



**Liste de la vente du
Mercredi 19 octobre 2022 à 13h30
Hôtel des ventes de Saumur**



Expositions publiques :

Mardi 18 octobre de 9h30 à 12h / 14h30-18h
Mercredi 19 octobre de 9h30 à 11h

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		LOT de billets de 25 € Monaco - PIASTRE SYRIE 25 € - 500 F 1940 et divers	25 / 30
2,		MEDAILLE en argent banque de France An VIII. Poids : 24 g	30 / 50
3,		LOT de divisionnaires dont Louis XV 1/20 ECU 1779 A	50 / 100
4,		LOT d'antiques dont DENIEM SEPTIRE SEVERE	30 / 50
5,		ORLEANS - C MALIER - Seigneur du HOUSSAY 1625 - Argent - 6,40 g	90 / 100
6,		MEDAILLE FETE ESCADRE RUSSE 1893 en argent 12,10 gr	10 / 20



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		MONNAIES anciennes contenues dans deux boîtes : de l'Antiquité au XXème siècle	100 / 200
8,		LOT de MONNAIES d'INDOCHINE (neuf). JOINT : trois Japon et quatre Hong Kong	50 / 100
9,		MONNERON de 5 sous	15 / 20
10,		JETON de MAISON close "Madame Marcelle, Eden 3 rue du Relais Saumur".	20 / 30
11,		PIECES en vrac (lot de)	20 / 30
12,		MONNAIES et MEDAILLES (lot de 37) de l'Antiquité au XIXème siècle. (Soudures à l'étain avec épingle sur chacune d'entre elle)	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		MONNAIES (deux) argent : 10 francs Hercule 1965 et 5 francs semeuse 1962	10 / 20
14,		MONNAIES d'argent : treize pièces de 50 francs français et quatre de 10 francs, modèle Hercule. Poids : 490 g	220 / 250
15,		MONNAIES d'argent : 31 pièces de 5 francs semeuse. JOINT : une pièce de 10 francs Turin en argent. Poids : 382 g	140 / 160
16,		MONNAIES royales en argent (quatre) : 1779, atelier A, poids : 2,96 g ; 1691 atelier O, poids : 1,48 g ; 1677 atelier D, poids : 1,34 g et 1,63	80 / 120
17,		MONNAIES d'argent (cinq) : 50 francs Hercule x 2 ; 10 francs Hercule x 2 ; 5 francs semeuse x 1. Poids : 121,8 g	40 / 60
18,		MONNAIES d'ARGENT : 50 francs Hercule (x 3) ; 10 francs Hercule (x 9) ; 100 francs commémorative (x 2) ; semeuse 1 francs (x 2) et une 1 francs Napoléon III. Poids : 360 g	120 / 150
19,		MONNAIES d'ARGENT (lot de) : 5 francs semeuse ; Cérès ; etc. Poids : 147 g	60 / 80
20,		LOT de MONNAIES argent. Poids total d'environ 370 g	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21,		LOT d'ECU argent XIXème comprenant : 5F LOUIS PHILIPPE 1er 1836 w ; 5F CERES 1851 A ; 5F LEOPOLD 1870. Poids : 74,5 g	50 / 100
22,		USA TRADE DOLLAR 1876 S en argent 27,25 gr	100 / 200
23,		MEXIQUE - 8 REALES 1885 S en argent 27,10 gr	50 / 100
24,		MONNAIE d'ARGENT 20FF RF 1936 Poids : 19,92 g	300 / 400
25,		MONNAIE d'OR : 20 francs français or, 1859. Poids : 6,46 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 320
26,		MONNAIE d'OR : 20 francs français or, 1906. Poids : 6,46 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 320
27,		MONNAIE d'OR : 20 francs français 1904. Poids : 6,47 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 320
28,		MONNAIE d'OR : 20 francs français, 1857. Poids : 6,45 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 320



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		MONNAIE d'OR : 40 lire, duché de Parme, Marie Louise, 1815. Poids : 12,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 800
30,		MONNAIE d'OR : Napoléon Bonaparte Royaume d'Italie, pièce de 40 Lire 1808 M (Milan). Poids : 12,9 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	550 / 650
31,		BROCHE en métal doré sertie de neuf pierres rouge (grenats ?) et strass. XIXème siècle. Diam. 3,8 cm. Selon une note de 1986, cette broche vient de la famille du comte de Castellane. Joint une BAGUE fleur en argent du XIXème siècle	80 / 120
32,		CHAINE et PENDENTIF en argent serti d'une pierre bleue dans une monture ajourée. H. totale pendentif : 4,8 cm - Poids brut : 12,5 g	60 / 80
33,		PARURE en argent et à décor de turquoises, émail bleu nuit et petites perles comprenant un pendentif ouvrant et une paire de pendants d'oreille. XIXème siècle. H. 7 et 5,8 cm - Poids brut total : 39,8 g. (bélière noeud du pendentif dessoudée ; modifications en clip pour les pendants, manque trois petites perles et une turquoise sur les pendants et une petite perle sur le pendentif).	400 / 600
34,		BIJOUX fantaisies (lot de) en métal émaillé comprenant une broche cygne, chat, chouette, oiseau, hibou et un coeur. Moderne. JOINT : une BROCHE en vermeil en forme de cœur sertie de perles	30 / 50





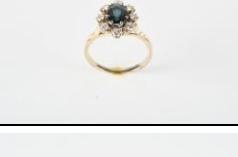
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		BIJOUX fantaisies (lot de) : BOUTONS de manchettes (paire de) décor de chevaux en métal doré. DE en métal (Suite de 6) ; EPINGLE de cravate à perle en forme goutte d'eau ; MEDAILLE en métal doré ; CROIX pendentif en nacre avec deux boutons d'oreille et perle. ; BRACELET en métal doré à décor de pierre et émaux. Travail étranger ; MEDAILLES religieuses et pendeloques en métal ; AUMÔNIÈRE en métal doré	20 / 30
36,		PIERRE sur PAPIER : opale cristal de 5,27 carats, avec certificat ALGT de avril 2022	250 / 350
37,		PIERRES sous scellées : Deux tanzanites, 2,36 carats total, avec certificat du GEM Report d'avril 2022	200 / 300
38,		PIERRES sur PAPIER : Quinze tanzanites navette pour 7,55 carats au total, avec certificat ALGT de janvier 2022	350 / 450
39,		PIERRE sur PAPIER : saphir 1,53 carats, avec certificat ALGT de avril 2022	150 / 200
40,		PIERRE sous scellée : Grenat rhodolite de 3,21 carats, avec certificat de l'IGE de mai 2022. (Scellé ouvert)	120 / 150
41,		PIERRE sous scellée : Tourmaline chromée de 2,13 carats, avec certificat ALGT de mai 2022	150 / 200
42,		PIERRE sur PAPIER : opale cristal de 11,51 carats, avec certificat ALGT de avril 2022	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		PIERRE sous scellée : émeraude de 1,01 carats, avec certificat GEM Report de mai 2022	150 / 200
44,		BRACELET (deux) en argent, forme ceinture, décor gravé. XIXème siècle. Poids : 39,8 g. (L'un avec petite déchirure sur l'extrémité de la ceinture)	50 / 80
45,		BROCHE circulaire en vermeil à sujet de trois poissons tourbillonnant, le centre en émail bleu. Diam. 3,6 cm - Poids brut : 12,8 g. (Petits éclats à l'émail, épingle en métal, détachée)	40 / 60
46,		BIJOUX fantaisies (lot de) du XIXème siècle comprenant : paire de broches fleurs en argent avec strass ; paire de boucles avec strass ; épingle de châle ; trois boutons ; boucle argent et strass ; et deux petites broches	60 / 100
47,		DUNHILL - Deux briquets, l'un doré, l'un en acier et doré. (Usures). JOINT : une bague fantaisie ornée d'une demi-perle	20 / 30
48,		DUPONT - Fin briquet en métal doré à cannelures	50 / 80
49,		DUPONT - Briquet en acier chromé et brossé.	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50,		MONTRE bracelet de dame en métal doré, mouvement mécanique. Vers 1930. Diam. 25 mm. (Le mouvement s'enclenche mais peut nécessiter une révision)	20 / 40
51,		BIJOUX fantaisies (lot) comprenant : deux montres de col en argent, colliers, broche, etc.	20 / 30
52,		COLLIER "torque" ouvrant en argent à double têtes de bétail. Diam int. 13,5 cm - Poids : 54,7 g	50 / 80
53,		CHATELAINES (quatre) en argent à coulissants, certains sertis de pierre de soleil. Epoque Napoléon III. L. moyenne : 35 cm - Poids brut : 137 g. (Certaines pierres accidentées)	100 / 150
54,		CHATELAINE en argent à coulissants sertis de plaques émaillées à décor floral. Epoque Napoléon III. L. 36 cm - Poids brut : 51 g. JOINT : deux chaines de montre et une châtelaine en métal doré	30 / 50
55,		CHAINE de MONTRE (quatre) en argent à coulissants sertis de plaques émaillées à décor floral. XIXème et XXème siècles. L. moyenne 32 cm - Poids brut : 55 g	30 / 50
57,		BAGUE "fleur" en or gris 750 millièmes griffée d'un saphir ovale dans un entourage de huit petits diamants taille moderne. Poids brut : 4,1 g - TD. 58,5	300 / 500
58,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes griffée d'une améthyste ovale dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 6,5 g - TD. 64	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59,		BAGUE "fleur" ovale en or gris 750 millièmes, griffée d'un saphir ovale entouré de huit petits diamants, taille moderne. Poids brut : 3,8 g - TD : 56	400 / 600
60,		MONTURES (lot de) : pendentif en platine 850 millièmes et paire de boucles d'oreille dormeuses en or gris 750 millièmes. Poids pendentif : 1,8 g - Poids dormeuses : 2,3 g	100 / 150
61,		BOUCHERON, Paris - POUDRIER en argent et vermeil, décor côtelé horizontal alterné encadrant un décor central gravé de fleurs verticale et coeurs en cabochons. Signé, XXème siècle. H : 7,2 - L : 7,2 - Ep : 0,6 cm. Poids : 177,63 g	100 / 200
62,		DE à COUDRE en or jaune 750 millièmes. Poids : 5,4 g.	150 / 180
63,		BOUCHERON Paris - ETUI à cigarettes en argent et vermeil, décor cannelé en horizontal encadrant un plaque de vermeil, double faces. Signé, XXème siècle. H : 6 - L : 8 - Ep : 0,5 cm. Poids : 93,85 gr	100 / 150
64,		ALLIANCE américaine en or gris 750 millièmes griffée de 23 petits diamants taille ancienne de 0,04 carat environ. (Manque un). Poids brut : 2,6 g - TD. 52,5	400 / 500
65,		COLLIER de PERLES de culture choker, fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un brillant épaulé de deux perles. L. 50 cm	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66,		BOUCLES d'OREILLE dormeuses (paire de) en or jaune 750 millièmes griffées de deux éclats de diamant. Poids brut : 2 g (un pendent détaché)	50 / 80
67,		PENDENTIF cassolette ouvrant en or jaune 750 millièmes formé d'une plaque d'onyx appliquée d'un motif de perles. Poids brut : 6,7 g. (Accidenté)	50 / 80
68,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée de pierres blanches. Poids brut : 3,4 g (brisée). JOINT : un débris d'or jaune 750 millièmes. (Poids : 0,1 g)	80 / 120
69,		BROCHE en or jaune 750 millièmes à double motifs ajourés et perles. L. 4 cm - Poids brut : 2,7 g (soudures)	50 / 100
70,		CHAINE en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif porte photo en métal doré et camée. L. 53,5 cm - Poids chaîne : 7,1 g	200 / 300
71,		BROCHE ajourée en or jaune 750 millièmes, sertie de trois motifs floraux d'éclats de diamants et petits rubis. L. 3 cm - Poids brut : 4,1 g	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		CHAINE en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif cassolette porte photo également en or, piqué de quatre petites perles. L. 42,5 cm - Poids total : 10,5 g (Poids chaîne : 5,9)	250 / 350
73,		BROCHE en or jaune et gris 750 millièmes et platine, décor ajouré, de diamants taillés en rose et éclats. L. 6,5 cm - Poids brut : 5 g	80 / 120
74,		PARURE en or jaune 750 millièmes et petits saphirs comprenant : une bague et une paire de clous d'oreille. TD. 56 - Poids brut : 1,9 g. (Déformation à l'anneau)	80 / 120
75,		PENDENTIF en or jaune et gris 750 millièmes serti d'une aigue marine de forme poire . H. totale : 25 mm - Poids brut : 1,9 g	100 / 150
76,		BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes à décor d'un chiffre. TD. 47 - Poids : 2,4 g	100 / 150
77,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre verte ovale cabochon. TD. 53 - Poids : 3 g (égrisure)	120 / 150
78,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'une petite aigue marine. H. 8 mm - Poids brut : 0,6 g	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale centrale épaulée de deux plus petites de chaque côté. TD. 55 - Poids brut : 2 g. (l'émeraude centrale rayée et petite égrisure)	150 / 200
80,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués d'une petite perle. Diam. 4 mm - Poids brut : 0,7 g	50 / 80
81,		CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffé de quatre pierres de couleur. H. pendentif : 2 cm - L. chaîne : 45,5 cm - Poids total : 5 g (chaîne : 3,7 g)	190 / 220
82,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes piqués d'une perle entourée d'une collerette. Diam. 6 mm - Poids brut : 2,5 g	100 / 150
83,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes à décor torsadé ajouré et sertie de petits brillants. TD. 54,5 - Poids : 2,6 g	150 / 200
84,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une aigue marine ovale épaulée d'un petit brillant de chaque côté. TD. 55 - Poids brut : 1,4 g	60 / 80
85,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'un saphir poire et deux brillants. H. 10 mm - Poids brut : 1,5 g	80 / 120
86,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés d'une émeraude poire et d'un brillant. H. 11 mm - Poids brut : 1,7 g	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes sertis d'une pierre blanche. Diam. 5 mm - Poids brut : 0,6 g	30 / 50
88,		PARURE en or jaune 750 millièmes, émeraudes et strass comprenant : une chaîne torsadée et pendentif et une paire de clous d'oreille. L. chaîne : 42 cm - Poids brut : 2,4 g. (chaîne : 1,2 g, manque un poussoir)	120 / 150
89,		BAGUE anneau en or jaune et gris 750 millièmes à décor de sections rectangulaires. TD. 55,5 - Poids : 2,5 g	100 / 150
90,		CLOUS d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes griffés de quatre pierres de couleurs dont trois de forme navette. H. 7 mm - Poids brut : 0,8 g	50 / 80
91,		CHAÎNE en or jaune 750 millièmes. L. chaîne : 42,5 cm - Poids : 3,5 g	150 / 200
93,		CHAÎNE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet du signe du zodiaque "Vierge". H. totale pendentif : 1,8 cm - L. chaîne : 44,5 cm - Poids : 3,9 g	150 / 200
94,		BRACELET rigide articulé à ressort forme serpent serti d'une pierre rouge sur la tête, métal doré	150 / 200
95,		BAGUE en argent sertie d'une pierre mauve ovale et petits diamants taillés en rose. Début du XIXème siècle. Poids brut : 9,6 g - TD. 55	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		ALLIANCE américaine en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants taille moderne de 0,02 carat au calibre environ. TD. 51 - Poids brut : 3,1 g	100 / 150
97,		DOUBLE COLLIER en corail, blanc et rouge	30 / 50
98,		CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée des armoiries Desnos de la Feuillée ou Desnos des Fossés sous couronne comtale. Poids : 14,5 g - TD. 59	420 / 500
99,		CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes gravée des armoiries Desnos de la Feuillée ou Desnos des Fossés sous couronne comtale. Poids : 7,2 g - TD. 47,5	200 / 300
100,		BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes serti d'une pierre verte et perles, numéroté 1353. Epoque Napoléon III. Poids brut : 30,6 g	900 / 1000
101,		MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or. Signée F. Ravaud Toulon. Poids brut : 17,2 g	150 / 200
102,		PENDENTIF et chaînette en argent et strass. XIXème siècle. H. 4,8 cm. (Soudure)	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes. L. 154 cm - Poids : 67,4 g.	2100 / 2300
104,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes sertie d'une perle et d'un diamant de taille ancienne de 0,4 carat au calibre. XIXème siècle. Poids brut : 5,5 g - TD. 53	300 / 500
105,		BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes, mailles américaines. L. 20 cm - Poids : 52,1 g	1500 / 2000
106,		CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes sertie de perles. H. totale : 6,1 g - Poids brut : 3,4 g	100 / 200
107,		CHEVALIERE de dame en or jaune 750 millièmes gravée des armoiries Desnos de la Feuillée ou Desnos des Fossés sous couronne comtale. Poids : 5,4 g - TD. 45	150 / 200
108,		BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant taille moderne de 0,2 carat environ. Poids brut : 4,6 - TD. 54	350 / 400
109,		BROCHE PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de forme ovale feuillagée griffée d'une citrine. H. totale : 5,5 cm - Poids brut : 13,2 g	300 / 400
110,		BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre rose. Poids brut : 6,1 g - TD. 53	200 / 250



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		BAGUE ajourée or jaune 750 millièmes et platine sertie d'un petit diamant taille moderne de 0,2 carat environ. Poids brut : 5,6 g - TD. 50	300 / 400
112,		EPINGLE de cravate en or jaune 750 millièmes à pépite d'or. L. 5 cm - Poids brut : 4,4 g	130 / 150
113,		BAGUE trois anneaux aux trois ors 750 millièmes. Poids : 5,2 g - TD. 54	150 / 200
114,		CHAINE en métal doré et pendentif en vermeil serti d'un saphir. Poids brut : 6 g	50 / 80
115,		COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en or gris 750 millièmes. L. 54 cm	120 / 200
116,		CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, maille forçat et pendentif en forme de pomme de pin, signé Roure, Tours sur la bélière. L. 50 cm - H. pendentif : 2,3 cm - Poids total : 12,9 g (poids chaîne : 10,2 g)	300 / 400
117,		COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille cylindrique. L. 43,5 cm - Poids : 20,3 g	600 / 700
118,		LOT d'OR jaune 750 millième : deux alliances, une bague anneau. Poids : 10,1 g	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée de pierres d'imitation. TD. 58,5 - Poids brut : 7,7 g. (Agrandie)	200 / 300
120,		CLOUS d'OREILLE (deux paires de) en or jaune 750 millièmes, l'une en forme de noeud, l'autre à pans. Poids : 1,2 g	50 / 80
121,		BAGUE en or gris 750 millièmes à motif à pans coupés griffée d'un petit diamant de 0,25 carat environ au calibre dans un entourage de petits diamants taillés en rose. Vers 1940. Poids brut : 2,3 g - TD. 53,5	140 / 160
122,		PENDENTIF "bélier" en or jaune 750 millièmes, ajouré. H. 3 cm - Poids : 6 g	200 / 300
123,		LORGNONS (paire de), entourage en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 12,3 g	100 / 150
124,		BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes, griffée d'une pierre blanche. Poids brut : 2,8 g. (Anneau brisé).	50 / 80
125,		PENDENTIF cassolette ouvrant en or jaune 750 millièmes, piqué de petites perles et pierre rouge. H. 4 cm - Poids brut : 9,5 g. (Pas de vitre intérieure, manque un fleuron en bordure).	250 / 350
126,		BROCHE camée bombée à profil de femme, entourage en or jaune 750 millièmes. Vers 1900. H. 5 - L. 3,7 cm - Poids brut : 23,1 g	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127,		COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes. Poids : 24,6 g. (cassé, manque)	700 / 800
128,		LOT d'OR 750 millièmes : bague anneau ; pendentif cœur (chocs) ; frise de grecques ; gourmette d'identité enfant, bague griffée d'une pierre blanche et paire de dormeuses. Poids brut : 11 g	250 / 350
129,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'un petit saphir épaulé de chaque côté d'un petit diamant taille ancienne de 0,07 carat environ. Poids brut : 2 g - TD. 52,5	100 / 150
130,		BAGUE fleur en or jaune 750 millièmes griffée d'une émeraude dans un entourage de douze petits diamants. Poids brut : 2,9 g - TD. 51,5	150 / 200
131,		BAGUE en or gris 750 millièmes et platine griffée d'un petit diamant de 0,10 carat environ. Poids brut : 3,6 g - TD. 51	150 / 200
132,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre rouge. TD. 51 - Poids brut : 2,5 g	50 / 80
133,		BAGUE jonc anglais en or gris 750‰ sertie d'un diamant de 0,1 carat (G/VS env.). Poids brut : 5,9 g - TD. 52	200 / 300
134,		BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille moderne de 0,4 carat (G/VS env.) épaulé de chaque côté d'une ligne de cinq petits diamants décroissants (env. 0,1 carat total). Poids brut : 4,4 g - TD. 53	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		BAGUE jonc en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale de 0,5 carat. TD. 53 - Poids brut : 6,8 g	200 / 300
136,		BAGUE en or rose 750 millièmes à boule de jade de 10 mm de diamètre. Poids brut : 3,2 g - TD. 48	100 / 150
137,		PENDENTIF circulaire ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor floral de pierres bleues et perles. Diam. 2,5 cm - Poids : 4,3 g. (Légers chocs)	120 / 150
138,		PENDENTIF cassolette ovale ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor floral de perles. H. totale : 4 cm - Poids brut : 2,3 g. (Légers chocs)	60 / 100
139,		PENDENTIF circulaire ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor d'un trèfle serti d'éclats de diamants. Diam. 2,7 cm - Poids : 5,7 g	150 / 200
140,		CACHET en or jaune et rose 750 millièmes à décor de frises florales serti d'une plaque d'agate circulaire non gravée. Début du XIXème siècle. H. 3,5 cm - Poids brut : 9,3 g (Soudure étain et anneau brisé)	100 / 150
141,		PENDENTIF porte photo ouvrant en or jaune 750 millièmes transformé en broche, serti de plaque d'onyx, l'une appliquée d'un motif fleur de lys perlé. Fin du XIXème siècle. H. 2,7 cm - Poids brut : 10,8 g. (Trace de soudure étain aux attaches de l'épingle, manque une petite perle)	80 / 120
142,		BRACELET JONC en or jaune 750 millièmes à décor gravé. Diam. intérieur : 6,2 mm - Poids : 21,5 g (joint un élément - Poids : 1,5 g) Soit poids total : 23 g	700 / 900



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143,		CROIX Jeannette d'Anjou en or jaune 750 millièmes à pendeloques losangées facetées. XIXème siècle. H. 10,5 cm - Poids : 4,6 g. (Manque une attache et pendeloque et soudure à l'anneau du bas)	100 / 150
144,		BROCHE en or jaune 585 millièmes à décor d'un motif ajouré. L. 6 cm - Poids : 6,5 g	180 / 220
145,		BAGUE en or gris 750 millièmes griffée d'une améthyste navette dans un entourage de petits diamants, taille moderne. Poids brut : 6,9 g - TD. 54	150 / 200
146,		BAGUES (deux) en or jaune 585 millièmes, l'une à cabochon vert, l'autre émaillée à éclats de diamants. Poids brut : 7 g - TD. 56 et 57	80 / 120
147,		BAGUE en or jaune 750 millièmes, brins ajourés et pavage de douze petites emeraudes. Poids brut : 5,7 g - TD. 52. (déformation à l'anneau)	150 / 200
148,		LOT d'OR 750 millièmes : chevalière (déformation) ; bague anneau ; deux clous d'oreille dépareillés. Poids : 12,9 g	350 / 450
149,		BRACELET en or jaune 585 millièmes griffé de trois pierres violettes. Poids brut : 15,4 g	150 / 200
150,		COLLIER en or jaune 750 millièmes, pendentif gondole souvenir de Venise. L. 61 cm - Poids : 11,6 g (chaine : poinçon français)	350 / 450

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		BROCHE en or jaune et gris 750 millièmes, décor d'une gerbe griffée de petits diamants taillés en rose et petit rubis. L. 6,3 cm - Poids : 11,9 g	300 / 500
152,		BROCHE et paire de CLOUS d'oreille en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 5,8 g	50 / 80
153,		BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une pierre fumée rectangulaire. Poids brut : 10,2 g - TD. 59	100 / 200
154,		BRACELET gourmette en or jaune 750 millième. Poids : 24,6 g	700 / 800
155,		MEDAILLES religieuses (deux) en or jaune 750 millièmes : Vierge à l'Enfant (non gravée) et Saint. Poids : 6,3 g	150 / 200
156,		COLLIER en or jaune 750 millièmes, pendentif circulaire à sujet du cèdre du Liban. L. 73,5 cm - Poids : 14,1 g (chaîne : poinçon français, petites déformations)	400 / 500
157,		ALLIANCE américaine en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants, taille ancienne. Poids brut : 3,1 g - TD. 55	150 / 200
158,		MONTRE de DAME, le bracelet en or jaune 750 millièmes, le boîtier en métal doré. Poids brut : 11,7 g	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		MONTRES de COL (suite de 2) boitiers en or jaune. Cadrans émaillés chiffres romains (accidents à l'émail, quelques chocs) Poids total brut : 48,66 gr	200 / 300
160,		MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or, anneau en métal. Poids brut : 47,4 g	300 / 500
161,		MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double fond en métal. Poids brut : 24,5 g. (anneau en métal)	200 / 300
162,		MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or, décor floral. Poids brut : 14,6 g. Avec écrin d'origine	150 / 200
163,		MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or, arrière gravé. Poids brut : 18,4 g	200 / 300
164,		MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, cuvette émaillée noire sertie de sept diamants taillés en rose, double cuvette également en or. Poids brut : 20 g. Avec clef remontoir acier et feuille d'or	200 / 300
165,		MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, avec bracelet à sections fines, mouvement mécanique. Vers 1920. Poids brut : 17,3 g	200 / 300
166,		TRESSA - MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet à maille pressée, mouvement mécanique. Poids brut : 19,1 g. (Manque une aiguille)	400 / 600



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		LIP - MONTRE de dame à boîtier en or jaune 750 millièmes carré. Numérotée. (Aiguilles non réglables mais le mouvement s'enclenche). Poids brut : 14,9 g	80 / 120
168,		TISSOT, T870/970 - MONTRE d'homme en acier, date à 3h, cadran circulaire à fond blanc, mouvement quartz, numérotée, . Diam. 34 mm. (Rayures à l'arrière du boîtier)	80 / 120
169,		CITIZEN, ref. 70-0037 - MONTRE en acier, mouvement automatique, date à 3h. Numérotée. Diam. 36 mm. (Le mouvement s'enclenche, peut nécessiter une révision)	60 / 100
170,		LONGINES - MONTRE d'homme en métal doré à cadran circulaire, mouvement quartz, numérotée. Diam. 34 mm. (Sans pile, peut nécessiter une révision)	50 / 80
171,		CITIZEN - MONTRE de dame en métal doré à cadran circulaire, mouvement quartz, numérotée, bracelet articulé. Avec boîte et étui d'origine et deux maillons supplémentaires. Diam. 27 mm. (Sans pile, peut nécessiter une révision)	40 / 60
172,		GETE - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes (pour le fond) et argent, mouvement mécanique (s'enclenche). JOINT : une MONTRE Yema en métal doré, mouvement Quartz	50 / 100
173,		MUREX, RSL 953 B - MONTRE bracelet, mouvement quartz, petits diamants. Avec carte de garantie (09/2022) et certificat pour les diamants. Ecrin et boîte d'origine	400 / 500
174,		GEOVANI, GOL 582 - MONTRE bracelet, mouvement quartz, petits diamants. Avec carte de garantie (09/2022) et certificat pour les diamants. Ecrin et boîte d'origine	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		MONTRE de GOUSSET en métal argenté, cuvette gravée d'un motif au dragon. Double cuvette en argent. (Fêles au cadran)	40 / 60
176,		ZENITH, DEFY - MONTRE chronographe, mouvement quartz. Diam. 37 mm	100 / 150
177,		LONGINES - MONTRE en acier, chiffre romain, mouvement mécanique, numérotée 18535438. Diam. 32 mm. (Couronne bloquée)	150 / 200
178,		MONTRE de GOUSSET en argent, avec chaîne. Poids brut : 79 g (Accident au cadran). JOINT : une MONTRE de DAME - LIP en métal doré	20 / 30
179,		COMMERÉ, Yves-Jean (1920-1986). La repasseuse. Encre de chine signée en bas à gauche. 36 x 27 cm	50 / 100
180,		BERNARD, Emile (1868-1941). Gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte pour l'illustration de l'ouvrage de Victor Hugo "La fin de Satan", épreuve contresignée en bas à droite. Planche numérotée 31. A vue : 38 x 28 cm. JOINT : le catalogue de la Rétrospective du peintre, février, mars 1991, fondation Mona Bismarck, Paris. (Il est mention de l'ouvrage p 94 - 95)	100 / 150
181,		MAILLARD, Claude (1926-2006), peintre saumurois né à Rennes. Cheval cabré. Dessin aquarellé sur papier, signé et daté (1970) en bas à droite. 32 x 44 cm (feuille). Au dos de la feuille, une vue du port de Nantes au fusain. Encadré. JOINT : du même artiste, Les Baux de Provence. Aquarelle sur papier, non signée mais située et datée (sept. 64) en bas à gauche. 27 x 42,5 cm (feuille). Encadrée	40 / 60
182,		MAILLARD, Claude (1926-2006). Artiste saumurois né à Rennes. Une vue du port de Nantes. Dessin au feutre noir sur papier, monogrammé et daté (1965) en bas à gauche. 32 x 44 cm (feuille). Encadré. On y joint de Catherine LABARUSSIAS, artiste rochelaise contemporaine, Les tours de La Rochelle, vues de la mer. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm (à vue). Encadrée.	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183,		HARDY, Marie-Thérèse (née en 1935). Peintre et illustratrice. Etude de nu féminin de bout et de face. Dessin au fusain sur papier. 28 x 18 cm (à vue). Encadré. On y joint de la même artiste, Etude de nu féminin à genoux, en extension vers l'avant. Dessin au fusain sur papier, monogrammé en bas à gauche. 18,5 x 32 cm (feuille). Encadré.	40 / 60
184,		ECOLE FRANCAISE DU XXIème siècle. Nature morte au cruchon et aux abricots. Pastel sur papier non signé mais daté au crayon (2003) au dos de la feuille. 22,5 x 31 cm. Encadré. On y joint du même artiste, Nature morte à la demi-citrouille. Pastel sur papier non signé mais daté (2003). 26 x 20 cm. Encadré.	30 / 50
185,		FOUILLET, Marcel. Ecole française du 20ème s. Nature morte au pichet de cuivre. Aquarelle sur papier signée et datée (05/01/86). 28 x 34 cm (feuille). Encadrée. On y joint du même artiste, Nature morte au pichet, à la bouteille et au pot à eau. Aquarelle signée et datée (25/01/86). 24 x 40 cm (feuille). Encadrée. On y joint de Marie-Thérèse FOURNIER. Ecole française du 20ème s. Courges, potimarrons et les autres. Deux aquatintes tirées en bistre sur la même feuille, titrées, signées et datées (1999) en bas et à droite. 40 x 28 cm (feuille). Encadrées.	40 / 60
186,		NIVET, Ernest (1871-1948). Artiste berrichon, ancien élève de Falguière et de Rodin. « Berrichonne ». Dessin à la sanguine sur papier, signé au crayon en bas à droite et contrecollé sur Canson bleu. Figure emblématique de Nivet, la Berrichonne (celle-ci avec deux seaux) servit de modèle à plusieurs monuments aux morts sculptés par l'artiste dont celui de La Châtre, inauguré en 1923. 43 x 16,5 cm (feuille). Ancienne collection angevine portant le n° 44. Encadré.	60 / 80
187,		LAURENCIN, Marie (1883-1956) (d'après). "Femme au chien", lithographie sur papier signée dans la planche en bas à gauche et numérotée "10/250". 35 x 25 cm (à vue). Encadrée sous-verre	80 / 100
188,		DUFY, Raoul (1877 - 1953). « Baigneuse », eau forte signée dans la planche. 25 x 34 cm. Dans un encadrement sous-verre.	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189,		ENCKEKK, Magnus (Finlande 1870 – 1925). « Femme pleurant », estampe couleurs signée en marge en bas à droite. 57 x 49 cm	30 / 50
190,		MACLET, Elisée (1881 – 1962). L'Ermitage de Louis XV – Eglise N.D de la consolation – Forêt de Sénart, aquarelle signée. 41 x 56 cm. Encadrée sous-verre.	200 / 300
191,		JÄRNEFELT, Eero (1863 – 1937) (Entourage de). « Paysage à la maison ». Huile sur toile non signée. 27 x 35 cm	100 / 200
192,		ROTHENSTEIN William (1872 – 1945). « Homme assis à la canne » (Vallombrose ?), dessin rehaussé signé en haut à gauche « A l'année 32 Vallombrose ». 23 x 36 cm. Encadrement sous-verre.	50 / 100
193,		LA FOURNIERE, début du XXème siècle. Portraits de femmes. Huit aquarelles sur papier, signées. Format feuilles : 28 x 37 cm en moyenne	50 / 80
194,		WALERY, XXème siècle. Le pont de Langeais. Huile sur toile signée et datée 69 en bas à gauche. 49 x 60 cm	40 / 60
195,		LALLEMAND, XXème siècle. Bâteaux de pêche au port et Clown. Trois huiles sur toile dont une paire, signées et datées 73 et 74. Dim : 38 x 46 et 41 x 33 cm	40 / 60
196,		ORAZAL, Electric - PENDULETTE en bronze, forme sphère, date à 6h, signée. H. 8 - Diam. 8 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		DAUM, France - PENDULETTE en cristal moulé, forme flamme, signée sur la face avant. H. 16 cm	60 / 100
198,		GARNITURE de CHEMINEE en faience à décor floral polychrome sur fond rose et vert, ornementation de réglage doré. Epoque Art Nouveau vers 1900. H. 55 et 63 cm. (Petit trou et fêle sur le côté de la pendule)	80 / 120
199,		CONSOLE d'applique en bois et stuc doré à décor de volutes et feuillages. H. 40 - L. 48 - P. 27 cm. (Deux éclats et fentes)	150 / 200
200,		LAMPADAIRE en résine modèle BETTY BOOP, moderne. H : 100 cm	50 / 80
201,		LAMPE moderne en plastique rouge et laiton présentant une fleur à trois pétales. XXème siècle. H. 68 cm	40 / 60
202,		BACKWEILL, Linsley B (XXème siècle). Deux bustes modernistes. Céramique et résine, l'un signé et daté 1984. H. 60 et 33,5 cm	30 / 50
203,		TYNELL, Helena (attribué à). Plafonnier carré en verre bullé. H. 9,5 - L. 29,5 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204,		CHANDELIERS (paire de) en bronze. Style rocaille, XIXème siècle.	30 / 50
205,		MORTIERS (suite de deux) en bronze avec pilons dans le goût Haute Epoque, modernes. JOINT : un troisième mortier plus petit	40 / 60
206,		GARNITURE de salle de bains avec lustre et appliques murales en métal doré, moderne	30 / 50
207,		LUSTRE à six lumières en métal doré. XXème. JOINT : un LUSTRE à quatre lumières ; un LUSTRE cage à décor de pampilles ; une APPLIQUE murale à deux bras de lumières	30 / 40
208,		LOT d'objets divers comprenant : trois LAMPES ; un GROUPE d'angelots en faïence ; un BUSTE de Beethoven en plâtre.	10 / 20
209,		LUSTRE CAGE à huit lumières, décor pampilles, XXème siècle. JOINT : un lustre de douze lumières.	50 / 100
210,		MOIGNIEZ (d'après). Chien d'arrêt. Bronze à patine brune. H. 17 - L. 32 cm	150 / 200
211,		ROCHARD, Irénée (1906-1984). Combat de cerfs. Groupe en régule sur un socle en marbre, signé sur la base. (Un bois cassé) 31 x 66 x 14 cm	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212,		GROUPE en régule à sujet d'une fillette et d'une antilope sur une base en placage d'onyx. Vers 1930. 23 x 47,5 cm	50 / 100
213,		SUJET en régule à patine brune : jeune garçon lauré en posture "Napoléon". Socle chêne naturel. XIXème siècle. H. 38 cm	40 / 60
214,		PAUL.G - Portrait de femme en Diane, profil gauche en médaillon dédicacé : "A mon ami L.TESSIER" et signé. Plâtre 38 x 40 cm (accident). JOINT : un bas-relief de communion en buste plâtre. 18 x 14 cm.	30 / 50
215,		BIGGS, Lindley. "Esméralda". Sculpture en bois laqué, signée sous la base et datée 1976. H. 80 cm. (Petits éléments décollés). Certificat	50 / 80
216,		MERCIE, Anthonin (1845 - 1916) d'après. "Mireille titubante, frappée d'insolation". Sujet en régule à deux patines médaille et brune. Signé sur la terrasse. Vers 1900. H : 64 cm	150 / 200
217,		PICKARD, Winifred (1908-1996). Ecole anglaise du 20ème s. Rhododendrons et ancolies. Aquatinte en couleurs tirée sur Arches, titrée et signée au crayon en bas à gauche et à droite. 38 x 57 cm (feuille). On y joint de N. BUCKLAND. Ecole anglaise du 20ème s. Effet de vagues. Aquarelle et gouache sur papier. 28 x 38 cm (feuille). Encadrée. On y joint de Don MICKLETHWAITE. Ecole anglaise du 20ème s. Avant port de Scarborough. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 11,5 x 16 cm (feuille). Encadrée.	50 / 70
218,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Candes-Saint-Martin, vue du pont sur la Vienne. Huile sur papier non signée. 46 x 55 cm. Petits manques de matière. Bel encadrement signé A. Laiyet à Angers.	30 / 50
219,		ECOLE FRANCAISE de la 1ère moitié du 19ème s. Ensemble de six petites gouaches montées en polyptyque, représentant des études d'arbres, un petit pont de pierre et une scène villageoise. Certaines sont signées (Le Monay), datées (1843) et situées (Landshut-Bavière). De 13,5 x 10,5 cm à 10,5 x 7 cm (à vue). Encadrées.	30 / 50



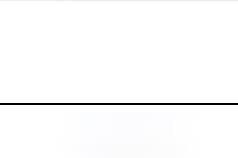


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		WARNOD, André (1885-1960). Trois jeunes femmes emmitouflées discutant, avec un chien. Lithographie en noir, non signée et non datée, mais numérotée au crayon (42/50) en bas à gauche. 49,5 x 36 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Ecole française de la 2ème moitié du 20ème s. Une jeune élégante avec chapeau et ombrelle. Huile sur toile non signée et non datée (vers 1950). 46 x 33 cm. Encadrée.	40 / 60
221,		Van LOYEN, Gisèle (1914-2006). Artiste angevine (épouse de François Verdier). Petite route de campagne dans le Baugeois. Grand pastel sur papier, signé en bas à droite. 31 x 49 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé Babou, Encadreur-Tapissier à Angers.	60 / 80
222,		RAYNALY, Marcelle (1901-1998). Artiste angevine, ancienne élève de Livache. Deux études de maquereaux et de grondins. Aquarelles sur papier, signées et datées (1968) en bas à droite. 22,5 x 31,5 cm (à vue). Encadrées. On y joint de la même artiste, un dessin à la sanguine et au fusain représentant un monument angevin non identifié, signé, daté (juillet 1933) et situé en bas à droite (sous le passe-partout). 32 x 24 cm (feuille). Encadré.	30 / 60
223,		TEILLER, Yves Marie (né en 1959). Le phare des Barges en Vendée. Aquarelle sur papier. 31 x 41 cm (feuille). Encadrée. On y joint du même artiste. Bord de mer. Aquarelle sur papier. 30 x 40 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Encadrée.	30 / 50
224,		CHAMBRY Pierre, 1916-2008. "Entrainement à Maison Laffitte", 1961, huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 33 cm. Observation : Oeuvre exposée au salon des Artistes Français en 1961.	150 / 200
225,		TESSIER Louis-Adolphe (1858-1915) Portrait de femme au chapeau à plumes. Huile sur carton en médaillon, non signée. 40 x 30 cm. Provenance : Atelier de TESSIER puis par descendance.	50 / 80
226,		TESSIER Louis-Adolphe (1858-1915) "La maison à la barrière", pastel signé en bas à droite TESSIER 1913. 20 x 26 cm encadré sous-verre. Provenance : Atelier de TESSIER puis par descendance.	50 / 100
227,		TESSIER Louis-Adolphe (1858-1915) "La plaine", aquarelle signée en bas à gauche TESSIER 96. 14 x 23 cm encadrée sous-verre. Provenance : Atelier de TESSIER puis par descendance.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228,		TESSIER Louis-Adolphe (1858-1915) " Jeune fille à la mèche de cheveux". Eau forte non signée. 14 x 10 cm. JOINT : une variante inversée grand format 63 x 48 cm ; une eau forte "Pins en bord de mer" 15 x 10 cm ; deux petites études huiles sur carton 10 x 15 cm et 13 x 17 cm ; une photographie d'un tableau "fillette au coq" 1903 à Angers 28 Boulevard de Saumur	30 / 50
229,		TESSIER Louis-Adolphe (1858-1915) Etude de personnages autour d'un bassin, fusain et gouache. 44 x 58 cm. Encadrée sous verre. Provenance : Atelier de TESSIER puis par descendance.	40 / 60
230,		ECOLE MODERNE. « L'apothéose de la damnation de Faust », gouache. Titre sur le support en marge et datée Neuilly 1955. H : 38 – L : 38 cm.	40 / 60
231,		REPRODUCTIONS (lot de) comprenant trois "La mode illustrée" en couleurs et deux « La haute mode de Paris » en noir et blanc	50 / 80
232,		ANDRIEU, Jacqueline (XXème siècle). Bouquet de fleurs. Peinture sur toile signée en bas à gauche. H : 46 – L : 55 cm	50 / 100
233,		LE KNIFF, Linda (née en 1949). Portrait de femme. Aquarelle signée en bas à droite. H : 46 – L : 38 cm	80 / 120
234,		MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). Femme au parasol sur la plage. Dessin au pastel signé en bas à gauche. H : 26 – L : 39 cm. (Encadré sous-verre)	200 / 300
235,		SEGOVIA, Andrès (1929-1996). « Présence ». Peinture sur panneau signée en haut à droite et datée 1978 au dos. H : 46 – L : 38 cm	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
236,		DALI (d'après) « Fantaisie orientale » Lithographie signée en marge et n° 129/195. H : 64 – L : 48 cm. (Encadrée sous-verre) Certificat	150 / 200
237,		MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant : douze grands couverts ; douze petites cuillères et une louche. Ecrin	50 / 80
238,		BOULENGER - Suite de douze grands COUVERTS en métal argenté modèle uniplat spatulé à décor floral et gravé d'un monogramme. Vers 1900	20 / 30
239,		RECHAUD (grand) en métal plaqué d'argent à trois pieds et anse bois tourné. XVIIIème siècle. L. 36 cm. JOINT : CHAUFFE-ASSIETTE en métal argenté, pans coupés, deux anses mobiles, décor godronné, XIXème siècle. H. 3,6 - L. 23,5 - P. 23,5 cm	50 / 100
240,		SERVICE dit de Mac Mahon en métal argenté, forme conique à fond plat, comprenant : un bol (H. 7,8 - Diam. 12,1 cm), une verseuse à talon (H. 10 - Diam. 12 cm), celle-ci à couvercle à fermeture rotative comprenant en son centre un petit couvercle à charnière, manche à fixer, une grande verseuse à bec (H. 14 - L. 22 cm - Diam. 15,5 cm) à couvercle sur charnière latérale, monture en métal argenté mobile, une tasse à bec (H. 2,5 - L. 13 cm) ronde à bord relevé et bec, anse appui-pouce pliante à charnière. Les quatre pièces gravées d'une armoire (biffée) sur fond de drapé couronné. XIXème siècle (absence de poinçon). Selon une notice manuscrite jointe au lot.	300 / 400
241,		METAL ARGENTE (lot de) dont : corbeille, seau à champagne, réchaud Caillard Bayard, présentoir, service à découper, etc.	30 / 50
242,		MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant : 12 fourchettes à poisson (écrin), 12 couteaux à poisson, 12 grands couteaux (écrin), 24 fourchettes à dessert (petites) (oxydation), 12 couverts (dont : 12 grandes cuillères et 12 grandes fourchettes) et 12 petites cuillères (écrin), 12 cuillères moyennes (écrin), 1 pelle à tarte (écrin), 1 couteau et 1 fourchette à gâteau (grands) (écrin), couvert à dessert (écrin)	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
243,		FOURCHETTES (suite de douze) à huitre en argent, poinçon Minerve, à décor néo Directoire, dans un écrin vert. (Pas d'origine)	150 / 200
244,		METAL ARGENTE (lot de) comprenant : 11 petites CUILLIERES modèle uniplat dépareillées. 3 COUVERTS en argent modèle violoné et feuillagé, travail étranger (usures). 1 LOUCHE en métal argenté monogrammée et une COUPE en métal doublé de forme balustre à une anse, XIXème siècle	30 / 50
245,		COUVERTS (suite de neuf) et une CUILLERE en argent poinçon Minerve modèle filets monogrammés. JOINT : une grande CUILLERE à RAGOUT assortie (non monogrammée). Poids : 1795g Et douze COUTEAUX lames acier et manches à modèle filets, manches en argent fourré Minerve dans un écrin.	200 / 300
246,		COFFRET DE SERVICE comprenant un COUVERT à salade et un COUVERT à DECOUPER métal et manches en argent fourré, poinçon Minerve. Décor de style Louis XV, monogrammé. (Dans un coffret bleu monogrammé, usures)	50 / 100
247,		MENAGERE en métal argenté CHRISTOFLE modèle trilobé à filets monogrammée L.B. Comprenant : 12 grands couverts et une louche dans un coffret, 12 couverts à entremets et une cuillère à ragout assortie	200 / 300
248,		MENAGERE (partie de) en métal argenté CHRISTOFLE modèles filets rubans noués, comprenant : 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à Moka et un service à découper fourchette et couteau	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		VASE cristal monture en argent décor d'elfes et danseuses, travail étranger début XXème siècle. (Accident à une danseuse, verres bleus dépareillés et éclats). H. 8,5 – L. 10 – P. 4 cm. JOINT : une paire de SALIERES ovales bord contour verre bleu, monture argent poinçon Minerve, style Louis XVI. H. 5,5 – L. 8 – P. 6,5 cm. Poids total argent : 250 g.	50 / 80
250,		CUILLERE en argent, modèle uniplat. MO : Olivier-Georges La Roche reçu en 1730, Angers 1760. Poids : 77 g	40 / 60
251,		LOT d'ARGENT comprenant : deux petites cuillères ; une fourchette ; une pince à sucre ; une cuillère à bouillie et une pelle à confiserie. Poids des pièces pesables : 152 g	20 / 30
252,		MAUDONNET, Paul (1919-2010). Artiste angevin. L'hôtel des Pénitentes à Angers. Lithographie en deux couleurs sur Arches, tirée par Mourlot à Paris. Signée et titrée au crayon par l'artiste en bas à droite et au centre, et numérotée (122 sur 250) en bas à gauche. 48 x 64,5 cm. Encadrée.	50 / 70
253,		CLAMORGAN, Jean de (16ème s.). La chasse au loup. Rare gravure sur bois, extraite de l'ouvrage éponyme Traité de la chasse au loup, nécessaire à la maison rustique, publié en 1574. 15 x 12 cm (à vue). Encadrée. On y joint de SCHENK l'Ancien, Peter (1660-1711), d'après BERCHEM, Peter, Couple de voyageurs avec animaux, franchissant un col. Gravure au burin, signée en bas à droite. 21 x 30 cm (à vue). Encadrée. On y joint de RIDINGER, Johann Elias (1698-1767), Meute de chiens de chasse au repos. Gravure au burin, signée en bas à droite. 19 x 15,5 cm (à vue). Encadrée.	40 / 60
254,		ECOLE FRANCAISE de la 1ère moitié du 20ème s. Intérieur bourgeois au fauteuil et à la commode. Huile sur carton entoilé non signé et non daté. 35 x 27 cm. Encadrée. On y joint du même artiste, une autre vue du même intérieur. Huile sur carton entoilé. 41 x 33 cm. Au dos, timbre de la maison Ch. Peltier et Cie, 74 rue du Mail à Angers. Encadrée. Ancienne collection angevine.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255,		PECQUERIAUX, Philippe (1925-2017). Artiste saumurois. Le théâtre de Saumur en 1938. Dessin aux crayons de couleurs sur toile, signé en bas à droite. 55 x 46 cm. Encadré. On y joint, de MAILLARD, Claude (1926-2006), peintre saumurois né à Rennes, La place Saint-Pierre à Saumur. Dessin au lavis d'encre de Chine sur papier, signé et daté (1967). 41 x 33 cm. Encadré.	40 / 60
256,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Bord de mer ensoleillé. Huile sur carton non signée. 22 x 33 cm. Encadrée. JOINT : Nature morte aux cerises et au citron. Aquarelle signée (Geneslay) en bas au centre. 13 x 18 cm (à vue). Encadrée. On y joint d'après Corot, Le chemin de Sèvres. Huile sur toile datée (février 1969). 22 x 33 cm. Encadrée.	20 / 40
257,		ECOLE FRANCAISE de la 2ème moitié du 20ème s. Le confluent de la Vienne et de la Loire à Candes Saint-Martin. Grande huile sur toile, signée (J. Gillet) en bas à droite, titrée et numérotée au dos (8450). 65 x 50 cm (15 P). Encadrée.	50 / 70
258,		TEILLER, Yves Marie (né en 1959). Petite brume rosée sur la Loire. Aquarelle sur papier. 31 x 41 cm (feuille). Encadrée. On y joint du même artiste, Effets de vague. Aquarelle sur papier. 30 x 46 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Encadrée.	30 / 50
259,		ECOLE ANGEVINE de la 2ème moitié du 19ème s. Fac-simile d'un dessin représentant le tombeau de Thiephaine la Magine, nourrice de Marie et de René d'Anjou, en l'église Notre-Dame de Nantillé (sic) de Saumur. Lithographie de P. Lachèse à Angers, in Répertoire archéologique de l'Anjou (juin-octobre 1866). 36 x 22 cm (à vue). Encadrée.	20 / 40
260,		DE NOLHAC, Henri (1884-1948). Peintre et illustrateur français. Trois dessins au crayon et fusain sur papier, représentant Le paquebot Normandie en cale sèche au Havre, selon trois angles différents, réalisés le 21 mars 1936 et provenant d'un carnet de l'artiste. 27 x 37 cm (feuille) pour deux dessins et 37 x 27 cm pour le troisième. Encadrés.	60 / 80
261,		LOT de fourrures	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262,		CELINE - Ensemble en toile sigle marron comprenant une pochette enveloppe à fermeture sigle en métal doré et un porte carte assortis. Bon état, usures Expert : Mme Joséphine Marcilhac	80 / 100
263,		CELINE - ceinture en cuir noir et perle en métal doré bouclé en métal doré agrémenté du nom de la maison. Très bon état Expert : Mme Joséphine Marcilhac	40 / 50
264,		YVES ST LAURENT - Manteau en cuir noir col, manche en cas tirette lustre noir, bas du manteau et des manches longues agrémentées de perles en métal doré, poches. Très bon état Taille 40/42 environ Expert : Mme Joséphine Marcilhac	150 / 180
265,		CHANEL - Paire de lunettes avec étui	20 / 30
266,		CHRISTIAN DIOR - sac seau en cuir bleu marine façon lézard, fermeture lien, anse réglable porte épaule ou bandoulière agrémenté du nom de la maison en métal doré. Bon état, légères usures Expert : Mme Joséphine Marcilhac	120 / 150
267,		CHRISTIAN DIOR Coordonnés - Top en soie et laine noir imprimé à carreaux tigre et panthère, manches longues taille 40/42 environ Expert : Mme Joséphine Marcilhac	50 / 80
268,		POUPEES (lot de treize) souvenirs et décoratives, XXème siècle (modernes)	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		LIT de POUPEE à barreaux en bambou. Dim : 32 x 55 x 28. JOINT : une chaise à barreaux en bambou. Dim : 28 x 13 x 15	20 / 30
270,		SFPJ, 60 - POUPEE à tête en biscuit moulé pressé, yeux bleus fixes. H. 51 cm. (Un doigt cassé)	60 / 100
271,		POUPEE à tête en biscuit moulé pressé, yeux marrons mobiles et corps en composition. H. 49 cm	60 / 80
272,		AUTOMATE en composition à sujet d'un lecteur et d'une fillette. Vers 1960-70. Dim : H. 57 - L. 31 cm	60 / 100
273,		THEATRE en tôle polychrome à sujet de personnages articulés mécaniquement dans un décor de cour de château. Vers 1900. H. 65,5 - L. 67 - P. 40 cm. (Ecaillures)	200 / 300
274,		DINKY TOYS - Cinq véhicules militaires dont : Berliet Gazelle, boite ; FL-10 Panhard, boite d'origine ; cuisine roulante, boite d'origine ; Ambulance militaire ; Char AMX	80 / 120
275,		SOLIDO et divers : dix pièces d'artillerie militaire ; sept véhicules militaires ; deux voitures de courses et une remorque	50 / 100
276,		QUIRALU : figurines diverses dont une suite de quatre	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277,		DINKY TOYS - six véhicules militaires divers. JOINT : une 2 CV, un camion benne et une dépanneuse.	60 / 100
278,		LOT de disques vinyles	20 / 30
279,		TABLE basse à l'imitation de la laque de l'Extrême Orient, dans le goût de la Chine. XXème siècle. H : 38 - L : 118 - P : 51 cm.	40 / 60
280,		MEUBLE TELEVISION en cabinet de deux éléments, ouvrant à quatre portes sur piétement. Imitation de la laque et de pierre dure à décor de fleurs et oiseaux sur rochers. Dans le goût du JAPON ou de la CHINE, XXème siècle. H : 146,5 - L : 97 - P : 55 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		CHAISE à BRAS en bois laqué blanc, piétement tourné et cannelé réuni d'une entretoise en H. Accotoirs sinueux et moulurés. Style Louis XVI, vers 1900. H : 70 - L : 55 - P : 49 cm.	30 / 50
282,		MIROIR triptyque cadre bois doré, XXème siècle. 45 x 68 cm	40 / 60
283,		VITRINE trois faces en bois doré, ouvrant à une porte, montants cotelés et décor sculpté de fleurs médianes. Pieds tournés en partie cotelés. Epoque Art Décor, vers 1930. (Usures d'usage). H : 165 - L : 70 - P : 36 cm	400 / 500
284,		SELLETTE en bois tourné et doré, à décor torsadé. Vers 1900. H : 131 cm	20 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285,		BUREAU plat en chêne sculpté ouvrant à deux tiroirs, sur quatre pieds tournés à entretoise. Style Henri II. H : 75 - L : 120 - P : 80 cm	50 / 100
286,		TABOURET de piano sur quatre pieds tournés et cannelés, assise à vis. Epoque Napoléon III (le mécanisme de remontée ne fonctionne plus) H.50 cm	30 / 50
287,		GLACE murale à cadre en bois et stuc mouluré et doré, style Louis XV. XXème siècle. (Sans le miroir)	50 / 100
288,		COMMODE en bois ouvrant à cinq tiroirs, moderne. H : 94 - L : 77 - P : 37,5 cm. JOINT : un SEMAINIER assorti ouvrant à sept tiroirs, moderne. H : 119 - L : 74 - P : 36 cm	50 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289,		CHAISES (paire de) en bois laqué blanc de style Louis XV, tissu bleu et blanc à motif, modernes	40 / 60
290,		MOBILIER (lot de petit) dont : CHIFFONNIER en bois ouvrant à six tiroirs, style rustique, moderne ; CHIFFONNIER en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs ; deux TABOURETS et une CHAISE	30 / 40
291,		TRUMEAU à cadre en bois mouluré et doré à motifs de rinceaux et palmettes. Miroir surmonté d'une toile "Scène galante dans le goût du XVIIIème siècle" marouflée sur panneau. Style Louis XV, époque moderne. H : 160 - L : 100 cm	50 / 100
292,		GUILLEMOT, Michel (XXème siècle). "Vague et rochers", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41.5 cm. JOINT : GILLET (XXème siècle). Le Pouliguen, huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. (Ecaillures, petit enfoncement et restauration). 33 x 46 cm	50 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		FINI, Léonor (1907-1996). Nu féminin aux bouquets (Héliodora). Lithographie, numérotée 267/275. H : 72 – L : 50 cm (à vue) Certificat	80 / 120
294,		GELIS, Daniel (né en 1942). Nu féminin de dos. Peinture sur toile signée en bas à droite. H : 46 – L : 38 cm	80 / 120
295,		COURANT, Maurice (1847-1926). Voiliers. Aquarelle signée et datée 1904 en bas à gauche. H : 31 – L : 54 cm	400 / 600
296,		MAITRE, Gérard (né en 1946). « Bouquet de fleurs bleues ». Peinture sur toile signée en bas à gauche. H : 60 – L : 49 cm. Dans un cadre laqué noir	50 / 100
297,		HENRI Daniel (XXème siècle) « A la manière de Cocteau ». Lithographie couleurs signée en bas à droite et numérotée 95/195. H : 60 – L : 48 cm (à vue). Encadrée sous-verre	30 / 50
298,		MERCIER, Jean Adrien (1899-1995). « Les rubans bleus ». Dessin signé en bas à droite et annoté : « Académie Julian Paris 1947 ». H : 42 – L : 28 cm	150 / 200
299,		GELIS, Daniel (né en 1942). Vue de maison. Peinture sur toile signée en bas à droite. H : 45,5 – L : 38 cm	80 / 120
300,		VILLENEUVE, Bernard (XXème siècle). « Matin d'hivers ». Panneau signé en bas à droite. H : 19 – L : 24 cm	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301,		LOT de divers objets dont : bibelots, bijoux fantaisies (pendentif, broche en palme, broche clip, bague), objets asiatiques, pot à tabac en os, presse-papier en cadran solaire imitation ancien, etc.	20 / 30
302,		LOT d'objets divers comprenant : une lampe, un coffret en bois breton, un baromètre, un coq en céramique, couple de vieux formant tirelire en plâtre peint et un sujet dauphin plastique	20 / 30
303,		PENDULE CARTEL en régule vernis doré de style Louis XV, moderne. H : 34 cm. JOINT : STATUETTE d'une Vierge à l'enfant en bois sculpté et laqué, moderne. H. 40 cm	40 / 60
304,		LOT d'étains et de céramiques comprenant : tasses, verseuses, boîte, cendrier, pots couverts, etc.	20 / 30
305,		BALANCE en laiton sur base bois ouvrant à un tiroir. XIXème siècle	50 / 60
306,		BALANCE TREBUCHET en bronze et laiton, XXème siècle	30 / 50
308,		PENDULE (petite) miniature de style breton. XXème siècle. JOINT : un lit clos miniature assorti	30 / 50
309,		PLAQUE émaillée carrée "Film Lumière". 40 x 40 cm. (Petits éclats en bordure)	400 / 600



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310,		EMPORTE-PIECE en forme de cœur, fer forgé, manche à pans coupés, numéro frappé "388", XVIIIème siècle. H. 13,5 cm	20 / 30
311,		COFFRET en bois exotique à peinture et ferrures de fer et laiton, décor estampé à la gouge, travail Indien du XIXème siècle. H. 17 - L. 38 - P. 32 cm	30 / 50
312,		ELEMENT d'architecture en pierre calcaire présentant une colonne d'angle à base et chapiteau dans le goût médiéval. Epoque XIXème siècle. H : 46 - L : 18 - P : 12,5 cm	100 / 120
313,		SPHERE TERRESTRE (Globe) petite. Carton sur piétement en bois tourné et noirci. Marque : IKELMER et Cie. Au progrès des sciences. Vers 1900. H : 23 cm. (Petit choc au sommet)	100 / 150
314,		MESURE en cuivre en forme de bouteille gravé "10 Les Vor James". H. 59 cm	80 / 120
315,		PLATEAU bois naturel à anses. Vers 1900. Dim : 46 x 68 cm	20 / 40
316,		PIED de LAMPE urne en porcelaine dans le goût de Paris, à fond vert, dorure et "N" de Napoléon. Style Empire. H. 33 cm	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317,		CHANAL, Eugène-Louis (1872-1929). SERVITEUR muet en étain formé de trois coupelles en feuilles de nénuphars affrontées. Signé. Epoque Art Nouveau H. 21 cm - Diam. 39 cm	30 / 40
318,		CHARDER, LE VERRE FRANCAIS - Suspension en verre à décor stylisé gravé et émaillé rose. Diam. 46 cm	100 / 200
319,		MORTIER (grand) et PILON en bronze. XIXème siècle. Poids : 12,4 kg et Dim : H. 16,5 cm - Diam. 21 cm	100 / 150
321,		LAMES (lot de cinq) ethniques dont certaines avec étui. JOINT : un NECESSAIRE d'écriture de voyage	30 / 50
322,		BAÏONNETTE GRAS Manufacture de Tulle, Novembre 1877. Sans fourreau	30 / 40
323,		ECOLE Française du XIXème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. Dim : 65 x 54 cm	150 / 300
324,		ECOLE Française, vers 1900. "Bâtiment de marine", aquarelle. Dim : 30 x 39 cm. JOINT : une photographie du torpilleur RAGEOT de La Touche ex H146. Dim : 21,5 x 37,5 cm	30 / 50
325,		ENCADREMENTS (important lot d') modernes : thème religieux, oiseaux, oriental, etc.	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
326,		ECOLE FRANCAISE, vers 1900. "Fleurs", pastel monogrammé M et S. Dim : 71 x 53 cm. Cadre médaillon moderne	100 / 150
327,		MESNARD. P. "Le Marché", aquarelle sous-verre. Dim : 34 x 47 cm	40 / 60
328,		ECOLE FRANCAISE, vers 1800. "Couple", paire de portraits en pastel encadrés sous-verre. Dim : 48 x 36 cm. Cadres bois mouluré et sculpté de raies de coeur, dorés, vers 1800	200 / 300
329,		ECOLE Française du XIXème siècle. "Bord de mer animé", huile sur panneau. Dim : 9 x 14 cm. JOINT : LEMAIRE. "Portrait", dessin au crayon, signé et daté 1829 en bas à gauche. Dim : 16,5 x 12 cm BELLINI, XXème siècle. "Paysage animé", huile sur carton encadrée sous-verre. Dim : 24 x 17 cm	50 / 100
330,		CARRO, Yvonne (c. 1895 - 1946). "Vase de fleurs", huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 20,5 x 14 cm.	20 / 30
331,		GRAS, Yves. "Bouquets de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. XXème siècle. Dim : 38,5 x 46 cm. JOINT : deux encadrements, imprimés sur toile de bouquets de fleurs	20 / 30
332,		SIGNOVERT, Jean (1919-1981). Composition abstraite. Huile sur toile signée et datée 57 en bas à droite. 33 x 54 cm. (Petit trou en partie basse)	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
333,		BOILLY, Jules (Att. à) portrait d'homme. Miniature. 9 x 12 cm	300 / 400
334,		LEBRETON, Elise (XIXème siècle). "Tableau des reines de france depuis Henri IV jusqu'à nos jours". Tableau manuscrit réalisé le 2 septembre 1835 par une écolière de l'institution de Mmes Le Bailoul et Fernot. 69 x 47 cm	200 / 300
335,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). 2 fauteuils zen en acajou signés et numérotés 54 et 55 sur 250	1200 / 1500
336,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). un banc cuir naturel et métal Chesterfield signé par "sympathie"	400 / 600
337,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). deux fauteuils Hollywood en paille sauvage signés et numérotés 38 et 39 sur 120	800 / 1000
338,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). miroir tutz mosaïk antique signé et numéroté 20/24. 100x114 cm	600 / 800



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
339,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). 2 fauteuils LOS ANGELES en cuir naturel bois teck signés et numérotés 56 et 57 sur 240	700 / 900
340,		CHINE, fin XIXème - début XXème siècle - PIED de lampadaire en bronze ciselé et ajouré à riche décor d'oiseaux dans des branchages, dragon et phénix dans des nuées. H : 106,5 cm	200 / 300
341,		SCULPTURE Indonésienne présentant un homme masqué en pied. Polychromie et décor de plumes. H. 172 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
342,		SCULPTURE Indonésienne présentant une femme en pied tenant sur sa tête un trône, bois coloré et décor d'incrustation de coquillages et raphia. H. 170 cm. JOINT : une sarbacane avec fléchettes.	200 / 300
343,		STATUETTES (paire de) en bronze à sujet d'un charmeur de serpents et d'un guerrier au sabre et dragon. Bases de marbre. Style asiatique. H. 25,5 et 27 cm	40 / 60
344,		SAKABE, Takayoshi (né en 1953). Personnage endormi. Toile signée en bas. 34 x 34 cm	100 / 150
345,		CHINE, XXème siècle - CHIENS de fô (paire de) assis sur base cubique en céramique bleue. H : 40 cm.	50 / 80
346,		EXTREME ORIENT, vers 1900 - PIPE à opium et deux coffrets à thé en étain à décor gravé et ciselé. (Petit manques à la pipe). L. (pipe à opium) : 58 cm. JOINT : deux panneaux en bois avec incrustation de nacre	40 / 60
347,		CHINE, fin XIXème siècle - COFFRET nécessaire de couture en bois laqué et doré sur fond noir. (Manques et petits accidents). H : 13 - L : 36 - P : 26 cm.	100 / 200
348,		ASIE, XXème siècle - SUJET chèvre en jadéite, moderne. H : 23 cm.	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
349,		PERSE, XIXème siècle - VASES (paire de) damasquinés. H. 23 cm (l'un avec bouchon abimé). JOINT : un vase bronze H. 19 cm. (Accident)	200 / 300
350,		JAPON, XIXème siècle, Kunichika et Kunisada. Deux estampes encadrées (l'une sous-verre). 38x26.5 cm pour celle sous-verre et 38x25 cm	100 / 200
351,		JAPON, vers 1900 - KAKEMONOS (deux) à la gouache sur soie. 98.5 x 29.30 cm TOTAL. 184 x 141 cm	400 / 600
352,		INDOCHINE, vers 1900 - PANNEAUX (deux) incrustés de nacre. 241.5 x 23 cm et 240 x 24 cm. (Manques)	150 / 200
353,		KEIME, Jean (1932). "Porche de ruelle animé", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54,5 cm	100 / 150
354,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. Le fumeur et sa pipe d'après l'école flamande du XVIIème siècle. Huile sur toile monogrammée GV et datée 08 en bas à droite. 21 x 22 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
355,		GRAVURE : "Koenig Franzoesisches Wappen". (Armes de France) daté 1790. à vue : 18 x 15 cm	10 / 20
357,		CONTI, Tito (1842-1924). Couple salutant. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 35 x 26 cm. (Ancienne restauration)	300 / 500
358,		DURER et REMBRANDT (d'après). Vierge à l'Enfant et Autoportrait. Deux gravures en noir. 11,5 x 7,5 et 13 x 10 cm	60 / 100
359,		* GRUNT Zdenek (1919 1987). Musiciens au soleil, huile sur toile signée en bas à droite. 44,5 x 60 cm (léger enfoncement)	200 / 300
360,		* GRUNT Zdenek (1919 1987). Trois personnages devant une église, huile sur toile. Signée et datée 66 au dos. 45 x 36 cm	200 / 300
361,		ECOLE FRANCAISE du XVIIème siècle. "Christ aux outrages en buste tenant un roseau ou ECCE HOMO" huile sur cuivre. H : 22,5 - L : 17 cm. Cadre baguette dorée postérieur	200 / 250
362,		GRAVURES de marine (paire d'en deux encadrements différents) d'après ROGERS. Encadrées sous-verre. 41 x 56 cm. (Piqûres). JOINT : GRAVURES (lot de quatre) de ports animés, copies du XVIIIème siècle. Modernes dont l'une dépareillée ; une grande emprunte en cire d'une armoirie, encadrée sous-verre.	50 / 80
363,		LE GUENNEC, Jean (1924 - 1988). "Enfants devant une crique", huile sur toile signée en bas à droite. H. 17 - L. 32 cm. JOINT : LE GUENNEC, Jean (1924 - 1988). "Cheval dans un paysage", huile sur toile signée en haut à droite. 22 x 35 cm. Cadre bois et velours. JOINT : « La balustrade » huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 33 cm. Cadre bois laqué et doré.	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
364,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile. 24,5 x 19 cm	60 / 100
365,		EVEILLARD, Georges (1879-1965). "Concarneau, le Lavoir". Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au dos. 27 x 41 cm	200 / 300
366,		DEMARTEAU d'après BOUCHER. Scènes galantes. Paire de gravures à la manière de sanguine. 28 x 19 cm. Cadres baguettes dorées	60 / 80
367,		JALLAT, Paul (né en 1924). Port à marée basse. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 78. 33,5 x 41 cm	80 / 120
368,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Deux garçons à la lecture. Huile sur panneau signée en bas à gauche "Lolyd" (?). 9,5 x 13 cm	100 / 150
369,		EVEILLARD, Georges (1879-1965). Rochers et voiliers en Bretagne. Huile sur carton signée en bas à droite. 22 x 35 cm	60 / 100
370,		SIMON, Emile (1890-1976). "Vieille rue à Auray". Aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée sur une étiquette. 46 x 32 cm	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371,		FAUTEUIL à haut dossier garnis en noyer. Il présente deux bras courbes sur piétement en os de mouton et entretoise frontale chantournée. Epoque XVIIème siècle. (Garniture XIXème siècle et usures d'usage). H.114 cm	100 / 200
372,		CABINET (petit). FLAMAND XVIIème siècle en chêne, ébène et bois noirci. Partie supérieure ouvrant à deux vantaux à panneaux encadrés de trois demi-colonnes ioniques en placage d'ébène, coiffe à traverses moulurées, décor de cabochons et trois têtes de chérubins sculptés couverts d'une corniche. Partie basse ouvrant à un tiroir face en placage d'ébène, prise de main à tête de chérubins, encadré de deux têtes d'angelots. L'ensemble repose sur un piétement assorti à quatre montants à fortes balustres réunis d'une entretoise. Ceintures à l'imitation du corps. Partie supérieure d'époque XVIIème siècle avec quelques petites restaurations. Entablement postérieur intégrant des éléments d'origine. H : 171 - L : 89 - P : 47.5 cm. JOINT : une PHOTOGRAPHIE ancienne d'un intérieur figurant notre cabinet, vers 1900	900 / 1100
373,		FAUTEUIL à haut dossier garnis en noyer, accotoirs droits à manchettes sur supports cambrés. Piétement cambré à volutes et traverses droites moulurées. Epoque Régence. Garniture en tapisserie ancienne très restaurée. H.107 cm	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
374,		TABLES bistro (paire de) pour quatre personnes, plateau de marbre blanc et piétement fonte laquée verte. H : 73 – L : 110 – P : 65 cm	200 / 300
375,		RURKA - VITRINE octogonale en bois de placage ouvrant à une porte. Signée sur une plaque au dos. Style Art Déco. H. 128 - L. 114 - P. 27 cm. (Petits sauts du placage à la base)	500 / 700
376,		COMMODE galbée toutes faces en marqueterie, elle ouvre à deux tiroirs, ornementation de bronzes vernis dorés. Plateau marbre, style Louis XV ,moderne. H : 86 - L : 97 - P : 55 cm	400 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
377,		LIT en bois laqué de style néo Louis XV. H.126 cm - L.220 cm - l.156 cm	30 / 40
378,		FAUTEUIL en noyer à volutes sur piétement cambré. Epoque XIXème siècle. Garniture d'un velours rouge. H.94 cm	30 / 50
379,		COMMODE en bois laqué ouvrant à trois tiroirs à décor doré sur fond blanc, style Vénitien avec une paire de CHEVETS assortis. JOINT : trois petites TABLES gigognes. H.79 - 56 - 57.5 cm	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		CHAISES (suite de quatre) en bois laqué blanc, décor mouluré, dossiers cannés et assises garnies d'un velours rose. Piétement tourné, cannelé et rudenté de style Louis XVI. XXème siècle. H.89 cm	100 / 150
381,		PARAVENT en bois et velours jaune or à quatre feuilles, moderne 152 x 164 cm	30 / 50
382,		LOT : POIGNARD à manche d'os ; ENCRIER travail de tranchée "campagne 1914-1917" ; deux TETES de balle ; DECORATION "médaille du travail" encadrée ; POIRE à poudre en étain	20 / 30
383,		APPLIQUES (paire d') en bronze à patine dorée à deux lumières. Style Louis XV. Signées L. GAU. JOINT : un petit CARTEL en régule à patine dorée, style rocaille. H. 34 cm	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384,		BOUGEOIR en athénienne tripode, bronze doré et laqué vert à têtes et sabots de satyres. Il repose sur une base triangulaire et ronde. Il est coiffé d'une pomme de pin réversible formant bougeoir. Style Empire, XXème siècle. H : 24 cm	50 / 100
385,		APPLIQUES (deux paires d') murales à deux bras de lumières en cygnes et palmettes, style Empire, XXème siècle. H. : 25,5 cm ; la seconde paire à deux bras de lumières sur rosaces et palmettes, style Empire, XXème siècle. H. : 36,5 cm.	200 / 300
386,		LUSTRES (trois) en bronze et tôle laquée vert foncé à huit lumières rayonnantes d'un disque central coiffé d'une torche, cul de lampe en pomme de pin. Style empire, époque XXème siècle. H. : 120 cm et diam. : 70 cm ; le deuxième plus petit à six lumières, bras en cygnes, coiffé d'une urne , cul de lampe en pomme de pin, style empire. H. : 96 cm et diam. : 50 cm ; le troisième à quatre lumières, coiffé d'une pomme de pin, cul de lampe en pomme de pin. H. : 60 cm et diam. : 46 cm	400 / 500
387,		CANDELABRES (paire de) à deux lumières en bronze à décor de femmes à l'antique et base de marbre. H. 30 cm	100 / 200
388,		DEVANT de foyer en bronze et laiton à pieds griffes. Style Empire. L : 90 cm	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
389,		CARTIER, must - Briquet, avec livret d'origine et écrin	80 / 120
390,		BACCARAT - PENDULETTE à cadre en cristal. H. 8,5 - L. 8,5 - P. 4,3 cm. Dans son coffret d'origine, avec documentation. JOINT : une PENDULETTE réveil de marque GUCCI en métal brossé. H. 6,5 - L. 10 - P. 10,5 cm	50 / 80
391,		KORNILUK, AK (XXème siècle). "Couple de sangliers sur terre", bronze à patine noire, signé au revers, à usage de plumier. Moderne. H. 12,5 - L 34,5 - P. 10 cm	100 / 200
392,		ALBUMS (suite de deux) de timbres. L'un France COLONIES FRANCAISES; l'autre "Grand album de timbres-poste des cinq parties du monde par YVERT & TELLIER Amiens. JOINT : un carton de timbres en vrac et deux albums de cartes postales	100 / 200
393,		LIVRES (lot de) sur le thème de la littérature française principalement : Voltaire, Montaigne, Racine, Rabelais, etc.	50 / 100
394,		LIVRES (lot de) principalement sur les thèmes de : l'histoire, la guerre, la religion, etc.	30 / 50
395,		LIVRES (lot de) sur l'art principalement : peinture, éditions, volumes illustrés, etc.	50 / 80
396,		LIVRES (lot de) divers : les fleurs, aux jardins de la Loire, Auvergne et Auvergnats, dessins en saumurois, etc.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
397,		DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Catalogue collector finition or et miroir PART I signé et numéroté 48 sur 120	150 / 200
398,		GAUDICHON, Bruno et Emmanuel PIERRE Illustrateur, Hermès 2015. "Wanderland". Catalogue de l'exposition itinérante au cœur des boutiques Hermès (Londres en avril, Berlin en juin, Paris en septembre...). Boîte d'origine	40 / 60
399,		MONGEZ, ill d'après WICAR, gravés sous la direction de C.L. MASQUELIER. TABLEAUX, STATUES, bas-reliefs et camées de la GALERIE DE FLORENCE et du PALAIS PITTI, dessinés par WICAR, peintre et gravés sous la direction de C.L. MASQUELIER ex pensionnaire de l'académie de France à Rome. Avec les explications, par MONGEZ, membre de l'institut de France, classe des Sciences et des arts. Tome 1 à 4. A PARIS chez MASQUELIER, graveur, rue de la Harpe, n° 117. An XII (1804) De l'imprimerie de la galerie de Florence. Reliure cuir rouge à grain, décor au fer d'un blason et filets)	100 / 200
400,		LIVRES (réunion de) : "Le Petit Prince", "Theode de Marze", "le petit Buffon des enfants" ou extrait d'histoire naturelle, "L'office de la semaine sainte" selon le MESSEL & Breviaire Romain, "Des gosses et des bonhommes" cent dessins et deux lettres anonymes, "Cours d'artillerie" manuscrit	30 / 50
402,		LIVRES (lot de cinq carton) comprenant essentiellement : des romans, quelques volumes sur la guerre, etc.	50 / 100
403,		* LIVRES (lot de) principalement littérature : JULES VERNES, LOUIS PERGAUD, divers, etc.	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
404,		* LIVRES (lot de) principalement sur le thème de l'Histoire comprenant : "HISTOIRE DE LA FRANCE" en 8 volumes ; "LA VIEILLE FRANCE" en 4 volumes, un livre sur la WW2 et divers.	30 / 50
405,		* LIVRES (lot de) sur les thèmes de la Science, des plantes, des transports et des chats	20 / 30
406,		* LIVRES (lot de) sur les thèmes des Arts et du Voyage, dont une série de 12 volumes sur les peintres classiques : "Les cents chefs-d'œuvre de ...", un grand volume de photographies sur Venise de JACQUES BOULAY, et divers.	30 / 50
407,		LIVRES (ensemble de) : "NAPOLEON ET L'EMPIRE" en 2 volumes ; "L'HISTOIRE DE FRANCE" depuis les temps reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants par M.GUIZOT en 5 volumes ; "HISTOIRE DU CONSULAT" 1 volume , "HISTOIRE DE L'EMPIRE" 4 volumes, "HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE" 2 volumes , "ATLAS DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE" 1 volume , "ATLAS DE LA REVOLUTION FRANCAISE" 1 volume par M.A.THIERS ; "Les grandes inventions anciennes et modernes" par LOUIS FIGUIER ; "FABLES DE LA FONTAINE" illustrations J-B OUDY	50 / 100
408,		LIVRES (lot de) divers, roman, histoire, poésie, etc.	80 / 150
409,		REGIONALISME - Quatre cartons comprenant environ 70 volumes sur Saumur et sa région	100 / 150
410,		TOILES (quatre) : GODIN, Jean (1943). "Marée basse", huile sur toile signée en bas à droite et datée "71". 38 x 46 cm. Cadre. BAYLE, Pierre Charles (1935). "Valence, la plage", huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 35 cm. Cadre. JOINT : LE MIR, Yves (?) (ECOLE FRANCAISE du XXème siècle). "Marée basse à Paimpol ?", huile sur toile signée en bas à droite. 27,5 x 41 cm. Cadre. BULLER, Tony (1938). "Paysage insolite avec taches roses dans le ciel", huile sur toile signée en bas à droite et au dos, datée "79". 38 x 46 cm	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
411,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Natures mortes aux fleurs", lot de cinq huiles sur toile. 33 x 46 cm (2) - 30 x 45 cm (2) - 35 x 27 cm (1). (Usures)	20 / 30
412,		AZEMA BILLA. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 44,5 cm	100 / 150
413,		PALEZIEUX Gérard (de). "Paysage à la barrière", monotype monogrammé. 14 x 14,5 cm	100 / 150
414,		DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974). "Route de campagne animé d'un attelage", dessin à la plume signé en bas vers la droite. 35 x 48 cm	200 / 300
416,		KEIME, Jean (1932). "Greoles : le village et les ruines", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée "1958". 54,5 x 65 cm. Cadre.	150 / 250
417,		MEDALE, Ann. "Fleurs de magnolia", huile sur toile signée en bas à droite. 53,5 x 63,5 cm. Beau cadre à décor de feuilles d'eau doré (quelques éclats).	80 / 120
418,		GROSPERRIN, Claude (1936 - 1977). "Scène de chasse", lithographie, signée et numérotée "3/250". 66,5 x 53 cm	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
419,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "La meute au repos", huile sur toile dans l'esprit du XVIIIème. 120 x 9 cm. Dans un cadre en bois mouluré et doré	200 / 300
420,		ECOLE ANGLAISE MODERNE. "Scènes de chasse à courre", paire de fixés sous-verre monogrammés "CM" en bas à gauche et à droite. 19 x 39 cm. Cadre baguette noir et doré, sous-verre	60 / 100
421,		GOBET. J. "Place arborée animée", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1969". 54,5 x 65 cm. Cadre.	100 / 150
422,		VINCENT ANGLADE, Henri (1876-1956). "Apparition cynégétique", huile sur panneau en médaillon signée en bas à droite. 92 x 66 cm. Cadre bois mouluré. (quelques éclats)	200 / 300
423,		AFFICHES de CINEMA, grands modèles certaines lithographiées dont Fernandel	100 / 150
424,		AFFICHES de GALERIES dont Durand Ruel ; Galerie Charpentier, années 50 - 60. Environ 20	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
425,		AFFICHES de CINEMA, petits modèles certaines lithographiées	50 / 100
426,		BONNETIERE en merisier ouvrant à une porte moulurée, montants arrondis et cannelés coiffés d'une corniche. XIXème siècle. H : 218 - L : 94 - P : 57 cm.	50 / 100
427,		ARMOIRE penderie en bois de placage, ouvrant à deux portes, style Louis XV, moderne. H.182 cm - P.58 cm - L.166 cm	30 / 40
428,		TABLE à écrire en chêne ouvrant à un tiroir piétement gaine cannelé et plateau bois. Louis XVI. H : 68,5 – L : 67 – P : 49 ,5 cm	50 / 80
429,		TABLE de salle à manger ovale à bandeau en acajou à rallonges sur six pieds tournés cannelés et rudentés. L. 170 - P. 146 cm. (246 cm avec les deux rallonges) JOINT : six CHAISES et deux FAUTEUILS à crosses en acajou, dossier à bandeau sur pieds antérieurs tournés et postérieurs sabres, garnitures de galettes cuir. (Réparations à plusieurs chaises, deux rallonges dépareillées)	500 / 700



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
430,		COMMODE à léger ressaut en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants arrondis cannelés sur pieds tournés. Plateau marbre gris Ste Anne. Prises de main anneaux et entrées de serrure écusson en laiton. Epoque fin Louis XVI. H. 86 - L. 131 - P. 60 cm. (Marbre accidenté)	300 / 400
431,		CHAISES (suite de trois) à bandeau en acajou et placage sur piétement antérieur tourné et postérieur en sabre. Epoque Empire. (Deux garnies en vert et une dépareillée et usagée). Dim : 84 x 45 x 39 cm	50 / 80
432,		COMMODE en bois naturel ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre et filets de laiton. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 82 - L. 113 - P. 50,5 cm. (Manque deux serrures, soulèvement d'un filet de laiton)	150 / 200
433,		TABLE de SALON en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, tablette d'entretoise et plateau cuvette. XIXème siècle. H.72 cm	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
434,		GUERIDON à pans coupés en noyer, le fût marqueté de filets. Epoque Charles X. H.70 cm	100 / 150
435,		TABLE (petite) en bois naturel ouvrant à un tiroir, piétement à entretoise. Travail espagnol XVIIème siècle. 53 x 38 x 62 cm	100 / 150
436,		COMMODE en bois fruitier à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs. Travail régional du XVIIIème siècle. H. 89 - L. 121 - P. 65 cm	500 / 800
437,		SUSPENSION en bronze à guirlandes de pampilles de verre facetté. Moderne. H.40 cm Diam.40cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
438,		FAUTEUILS (deux) en bois naturel à décor mouluré. Epoque Louis XV. Tissu Lelièvre en excellent état. (renforts)	200 / 300
439,		COMMODE bureau de pente en chêne naturel ouvrant à un abattant découvrant tiroirs, portes et casiers et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse. Travail régional du XVIIIème siècle. H. 98 - L. 86 - P. 56 cm. (Pied arrière droit accidenté)	300 / 500
440,		SERVICE à THE et CAFE miniature en porcelaine de Limoges de six pièces. H. max : 3 cm. JOINT : un BROC miniature en faïence. H. 3,2 cm	30 / 40
441,		NEVERS, fin du XVIIIème siècle. ASSIETTE à bord contour en faïence révolutionnaire à décor patriotique polychrome "Le serment civique" représentant un angelot soutenant une banderole portant l'inscription "W la nation la loi et le roy", décor au centre de l'autel de la patrie. On y joint une assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire marquée "W la montagne". Diam. 23 cm	60 / 100
442,		LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Canard", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. H. 21 - L. 40 cm	30 / 50
443,		CRAQUELES (deux). Lévrier et chiots. H. de 14,5 à 17,5 cm (une oreille de chaque recollée)	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
444,		CRAQUELES (deux) deux groupes à sujet d'un couple de colombes. H. 20 et 27 cm (deux éclats sur le plus grand)	30 / 50
445,		LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Couple de lévriers courant", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. H. 30,5 - L. 52,5 - P. 12,5 cm. (Restauration probable sur les pattes arrières d'un)	30 / 50
446,		LEMANCEAU, Charles (1905-1980) (d'après). Suite de trois "Ecureuils", faïence blanche craquelée signée en creux sur la base et une à fond rouge. H. max. 29 cm (angle d'un blanc recollé)	80 / 120
447,		LEMANCEAU, Charles (1905-1980) (d'après). Suite de deux "Couple de buffles asiatiques dans les herbes", faïence blanche craquelée signée en creux sur la base. H. 31 - L. 45 - P. 11 cm (accident et restauration à l'un)	30 / 50
448,		CRAQUELES (deux) deux groupes à sujet d'un couple de colombes. H. 20 et 27 cm (deux éclats sur le plus grand)	30 / 50
449,		DIGOUIN SARREGUEMINES - Lévrier allongé. Faïence craquelée. H. 23 - L. 46 cm	40 / 60
450,		CRAQUELES (cinq) dont : antilopes (une corne cassée) ; lièvre (une oreille recollé) ; biche allongée ; paire d'antilopes. H. de 10 à 32 cm (angle d'un blanc recollé)	30 / 50
451,		LEMOINE. Chatte et chaton. Craquelé signé. H. 25,5 - L. 40 cm. (oreilles recollées)	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
452,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Trois sujets en faïence blanche craquelée : "Poissons". L'un signé Lejan (petit éclat à la base). H. de 31 à 37 cm	30 / 50
453,		FAIENCES (lot de) dont pots à pharmacie et un pot couvert, moderne	20 / 30
455,		CHINE, XXème siècle - POTICHE en porcelaine à décor dominant rose, avec socle en bois. (Electrifiée). H.49 cm	50 / 80
456,		PLATS (suite de quatre) en céramique, décoratifs, modernes	20 / 30
457,		ELEMENTS (trois) de CORPS de FONTAINE (?) de forme ondulée en porcelaine à décor floral en camaïeu pourpre. XIXme siècle. L. 25 cm JOINT BISCUIT. "Le mendiant". Vers 1900. H. 15,5 cm	60 / 100
458,		TOURNAI (?). Soupière ovale à deux anses volutes en porcelaine blanche, décor en bleu de filets et feuillages, couvercle à prise de main en feuillage et filet, XIXème siècle. H. 25 - L. 36 cm (important fêle sur le corps, réparé d'agrafes)	20 / 30
459,		VASE conique à fond plat mouluré et col évasé en opaline blanche et décor en relief de liserons polychromes. Epoque fin XIXème siècle. H. 20 cm. BOUGEOIRS (suite de quatre) en laiton à curseurs, XIXème siècle. (Usure et accident). On y joint un petit lustre en laiton à trois branches et un bougeoir en métal désargenté. LOT de VERRERIE dépareillée	20 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
460,		<p>SERVICE (partie de) en porcelaine blanche de Haviland -Limoges à bord contour doré et monogramme C.L. Epoque vers 1900. Comportant :</p> <p>45 assiettes plates et 12 creuses, diam : 24,5 cm.</p> <p>38 assiettes à dessert diam : 22 cm (dont 5 sans monogramme)</p> <p>4 plats ronds de tailles différentes</p> <p>2 légumiers couverts de taille différentes</p> <p>1 saladier (étoile)</p> <p>2 plats ronds de taille différente.</p> <p>4 ramequins</p> <p>2 compotiers (éclats)</p> <p>2 saucières dont une couverte.</p> <p>5 tasses et 6 sous tasses.</p> <p>(Sur l'ensemble du service, quelques éclats et usures à la dorure). (sur folle-enchère)</p>	150 / 250
461,		BERNARDAUD & Cie, modèle Verlaine. Service de table en porcelaine comprenant : 24 grandes assiettes ; 13 assiettes creuses ; 12 assiettes à dessert ; 1 soupière ; 1 légumier ; 2 plats ; 2 ravières et 1 saucière	150 / 200
462,		SERVICE à CAFE en porcelaine de Limoges, décor blanc et or. (1 fêle sur une tasse et une ébréchure à une sous tasse	30 / 40
463,		LUNEVILLE - Service à dessert en faïence polychrome à décor floral et de paillons comprenant une suite de douze assiettes à dessert et une coupe présentoir. Vers 1900	50 / 100
464,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chiens couchés", deux sujets en faïence blanche craquelée. H. 14 - L. 27,5 - P. 14 cm - H. 11 - L. 20 - P. 7,5 cm. JOINT :</p> <p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle (CARTIER ?). "Renard à l'affût", faïence blanche craquelée. H. 24 - L. 28 - P. 13 cm.</p> <p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ours polaire, tête à droite", faïence blanche craquelée. H. 15,5 - L. 27 - P. 9,5 cm</p> <p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eléphant trompe levée", faïence blanche craquelée. H. 12 - L. 10 - P. 4,5 cm</p>	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
465,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Biche", faïence blanche craquelée, porte un n° 2552 au revers. H. 23 - L. 31 - P. 8 cm. (Oreille gauche cassée et recollée).</p> <p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Renard à l'affût", faïence blanche craquelée. H. 22,5 - L. 32,5 - P. 12 cm (éclat à l'arrière de la base)</p> <p>FONTINELLE, Louis (1886-1964). Quatre sujets en faïence blanche craquelée :</p> <p>"Eléphant trompe levée", signée sur la base, marquée au revers "France 129". H. 18 - L. 12 - P. 7,5 cm</p> <p>"Ours blanc tête levée", paire de sujets, l'un signé sur la terrasse, marque au revers "France 141". H. 14 - L. 10,5 - P. 7 cm et par</p> <p>"Ecureuil", signée sur la base, marquée au revers "75 France". H. 18 - L. 11,5 - P. 8,5 cm</p> <p>CHEVALIER. G, "La Moisson". Pendulette en faïence blanche craquelée signée sur la base. H. 30 - L. 38,5 - P. 7 cm (fête à l'arrière)</p>	50 / 80
466,		<p>KIOSQUE "spectacles de Paris", bouteille cylindrique en céramique verte à décor coller d'affiche de musical, signée au revers "F.R. modèle déposé made in France". H. (sans bouchon) : 23,5 cm. JOINT :</p> <p>BOUTEILLE forme tonneau en céramique blanche de Limoges Bernardeau, maison Cognac Hennessy Napoléon, décor doré, avec bouchon dépareillé. H. (sans bouchon) : 10 - L. (sans robinet) : 14,5 cm. JOINT un ROBINET en bois.</p>	20 / 30
467,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Cendrier au singe assis habillé", faïence blanche craquelée, marque au revers "Odyl". H. 8,5 - L. 13 - P. 8,5 cm ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Singe assis", élément de serre-livre en faïence blanche craquelée. H. 15 - L. 9 - P. 8 cm</p> <p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Gazelle d'Afrique", faïence blanche craquelée, marquée en creux dessous "Frie Onnaing 62 Made in France". H. 16 - L. 14 - P. 9 cm</p> <p>FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Eléphant, la trompe levée" faïencerie Berlot-Munnier, signée sur la terrasse, marque au revers "129 France". H. 18 - L. 11,5 - P. 7 cm (deux petits éclats à la base)</p>	30 / 50
468,		AUXERROIS et CENTRE - ASSIETTES (dix) à décor floral majoritairement. Vers 1800. Diam. de 22 à 23 cm (égrenures). JOINT : NORD - CARREAUX (suite de seize) de faïence. XIXème siècle. 11 x 11 cm (deux fêlés)	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
469,		FRANCOIS. L. (XXème). "Couple de chiens, l'un assis et l'autre couché", faïence blanche craquelée signée en creux sur la base. H. 32 - L. 43 - P. 9,5 cm. (Quelques taches à l'email sur la base). ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chien jouant avec une balle", en faïence blanche craquelée, balle de couleur bleue. XXème siècle. H. 11 - L. 16 cm. (Accidents et réparations aux pattes antérieures) ; on y joint un vide-poche à sujet chien en faïence blanche craquelée. XXème siècle. H. 10 - L. 9,5 - P. 5,5 cm. DIAZ. "Couple de chevaux", faïence blanche craquelée, signée sur la base. H. 24,5 - L. 35 - P. 10 cm	30 / 50
470,		VASES (paire de) en barbotine à décor floral. (Une égrènure à la base d'un)	40 / 60
471,		ECOLE DE TOURS dans le goût d'AVISSEAU. PLAT décoratif en faïence à décor naturaliste en haut relief de lézards, grenouille et coquillages. Monogramme au dos "AV" ?. L. 38 cm (tête d'un lézard recollée, petites ébréchures).	50 / 100
472,		ECOLE DE TOURS dans le goût d'AVISSEAU - PLAT décoratif en faïence à décor naturaliste en haut relief de serpent, grenouilles, coquillages et crustacés. Monogramme au dos "AV" (?). L. 40 cm (restaurations à la bordure et petit manque à la tête du serpent)	50 / 100
473,		VOLKSTEDT, "Flutiste" sujet en porcelaine polychrome sur terre rocaille en partie doré. XIXème siècle. H : 21 cm.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
474,		MERIDIENNE en acajou et placage d'acajou à montants arrondis, décor sculpté de roses et pieds griffes. Côté coulissant formant literie. Epoque Empire. H. : 92 - L. (pliée) : 115 - L. (dépliée) : 200 - P. : 78 cm. (Petit manque au placage)	200 / 300
475,		COMMODE en placage d'acajou, côtés droits, montants gaines à cariatides, têtes et pieds d'gyptiennes, ornementation de bronzes dorés. Elle ouvre à 4 tiroirs coiffés d'un plateau en marbre. (Cassé). Epoque Empire. H. 87 - L. 90,5 - P. 52 cm	150 / 200
476,		CONSOLE d'APPLIQUE en acajou et placage d'acajou. Fond à panneau orné d'une danseuse en bronze, montants gaines à cariatides et têtes de grecques sur base à ressauts. Elle ouvre à un tiroir coiffé d'un plateau en marbre noir. H. : 89 - L. : 113,5 - P. : 35 cm. On y joint une GLACE assortie. Style Empire. H. : 170,5 - L. : 113 - P. : 13 cm	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
477,		GUERIDON rond à plateau incrusté en marbre, tripode en têtes de cygnes et pieds griffes réunis d'une base d'entretoise. Style empire, XXème siècle. H. : 70 cm et diam. : 65,5 cm. (Quelques éléments anciens, marbre cassé et recollé).	100 / 200
478,		FAUTEUILS (paire de) en acajou, montants fuseaux coiffés de bustes d'Egyptiennes. Style retour d'Egypte, époque XXème siècle. Garniture tissu jaune	100 / 150
479,		COMMODE en placage acajou à côtés droits, montants gaines à bustes et pieds en cariatides de bronze. Elle ouvre à quatre tiroirs coiffés d'un plateau en marbre vert. Epoque Empire. H. 87 - L. 104 - P. 51 cm	300 / 400
480,		BACCARAT, modèle Nancy (avant 1936) - Service de verres en cristal comprenant : douze verres à eau ; douze verres à vin ; douze verres à porto ; douze flutes (1 avec fêle) et dix coupes (3 avec éclat). Non signé	400 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
481,		BOUTEILLE « à champagne » en verre soufflé vert à col et corps à bulles d'air, culot profond, avec cachet moulé aux armes du Marquis de Mailly-Nesle avec la devise : Hongre qui vonra. Fin du XVIIIème siècle. H 30 cm – Poids : 874 g	150 / 200
482,		CRISTALLERIES DE LORRAINE - CAVE à CHAMAPGNE en forme d'oeuf ouvrant en cristal taillé à décor à fond bleu, numéroté 731/1000. H. 50 cm - Diam. 29 cm. Dans sa boîte d'origine (couvercle accidentée). (Eclat en bordure supérieure de la partie basse)	100 / 200
483,		LOT de divers objets décoratifs dont : verrerie, verseuse, boîtes, etc.	10 / 20
484,		VASES (lot de cinq) en cristal et verre dont quatre incolores et un bleu pâle, modernes. Dont Cristal de Sèvres et La Rochère. (Eclats)	20 / 30
485,		SERVICE (Partie de) de verre en cristal de Saint Louis comprenant : 10 verres à eau, 10 verres à vin et 5 flutes à champagne.	200 / 300
486,		LEGRAS - VASE soliflore à décor multicouche dégagé à l'acide de feuilles de vigne. Vers 1900. H. 22,5 cm	100 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
487,		CANAPE en acajou et placage d'acajou sur sept pieds sabres, accoudoirs cannelés à feuillage sur feuille de lotus. H. 92 - L. 165 - P. 57 cm	100 / 200
488,		COMMODES (paire de) galbées toutes faces sur pieds cambrés, placage de bois de rose et de violette à décor marqueté de fleurs. Ornancement de bronzes vernis en cartouche central, prises de mains, chutes et sabots. Elles ouvrent à deux tiroirs sans traverse. Plateau de marbre brèche. Travail de style Louis XV, moderne. H. 91 - L. 128 - P. 56,5 cm	1500 / 2000
489,		BIBLIOTHEQUE deux corps à retrait en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à quatre portes dont deux vitrées en partie supérieure à décor émaillé de scène troubadour (accidents) et deux tiroirs en ceinture. Montants droits, décor mouluré et d'arcades. Style néo-gothique XIXème siècle. H. (sans fronton) 200 - L. 145 - P. 56 cm.	100 / 200
490,		LAMPADAIRE (suite de six) de trois tiges de métal torsadé et vasque de verre. Moderne. H. 180 - Diam. 40 cm.	100 / 200
491,		COMMODE galbée sur trois faces en placage de bois de rose. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, ornementation de bronzes en prises de main, entrées de serrures, chutes et sabots. Plateau marbre noir veiné. Style Louis XV, moderne. H. 85 - L. 106 - P. 51 cm. (Accidents et manques)	300 / 500



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
492,		TRAVAILLEUSE en placage de bois exotique et noirci ouvrant à un plateau, piétement sinueux réunis d'une tablette d'entretoise. Epoque Napoléon III. H. 73 - L. 55,5 - P. 38 cm. (Usures et ondulations au placage, restauration à un pied)	60 / 100
493,		TAPIS (lot de trois) en laine et coton mécanique	50 / 100
494,		TAPIS (lot de dix) mécaniques modernes	20 / 30

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (mai 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires, n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes exclusivement live sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis

en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièreté responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais & taxes suivants : 22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque 22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (venus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interenchères-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non-résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 20 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de SARL DELOYS 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

6. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'encheres entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'encheres à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires : SARL DELOYS / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE