




















VENTE AUX ENCHERES VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation		
1 V	Tondeuse tractée OLEO MAC, type MAX 53 TBX, moteur Briggs et Stratton 4 temps, carter ABS 53cm, sans bac de ramassage, à remettre en route	50 / 80	
2 V	Débroussailleuse thermique ECHO, type SRM 3155, avec couteau broyeur, tête fil et couteau à herbe 8 dents, à remettre en route. On y joint un casque de protection PELTOR	30 / 60	
3 V	Aspirateur broyeur souffleur à feuilles thermique ECHO, type ES 2400, à remettre en route	30 / 60	
4 V	Tronçonneuse thermique GREATLAND, type GL TRC 38-40 CS, guide de 40 cm, état de marche. On y joint un chevalet de sciage en acier laqué (corrosion)	30 / 60	
5 V	Tondeuse thermique tractée OUTILS WOLF, type PBT, largeur 43cm, moteur BRIGGS & STRATTON 4 temps, avec bac de ramassage, carter ABS, à remettre en route.	60 / 80	
6 V	Broyeur de végétaux thermique VIKING (groupe STIHL), type GB 350. Moteur BRIGGS & STRATTON Quantum XTS, à remettre en route	50 / 80	
7 V	Tronçonneuse thermique JONSERED, type CS 2240, guide de 40 cm, état de marche.	30 / 60	
8 J	Étau tout acier 80mm base tournante	20 / 30	

Lot	Désignation		
9 V	Compresseur SIDERIS MK100, cuve de 50l, 230V mono, avec flexible.	30 / 50	
10 V	Echelle double en aluminium TUBESCA, type EN131, 3.48m/6m, formant escabeau	80 / 120	
11 V	Groupe électrogène SDMO, type HX4000, sur chariot, moteur HONDA GX270 OHV, 4T essence, 9cv, 2 prises 230V mono, année 2004, fonctionnel.	80 / 120	
12 J	Petit lot d'outillage manuel comprenant tournevis dont FACOM, clés, ciseaux, pinces, tenailles, limes, ciseaux à bois, clés à pipe FACOM, clés à filtre, décimètre, clés à molette, deux scies égoïnes et divers	30 / 50	
13 V	Presse à relier en fonte laquée bleue, plateau presseur de 32x 45 cm, hauteur utile 50cm environ, hauteur totale: 110/160 cm environ.	80 / 120	
14 V	Presse à relier ancienne en fonte laquée noire, poignée double en laiton, plateau presseur de 32x 43 cm, hauteur utile 50cm environ, hauteur totale: 90/160 cm environ.	80 / 120	
15 V	Presse à relier ancienne en bois mouluré, 4 plateaux, hauteur utile 50cm environ, plateau presseur de 50cm x 90cm, sur meuble de rangement ouvrant à 2 portes, hauteur totale 200/250 cm.	80 / 120	
16 J	PHILIPS, Téléviseur à écran plat Ambilight, Smart TV, modèle 42PFL 6007H/12, 4 ports HDMI et 3 USB et lecteur carte, entrée jack, 42 pouces Diag. 107 cm. Vendu avec télécommande.	50 / 100	
17 V	SOCIETE CERAMIQUE MAESTRICHT, Étagère murale à épices en bois laqué crème à 4 tiroirs en porcelaines (2 accidentés) et ouvrant à une porte décorée d'un carreaux de porcelaine hollandais figurant un bateau (manque 3 tiroirs) H. 44 cm L. 62 cm P. 15 cm	60 / 80	

Lot Désignation

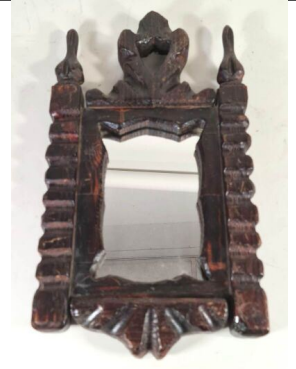
18 V Art populaire, Cloche de troupeau, gravée LA sur le bois, H. 28 cm L. 33 cm

15 / 30



19 V Miroir en bois teinté à décor sculpté géométrique, fronton surmonté d'un écusson encadré par deux colonnettes, travail des Alpes . XXème siècle. Dim. 45x25 cm

20 / 30



20 V Canne en bois et pommeau en argent fourré ciselé à motifs rocaille, début XXe. L. 76 cm (chocs)

20 / 40



21 V Lot de 7 cannes en bois dont une à pommeau en corne et une en nerf de boeuf, L. allant de 80 cm à 93 cm

30 / 50



Lot Désignation

22 V Canne en bois sculpté aux attributs de la chasse L. 87 cm et canne en corne à pommeau à décor ciselé doré L. 95 cm 30 / 50



23 V Lot de 10 cannes en bois, os métal dont une gravée de caractères chinois sur le pommeau, L. allant 71 cm à 93 cm (accidents) 30 / 50



24 V Lot de cinq cannes en bois, corne et os à pommeau zoomorphe dont lièvre, canard et pique vert L. allant de 77 cm à 92 cm 50 / 80











25 V Lot de 5 tonneaux en bois de 3 tailles différentes: 3x hauteur 50cm x diam 37 cm, 1 x hauteur 76cm x diam 53 cm, et 1 x hauteur 63cm x diam 43 cm 40 / 60
















26 V Mortier en bronze à décor ciselé H. 13,5 cm Diam. 13,5 cm 20 / 30
















Lot	Désignation		
27 J	Pile de poids dite "pile de Nuremberg" ou "pile de Charlemagne" en bronze comprenant 6 pièces, H. 6,5 cm	20 / 40	
28 V	ERCUIS, Partie de ménagère en métal argenté motif rocaille comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche (sans la boîte)	50 / 80	
29 V	ERCUIS, Partie de ménagère en métal argenté modèle "spécimen" comprenant 13 couverts et 4 cuillères à soupes, 16 couteaux et 15 couteaux à entremets à lame inox, et 6 cuillères à dessert (la plupart sous plastique)	50 / 100	
30 J	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 couverts et 12 couteaux à entremets, 12 petites cuillères à entremets, deux couverts à poissons et une louche. Dans une boîte à 4 tiroirs façon cuir. On joint un couvert de service à poisson en métal argenté ainsi que plusieurs éléments en inox.	50 / 80	
31 V	GALLIA CHRISTOFLE, Bouquetière en métal argenté et verre, H. 7 cm L. 12 cm (désargenté)	20 / 40	
32 V	ERCUIS, Service à thé et café en métal argenté à décor de godrons et fleurette comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau. On joint de la même manufacture un pot à sucre, un pot à lait et une casserole miniature	60 / 80	
33 V	Lot de métal argenté comprenant 11 cuillères à dessert, 12 couverts, un couvert à poisson et couvert de service à poisson, modèle coquille. On joint une écuelle à bouillon, une pince à sucre, des couverts à salade, 6 cuillères à dessert, une pelle à tarte et une partie de service à gâteau le tout dépareillé et divers.	20 / 40	









Lot	Désignation		
34 V	ERCUIS, Partie de ménagère en métal argenté motif frise de perle comprenant 4 couverts et 1 cuillères, 2 couteaux et 12 couteaux à entremet lame inox, 4 cuillères à dessert et une louche	30 / 50	
35 V	Lot de métal argenté comprenant un seau à champagne, un plateau de fromage en verre et 3 salerons	30 / 40	
36 V	ERCUIS, Important lot de métal argenté dépareillés comprenant 24 cuillères, 20 fourchettes, 23 couteaux lame inox, 8 cuillères à dessert (certains sous plastique). On joint 16 cuillères, 6 fourchettes et une louche à sauce d'autres manufactures	80 / 120	
37 V	Lot en métal argenté dont certains marqués APOLLO : 14 couverts à poisson , 12 cuillères à glace , un service à découper, une cuillère un ragoût, une louche , un service à poisson et une pelle à glace. On y joint ERCUIS 9 fourchettes à dessert ,modèle Art Déco.	50 / 80	
38 V	Partie de ménagère en métal argenté motif palmette comprenant 11 couverts et 1 fourchettes, 12 cuillères et 1 louche.	30 / 50	
39 V	Important lot de métal argenté comprenant 2 théières, 1 cafetière, 3 pots à lait, une pelle et un ramasse miette, 11 coupelles, 4 dessous de bouteille, 4 barquettes rectangulaire, un bougeoir, 2 cuillères à glace et divers. On y joint 2 plateaux en métal, un décapsuleur oiseau, une flasque en étain.	40 / 80	
40 V	Important lot de métal argenté comprenant un plateau ovale à motif rocaille, un chauffe plat, une corbeille, 2 timbales et 8 coupelles dont une à décor d'angelots	30 / 40	






Lot	Désignation		
41 V	Service à thé et café en argent 800 °/°° à décor de godrons, feuilles d'acanthé , comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier. Poinçon Couronne et Quartier de Lune, travail allemand XIXe siècle. (manque un couvercle) Poids: 823 gr AC	150 / 250	
41.1 V	Plateau en argent en argent 800 °/°° à décor Rocaille et chiffrée L B dans un cartouche feuillagé. Poinçon Couronne et Quartier de Lune, travail allemand XIXe siècle. 596 gr 35X28 cm AC	100 / 150	
42 V	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 9 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 7 verres à eau, 10 verres à porto, 2 verres à liqueur et 10 coupes à champagne. On y joint 14 verres accidentés du même service.	50 / 80	
43 V	BACCARAT, Moutardier en cristal accompagné de sa petite cuillère, H. 12 cm. On y joint un vide poche de la CRISTALLERIE DE LORRAINE de forme libre, H. 7,5 cm L. 20 cm	30 / 50	
44 V	Carafe à whisky en cristal taillé à décor pointes de diamant et col en argent, poinçon à l'étoile de David et 915, Espagne. Poids brut: 1800 gr (traces de calcaire) . H. 23 cm	30 / 40	
45 V	Encrier carré en cristal et bouchon en argent (poinçon minerve) chiffrée AB dans un cartouche feuillagé , le corps torsadé , poinçon de M.O illisible, époque 1900 . H . 11,5 cm L 9 cm Poids brut: 1550 gr. (Petites rayures et infimes éclats sur le corps)	30 / 50	
46 V	CRISTAL SEVRES FRANCE, Suite de 6 verres à whisky en cristal à pans coupés	30 / 60	
47 V	Vase ovoïde en verre à décor filigrané simulant des fleurs stylisées, signé sous la base (illisible) H. 14cm. On joint une corbeille en verre bullé violet dans le goût de BIOT, H. 13 cm Diam. 22 cm	40 / 60	







Lot	Désignation		
48 V	Dans le goût de SAUZE Max, Casse tête en résine « Diamond », 9 x 9 cm	30 / 60	
49 V	DAUM, Cendrier avec porte stylo en cristal de forme libre, signé Daum France, 5 x 12 x 9,5 cm	10 / 20	
50 V	Lot de cristal dépareillé comprenant 5 flûtes à champagne et un verre à vin dont SAINT-LOUIS, BACCARAT, CRISTAL DE SEVRES. On joint une corbeille en cristal taillé (une flûte égrénée)	15 / 30	
51 V	BACCARAT, Suite de 11 flûtes à champagne en cristal, signées sous la base. H. 17 cm	100 / 150	
52 V	D'ap. Wilhelm KRALIK Sohn, série Threaded Vase à long col évasé en verre bleu et décor de serpentins et reflets métallique, H. 19cm (chocs et manques aux serpentins)	60 / 80	







Lot	Désignation		
53 J	Potiche couverte en céramique vert-bleu, travail contemporain, H. 32cm	10 / 15	
54 J	MOUSTIERS, Pot à oille et son présentoir en faïence à décor fin de frises fleuries et fleurs polychrome. On y joint une assiette en faïence de la même manufacture. H. 24 cm Diam 31 cm pour le pot à oille; Diam. 36 cm pour le présentoir; Diam. 26 cm pour l'assiette	30 / 50	
55 V	GIEN modèle "Renaissance", Lampe en faïence émaillée à monture en bronze à décor de chimères, médaillons et angelots dans le goût des faenza italiennes, fin XIXe H. 32 cm	30 / 50	
56 V	Ecole de Tours, dans le goût d'AVISSEAU. Plat de forme ovale en terre cuite vernissée à décor naturaliste de maquereau , anguille, gardons, moules, grenouille , et sur le pourtour des coquillages, des escargots, des écrevisses, des tortues à la manière des rustiques figulines de Bernard Palissy. H 57 L. 39 cm (Accidents, manques et restaurations anciennes)	100 / 120	
57 J	IZNIK, Plat en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillage, production moderne signée au dos, Diam 33	20 / 30	
58 V	TOURS, Manufacture JAGET et PINON, Vase balustre en céramique émaillée doré d'une couronne de fleurs, noeuds de rubans, feuilles d'eau sur fond bleu, les anses dorées, H. 45 cm	60 / 80	







Lot	Désignation		
59 V	Paire de vases balustre en porcelaine bleu roi à monture en laiton, prises à motif de mufles de lions, fin XIXème siècle. (Oxydations et chocs) H. 30 cm; diam. 26 cm	100 / 120	
60 V	Vase de forme balustre en terre cuite à décor d'oiseau, de style Art Nouveau, H. 33,5 cm	30 / 50	
61 V	D'ap. PELLETIER Georges (né en 1938), vide poche rectangulaire en grès émaillé à décor de formes circulaires sur fond bleu, rehaussé de peinture dorée, 4 x 22,5 x 20 cm. On joint un cendrier en verre bleu de forme ovale (égrenures)	70 / 100	
62 V	D'ap. PELLETIER Georges (né en 1938), vide-poche en faïence brun à décor de pastilles sur fond quadrillé. Non signé. 16 x 18 cm. (petits frottements sur les coins).	40 / 60	
63 V	Service à condiments en céramique formant des crabes, dans le goût de Vallauris, sur présentoir en métal.	15 / 20	
64 V	ROYAL COPPENHAGUEN, Soliflore en porcelaine à décor de mouettes sur fond bleu ciel, H. 19 cm	20 / 30	
65 V	SEVRES, Paire de vases de forme balustres en porcelaine vert céladon et décor à la dorure de frises. Marque imprimée en rouge "Doré à Sèvres 89" et "S.88" pour 1888. H. 34 cm L. 12 cm (petit défaut de cuisson sur l'un des vases)	150 / 200	








Lot	Désignation		
66 V	PORCELAINE DE PARIS, Suite de 4 flacons rectangulaire en porcelaine à décor de rose, un flacons circulaire, un chandelier, marque sous la base et un face à main. On joint une boîte à pommade en porcelaine dans le même goût.	50 / 80	
67 J	LONGWY, Plat oblong en faïence à décor émaillé de fleurs H. 6 cm L. 29 cm P. 22 cm	15 / 25	
68 V	VALLAURIS, Un plat circulaire à bords ondulés et décor de fleurs dans une corne d'abondance, signée Francis, Diam. 32 cm et cendrier en forme de pipe en céramique émaillée verte H. 15 cm	30 / 40	
69 V	LIMOGES - RACLOT Christian (XXe siècle), Paysage lacustre et Vieillard, deux émaux sur porcelaine signés en bas à droite 10,5 x 7,5 et 15,5 x 11 cm	30 / 60	
70 V	FOLSCHIED Michel (XXe siècle), Vierge à l'Enfant, émaux sur porcelaine, signé en bas à droite et numéroté 89/II, 21,5 x 18 cm. On joint un carreau de porcelaine de DESVRES représentant Saint André, 14,5 x 14,5 cm	30 / 60	
71 V	LALLIER à MOUSTIERS, Partie de service en faïence blanche d'une 50aine de pièces comprenant 20 assiettes plates, 21 assiettes creuses, 2 plats de services circulaires, 1 plat de service ovale, un pot à oille, une terrine à foie-gras, 3 ravieres et un saladier. On joint deux plats en faïence du XVIIIe (fêles) et une aiguière, un pichet, une saucière, un plat à cake, un moutardier double, un plat (cassé et recollé) et une coupe à fruit.	100 / 150	
72 V	M. CASTELLUI pour la manufacture de Saint-Jean-du-Désert, Service à bouillabaisse en faïence comprenant une soupière couverte avec égouttoir et son présentoir (légères égrenures), un mortier (égrenure), un plat de service ovale (accidents et manques en bordure) et 12 assiettes creuses (légères égrenures), signées.	150 / 250	
73 V	Deux poupées matriochka en bois peint H. 19 et 10 cm	20 / 30	






Lot	Désignation		
74 V	Lot en céramique émaillé comprenant un pichet farceur, une coupe à couvercle, un vase. On joint un vase en verre (signature à déchiffrer)	30 / 40	
75 V	J. DIXON & SONS, Flasque en métal simulant livre, annoté "A pleasant surprise James Dixon" sur la tranche, 14 x 10,5 cm	30 / 60	
76 V	Suite de 8 oeufs en pierre dure de deux tailles différentes, H. 5,5 cm et 6,5 cm	40 / 60	
77 V	Miniature représentant "flora" d'après Titien, peinture sur porcelaine, fin XIXème siècle. Dans un cadre en bois et stuc doré. Dim. miniature: 9X7cm	20 / 30	
78 V	Paire de vases rouleau sur piédouche en opaline blanche à décor peint d'oiseaux volant au dessus des roseaux et filets dorés, fin XIXe - début XXe, H. 35 cm Diam. 12 cm	50 / 80	

Lot	Désignation	
79 V	<p>JAPON milieu XXème siècle:: Kimono en soie à décor polychrome de pivoines et fleurettes et plumes de paon sur fond bleu roi avec sa ceinture en soie à motif d'éventails dorés sur fond rouge et un cordon à nouer en soie or.</p> <p>Dim. kimono: Long.191 cm; long. manches pagode:104 cm tour de taille fermé: 52 cm</p> <p>Dim. ceinture long. totale: 410 cm</p> <p>Dim. cordon: 140 cm</p> <p>(Légères tâches éparses très peu visibles)</p>	
30 / 50		
79.1 V	<p>Lot céramique art d'Asie: Vase à long col en porcelaine à décor blanc bleu d'oiseaux dans des branchages (fêle sur le col, accident et restauration ancienne et choc sur la panse) H. 43 cm; et on y joint un pot à gingembre en porcelaine blanc bleu à décor de chrysanthèmes et d'oiseaux dans des branches,Vietnam ? (manque le couvercle et défauts de cuisson) Haut. 21 cm</p>	
50 / 100		
80 V	<p>Lot d'émaux cloisonnés comprenant une boîte rectangulaire 5 x 10,5 x 6,5 cm, une boîte ronde, deux vases dont un miniature H. 13,5 cm et 7 cm (accidents). On joint un arbre miniature en pierre dure H. 19,5 et un cendrier en porcelaine et monture en étain.</p>	
10 / 15		
81 V	<p>Boîte circulaire en laiton à couvercle à décor en laque d'oiseau et feuillage, H. 4cm Diam. 13 cm</p>	
15 / 30		
82 V	<p>Statuette en bois polychrome représentant une guanyin rustique, Chine, fin XIXe siècle. Haut.24,5 cm Largeur 12 cm prof.8 cm. Accident sur une des mains et manques de polychromie</p> <p>Expert:Cabinet Portier et associés</p> <p>Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	
100 / 200		
82.1 V	<p>Statuette en bronze doré représentant Bouddha assis en position du lotus, Thaïlande. H. 14 cm L. 9 cm P. 7 cm</p>	
50 / 80		

Lot	Désignation		
83 V	Porte-bouteille en bois et ornementation d'éléphant en laiton, Inde, fin XXe (manque)	15 / 20	
JAPON - XXe siècle			
84 V	<p>Groupe en bronze à patine brune, éléphant barrissant, attaqué par deux tigres, l'un sur son dos mordant son oreille, l'autre terrassé à ses pieds. H. 24 cm</p> <p>Expert: Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	300 / 400	
Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES			
85 V	Petite table basse dite "table à opium" en bois à décor de personnages asiatiques dans un paysage lacustre, H. 25 L. 40 P. 28 cm	15 / 20	
86 V	CHINE, Paire de vase en émaux cloisonnés à décor de fleurs bleues sur fond rouge, (chocs sur l'un des vases) H. 13 cm. On joint un vase balustre en laque rouge, H. 15,5 cm	30 / 40	
87 V	<p>JAPON-XXème siècle :Vase à col évasé en porcelaine à décor polychrome de réunion féminine dans une réserve , fleurs et oiseaux sur le col. Marque au revers, Japon XXème siècle . H. 56 cm. Diam. du col: 26 cm</p> <p>Expert: Cabinet PORTIER & Associés</p> <p>Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	180 / 220	
88 V	<p>Petit bol couvert en porcelaine polychrome vert, bleu, jaune à alternance d'oiseaux et de nuages, à prise de pomme de pin, Japon XXème. H.7 cm diam. 12 cm</p> <p>Expert:Cabinet Portier & Associés</p> <p>Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	40 / 70	

Lot	Désignation		
89 V	Vase balustre en porcelaine à décor famille verte à dragons dans des réserves, dans le goût chinois. (Fêle de cuisson et petits chocs). H. 35 cm ; Diam. 20 cm	40 / 60	
90 V	Statuette ethnique en bois polychrome représentant un personnage à genou, Java ou Bali , XXème siècle. (manque un élément dans la main droite, usures peinture, et main et pied cassé recollé) H. 33 cm	20 / 40	
91 V	4 panneaux en bois à décor burgauté des 4 saisons, Vietnam, fin du XXe, H. 61,5 cm L. 22 cm	60 / 80	
92 V	Deux statuettes de biches en laiton ciselé formant pendant, une troisième en petit modèle, travail asiatique, H. 45 cm L. 52 cm P. 12 cm (accidents et usures à la patine sur une). On joint un canard en laiton ciselé dans le même style H. 20 cm L. 24 cm P. 14 cm (accidents)	50 / 70	
93 V	Statuette de Bouddha en bronze à patine verte et doré reposant sur un socle en bois laqué, Thaïlande XXe siècle, H. 45 cm (sans socle) L. 17 cm P. 16 cm	70 / 100	
94 V	CHINE - XXe siècle Vase bouteille en porcelaine émaillée vert craquelé. Au revers, la marque apocryphe de kangxi. (Col cassée recollé) H. 21 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	40 / 60	

Lot	Désignation		
95 V	A. SADOUX (XXe), Vide-poche en bronze doré à décor de roses, signé en bordure, Diam. 12 cm	20 / 30	
96 V	Paire de vide-poche en bronze formant une feuille de vigne, 16 x 19 cm	20 / 30	
97 V	<p>FALGUIERE Alexandre (1831-1900) , La Renommée , sujet en bronze doré et rosé , signé sur la terrasse et cachet de fondeur Susse Frères éditeur, et numéroté II. Socle en marbre griotte et filet de laiton . H. 50 cm (légère faiblesse de la trompette, quelques usures à la patine)</p> <p>Alexandre Falguière est l'un des grands noms de la sculpture sous Napoléon III. Il participe au Salon dès 1857 et remporte le Grand Prix de Rome en 1859. Après cinq années en Italie, l'artiste installe son atelier à Paris et réalise une importante carrière. Son oeuvre se distingue par son attachement pour la Renaissance florentine et un goût pour le réalisme. Falguière travaille avec plusieurs fondeurs pour l'édition en bronze de ses oeuvres. Le célèbre fondeur Susse est chargé de l'édition du modèle de La Renommée dans quatre dimensions.</p>	70 / 90	
98 V	École du XIXe siècle , Tigre, sujet en bronze à patine doré reposant sur un socle de marbre blanc, H. 5,5cm L. 13 cm	50 / 80	
99 V	D'après Ernest Justin FERRAND (1846-1932), Sainte Jeanne d'Arc Reconnaissante, statuette en bronze signée sur la terrasse, H. 23,5 cm	80 / 120	
100 V	École du XIXe siècle, Deux chevaux se battant, sujet en régule (accident) H. 22 cm L. 25 cm. On joint un cerf en bronze reposant sur un socle en marbre noir (accident et manque un de ses bois) H. 9 L. 13,5 cm	40 / 60	
101 V	Lot de trois sculptures en régule représentant un cheval H. 14 cm, un chien couché à patine dorée et socle de marbre H. 4,5 cm et un chien couché à patine brune (manque la queue), H. 4,5 cm. On joint un lion ailé en bronze doré	30 / 50	

Lot	Désignation	
102 V	École fin du XIXe siècle, Chien allongé, sujet en bronze reposant sur un socle en bois, H 8 cm L. 14,5 cm 20 / 30	
103 V	École moderne du XXe, Le porteur de fagots, sculpture en métal sur socle carré en bois, H. 50 cm L. 13 cm P. 10 cm 60 / 80	
104 V	D'après Joseph d'Aste (1881-1945), Au bois, sujet en plâtre peint représentant une porteuse de fagots, signé sur la terrasse, H. 45 cm (légers chocs et usure de la peinture) 40 / 60	
105 V	CITTI Frères, Petite paysanne, sculpture en céramique peinte signée sur la terrasse, fin du XIXe- début XXe, H. 43 cm (petits accidents sur le socle) 40 / 60	
106 V	Médaillon en plâtre représentant une jeune femme de profil en bas relief dans un bel encadrement en bois sculpté à motif de frise rubané, frise de perles et d'arabesques, 66 x 55 cm (accidents et manques au cadre) 30 / 40	

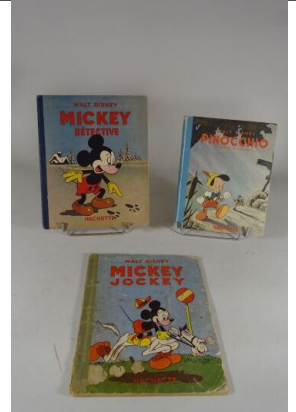
107 V D'après François MOREAU (1832-1927), Vase de forme balustre en régule à décor d'une femme allongée, oiseau et fleurs, signé, style Art Nouveau, H. 37 cm (piqûres)

20 / 30



108 V LOT DISNEY: MICKEY 2 albums cartonnés et un Pinocchio album cartonné. Etat d'usage

15 / 25



109 V JOURNAL DE MICKEY ensemble de magazines des années 1950/60: 10 exemplaires années 1953, 10 exemplaires années 1963 et 34 exemplaires années 1967

25 / 35



110 V FERNAND NATHAN, Ensemble de 45 affiches pédagogiques sur les thèmes de la récréation, de l'école, de la famille, des loisirs et divers. Dim. 48,5 x 68,5 cm

100 / 150



111 V VALERY Paul, Lot de 4 livres comprenant :
 - Eupalinos ou l'Architecte précédé de l'Ame et la dans, Nouvelle revue française 1923;
 - Lettre sur Mallarmé adressée à Jean Royère, Librairie Gallimard 1928;
 - Voltaire Discours prononcé le 10 Décembre 1944 en Sorbonne, SOMAT-MONTCHRESTIEN, 1945
 - Discours en l'honneur de Goethe, 1933

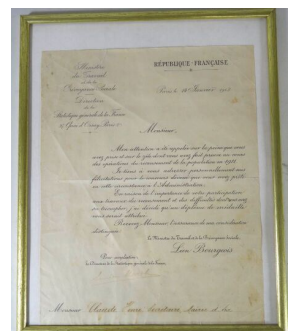
10 / 15








Bourgeois Léon (1854-1925) Lettre autographe adressée à Claude Henri, Secrétaire de Mairie d'Aix, datant du 14 janvier 1913, le remerciant pour ses travaux de recensement, signée de la main de Lucien March. Encadrée sous verre

112 V Léon BOURGEOIS (homme politique français et parlementaire de la Marne), radical socialiste, fut un animateur de la vie politique française et internationale sous la troisième République. Un des pères fondateurs de la Société de Nations, il reçut pour cette action le prix Nobel de la paix en 1920 et présida cette institution la même année. Il occupa de nombreux postes ministériels et présida la chambre des députés et du Sénat. En parallèle, il fut aussi un artiste et s'illustra comme sculpteur. Le musée des Beaux-Arts de Châlons-en-Champagne expose une de ses sculptures ainsi que ses souvenirs personnels dont le Prix Nobel reçu en 1920.

10 / 20



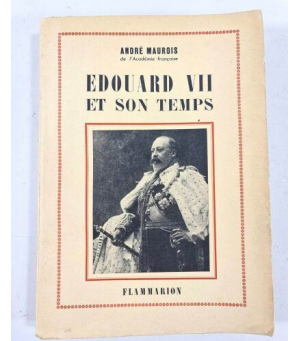
Lot	Désignation		
113 V	LA PLEIADE: RACINE, Théâtre - Poésie, 1 vol. . En cartonnage	10 / 15	
114 V	LA PLEIADE: 12 volumes littérature française, littérature anglaise et divers. Manques les jaquettes et certains rhodoïds abîmés	50 / 60	
115 V	LA PLEIADE lot de 8 volumes: -Album COLETTE -KIPLING oeuvres (en cartonnage) -VOLTAIRE , 2 vol. (Correspondance Tome V et Romans et contes) -PLATON , 1 vol. (Oeuvres complètes) -GIDE A. , 1 vol. Romans, récits et soties, Oeuvres lyriques) -BOSSUET , 1 vol. (Oeuvres) -STENDHAL, 1 vol. (Voyages en Italie)	80 / 100	
116 V	LA PLEIADE:CAO XUEQUIN - Le rêve dans le pavillon rouge (hong lou meng), 2 vol. , Tomes I et II. Edition de la pléiade dans cartonnage d'origine).	10 / 20	
117 V	LA PLEIADE : Saint Augustin, La Cité de Dieu, 1 vol.. Dans son cartonnage	5 / 10	

Lot	Désignation		
118 V	LA PLEIADE: SHI NAI-AN LUO GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau. 2 vol. ,Tomes 1 et 2.En cartonnage. (accidenté)	10 / 15	
119 V	LA PLEIADE: Julien GREEN, 5 volumes avec jaquettes et rhodoid (un rhodoid abîmé et certaines jaquettes légèrement jaunies)	10 / 15	
120 V	LAURIE André, Les exilés de la terre, ed. HETZEL Paris et illustré par 79 dessins de Georges Roux et BOUSSENARD Louis, Aventure d'un Gamin de Paris au Paps des Lions, ed HETZEL Paris et illustré pas des dessins de H. CASTELLI, gravvés par A. LEMOINE (piqûres, coins émoussés)	40 / 60	
121 V	URBAIN DUBOI et EMILE BERNARD, La Cuisine Classique, étude pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe, tome 1 et 2, ouvrage illustré, Paris, E. Dentu, éditeurs Palais-Royal, 1874 (état d'usage : rousseurs, coins émoussés, reliure décollée). On joint Le Monde illustré (manque les 4 premières pages, état d'usage)	30 / 50	
122 V	Lot de 3 livres : - De SEWASTIANOFF P. et LANGLOIS V., Géographie de Ptolémée exécutée d'après les clichés obtenus sous la direction de M. , vol. in folio - Atlas moderne de Géographie moderne contenant Cinquante quatre cartes imprimée en couleurs, HACHETTE ET CIE, vol. grand in folio - Vignettes 1830-1895, RAMSAY . CARACTERE 1986	10 / 15	
123 V	Lot PROUST Marcel: -Un volume PLEIADE " A la recherche du temps perdu" , 1987, Tome 1. (Sans jaquette) Et on y joint -PROUST Marcel, "A la recherche du temps perdu" ,éditions NRF , 1963, 15 volumes, brochés (usures et rousseurs) -PAINTER Georges D. , Marcel Proust (1871-1903: Les années de jeunesse) , Mercure de France, 1966 (usures)	30 / 50	

Lot Désignation

124 V MAUROIS André, Edouard VII et son temps, Editions Flammarion 1949 et dédié "Pour M. Clapier, Président de Chambre et la Cour des comptes, En fidèle hommage, André Maurois."

30 / 50



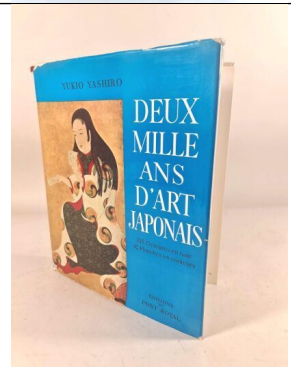
125 V J. GARDY ARTIGAS et J.P LEMESL, Les boeufs meurent aussi..., Maeght Editeur, grand in-folio illustré comprenant lithographies en couleur et dédié à la fin par l'ancien propriétaire (usures sur la couverture)

100 / 150



126 V YASHIRO Yukio , Deux mille ans d'art Japonais, éditions du PONT ROYAL , 1959. (couverture légèrement déchirée)

5 / 10



127 V Lot de 4 livres sur la littérature nord-américaine et guide :
- SLOCUM Joshua, Seul autour du monde sur un voilier de 11 mètres, Ed. ETIENNE CHIRON Paris
- WEISSMULLER Johnny, L'art de nager le crawl, ed. TREMOIS
- MITCHELL Margaret, Gone with the wind, HOLIDAY Edition
- Le livre des bonnes herbes, ed. ROBERT MOREL (usures)

10 / 15



128 V Lot 6 livres XVIIIème siècle:
STEELE R. (chevalier) La bibliothèque des Dames , Amsterdam, Du Villard et Changuion , 1724. In-12 EX LIBRIS de Domet de Vorges (ex-libris héraldique avec la devise " Virtus omnia domet "). (mauvais état° et on y joint CHOMPRE M. , "dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence..." 9ème éd., Paris, DESAINT et SAILLANT, in-16 (mauvais état)
OEuvres diverses du Sieur R., à Soleure, URFUS HEUBERGER, 1712. In-16 Ex-libris de Sauvan d'Aramon (mauvais état)
et 3 volumes XVIIIème siècle mauvais état.

10 / 15

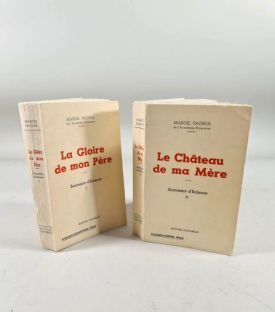
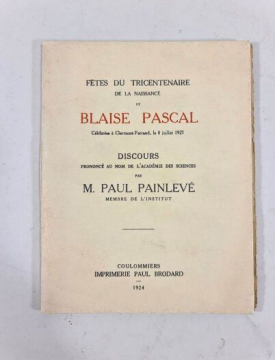













129 V Lot de 5 livres demi-reliés comprenant :
- GAUTIER Théophile, Le Capitain Fracasse, ed. G. CHARPENTIER et F. FASQUELLE Paris 1892, Illustrés de 60 dessins de Gustave DORE, vol. in 4
- MAEL Pierre, Une Française au Pôle =, ed. LIBRAIRIE HACHETTE ET CIE Paris 1893, illustré de 52 vignettes dessinées par A. Paris, vol. in 4
- DUMAS Alexandre, Les trois mousquetaires, Tome 1, vol. in 4
- VERNE Jules, 20000 lieues sous les mers (incomplet)
- VERNE Jules, Géographie illustrée de la France et de ses colonies, ed. HETZEL Paris, illustrations par CLERGET et RIOU, vol. in 4






15 / 30



Lot	Désignation		
130 V	<p>VERNE Jules, 4 volumes des Voyages extraordinaires, ed. HETZEL comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Jangada, 800 lieues sur l'Amazone, couverture aux deux éléphants signée A. SOUZE (état d'usage), - L'étonnante Aventure de la mission Barsac, 1919 (usures à la reliure) - La Maison à vapeur, 1923 (usures à la reliure) - Cinq semaines en ballon, Voyage au centre de la terre, 1923 (usures à la reliure) 	30 / 60	
131 V	<p>Lot de 5 livres régionaux comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOUYALA D'ARNAUD André, Evocation du Vieil Aix-en-Provence, Les éditions de minuit - FABRE Augustin, Notice historique sur les anciennes rues de Marseille, Rue Paradis 1862 - FABRE Augustin, Les Rues de Marseille, Tome troisième, ed. E.AMOIN 1868 - RAMIERE DE FORTANIER Arnaud, Illustration du Vieux Marseille, Aubanel - VOLLARD Ambroise, Souvenirs d'un marchand de tableaux, Club des Libraires de France 	10 / 15	
132 V	<p>EDITIONS SKIRA, Les trésors de la peinture française du XIXe siècle : Daumier, Lautrec et divers en 7 petits volumes</p>	30 / 50	
133 V	<p>Lot de 3 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DAUDET Alphonse, La Belle Nivernaise, Histoire d'un vieux bateau et de son équipage, ed. C. MAPRON ET E. FLAMMARION Paris, vol. in 4 (piques) - BIART Lucien, Les Explorations inconnues entre deux océans, ed. A. HENNUYER Paris, illustrations de F.LIX, vol. in 4 (piques, coins émoussés) - DESBEAUX Emile, Les Idées Mlle Marianne, ed. P. DUCROCQ 1884, dessins de MM. Chovin, Dufaux, Férat, Gosselin, Huot, Méaulle, Meyer, Monginot, Semechini, Vogel, Zier, gravure de F.Méaulle, vol. in 4 	30 / 60	
134 V	<p>CHAMFORT, Maxime et Pensées, Caractères et Anecdotes, Ed. RICHELIEU, ornement gravés de Luce, volume 1 et 2, vol. in 8</p>	10 / 15	
135 V	<p>Lot Paris. L'Exposition Universelle de Paris de 1889, 2 vol in folio, demi-reliures (il s'agit du Journal hebdomadaire relié) Vol.1 années 1888/1889 et vol.2 1889/1890 (reliures accidentées)</p>	10 / 15	
136 V	<p>MAURON Marie, La Vie Sereine en ce jardin, ed. LES BAUX DE PROVENCE 1981 et D'AUBIGNE Agrippa, Les Tragiques, ed. ROCHER DE MONACO (non reliés, non bronchés)</p>	10 / 20	

Lot	Désignation		
137 V	<p>PAGNOL Marcel, La Gloire de mon Père et Le Château de ma Mère, Souvenirs d'enfance Tome 1 et 2, éditions Pastorelly 1957 et 1958.</p> <p>La Gloire de mon Père est dédié "Veuillez, monsieur Clapier, accepter ce modeste présent en souvenir de votre aimable intervention relative à ma naturalisation" et monogrammé MC. Le Château de ma Mère monogrammé.</p>	80 / 120	
138 V	<p>M. Paul PAINLEVE, Discours prononcé au nom de l'Académie des Sciences pour les fêtes du tricentenaire de la naissance de Blaise Pascal, Editions Coulommiers Imprimerie Paul Brodard, 1924.</p> <p>Exemplaire dédié par M. Painlevé "A Monsieur Clapier, Directeur du Cabinet du Président du Conseil, Bien amicalement, Paul Painlevé" et par M. Clapier " "Le Président Painlevé est décédé le dimanche 29 octobre 1933 à 5h20 du matin. MC"</p>	50 / 80	
139 V	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant raz-du cou, bracelets en métal doré, pendentif, un bracelet en écaille (accidents), deux bracelet en métal doré et argenté et deux montures de bague en métal</p>	10 / 15	
139.1 V	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant une montre bracelet SWATCH, colliers, pendentifs, bagues, broche et divers</p>	15 / 25	
140 V	<p>Lot comprenant 11 paires de boucles d'oreilles en métal doré dont certaines ornées de perles de culture</p>	10 / 15	
141 V	<p>Jorgen JENSEN (1866-1935), Pendentif Pewter et chaîne en étain, signé et numéroté au dos 197, 3,5 x 3,5 cm. On</p>	20 / 30	

Lot	Désignation		
142 V	Lot de 8 montres d'homme en métal doré et acier dont MICHEL HERBELIN, PULSAR, GUILDE, JAZ, CASIO et divers	30 / 60	
143 V	Important lot comprenant une trentaine de paires clous d'oreilles sur monture en métal. On joint un pendentif de la Corse (usure).	30 / 60	
144 V	Lot de bijoux fantaisie comprenant des montres dont ZENITH, BUREN, LANDERS, HERMA, STRATO, CLYDA, colliers de perles, clips d'oreilles et divers	40 / 60	
145 V	Important lot comprenant 27 paires de boutons de manchettes en plaqué or et 5 épingles à cravate en plaqué or dont MURAT	30 / 50	
146 V	Lot de 5 montres bracelet en plastique dont LORUS et une montre à bracelet acier noir MOUGIN PIQUARD	10 / 15	
147 V	Lot de 2 montres de dame en argent GUILDE DES ORFEVRES, 1 montre en argent CBILEX et 1 montre en argent REGLEX, poids brut : 166 g	50 / 80	
148 J	MOD, Montre de dame en argent à bracelet à mailles articulées, cadran à chiffres arabes, poids brut : 34 g (ne fonctionne pas)	15 / 30	

Lot	Désignation		
149 V	Lot de 3 montres comprenant une manchette TISSOT émaillé rouge mouvement mécanique, une manchette REGLEX à guichet dateur mouvement mécanique, une montre bracelet en métal doré SEIKO mouvement quartz	20 / 30	
150 V	1 pièce 20 dollars or Liberty Head Double Eagle 1897 S, poids : 33,4g	1 300 / 1 600	
151 V	1 pièce 20 dollars or Saint Gaudens Double Eagle, 1928, poids : 33,4g	1 300 / 1 600	
152 V	1 pièce 5 dollars or Coronet Head 1839, poids : 8,3g	300 / 350	
153 V	2 pièces 5 dollars or Liberty Head Half Eagle 1880, 1885, poids : 16,7 g	300 / 700	

Lot	Désignation		
154 V	1 pièce 50 Pesos or 1925, poids : 41,6	1 500 / 1 700	
155 V	1 pièce 50 Pesos or 1943, poids : 41,7g	1 500 / 1 800	
156 V	1 pièce 50 Pesos or 1943, poids : 41,7g	1 500 / 1 800	
157 V	2 pièces 50 Pesos or 1943, poids : 83,3 g	3 000 / 3 600	
158 V	2 pièces 50 Pesos or 1944, poids : 83,4 g	3 000 / 3 400	
159 V	2 pièces 50 Pesos or 1946, poids : 83,4g	3 000 / 3 400	







Lot	Désignation		
160 V	3 pièces 50 Pesos or 1945, 1946, 1947, poids : 125,2g	4 500 / 5 100	
161 V	3 pièces 50 Pesos or 1947, poids : 125,1 g	4 500 / 5 100	
162 V	4 pièces 50 Pesos or 1945, poids : 166,8 g	6 000 / 6 800	
163 V	1 pièce Souverain Elisabeth II 1e Effigie 1962, poids : 8 g	280 / 350	
164 V	1 pièce Souverain or Edouard VII 1903, poids : 8g	280 / 350	
165 V	1 pièce Souverain or Edouard VII 1908, poids : 8g	280 / 350	



Lot	Désignation		
166 V	1 pièce Souverain or Georges V 1912, poids : 8g	280 / 350	
167 V	1 pièce Souverain or Georges V 1931, 8g	280 / 350	
168 V	1 pièce Souverain or Victoria Australie Coloniale 1864, poids : 8 g	280 / 350	
169 V	10 pièces Souverain or Edouard VII 1902, 1904, 1905, 1906, 3 x 1907, 1908, 2 x 1909, poids : 79,7 g	2 800 / 3 500	
170 V	10 pièces Souverain or Georges V 1911, 1912, 2 x 1913, 3 x 1918, 1920, 1928 et 1930, poids : 79,9 g	2 800 / 3 500	









Lot	Désignation		
171 V	10 pièces Souverain or Georges V 2 x 1913, 1914, 1916, 3 x 1918, 2 x 1925, 1930, poids : 79,8g	2 800 / 3 500	
172 V	2 pièces Souverain or Edouard VII 1902 et 1904, poids : 15,9	560 / 700	
173 V	2 pièces Souverain or Georges V 1914 et 1918, poids : 16 g	560 / 700	
174 V	2 pièces Souverain or Georges V 1918 et 1925, poids : 15,9 g	560 / 700	
175 V	2 pièces Souverain or Georges V, 1911 et 1918 poids : 16 g	560 / 700	

Lot	Désignation		
176 V	3 pièces Souverain or Victoria Old Head 1893, 1895 et 1899, poids : 23,9 g	840 / 1 050	
177 V	4 pièces Souverain or Victoria Effigie du Jubilee 2 x 1888, 1890 et 1892, poids : 31,8g	1 120 / 1 400	
178 V	5 pièces Souverain or Edouard VII 1902, 1903, 1904, 1907 et 1909, poids : 39,9	1 400 / 1 750	
179 V	5 pièces Souverain or Edouard VII 1902, 2 x 1906, 1908 et 1910, poids : 39,9g	1 400 / 1 750	
180 V	5 pièces Souverain or Georges V 1911, 2 x 1912, 1913 et 1928, poids : 39,9 g	1 400 / 1 750	
181 V	5 pièces Souverain or Georges V 1911, 2 x 1918, 1925 et 1926, poids : 39,9 g	1 400 / 1 750	







Lot	Désignation		
182 V	5 pièces Souverain or Georges V 1913, 1919, 1923, 1927 et 1929, poids : 39,9 g	1 400 / 1 750	
183 V	5 pièces Souverain or Georges V 2 x 1912, 1913, 1918 et 1929, poids : 39,9 g	1 400 / 1 750	
184 V	5 pièces Souverain or Victoria Old Head 1893, 2 x 1895, 1898 et 1899, poids : 39,8g	1 400 / 1 750	
185 V	5 pièces Souverain or Victoria Old Head 2 x 1894, 1899, 1900 et 1901, poids : 39,8 g	1 400 / 1 750	
186 V	6 pièces Souverain Victoria Young Head Saint-Georges 2 x 1872, 1873, 1876, 1878 et 1885, poids 47,6 g	1 680 / 2 100	
187 V	2 pièces 20 Francs or Suisse Vreneli 1930 B, poids : 12,9g	500 / 600	






Lot	Désignation		
188 V	2 pièces 20 Francs or Suisse Vreneli 1927 B et 1930 B, poids : 12,9g	500 / 600	
189 V	5 pièces 20 Francs or Suisse Vreneli 2 x 1927 B, 1930 B, 2 x 1935 B, poids : 32,2g	1 250 / 1 500	
190 V	1 pièce 20 Francs or Coq 1901, poids : 6,4g	250 / 300	
191 V	2 pièces 20 Francs or Coq 1910 et 1912, poids : 12,9 g	500 / 600	
192 V	2 pièces 20 Francs or Coq 1907 et 1914, poids : 12,9 g	500 / 600	
193 V	1 pièce 20 Francs or Coq 1907, poids : 6,5 g	250 / 300	







Lot	Désignation		
194 V	1 pièce 20 Francs or Cérés 1850 A , poids : 6,5g	250 / 300	
195 V	5 pièces 20 Francs or Coq 1907, 2 x 1909, 1910 et 1913, poids : 32,2 g	1 250 / 1 500	
196 V	5 pièces 20 Francs or Coq 1901, 1907, 1908, 1911 et 1914, poids : 32,3 g	1 250 / 1 500	
197 V	5 pièces 20 Francs or Coq 1905, 1908, 1909, 1910 et 1911, poids : 32,2 g	1 250 / 1 500	
198 V	5 pièces 20 Francs or Coq 1907, 2 x 1910, 2 x 1911, poids : 32,3 g	1 250 / 1 500	
199 V	10 pièces 20 Francs or Coq 1900, 1902, 1906, 1908, 1909, 2 x 1910, 2 x 1911 et 1912, poids : 64,6 g	2 500 / 3 000	






Lot	Désignation		
200 V	10 pièces 20 Francs or Coq 1900, 1904, 1906, 3 x 1908, 2 x 1910, 1911 et 1914, poids : 64,6 g	2 500 / 3 000	
201 V	10 pièces 20 Francs or Coq 1903, 1904, 2 x 1905, 1906, 2 x 1907, 1910 et 2 x 1911, poids : 64,6 g	2 720 / 3 300	
202 V	10 pièces 20 Francs or Coq 1904, 2 x 1905, 1908, 1909, 1910, 3 x 1911 et 1912, poids : 64,6 g	2 500 / 3 000	
203 V	10 pièces 20 Francs or Coq 1905, 1906, 1908, 3 x 1910, 2 x 1911 et 2 x 1912, poids : 64,6 g	2 500 / 3 000	
204 V	20 pièces 20 Francs or Coq 1901, 1903, 1904, 3 x 1905, 1906, 1907, 1908, 2 x 1909, 3 x 1910, 2 x 1911, 3 x 1912 et 1914, poids : 129,1 g	5 000 / 6 000	
205 V	20 pièces 20 Francs or Coq 3 x 1905, 1906, 6 x 1907, 1909, 7 x 1910 et 2 x 1911, poids : 129,1 g	5 000 / 6 000	
206 V	8 pièces de 1 ducat Franz Joseph Autriche 1909 et 7 x 1915	880 / 1 200	
207 V	1 pièce 20 lire or Charles Albert Royaume de Sardaigne 1832, poids 6,5g	230 / 270	






Lot	Désignation		
208 V	2 pièces 20 liras Victor Emmanuel II Royaume d'Italie 1863, poids : 12,9g	460 / 540	
209 V	2 pièces 20 Couronne Franz Joseph I 1894 et 1897, poids : 13,5 g	500 / 600	
210 V	1 pièce de 2 escudos Charles III Espagne 1788, poids 6,8	250 / 300	
211 V	1 pièce Victor Emmanuel II Royaume de Sardaigne 1851, poids : 6,5g	230 / 270	
212 V	1 pièce 50 Kurush Turquie, poids : 3,6 g	110 / 150	
213 V	Bague fleur en or gris 18K et platine, sertie de 19 diamants taille navette. Poids 8.23g TDD 53 ER	800 / 1 000	






Lot	Désignation	
214 V	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K à motif feuillagé sertie d'une aigue-marine rectangulaire facettée (12mm sur 10mm) et petits diamants. Hauteur totale 3.5cm Poids: 14.62 ER</p>	
	200 / 300	
215 V	<p>Bague solitaire en platine orné d'un diamant de taille brillant d'environ 1,15 ct. Poids brut : 2,7 g TDD 48 ER</p>	
	1 500 / 2 500	
216 V	<p>Dans le goût de VAN CLEEF & ARPELS - Une paire de clips en or 18K, corail peau d'ange, chrysoprase, à motif ovale godronné, serti d'un cabochon de chrysoprase et de 3 brillants pesant 0.10 et deux de 0.05 cts. Poinçon de Maître du joaillier JANCA, 191 rue St Honoré, 75001 Paris. Poids brut : 17g Longueur 3cm ER</p> <p>L'atelier Janca est un des grands ateliers de joaillerie qui a travaillé pour la place Vendôme. Il a notamment collaboré avec Van Cleef & Arpels.</p>	
	350 / 400	
217 V	<p>Dans le goût de VAN CLEEF & ARPELS - Bague en or 18K, corail peau d'ange, chrysoprase, à motif ovale godronné, serti d'un cabochon de chrysoprase et de 2 brillants pesant 0.10 et 0.05 cts. Poinçon de Maître du joaillier JANCA, 191 rue St Honoré, 75001 Paris. Poids brut : 10.76g TDD 48 Longueur 2.6cm ER (réducteur de taille à l'intérieur de la bague)</p> <p>L'atelier Janca est un des grands ateliers de joaillerie qui a travaillé pour la place Vendôme. Il a notamment collaboré avec Van Cleef & Arpels.</p>	
	300 / 350	
218 V	<p>Dans le goût de VAN CLEEF & ARPELS Bracelet en or 18K, corail peau d'ange, chrysoprase, à large mailles ovales godronnées, alternées de 8 cabochons surmontés de petits diamants. Poinçon de Maître du joaillier JANCA, 191 rue St Honoré, 75001 Paris (partiellement visible) Poids brut : 33.88g Long. 20cm ER</p> <p>L'atelier Janca est un des grands ateliers de joaillerie qui a travaillé pour la place Vendôme. Il a notamment collaboré avec Van Cleef & Arpels.</p>	
	600 / 800	
219 V	<p>Bague en or blanc 18K sertie de brillants et d'une perle baroque. Diamètre 13.4mm TDD 51 Poids brut 7.14g</p>	
	300 / 400	







Lot	Désignation		
220 V	Montre bracelet d'homme JEAN ERIC à boîtier en or 18k et guichet dateur, mouvement quartz. Poids brut : 31,4 g	200 / 250	
221 V	Paire de clips oreilles en or 18K ornée d'un cabochon lapis lazuli entouré de 10 petites perles de culture Poids : 12.39g ER	200 / 220	
222 V	Chaîne giletère en or 18K, poids : 21,2 g ER	600 / 700	
223 V	TISSOT, Lot de 2 montres de dame en argent poinçon crabe, mouvement mécanique, poids brut 84,3g. On joint une troisième montre de dame de la même marque en acier inoxydable, cadran à fond rouge, mouvement Quartz. (Pas de garantie de fonctionnement)	80 / 120	
224 V	Plaque en or 18k 750°/° de bijoutier rectangulaire, poids : 94,8g ER	2 850 / 3 500	






Lot	Désignation		
225 V	Deux bagues de jeune fille en or 18K dont l'une ornée d'une perle de culture entourée par des pierres calibrées rouges, poids brut : 4g ER	75 / 90	
226 V	Bague Fleur en or jaune 18K sertie de brillants. Le principal pesant environ 0.70 cts, 10 x 0.10 cts et 10x 0.05 cts Poids: 6.88g TDD63 ER	800 / 1 000	
227 V	Bague fleur en or 18K ornée d'un cabochon lapis lasuli entouré de 10 petites perles de culture. Poinçon de Maître "...F" Poids brut : 8.08g ER	150 / 180	
228 V	Montre-bracelet de dame JEAN ERIC à boîtier en or 18K, bracelet en métal. Poids brut : 27,1 g	100 / 150	
229 V	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14k ornées de deux anneaux mobiles dont un décoré trois fleurettes, poids : 6g (un fermoir à refixer)	100 / 150	
230 V	Petite montre de dame NADEXO en or , poinçon tête d'aigle , à bracelet maille tressée.Poids brut:16.8 gr. ER	70 / 90	







Lot	Désignation		
231 V	Paire de clips d'oreille en or 18K, à motif de sept fleurettes serties de perles de couleur turquoise. Poinçon de Maître "JV" Poids brut : 8.89g ER	200 / 250	
232 V	Sautoir en or jaune 18k à fermoir émaillé représentant une fleur bleue, Poids brut : 19,2g; Long : 80 cm AC	430 / 540	
233 V	Bracelet à 3 brins torsadés, l'un en or 18 carats à maille ondoyante, le deuxième à perles de culture et le troisième à perles turquoises. Poids brut : 51.69g Longueur : 20cm ER	800 / 900	
234 V	Bracelet en or 9K à maille jaseron, fermoir en métal. Poids brut : 2,9 g	40 / 60	
235 V	Épingle à cravate en or jaune 18k décorée par une étoile filante de Saint-Vincent, poids brut : 1g	40 / 60	







Lot	Désignation		
236 V	Broche couronne en or 18 carats torsadé, enroulé de deux rangs de perles de culture ou de turquoises. Diamètre 3.5cm Poids: 14.35g ER	350 / 400	
237 V	Bague en or 18K à deux rangs de perles de couleur turquoise entre 3 brins d'or torsadés Poinçon ovale "Sté AE" Poids brut : 11.97g ER TDD 52	330 / 350	
238 V	Bague en or 18K sertie d'une importante pierre blanche épaulée de 2 pierres en baguette. TDD 57 Poids: 5.57g ER	70 / 80	
239 V	Pendentif croix du Sud en or 18K, poids : 5,7g (pour débris)	140 / 180	
240 V	Bracelet jonc en or deux tons ciselé et gravé de roses, poinçon d'orfèvre AD et triangle correspondant probablement à Duraz, 44 r. Chevreul 69007 Lyon, poids : 42,6 g Diam. 65 mm ER	1 000 / 1 200	

Lot	Désignation		
241 V	Bague en or 18K ornée d'un cabochon turquoise entouré de 16 petites perles de culture Poids : 9.02g ER TDD 53.5	180 / 200	
242 V	Montre à gousset à double boîtier or 18K, le cadran émaillé à chiffres romains, poids brut : 58,7 g (sans le verre protecteur) ER	450 / 550	
243 V	Sautoir en or jaune 18k à maille filigranée, Poids : 43 g; Long : 150 cm. AC	1 030 / 1 290	
244 V	Montre de poche en or jaune 18k à double boîtier or sculpté de roses et de guirlandes, poinçon de maître orfèvre SG avec une clef. Poids brut : 14 g	100 / 150	
245 V	2 Chaînes en or 14K .poids 11,4 gr.	280 / 290	

Lot	Désignation		
246 V	4 boutons de col en or 18K poinçon tête de cheval, poids : 2,6g ER	85 / 110	
247 V	Pendentif en or 18K ornée d'un cabochon turquoise entouré de 24 petites perles de culture Poids : 10.91g ER Hauteur avec bélière 4cm	200 / 220	
248 V	Paire de clips oreilles en or 18K ornée d'un cabochon turquoise entouré de 16 petites perles de culture Poinçon de Maître "Se P" Poids brut : 14.04g ER Longueur 2.2cm	220 / 250	
249 V	Collier d'ambre en chute, perles ovales. Long. 68,5 cm. Poids : 66,9 g	30 / 50	
250 V	Collier de perles de culture en chute (de 3 à 7.2mm). Fermoir et chaînette de sécurité or jaune 18K Poids : 13.57g Longueur : 42cm	70 / 80	
251 V	Collier de 54 perles de culture en choker (8.3mm) fermoir mousqueton en or 18K. Poinçon de Maître du joaillier Voltaire, 38-40 rue du Consulat, 13001 Marseille Longueur 52cm Poids Brut : 52.36 ER	200 / 250	

Lot	Désignation		
252 V	Lot d'argent comprenant 6 colliers à maille articulée et un bracelet, poids : 255g	50 / 80	
253 V	Lot comprenant 9 colliers en argent, poids : 330g	70 / 100	
254 V	Lot comprenant 10 paires de boutons de manchettes en argent, dont une paire ornée de pierres dures. Poids brut : 159 g. On joint 7 paires de boutons de manchettes en plaqué argent.	30 / 50	
255 V	Lot d'argent comprenant une pièce de 5 Francs Napoléon (1868) montée en pendentif, une broche fleur ornée de pierres bleue (manque) et un pendentif vermeillé orné d'une pierre rouge. Poids brut : 32g	5 / 10	
256 V	Dormeuse en argent à motif d'étoile de Saint Vincent, poids : 0,75g	10 / 15	

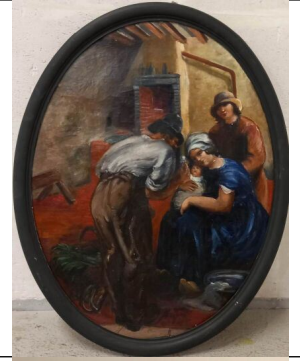
Lot	Désignation		
257 V	Broche en argent sertie d'un fossile dit " étoile de Saint Vincent", région de Digne les Bains. Diam. 3 cm. poids: 5 gr	100 / 130	
258 V	Lot de chaîne en argent pour débris, poids : 32,18g	10 / 15	
259 V	Lot d'argent comprenant une parure émaillée verte, 4 bracelets ornés de pierres dures, 7 colliers ornés de perles roses, un pendentif moderniste et 2 raz-du-cou, 2 pendentifs poids brut : 100 g	70 / 100	
260 J	Lot de pièces en argent comprenant : - 2 x 100 Francs Panthéon 1982 - 1 x 50 Francs Hercule 1977 - 3 x 5 Francs Semeuse (2 x 1960; 1992) - 1 x 1 francs Semeuse 1976 - 1 x 1/2 Franc Semeuse 1995 Poids : 93g. On joint 8 pièces en nickel ou cupronickel.	20 / 30	
261 V	Lot de bijoux en argent comprenant 8 colliers ras du cou et 7 bracelets, poids : 575g	100 / 150	
262 V	Lot 7 flacons de parfum: Comprenant 4 flacons de la maison CARON (H 21 cm), 2 flacons PHILEAS de N. RICCI (bouchons abîmés H. 14 et 11 cm), et un grand flacon à décor pointe de diamant (H 32 cm) Un bouchon en plus.	10 / 15	

Lot	Désignation		
263 V	GUERLAIN: Un flacon d'eau de cologne en verre moulé pressé à décor d'écailles et d'abeilles et un petit flacon en verre à décor de godrons et prise en forme de pomme de pin. H 24 cm et H 13 cm	20 / 30	
264 V	HERMES: "L'eau d'Hermès", 4 flacons en verre made in France , noeuds en cuir marron. Un flacon avec une étiquette (usures). Années 1970/80. H. 19cm, 16 cm et 11 cm (petits chocs)	20 / 30	
265 V	Huître de mer fossilisée. Dim.: 30X13 cm. poids: 3 kgs	30 / 40	
266 V	Requin mégalodon (Otodus megalodon) : dent avec belle patine fossile de la plus grande espèce de Squalidae archaïque ayant régné sur les océans du miocène au pliocène (3,6 millions d'années) Hauteur : 14 cm environ - Largeur : 12 cm environ Espèce fossile non réglementée au titre de la CITES, du Regle CE 388/97 et du Code de l'environnement français Expert : Michaël Combrexelle	100 / 200	
267 V	École du Nord fin XVIIe - début XVIIIe siècle, Scène de taverne, huile sur toile, 49 x 60 cm (sautes de la couche picturale, traces de dorure)	200 / 300	
268 V	Ecole française XIXème siècle, Sainte Marie Madeleine repentante , HST. (accidents). 100X77 cm Cadre en bois doré accidenté.	100 / 120	

Lot Désignation

269 V Ecole française fin XIXème siècle, le cadeau au nouveau-né, HST, esquisse de personnage au revers de la toile .124X98 cm (accidents)? Cadre médaillon en bois noirci (accident)

40 / 60



270 V VILLEVIEILLE Joseph (1829-1916) Jeunes musiciens de rue, huile sur toile rentoilée (accidents, usures et manque important), signée en bas à gauche. 92x73 cm.

100 / 150



271 V GRAC Yvon (Né en 1945), Reflets à Port Grimaud, aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche, 55 x 65 cm

300 / 400



272 V GRAC Yvon (Né en 1945), Soirée de concert à Vienne, huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, 50 x 50 cm

600 / 700



273 V Miroir en bois doré sculpté à décor de fleurettes et de feuillages, fronton surmonté d'un vase fleurie, style Louis XV. (accidents, manques, fronton cassé et recollé). Dim. 66x34cm









30 / 40

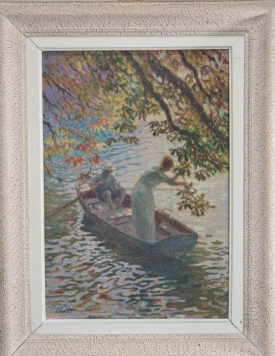








274 V Miroir rocaille de forme violonée en bois stuqué doré à décor de coquille, style Louis XV, H. 100 cm L. 74 cm (petits accidents et manques)

70 / 100



Lot	Désignation		
275 V	Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule à quartz et une paire de candélabres à 3 bras de lumière, style Louis XV, H. 34 cm et 24 cm	100 / 150	
276 V	Garniture de cheminée en marbre rose et régule doré comprenant: une pendule portique aux attributs de musique et une paire de cassolettes , Style Louis XVI (avec clef) H. pendule 38 cm H. cassolette H. 24 cm	50 / 70	
277 V	BORONKINE Pavel Nikolaevitch (1916 - 1984)Le traîneau, Huile sur toile signée et titrée au dos. 49,9 x 70 cm Expert : FILATOFF Nicolas	300 / 400	
278 V	PUGNAIRE Jean Joseph (1882-1966), marine au bateau vert, HS/panneau, SBG. 65X96cm	200 / 250	
279 V	Ecole moderne du XXe-XXIe siècle, Les palmiers jaunes, huile sur toile signée en bas à droite JC Jinin ? 60,5 x 81 cm	80 / 120	
280 V	STECHEK Luis Stefan (1937) scène de la Nativité, HST, signée en bas à gauche et datée 1970. 40.5x51 cm	200 / 300	
281 V	DELIGNY Stéphane, Le temps du paysage, huile sur toile signe au dos et datée 9 07 2011, 64,5 x 64,5 cm	100 / 150	
282 V	WACQUIEZ Henri (1907-?), Mahebourg, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 79 au dos, 73 x 92,5 cm (léger saut de la couche picturale)	100 / 150	

Lot	Désignation		
283 V	POGGIOLI Marcel Dominique (1882-1969), Couple sur une barque ,huile sur toile, SBG . 55 x 38,5 cm	150 / 250	
284 V	PESCE Jean (1926) ,Cap Canaille à Cassis, HST, SBG. 57x48cm	120 / 150	
285 V	CINNA. Salon en tissu beige et piètement métal comprenant un canapé deux places (petites tâches sur le tissu) et deux bergères (petites tâches sur le tissu). Étiquette CINNA Made in FRANCE . Dans le goût de Annie HIERONIMUS ou Didier GOMEZ	100 / 200	
285.1 V	Paire de fauteuils club et cuir marron, quelques altérations au cuir, dimensions: 86x86x80cm.	60 / 80	
287 V	Bureau à façade galbée en bois de placage ouvrant à deux caissons ouvrant à sept tiroirs dont un en ceinture, dessus en cuir et poignées en bronze doré, plaque de J. Fournier Ameublement Paris 21 rue du faubourg Saint Antoine, travail du XXe siècle 74 x 120 x 62 cm (accidents et manques au placage). On joint une chaise de bureau en bois mouluré et sculpté de feuillages, pieds cambrés de style Louis XV, XXe siècle.	50 / 100	
287.1 V	Table bistrot en fer forgé à plateau de marbre blanc mouluré, 139 x 85 x 78cm	60 / 80	
288 V	Chevet ovale en bois laqué ouvrant à deux tiroirs à décor doré de feuilles d'acanthé sur fond crème, pieds cambrés, Italie, style XVIIIe siècle, circa années 50 (usures à la laque)	30 / 50	

Lot Désignation

289 V Commode galbée sur trois face en bois laqué à décor de volutes et frise perlée doré sur fond crème, Italie, style XVIIIe, circa année 50, 85 x 108 x 42 cm (usures à la laque) 80 / 100



290 V Miroir en bois doré et stuqué à décor de corbeille de fruit sur le fronton et frises de feuillages et de perles sur le cadre. Style Louis XVI H 106 L 58 cm (petits accidents) 60 / 80



291 V Miroir en bois stuqué doré et rechargé rouge, le sommet galbé, à décor de fleurs, feuillage et rose au sommet, Epoque Napoléon III, H. 107 cm L. 69 cm (piqûres à la glace, accidents et manques) 150 / 250



292 V Miroir en bois peint et doré, sculpté à décor de rinceaux feuillagé, Style Louis XIV 113x 80 cm (petits accidents) 50 / 80






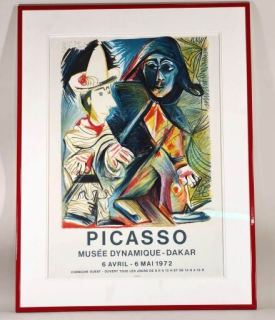


293 V Miroir de sorcière à encadrement soleil en bois stuqué doré, Diam. du miroir 13,5 cm Diam. total 70 cm 80 / 120



294 V Henry Maurice D'ANTY (1910-1998), La danse bretonne, huile sur toile signée en bas à droite et au dos, H. 27 cm L. 22,5 cm 80 / 120



Lot	Désignation		
295 V	École moderne du XXe siècle, Jardin aux tournesols, huile sur toile signée DUPUY et datée 88 en bas à droite, 31 x 39 cm à vue	70 / 100	
296 V	Roger BOLZONELLO (né en 1944), Nature morte au bouquet, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1989, 54,5 x 46,5 cm	40 / 60	
297 V	Lot de 9 pendules à poser dont UTI, JAZ, JUNGHANS et divers	40 / 60	
298 V	HOUR LAVIGNE, Pendule lyre en bronze doré reposant sur un socle rectangulaire en marbre blanc, cadran à chiffres arabe, mouvement Quartz, style Louis XVI, H. 34 cm L. 15 cm P. 8 cm	100 / 150	
299 J	JAEGER, Pendulette réveil musicale en laiton, cadran à chiffres romains, mouvement mécanique, 9 x 6 x 3 cm	150 / 200	
300 V	PICASSO Pablo (1881- 1973) d'après Pierrot et Arlequin. 1972 Affiche lithographique pour l'exposition Picasso au Musée Dynamique de Dakar en 1972. Signature dans la planche en haut à gauche; porte une signature apocryphe en bas à droite. petites pliures. Dimensions à vue : 72 x 54cm . Encadrée Expert: COLLIGNON Sylvie Expert : COLLIGNON Sylvie	180 / 200	

Lot Désignation

301 V HOUR LAVIGNE, Pendule portique en bronze et métal doré, cadran à chiffres romains, mouvement quartz, H. 23 cm L. 20 cm P. 8 cm

70 / 100



302 V EDITION KAZA, Le Joker, encier en porcelaine signé Edition Kaza, H. 21 cm L. 15 cm P. 16 cm (défaut de cuisson)

80 / 120



303 V Vase à long col en métal à patine brune et doré à décor en applique d'iris. Numéroté (Enfoncements). H. 46 cm diam. 22 cm

35 / 40



304 V Ecole anglaise début XIXème siècle: Portrait présumé de Charlotte , princesse de Galles, lithographie dans le goût de Thomas LAWRENCE . 22 X16 cm. Encadrement en bois doré.

70 / 90



305 V Roger BOLZONELLO (né en 1944), Maison au bord du fleuve, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1987, 46 x 61 cm




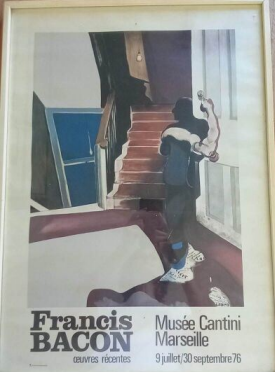



70 / 100



306 V PAILLET Edouard (1859-1925), portrait d'un religieux , Huile sur toile, SBD . Bel encadrement en bois et stuc doré (redoré) 40,5 x20,5 cm

60 / 70



Lot	Désignation		
307 V	Ecole française début XXème siècle, élégante au sofa, estampe, titrée en bas à droite et signée en bas à droite (illisible) 52X64 cm Expert : Cabinet de BAYSER	100 / 120	
308 V	Lot de 3 pendules dont deux d'officier SWIZA et JAZ et une pendule religieuse SWIZA, H. allant de 12 cm à 15 cm. On joint deux baromètres dont un en bronze doré de style Louis XV, H. 19 cm	40 / 60	
309 V	PINCEMIN Jean-Pierre (1944-2005), Adam et Eve devant Dieu le Père, 1999, lithographie sur papier velin justifiée 78/100 et signée, 90 x 63 cm	100 / 200	
310 V	D'après Francis BACON (1909-1992), affiche exposition 1976 "Oeuvres récentes, Musée Cantini Marseille 76", imprimée par l'imprimerie municipale de Marseille. Encadrée sous verre. Dim. à vue: 65 x 46,5 cm (rousseurs)	70 / 80	
311 V	Secrétaire de dame en bois de placage à décor marqueté de fleurs et bouquets, ouvrant en partie haute par un abattant simulant trois tiroirs, il découvre un gradin et deux tiroirs, 4 tiroirs en partie basse et coiffé d'un marbre blanc. Ornementations de bronzes dorés, telle qu'entrées de serrure, chutes, galeries et agrafes époque Napoléon III. H. 120 cm L. 54 cm P. 35 cm (clef, accidents et manques au placage, entrées de serrure et abattant à refixer, certaines pièces manquantes dans un tiroir)	180 / 200	
312 J	4 poupées à têtes en porcelaines et corps en tissu dont une sur socle en bois, fabrication moderne. H. 45 cm environ (une avec une rayure au visage)	20 / 30	
313 V	Ever MEULEN (1946), Le couple, lithographie justifiée 417/500 et signée en bas et en haut, 34,5 x 36 cm	30 / 50	

Lot Désignation

314 V 3 tables gigogne en bois noirci à décor de laque de style indochinois ,piètement lyre, époque Napoléon III (usures)

25 / 30



315 V A. DE BAVOY (XXe siècle), Bateau à marée basse, huile sur carton signée en bas à droite, 28 x 37,5 cm

50 / 80



316 V HONNORAT Jean (1889-1969) Vue du du Vieux Port de Marseille, dessin au crayon et à la craie noir , SBD. Dim. à vue 30x40cm, encadré sous verre

60 / 70



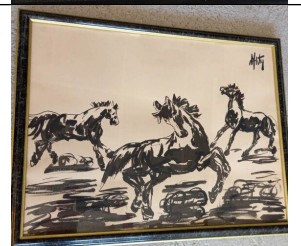
317 V Paire d'estampes rehaussées d'aquarelle représentant une scène de patinage et une scène de baignade aux Pays-Bas, pastiche du XVIIème siècle. encadrées sous verre (état moyen). Dim. à vue: 19x38 cm

40 / 60



318 V École française (XXème siècle), Les chevaux , encre de chine sur papier, signée en haut à gauche. DEFTY? dim. à vue: 49X64 cm

70 / 100



319 V École moderne XXème siècle: 3 lithographies figures géométriques abstraites portant un cachet rouge CIJ ou LIJ . 2 encadrées sous verre et une sous plexiglas. Dim. à vue:3 9X43 cm (rousseurs)









50 / 70







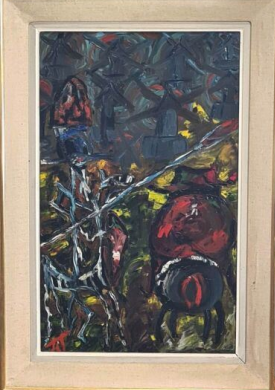










320 V Pendule murale à crémaillère en bois patiné, cadrant émaillé à chiffre romain marqué Anno 1750, style marine, H. 68 cm L. 20 cm P. 8 cm








30 / 50



Lot	Désignation		
321 V	Table de jeux en bois de marquété et bronzés reposant sur des pieds cambrés et plateau de feutre vert , style Napoléon III (accidents et manques)	50 / 70	
322 V	Peinture mexicaine sur papier fait main représentant des paons, art populaire local. 44 x 64 cm	40 / 60	
323 V	PHILMER Yvan (1949), Un Dimanche d'Avril, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et numérotée 534 au dos, H. 49 cm L. 55 cm	70 / 100	
324 V	MOLINAT G. (XXème siècle) : "Vue de port en Espagne", lithographie, SBG, encadrée sous verre. Dim. à vue:33x48 cm (pliures et rousseurs)	10 / 20	
325 V	LAURA Domenico (1845-1915) Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier SB au milieu ,datée et localisée "NIZZA 1868" .50X33 cm	60 / 80	
326 V	Francesco TORICELLI (XXe siècle), Paysage lacustre, huile sur toile dans le goût du XVIIIe siècle signée en bas à droite, 60 x 120 cm	80 / 120	
327 V	JARKI Youri Jarkikh (1938) , visages, HS/panneau, SBD, annotée au revers. 38X43cm	80 / 100	
328 V	HONNORAT Geneviève (1928-2021) , vue de village des Alpes de Haute Provence , gouache sur bois, signée en bas à gauche Dim. 30x43 cm	30 / 40	

Lot	Désignation	
329 V	École du XXe siècle, Vierge à l'Enfant, cire ? grattée signé Vignali? en bas à droite, 43 x 34 cm à vue	50 / 80
		
330 J	Jean-Pierre KOLASINSKI (XXe), Féminin pluriel, sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 429/1000, 1973. On joint une autre sérigraphie signée en bas à droite Rudy LOHLE, Etude n°4 (1973), justifiée 839/1000. 22 x 50 cm	30 / 50
		
331 V	BEAUVALOT Sylvie (XXème), 3 lithographie en couleurs Visage d'Automne 10/275, Visage d'Eté 7/275 et Sirène, signées et justifiées, 12/275, 53,5 x 44,5 cm et 42 x 55 cm	80 / 120
		
332 V	École contemporaine du XXe, Composition sur fond bleu, huile sur toile signée en bas à droite F. DEYRIEUX (enfoncement), 100 x 81 cm	100 / 150
		
333 V	WILLAM Caroline (XXème siècle), Paysage avec montagne, lithographie, N° en bas à gauche 28/50, signée en bas à droite au crayon. 50x54cm	40 / 80
		
334 V	HONNORAT Jean (1889-1969), vue de jardin, aquarelle, SBG, . Dim. à vue 18x26,5cm, encadré sous verre	20 / 30
		
335 V	École moderne du XXe-XXIe siècle, Don Quichotte, huile sur toile monogrammée en bas à droite, titrée et signée au dos JC Jinin? 61 x 38 cm	70 / 100
		

Lot	Désignation		
336 V	Eventail en dentelle brodé de sequins et en ivoirine ,peint à décor de fleurettes et passementerie avec son étui en carton d'époque, époque 1900. dans un cadre en bois et plexiglas (accident)	30 / 50	
337 V	École moderne, Personnage au chapeau rouge, sculpture en carton bouilli, H. 31 cm	20 / 30	
338 V	Nécessaire de bureau en bois gainé de cuir comprenant un porte-lettre et un pot à crayon. Dim 13 x 27 x 11,5 cm et H. 10 cm. On joint deux serres-livres en marbre et éléphants en pierre-blanche Dim. 15 x 12 x 9 cm	40 / 50	
339 V	Verrerie de LEUNE (1861-1930) lustre coupole à décor de branches de houx rouge orangé émaillées sur fond en verre dépoli et bronzes dorés. Signé sur la panse. Diam. 20 cm	50 / 60	
340 V	MAURIUS (XXe siècle), Lot de 4 gravures dont 3 à vue ovale représentant une pommeraie, Saint-Malo Quebec, Forcalquier et Saguenay, 12 x 16 cm et 21 x 16 cm	20 / 40	
341 V	MAURIUS (XXe siècle), Lot de 6 aquarelles comprenant Les tournesols 1995, Oraison Vue de Lurs, Marine 1994, Le Cabanon 1995 et Le lac au matin au Canada, Dim. allant de 5 x 5,5cm à 10,5 x 16,5 cm à vue	40 / 60	
342 V	Lot de 3 miniatures sur carton en tondo représentant les portraits de Mozart signée MUSSY, Baron de Werrzel et une dame de qualité, diam. 6 cm. On joint une miniature moderne signée AIL, 8 x 6 cm	60 / 80	
343 V	CLAUDE Henri (XXe), Lot d'environ 25 dessins préparatoires à la mine de plomb. On joint une huile sur carton et une encre. Dim. allant de 8,5 x 13,5 à 21 x 13,5.	50 / 100	

Lot	Désignation		
344 V	École du XXe, Arlequin et sa guitare, dessin au fusain et craie blanche, signé en bas à droite Jullioz? 60 x 48 cm à vue (rousseurs)	30 / 60	
345 V	GAMET, Portrait de fillette et Portrait de femme de qualité, deux miniatures sur carton signées, Diam. 5,5cm et Dim. 10 x 7 cm (fente). On joint une autre miniature non signée, diam. 6,5 cm	60 / 80	
346 V	Attribué à CLAUDE Henri (XXe), Campagne provençale, huile sur panneau, 33 x 24 à vue. On joint une huile sur panneau et une huile sur carton attribuées au même artiste, 16,5 x 11 et 16 x 21 cm	60 / 80	
347 V	Lampe en laiton et verre marmoréen rose, l'abat-jour à décor de passementerie de perles, H. 40 cm Diam. 13 cm	50 / 60	
348 V	Suspension à 5 bras de lumières et paires d'applique en métal laqué polychrome formant fleurs et feuillages, circa 1950 Dim. de la suspension : 50 x 35 cm Dim. des appliques : 60 x 32 x 17 cm (Accidents)	60 / 80	
349 V	Boîte à musique rectangulaire en bois de placage le couvercle simulant une marqueterie, La chanson de Lara, Dim. 5 x 16,5 x 12 cm	5 / 10	
350 V	Meuble de téléphone en chêne mouluré ouvrant à deux tiroirs et une porte et reposant sur une plinthe moulurée, travail rustique XXème siècle. H. 97 L.44 P. 30 cm.	5 / 10	

351 V Malle en osier comprenant des pièces encadrées dont noeuds de marins, estampes sur bois, reproductions dont Michel-Ange

10 / 20



352 V Lampe bouillotte en laiton sur socle rectangulaire, production récente, H. 50 L. 23 P. 12 cm

20 / 40



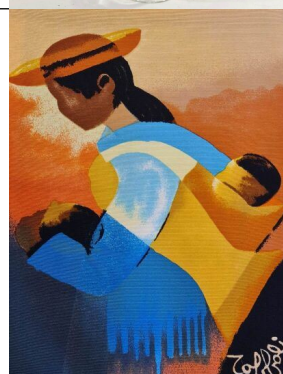
353 V Carton comprenant un important lot de verrerie de 80 pièces environ dont verres à armagnac, verres à orangeade, verres à pied, flutes à champagne, une carafe et un pichet de 25 cl

20 / 30



354 J Louis TOFFOLI (1907-1999), Maternité des Andes, tapisserie imprimée signée en bas à droite, Manufacture Robert Four à Aubusson, exemplaire numéroté 359/980, 115 x 80 cm




70 / 100



355 V Tapis en laine à tissage mécanique à décor de jardins de fleurs et d'arabesques sur fond rouge, 300 x 200cm

60 / 80



Lot	Désignation		
356 J	TAPISSERIE D'HALLUIN, Tenture des grotesques à l'Eléphant, tapisserie mécanique dans le goût des tapisseries de Beauvais d'après Jean-Baptiste Monnoyer, signée HAL en bas à droite 116 x 144 cm. On joint une tapisserie mécanique dans le goût de la Renaissance, 50 x 50 cm	20 / 40	
357 V	Attribué à Max SAUZE : Suspension en lamelles d'aluminium courbé, inspiré du modèle MARS de Max SAUZE. H : 32 cm (petites tâches et traces de corrosion)	100 / 120	
358 J	MUSIMA, Guitare classique, fabrication allemande, L. totale 94.5 cm	15 / 30	
359 J	TAPISSERIE D'HALLUIN, Noble Amazone et L'Arrivée au port, deux tapisseries en laine à tissage mécanique dans le goût de la Renaissance dont l'une d'après David Téniers II, 95 x 140 cm.	30 / 60	