvrage d'un physiocrate suisse décrivant l'économie d'une ferme modèle. Il contient de nombreuses notes techniques de l'agronome anglais Arthur Young. Barbier IV, 508. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
108,		<p>LENOIR, A. Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements continué par Marc Sée et S. Tarnier. Paris: Masson, 1865. Grand in-8; titre et 15 p. d'explication des planches. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons, tranche sup. dorée. Quelques rousseurs marginales sans gravité mais un bon ex. Atlas seul, comprenant 105 planches lithographiées. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109,		<p>MAURICEAU, François. Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées, Enseignant la bonne & véritable méthode pour bien aider les Femmes en leurs accouchemens naturels, & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, & aux indispositions des enfans nouveaux... accompagné de plusieurs figures... Paris: Compagnie des Libraires, 1721-28. 2 vols. in-4; 6ème édition "corrigée & augmentée de plusieurs nouvelles Figures, & de beaucoup d'Observations très-considerables..." pour le premier volume; nouvelle édition revue & corrigée pour le second volume, publié séparément, et qui a pour titre: "Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, Et celles de Enfans nouveaux-nez..." Vol.I: [4f.], 555p., [1p.], [14ff. dont table des matières, privilège, et 1f. appartenant à la table des chapitres en début d'ouvrage]; Vol II: [4 f.], 572p., [6f. Table]; 31 figures en taille-douce, certaines à pleine page, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Suivi d'un Supplément intitulé: "Dernières Observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées", qui complète les observations de 1693 à 1704; 1f. titre, et 85p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Petit accident à une coiffe, travail de vers à un mors sur quelques cm, coins émoussés, un cahier partiellement dérélié au premier volume. Bon exemplaire de cet ouvrage fondateur de l'obstétrique moderne. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	250 / 400
110,		<p>MILLET DECHALLES, François. Les Elemens d'Euclide, expliquez d'une manière nouvelle & très-facile. Avec l'usage de chaque Proposition pour toutes les parties des Mathématiques. Paris: Estienne Michallet, 1683. Nouvelle édition, in-12; [iv], 389p., [1p. Privilège], nombreuses figures. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes guillochées. Ex-libris Fresneau Larichaudrie 1689 ("acheté a rochefort devant la halle") et Chasseloup. Petit trou de vers au plat supérieur, tache au plat inférieur, mais un bon exemplaire. AVEC: LEGENDRE, [François]. L'Arithmetique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratiques, banquiers, et marchands... Un Traité de Géometrie pratique appliquée à l'Arpentage & au Toisé... Un Abrégé d'Algèbre, suivi de quantité de Questions curieuses. Et un autre Traité d'Arithmetique aux Jettons. Paris: Prault, 1735. In-12; [x], 503p., figures dans le texte, parfois à pleine page. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, coins émoussés. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		<p>RIVARD, [Dominique François]. Élémens de mathématiques. Paris: Jean Desaint & Charles Saillant, 1752. Cinquième édition, in-4; [4 f.]; 271p., 322p., [1f. errata], 24 p. table.; 13 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Quelques frottis, page de titre avec plusieurs ex libris manuscrits (certains raturés), minimes rousseurs et taches occasionnelles. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
112,		<p>SOLAND, Aimé de. Etude sur les Animaux de l'Anjou. (Mammifères). Angers: Imprimerie Lachèse, 1868. Soland: 87p., [1p. Table]; photographie originale contrecollée d'un chat sauvage, par le photographe J. Le Roch de Saumur. Broché, couverture avec manques. ON JOINT: Le Roman de Renart, illustrations de A. PECOUD. Paris: Delagrave, 1933. Grand in-4, reliure éditeur en percaline verte illustrée. Jolies illustrations en noir, et hors texte en couleurs. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50
113,		<p>THENARD, L.J. Traité de Chimie élémentaire, théorique et pratique. Paris: Crochard, 1827. Cinquième édition, revue et corrigée et augmentée, 5 volumes in-8; 3 tableaux dépliants et 35 planches gravées. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné de caissons, tranches marbrées. Bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
114,		<p>TRESSAN [Louis Elisabeth de La Vergne, Comte de]. Essai sur le fluide électrique, considéré comme agent universel. Paris : Buisson, 1786. Première édition, 2 vols. in-8 ; Tome I : lxxx, 396p., [2p.]. Tome II : 487p., [4p. Table, Approbation, Privilège]. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées. Très bon exemplaire. Bien que composé en 1747, cet ouvrage qui valut à Tressan d'entrer en 1750 à l'Académie des Sciences ne fut publié qu'après sa mort. L'auteur passe en revue les divers effets de l'électricité, puis tente - avec une grande hardiesse - d'appliquer ces effets à l'explication de nombreux phénomènes naturels : volcans, aurores boréales, marées, fermentations, mais aussi circonvolution des planètes, etc. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		<p>TROUSSEAU, A. Clinique Médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris: J.-B. Baillière et Fils, 1877. Cinquième édition publiée par les soins de M. Michel Peter, 3 volumes grand in-8; portrait de Trousseau. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu marine, plats marbrés, dos à nerfs, tête dorée; quelques rousseurs pâles sur les 2 premières pages du T.III, nom manuscrit sur les faux-titre, un très bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
116,		<p>TURGAN, J. Les Grandes usines de France, tableau de l'industrie française au XIXè siècle. (A partir du second volume le titre devient "Les Grandes usines, études industrielles en France et à l'étranger"). Paris: Librairie Nouvelle, 1860-1865. Première édition, 5 volumes in-4; nombreuses planches et figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, en bon état. Ensemble des cinq premiers volumes de cette excellente série de monographies illustrées sur les principales usines françaises (une dizaine de volumes furent publiés au total jusque vers 1880, avec des interruptions). Notre ensemble comprend 52 monographies remarquablement illustrées sur diverses manufactures françaises, telles que: Savon de Marseille, Manufacture des tabacs, Fabrique de pianos, Papeterie, Cristallerie de Baccarat, Taillerie de diamants, Brasseries, Plâtriers, Parfumerie, Papiers peints, etc. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		<p>(ALBUM de VOYAGE MANUSCRIT, rédigé en allemand). (RIVALLAND, L.?)</p> <p>Reiseerinnerungen [Souvenirs de voyage].</p> <p>[Voyage effectué du 22 avril au 1er Août 1875].</p> <p>Grand in-8;</p> <p>environ 243 feuillets de texte manuscrit illustrés de très nombreuses gravures en couleurs et noir, photographies de monuments, dessins, tickets, factures d'hôtel, fleurs pressées... en noir et en couleurs.</p> <p>Reliure de l'époque en plein chagrin vert, titre doré au plat supérieur, gardes rouge et or, tranches rouges ornées d'étoiles (traces blanchâtres sur la reliure).</p> <p>Un voyage qui nous mène de Château-Thierry (maison de La Fontaine) à Stuttgart, Munich, Salzbourg, Prague, Budapest, Berlin, Coblenz, Wiesbaden, Hambourg, Baden, Ortenberg, Strasbourg... Notre voyageur semble assez aisément si on en juge par les hôtels et restaurants qu'il fréquente: Restaurant de l'Europe à Berlin, la Maison de Conversation à Baden, Kursaal à Hambourg... Il admire autant les paysages que les monuments, va au concert, prend le tramway à traction animale à Stuttgart etc.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
118,		<p>(ALGÉRIE, CARTES ET GRAVURES).</p> <p>Album in-4 oblong contenant 7 cartes et plans dont 6 dépliants et 14 lithographies de paysages, de batailles navales, de vues d'Alger et de costumes algériens, publiées par le Dépôt général de la Guerre, et datées 1830: Carte de la Méditerranée pour servir à l'intelligence des diverses expéditions sur la côte d'Afrique, Carte des Environs d'Alger, Plan d'Alger, Fort Bab-al-oued, Fort de l'Empereur, Plan de La Calle... Cartonnage d'époque, dos absent, mouillures et taches aux dernières lithos.</p> <p>AVEC: 2 grandes images d'Epinal en couleurs illustrant la prise de Mascara et la défense de Mazagran; 3 cartes diverses; et un album fin XIXème d'environ 35 photographies originales de petit et moyen formats, non légendées, concernant l'Algérie. Soit 7 documents au total.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		<p>(ALGÉRIE). Album d'aquarelles. Bel album comprenant une soixantaine d'aquarelles et de dessins, légendés et datés (pour la plupart 1856-1857, quelques-uns 1867) représentant Alger et ses environs: paysages, personnages, bâtiments... Les dessins semblent tous de la même main, certains portant les initiales P. G. L'auteur a visiblement séjourné sur place durant une longue période, avec des légendes parfois détaillées: (Vue prise de la chambre de Paul, avec nomenclature de tous les édifices; Marabout et tribunal du Cadi rue de la Marine; café maure du col ben-Aïcha...) Format in-4 à l'italienne, les dessins de taille variable mais souvent d'environ 25 x 16 cm, la plupart aquarellés. Emouvant album de souvenirs avec les aquarelles et dessins de bonne facture, même si certains sont d'un rendu un peu naïf. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200
120,		<p>(ALGÉRIE). Ensemble de trois volumes dont: 1. LEHURAUX, Léon. Le Sahara - ses oasis. Illustrations de Léon Carré. Ouvrage orné de 24 hors textes en héliogravure. Alger: Imprimerie Baconnier Frères, le 5 mai 1934. Première édition, grand in-8 carré; exemplaire du tirage ordinaire non numéroté; 201p., [5p. Tables]; 24 héliogravures hors texte. Broché, couverture illustrée par Léon Carré (accrocs aux coiffes, quelques rousseurs). AVEC: 2. MONTHERLANT, Henry de: Il y a encore des paradis. Images d'Alger (1928-1931). Couverture de Léon Carré. Ouvrage orné de 52 héliogravures. Alger: P. & G. Soubiron, 1935; 114p., [3p.]. In-8 broché, partiellement non ouvert. AVEC: 3. L'Algérie de nos jours. Alger: Gervais-Courtellemont & Cie., 1893. In-4, 152p., [4p.], 11 planches hors-texte, photographies in et hors texte. Reliure bradel en demi-basane maroquinée à coins façon crocodile, très usagée avec dos partiellement détaché; bon état intérieur sans rousseurs. Soit 3 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121,		<p>(ALGÉRIE). Lot de 5 volumes, dont:</p> <p>1) Le Livre d'Or du Centenaire de l'Algérie Française, 1830-1930. L'Algérie - Son Histoire - L'Œuvre française d'un Siècle - Les Manifestations du Centenaire.</p> <p>Alger: Imprimerie Fontana Frères, s.d.</p> <p>In-4 oblong;</p> <p>xvi (publicité), 600p., très nombreuses illustrations: portraits, dessins rupestres, combats, congrès, réceptions, expositions, revues navales, architecture, tourisme....</p> <p>Broché, couvertures défraîchies avec petit manque à un coin.</p> <p>2) MAINTENON, Renée Augier de: Une Ville Algérienne pendant la guerre 1914-1915. Bône: Imprimerie centrale, 1915. Vendu au profit de la Croix-Rouge... Très rare plaquette brochée de 56 pages concernant la ville de Bône, aujourd'hui Annaba. 3) (CASTELLANE, maréchal de). Campagnes d'Afrique 1935-1948. Paris: Plon Nourrit, 1898. Lettres adressées à Castellane par les maréchaux Bugeaud, Clauzel, Valée, Canrobert, Forey, Bosquet et les généraux Cangarnier, de Lamoricière, Le Flo, de Negrer, de Wimpffen, Cler, etc. 563p. Edition originale, broché. 4) C.T.H.S.: Recherche des antiquités dans le nord de l'Afrique. Conseils aux archéologues et aux voyageurs. Paris: Ernest Leroux, 1929. 250p., [17p.], 1 carte dépliante, 194 figures (certaines à pleine page). Edition augmentée. Broché. 5) Tchihatchef, P. de: Espagne Algérie et Tunisie. Lettres à Michel Chevalier. Paris: Bailliére et Fils, 1880. Edition originale, grand in-8; xx, 595p., [1p. Errata], 1 carte dépliante. Reliure demi-toile usagée, dos avec manques, rousseurs. Soit 5 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
122,		<p>ALPHAND, A.</p> <p>Les promenades de Paris.</p> <p>Histoire. Description des embellissements. Dépense de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes. Champs-Elysées. Parcs. Squares. Boulevards. Places plantées. Etudes sur l'art des jardins et arboretum.</p> <p>Paris: J. Rothschild, 1867-73.</p> <p>Grand et fort in folio; [9f.], lix, 246p., [1f.], cvi (Arboretum), [7f. table].</p> <p>Volume de texte seul (copieusement illustré toutefois de 351 figures dans le texte), mais sans les planches qui forment normalement un second volume.</p> <p>Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins, titre doré sur le premier plat, dos à nerfs orné, tête dorée. Charnière supérieure légèrement craquelée, 3ff. préliminaires (souscripteurs) déchirés en marge et réparés à l'adhésif, autrement en bon état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		<p>(ANJOU). VIDAL, Pierre. Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: P. Lachèse et Dolbeau, 1880. In-4 en ff. Recueil de 101 eaux-fortes représentant monuments, châteaux, abbayes, etc... Réunies dans une chemise cartonnée d'origine à lacets. Bel exemplaire de cet album recherché, publié pour accompagner le fameux Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire de Célestin Port. Des vues d'Angers, Beaupréau, Brissac... des châteaux de Beaufort, Boumois, église Notre Dame de Cunault... Vidal fut conservateur au cabinet des estampes à la Bibliothèque nationale. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	140 / 200
124,		<p>(ANJOU). VIDAL, Pierre. Album de Maine et Loire. Cent planches par Pierre Vidal. Angers: P. Lachèse et Dolbeau, 1880. In-4 en ff. Recueil de 101 eaux-fortes représentant monuments, châteaux, abbayes, etc... Réunies dans une chemise cartonnée d'origine à lacets. Bel exemplaire de cet album recherché, publié pour accompagner le fameux Dictionnaire Historique du Maine-et-Loire de Célestin Port. Des vues d'Angers, Beaupréau, Brissac... des châteaux de Beaufort, Boumois, église Notre Dame de Cunault... Vidal fut conservateur au cabinet des estampes à la Bibliothèque nationale. Ex-libris André Bizouiller. On joint quelques épreuves supplémentaires et divers documents concernant le Dictionnaire de Célestin Port. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	140 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,		<p>(ATLAS). HENRY, J. Atlas de la France. Atlas comprenant une première partie sur l'histoire de France, avec les classements des rois, suivi de la Nouvelle Géographie et Statistique de la France, Alger et la Belgique, Suivi d'un Traité sur le Monde Entier. Ornée de 95 cartes. Tours: Alexandre Corbin, 1842. Quatrième édition revue et augmentée par l'auteur, Rivaux, et Corbin. In-folio. Cartonnage d'époque frotté à dos basane, coins émoussés; bon état intérieur. ON JOINT: Un ATLAS de France topographique fin XIXème à l'échelle de 1:100 000, comprenant 12 cartes doubles en couleurs des régions de Poitiers, Chinon, Châtellerault, Montmorillon, etc. Cartonnage d'époque avec accrocs. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
126,		<p>(ATLAS). LEVASSEUR, V. Atlas National illustré des 86 Départements et des Possessions de la France... avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux. Paris: A. Combette, 1851. Grand in folio (38 x 54 cm). Titre illustré, tableau statistique, et 101 belles cartes gravées sur acier encadrées d'un joli décor, avec les contours rehaussés en couleurs. Reliure d'éditeur en demi-basane, plat supérieur portant le titre doré dans un encadrement de feuillages, gardes marbrées. Reliure usagée aux extrémités avec caisson supérieur détaché mais présent. Bel état de fraîcheur intérieur, avec les cartes en excellent état. Bel atlas classique de la France, comprenant la carte de la France en 1850, 86 cartes de départements, 6 cartes des colonies et possessions françaises, 7 cartes des divers continents, et une grande carte double générale de la France indiquant routes de postes, chemins de fer et canaux, datée 1851. Les cartes sont particulièrement décoratives, avec de très jolies vues illustrant les productions, ressources naturelles ou industries de chaque département, avec ses données statistiques. Un délicieux panorama de la France du milieu du XIXème siècle. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,		<p>(ATLAS). ZANNONI, Rizzi. Atlas géographique contenant: La Mappemonde et les quatre Parties, Avec les différents Etats d'Europe, dressée sous les yeux de Mr. Rizzi Zannoni, de la Société Roïale de Gollingue. Avec Privil. du Roi. Paris: Lattre graveur, 1782. In-16; frontispice et page de titre gravés et aquarellés, et 31 planches doubles rehaussées en couleurs montées sur onglets (dont Sphère de Ptolémée et Golfe de Mexique non numérotées, 10 bis et 24 bis). Reliure d'époque en maroquin bordeaux, triple filets d'encadrement sur les plats avec rosettes en coin, dos lisse orné, gardes marbrées, tranches dorées, coupes ornées. Coins légèrement frottés, mais un charmant atlas de poche en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600
128,		<p>BORLASE, Guillaume ; PENNANT, Thomas ; DE TROEL ; BANKS ; MACAULAY ; DALRYMPLE. Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie ; Contenant les Extraits des Relations de Voyages les plus estimées, & qui n'ont jamais été publiées en Français. Ouvrage traduit de différentes langues, par une Société de Gens-de-Lettres, avec des notes, des éclaircissements, & enrichi de cartes & de beaucoup de vues & dessins gravés par les meilleurs Artistes. Genève : Paul Barde, et à Paris chez Moutard, et Merigot le jeune, 1785. Edition originale, 2 volumes in-8 (sur 6 parus); T.I : Description des Isles de Scilly, Anglesey, Pays de Galles, Ecosse, Hebrides, Saint-Kilda...: xv, 375p., 6 planches dépliantes dont frontispice; T.II: Voyage en Ecosse et aux Isles Hebrides par le docteur Johnson: vi, 328p., [4p. Errata du premier volume, Errata du second volume], 4 planches dont 3 dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, gardes marbrées ; importants frottis, épidermures, accroc en pied T.II, déchirure marginale sans perte pp.163-4 (T.I); bel état intérieur. Le "Voyage en Ecosse et aux Isles Hebrides" de Samuel Johnson, est la première édition française de "A Journey to the Western Islands of Scotland" publié en anglais en 1775, qui relate avec humour un voyage en compagnie de James Boswell. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129,		<p>(BRETAGNE).</p> <p>Lot de 9 volumes brochés et reliés sur la Bretagne, état divers, dont: POIGNAND,M.: Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Jugon...Rennes: Duchense, 1820. In-8; reliure d'époque abîmée; AUBINEAU, Léon: Les Jésuites au bagne - Mission de Brest. Paris: Gaume, 1850. In-16, broché; Recueil de déclarations du Roi, d'arrêts et reglemens du conseil et du parlement de Bretagne. Rendus pour l'usage du sel dans la même province, depuis 1669 jusqu'en l'année 1778, et pour les Droits de Traites & Ports & Havres. Rennes: Vatar, 1768 (=1778). In-4, cartonnage d'attente, défauts aux coiffes, plats frottrés; GUÉPIN, A. et BONAMY, E. Nantes au XIXè. siècle; Statistique topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'histoire des progrès de Nantes. Nantes: Prosper Sebire, 1835. In-8 à grandes marges, 1 plan dépliant, gravures. Rongé en marges en fin d'ouvrage.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
130,		<p>(BRETAGNE). [CAMBRY, Jacques]. Voyage dans le Finistère. Revu et augmenté par Emile Souvestre, orné de lithographies. Brest: Come fils, 1835.</p> <p>RELIÉ AVEC: SOUVESTRE, Emile. Le Finistère en 1836. Orné de lithographies. Brest: Come fils, 1838.</p> <p>2 ouvrages reliés en un fort volume in-4.</p> <p>Cambry: titre, [1f. dédicace], iv, 251p., frontispice et 27 planches. Souvestre: [2f.: faux-titre, titre], 252 p. , [1p. table]; frontispice, carte géologique dépliante en couleurs et 29 planches.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane usagée: mors supérieur en partie ouvert (travail de vers), bon état intérieur malgré quelques rousseurs.</p> <p>Ouvrage peu courant dans cette édition in-4, complet des deux parties avec carte dépliante et 58 planches lithographiées (sur 59 ?)</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131,		<p>(CORSE). BELLIN, Jacques Nicolas. Atlas de l'Isle de Corse, par le Sr. Bellin Ingénieur de la Marine, 1769. AVEC: BELLIN, Jacques Nicolas: Description géographique et historique de l'Isle de Corse, pour joindre aux Cartes & Plans de cette Isle. Paris: Imprimerie Didot, 1769.</p> <p>Edition originale, 2 volumes in-4; Atlas: Table, 1 carte générale double, 2 grandes cartes dépliantes, 29 cartes doubles et 6 cartes simples, soit un total de 38 cartes. Atlas: couvertures d'attente muettes (déchirure - pratiquement sans manque - dans le premier plat), petite galerie de vers affectant le premier plat de couverture, la table, la carte générale, puis de manière minime les 5 cartes suivantes, et se poursuivant sur encore 4 cartes avec une galerie de 1 à 2 cm de longueur sur 1 mm de largeur; pâles mouillures marginales dans la table et la carte générale, s'atténuant progressivement jusqu'en fin d'ouvrage. Description géographique: bel exemplaire dans son cartonnage d'attente (frotté, quelques accrocs, réparation sommaire en bas du dos). Malgré les défauts cités, un bon ensemble à l'état de parution, bien frais intérieurement.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1500 / 2000
132,		<p>(CORSE). BOSWELL, Jacques. Relation de l'Isle de Corse, Journal d'un voyage dans cette Isle, et Mémoires de Pascal Paoli. Enrichie d'une nouvelle & très exacte Carte de la Corse. Traduit de l'Anglois sur la seconde édition, par J.P.I. Du Bois. La Haye: Frederic Staatman, 1769. Première édition française, in-8; xvi (Epitre, Préface, Table), viii, 239p., [1p. Errata], grande carte dépliant "Nouvelle carte très exacte de l'Isle de Corse A.I. Polak, 1769". Broché à l'état de parution, sous couvertures d'attente muettes (petits accidents), bel état intérieur: carte de toute fraîcheur, belle impression du texte. On peut considérer Boswell comme le premier touriste en Corse. "An Account of Corsica", publié en anglais en 1768, s'imposa dès sa parution comme texte de référence et fut un best seller immédiat, révélant cette île superbe au reste du monde.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		<p>(CORSE). [FEYDEL, G.]. Moeurs et Coutumes des Corses: Mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe. Paris: Chez Granery, libraire, An VII de la République. Edition originale, in-8; [viii: faux-titre, titre, au Directoire Exécutif], 112p.; sans le frontispice normalement présent, qui n'a jamais été relié dans cet ouvrage; Broché sous couvertures d'attente, titre manuscrit au dos; très bon exemplaire à l'état de parution, malheureusement incomplet du frontispice. La dernière page comporte une note de l'Imprimeur, s'étonnant que l'auteur - dans cet ouvrage sur l'état barbare des Corses - n'ait point parlé des exceptions tel le général Buonaparte. La réponse se trouve à la page 13: "Je n'ai... rien à dire de particulier sur le petit nombre de Corses que leurs lumières distinguent inutilement des autres, et c'est de la nation que je continue de parler". Feydel, participant à l'expédition de Constantinople, fut fait prisonnier par les Anglais et retenu quelque temps en Corse. ON JOINT: GERMANES, l'abbé de. Histoire des révoltes de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Paris: Demonville, 1776. In-12, Tome troisième seul, reliure usagée. SOIT 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
134,		<p>COUNEAU, E. La Rochelle disparue. Texte et illustrations par E. Couneau. La Rochelle: Foucher & Masson, 1904. Edition originale, grand in folio, tirée à 300 exemplaires (n° 228). vii, 406p., [1f.]; nombreuses illustrations in et hors texte, et 18 eaux-fortes précédées de serpentes légendées. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à grands coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Complet de sa belle couverture lithographiée en couleurs, dépliante, reliée en tête d'ouvrage. Minimes déchirures marginales sans manque à la couverture et aux deux premiers feuillets, mais un bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		<p>DE LA PORTE.</p> <p>Ecole Impériale Forestière: Mémoires, 1866 - 1867. [Ensemble de documents, exercices, travaux pratiques, procès verbaux originaux... rédigés ou effectués par un élève de l'Ecole Impériale Forestière de Nancy pendant ses études].</p> <p>Registre in-folio; largement manuscrit.</p> <p>Grande carte dépliant de la forêt de Haye, dessins aquarellés de matériels de scieries, nombreux plans, profils etc.</p> <p>Cartonnage vert d'époque.</p> <p>L'Ecole Impériale Forestière de Nancy fut fondée en 1824. L'Ecole étant installée près de l'un des plus grands massifs boisés de France, la plupart des documents concernent cette région. Chapitres sur la triangulation, l'arpentage, (forêt de Haye), plans terriers, calculs de nivellement, route forestière (de Toul au chemin vicinal de Maron), construction d'un pavillon dans la forêt, scieries (dessins en couleurs des scieries Simonin, Vincent Viry, Bas Larron, Haut Larron...), droit forestier, balivage, martelage; sont mentionnées les forêts de Haye, Haguenau, Mossigthal, Rosheim, Schlestadt, Chaligny, Gerardmer... Intéressant document.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
136,		<p>DEMIDOFF, Anatole de.</p> <p>Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Exécuté en 1837. Edition illustrée de 64 dessins par Raffet.</p> <p>Paris: Ernest Bourdin, 1840.</p> <p>Edition originale, in-8;</p> <p>vii, 621p., [3p. Errata, Table]; portrait et 22 planches (sur 23) tirées sur Chine collé. Exemplaire complet du feuillet de musique et de la préface.</p> <p>Jolie reliure romantique d'époque en plein chagrin rouge orné de motifs rocaille, entourant les armes de Russie, tranches dorées. Coins émoussés, nombreuses rousseurs.</p> <p>Observations sur les mœurs et coutumes des habitants, le commerce et l'industrie, etc.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137,		<p>DUPIN, Charles. <i>Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine, et des ponts et chaussées, en 1816, 1817, 1818, et 1819.</i> En six parties. Paris: Bachelier, 1820 - 1824. 6 tomes en 3 volumes in-4 plus 1 Atlas grand in-4; Force militaire de la Grande-Bretagne: 1. Constitution de l'armée. 2. Etudes et Travaux; Force navale de la Grande-Bretagne: 1. Constitution de la marine. 2. Etudes et Travaux; Force commerciale de la Grande-Bretagne: 1. Voies publiques, places, rues, routes, canaux, ponts et chaussées. 2. Etudes et Travaux. Atlas: 36 planches gravées au trait à double page. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid; le premier volume comporte une importante mouillure qui affecte le plat supérieur et les soixante premiers feuillets, avec fragilisation du papier en marge et perforation en coin sur une quinzaine de feuillets; le restant de l'ouvrage est en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
138,		<p>FAVRE, [Pierre-François]. <i>Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. De La-Baume, evesque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740. Où l'on voit les Voyages & les Travaux de ce zélé Prélat, la conduite des Missionnaires Jésuites & de quelques autres, avec de nouvelles Observations, &c.</i> Venise: Chez les Frères Barzotti pour les T.I et II [en réalité Neuchâtel: Abraham Boyve]; à Avignon, pour le T.III, tous à la date de 1753. 3 volumes in-12; T.I: [ii], 280p. T.II: 246p., [1p. Errata], 14p. Lettre d'un Francomtois à un prélat d'Italie, au sujet d'un livre intitulé: Lettres édifiantes...&c. Cette lettre ne se trouve pas dans la première édition. T.III: Premier mémoire apologétique pour Messire Pierre-François Favre, Prêtre, Protonotaire Apostolique; & ci-devant Subdélégué du Saint Siège à la Cochinchine, &c. Appellant des sentences de M. l'Évêque de Lausanne. Pour Servir de suite aux Lettres Edifiantes & Curieuses. [ii], 224p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées. Petites restaurations aux mors, coiffes et coins, néanmoins un joli ensemble, très frais intérieurement. Prêtre Suisse, Favre fut très critique de la conduite des Jésuites en Cochinchine: l'ouvrage fut interdit par l'évêque de Lausanne, brûlé à Fribourg et Favre lui-même fut excommunié. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139,		<p>FLOWER, Wickham. Aquitaine, a traveller's tales. With illustrations by Joseph Pennell. London: Chapman and Hall, 1897. Edition originale, in-4; xxv, 217p., 24 illustrations dont 22 hors-texte et 2 dans le texte. Reliure d'éditeur en percaline verte, titre doré au premier plat, envoi manuscrit de l'auteur, exemplaire à grandes marges; extrémités un peu frottées, bon état intérieur. Art ancien, légendes locales, illustrations pittoresques et archéologiques. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 150
140,		<p>GOUJON, Jaques. Histoire et voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les Saints lieux, est très-exactement descript. Lyon: Pierre Compagnon, 1670. Première édition, in-4; [6f.], 358p., [5f. table, errata]; carte dépliant et 16 planches doubles ou dépliantes. Reliure refaite en plein veau, avec dos ancien réincrusté. Quelques petites taches et galeries de vers sans gravité, page de titre doublée au verso, autrement en bon état. Ex libris et notes anciennes diverses sur les gardes. Ouvrage peu courant de ce voyageur commerçant, qui prit l'habit de Cordelier et effectua deux voyages en Terre Sainte, le dernier en 1666. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 800
141,		<p>[HUET, J. B.]. Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire Inférieure. Annuaire de l'An XI. Nantes : Malassis, et Paris : Onfroy, Bossange, Masson et Besson, An XII. In-4 ; [xiv], [1f. Errata], 511p., [52 ff. Tableaux statistiques], 1 grand tableau dépliant. Reliure d'époque en demi-veau raciné, dos lisse orné ; reliure usagée avec manques de cuir (travail d'insectes), bon état intérieur. Etat physique du département de la Loire-Inférieure (hydrologie, population, géologie) ; état industriel (agriculture, exploitations et manufactures, pêcheries, mines, commerce intérieur et extérieur dont Amérique, etc.) ; état politique. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142,		<p>[HUET, J. B.]. Recherches économiques et statistiques sur le département de la Loire Inférieure. Annuaire de l'An XI. Nantes : Malassis, et Paris : Onfroy, Bossange, Masson et Besson, An XII. In-4 ; [xiv], [1f. Errata], 511p., [52 ff. Tableaux statistiques], 1 grand tableau dépliant hors-texte. Reliure d'époque en basane marbrée usagée, plats fortement épidermés avec manques de cuir (travail d'insectes), dos à nerfs orné, bel état intérieur. Etat physique du département de la Loire Inférieur (hydrologie, population, géologie) ; état industriel (agriculture, exploitations et manufactures, pêcheries, mines, commerce intérieur et extérieur dont Amérique, etc.) ; état politique. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
143,		<p>JOURDAN, J.-B.-E. La Rochelle historique et monumentale. Préface de G. Musset. Trente gravures à l'eau-forte dessinées et gravées par Adolphe Varin. La Rochelle: Siret, 1884. Edition originale, grand in-4; tirage à 180 ex. numérotés (n° 43). vii, 194p., [3f. table, souscripteurs]. Reliure en demi-maroquin noir à grands coins. tête dorée. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		<p>KADORÉ, L. de. En Sèvre - Notes de voyage. Avec Préface par Pierre Loti. Illustré de 50 dessins par Fraipont, Duplais-Destouches, Sauzeau, Couneau, Lecoq d'Arpentigny, Bernard, et d'une Carte de la Sèvre. Niort: L. Clouzot, 1889.</p> <p>Edition originale, in-8; tirage unique à 250 exemplaires sur Japon, vendus par souscription. Celui-ci exemplaire non numéroté comprenant plusieurs tirages d'essai de la couverture en couleurs et du prospectus de souscription, une suite sur Chine des illustrations; ainsi qu'une épreuve sur Chine de 4 planches refusées.</p> <p>Une lettre autographe signée de Duplais-Destouches, l'un des illustrateurs, à "Mon cher Clouzot (Joseph Léon Clouzot, éditeur) au sujet de ce livre.</p> <p>Reliure d'époque en demi-maroquin à coins, plats et gardes marbrés, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, couverture et dos conservés; exemplaire portant en plusieurs endroits le tampon à sec d'une bibliothèque d'institution religieuse (Québec), deux très petites découpes dans deux des épreuves de la couverture, quelques frottis aux plats et aux extrémités. Autrement en bon état.</p> <p>Les deux premiers prospectus sont un supplément au 196ème Catalogue mensuel de l'éditeur, le dernier prospectus est un supplément au 217ème Catalogue mensuel et porte la mention "Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent". Les textes des deux versions du prospectus sont différents.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
145,		<p>MERULA, Paulus.</p> <p>Cosmographiae generalis libri tres: Item Geographiae particularis libri quator: Quibus Europea in genere speciatim Hispania Gallia Italia describunter.</p> <p>Amsterdam: Hondius, 1621.</p> <p>In folio; 1066p.</p> <p>Ouvrage incomplet du titre, faux-titre, des feuillets préliminaires, et du dernier cahier (pp. 1067 à 1074). Il comprend plus de 50 cartes gravées sur cuivre dans le texte (format environ 14 x 10 cm).</p> <p>Belle reliure pastiche moderne en plein veau à l'imitation du temps, dos à nerfs orné avec ancienne pièce de titre conservée. Exemplaire vendu en l'état.</p> <p>Seconde édition de la Cosmographie de Merula, d'abord publiée en 1605, qui concerne particulièrement les pays méditerranéens.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		<p>MORAND, Paul.</p> <p>LOT de 7 ouvrages brochés sur les voyages, en éditions originales numérotées, formats in-8 et in-12, comprenant: 1. Bucarest. Paris: Plon, 1935, ex. n° 429 sur Alfa. 2. Londres. Paris: Plon, 1933., ex. n° 245 sur Alfa. 3. New-York. Paris: Flammarion, 1930. Exemplaire n° 385 sur pur fil. 4. Syracuse. Paris: Grasset, 1928, ex. n° 16 sur Alfa. 5. Le Rhône en hydroglisseur. Paris: Emile-Paul, 1929, ex. n° 266 sur vélin. 6. Excelsior. Liège, 1928, ex. n° 434 sur vergé. 7. Bâton-Rouge. Maestricht: Stols, 1928, frontispice de Laboureur. Exemplaire n° 349 sur vélin (couverture tachée, rousseurs).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
147,		<p>NICKOLLS, John [pseud.de Louis-Joseph Plumard de Dangeul]. Remarques sur les Avantages et les Desavantages de la France et de la Gr. Bretagne, par rapport au commerce, & aux autres sources de la Puissance des Etats. Traduction de l'Anglois du Chevalier John Nickolls. Imprimé à Leyde et se trouve à Paris: Chez les Frères Estienne, 1754. Troisième édition, in-12; vi, [viii], 411p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné avec armoiries en pied, gardes marbrées, tranches rouges; début de fente sans gravité en tête du mors supérieur, coins légèrement frottés mais un bon exemplaire frais. Louis-Joseph Plumard, seigneur de Dangeul, est un économiste français qui passa deux ans en Grande Bretagne. Nombreuses observations sur la société et l'économie britanniques. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
148,		<p>NIEBUHR, [Carstens]. Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. Copenhague: Nicolas Möller, 1773. Première édition française, in-4; xliii, [3p.], 372 p., [1f. errata]; 25 planches et cartes dont 6 dépliantes (y compris une grande carte du Yemen aux contours rehaussés). Reliure d'époque en veau marbré, mors et coiffes discrètement restaurés, intérieur frais. Très bon exemplaire. Ouvrage estimé, compte-rendu d'un voyage d'étude entrepris à l'initiative du roi du Danemark par une équipe de savants et de gens de lettres, qui fut décimée par la maladie lors de l'expédition et dont seul Niebuhr revint vivant. Il aborde la géographie, l'histoire naturelle, la langue et l'écriture arabes, la religion, les mœurs et coutumes de la population, ainsi que l'organisation politique et économique du pays. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	400 / 600

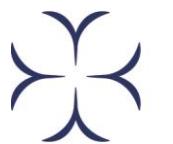


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149,		<p>(NORMANDIE)</p> <p>La Normandie monumentale et pittoresque. Edifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc.</p> <p>EURE. Première - Deuxième partie</p> <p>Havre: Lemale & Cie, 1896.</p> <p>Grand et fort in folio.</p> <p>Ouvrage entièrement monté sur onglets; [2f.], 256p., [2f. table]; et [2f.], 292p., [4f.]; frontis. en couleur, 80 pl. hors texte, nombreuses vues dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Coins légèrement émoussés, mouillure affectant les premières gardes et les feuillets préliminaires avec traces de moisissures; les trois premiers onglets déchirés en pied, charnière intérieure fendue. Néanmoins reliure solide et bon état intérieur pour le reste. Vendu en l'état.</p> <p>Ouvrage véritablement... monumental, complet des deux tomes consacrés au département de l'Eure, ici reliés en un fort volume. Joint une livraison séparée concernant le département de l'Orne.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 250
150,		<p>PHILIPON DE LA MADELEINE, V.</p> <p>L'Orléanais. Histoire des Ducs et du duché d'Orléans.</p> <p>Paris: Mallet, 1845.</p> <p>vii, c, 475 p. (sans le dernier feuillet de placement des gravures); 16 gravures hors texte dont 2 cartes, et illustrations dans le texte par Baron, Français, Nanteuil et Rouargue.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane violine à coins. Bon exemplaire frais.</p> <p>Premier tirage. Vicaire VI, 580.</p> <p>AVEC: LAUWEREYNS DE RÖSENDÄELE, Antonia de. Ceux du Nord. Types et coutumes. Dessins originaux de Albert Dequene. Paris: Horizons de France, 1938. Edition originale, in-4, dans la reliure éditeur en demi-basane à coins. SOIT 2 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		<p>PHILIPPE de la Très Sainte Trinité, [JULIEN, Esprit]. Voyage d'Orient du R.P. Philippe De la tres-saincte Trinité Carme Deschaussé, ou il descrit les divers succez de son Voyage, plusieurs Regions d'Orient, leurs Montagnes, leurs Mers & leurs Fleuves, la Chronologie des Princes qui y ont dominé, leurs Habitans tant Chrestiens qu'Infideles.</p> <p>Les Animaux, les Arbres, les Plantes, & les Fruits qui s'y trouvent, & enfin les Missions des religieux qui y ont été fondées, & les divers Evenemens qui y arriverent. Composé, reveu & augmenté par luy mesme, Et traduit du Latin par un Religieux du mesme Ordre.</p> <p>Lyon: Chez Antoine Jullieron, seul Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, du Clergé & de la Ville, 1669.</p> <p>Fort in-8;</p> <p>[xlviii], 592p., marque d'imprimeur sur la page de titre, vignette en-tête de la dédicace [armes de Monseigneur Paul Albert de Fourbin], 2 portraits gravés sur cuivre dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes ornées; galeries de vers marginales sur une vingtaine de feuillets, petits accrocs à la coiffe supérieure, manque de cuir au coin inférieur du premier plat.</p> <p>Relation détaillée des voyages effectués sur plus d'une dizaine d'années à partir de 1629. D'abord en Terre Sainte et en Perse, puis en Inde (l'auteur séjourne à Goa), enfin voyage en Arménie, Syrie et au Mont Liban.</p> <p>Ouvrage rare. Seconde édition de la traduction française (la première publiée en 1652). Chahine 3692.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	250 / 400
152,		<p>PHIPPS, Constantin-Jean. Voyage au pôle boréal, fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglois [par Meunier]. Paris: Saillant & Nyon, Pissot, 1775.</p> <p>Première édition française, in-4;</p> <p>xii (manque le feuillet préliminaire aii, pp.iii-iv), 259p. (manque le feuillet pp. 169-170 qui contient un tableau), [1f. Privilège]; 12 planches, la plupart dépliantes, dont 3 cartes; et nombreux tableaux, certains dépliants.</p> <p>Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Ouvrage incomplet présentant les défauts cités plus haut, ainsi que: manque en marge inférieure de la page de titre, avec perte de deux mots; gardes libres manquantes; graffitis d'époque ou dessins à la plume au dos des gravures ou dans les marges. Complet des 12 planches et cartes, la plupart dépliantes,</p> <p>Exemplaire de travail vendu en l'état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		(PHOTOGRAPHIE). VON OSTHEIM. Jerusalem. Ensemble de 4 photographies de format 34 x 26 cm, tirages sur papier albuminé, représentant la mosquée d'Omar à Jérusalem et ses environs, l'une signée Ostheim 1860, les autres non signées mais vraisemblablement du même photographe autrichien actif dans les années 1850-60). Photos plus ou moins passées. Expert : Jean-Pierre Fouques	100 / 150
154,		(PHOTOGRAPHIES). Algérie. Bel ensemble d'environ 67 photographies sur papier albuminé concernant l'Algérie, dont 30 de grand format (environ 20 x 26 cm) représentant pour l'essentiel vues, paysages, rues, bâtiments, campements, etc., et 37 de petit format (environ 10 x 15 cm) figurant surtout des portraits. Photos en majorité montées sur cartons, certaines non montées. Pour la plupart numérotées et légendées d'après une liste ancienne jointe. Photos non signées dont nous n'avons pas identifié le photographe, mais vraisemblablement des années 1880, en bon état de conservation. Expert : Jean-Pierre Fouques	1000 / 1500
155,		(PHOTOGRAPHIES / DIAPOSITIVES SUR VERRE). Collection Molteni. Algérie. Ensemble de 30 belles diapositives sur verre légendées (clichés de 72 x 72 mm des années 1880 environ), concernant l'Algérie: habitations, paysages, marchés, ports, à Alger et à Oran, Constantine, Biskra, El Kantara... En bel état de conservation, dans un coffret bois d'époque permettant un transport sans risque. Expert : Jean-Pierre Fouques	100 / 150
156,		(MAROC, ALGER...). Cartes postales. Ensemble de 86 cartes postales, dont une cinquantaine de femmes arabes ou "maures" plus ou moins dénudées (au bain, danseuses, indigènes, Mauresque dans fumoir...), expédiées dans les années 1916 et 1917 par un marin en service. Cartes expédiées depuis Casablanca, Gibraltar, Mogador..., certaines vierges. Quelques cartes concernent l'Afrique occidentale (pêcheurs sur le Niger, enfants sénégalais). Parmi les éditeurs, Léon et Lévy; Lévy fils; E. Michel à Marrakech; Fortier à Dakar; J. Geiser à Alger... Expert : Jean-Pierre Fouques	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157,		<p>(PHOTOGRAPHIES). [MIOT, Paul-Emile].</p> <p>Autoportrait de Paul-Emile Miot, avec un jeune second sur le pont [vers 1857], tirage albuminé contrecollé sur carton format 21,5 x 18,5 cm.</p> <p>AVEC: Une photographie de la même époque représentant des passagers et des membres d'équipage, tirage albuminé 16 x 12 cm, contrecollé sur carton.</p> <p>Soit 2 photos.</p> <p>Paul Emile Miot (1827-1900), officier de marine et photographe, partit en 1857 pour Terre Neuve à bord de l'Ardent sous les ordres de Georges-Charles Cloué. Ce voyage marqua le début de l'utilisation de la photographie pour des relevés hydrographiques, et les photographies de Miot comptent parmi les premières images de Terre Neuve et Saint Pierre et Miquelon.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
158,		<p>(PHOTOGRAPHIES). [MIOT, Paul-Emile]. Saint Pierre et Miquelon.</p> <p>Vue panoramique de la Baie de Saint Pierre [1857], assemblage de deux photographies en tirage albuminé contrecollé sur carton, format 41 x 11,5 cm, montrant une flotte au repos de plus d'une trentaine de navires à voile (vraisemblablement morutiers).</p> <p>AVEC: deux photographies montrant également plusieurs navires, tirage albuminé ovale 20,5 x 15,5 cm, contrecollés sur carton [1857].</p> <p>Paul Emile Miot (1827-1900), officier de marine et photographe, partit en 1857 pour Terre Neuve à bord de l'Ardent sous les ordres de Georges-Charles Cloué. Ce voyage marqua le début de l'utilisation de la photographie pour des relevés hydrographiques, et les photographies de Miot comptent parmi les premières images de Terre Neuve et Saint Pierre et Miquelon.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 600
159,		<p>(PHOTOGRAPHIES). [MIOT, Paul-Emile]. Saint Pierre et Miquelon.</p> <p>Bel ensemble de 8 photographies en tirage albuminé, montées sur carton, concernant Saint Pierre et Miquelon et l'île aux chiens, prises en 1857. Beaux tirages représentant divers bâtiments, rues, port, etc. Certaines légendées d'une écriture pâle et peu lisible. Formats 17 x 13 cm à 21 x 13 cm environ.</p> <p>Paul Emile Miot (1827-1900), officier de marine et photographe, partit en 1857 pour Terre Neuve à bord de l'Ardent sous les ordres de Georges-Charles Cloué. Ce voyage marqua le début de l'utilisation de la photographie pour des relevés hydrographiques, et les photographies de Miot comptent parmi les premières images de Terre Neuve et Saint Pierre et Miquelon.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1000 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160,		<p>PITRE-CHEVALIER, [Pierre, Michel, François Chevalier dit]. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. (Complément de la Bretagne ancienne et moderne). Paris: W. Coquebert, s.d. (ca 1845). In-4; 648p.; abondante illustration in et hors texte, dont 12 planches aquarellées (personnalités, paysans), une carte en couleurs, hors-texte sur acier. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, ex-libris Montgermont. Coiffes et mors un peu frottés, rousseurs habituelles, mais un bon exemplaire.</p> <p>ON JOINT: PITRE-CHEVALIER: La Bretagne ancienne et moderne. (Avec des chants populaires inédits communiqués par Th. de la Villemarqué). Paris: W. Coquebert, s.d. nombreuses illustrations par Leleux et Penguin (cartes, armoiries, gravures sur acier, vues, costumes, vignettes), 656p. (manquent les pages 477-480). Reliure pleine basane bleue, dos lisse orné, nombreuses rousseurs et brunissures. Soit deux volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
161,		<p>POITOU, Eugène. Un Hiver en Egypte. Tours : Mame, 1860. In-8 ; illustré de 32 gravures. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné, bon exemplaire.</p> <p>AVEC : [BROSSARD, Armand de]. Mes Voyages avec le Docteur Philips dans les Républiques de La Plata (Buenos-Ayres, Montevideo, La Banda-Oriental, etc.). Tours : Mame, 1861. 4 gravures. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à faux nerfs orné, petit accroc à la coiffe supérieure, quelques frottis, tampon d'un ancien propriétaire.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162,		<p>(POITOU). ALMANACH DE POITOU.</p> <p>Ensemble de 26 Almanachs comme suit, publiés à Poitiers:</p> <p>Almanach de Poitou: Première série, années 1748 à 1757: 34ff., avec intérieur des plats de couverture imprimés. A partir de 1772 le nom devient "Almanach Provincial du Poitou", dont nous avons les années 1772 (192p.), 1773 et 1774 (190p.), 1775 et 1776 (168p.), et 1777 (203p.). En 1778 le nom change en "Almanach provincial et historique du Poitou", dont nous avons les années 1779 (221p., [2p. privilège]); 1781 (248p.); 1782 (250p., [1p. Privilège]); 1783 (252p., [3p. Privilège]); 1784 (257p., [3p. Privilège]); 1785 (sans page de titre, 251p., [3p. Privilège]); 1786 (252p.); 1788 (274p., carte dépliante du Poitou); 1789 (278p., [1p.], carte); et 1790 (286p., [1p.], carte).</p> <p>Almanach publié à Poitiers entre 1748 et 1776 par Jean Faulcon; de 1777 à 1779 par J.F. Faulcon; 1781 et 1782 par J.F. Faulcon et François Barbier; 1783 par la veuve Faulcon et François Barbier; et ensuite par François Barbier seul.</p> <p>26 volumes in-24.</p> <p>Couvertures en vélin souple de 1748 à 1757. Vélin rigide de 1772 à 1779. Broché avec couvertures de papier dominoté pour les années 1781 à 1783 et 1786 (manque de papier à deux dos). Reliure d'époque en basane plus ou moins usagée pour les années 1784, 1785, 1788, 1789, 1790 (celle de 1788 aux armes).</p> <p>Importante série de cet almanach publié pour la première fois en 1729. L'Almanach de Poitou devient "Almanach Provincial du Poitou" en 1772, puis "Almanach Provincial et Historique du Poitou" en 1778. La publication s'arrêta en 1792. A cause de son petit format, de son prix très modeste et de son caractère éphémère, elle est devenue rare. Non cité par Carteret. Voir Saffroy Almanachs, 263.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163,		<p>(POITOU). [CATINEAU, Etienne-Pierre-Julien]. Annuaire historique, politique et statistique du département de la Vienne. Pour l'an XI (1802) de la République; AVEC: Pour l'an Mil Huit Cent Six, 2è. de l'Empire (1806); AVEC: Pour l'an Mil Huit Cent Sept, 3è. de l'Empire (1807). Poitiers: Chez Catineau, rue de la Commune, 1802, 1806, 1807. 3 fascicules in-16; [vi], 131p.; [iv], 171p.; [ii], 197p. Broché, couvertures en papier dominoté; bon ensemble à l'état de parution. Annuaire publié de 1802 à 1808. Le comité de vaccine vaccine gratis toutes les personnes indigentes, et envoie du vaccin dans les arrondissements... la ville de Poitiers est "grande et mal bâtie"...; on recense 717 moulins, 51 tanneries, 48 tuileries...; "l'agriculture est encore dans l'enfance dans ce département, conduite par l'ignorance et la routine, elle fait peu de progrès..." Peu courant. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
164,		<p>(POITOU). LE PAYS POITEVIN. Revue mensuelle illustrée. Ensemble des numéros 1 à 18 (juillet 1898 à mai-juin 1900), reliés en un volume in-4. Bel ensemble, avec toutes les couvertures de livraisons conservées. Revue publiée par le Comité Poitou-Charentes d'ethnographie & d'art populaire. In-4. Reliure tardive en demi-veau vert, plats marbrés. Bel exemplaire. Bel ensemble complet de cette remarquable revue sur le folklore poitevin. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165,		<p>(POITOU). BERJONNEAU, Jean. [Collectif]. Paysages de chez nous. Montmorillonais, Chatelleraudais, Civraisins et Poitevins. Bois originaux en plusieurs tons gravés par Jean Berjonneau. Montmorillon: Georges Neuville, 1932. Edition originale, in-4, tirée à 550 exemplaires, celui-ci le n° 332; Sans pagination; avant-propos, texte de Raymond Poincaré, et 66 textes de divers auteurs (dont E. Vignaud, l'abbé Ferrand, Mortier, Coquillard, Fromenteau, Soline, Gobillot, Marcelle Massé, Gaillard, Lecomte...) accompagnés de bois originaux en couleurs de Berjonneau. AVEC: une planchette originale en bois présentant une variante de l'illustration de couverture, avec les lanternes des morts d'Antigny et de Château-Larcher. En feuillets, page de titre illustrée en rouge et noir, sous couverture remplie illustrée. Signature "Berjonneau, 1933" sur la première garde. Très bon état. ON JOINT: Une plaquette de 20p. de Pierre Massé sur J.H. Rosny aîné, éditée par la revue "Mediterranea", illustrée de bois de Jean Berjonneau. Artiste-peintre, Jean Berjonneau est un graveur natif de Montmorillon. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
166,		<p>(POITOU). BONNARD, C. Monuments religieux, militaires et civils du Poitou. Troisième et dernière Série: Vienne et Charente-Inférieure. Niort: Robien et Cie., s.d. (milieu XIXème). In-4; 108p., 24 planches dont une en couleur, en bistre et en noir. Reliure demi-chagrin rouge, texte et illustrations dans un cadre noir. AVEC: Histoire monumentale de la Charente Inférieure et de la Vienne. Histoire - Monuments - Légendes - Traditions - Mœurs - Costumes, etc. Paris: Marescq, 1848. 126p., 24 gravures. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
167,		<p>(POITOU). ESCUDIER, Ch. et GELIN, H. Costumes poitevins, études dessinées et gravées à l'eau-forte par Ch. Escudier. Texte explicatif par H. Gelin. Niort: L'auteur, 1896. In-4; 30 belles eaux-fortes. Reliure d'époque en demi-percaline à coins, ex-libris Boutineau. AVEC: HERVÉ, Daniel Coiffis d'Aunis, de Saintonge et d'Angoumois. Vingt-quatre planches originales de Max-Chailloux. Angoulême: Le Val Fleury, 1952.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168,		(POITOU). FILLON, B. et DE ROCHEBRUNE, O. Poitou et Vendée: Etude historique et artistique. Niort: L. Clouzot, 1887. 3 volumes in-4, dont 1 volume de planches. Contenant les 115 planches annoncées, et 1 planche supplémentaire. Bel exemplaire à grandes marges. Reliure d'époque (Ducharne) en demi-maroquin à coins, tranche supérieure dorée. Ouvrage rare et recherché. Expert : Jean-Pierre Fouques	300 / 500
169,		(POITOU). FILLON, Benjamin. L'art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort: Clouzot, 1864. Edition originale, in-4; xiii, 216 p.; 7 planches gravées, figures dans le texte. Imprimé sur beau papier. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, tête dorée. Quelques frottis mais un bel exemplaire. ON JOINT: SIAUVE, E.-M. Mémoires sur les antiquités du Poitou, (Aujourd'hui le Département de la Vienne). Paris: Chez Garnery, et Poitiers: Chez Catineau, XII - 1804. Edition originale, in-8; xvi, 242p., [1p. Fautes]; 12 planches in fine dont 3 dépliantes. La première partie concerne "les fouilles et les recherches entreprises à l'occasion des tombeaux de Civaux", la seconde partie une "Dissertation sur le temple de S. Jean de Poitiers..." Reliure d'époque en basane très usagée (coiffes arrachées, mors supérieur largement fendu), tranches dorées; mais intérieur frais et en bon état. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170,		<p>(POITOU). ROBUCHON, Jules. Paysages et monuments du Poitou. Photographies par Jules Robuchon. Imprimés en héliogravure par Dujardin. Avec Notices. Paris: Motteoz et Paris: May et Motteoz, [1890-1894]. Ensemble incomplet comprenant 7 volumes in folio, dont 4 reliés et 3 en livraisons sous chemises cartonnées à lacets de l'éditeur.</p> <p>Notre ensemble comporte: Vendée T.XI (rel.): Luçon, St. Michel en l'Herm, Ste. Hermine, Pouzauges, L'Hermenauld (40 hélios); Vendée T.XIII (rel.): Talmondais, St. Gilles sur Vie, Noirmoutier, L'Île d'Yeu (32 hélios); Deux-Sèvres T.VI (rel.): Niort, St. Maixent, Menigoute, Champdeniers, Mazières en Gatine (41 hélios); Deux-Sèvres T.VIII (rel.): Bressuire, St. Mesmin, Thouars, Oiron, Argenton Château, Chatillon sur Sèvre (30 photos et 18 hélios); Vienne T.II (en livraisons sous portfolio): Sanxay, Nouaillé, Bonnes sur Vienne, St. Julien l'Ars, Lusignan, Ligugé et St. Benet (22 photos, 22 hélios); Vienne T.III (livraisons sous portfolio): Chauvigny, Mortheimer, Château Guillaume (11 photos, 6 hélios); Vienne T.IV (livraisons sous portfolio): Vouneuil sur Vienne, Beaumont, Dissais (17 hélios, 1 photo). Soit 240 illustrations hors texte pour les 7 volumes précédents, avec également des plans et illustrations dans le texte.</p> <p>Les 4 volumes sur la Vendée et les Deux-Sèvres sont reliés en demi-chagrin vert à coins. Les T. II, III et IV de la Vienne sont en livraisons d'origine sous chemises et portfolios. Bon état général avec quelques rousseurs atteignant très rarement les planches. Ensemble incomplet, vendu en l'état.</p> <p>Magnifique témoignage des paysages, monuments, villes et villages, ruines gallo-romaines, etc., des trois départements du Poitou à la fin du dix-neuvième siècle (Vienne, Deux-Sèvres et Vendée). L'ouvrage ne fut tiré qu'à 400 exemplaires et les ensembles complets des trois départements (Vienne, Deux-Sèvres et Vendée), qui contiennent au total 438 planches photographiques hors texte, reproduites en photoglyptie ou en héliogravure, sont rares. ON JOINT un volume supplémentaire dans une reliure différente en demi-chagrin rouge, reprenant en grande partie les livraisons précédentes du département de la Vienne, avec qq. photos détachées: Mortheimer, Château-Guillaume, Chauvigny, Vouneuil, Beaumont, Dissais (38 pl. hors texte). Soit au total 8 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 800



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171,		<p>RAYNAL, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève: Libraires Associés, 1775. 3 volumes in-4; portrait de Raynal par Cochin, 7 figures gravées hors texte, et 4 cartes dépliantes; vignettes en-tête de Marillier. Reliure d'époque en veau marbré, plats encadrés d'un triple filet doré frappés des armes de Jean-Claude Fauconnet de Vildé, nommé conseiller de la ville de Paris en 1733 (Olivier 1654). Minime accident à l'extrémité d'un mors, quelques frottis sans gravité, mais un bel exemplaire frais. Première édition au format in-4 de cet important ouvrage, faite sur la seconde édition originale au format in-8. L'ouvrage, auquel contribuèrent Diderot et d'Holbach, fut interdit en France. Il retrace l'évolution des colonies américaines et dresse un tableau sévère du monde colonial et de l'esclavage. Cette fort jolie édition est également recherchée en raison des passages conservés du texte primitif, qui avaient été modifiés dans l'édition de 1774 dans l'espoir d'échapper à la censure.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200
172,		<p>[RAYNAL] et BONNE. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. S.n., s.d. (ca 1780). In-4; [2f.: titre, table], 28p. analyse succincte, et 50 cartes gravées dépliantes. Reliure d'époque usagée mais solide, dos à nerfs orné; rousseurs, taches et brunissures occasionnelles, mais bien complet.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
173,		<p>(SAINTONGE - VIENNE). Ensemble de 3 ouvrages: 1) ESCHASSERIAUX, M. Assemblées électorales de la Charente-Inférieure 1790-1799. Niort: L. Clouzot, 1868. reliure demi-veau époque; 2) Copie manuscrite (fin XIXème) du Journal du département de la Vienne, 1793 (du n° 1 au n° 23), en feuilles sous chemise cartonnée; 3) RAINQUET, Pierre-Damien. Biographie Saintongeaise ou Dictionnaire historique.... Saintes, 1851. Fort in-8, quelques portraits hors-texte, reliure demi-basane époque, mouillures. 3 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174,		<p>TAVERNIER, J.B. Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, baron d'Aubonne, qu'il a fait en Turquie, en Perse, et aux Indes. Première partie, où il n'est parlé que de la Turquie & de la Perse / Seconde partie où il est parlé des Indes, & des Isles voisines. Avec: (Troisième volume) Recueil de plusieurs Relations et Traitez singuliers et curieux. Paris: Clouzier et Barbin, 1677, 1676 et Paris: Gervais Clouzier, 1679. Edition originale et premier tirage pour les 2 derniers volumes, second tirage pour le premier volume, 3 volumes in-4; T.I: 2 plans dépliants et 6 planches dont 5 dépliantes. T.II: 26 planches dont 3 dépliantes. T.III: portrait, 2 cartes dépliantes et 8 planches dont 7 dépliantes, soit au total 1 portrait et 52 planches dont 19 dépliantes. Reliure d'époque fortement attaquée par les insectes avec manques de cuir, mais néanmoins solide:étiquettes des T.I. et III refaites, page de titre du T.I. renforcée et gardes refaites sur tous les volumes, dernier feuillett manquant (2ème page Privilège T.II), taches marginales au 5 premiers feuillets du même volume, mouillure marginale en tête du T.I., quelques trous marginaux, certaines planches dépliantes réparées aux plis. Néanmoins, état intérieur plus que correct. Rare exemplaire complet de cet important ouvrage, dont les reliures méritent une restauration. Ces relations justement célèbres concernent des voyages effectués de 1632 à 1668. Tavernier y expose avec précision les itinéraires parcourus, et s'intéresse en détail à l'économie des pays visités, aux monnaies, aux productions de pierres précieuses et de perles, avec, comme le souligne Boucher de la Richardson, "une excellente notice sur les mines de diamans et sur la manière d'en faire avantageusement le commerce".</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1000 / 1500
175,		<p>(TOURAINE). BOURASSÉ, J.J. La Touraine: Histoire et monuments. Tours: Mame, 1856. Second tirage de la première édition, fort in-folio; 610p. [1p.]; 4 chromolithographies, 14 planches hors-texte sur acier, 1 carte avec limites en couleurs, très nombreuses gravures sur bois. Reliure d'époque en plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons, filets dorés sur les plats encadrant les armoiries de Touraine, tranches dorées. Coiffes et extrémités frottées, rousseurs et taches marginales affectant surtout les hors-texte. Ouvrage monumental remarquablement illustré de sujets historiques, portraits, vues de Tours et ses environs, et des arrondissements de Chinon et de Loches, par Karl Girardet, Louis Français et H. Catenacci.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,1		<p>(TOURAINE). REILLE, Baron Karl. Deux cents Châteaux et Gentilhommières d'Indre-et-Loire. Préface par René Benjamin. Tours : Imprimerie Tourangelle, 1934. Edition originale, in-folio ; nombreuses illustrations à chaque page. Reliure d'époque en demi-basane havane à coins, couvertures conservées ; quelques frottis, autrement bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
176,		<p>(TOURAINE-VAL DE LOIRE). LEVRON, Jacques. Charme du Val de Loire. Pointes sèches de Ch. Samson. Paris: Les Heures Claires, 1955. 2 volumes grand in-8. L'un des 18 exemplaires du tirage de tête sur Rives avec deux dessins originaux en couleur et une suite des gravures avec remarques (n°12). Reliure en demi-maroquin vert (Laurenchet), tête dorée. Très bel exemplaire. AVEC: BERLUCHON, Laurence. . Jardins de Touraine. Tours: Arrault, 1944. In-4 très illustré, rel. demi-basane. AVEC: BERLUCHON, Laurence. Parure de Tours. Tours: Arrault, 1948. In-4 très illustré, rel. demi-basane. AVEC: ROUGÉ, Jean-Marie. Vieilles demeures tourangelles. Châteaux, Gentilhommières, Manoirs. Préface de Maurice Genevoix. Tours: Gibert-Clarey, 1958. Grand in-8 illustré, rel. demi-basane. Très bon ensemble de 5 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 200
177,		<p>(TOURAINE). LOT de 3 volumes comprenant: 1. CLAREY-MARTINEAU. Tableaux chronologiques de l'histoire de Touraine. Tours: Clarey, 1841. In-4 illustré de nombreuses planches lithographiées et d'un plan de Tours à double page. Bonne reliure d'époque en demi-basane verte (mouillures pâles, qq. rousseurs). 2. CHEVALIER, C. Promenades pittoresques en Touraine. Tours: Mame, 1869. 180 gravures sur bois de Girardet, carte à double page. Bon ex. en reliure postérieure demi-basane, grand in-8. 3. BELLANGER, Stanislas. La Touraine ancienne et moderne. Paris: Mercier, 1845. Nb. illustrations in et hors texte. Rel. d'époque en plein chagrin, plats joliment ornés d'un décor romantique, tranches dorées (rousseurs et qq. brunissures), grand in-8. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178,		<p>TOURNEFORT [Joseph Pitton de]. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. Avec les Plans de villes & des lieux considerables; Le Genie, les Mœurs, le Commerce et la Religion des differens Peuples qui les habitent; Et l'explication des Médailles & des Monnaies antiques. Enrichies de Descriptions et de Figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux... Amsterdam: aux dépens de la compagnie, 1718. 2 tomes reliés en un volume in-4; [14f.], 188p., et [1f.], 208p., [8f.]; 89 planches gravées hors texte dont 4 dépliantes, et 45 figures gravées sur cuivre dans le texte. Bonne reliure d'époque en vélin estampé ivoire, dos à nerfs. Petit manque marginal à la p. 207 sans atteinte au texte, quelques petites rousseurs mais un bon exemplaire de cet ouvrage remarquablement illustré. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200
179,		<p>UNIVERS PITTORESQUE. Histoire et description de tous les peuples. Ensemble de 26 volumes de cette fameuse collection d'ouvrages illustrés, édités par Didot dans les années 1830-1850. Notre ensemble comprend en particulier: Amérique septentrionale 3 volumes, Angleterre 4 volumes, Espagne 2 volumes, Italie 2 volumes, Afrique 5 volumes, Allemagne 2 volumes, Portugal, Danemark, Suisse, etc. 22 volumes reliés et 4 volumes brochés, illustrés de nombreuses gravures, états divers. Ensemble non collationné, vendu en l'état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
180,		<p>(ALMANACH DES MUSES). Almanach des Muses 1783. Faux-titre: Almanach des Muses, Ou choix des Poésies fugitives de 1781. Paris: Chez Delalain. In-12; 328p., à partir de la page 285 "Notice de tous les ouvrages de poésie qui ont paru en 1781" - ainsi que les spectacles de théâtre et opéra représentés; frontispice/titre de Poisson (quelques taches pâles), musique notée pour "Les Amours de Diane". Agréable reliure d'époque en vélin vert, plats encadrés de deux filets dorés, dos lisse joliment orné. Bel exemplaire. Recueil critique des meilleures poésies fugitives de l'année. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		<p>(ANONYME).</p> <p>Traité de Quantité, Divisé en trois Parties.</p> <p>Saumur: Chez François Gabriel Ernou, imprimeur ordinaire de la Ville, & du Collège Royal, 1713.</p> <p>In-16;</p> <p>page de titre ornée de la marque typographique empruntée à la famille Lesnier avec la devise "Movendo" [Saumur jadis: L'Imprimerie saumuroise], 77p., [7p. Table], "Règles de la Quantité", 23p. dont faux-titre.</p> <p>Opuscule broché, couverture en vélin de récupération d'un antiphonaire manuscrit en noir et rouge; le nom manuscrit de "Gillaire delepinoise roberdière" avec la date 1754 se trouve à l'intérieure du second plat. En excellent état.</p> <p>SEUL EXEMPLAIRE CONNU de ce petit ouvrage de grammaire, inconnu du CCFR comme de tous les catalogues collectifs nationaux en Europe et en Amérique. "La quantité est la mesure des syllabes, ou plutôt du temps qu'on met à les prononcer. Toute syllabe est ou longue ou brève, ou bien douteuse (c'est à dire longue ou brève, comme on veut)." Ce curieux "Traité de quantité" écrit en français concerne en réalité la langue latine. Il débute par une analyse des pieds de vers, des diptongues, puis des crements (accroissements des mots selon leur conjugaison ou leurs dérivés). La troisième partie de l'ouvrage présente une synthèse des "Règles de la quantité" sous forme de maximes en vers: "La Voyelle longue s'ordonne / Lorsqu'après suit double consonne."</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	500 / 800
182,		<p>AVIANUS, Flavius.</p> <p>Flavii Aviani Fabulæ, cum commentariis selectis Albini scholiastæ veteris, notisque integris Isaaci Nicolais Neveleti et Casparis Barthii:</p> <p>Quibus animadversiones suas adjecit Henricus Cannegieter. Accedit ejusdem dissertatio de aetate et stilo Flavii Aviani.</p> <p>Amstelodami: Apud Martinum Schagen, 1731.</p> <p>In-8;</p> <p>[xxiv], 324p., [74p. Index Verborum & Locutionum, Index Rerum & Verborum, Index Scriptorum Antiquorum]; marque de l'imprimeur Martin Schagen sur la page de titre.</p> <p>Reliure de prix en vélin doré, frappée d'une plaque dorée figurant la déesse Minerve et ses attributs, avec dans son bouclier le cygne de La Haye, et en pied "Hagæ Comitis" [La Haye], dos lisse orné de bouquets de glands dorés. Papier un peu jauni mais un bon exemplaire.</p> <p>Importante édition des fables du poète latin Avianus, avec notes et commentaires.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183,		<p>BARBIER, Auguste. Il Pianto. Poeme. Paris: Urbain Canel, Adolphe Guyot, 1833. “Seconde édition”, mais en réalité la première sous forme de livre, in-8; l’ouvrage ayant d’abord été publié dans la “Revue des Deux Mondes” du 15 janvier 1833. 126p., [2p. Table]. Reliure d’époque en demi-veau veau vert, dos lisse orné; quelques rousseurs, extrémités frottées. Exemplaire avec envoi de Barbier à Madame Barger... (marge coupée par le relieur avec troncature de quelques lettres dans Barbier). Avec une lettre autographe de Gustave Arthur Dassonville (auteur et courtier en livres anciens) à André Bizouillier datée du 1er décembre 1958 concernant cet ouvrage. Vicaire I,312. AVEC: BARBIER, Auguste. Iambes et Poèmes. Paris: E. Dentu, 1858. Impression sur papier bleuté, 9ème édition revue et corrigée, in-8. Reliure d’époque en demi-chagrin violet, plats et gardes marbrés, non rogné, très bon état. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80
184,		<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H. Oeuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. Paris: Méquignon-Marvis, 1818. Première édition, 12 volumes in-8; 28 gravures hors-texte, dont une dépliante. Reliure d’époque en demi-veau havane, dos lisse à faux-nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées; dos frottés, rousseurs. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
185,		<p>BRIZEUX, Auguste. Important ensemble de plus de 50 ouvrages de et sur Auguste Brizeux, poète et littérateur breton, certains avec envois de Brizeux, provenant de la bibliothèque de l’érudit et bibliophile angevin André Bizouiller; la plupart des volumes portent son tampon ex libris, certains avec des annotations manuscrites de Bizouiller. Soit environ 21 volumes reliés et 35 volumes et plaquettes brochées. Intéressant ensemble. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
186,		<p>[CHAPELAIN et CONRART]. Les Sentimens de l'Académie Françoise sur la tragi-comedie du Cid. Paris : Chez Jean Camusat, rue Saint Jacques, à la Toyson d'Or, 1638. Avec Privilège du Roy. Edition originale, in-8; 192p., bandeaux, lettrines, belle vignette de l'imprimeur/éditeur sur la page de titre. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Vélin grignoté discrètement en deux endroits en bordure des plats, néanmoins joli exemplaire en très bon état général, dans sa première reliure, bien frais intérieurement. Premier travail de l'Académie Française, créée en 1634, saisie par Richelieu pour intervenir dans la querelle sur le respect des règles classiques au théâtre. Le manuscrit de Chapelain fut largement corrigé par Richelieu lui-même qui, jaloux du succès populaire du chef-d'œuvre de Corneille, en accentua la critique. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
187,		<p>CHEVIGNÉ, Comte de. Les Contes Rémois. Douzième édition précédée de La Muse Champenoise par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. Paris: Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1877. Tirage à petit nombre, exemplaire sur grand papier, l'un des 170 sur Hollande (n° 93), douzième édition, in-12; portrait de l'auteur et 6 eaux-fortes hors-texte par Worms gravés par Rajon, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure postérieure en demi-maroquin à petits coins signé Klein, tête dorée, couvertures conservées, petits frottis sur les plats mais bel exemplaire de parfaite fraîcheur intérieure, Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188,		<p>CORNEILLE, P. Le Théâtre de P. Corneille. Reveu & corrigé par l'Autheur. Rouen, et se vend à Paris: Louis Billaine, 1664. 2 volumes in-8 (sur 4, la 4ème partie ayant été imprimée en 1666); achevé d'imprimer le 15 août 1664. Partie I: cxviii, [2p. Privilège], 703p., faux-titre /frontispice gravé (repris de l'édition de 1660 avec cette date), 8 belles figures dans le texte; Partie II: cxiv, [2p. Privilège], 720p., faux-titre/frontispice et 8 figures; lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Reliure d'époque en basane usagée mais solide, dos à nerfs orné; nombreuses usures et accidents, mouillure pâle en partie supérieure du T.II sur les pages 561 à 579, et 625 à 656, autrement en bon état intérieur. Tchemerzine II, 609: "la distinction entre les i et les j, les u et les v, est généralement observée". Belle typographie et planches. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
189,		<p>(CURIOSA). [BOREL, Petrus] ou [BOUCHERY, Emile]. Madame Isabelle. Sur le faux-titre "Après-Vêpres". [Paris: Levavasseur, 1837]. Edition originale, in-8; Faux-titre "Après-Vêpres" (titre manquant), puis feuillet d'errata, et 397p. comprenant: "Madame Isabelle" (pp. 1-134), A Quoi servent les oncles, pp. [135] -181p., et Du Célibat ecclésiastique, pp. [182] - 397. Cartonnage d'époque imprimé usagé de la "Librairie et Cabinet de Lecture de Ch. Duggé, rue St. Porchaire à Poitiers", dans lequel l'ouvrage broché d'origine a été remboîté (petits restes des couvertures vertes d'origine), sans sa page de titre. Edition originale du roman "Après-Vêpres" écrit par Emile Bouchery sous le pseudonyme de l'abbé Froulay. Il fut republié en 1844 avec le titre "Madame Isabelle" sous le nom de Petrus Borel, ce qui occasionna maints débats bibliographiques, l'ouvrage étant quelque peu sulfureux en raison de sa verve érotique: "Qu'il ose tout, qu'il prenne tout, qu'il les traite en esclaves... c'était leur espoir... le cou se renverse, le sein s'emplit et se développe, les reins s'allument et se soulèvent..." Quérard "Supercheries", II, 105. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190,		<p>(CURIOSA). Deux volumes de la collection des Curiosités Bibliographiques comprenant:</p> <p>1. Une Parodie curieuse de l'art poétique de Boileau ["L'Art de Péter"], tirée d'un almanach de poche du XVIII^e siècle. Réimprimée pour les Pantagruélistes avec avant-propos par Le Corvaisier junior. 2. AUDÉ, M. (pseudonyme de Joseph Octave DELEPIERRE). Dissertation sur les idées morales des Grecs et sur le danger de lire Platon.</p> <p>Rouen: J. Lemonnyer, 1879.</p> <p>1. L'un des 290 exemplaires sur beau papier teinté (n° 79) d'un tirage à 350 exemplaires. 2. L'un des 240 ex. (n° 83) sur vélin teinté, d'un tirage à 300 ex.; lettrines et culs de lampe. Le premier volume contient in fine le Catalogue de 24 p. de la Librairie J. Lemonnyer, avec une planche gravée hors-texte.</p> <p>Deux plaquettes in-8 en reliure demi-maroquin fauve à coins signée R. Raparlier, dos à nerfs très finement ornés, tête dorée, couvertures conservées. Minimes frottis, mais un bel ensemble.</p> <p>Charmantes plaquettes tirées "avec le plus grand soin par Hérissey d'Evreux". Le premier ouvrage contient la pièce en vers "L'Art de péter", imitée de Boileau, le second une étude sur les mœurs homosexuelles des Grecs.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
191,		<p>DRUMONT, Edouard.</p> <p>La France juive. Essai d'histoire contemporaine.</p> <p>Edition illustrée de scènes, vues, portraits, cartes et plans.</p> <p>Paris: Librairie Blériot, s.d. (fin XIX^eme).</p> <p>Grand et fort in-8; 954p.; illustrations dans le texte.</p> <p>Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées conservées. Bel exemplaire bien relié.</p> <p>Avec une copieuse table des matières et des noms cités.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192,		<p>ERASME. Moriæ Encomium. Stultitiae Laudatio. Desiderii Erasmi Declamatio. Editio Castigatissima. Londini, & venit Parisiis: Apud Barbou, 1765. In-12; 214p. frontispice "La Pazzia Regina del Mondo" dessiné par Gravelot et gravé par De Longueil, jolie vignette en-tête page 9. Reliure d'époque en veau blond, plat encadrés d'un double filet doré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, coupes ornées, tranches dorées; joli exemplaire. Edition latine de l'Eloge de la Folie, discours satirique écrit en une semaine par Erasme lors d'un séjour chez son ami Thomas Moore. L'ouvrage est dédié à ce dernier, et le titre grec figurant sur la page de titre (ΜΩΡΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ), est un jeu de mots qui peut être compris comme un "Eloge de More". Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
193,		<p>[GACON, François]. Le Poète sans fard ou Discours satiriques. Cologne: s.n., 1696. Edition originale, in-12; [4ff.: faux-titre gravé, titre, et préface], 183p., [=187p., en raison de 2 cartons (feuillets supplémentaires) chiffrés 33* et 35*], [2 f.: table et fautes à corriger]; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Belle et fine reliure du XIXème en plein maroquin rouge signée Gaillard, triple encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Mouillure en coin à quelques feuillets, petit départ de fente en tête du mors supérieur, néanmoins bel exemplaire. Rare édition originale de ce recueil satirique, spirituelle critique de la société du XVIIème siècle. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250
194,		<p>GAVARNI. Œuvres nouvelles. Par-ci, par là, et physionomies parisiennes. 100 sujets. Paris: Marc, s.d. [ca 1850]. In folio; 100 belles planches tirées sur Chine collé. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées; quelques frottis et épidermures, quelques rousseurs sans gravité en marge extérieure des feuillets, les planches elles-mêmes en bel état de fraîcheur. Petits métiers, gens du peuple et de la haute société, tous peints avec humour et humanité. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195,		<p>GRIMM, Baron de; puis DIDEROT, Denis; EPINAY, Louise d'; MEISTER. Correspondance littéraire philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne [Première partie depuis 1753 jusqu'en 1769, deuxième partie depuis 1770 jusqu'en 1782, troisième et dernière partie pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement]. AVEC: Supplément à la correspondance" littéraire de MM. Grimm et Diderot.</p> <p>Paris: Longchamps et Buisson, 1813 (première partie) - 1812 (deuxième partie) - 1813 (troisième partie), et Paris: Potey, Buisson Delaunay, 1814 (Supplément).</p> <p>Edition originale, 17 volumes in-8.</p> <p>Reliure d'époque en demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets dorés avec pièces de titre et de tomaison noires, plats, gardes et tranches marbrés. Menus frottis à quelques volumes, mais un bel exemplaire de cet important ouvrage, sorte de gazette de la vie littéraire et artistique française à l'époque des Lumières, rédigée à l'attention des abonnés étrangers.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200
196,		<p>HORACE.</p> <p>Quinti Horatii Flacci Opera.</p> <p>Paris: Imprimerie Royale, 1642.</p> <p>In folio.</p> <p>Faux-titre, titre-frontispice gravé, 421 p.; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe; belle impression en gros caractères.</p> <p>Reliure d'époque en plein veau, frappé sur les plats des armes de Victor Le Bouthillier de Chavigny, évêque de Tours mort en 1670, qui fut aumônier de Marie de Médicis puis de Gaston d'Orléans. Dos à nerfs orné, avec petites armes frappées dans les entre-nerfs. Reliure habilement restaurée aux mors, coiffes et coins. Olivier 1978. Brunet III, 317.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		<p>HORACE.</p> <p>Quinti Horatii Flacci Opera. Cum novo commentario ad modum Joannis Bond.</p> <p>Parisiis: Ex Typographia Firminorum Didot, 1855.</p> <p>In-16; jolie impression en petits caractères sur papier fin jonquille, dans un encadrement de filets noirs.</p> <p>[iv], xlvi, 299p.; page de titre illustrée, frontispice, 11 très fines vignettes en-tête de Barrias et Huyot.</p> <p>Reliure de Petit successeur de Simier, en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée; un coin très légèrement écrasé.</p> <p>Charmante édition, avec une intéressante et très personnelle adresse "Au Lecteur" par Ambroise Firmin-Didot, la vie de Horace par Noël des Vergers, et le commentaire de Bond édité par Friedrich Dübner. Voir Brunet III, 325, visiblement séduit par l'ouvrage.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50
198,		<p>HUGO, Victor.</p> <p>Hernani ou l'Honneur Castillan, Drame. Représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830.</p> <p>Paris: Mame et Delaunay-Vallée, librairies, 1830.</p> <p>Edition originale, in-8; [2f.], vii, [1p.], 154p. avec erreur de pagination p. 80 (caractéristique de l'E.O.), mais sans le catalogue Mame et Dalaunay cité par Vicaire.</p> <p>RELIÉ AVEC: DELAVIGNE, Casimir: Marino Faliero. Paris: Ladvocat, Barba, 1829. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 30 mai 1829. Edition originale. 188p. (dont 4p. du catalogue Ladvocat en début d'ouvrage). RELIÉ AVEC: RONTEIX, E. et H: Marino Faliero, Episode de l'Histoire de Venise. Edition originale. Paris: L. Dureuil, 1829., iii (Avant-Propos), [1p. blanc], 60p. Reliure d'époque délabrée en demi-veau (plats détachés, dos en partie manquant), bon état intérieur. Vicaire IV, 250-251 pour Hugo. Vicaire III, 109 pour Delavigne.</p> <p>AVEC: SOULIÉ, Frédéric. Les Mémoires du Diable. Paris: Boulé, 1845. Grand in-8; 644p., portrait de l'auteur en frontispice, tiré sur Chine monté. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets or et noir, tranches dorées; charnières fragiles. Roman-feuilleton noir, et mélodrame à la fois. Dorbon "Bibliotheca esoterica", 4627.</p> <p>AVEC: GRAVILLON, Arthur de. A Propos de Bottes. Avec une eau-forte et 85 croquis à la plume par l'auteur. Paris: Achille Faure, 1865. Edition originale, in-8; 172p., frontispice à l'eau forte et 85 croquis dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin vert, dos à nerfs, couverture illustrée conservée; des rousseurs, autrement bon exemplaire bien relié. Texte spirituel et facétieux sur le thème des voyages, marivaudages et gaudrioles... Vicaire III, 1127. Soit 3 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199,		<p>[LA BRUYÈRE]. Les Caractères de Theophraste, traduits du grec avec Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle. Paris: Chez Etienne Michallet, 1696. Neuvième édition revue & corrigée, in-8; [xxxii: Discours sur Theophraste], 52p. Les Caractères de Theophraste, 662p. Les Caractères ou Mœurs de ce siècle, xliv (Préface et Discours prononcé dans l'Académie Françoise), [6p. Table, Privilège]. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné avec fleur de lis couronnée en pied, gardes marbrées; coiffes et une partie du mors supérieur restaurés. Neuvième et dernière "édition originale" des Caractères, en fait l'édition définitive imprimée du vivant de La Bruyère et publiée quelques jours après sa mort, avec les 4 cartons mentionnés par Tchemerzine (III, 810) et l'erreur sur la page de titre. ON JOINT: [BRILLON, J. Ch.]. Le Théophraste moderne, ou Nouveaux caractères sur les mœurs. Amsterdam: Henry Desbordes, 1700. Rel. époque en veau blond, plats encadrés d'un triple filet doré, dos lisse décoré aux petits fers; petit travail de vers en pied du mors supérieur, extrémités légèrement frottées, ex-libris manuscrit ancien caché par un papier collé sur la page de titre. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
200,		<p>LA FONTAINE, Jean de (GRANDVILLE, ill.). Fables de La Fontaine. Edition illustrée par J.J. Grandville. Paris: H. Fournier Aîné, 1838. 2 volumes in-8; T.I: [iv], xxviii (épître, préface, vie d'Esopé, les deux derniers feuillets reliés en désordre), [2], 292p.; T.II: [iv], 312p. Frontispice tiré sur Chine volant, nombreuses planches hors-texte gravées sur bois, faux-titre illustré pour chaque "livre" de fables. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées. Quelques rousseurs, essentiellement marginales, aux ff. de texte; les planches, bien fraîches, en étant pratiquement exemptes. Coins légèrement émoussés au premier volume, déchirure marginale sans perte à une planche du même volume (p.109). Une fort jolie édition de ce classique. ON JOINT: SCARRON. Le Roman Comique. Illustrations de Paul Bourg. Paris: Editions littéraires de France, (ca 1930). Petit in-4, tirage limité à 1525 exemplaires (n° 1197). Broché, couverture remplie, sous étui cartonné illustré</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180

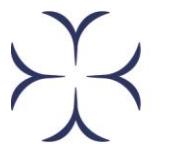
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		<p>[LACTANCE, commenté par Gallaeus SERVATIUS]. Lucii coelii Lactantii Firmiani opera quae extant Om fidelis variorum commentariis opera et studio servati Gallaei. Lugd. batavorum: Franciscum Hackium & Petrum Lessen [Leyde, François Hackius et Pierre Lessen], 1660. Fort in-8; [16 ff.], 938p., [40ff. table] Reliure du XVIIIème siècle en veau blond, dos à nerfs orné. Belle édition des œuvres de ce célèbre rhéteur redécouvert par les humanistes de la Renaissance, avec un important appareil de notes en caractères minuscules. Contient: De falsa religione - De origine erroris - De falsa sapientia - De vera sapientia - De justicia - De Vero cultu - De vita beata - Epitome - De ira dei liber - De officio dei liber - Carmen De Phoenice. ON JOINT: De l'Imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle ornée de figures en taille-douce. Paris: Savoye, 1741. Frontispice et 4 figures hors texte par Humblot. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
202,		<p>LE VAILLANT DE LA BASSARDRIES [Guillaume]. L'Accord de la Grace et de la Liberté, Poème. Accompagné de Remarques critiques & historiques. Tournay: Louis Varlé, 1740. Edition originale, in-4; [xxxii], 306p. (en réalité 307p., 2 pages sont numérotées 3] , [2p. Approbations, Fautes à corriger]; portrait en frontispice du comte de Salm, évêque de Tournay, gravé par J. Daullé; texte dans un double encadrement de filets. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées, petite dentelle intérieure, tranches rouges; petit travail de vers à la coiffe supérieure, mais un bon exemplaire, intérieurement de belle fraîcheur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100
203,		<p>[LEVESQUE DE POÜILLY, Louis-Jean]. Théorie des sentimens agréables, Où, après avoir indiqué les règles que la Nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle & ceux de la Philosophie morale. Paris: David le jeune, 1749. [Seconde édition], in-12; xvii (Au Roy, Préface, Table, Approbation, Privilège), 224p.; frontispice, vignette de titre, et en-têtes, par De Sève et Fessard. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, gardes marbrées, tranches rouges; minimes frottis, mais un très bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204,		<p>LOT de six ouvrages de littérature populaire de colportage dont:</p> <p>1) Histoire admirable du Juif-Errant, Lequel, depuis l'an 33 jusqu'à l'heure présente, ne fait que se promener et porter sa croix... Toulouse: Imprimerie de Desclassan et Navarre, et se vend chez L. Abadie cadet, rue du Taur, s.d. (fin XVIIIème), 36p. Cartonnage ancien demi-basane, in-16.</p> <p>2) Le Farceur comme il y en a peu. Exhortation Franco-Suisse. Lille: Imprimerie Vanackere, s.d. (début XIXème), 108p.; manquent 2ff. préliminaires dont titre et 2ff. de texte (pp. 9 à 12), in-18 broché. 3) Les Décades, Républicaines, ou Histoire abrégée de la République française. Par une Société de Sans-culottes. n° XVII du 18 pluviose, an deuxième de la République Française. [Paris: Imprimerie de la Société Typographique des Trois Amis, 5 février 1794], pp. 145 à 180 (manque le feuillet 161/162), in-18 broché, couvertures imprimées. 4) Histoire de Jean de Calais. Par M. ***. Trentième édition. Lille: Martin-Muiron, 45p., [2p.]; in-18 broché, couvertures muettes. 5) Histoire de la belle Hélène de Constantinople, Mère de Saint Martin de Tours, en Touraine & de Saint Brice, son Frère. Troyes: Jean-Antoine Garnier, s.d. (XVIIIème), 94p., bois gravé sur la page de titre et dans le texte, manque le dernier feuillet, petits manques marginaux, salissures, couvertures fatiguées, in-8 broché. 6) Histoire Des Nobles & vaillans Chevaliers, les quatre Fils d'Aymon. sans lieu, nom ou date. 126p., 29 gravures sur bois dont quelques unes répétées, in-8 broché, couverture manquante.</p> <p>Intéressant ensemble de 6 volumes peu courants de littérature de colportage, certains avec défauts. Vendu en l'état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
205,		<p>[LUNA, Miguel de].</p> <p>Histoire du Roy Almanzor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, Viceroy & Gouverneur des Provinces de Deuque en Arabie [traduit de l'espagnol par le P. François Dobeilh].</p> <p>Lyon: Chez les Frères Bruyset, 1721.</p> <p>In-18;</p> <p>[xvi]-189p., [1p. Permission].</p> <p>Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. Barbier IV, 958: "Cet ouvrage apocryphe n'est rien autre que la traduction de Vida del rey Jacob Almançor... ouvrage du prétendu traducteur espagnol Miguel de Luna." Une relation essentiellement fictive de la conquête de l'Espagne par les Arabes, par un Maure converti à la foi catholique. Rare.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		<p>MÉNAGE, [Gilles]. Ægidii Menagii Poëmata. Quarta editio auctior & emendatior. Amsterdam: Ex officina Elzeviriana, 1663. Petit in-12; [viii], 325p., [2p.]; marque d'imprimeur sur la page de titre imprimée en rouge et noir, lettrines. Reliure du dix-neuvième en plein maroquin vert bouteille (attribuée à Duru selon une note manuscrite), dos à nerfs orné de filets à froid, tranches dorées, dentelle intérieure, coupes ornées. Minimes frottis mais un joli exemplaire. Première édition elzévirienne de ce recueil de poèmes en latin, grec, français et italien, publié pour la première fois en 1656. Willems 1311. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
207,		<p>MOLIERE. Œuvres. Avec des remarques grammaticales ; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. Paris : Compagnie des Libraires Associés, 1788. 6 volumes in-8 ; Portrait de Molière gravé par Cathelin d'après Mignard, 33 figures hors texte et six vignettes de titre par Moreau le Jeune gravées par Baquoy, De Launay, Duclos, Masquelier, Lebas, etc. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné de pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, toutes tranches dorées ; épidermures et travail de vers avec manque de cuir en bordure des plats de deux volumes, néanmoins ensemble agréable en bel état de fraîcheur intérieure. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		<p>MOLIÈRE.</p> <p>Œuvres de Molière.</p> <p>Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'Auteur, & des remarques historiques & critiques. Par M. de Voltaire.</p> <p>Paris: Veuve David, 1785.</p> <p>Nouvelle édition, 8 volumes in-12;</p> <p>bandeaux et culs-de-lampe.</p> <p>Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs finement orné, coupes ornées; coupes et coins frottés, petits accrocs à trois coiffes, petits manques de papier marbré aux premières gardes (ancien ex-libris arraché). Etiquette ex-libris de M. Barrachin, Recteur de Notre-Dame de Lansac à Tarascon, dans chaque volume, avec la mention manuscrite "les huit volumes de Molière m'ont couté 19 livres en 1774". Joli ensemble.</p> <p>Bien que l'Avertissement signale que "cette nouvelle édition ne sera différente de celle de 1739 que par les estampes dont les libraires l'ont enrichie", il n'y a pas d'illustrations dans cet exemplaire.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
210,		<p>MONTAIGNE, Michel de.</p> <p>Les Essais.</p> <p>Edition nouvelle corrigée & augmentée d'un tiers outre les premières impressions: plus la vie de l'Auteur, extraite de ses propres écrits.</p> <p>Paris: Gilles & Anthoine Robinot, 1625.</p> <p>Fort in-4; [26ff.], 101p., 1039p., [1f. répété: "L'autheur au lecteur"]</p> <p>Reliure d'époque en vélin souple (taches et salissures), avec encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, mors restaurés, gardes renouvelées. Quelques rousseurs et brunissures, galerie de vers marginale sans atteinte au texte affectant une trentaine de ff., mouillures marginales sur une douzaine de ff. en fin d'ouvrage.</p> <p>Exemplaire comportant sur la page de titre dans une écriture ancienne: "Ex Libris Domini de Montaigne Granatensis". Edition partagée entre plusieurs libraires (Tchemerzine IV, 892).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211,		<p>MUSÉE [le Grammairien]. Héro et Léandre. Dessins de Pfnor, gravures de Méaulle. Notices par A. Pons. Paris: A. Quantin, 1879. In-32; 135p., [4p.]; 6 dessins très fins en tête des chapitres, culs-de-lampe; texte encadré à chaque page d'un riche décor imprimé en jaune. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés, tranche supérieure dorée; dos légèrement passé, un joli exemplaire. Dans la collection des "Petits chefs d'œuvre antiques". Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50
212,		<p>NADAL, abbé [Augustin]. Œuvres mêlées de Monsieur l'Abbé Nadal, de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Paris: Briasson, 1738. 3 volumes in-12; T.I: [xxxii - Epitre, Préface, Table], 349p., [1p. Approbations]. T.II: [ix] - 11 à 378p., [8p. Table, Privilège]. T.III: [iv], 95p., [13p.], 66p., [13 p.], 80 à 292p., 5 planches hors-texte; bandeaux ou vignettes en-tête, lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs joliment orné, gardes marbrées, tranches rouges, coupes ornées; ex-libris au verso des pages de titre, du couple de bibliophiles Charles Antoine de Billy d'Anthilly et son épouse Marie-Anne de Billy (née de Garges, mariés en décembre 1745); minimes frottis et épidermures, un coin écrasé, autrement en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80
213,		<p>OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide. Traduites en françois par Mr. Du Ryer. Avec des Explications à la fin de chacune Fable. Augmentées en cette dernière édition du Jugement de Pâris, & de la Métamorphose des Abeilles. Enrichie de Figures en taille douce. Paris: Veuve de Jean Cochard, 1693-1694. 3 volumes in-12; T.I: [xiv], 414p.; T.II: [v], 488p.; T.III [vi], 408p.; 18 gravures dont faux- titre / frontispice. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs orné, coupes ornées, gardes marbrées, tranches rouges; coiffe supérieure manquante au second volume, petits accrocs et trous de vers aux autres volumes, intérieur frais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214,		<p>RÉGNIER, [Mathurin]. Satyres et autres œuvres de Régnier, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée, in-4. Londres: Jacob Tonson, 1733. In-4; xx (dont titre en rouge et noir), 420 p. imprimées dans un encadrement rouge (manque le dernier feuillett de texte, pp. 415-16, avant la table); frontispice de Natoire gravé par Cars; vignettes gravées dans le texte, certaines par Cochin. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Coiffe inférieure manquante, coins émoussés, fentes aux extrémités du mors supérieur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
215,		<p>SAINT AUGUSTIN. Les Confessions de Saint Augustin. Traduites par le R.P. De Seriziers de la Compagnie de Jésus. Paris: Veuve Jean Camusat, 1642. "Troisiesme édition", in-16; faux-titre gravé, [xiv], 501p., [3p. Approbation, Permission, Privilège, achevé d'imprimer du 10 septembre 1637]. Reliure du dix-neuvième siècle en plein chagrin havane. Faux-titre avec petits accidents, page de titre doublée, autrement bon exemplaire. Le Père Seriziers (ou Cerisiens) publia la première édition de cette traduction en 1638. Jésuite, l'auteur fut aumônier et conseiller de Louis XIV. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		<p>SAINT GELAIS, Mellin de. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. Nouvelle édition augmentée d'un très grand nombre de Pièces Latines & Françoises. Paris: s.n., [Coustelier], 1719. In-12; [xii], 275p. (=271p. car saut de pagination sans manque entre les pages 192 et 197), [8p. Table]. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos finement orné, gardes marbrées, tranches rouges; notes manuscrites à propos de l'imprimeur de l'ouvrage. Très bon exemplaire.</p> <p>Tchermerzine V, 610a: "Plus complète que les précédentes et dernière édition ancienne de Mellin de S. Gelais dont les œuvres n'ont plus été réimprimées avant 1873". ON JOINT: Mademoiselle de Scudéry. Sa vie et sa correspondance avec un choix de ses poésies par MM. Rathery et Boutron. Paris: Léon Techener, 1873. Fort in-8 broché, l'un des quelques ex. sur Hollande, Contient p. 520 une copie manuscrite ancienne de l'un des madrigaux (ex. débroché, couvertures défraîchies, bel état intérieur)</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
217,		<p>SAINT-EVREMONT, [Charles de Marguetel de Saint-Denis] DE. Œuvres meslées. Nouvelle Impression augmentée de Plusieurs Pièces curieuses. Paris: Claude Barbin, 1697; et Amsterdam: Pierre Mortier, 1698 (tomes 6, 7 et 8). 8 tomes reliés en 7 volumes in-12; les T.5 et T.6 sont reliés en un volume, sans la mention "Nouvelle impression". Vignettes de titre, bandeaux, lettrines, culs de lampe. Joli exemplaire réglé, bien imprimé.</p> <p>Reliure d'époque en plein maroquin sang de bœuf, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs finement orné, gardes marbrées, tranches dorées sur marbrure, coupes ornées; minimes frottis et quelques taches sombres sur les pats, mais un joli exemplaire.</p> <p>Ensemble peu courant. Le tome 5 est suivi d'une table générale des 5 volumes formant l'édition initialement prévue. La table est suivie du "Factum pour Mme la duchesse Mazarin, contre Mr le duc Mazarin son mari" (32p. à pagination séparée), avant la page de titre du tome sixième, qui contient le "plaidoyez de Mr Herard pour Mr le duc de Mazarin". Les T.7 et T.8 contiennent les "Mémoires de la Vie du Comte D** avant sa retraite". Tchemerzine V, 596.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
218,		<p>SALLUSTE, Caïus Crispus. Opera omnia quæ exstant, Cum Commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, Petri Ciaconii, Fulvii Ursinii, & Heliæ Putschii, Et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. à Popma, Ludov. Carrionis, Jani Douzæ, & aliroum. Amstelodami: Ex Officina Henrici & Viduæ Theodori Boom, 1690. Accedunt huic Editioni Jani Melleri Palmerii Spicilegia in eundem Auctorem. Cum Indice Rerum & Verborum locupletissimo. Editio novissima, in-8; [xxvi], 596p., [38p. Index], faux-titre/frontispice gravé par G. Wingendorp, portant la date 1689. Belle reliure de prix Hollandaise en vélin doré aux armes de la ville d'Amsterdam, dans un double encadrement de filets dorés, avec les mots "Præmium Diligentiæ"; dos lisse orné avec titre manuscrit, traces d'attaches. Joli exemplaire. Bonne édition de cet historien romain, citée par Brunet V, 86. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
219,		<p>SEDEGE. Le légat de la vache à Colas de Sedege, complainte huguenote du XVI^e siècle. Précédée d'une introduction et accompagnée d'une glose d'Orléans par Emmanuel Vasse (de Crète). Paris: Académie des Bibliophiles, 1868, imprimé par D. Jouaust. Exemplaire tiré sur beau papier vergé (probablement l'un des 20 sur Whatman signalé dans la justification, mais non numéroté, d'un tirage total à 520 exemplaires), in-12; [ii: faux-titre, justification], 134p., [2p.]. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80
220,		<p>[SUCQUET, Antoine]. [Via vitae Aeterna Iconibus illustrata per Boetium a Bolswert]. Antwerpen: Hendrick Aertssens, 1620. Grand et fort in-8; [7f.], 791p., [19p. table], [2f. fautes, privilège]; manque la page de titre et le frontispice, mais complet des 32 planches gravées de Bolswert. Reliure d'époque habilement restaurée en veau brun, fer au calvaire en médaillon au centre des plats, fermoirs en laiton. Ouvrage incomplet du frontispice et de la page de titre, mais comprenant les 32 belles figures de Bolswert, dans une jolie reliure à fermoirs. Vendu en l'état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221,		<p>TAHUREAU, Jacques. Les Dialogues de Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, Avec Notice et Index par F. Conscience. Paris: Alphonse Lemerre, 1870. In-12; xi, xvi, 201p., [2p.], petits bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en maroquin rouge (Petit successeur de Simier), triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs très finement orné, dentelle intérieure, tranches dorées, coupes ornées; minime frottis à un mors, mais un bel exemplaire. La première édition - dont la page de titre est reproduite en début de cette édition - fut publiée à titre posthume en 1565 par Gabriel Buon, Tahureau étant décédé en 1555 à l'âge de 28 ans. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
222,		<p>TERTULLIEN (RELIURE). Q. Sept. Florentis TERTULLIANI Opera, ad vetustissimorum exemplarium fidem locis quamplurimis emendata, Nicolai Rigaltii I.C. Observationibus & Notis illustrata. Editio secunda. Lutetiæ, Mathurini du Puis [Paris: Mathurin du Puis], 1641. In folio; [10f.], 746 p., 130 p. Rigaltii Observationes, [40f. index], puis pp. 927-1026: commentaires divers sur Tertullien, faisant partie d'un autre ouvrage, pp. 747-860 index. Spectaculaire reliure d'époque aux armes du Parlement de Normandie, frappées au centre des plats sur un semis de fleurons dorés, dos à six nerfs orné, tranches dorées. Reliure usagée aux coiffes, coins, et à l'extrémité des nerfs. Ex-libris manuscrit De Nueil, "Trésorier de Mrs du Parlement". Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223,		<p>(THEATRE). Trois volumes de petit format comprenant:</p> <p>1. MOLIÈRE: Le Misanthrope. Comédie. Par J.B.P. Molière. Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Palais Royal, le 4 du mois de Juin 1666. Par la Troupe du Roi. [ii], pages numérotées 215 à 322, 1 gravure hors-texte.</p> <p>2. [Thomas CORNEILLE]: L'Inconnu, comédie. Avec un Nouveau Prologue, & de nouveaux Agrémens. Par Mr. Dancourt. Paris: Pierre Ribou, 1704. [iv: Extrait du Privilège daté 1679, Acteurs], 120p., 7 pages dépliantes de musique notée recto verso "Divertissements nouveaux de la comédie de l'Inconnu de la composition de Mr. Gillier". 3.</p> <p>NONNANTES**, Sieur de.: L'Après-Dinée des dames de la Juifverie. Conversation comique. Nantes: Nicolas Verger, 1722. [ii], 77p. (Permission), [4p. Privilège].</p> <p>3 volumes in-12;</p> <p>1. Molière: broché, couvertures de papier marbré postérieures. 2. Corneille: Reliure un peu postérieure en basane racinée, dos lisse orné, extrémités frottées avec départs de fente, avec l'ex-libris de la Bibliothèque du Marquis de Granges de Surgères. Notes du temps sur la page de titre concernant la représentation de la pièce. L'exemplaire de la BN ne signale pas les planches de musique gravée. 3. Nonnantes: Cartonnage bradel vert du XIXème (frotté).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
224,		<p>VAENIUS (Otto Van Veen) Quinti Horatii Flacci Emblemata. Anvers: [David Martin pour] Philippe Lisaert, 1612.</p> <p>In-4; titre orné d'un médaillon avec le buste d'Horace, 103 figures emblématiques à pleine page comprises dans la pagination; 212p. , [1f.]</p> <p>Reliure d'époque restaurée aux mors, coiffes et coins. Page de titre et un feuillet (p. 191-2) remontés et réenmargés, quelques taches sans gravité, mais un agréable exemplaire.</p> <p>Seconde édition de ce fameux livre d'emblèmes, d'abord publié en 1607. Elle comprend pour la première fois en regard des illustrations le texte explicatif en 5 langues (latin, espagnol, flamand, italien, français). Un propriétaire du temps a par ailleurs ajouté à la plume en français, dans les marges de l'illustration, un titre et un quatrain en vers résumant les adages. Remarquables illustrations de Vaenius, qui fut maître de Rubens. Adams F595.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225,		<p>VOLTAIRE. [Frédéric II, roi de Prusse]. Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le Prince de Machiavel. Nouvelle édition, où l'on a ajouté les variations de celle de Londres. Amsterdam: Chez Jacques La Caze, 1741. In-8; xxxii (Avertissement, Préface, Avant-propos, Préface par Amelot de la Houssaye, Dédicace au Grand-Duc de Toscane, Epitre, Avis de l'éditeur); trois parties à pagination séparée de 82p., 112p., et 67p., [3p. Table]. Reliure d'époque en veau glacé, plats encadrés d'un triple filet doré avec fleurons en coin, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches dorées; coiffe supérieure restaurée, quelques frottis, mais un bon exemplaire. Ouvrage rédigé d'abord par Frédéric II, roi de Prusse, qui avait demandé à Voltaire de corriger son ouvrage. Edition publiée un an après l'originale. Les deux autres éditions publiées à Londres et à La Haye dans l'intervalle furent désavouées par Voltaire comme non conformes au manuscrit original. Barbier I,216.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
226,		<p>[VIRGILE]. (RELIURE)</p> <p>Pub. Virgilii maronis Bucolicorum, eclogæ X. Georgicorum, libri III. Ænidos, libri XII.</p> <p>Genevæ: apud Petrum & Jacobum Chouët, 1636.</p> <p>In-4; [16f.], 732p., 62p., [38ff. index]</p> <p>Intéressante reliure du temps en veau fauve, plats décorés d'un semis de fleurs de lys entourant une couronne d'épines avec au centre les noms de Jesus et Marie, dos orné d'un semis de fleurs de lys. Reliure un peu usagée avec traces de mouillures. Mouillures marginales à l'intérieur du volume, quelques rousseurs, déchirure marginale à un feuillet avec manque de texte.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250
227,		<p>(APOCALYPSE).</p> <p>L'Apocalypse selon Saint-Jean.</p> <p>Ornée de vingt-six compositions par Henry de Waroquier gravées sur bois par Gérard Angiolini. Préface de Paul Claudel.</p> <p>Paris: Imprimatur, Coulouma imprimeur, 1954.</p> <p>Fort in folio. Tirage à 277 exemplaires, celui-ci l'un des 41 ex. du tirage de tête sur Hollande (n°38), avec suite et décomposition de l'un des hors textes.</p> <p>En feuilles dans l'emboîtement illustré de l'éditeur. Emboîtement frotté aux arêtes avec départs de fentes, autrement en bon état.</p> <p>Belles illustrations in et hors texte de Waroquier.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228,		<p>BALZAC, Honoré de. Le Colonel Chabert. Illustrations de André Mare. Paris: René Kieffer, [1930]. Tirage limité à 550 exemplaires, celui-ci l'un des 50 sur japon avec suite en bistre (n° 45), in-4 carré; 141p., [1p.]. Broché, un cahier détaché dans la suite. AVEC: POE, Edgar Allan. Le Scarabée d'Or. Paris: René Kieffer, 1926. L'un des 500 exemplaires sur vélin à la forme, (n° 143), grand in-8 carré. Illustrations vivement colorées de Louis Marque. Broché, petits accrocs en tête et pied du dos. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
229,		<p>BÉDIER, Joseph. Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier. Illustrations de Robert Engels. Paris: Piazza, 1939. Grand in-8; 196p., [2p.]; 42 vignettes en couleur dans le texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en noir. Reliure d'époque en demi-maroquin brun à coins, tête dorée, dos joliment orné. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	30 / 50
230,		<p>CHIMOT, Edouard. Les belles que voilà. Mes modèles de Montmartre à Séville. Paris: Claude Briffaut, 1958. Edition originale, grand in-4; exemplaire d'artiste sur vélin de rives, comprenant deux états de chacune des 16 illustrations (noir et couleurs), et deux illustrations supplémentaires: une épreuve d'artiste en couleurs et un grand dessin original en couleurs, tous deux signés par Chimot. Avec envoi de Chimot au marquis de Castéja, daté 1959. Reliure d'époque en demi-maroquin parme à coins (Larrive rel.), dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, couverture conservée, sous étui bordé assorti. Bel exemplaire malgré un dos légèrement passé, et quelques rares et pâles rousseurs. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231,		<p>DAUDET, Alphonse. (LEMARIÉ, ill.). Tartarin de Tarascon. Contes du Lundi. Lettres de mon moulin. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions les Heures Claires, 1978, 1980, 1981. Tirage à 3650 exemplaires sur grand vélin de Rives, 3 volumes grand in-8 carré. Reliure de l'éditeur en basane maroquinée rouge (orange pour les "Lettres"), mosaïquée sur les plats d'une sarabande de danseurs et musiciens dans un encadrement de filets dorés, et au dos de chasseurs et autres personnages; gardes de moire ivoire. Chaque volume sous étui bordé assorti. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
232,		<p>GIDE, André. (Tavy NOTTON, ill.). Les nouvelles nourritures. Illustrées de burins originaux par Tavy Notton. Aux dépens de l'artiste, 1958 (1959 à l'achevé d'imprimer). Grand in-4; 25 burins originaux in et hors texte de Notton. Tirage à 150 exemplaires numérotés, celui-ci exemplaire d'artiste sur Arches non numéroté, signé par Notton. En feuillets sous chemise rempliee, dans l'emboîtement de l'éditeur (quelques frottis). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
233,		<p>GONO / KISLING. Provence. Paris: Klein, 1954. In folio; en feuillets sous couverture illustrée, dans la boîte-étui toilee de l'éditeur. Tirage à 280 exemplaires, celui-ci l'un des 175 sur vélin d'Arches (n°172). 12 compositions hors texte en couleurs et 12 en noir dans le texte, plus celle de couverture. Petite déchirure sans perte à un pli de couverture, emboîtement un peu sali avec pâles rousseurs, autrement en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
234,		<p>* GUTH, Paul. Mémoires d'un naïf. Lithographies originales en couleurs de Yves Brayer. Pujols: Editions du Mailh, 1967. In-4; tirage limité à 360 exemplaires, celui-ci l'un des 329 sur vélin à la cuve B.F.K. de Rives (n° 201). En feuillets sous couvertures imprimées, chemise toilee et étui de l'éditeur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235,		<p>HÉRON DE VILLEFOSSE.</p> <p>Ensemble des 3 volumes parus au format grand in-4 de cette trilogie sur le vignoble français, le vin et les eaux-de-vie, édités par Bernard Klein et illustrés par une pléiade d'artistes de premier ordre. Chaque volume fut tiré à 305 exemplaires, les nôtres sur papier Japon comme suit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A travers nos vignes. Texte de Héron de Villefosse, illustrations de Brianchon. Paris: Klein, 1952. Un des 20 ex. sur Japon nacré (n°20, premier papier), comportant un croquis original, une eau forte originale supplémentaire de la couverture, une suite en noir sur Chine (10 f., dont la couverture), une suite en noir et couleurs sur Japon (9 f.). Sans le cuivre original annoncé dans la justification. 2. Vins, Fleurs et flammes. Paris: Klein, 1952. Préface de G. Duhamel. Textes de M. Jacob, R. Vitrac, R. Ponchon, T. Dérème, L. Jouvet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, F. Fleuret, M. Fombeure, P. Valéry. Illustré par J. Villon, Dufy (2), Max Jacob (2), A. Derain (2), Utrillo (2), Kisling (2), Cocteau (2), Dunoyer de Segonzac (3), Gen Paul (2), Foujita (1), Vlaminck (1), A. Honegger (1). Un des 20 exemplaires sur Japon nacré (n°20, premier papier), comportant un croquis original, UN CUIVRE ORIGINAL DE UTRILLO, une eau-forte originale supplémentaire, une suite en noir sur Chine (21), et une suite en noir et couleur sur Japon (21) 3. Eaux-de-vie. Esprit de la fleur et du fruit. Texte de Héron de Villefosse. Préface de Georges Duhamel, illustrations de Raoul Dufy. Paris: Klein, 1954. L'un des 30 exemplaires sur Japon Impérial (n°35, second papier après 20 Japon nacré) comportant une planche supplémentaire en couleurs, une double suite sur Chine et Japon Impérial des 7 dessins, et une suite en couleurs sur Arches des 11 planches. <p>Trois volumes en feuilles sous couvertures illustrées; les deux premiers sous emboîtement commun toile, le dernier sous chemise et étui cartonnés demi-vélin. Ensemble en très bon état.</p> <p>Rare ensemble de cette trilogie remarquablement illustrée par des artistes majeurs, dont Dufy, Utrillo, Derain, etc. Notre exemplaire comporte le cuivre original de l'une des illustrations d'Utrillo intitulée le Cabaret des Muses.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	3000 / 5000
236,		<p>LA FONTAINE, Jean de.</p> <p>Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poème. Préface de Jules Claretie. Paris: Théophile Belin, 1899.</p> <p>2 volumes in-4; édition ornée de 26 figures de Borel gravées en couleurs par Vigna-Vigneron. Gravures en triple état, la dernière de chaque volume en 4 états (décomposition des couleurs). Tirage unique à 250 exemplaires (n° 228)</p> <p>xxiv, 96p., et 144 p.</p> <p>Reliure tardive en plein maroquin rouge signée Jacqueline Hinstin, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Bel exemplaire de toute fraîcheur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		<p>* LA FONTAINE, Jean de. (LEMARIÉ, ill.). Contes. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions d'Art Les Heures Claires, 1970. 3 volumes petit in-4; tirage à 3450 exemplaires, celui-ci l'un des 2850 sur vélin de Rives (n° 3364). En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement illustrés de l'éditeur. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
237,1		<p>* LA FONTAINE, Jean de. (LEMARIÉ, ill.). Fables. Illustrations de Henry Lemarié. Paris : Les Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. 3 volumes petit in-4, l'un des 2850 exemplaires sur vélin de Rives, d'un tirage total à 3450 ex. (n° 3364). En feuillets sous couvertures remplies, chemise et emboîtement illustrés de l'éditeur; très bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
238,		<p>* LANOUX, Armand - RAILLIET, André - DIDIER, Roger - GONDON, Yves. La Route du vin de Champagne. Textes inédits. Vingt lithographies de Touchagues. Paris: Editions d'Art les Heures Claires, 1966. Grand in-8; tiré à 3500 exemplaires, celui-ci l'un des 230 sur vélin chiffon de Rives avec suite en couleurs (n° 233). En feuillets sous couverture à rabats, chemise et étui de l'éditeur. Etui renforcé au scotch à une arête, autrement en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
239,		<p>* LARROUY, Maurice (FOUQUERAY, ill.). Le Révolté. Aquarelles de Charles Fouqueray. Paris: René Kieffer, 1929. Grand in-4; tiré à 300 exemplaires sur vélin blanc de cuve, celui-ci le n° 27. Reliure de Kieffer en basane maroquinée façon crocodile, importante plaque dorée sur les plats figurant un portrait entouré de serpents, dos lisse, couvertures et dos conservés; coins et coiffes épidermés, dos passé, autrement en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		<p>LÉAUTAUD, Paul. Le petit ami. Illustré de lithographies en couleurs par Grau Sala. Paris: Pierre de Tartas, 1974. In folio; tiré à 311 exemplaires, celui-ci l'un des 185 sur vélin d'Arches (n°277), signé par l'artiste et l'éditeur. Bel exemplaire sous emboîtement plexiglass de l'éditeur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
241,		<p>(LETELLIER, Pierre, ill.). Le Roman de Renart le Goupil. Grenoble: Editions du Gresivaudan, 1969. Fort in folio. Tiré à 320 exemplaires, celui-ci l'un des 20 ex. sur Japon super nacré (n°11) avec dessin original en couleurs et double suite des illustrations. Illustré de 20 lithographies originales en couleurs. Avec un grand et beau dessin gouaché représentant divers animaux, signé par Letellier. En feuilles sous couvertures à rabats, dans l'emboîtement toile de l'éditeur. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
242,		<p>LOUYS, Pierre. (CHIMOT, ill.). Les poèmes antiques. Illustrés de quinze gravures en couleurs d'Edouard Chimot. Paris: Guillot, 1949. In-4; tirage à 345 exemplaires, celui-ci l'un des 70 sur vélin de Rives à la forme (n°47) avec suite en noir, après 40 ex. sur Arches. En feuilles sous couvertures remplies, dans l'emboîtement cartonné de l'éditeur (légèrement passé). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
243,		<p>MICHELET, Jules. L'oiseau. Pointes sèches par André Jacquemin. Société des Bibliophiles de France, 1952. In-4; tiré à 140 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci exemplaire nominatif n°104, imprimé pour René Picot. En feuilles sous emboîtement de l'éditeur. Belles illustrations dans le texte de Jacquemin. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		<p>* MONTHERLANT, Henry de. Le bestiaire céleste. Illustrations de Frédéric Delanglade. Paris: Les Heures Claires, 1968. Grand in-4, tiré à 200 exemplaires; celui-ci l'un des 30 ex. sur grand vélin d'Arches avec suite en couleurs (n° 26). En feuillets sous chemise remplie illustrée et emboîtement de l'éditeur. Bel exemplaire. Les lithographies en couleurs de Delanglade illustrent 15 textes inédits de Montherlant évoquant les signes du zodiaque. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
245,		<p>RÉGNIER, Henri de. La vie vénitienne. Illustrations originales de André Hambourg. [Paris]: Rombaldi, 1959. En feuilles sous couvertures illustrées, dans l'emboîtement cartonné de l'éditeur, in folio. Tirage à 231 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur Rives (n° 187) avec envoi illustré de l'artiste, comprenant la décomposition en couleurs d'un hors texte, mais sans l'épreuve sur soie mentionnée dans la justification. 5 planches hors texte et nombreuses compositions en couleurs dans le texte. Ouvrage en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
246,		<p>UZANNE, Octave. L'Eventail. Illustrations de Paul Avril. Paris: A. Quantin, 1882 (achevé d'imprimer décembre 1881). Edition originale, grand in-8; Faux-titre, titre imprimé en rouge et noir orné de vignettes, avant-propos, 143p., [1p.]; nombreuses illustrations teintées de Paul Avril. Exemplaire relié par Carayon en plein maroquin lie-de-vin; couvertures, dos, et chemise cartonnée à rubans recouverte de satin bleu illustrée, conservés. Dos de la reliure très légèrement éclairci avec quelques taches plus sombres mais un très bel exemplaire, comprenant un état supplémentaire sur Japon de toutes les illustrations. Exemplaire à toutes marges, non rogné, sous étui assorti. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		<p>UZANNE, Octave. L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon. Illustrations de Paul Avril. Paris: A. Quantin, 1883 (achevé d'imprimer novembre 1882). Edition originale, grand in-8; Faux-titre, titre imprimé en rouge et noir orné de vignettes; iv, 138p., [1p.]; nombreuses illustrations teintées de Paul Avril. Exemplaire relié par Carayon en plein maroquin lie-de-vin; couvertures, dos, et chemise cartonnée à rubans recouverte de satin rose illustrée, conservés. Quelques taches plus sombres au dos de la reliure mais un très bel exemplaire, comprenant un état supplémentaire sur Japon de toutes les illustrations. Exemplaire à toutes marges, non rogné, sous étui assorti. Relié uniformément avec Uzanne: L'Eventail. Vicaire VII, 923. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400
248,		<p>UZANNE, Octave. Le Miroir du Monde, notes et sensations de la vie pittoresque. Illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Paris: Maison Quantin, 1888 (achevé d'imprimer novembre 1887). Edition originale, l'un des 2000 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande (n°1552), petit in-4; [2ff.: faux-titre, justification, page de titre imprimée en rouge ornée d'une vignette tirée en bleu], iv, 163p., [4p.]; illustrations à chaque page, certaines rehaussées. Broché, couvertures remplies et illustrées en couleurs sur les plats et au dos, non rogné; quelques rares rousseurs, brochage fragile avec certains cahiers en voie de désolidarisation, autrement en bon état. Une vision enchanteresse du monde à la façon Uzanne: les arts et les lettres; l'amour; le voyage; les sports; la table, le rêve, la campagne. Le tout débordant des charmants dessins d'Avril sous forme d'encadrements, vignettes, scènes pastorales et autres chérubins... Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		<p>(ILLUSTRÉS MODERNES).</p> <p>Lot de 3 volumes brochés illustrés au format in-4, comprenant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VIALAR, Paul. La découverte de la vie. Aquarelles de Katherine Librowicz. Paris: Dacosta, 1955. (ex. n°43 d'un tirage à 2600 ex.) 2. MÉRIMÉE, Prosper. Les âmes du purgatoire. Aquarelles de Hermann Paul. Paris: Kieffer, 1929. Tirage à 480 ex., celui-ci n°434 sur vélin. Débroché, couvertures défraîchies. 3. Centenaire du romantisme. Textes de Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Balzac, Hugo, Musset. Paris: Ecole Estienne, 1930. Edition tirée à 350 ex. (n° 175) <p>Soit 3 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
250,		<p>GIRAUDOUD, Jean.</p> <p>Les Hommes tigres.</p> <p>Paris: Emile-Paul frères, 1926.</p> <p>Edition originale in-12, l'un des 50 exemplaires sur Japon (n° 34), premier grand papier.</p> <p>Bel exemplaire broché, couvertures remplies illustrées en rouge et noir (quelques rousseurs n'affectant que le papier cristal).</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251,		<p>GIRAUDOUX, Jean.</p> <p>LOT de 18 ouvrages brochés, in-4, in-8 et in-12, la plupart en édition originale: 1. L'Ecole des indifférents. Paris: Grasset, 1911. EO du second ouvrage de Giraudoux avec envoi de l'éditeur. 2. Simon le pathétique. Paris: Grasset, 1926. Edition en partie originale, l'un des 19 ex. sur Japon (n° 11); couvertures défraîchies, autrement en bel état non ouvert. 3. Amica America. Paris: Emile-Paul, 1918, illustrations Maxime Dethomas. 4. Elpénor. Paris: Emile-Paul, 1926. Nouvelle édition en grande partie originale. 5. Adorable Clio. Paris: Emile-Paul, 1920. Un des 100 exemplaires sur Hollande (n° 76, premier papier). 6. Juliette aux pays des Hommes. Paris: Emile-Paul, 1924. Un des 100 exemplaires sur Hollande (n° 48), second papier après 15 Chine (couverture défraîchie, rousseurs sur les marges). 7. Premier rêve signé. Paris: Emile-Paul, 1925. 8. Bella. Paris: Grasset, 1926. Exemplaire HC n° 2 sur papier vert . 9. Anne chez Simon. Paris: Emile-Paul, 1926. Illustrations de Daragnès en couleur. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°225 sur vélin d'Arches (rousseurs sur la couverture, autrement en bon état) 10. Marche vers Clermont. Portrait par Alexeieff. Paris: Cahiers Libres, 1928. Exemplaire n° 840 sur pur fil. 11. Fugues sur Siegfried. Eaux-fortes de Laboureur. Paris: Lapina, 1930. Exemplaire n° 394 sur Rives (bon ex. sous étui). 12. Mirage de Bessines. Frontispice de Daragnès. Paris: Emile-Paul, 1931, ex. n° 137 sur vergé. 13. Je présente Bellita. Paris: Grasset, 1931, ex. n° 307 sur Madagascar. 14. Berlin. Paris: Emile-Paul, 1932. Un des 100 ex. sur Hollande (n° 63, second papier). 15. La France sentimentale. Paris: Grasset, 1932. Un des 16 ex. sur Arches (n° 9, troisième papier après 5 Japon et 8 Auvergne). 16. Fontranges au Nigara. Paris: Cahiers Libres, 1932. Exemplaire n° 256 sur Vélin. 17. Intermezzo. Paris: Grasset, 1933. Exemplaire n° 370 sur Alfa. 18. Choix des Elues. Paris: Grasset, [1938]. Exemplaire n° 849 sur Alfa.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
252,		<p>HERVÉ BAZIN [Jean Pierre Marie Hervé-Bazin, dit]. (LETTRE AUTOGRAPHE)</p> <p>Lettre autographe signée de trois pages in-8, à l'en-tête de "Villa Ambo, 30 avenue Foch, 94 Bry-sur-Marne" pour la première feuille, et "Académie Goncourt" pour la seconde.</p> <p>Datée 20 novembre 1972, avec son enveloppe tamponnée à Bry le 22 novembre 1972.</p> <p>Jolie lettre en réponse à des questions posées par sa correspondante et destinataire Mademoiselle Corinne Picard, concernant le roman "Qui j'ose aimer", dont l'auteur dit "J'ai bien connu l'héroïne: c'est une histoire vraie, mais transposée (et transportée: de Paris sur les bords de l'Erdre)... Le titre est tiré d'une chanson de Musset... J'ai reçu voilà un mois la commande de l'état: l'O.R.T.F. en fera un film en 1974".</p> <p>Intéressant document</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		<p>LOTI, Pierre. Suprêmes visions d'Orient, fragments de journal intime. Paris: Calmann-Lévy, 1921. Edition originale, l'un des 175 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n° 8), in-12; [vi], 316p. Broché à toutes marges, couverture orange partiellement détachée et effrangée, avec quelques accrocs. Bon état intérieur. AVEC QUATRE BILLETS AUTOGRAPHES DE LOTI: dans deux enveloppes adressées à Madame (Blanche) Viaud, 141 rue Chanzy, Rochefort en mars et octobre 1901 (la maison des parents de Loti, qui deviendra la sienne -aujourd'hui le musée Pierre Loti, 141 rue Pierre Loti). Sur les quatre billets autographes signés par Loti, trois sont adressées à "Mon petit ami" [vraisemblablement son fils Samuel]: "Non je n'ai pas le temps de vous écrire une lettre sur la mer... mais je vous promets d'aller vous voir à un de mes prochains passages à Bordeaux..." Loti s'intéressa peu à l'enfance de son fils, ne se rapprochant de lui que tardivement (Samuel est né en 1889). Le présent ouvrage est le dernier publié du vivant de Loti, mort en 1923.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
254,		<p>(MAURIAC & DIVERS). LOT de 4 ouvrages comprenant: 1. MAURIAC, François: Destins. Paris: Grasset, 1928. E.O., l'un des 55 exemplaires sur Annam de Rives (n° 2) réimposé au format in-4 Tellière. Broché, en grande partie non ouvert, sous chemise remplie et emboîtement de l'éditeur; 2. MAURIAC, François: Mes plus lointains souvenirs. Paris: Hazan, 1929. In-8. E. O., exemplaire n° 196 sur Vergé de Rives. 3. ANET, Claude: Ariane jeune fille Russe. Roman. Décoré de bois gravés par Jean Lebedeff. Paris: Editions G. Crès, 1924. In-4, ex. n° 196 sur Vélin du Marais d'un tirage à 1150, broché, couverture illustrée; 4. La Couronne de Lierre - poésie - musique - prose. Paris: Mouillot, 1902. Grand in-8, l'un des 80 exemplaires de grand luxe sur Vélin du Marais (exemplaire n° 91) d'un tirage total à 436 exemplaires. Avec frontispice à l'eau-forte en 2 états et illustrations dans le texte. Broché sous chemise et emboîtement de l'éditeur; emboîtement taché mais ouvrage en bel état. Soit 4 volumes. (folle-enchère)</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255,		<p>MAUROIS, André.</p> <p>Climats. Paris: Grasset, 1928. Edition originale, l'un des 7 exemplaires sur papier gris Ronsard (n° 4), réimposé au format in-4 Tellière; exemplaire à l'état neuf, non ouvert dans l'emboîtement de l'éditeur.</p> <p>AVEC: MAUROIS: Etudes anglaises: Dickens - Walpole - Ruskin & Wilde. La Jeune littérature. Paris: Grasset, 1927. Edition en partie originale, l'un des 19 exemplaires sur Annam de Rives, réimposé au format in-4 Tellière (n° 13, second papier après 24 Montval). Broché, non ouvert sous chemise et emboîtement de l'éditeur, en excellent état. AVEC: MAUROIS: Fragment d'un journal (Relativisme suite). Paris: Editions du Sagittaire, 1931. Edition originale, exemplaire sur Vélin numéroté n° 1873, couverture tachée, autrement en bon état. Total de 3 volumes. (folle-enchère)</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
255,1		<p>MORAND, Paul.</p> <p>Le Voyage. Notes et Maximes.</p> <p>Paris: Hachette, 1927.</p> <p>Edition originale, in-12; 59p., [2p.]. L'un des 15 exemplaires sur papier de Chine (n°10).</p> <p>Broché à l'état de parution, couvertures illustrées remplies. Quelques rares rousseurs, mais un très bon exemplaire.</p> <p>Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES</p>	100 / 150
256,		<p>MORAND, Paul.</p> <p>LOT de 6 ouvrages brochés numérotés, en édition originale, in-8, concernant les Voyages: 1. Air Indien. Paris: Grasset, 1932. Un des 60 exemplaires sur Hollande (n° 49); 2. Flèche d'Orient. Paris: Gallimard, 1932. Un des 82 exemplaires sur Hollande (n° 43), second papier après 11 Japon; 3. Hiver Caraïbe. Paris: Flammarion, 1929. Un des 400 exemplaires sur Pur Fil (n° 574); 4. Londres. Paris: Plon, 1933. Un des 253 exemplaires sur Pur Fil (n° L30); 5. Paris-Tombouctou. Paris: Flammarion, 1928. Un des 200 exemplaires sur Hollande, (n° 117), avec quelques rousseurs; 6. Syracuse (USA). Paris: Grasset, 1928. Un des 36 exemplaires sur Madagascar (n° 2, premier papier), quelques rousseurs.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257,		<p>MORAND, Paul.</p> <p>LOT de 11 ouvrages brochés, numérotés, en édition originale, aux formats in-8 et in-12, comprenant: 1. Rococo. Paris: Grasset, 1933. L'un des 60 ex. sur vélin pur fil (n° 15), couverture accidentée. 2. A la Frégate. Paris: Editions des Portiques, 1930. L'un des 100 ex. sur Hollande (n° 75, second papier après 50 Japon), couverture illustrée en couleur de Martin. 3. L'Europe galante. Paris: Grasset, 1925. L'un des 70 ex. sur Madagascar (n° 3, après 5 Chine et 50 Japon), rousseurs. 4. Lewis et Irène. Paris: Grasset, 1924. Exemplaire n° 287 sur pur fil. 5. Champions du Monde. Paris: Grasset, 1930. Ex. n° 879 sur Alfa. 6. L'Heure qu'il est. Paris: Grasset, 1938, ex. n° 11 sur Alfa. 7. Tendres stocks. Paris: N.R.F., 1921. Exemplaire n° 139 sur Vélin. 8. Rond-point des Champs Elysées. Paris: Grasset, 1935, ex. n° 129 sur Alfa. 9. Hiver Caraïbe. Paris: Flammarion, 1921. Ex. n° 75 sur Hollande (second papier après 65 Japon); couverture défraîchie, rousseurs. 10. Comme le vent. Paris: Cahiers libres, 1928. Exemplaire n° 932 sur Lafuma, couverture tachée, rousseurs. 11. Rien que la Terre. Paris: Grasset, 1926. Ex. n° 6 sur Rives.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
258,		<p>(LITTÉRATURE XXème). Ensemble de 6 ouvrages brochés comprenant:</p> <p>1) FOUREST, Georges: La Nègresse blonde. Aquarelles de Jacques Touchet. Paris: José Corti, 1945. Tirage limité à 995 exemplaires, celui-ci le n° 806 sur Arches, in-8 étroit, 137p., [2p.]. Bon ex. 2) FOUREST, Georges: Le Géranium ovipare. Édition originale. Paris: José Corti, 1935. Tiré à 2775 exemplaires, celui-ci le n° 1098 sur chataignier, in-8, 112p. 3) DERÈME, Tristan: L'Enfant perdu. Poème. Édition originale, sans le frontispice de Hermine David, jamais relié dans cet exemplaire. Paris: Emile-Paul Frères, 1928; ex. sur Arches non numéroté, d'un tirage à 300 ex. sur ce papier (tirage total à 1255 exemplaires); in-8, 14p., [3p.], couvertures orange. 4) PERSE, St.-J.: Anabase. Édition revue et corrigée augmentée d'une bibliographie. Paris: Gallimard, 1948. [71p.], in-4, avec les préfaces de Valery Larbaud pour l'édition russe de 1926, de Hugo von Hofmannsthal pour l'édition allemande, T.S. Eliot pour l'édition anglaise et Giuseppe Ungaretti pour la traduction italienne. 5) PICHETTE, Henri: Les Épiphanies. [Paris]: K éditeur, 1948. Édition originale tirée à 215 ex., celui-ci non numéroté, in-8, 137p., [5p.], couvertures défraîchies. Curieux ouvrage d'après une maquette avant-gardiste de Pierre Faucheu. 6) WAGNER, Richard: Parsifal. Festival dramatique, première traduction littéraire française (texte intégral) par Horace Kaplan. Paris: Grande librairie de l'Opéra, 1914. Exemplaire du tiré à part à 100 ex. sur vergé (n° 38), 79p., [1p.], in-8 à toutes marges partiellement non ouvert, couvertures imprimées défraîchies et déchirées avec petits manques.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259,		<p>(AFFICHE de Firmin Bouisset).</p> <p>Affiche lithographiée en couleurs pour la Société Populaire des Beaux-Arts "Pour 5frs on a droit à une belle gravure et on peut gagner un tableau ou un objet d'art".</p> <p>Imp. de la Sté des artistes lithographes français [fin XIXème].</p> <p>Affiche de format 53 x 71 cm. Traces de pliage en quatre, minimes déchirures marginales, autrement en très bon état.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	600 / 1000
260,		<p>(MAÎTRES DE L'AFFICHE).</p> <p>Ensemble de 81 planches en chromolithographie de la célèbre publication "Les Maîtres de l'Affiche", provenant des 2 premiers albums parus (sur 5 publiés au total de 1895 à 1900). Les planches sont numérotées 9 à 16, 21 à 53, 55 à 64, et 69 à 96, avec deux planches hors série non numérotées.</p> <p>Ensemble en bon état général, malgré de petits défauts à une douzaine de planches: salissures marginales, traces de scotch en coin, petites déchirures en marge. Plus d'une cinquantaine d'artistes sont représentés dans notre ensemble, parmi lesquels Bonnard (1pl.), Jules Chéret (le principal artiste de la série avec plus d'une vingtaine de planches), Dudley Hardy (2pl.), Grasset (2), Mucha (2), Steinlen (3), Toulouse Lautrec (1), Willette (2)...</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	3000 / 5000
261,		<p>MERCIER, Jean-Adrien.</p> <p>Un classeur contenant des projets d'affiches commerciales, 1926-1939: maquettes, dessins originaux, pour des couvertures de livres, emballages, et publicités diverses: cirque, bière la Meuse, Porto Redman, Félix Potin, Casino St. Raphael, Café Mexicain, cigarettes, vins, Select Dancing... la plupart avec commentaires manuscrits de Mercier. Environ 57 dessins originaux, la plupart en couleur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1000
262,		<p>(ALBUMS ROMANTIQUES). Ensemble de trois albums romantiques au format in-4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Album de 41 planches gravées montées sur onglets (portraits, paysages et divers), dans une belle reliure en demi-maroquin vert à coins signée Dupré. 2. PRÉMESNIL, Mme de. Les veillées du salon. Scènes et nouvelles enfantines. Illustré par Compte-Calix et Désandré. Paris: Théodore Lefèvre, s.d. Illustré de 8 belles planches colorées. Album toile de l'éditeur. 3. Album Etienne Arnaud. Poésie de MM. G. de la Landelle, Francis Tourte, Chaubet et J. Boulmier. Album de chansons avec musique, illustré. Soit 3 volumes. <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
263,		<p>BERNARD, Tristan. Une visite chez Berliet. Lyon: imprimé par Draeger, [1908]. Plaquette in-4 brochée, sous couvertures illustrées remplies. Accrocs et usures aux extrémités de la couverture, petit manque au médaillon doré collé au premier plat de couverture; bel état intérieur. Bel album luxueusement imprimé par Draeger présentant les modèles de Berliet pour l'année 1908. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
264,		<p>[BERTIN, L.]. Les animaux savants, ou exercices des chevaux de MM. Franconi, du cerf Coco, du cerf Azor, de l'éléphant Baba, des serins hollandais, du singe militaire, etc., etc.; ouvrage auquel on a joint les Moineaux francs du Palais-Royal, et autres historiettes morales; suivi de dessins et d'explications des différents pièges pour prendre les oiseaux. Par Madame B***, née de V....L. Paris: Imprimerie de Didot l'aîné (sur le faux-titre: Paris: chez Nepveu), 1816. In-12 oblong (13 x 20,5 cm); vii (faux-titre / frontispice gravé, titre imprimé, avertissement), 80 p.; frontispice et 11 planches gravées d'après les dessins de J.D. Dugourc. Reliure moderne dans le goût de l'époque en demi-basane olive, plats et gardes marbrées. Frontispice remonté et doublé avec petits manques marginaux, déchirure à une planche sans perte (réparation maladroite au verso). Rousseurs, taches et salissures, plus importantes à certains feuillets, petits trous millimétriques à un ou deux feuillets. Livre étonnant, d'une grande rareté. Contient entre autres le récit de l'extraordinaire ascension en ballon de Testu-Brissy sur son cheval (à Meudon en 1798), avec la gravure correspondante. Un seul ex. à la BN (provenant de la Bibliothèque Royale). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1000 / 1500
265,		<p>BRACQUEMONT. Album de dessins originaux. Nus féminins. Album in folio contenant 24 magnifiques dessins originaux de Bracquemont représentant des nus féminins et utilisant des techniques variées: crayon, sanguine, pastel, fusain, encre, certains aquarellés ou rehaussés de gouache, de formats divers, généralement de 20 x 30 cm jusqu'à 25 x 35 cm environ. Tous signés par l'artiste. Ensemble relié par Kieffer dans un bel album en plein veau avec décor de filets à froid encadrant une grande vignette dorée représentant deux femmes dénudées portant une corbeille de fruits. Bel ensemble de dessins d'inspiration art déco du sculpteur Emile Louis Bracquemond. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	1200 / 1500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266,		<p>CONEN DE PRÉPÉAN, [Louis-Marie-Félix]. Sténographie, ou l'Art d'écrire aussi vite que parle un orateur. Méthode qui n'omet aucun des éléments de la parole, jugée, par les savans et les praticiens, le plus rapide des procédés connus, et plus facile à lire que l'écriture usuelle. Cette Sténographie, aidée d'un système d'abréviation applicable à tous les idiomes, à toutes les écritures, présente un mode général de simplification des langues écrites. Paris: Chez l'Auteur, Au dépôt général de Lithographie, Jombert etc., 1822. Quatrième édition... avec des planches d'exercices pour apprendre seul la sténographie..., in-8; [xv], [i], 17 - 205p., 10 planches dépliantes, grand tableau dépliant "des abréviations générales applicables à toutes les langues". Broché, couvertures muettes usagées (dos en partie manquant, brochage fragile). AVEC: VANNIER, HIPPOLYTE. Mécanisme de l'écriture expédiée. Paris: Chez Pitois Levrault, [1839]. Brochure in-8 oblong de 20 pages, titre manuscrit sur la couverture, premier feuillet remonté avec réparations. Ouvrage décerné comme prix d'écriture en 1840 à l'école communale de Vouillé-les Marais (Vendée). Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	40 / 60
267,		<p>(COURS DE TISSAGE MANUSCRIT). PLASSE, Th., d'après le professeur Brocard. Cours de tissage. Lyon: Ecole de La Salle, 1918-1919. 1 volume grand in-4 carré; manuscrit de 426 pages avec titre tissé sur satin vert. Beau manuscrit très lisible comprenant environ 150 échantillons de tissus, avec nombreuses figures et schémas en couleur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250
268,		<p>(COURS DE TISSAGE MANUSCRIT). TOPENOT, Louis. Cours théorique de tissage. [Lyon]: 1903-1904. 2 volumes in-folio manuscrits, illustrés de nombreux croquis et modèles en noir et en couleur, et accompagnés de spécimens de tissus (environ 120). Tome I: La Soie, les cotonns, les armures fondamentales, description des étoffes unies. Tome II: Etude des tissus façonnés: Pekin, Satin, Taffetas, Brochés, Damas, Brocatelle, Velours, Gaze. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs, en bon état. Deux beaux volumes soigneusement établis et illustrés, rédigés d'une belle écriture très lisible. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		<p>(CURIOSITÉS). Lot de 3 ouvrages divers de la bibliothèque André Bizouiller dont:</p> <p>1. (RELIURE), D'APCHON, Claude Marc Antoine de Corgenon: Diurnale Divisionense... Pars Aestiva. Paris: Apud Bibliopolas Usuum Parisiensium & Divisionensium, 1762. [Pierre Simon]. 292p., cciii, [9p. dont Privilège], 9p. Bréviaire in-12, reliure en maroquin tvert aux armes d'Apchon, évêque de Dijon entre 1755 et 1776, plats ornés d'un encadrement aux petits fers avec attributs épiscopaux, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tranches dorées. Coins émoussés. 2. AUBERT DU BAYET, Comte Le Noble: Les Nuzadelphines, croquis poétiques. Angers: Imprimerie de Ernest le Sourd, 1831. 164p., in-12, reliure en maroquin rouge estampé, encadrements dorés, dos joliment orné, tranches dorées. 3. MANUSCRIT: Historiettes, bons mots et anecdoctes, 1827. De la bibliothèque de M. Edouard Letondal, mort à Angers en 1890. 82p. et Table de [2p.]; in-16, écrit sur papier bleuté, reliure veau moucheté du XVIIIème (frottée). Soit 3 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
270,		<p>(DANSE MACABRE).</p> <p>La Grande danse macabre des hommes et des femmes, précédée du Dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complainte de l'âme dampnée.</p> <p>Paris: Baillieu, s.d. [1862].</p> <p>In-4; réimpression sur papier vergé des 56 bois de la suite originale ayant servi à l'édition de Troyes de 1539, acquise par Baillieu, avec le texte original de 1486.</p> <p>66p. (numérotées 67 par erreur).</p> <p>Broché; dos de la couverture renforcé au scotch. Quelques accrocs et rousseurs sur la couverture, très bon état intérieur, avec une belle impression des bois.</p> <p>AVEC: JUBINAL, Achille. La Danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du XVè siècle. Publiée pour la première fois par Achille Jubinal.</p> <p>Paris: Didron, 1862. Troisième édition, in-4; frontispice et 4 grandes planches dépliantes sur papier fort, dont un avec fac-similé de la peinture. La fresque de la Chaise-Dieu mesure 26m in situ et demeure inachevée.</p> <p>Broché, rousseurs éparses. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271,		<p>(DROGUERIE).</p> <p>Registre manuscrit du Journal des Correspondances de la droguerie Romand.</p> <p>3 janvier 1814 au 12 janvier 1816, à Poitiers.</p> <p>In-folio;</p> <p>850 pages.</p> <p>Reliure vélin de récupération, titre manuscrit au dos.</p> <p>Très intéressante correspondance commerciale de la famille Romand (mari et femme Romand, Romand aîné et Romand cadet), droguistes au n° 13 de la Grand'rue Saint Etienne à Poitiers. Ce fort volume contient la correspondance journalière, notamment les factures et les commandes de la clientèle (et à certains fournisseurs): pharmaciens, chirurgiens, vétérinaires, parfumeurs, et particuliers de divers lieux: Bordeaux, La Rochelle, Grasse, Lyon, Bressuire, Parthenay, Angoulême, Montluçon... Parmi les nombreux produits commandés: eau de fleur d'oranger, quinquina, "therrebantine", poudre de réglisse, sirop de chicorée, rhubarbe, pâte de guimauve, "1 pere de gant de femme" (sic), crème de menthe, camphre, "elixir ameriquin", etc. La clientèle n'est pas toujours prompte à payer les factures: "je vous prie de me faire rentrer cette modique somme jay des presant besoin reponce je vous prie"...</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
272,		<p>FARCY, Louis de.</p> <p>La Broderie du XIè siècle jusqu'à nos jours d'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires.</p> <p>Angers: Belhomme, 1890.</p> <p>Grand in-folio;</p> <p>frontispice et 180 planches comprenant de nombreuses figures.</p> <p>Reliure d'époque usagée, accidentée à la coiffe supérieure, plat supérieur très frotté avec manques de papier, mouillures marginales en liseré et quelques rousseurs sans gravité. Bien complet du supplément.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273,		<p>[FORTIN, Frère François]. Les Ruses Innocentes, Dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, & les non passagers: & de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les Rivieres & dans les Estangs. Et un Traité très-utile pour la Chasse. Et la maniere de faire tous les Rets & les Filets qu'on peut s'imaginer. Le tout divisé en cinq Livres, avec les figures. Ouvrage très curieux, utile & recreatif pour toutes sortes de personnes qui font leur séjour à la campagne. Paris: Chez Charles De Sercy, au Palais, au sixième pilier de la grand'salle, vis-à-vis l'escalier de la Cour des Aydes, à la bonne-Foy couronnée, 1688.</p> <p>[Seconde édition], in-4; Reliure d'époque en mauvais état, avec manques, cordes cassées, mouillures dans le texte, manquent les pages 177 à 184 et 290 à 331, cahiers détachés, erreurs de pagination, galerie de vers (p. 43 et suite), 45 planches (sur 66), 1 planche détachée en morceaux. Thiébaud 408-409. Rare édition au format in-4, mais exemplaire très incomplet et en mauvais état, de ce livre fascinant, remarquablement illustré. Vendu en l'état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100
275,		<p>[MENON]. La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître & servir toutes sortes de viandes. Bruxelles: François Foppens, 1777.</p> <p>Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux, & de différentes recettes pour les liqueurs, in-12; [vii] 8 - 408p. Reliure d'époque en basane fortement usagée, mouillures sur plusieurs pages, néanmoins un bon exemplaire de travail. "Le livre qu'on donne au public, n'est pas la production d'un parfait grammairien: mais il a bien de quoi se passer de l'être, puisqu'il est l'ouvrage d'un excellent cuisinier." Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		<p>(MILLET, J.-F.). Le Livre d'Or de J.-F. Millet, par un ancien ami. Paris: A. Ferroud, 1891. In-4; illustré de 17 eaux-fortes originales par Frédéric Jacque et enrichi de 10 eaux-fortes supplémentaires d'après Millet. Reliure d'époque en demi-maroquin vert à grands coins, dos lisse finement orné, tête dorée (Bretault relieur). Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
277,		<p>(MUSIQUE). Manuscrit musical in-4 oblong: musique avec les paroles des chansons, comportant 53 feuillets écrits à la plume recto/verso. Première moitié du XIXème. Certains compositeurs sont cités (Pleyel, Blangini, Grétry, Foignet, etc.) Reliure de l'album attaquée par les vers avec manques de cuir, petits coins vélin. Très bon état intérieur. Etiquette "Melle H. du Buron" sur le premier plat. AVEC: Album cartonné in-4 première moitié du XIXème regroupant 11 chansons de musique gravée à double page (22 feuillets), édités et vendus séparément chez Cochet à Paris (musiques de Blangini, Plantade, Boieldieu...), avec les paroles. Soit 2 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 100
278,		<p>PAILLOUX, Elie. Orfèvres et poinçons XVIIè - XVIIIè - XIXè s. Poitou - Angoumois - Saintonge. La Rochelle: Pailloux, 1962. Edition originale, grand et fort in-8 carré; tirage à 420 ex. (n° 17, avec envoi). x, 473p.; planches hors texte et nombreuses figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-maroquin à coins, couvertures conservées. Exemplaire complet des pp. 201 à 208 qui manquent à une partie du tirage. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279,		<p>(QUINCAILLERIE). Catalogue illustré du Comptoir Français de Quincaillerie C. DUPONT & REBATTET.</p> <p>Catalogue de 256 pages présentant des milliers d'articles avec table alphabétique in fine: depuis les abats-jours tous genres aux vrilles, en passant par éperons, glands et goupillons, astragales, bidets, boîtes à asperges, brosses de toute nature, cafetières, jeux, lanternes, poinçons, vélocipèdes...</p> <p>Album toile défraîchi (mouillure au second plat), dos muet. Fin XIXème siècle.</p> <p>AVEC: HAREUX, Ernest. Premières études de peinture à l'huile. Le mélange des couleurs enseigné par l'exemple. Quatorze planches en couleurs. Paris: Renouard - Laurens, s. d. Sous portfolio à lacets de l'éditeur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
280,		<p>RAOUL-ROCHETTE.</p> <p>Troisième mémoire sur les antiquités chrétiennes des catacombes. Objets déposés dans les tombeaux antiques, qui se retrouvent, en tout ou en partie, dans les cimetières chrétiens.</p> <p>Paris: Imprimerie royale, 1838.</p> <p>In-4; 260p.; 10 planches gravées, certaines sur Chine monté.</p> <p>Jolie reliure d'époque en plein chagrin orné sur les plats d'un bel encadrement doré romantique. Rousseurs et quelques mouillures marginales.</p> <p>AVEC: L'Art en province. Troisième année. Beaux-Arts, littérature, poésie, Bourbonnais. Novembre 1837 à Oct. 1838. Moulins: Desrosiers, 1838.</p> <p>Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné. Frontispice et 21 lithographies hors texte de monuments (Nevers, Cusset, Chaumont, Verneuil...), portraits (Johannot, Lamartine...) et divers. Articles archéologiques dont les églises romano-byzantines du Puy-de-Dôme, monuments gallo-romains de la Charente Inférieure, etc.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		<p>STELLA, Jacques. Les Jeux et plaisirs (sic) de l'enfance. Invantez par Jacques Stella et gravez par Claudine Bouzonnet Stella. Paris: Galleries du Louvre chez la ditte Stella, Avec Rpivilege (sic) du Roy, 1657.</p> <p>Edition originale, album oblong in-4 (20 x 16 cm); gravures 14,3 x 12 cm; album entièrement gravé, comprenant titre, frontispice armorié et 49 gravures (sur 50) légendées en pied.</p> <p>Reliure de la première moitié du dix-neuvième en demi-basane verte. Frottis aux coiffes, tache marginale sur une dizaine de gravures, rousseurs et brunissures occasionnelles, mais généralement un bel ensemble d'épreuves en beau tirage.</p> <p>Edition originale de ce charmant album publié en 1657 par Claudine Bouzonnet Stella d'après les dessins de son oncle et peintre Jacques Stella. Très rare en bel état tel que celui-ci, bien que la première gravure de la suite manque à cet exemplaire.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282,		<p>(THÉÂTRE) Ensemble de plaquettes et programmes. Important ensemble d'environ 190 programmes de théâtres parisiens entre 1932 et 1954, la très grande majorité étant de 1947-49. Collection de Marcel Augagneur [1905-1951], critique littéraire et théâtral. Format in-8 ou in-12 pour la plupart; fascicules brochés, quelques salissures, mais généralement en très bon état. Quelques commentaires sur les acteurs et gribouillis occasionnels d'Augagneur, certainement exécutés durant la pièce! AVEC: Oedipe Roi; programme de la première représentation de cette pièce au théâtre des Champs-Elysées en décembre 1947, avec décor de Picasso; format 24 x 31 cm 12p. AVEC: Tennessee Williams. Un Tramway nommé Désir. Pièce en 3 actes. Création française au Théâtre Edouard VII, octobre 1949. Programme grand format (24 x 32 cm) de la première représentation en France de cette pièce adaptée par Jean Cocteau, 6 pages avec photographies. Parmi les nombreuses pièces et théâtres représentés: "Don Juan" à l'Athénaïe avec Louis Jouvet; "Nina" aux Bouffes Parisiens avec Elvire Popesco; "Le Barbier de Séville" à la Comédie Française avec Jean Piat, ainsi que "Le Roi" avec Robert Hirsch, ou "Les Temps Difficiles" avec Mony Dalmès; "Le Diable Boiteux" au théâtre Edouard VII avec Sacha Guitry; "L'Escalier" à la Gaité Montparnasse avec Les Frères Jacques; "Les Enfants de la nuit" au Gramont avec Jean Negroni; "Toâ" au Gymnase avec Lana Marconi; "Les Justes" au Hébertot avec Serge Reggiani; "La Fête Noire" à la Huchette avec Pierre Mondy; "Partage de Midi" au Marigny avec J.-L. Barrault et Edwige Feuillère; "Le Bout de la Route" aux Mathurins avec José Quaglio; "Les œufs de l'autruche" à la Michodière avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps; "Maya" au Montparnasse avec Jacqueline Maillan, "Le Figurant de la Gaité" avec Gérard Philippe ou "Neiges" avec Serge Lifar... et des dizaines d'autres théâtres, pièces et comédiens. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
283,		<p>FERET, Edouard. Dictionnaire-Manuel du négociant en vins et spiritueux et du maître de chai. Guide utile à quiconque veut vendre ou manipuler des Vins ou des Spiritueux. Accompagné de 300 vignettes. Bordeaux : Feret et Fils; Paris: Libraires Associés, 1896. Première édition, in-8 ; viii, 650p. Percaline de l'éditeur portant le titre sur le premier plat et au dos; frottis aux charnières et au dos, mais un bon exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		<p>BARBIER, A.-E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Réimpression. Paris: G.-P. Maisonneuve & Larose, 1964. 4 volumes in-8.</p> <p>AVEC: QUÉRARD, J.-M: Les Supercheries littéraires dévoilées. Réimpression. Maisonneuve & Larose, 1964, 3 volumes in-8; AVEC: BRUNET, G.: Supplément aux Supercheries littéraires dévoilées et au Dictionnaire des ouvrages anonymes de Quérard et de Barbier. Réimpression. Maisonneuve & Larose, 1964, 1 volume in-8; AVEC: DE MANNE: Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Lyon: N. Scheuring, 1868, 1 volume in-8 en reliure demi-percaline. Reliure uniforme en toile d'éditeur pour 8 volumes (même reliure que le n°146), demi-percaline verte pour le De Manne.</p> <p>Soit 9 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
285,		<p>BAUDRIER, Henri et J. Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIè siècle. Genève: Slatkine Reprints, 1999. 7 volumes in-8, réimpression de l'édition de Lyon 1895-1921, avec Table. Cartonnage éditeur.</p> <p>Une somme bibliographique d'une qualité véritablement exceptionnelle. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
286,		<p>BRUNET, Jacques-Charles. Manuel du libraire et de l'Amateur de livres du XIXème siècle, 1801-1893. Cinquième édition entièrement refondue. Paris: Firmin Didot, 1860-1865. 6 volumes in-8.</p> <p>Bel exemplaire relié en demi-maroquin rouge, chiffre couronné au dos, tête dorée. Quelques minimes frottis, mais un bel exemplaire de la meilleure édition de cette bibliographie générale, demeurée incontournable. Sans le supplément publié en 1878. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
287,		<p>CARTERET, L.</p> <p>Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. Edition revue, corrigée et augmentée. Paris: Editions du Vexin Français, 1976. Broché à l'état de parution, en très bon état. Bon exemplaire de cette bibliographie essentielle pour les livres du XIXème siècle. Les deux premiers volumes sont consacrés aux éditions originales, le troisième aux livres illustrés. Elle est agrémentée d'intéressants commentaires de l'auteur sous forme de propos bibliophiliques divers et de notices sur les auteurs, et est illustrée de reproductions en couleurs de couvertures originales. Le quatrième volume comporte des tables par auteur, titre et artiste. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
288,		<p>(CHASSE).</p> <p>Ensemble de 3 volumes comprenant: 1) THIÉBAUD, J.: Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Gibert, Editions du Vexin, 1974. Grand in-8, broché; 2) KAPS, Alain: Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la Chasse, 1953-1997. Kaps, 1998. Grand in-8, broché; 3) Bibliothèque Marcel Jeanson Première partie: chasse. Sothebys, 1987. In-4, reliure éditeur. Soit 3 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
289,		<p>DUPONT, Paul.</p> <p>Histoire de l'imprimerie. Paris: chez tous les libraires, 1854. Edition originale, 2 volumes in-4. xxiii, 523p.; et 612p. Reliure d'époque en maroquin rouge richement décorée aux petits fers sur les plats et au dos, dentelle intérieure, tête dorée. Frottis aux extrémités des mors, aux coins et aux coupes, minime départ de fente en tête du second volume, rousseurs éparses, néanmoins bel exemplaire luxueusement relié. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
290,		<p>DUTUIT & RAHIR.</p> <p>La Collection DUTUIT. Livres et Manuscrits. Paris: Damascène Morgand, 1899. Fort in-folio, tiré à 350 exemplaires (n° 334). Luxueux catalogue avec illustrations de reliures et planches en couleurs rehaussées d'or. Cartonnage bradel (quelques accrocs). Magnifique catalogue de cette superbe collection, aujourd'hui au Petit Palais. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
291,		<p>ESSLING, Prince d'. Les Livres à figures vénitiens de la fin du XVè Siècle et du Commencement du XVIè. Réimpression moderne de Martino tirée à 350 exemplaires, 6 volumes in-4. Toile d'éditeur, bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
292,		<p>(ESTAMPES / LIVRES À GRAVURES). Ensemble de 5 volumes comprenant: 1) DELTEIL, Loys: Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIè siècle, Paris: Dorbon ainé, s.d. [1910]), fort in-8, reliure pleine toile; 2) DELTEIL, Loys: Manuel de l'amateur d'estampes des XIXème et XXème siècles (1801-1924). Paris: Dorbon ainé, 1925. 2 volumes in-8, brochés; 3) COHEN/DE RICCI: Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIème siècle. Réédition 1973 de la 6ème édition publiée en 1912. Fort in-8, broché; 4) Crottet, E. Supplément à la cinquième édition du Guide de l'Amateur de livres à figures du XVIIIème siècle. Amsterdam: Crombrugghe, 1890, in-8, broché, soit un total de 5 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
293,		<p>(GASTRONOMIE). Ensemble de 5 volumes comprenant: 1) VICAIRE: Bibliographie gastronomique. Réimpression de Londres, 1954 de l'édition originale de 1890, in-8, reliure percaline éditeur; 2) OBERLÉ, Gérard: Les Fastes de Bacchus et de Comus. Bellefond, 1989, fort in-4, reliure éditeur sous jaquette; 3) OBERLÉ, Gérard: Une Bibliothèque Bachique. Loudmer, 1992, in-4, reliure éditeur sous jaquette; 4) DUBOIS, Urbain: Cuisine artistique. Paris: Dentu, 1980. Réimpression moderne en 2 volumes in-4 de l'édition originale publiée en 1876, 2 volumes in-4, reliure éditeur. soit 5 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
294,		<p>GRAESSE, J.G.T. Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés. Réimpression de l'édition de Dresde 1859-1869. Réimpression 1993. Genève: Slatkine reprints, 1993. 7 volumes, grand in-8 (sans le supplément formant le 8è volume) Cartonnage d'éditeur. Mouillure sans gravité en pied du premier volume, autrement en très bon état. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295,		<p>GRAND-CARTERET, John. Les Almanachs français. Bibliographie - Iconographie des almanachs, années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états, heures, listes, livres d'adresse, tableaux, tablettes et autres publications annuelles éditées à Paris. (1600 - 1895) Paris: J. Alisié, 1896. Très fort in-8, tiré à 1200 exemplaires (n° 700); quelques planches coloriées, nombreuses vignettes dans le texte. Reliure moderne en toile, avec étiquette au dos défraîchie, très bon état intérieur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100
296,		<p>(INCUNABLES). . Ensemble de 9 volumes comprenant 1) HAIN et COPINGER. Repertorium Bibliographicum. Berlin: Josef Altmann, 1925. 2 volumes très fort in-8, toile; 2) Catalogue des Incunables de la Bibliothèque nationale. Paris: Bibliothèque nationale, 1981 - 1992. 5 volumes grand in-8 broché; 3) PELLECHET, M. Catalogue général des Incunables des Bibliothèques publiques de France. T.I. seul (Abano-Biblia). Paris: Alphonse Picard, 1897. In-8, broché; 4) ELLIOTT-LOOSE, Ghislaine: Les Incunables des anciens Pays-Bas. 1976, broché. Soit un total de 9 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 250



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297,		<p>(LE CARILLON ILLUSTRÉ). Directeur Edouard Guillaume. Le Carillon illustré. Petit Bulletin Bibliographique, paraissant tous les mois. Paris: Librairie L. Borel, juillet 1895 à décembre 1903.</p> <p>Tête de collection du n°1 au n°28 pour les années 1895 à 1900 (première série à périodicité variable distribuée gratuitement aux acheteurs de volumes de la collection Guillaume), puis de janvier 1901 à décembre 1903 pour la seconde série à périodicité mensuelle, de format plus grand avec abonnement payant. Ensemble relié en 6 volumes, les 3 premiers au format in-16 et les 3 derniers au format in-12;</p> <p>I. Première année: Juillet 1895 à Décembre 1896, 188p. 2. Deuxième année: Janvier à Décembre 1897, pagination continue [189] 190 - 284p., avec une jolie suite sur papier Japon de portraits de femmes en deux états (noir et sanguine), souvent par Calbet, montée sur onglets. 3. Troisième année: Janvier à Décembre 1898, suivie dans le même volume de: Quatrième année: Janvier à Décembre 1899, suivie de: Cinquième année: Janvier à Juin 1900, pagination continue [285] 286 - 428p. 4. Sixième année: Janvier à Décembre 1901, 204p. 5. Septième année: Janvier à Décembre 1902, 196p. 6. Huitième année: Janvier 1903 à Décembre 1903, 191p., [1p.]; nombreuses illustrations dans chaque volume.</p> <p>Reliure uniforme malgré la différence de taille des volumes (Barets frères, relieurs à Bordeaux) en demi-chagrin brun pour les in-16 et citron pour les in-12, dos lisse orné de filets et d'arabesques, pièces de titre de diverses couleurs, plats et gardes marbrés, têtes dorées. Bel ensemble.</p> <p>Le second semestre de l'année 1900 semble n'avoir jamais été publié. Très rare ensemble joliment relié.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200
298,		<p>(LOT BIBLIOGRAPHIE.)</p> <p>Ensemble de 4 volumes: 1) RAWLES, S. et SCREECH, M.A.: A New Rabelais Bibliography, Editions of Rabelais before 1626. Genève: Droz, 1987. Fort in-8, reliure toile éditeur; 2) SOLEIL, Félix: Les Heures Gothiques et la Littérature pieuse au XV^e et XVI^e siècles. Réimpression Slatkine de l'édition Rouen, Augé, 1882. Broché; 3) Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat. Paris: Coulet et Faure, éditions Vexin, 1980. 2 volumes fort in-8; réimpression à 800 exemplaires avec index de catalogues de ventes publiques publiés de 1942 à 1954. Broché, légèrement défraîchie.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
299,		<p>(LOT BIBLIOGRAPHIE).</p> <p>(Ensemble de 6 volumes comprenant: 1) DEGEORGE, Léon: La Maison Plantin à Anvers. Bruxelles: Gay et Doucé, 1878. 2ème édition, in-8, tirée à 500 exemplaires (n° 270), demi-basane à coins (frottée); 2) PIETERS, Charles: Annales de l'Imprimerie des Elsevier. Gand: Annoot-Braeckman, 1858. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge, tête dorée; 3) RENOUD, A.A.: Annales de l'Imprimerie des Alde. Réimpression Oak Knoll, 1991 de la 3ème édition publiée en 1834. Reliure toile de l'éditeur; 3) MALCLÈS, L.N.: Les Sources du travail bibliographique. Genève: Droz et Lille: Giard, 1950. 3 volumes in-8, toile éditeur. Soit un total de 6 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
300,		<p>(LOT BIBLIOGRAPHIE).</p> <p>Ensemble de 5 volumes comprenant: 1) GAUDRIAULT, R.: Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIè et XVIIIè siècles. CNRD/Telford, 1995, grand in-8, broché; 2) MEYER NOIREL: L'ex-libris. Histoire, Art, Techniques. Picard, 1989. In-4, reliure bradel éditeur; 3) ROCH DE COLIGNY: Bradel-Derome le Jeune. Catalogue de la bibliothèque E. de B.B. In-4, broché; 4) ROCH DE COLIGNY: Les relieurs des rois de France, l'Atelier Simier. Catalogue de la vente, 2 juin 2010, in-4, reliure éditeur; 5) SPEECKAERT, Eric: Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900. Catalogue de vente, 1989. Total de 5 volumes.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	80 / 120
301,		<p>(MÉDECINE PHARMACIE). Lot de 4 volumes:</p> <p>1) CRÉHANGE, P.-A.: Les Livres anciens de médecine et de pharmacie. Editions de l'Amateur, 1984. In-4, reliure éditeur. 2) DUPONT, Michel: Dictionnaire historique des Médecins. Larousse, 1999. Fort in-4, reliure éditeur. 3) Ordre national des Pharmaciens/Pierre JULIEN: Catalogue de la collection d'anciens ouvrages de pharmacopée français et étrangers. Paris, 1967. Reliure spirale; 4) DUMESNIL, René: Histoire illustrée de la Médecine. Plon, 1935, grand in-8. Reliure demi-chagrin à coins, tête dorée.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	50 / 80
302,		<p>MONOD, Luc.</p> <p>Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes (1875-1975). Ides & Calendes, 1992.</p> <p>2 volumes in-4, tirage à 1100 exemplaires.</p> <p>11614 notices bibliographiques par ordre alphabétique d'auteurs.</p> <p>Reliure d'éditeur sous jaquette imprimée, jaquette défraîchie, bon état intérieur.</p> <p>Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
303,		<p>OLIVIER - HERMAL - ROTON. Manuel de l'amateur de Reliures Armoriées françaises. Paris: Ch. Bosse, 1924.</p> <p>16 volumes in-4, dont le volume de tables. Tirage à 1045 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 1000 sur papier vélin (n° 916). Reliure demi-chagrin en très bon état. Bel exemplaire de cette indispensable bibliographie. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	800 / 1200
304,		<p>(POITOU).</p> <p>Ensemble de 4 ouvrages reliés, comprenant: 1) FARAUT, Alphonse: Bibliographie du département des Deux-Sèvres, T.I. Niort: Imprimerie Poitevine, 1931; 2) FARAUT: Bibliographie des livres édités par Léon Clouzot. Niort: Clouzot, 1905.; 3) CLOUZOT, Henri: Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort. Niort: Clouzot, 1891; 4) BOURRIAU, Raymond. Les Ex-libris d'Aunis et de Saintonge. Paris, 1927.</p> <p>In-8 et in-4. Reliures d'époque en demi-chagrin ou demi-basane. Ensemble en bon état. Soit 4 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 150
305,		<p>QUÉRARD, J.M.</p> <p>La France Littéraire ou Dictionnaire Bibliographique. AVEC: La Littérature française contemporaine. Réimpressions. Paris: G.-P. Maisonneuve & Larose, 1964, et, Paris: Maisonneuve & Larose, 1965.</p> <p>12 volumes fort in-8 et 6 volumes fort in-8, soit ensemble de 18 volumes. Reliure uniforme en toile d'éditeur légèrement frottée, très bon état intérieur. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	100 / 150
306,		<p>RENOUARD, Philippe & MOREAU, Brigitte.</p> <p>Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIème siècle, 1501 - 1535. Paris: Imprimerie municipales, 1972-1985 et Abbeville: Paillart, 1992. 4 volumes in-8; les 3 premiers en reliure toile éditeur, le 4ème broché. AVEC: RENOUARD, Philippe. Imprimeurs et libraires parisiens du XVIème siècle. Paris, 1964-1995. 6 volumes grand in-8, les 3 premiers en toile éditeur, les 3 derniers brochés. Ouvrage jamais terminé; les tomes 1 à 5 se terminent à BONAMY, le volume 6 est entièrement consacré à Jean LOYS...; AVEC: RENOUARD, Philippe: Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires et fondeurs de caractères en exercice à Paris au XVIIème siècle. Nogent le Roi, librairie des Arts et Métiers, 1995. In-8, tirage à 500 exemplaires. Soit un total de 11 volumes. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307,		<p>TCHEMERZINE, Avenir. Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVè, XVIè, XVIIè et XVIIIè siècles. Paris: Hermann, 1977. Réimpression annotée par Lucien Scheler, 5 volumes fort in-8. Toile d'éditeur. Ouvrage toujours recherché. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	200 / 300
308,		<p>VALMY-BAYSSE, J. et DÉZÉ, Louis. Gustave Doré. Bibliographie et catalogue complet de l'œuvre par Louis Dézé. Paris: Editions Marcel Seheur (Collection "L'Art et la Vie"), 1930. Édition originale numérotée (n°226 d'un tirage non mentionné), 2 tomes reliés en 1 volume in-8; T.I.: 346p., [8p]; T.II: 166p., [1p.]; très nombreuses illustrations dont 9 hors-texte en couleurs. Bonne reliure en demi-maroquin de Bréau-Legal, dos mosaïqué avec la signature de Doré, tête dorée. Bel exemplaire. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	120 / 180
309,		<p>VICAIRE, Georges. Manuel de l'Amateur de livres du XIXème siècle, 1801-1893. Paris: Rouquette, 1894-1907 (pour les 6 premiers volumes) et réimpression des Editions du Vexin Français, 1975, pour les deux derniers. 8 volumes in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, pour les 6 premiers volumes; les deux derniers brochés tel que parus. Bon état général. Expert : Jean-Pierre Fouques</p>	180 / 250

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 / 2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchéisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièreté responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque
 22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
 12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTÉS :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé.

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail

et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse. Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'encheres entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREAMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'encheres à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s).

Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE