



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique du Ven. 23 Septembre 2022

Lot	Désignation	Adjudication
1	FH-541-YY PANDA 1.2 69cv FIAT 312PXA1APOBK	6950
2	Lot de 71 articles textiles de marque MARCO SERUSSI comprenant 68 chemises à manches longues homme, unies, rayées et imprimées, coupes classique et sl	300
3	VENTE SUR DESIGNATION : 6 tables consoles en bois sculpté de guirlandes fleuries en ceinture. Elles reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV (usu	230
4	VENTE SUR DESIGNATION : 28 fauteuils en bois sculpté et verni à dossier reine. Ils sont garnis de skaï havane et reposent sur des pieds cambrés. Style	360
5	VENTE SUR DESIGNATION : 24 chaises en bois sculpté et verni à dossier droit à la reine Ils sont garnis de skaï havane et reposent sur des pieds cambrés	210
6	PANASONIC, Machine à pain Modèle SD-ZB2512, 550W, H. 40 L. 28 cm P. 36cm	10
7	Lot de clés plates, mixtes, pipes et tournevis FACOM, SAM et divers, + lot de fraises à tailler les pignons et fraises scie en ARS	20
8	BLACK & DECKER, jeu de 11 clés mixtes Cr-V de 7 à 17 mm, avec support mural, état neuf	20
9	POLTI, Vaporetto Smart, nettoyeur à vapeur 3-5bar,, avec accessoires, neuf, dans son carton d'origine	70
10	BLACK&DECKER: Perceuse visseuse sans fil, avec chargeur, mandrin de 10mm	15
11	BLACK&DECKER: Tournevis électrique sans fil, type KC9036, en coffret avec accessoires	10
12	JARDIBEST Pompe vide-cave en inox 600W	35
13	MIELE, Machine à laver top TOP SILENCE W 614, 1100 tours, type HW17, H. 91 cm L. 46 cm P. 60 cm	180
14	SAMSUNG, Micro-ondes Triple Distribution System, 800 watts, H. 27.5cm L. 49cm P. 31cm Avec plateau tournant.	30
15	LIEBHERR, Congélateur ouvrant à 6 tiroirs, 144 L. 66 cm P. 66 cm	130
16	SELECTLINE téléviseur LED modèle 32285. Diagonale de 80 cm. Résolution : HD Ready ; Audio : 2 x 8 W; 2 HDMI, YUV et VGAPort USB host. Dimensions :	70
17	2 Chaises de bureau en plastique blanc et assise en skaï bleu foncé sur roulettes, circa 2000. Haut 95 cm (Petites rayures et décoloration)	15
18	Bain de soleil en eucalyptus FSC à deux tablettes coulissantes, H. 28 cm L. 195 cm H. 65 cm	70
19	Salon de jardin en eucalyptus comprenant une table carrée d'extérieur et 7 chaises de deux modèles différents (4 état neuf et 3 usées). Dim. de la tab	150
20	4 Chaises de jardin en plastique noir et piètement métal circa 2000. Haut. 82cm (petites rayures)	40
21	Etabli en bois en avec un étau en fonte de mécanicien POLAND 80, à base tournant. Accidents et xylophages H 89 L 138 P 58 cm	59
22	6 Chaises en bois sculpté et verni, dossier droit à trois traverses festonnées. Assise sky de couleur havane. Pieds cambrés style Louis XV (usures, pa	30
23	Petite banque en bois fruitier peint crème à deux tiroirs en ceinture sur quatre pieds réunis par une étagère, mobilier de magasin années 1950/1960. H	R : Invendu
24	Lot céramique : Jardinière en porcelaine à décor de rose et filet doré, travail anglais moderne, petite assiette en faïence made in Italy, un pot couv	5

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

25	Lot céramique: Assiette décorative famille en porcelaine famille rose, assiette en porcelaine à décor Imari, plat en porcelaine à décor de japonaises	90
26	Lot brocante: Irrigateur EYGUIER, petit vase médicis en porcelaine de Paris, disque asiatique , santon de Provence couple âgé sur un banc, livres et	30
27	Lot brocante comprenant: Deux moulins à café dont un PEUGEOT frères (état moyen) , un porte-parapluie en cuivre, un vase en laiton à décor repoussé	40
28	Carton de céramique et verrerie comprenant un plat à décor d'un paysage en réserve, plat à barbe, jatte en faïence de Gien, lampe berger, carafes, bou	50
29	Nécessaire de cheminée comprenant un porte-bûche, deux pare-feux, chenêts, pinces, soufflets, grilles et divers	50
30	Lot Cheminée comprenant: Serviteur de cheminée en fer forgé et ses 4 accessoires en laiton , style Napoléon III; on y joint une paire de chenets à tôle	50
31	Lot comprenant un vase de forme Médicis en céramique de VALLAURIS à décor de fleur (accident en manque sur la base), un flacon de voyage en verre et u	10
32	Lot comprenant : - VALLAURIS, soliflore en céramique émaillée à décor jaspé, H. 12,5 cm - un vase en grès d'Alsace à décor de fleurs, signé sous la	30
33	VALLAURIS, Vase de forme libre en céramique émaillée à décor jaspé, signé sur le corps, H. 16 cm	7
34	ART POPULAIRE, Cendrier publicitaire en fonte pour les moulages mécaniques de Roux et fer à repasser en fonte	10
35	Paires de larges poignées de porte en laiton, H. 12 cm Diam. 13,5 cm	30
36	Canne basque "Makila" à pommeau dévissable en pierre dure et cuir , bague en laiton marquée "NEREKIN BIDEA LABUR", signée E PERRAUD et datée 1922,	300
37	Canne dague Art Nouveau, pommeau en régule figurant un nu féminin, découvrant une lame à décor damasquiné de motifs géométriques (long. lame 43cm) ,	210
38	Lot comprenant: Fourreau en cuir simulant un holster géant ,objet publicitaire du XXème siècle. H. 91 cm Et on y joint deux cannes:Canne de march	110
39	Lot : Canne épée à pommeau en métal à décor de dragon, lame en métal, long.42 cm, corps en bois noirci, travail asiatique XXème siècle . Long. totale	30
40	Art populaire: Panneau décoratif en bois fruitier sculpté en bas-relief à thématique républicaine , milieu XIXème siècle . 92x31,5cm	R : Invendu
41	Tabouret en chêne assise carrée cloutée et à décor sculpté de motifs trilobés, style néo-gothique, Espagne H. 40 L 26 cm (xylophage)	20
42	Boîte livre en bois fruitier à décor sculpté de motifs géométriques. H 46L 33 P 12 cm	5
43	MAZDA publicité : Plaque en tôle émaillée "Piles MAZDA cipel " double face, Vitracier NEUHAUS (éditeur) (accidents et traces de rouille) 41,5X45 cm	90
44	PORTUGAL, Plat oblong en métal à une anse soutenue par deux dauphins, poinçon "FECIT VCM" "Portugal" L. 41 cm (chocs et légers enfoncements)	R : Invendu
45	Jatte en métal argenté à décor de coquilles et d'une frise stylisée sur la panse et les deux prises à décor de feuilles d'acanthes Style Art Déco	R : Invendu
46	WALLACE SILVERSMITH (Connecticut) Paire de plats en métal argenté modèle BAROQUE . Diam. 30 cm	R : Invendu
47	Lot de métal argenté et métal comprenant un coquetier, une timbale, deux salerons et leur verrière, une boîte à cigarette et un cendrier	35
48	Missel à couverture en métal ajouré et ciselé représentant l'Annonciation (accidents et manques)	R : Invendu
49	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, une louche et une cuillère de service, modèle Art Déco	35
50	Service à café et à thé en métal argenté, à décor stylisé de rinceaux feuillagés, Angleterre, XXème siècle comprenant: Cafetière, théière, sucrier, p	40
51	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et une coupe. On joint un sceau à glace une chop	30
52	CHRISTOFLE: Partie de ménagère en métal argenté modèle Rocaille de 100 pièces environ comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, une louche, 12 c	550

53	FRANKLIN MINT (Anthony Jones designer) 20 médailles en bronze sur le thème "Big Game Medals East African Wild Life Society" dans un médaillier en bois	R : Invendu
54	Lot métal Argenté: 7 pièces dont chauffe-plat, coupe , saucière , écuelle et son surtout , shaker et boîte couverte. (écuelle désargenté)	R : Invendu
55	Service de verres en cristal ,à décor pointes de diamant , années 1960/70 comprenant: 7 flûtes (H. 20cm, accident à une flûte) 10 verres à eau (H. 1	30
56	LEERDAM, Pied de lampe "unica" en verre coloré blanc et violet, signé sous la base, XXe, H. 35 cm	100
57	CRISTAL DE PARIS, 6 flûtes en cristal coloré à décor taillé dans le goût des Tommy, H. 20,5 cm	150
58	DAUM France, pied de lampe modèle CRATERE en cristal translucide gravé à l'acide à décor de marguerites, signé sur la base DAUM France. Années 1970 .	80
59	PRESTIGE DES ATELIERS FRANCAIS, Service à armagnac en cristal taillé comprenant 6 verres et une carafe H. 36 cm. On joint un deuxième service à liqueur	R : Invendu
60	DAUM: Pied de lampe forme libre en pâte de verre bleu, signée à la roue sur le pied " Daum France". H 43 cm	100
61	MOUSTIERS, copie d'après Gaspard VIRY, Important plat circulaire en faïence à décor camaïeu bleu du Bon Samaritain, diam 43 cm. On joint une assiette	70
62	MOUSTIERS, Deux plats en faïence à bordure chantournée et décor à la Bérain l'un signé Dellerie à Moustiers au dos, 41 x 31 cm et 46 x 35 cm. On joint	50
63	MOULIN DES LOUPS, Partie de service en faïence comprenant 33 assiettes à hors d'oeuvre, 11 assiettes à creuses, 11 assiettes à dessert, 1 légumier, 1	R : Invendu
64	CREIL ET MONTEREAU, paire de vases trapézoïdaux en porcelaine à décor japonisant d'oiseaux dans les branches et en réserve de jeunes femmes à l'ombre	R : Invendu
65	Porcelaine de LIMOGES, partie de service en porcelaine à décor de frises de roses et filets dorés comprenant :36 assiettes plates (diam.23 cm), 12	R : Invendu
66	DESVRES, Manufacture de Fourmaintraux-Courquin, Important plat circulaire en faïence à décor polychrome de colombes, carquois, armoirie et frise flora	R : Invendu
67	LIMOGES Charles AHRENFELDT, Partie de service en porcelaine à décor de lambrequins vert et roses comprenant :31 assiettes plates, 12 assiettes creus	90
68	JAMMET SEIGNOLLES Limoges, Éditions Paradis, Partie de service "Forme-Vénus" en porcelaine comprenant 19 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 as	R : Invendu
69	JAMMET-SEIGNOLLES à LIMOGES :Service à café modèle forme Vénus , 12 tasses et 12 sous-tasses, cafetière, sucrier et pot à lait (on y joint une tasse c	10
70	3 pièces ASIE: 2 coffrets à bijoux en laque ou bois à décor asiatique, un simulant une petite armoire. On y joint un gong de table en métal martelé	20
71	CHINE, Vase en porcelaine à décor bleu sur un fond craquelé d'oiseaux et végétaux, monogramme sous la base, travail moderne H. 26 cm. On y joint 2 fig	R : Invendu
72	Vase à bambou en céramique émaillée pour ikebana à trois tubes percés, signature illisible. Dim. 13 x 15 x 15 cm	10
73	CHINE, Vase balustre en serpentine à prises en forme de têtes de dragon retenant deux anneaux mobiles, travail moderne, H. 19 cm	30
74	CHINE, Dignitaire assis sur un nénuphar, élément de décoration en deux parties en bronze doré, 10 x 12 x 11 cm (nénuphar percé)	R : Invendu
75	Potiche couverte en porcelaine à décor peint de scènes de la vie quotidienne, petites prises latérales en tête d'éléphant et prise sur le couvercle en	R : Invendu
76	Paire de statues en bois exotique sculpté figurant les gardiens de temple Nio , Miseseki et Naeren appelés aussi Ungyo et Agyo Japon, XXème siècle	R : Invendu
77	Vase en faïence craquelée à décor sous couverte d'oiseaux dans des branchage sur fond coquille, marque au revers travail asiatique, Nankin, début XXèm	70
78	JAPON, Boîte rectangulaire en bois laqué à décor de personnages, XIXe siècle. 11,5 x 32 x 16 cm (usures et manques au laquage). On joint une importante	15

79	SATSUMA, Paire de vases en terre cuite imitant la porcelaine à décor émaillé de dignitaires, porte une marque au revers, travail moderne. H 25 cm Diam	R : Invendu
80	Porte-manteaux en bois peint et barbecue coréen avec sa marmite	R : Invendu
81	Petit paravent à décor de soie brodée représentant un coq, enchâssée dans un encadrement en verre, travail asiatique, XXème siècle. (petit accident)	10
82	Cage à oiseaux en bambou et bois sculpté de motifs feuillagés, Japon XXe siècle, H. 38 cm	25
83	ALVAREZ Xavier (1949-) Aurore , bronze à cire perdue à patine brun or nuancé, signé et N° 8/8 et fonte de l'artiste. sur socleDim. hors socle: 72 cm	R : Invendu
84	MOUSTIERS, Grand plat en faïence de grand feu à décor camaïeu bleu, début XVIIIe, 45 x 35,5 cm (fêle et défauts de cuisson)	R : Invendu
85	MANUFACTURE DE GIEN , Assiette à décor de grotesques dans le goût italien, marque au revers du Château et Gien dans un listel (vers 1875) et en creux	20
86	Boîte circulaire couverte en pierre dure portant un monogramme XXI, 12 x 15 cm	25
87	MASSIER Fils Jérôme (1850-1926) (Jérôme Massier, Dit) à Vallauris ou PERRET Pierre successeur de 1898 À 1901 "Iris" Paire de vases naturalistes. Ép	615
88	Paire d'appliques en métal à abat-jour en verre à décor jaspé polychrome, XXe siècle. H. 40 L. 30 P.14 cm (petits chocs et manques sur les abat-jour	140
89	ROUSSEL Marc (XXe siècle), Crucifix en céramique à décor émaillé sur fond doré et cabochons, signé au dos, 15,5 cm x 11 cm	30
90	Lot comprenant deux boîtes à bijoux en verre et laiton dont une rectangulaire (chocs), un encrier (sans couvercle) et 3 oeufs en bois peints. On joint	35
91	2 statuettes en bronze sur socle en marbre veiné noir :-Couple de femmes H 30 -Femme d'allongée H 23 cm Portent des signatures sur la terrasse	200
92	Glaive dit d'administration, poignée en bois, lame à 2 pans creux , gravés à l'avrs "COULAUX & C" et au revers "C. KLINGENTHAL" poinçons » G et un	R : Invendu
93	Sabre d'officier de marine modèle 1837/53, garde en laiton doré, ciselée et repercée, lame signée COULAUX & Cie, IIIème République. Longueur lame 70	R : Invendu
94	PLEIADE: 8 volumes littérature russe-DOSTOIEVSKI (3 vol.)-TOLSTOI (3 vol.)-TCHEKHOV (1 vol.)-Album DOSTOIEVSKI (jaquettes jaunies)	85
95	PLEIADE: CELINE, 3 volumes Voyage au bout de la nuit (couverture légèrement abîmée et cristal jauni) (1 vol.) et Romans tome II (1 vol.). Sous embo	65
96	PLEIADE: 2 volumes CAMUS ,et on y joint l'album CAMUS (jaquettes légèrement jaunies)	50
97	PLEIADE: 4 volumes femmes de lettres françaises-SAND G. (1 vol.)-Album SAND (1 vol.)-YOURCENAR (1 vol.)-Album COLETTE (1 vol.)	70
98	PLEIADE: 4 volumes STENDHAL (3 vol.) et on y joint l'album STENDHAL (jaquettes légèrement jaunies, légères éraflures au cristal)	50
99	PLEIADE: 6 volumes littérature française-Album NERVAL G. (1 vol.)-Album FLAUBERT (1 vol.)-Album HUGO V. (1 vol.)-Album BALZAC (1 vol.)-MERIM	270
100	PLEIADE: 10 volumes littérature étrangère-HEMINGWAY (2 vol.)-POE E.A (1 vol.)-KAFKA F. (1 vol.)-Album FAULKNER W. (1 vol.)-Album LEWIS CA	100
101	PLEIADE : MALRAUX (1 vol.) et on y joint l'album MALRAUX	30
102	PLEIADE: 6 volumes littérature française XXème siècle:- Julien GREEN (5 vol.)- Julien GRACQ (1 vol.)	60
103	PLEIADE: 7 volumes littérature française du XXème siècle-MARTIN DU GARD Roger (1 vol.)-RENARD J , le journal (1 vol.)-Album ELUARD (1 vol.)-	110
104	PLEIADE: 5 volumes littérature française fin XIXE-XXème siècle-PEGUY Charles (1 vol.)-ARBAUD Valéry (1 vol.)-BERNANOS Georges (1 vol.)On y jo	50
105	PLEIADE: 5 volumes littérature française du XVIème-XVIIème siècle -MONTAIGNE (1 vol.)-RACINE Théâtre(1 vol.)-RABELAIS (1 vol.)-On y joint d	30
106	PLEIADE: 5 volumes -Les mémoires de CASANOVA (T1 1725/1756, T.2 1756/1763; T.3 1763/1774)-HOMERE, Iliade et l'Odyssée (1 vol.)On y joint un alb	60

107	PLEIADE: 4 volumes philosophes français du "siècle des Lumières" -ROUSSEAU (1 vol.)-DIDEROT (1 vol.)On y joint deux albums PLEIADE ROUSSEAU et	60
108	PLEIADE: 3 volumes MAUPASSANT (2 vol.)et on y joint l'album MAUPASSANT (jaquettes légèrement usées)	40
109	PLEIADE: 4 volumes littérature française XVIIIème siècle et XIXème siècle-Album CHATEAUBRIAND (1 vol.)-CHATEAUBRIAND , Mémoires d'outre-tombe Tome	50
110	DE GAULLE, Charles. OEuvres, Mémoires, Discours (collection Bleu, Blanc, Rouge).Paris: Club français des Bibliophiles, 1963-1973. 15 volumes in-4. S	160
111	Crafty (pseudonyme de Victor GERUZEZ) - Deux volumes. : 1/ - Paris au Bois. Paris, Plon, Nourrit, 1890. Grand in-8, cartonnés, dos à nerfs richemen	R : Invendu
112	VERLET Pierre , les ébénistes du XVIIIème siècle, édition Hachette, 1963. (quelques tâches sur la couverture)	10
113	DROIT Michel (dir.), "L'homme du destin, Charles de Gaulle", éd. Larrieu-Bonnel, Paris Toulouse, 1972. Cinq volumes, dont un de documents et fac-simil	50
114	La cuisinière bourgeoise, tome 2 , livre relié (reliure abimée, pages manquantes)	5
115	ROSNY J. : Histoire de la ville d'Autun connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens. Autun Dejussieu. An XI (18	60
116	Lettres et autographes du XIXe provenant d'Alsace	R : Invendu
117	12 albums de timbres , timbres étrangers, européens et France sur les thèmes des animaux, des peintures célèbres, esprit japonais, timbres français ,	80
118	CHAPOTON Grégoire (1845-1915) pour CREIL & MONTEREAU Barluet & Cie dans le goût des productions de l'Atelier d'Auteuil, Nature morte aux fruits, plat	160
119	FAURE Isabelle (XXe), Applique libellule en bronze, laiton et agate, signée sur la queue, 20 x 51 x 77 cm (légères usures à la patine)Dans les ann	3450
120	Service à orangeade dépareillé en céramique émaillée moutarde comprenant une grande et une petite carafe, un verre cylindrique et 6 autres verres. H.	R : Invendu
121	Lot comprenant deux chemises blanches pour homme PIERRE CARDIN et LAGERFELD (41& et 43/106) et deux cravates PIERRE CARDIN et GIVENCHY	20
122	GUCCI, Pochette bandoulière en cuir camel. Fermeture pression sous rabat décoré par un éperon en métal. 17 x 26,5 (légères griffures et coutures décou	195
123	CHARLES JOURDAN Paris, Pochette de forme trapézoïdale en verni noir, 17 x 33 cm. On joint une boîte HERMES, 9 x 25,5 x 25,5 cm	20
124	ROAMER - Stingray - Montre de plongée en acier. Boîtier tonneau, cadran noir avec lunette interne graduée. Date à 3H. Mouvement automatique. Cadran e	330
125	Lot de bijoux de fantaisie comprenant une montre bracelet ATLANTA Genève en métal, boutons de manchette, boucles d'oreilles, créoles, broches, épingle	20
126	Lot en argent et métal comprenant 2 montres à gousset, une chaîne giletère et un porte monnaie, poids brut 193 g	20
127	YEMA Sous marine 17 jewels antichoc : Montre bracelet en acier, cadran à fond noir, index oranges, mouvement mécanique (choc au verre, rayures)	115
128	Lot montres:-Montre bracelet en acier de marque AUREOLE-Bracelet montre en acier de marque FRESARD-4 boîtiers de montre DELKAR, FAVRE-LEUBA, JAZ,	30
129	6 montres à gousset des marques ZIVY, FISCO, LONGINES en acier (en l'état)4 montres de col en acier GEVAL et divers...	R : Invendu
130	TAG HEUER, Professional 200 Meters, montre chronographe à bracelet en acier. Mouvement Quartz. Boîtier rond, lunette tournante graduée, cadran doré, t	250
131	Ensemble de mécanismes et cadrans de montres à gousset, en l'état .	10
132	CARTIER, Montre bracelet modèle Santos rectangulaire en acier, lunette en or jaune 18K. Cadran à fond crème, chiffre romain, bracelet articulé (accid	1150
133	BAUME & MERCIER, Montre bracelet de dame à boîtier en or jaune 18k, cadran à chiffres arabes sur fond crème et bracelet en métal doré monogrammé ZRC,	150

134	OMEGA Constellation, Boîtier de montre chronomètre en acier, électronique F300Hz. Dateur à 3 heures. (sous réserve de vérification du bon fonctionnement)	370
135	Constant BEUCHAT : Montre bracelet en acier à larges mailles ovales. Mécanisme bloqué	20
136	2 montres en métal argenté: Une montre gousset en métal à décor ciselé de cartouche à mouvement à ancre (accident à une aiguille). Diam. 5 cm et un	R : Invendu
137	Lot bijoux fantaisie et mode: Ceintures femme, montres femmes, bracelets, colliers, broche, bagues, boucles d'oreilles, bijoux homme, petit cygne en	50
138	Important lot de bijoux fantaisie comprenant 8 boîtes de bagues, broches, boucles d'oreilles, colliers et divers	130
139	Pendentif en métal doré à décor de jeune femme et de fleurs et perles fantaisie imitant des perles baroques ,dans le goût de Vever, style Art Nouveau	70
140	Lot de 12 camées en résine non montés : - 6 camées dim. 2 cm- 6 camées Dim. 1,5 cm	5
141	Collier de perles de culture sur 4 rangs en chute et fermoir en métal orné de pierre blanche (un rang à renfiler)	260
142	CHRISTOFLE : Pendentif goutte en métal argenté signé (petit manque au verso). 6.8x2.5cm	R : Invendu
143	6 x 20 Francs or Napoléon III tête nue, poids 38,5 g (1852A, 1855A, 1859A,1859BB, 1835A,1860A)	1610
144	1 x 10 Francs or Napoléon III laurée 1862A, poids : 3,2 g	150
145	8 x 20 Francs or Coq, poids : 51,6 g (1903, 3 x 1905, 2 x 1908, 1910, 1912)	2160
146	1 x 10 lire or Vittorio Emanuele II 1863, poids 3,2 g	160
147	1 x 20 Francs or Léopold II, poids 6,4g (1876)	280
148	1 x 50 Pesos or Déesse de la Victoire / Aigle, poids 41,6 g	1800
149	6 x 20 Francs Suisse or Helvetia, poids : 38,7 g (5 x 1935B, 1980)	1610
150	6 x 20 Francs Suisse or Helvetia, poids : 38,7 (2 x 1927, 4 x 1935B)	1620
151	1 x 40 lire or Royaume napolitain Napoléon Ier 1811 M, poids : 12, 9	545
152	11 x 20 Francs or Genie, poids : 70,9 g (6 x 1893, 2 x 1895, 1896, 1867, 1898)	2960
153	1 x 20 Francs or Napoléon III tête laurée, poids 6,5 g (1869BB)	275
154	1 x 100 lire or Royaume de Sardaigne Charles Albert 1840, poids 32,2 g (1840)	1525
155	9 x 20 Francs or Coq, poids : 58 g (1899, 2 x 1904, 1905, 2 x 1908, 1910, 1913)	2430
156	Pendentif broche en or jaune 18k sertissant un camée .H. 4 cm Poids brut 8,5 gr ER	110
157	Pendentif broche en or jaune 18K sertissant un camée à profil de jeune femme. poids brut 5,5 gr ER	40
158	Montre savonnette à gousset en or jaune 14K (585 °/°) , poinçon Écureuil Suisse et lettre C pour la ville Délémont(accidentée). Poids (hors cache pou	620
159	1 x 20 Francs or Génie monté en broche sur une monture en or 18k, poids : 9,7 g	375
160	Montre de dame à boîtier ovale en or 18k (750 0/00), cadran à chiffres arabes, bracelet en cuir camel façon croco, poids brut : 11,5 g (sans garantie	80
161	KODY - Années 60-70 : Montre bracelet de dame en or gris 18K, le cadran entouré de 12 petits diamants. Poids brut : 29,7g ER (verre accidenté)	850
162	Médaille en or jaune 18k à décor stylisé de la Vierge priant et une chaîne en or jaune 18k, poids : 12,7 g ER	430
163	Bracelet gourmette en or 18K à plaque rectangulaire non gravée. Poids : 18.39g . Long. 20,5 cm ER	625
164	Bague jonc en or 18k sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,10 carats. Poids : 4g TDD 55,5 ER	140
165	Bague marguerite en or blanc ornée de 13 pierres blanches, poids brut 5,6 g TDD 55 ER	165
166	Bracelet en or jaune 18K à mailles filigranées alternées de perles. Poids : 4,7g ER	110
167	Chevalière en or jaune 18K , poinçon italien, monogramme " JY" . Poids 8.5gr ER	290

168	Bague en or blanc 14k ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,02ct entouré de petites pierres blanches, poids brut : 2,5 g TDD 55.5 (une pie	105
169	Bague en or jaune 18K (750 °/°) ,en argent et pierre blanche . Poinçon italien. TDD 61 Poids 2,6 gr ER	115
170	Chaîne en or jaune maille vénitienne 18K, poinçon italien, et son pendentif rond en or jaune 18K, poinçon italienne, avec 5 cabochons de pierres de c	720
171	Bracelet en or 18K de deux tons à mailles rectangulaires ajourées. Poids : 12,6g ER	420
172	Bracelet tank articulé en or jaune 18k, poinçon tête d'aigle et poinçon de MO (illisible), poids : 45,4 g Long. 20cm ER	2400
173	Bague en or jaune 18k à décor de cordages stylisés ornée d'une pierre jaune, poinçon MO "JF"?, poids brut : 16,1g TDD 57 ER	430
174	Parure en or jaune , 18K comprenant:Collier draperie maille plate en or jaune et petit pierre bleue et pierres blanches. Long. 21 cm Poids brut: 4,7	470
175	Bague en or jaune sertie d'une pierre violette facettée. poids : 6,6g TDD 55 ER	200
176	Broche en or jaune 18k formant une fleur stylisée ornée d'une perle de culture et deux petites pierres rouges, poids brut : 9,7g ER	305
177	Dentier en or jaune 18k et une prothèse en or, poids brut 6,8g	250
178	Chaîne en or jaune 18K à maille épi et son pendentif en or jaune 18K sertissant un portrait de jeune femme en émail. long chaîne: 42 cm . H. pendentif	230
179	Petit coeur en céramique bleu et motif de coquillages en bélière en or 18K, poinçon tête d'aigle . Poids brut: 4,9 gr ER	20
180	Bracelet en or 18K à maille américaine. Poids : 23,7g ER	860
181	Bracelet en or jaune 18K à décor filigrané , poids : 2,1g. On joint une dormeuse en or jaune 18K ornée d'une perle de culture, poids brut : 2g Poids	115
182	Bague marguerite ornée d'une pierre noire entourée de petites pierres blanches, poids brut 5,5g TDD 55 ER	160
183	Broche en or jaune 18k sertissant une miniature sur porcelaine figurant Marie-Antoinette. Entourage de perles et roses. Poids brut : 7.19g ER (fin che	R : Invendu
184	Chevalière en or jaune 18K chiffrée LM. Poids : 11.50g --- Accidentée pour débris. Cassé	390
185	Bracelet en or 18k à maille articulée à motifs de coeurs. Poids : 43.76g . Long. 20,5 cm ER	1510
186	8 alliances en or jaune ou gris 18K (neuves). Poids total :19,4 g ER	660
187	Bague en or jaune 18k sertie d'une pierre bleue facettée. Poids : 4.83g TDD 59 ER	150
188	2 alliances en or jaune 18K Poids : les deux TDD 60 et 63 poids: 4.51g 2 médailles pieuses en or jaune 18K (une bélière métal). Poids : 4.05g	275
189	Chaîne giletère en or jaune 18k à maille filigranée, poids : 12,5 g	470
190	Médaille en or jaune 18k de style rocaille et monogrammée AM et une chaîne en or jaune 18k, poids 8,6 g	350
191	Bague en or rose 18K sertie d'une pierre blanche. Poids : 3.74g TDD 58 - Accidentée . Cassé	125
192	Bracelet en or jaune 18K ornée de boules émaillées et 2 perles de culture, poids brut : 3,4g	75
193	Chaîne en or 18K à maille grains de riz. 4,7g ER	180
194	Chevalière en or 18K, poinçon italien, à décor de serpent en relief, poids 8 gr TDD 58 ER	270
195	Bracelet jonc en or 18k à décor amati, poinçon charançon, poids : 18,4g. Dans son écrin.	790
196	Lot d'or jaune 18k comprenant deux paires de dormeuses en or 18k dont l'une deux tons ornées d'une pierre blanche (à déterminer), une paire de boucles	215
197	Bague tank en or jaune 18K sertie d'un petit diamant pesant env. 0.10cts. Poids : 8.31g - TDD 54 Accidentée pour débris	280
198	Collier en or jaune 18K à mailles filigranées à motifs de palmettes. L. 44cm Poids : 5.41g ER	250
199	Collier en or jaune 18K à mailles bâtonnets alternées de 17 perles de culture. Poids 6,8g ER Long. 50 cm	150
200	Bague chevalière en or jaune 18k ornée d'une pierre blanche dans un encadrement carré émaillé noir. TDD 64 Poids : 6.93g ER	230

201	Bague en or 18K (750 °/°) et platine ornée de 3 diamants taille brillants (d'environ 0,1 ct chacun) , entourés par des petits diamants taille rose	620
202	Deux broches en or 18K de forme circulaire à motifs d'entrelacs, l'une sertie d'une pierre rouge. Style Napoléon III. Poids : 7,4g ER	255
203	Collier en or 18K à motifs de draperie filigranée. Poids : 12,7g ER	435
204	2 bracelets gourmettes en or 18K à pampille "Coeur" (bosselé). Poids : 23,7g ER	800
205	20 francs Suisse en or jaune 18K monté en bague, poids : 12,3 g TDD 56 ER	540
206	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux daté du 21 décembre 1967 - numéroté 812012 - mention	49850
207	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux daté du 23 septembre 1968 - numéroté 997.850 - menti	49800
208	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai des Anciens Établissements Léon Martin daté du 17 avril 1969 - numéroté 223.373 - mentio	49800
209	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux daté du 21 décembre 1967 - numéroté 812014 - mention	49800
210	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai des Anciens Établissements Léon Martin daté du 14 mars 1969 - numéroté 222847 - mentionn	49800
211	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux daté du 23 septembre 1968 - numéroté 997851 - mentio	49800
212	VENTE SUR DESIGNATION : Lingot d'or avec son bulletin d'essai de la Compagnie des Métaux Précieux daté du 12... 1973 - numéroté 422345 - mentionnant l	50090
213	Étoile de St Vincent monté en pendentif et chaîne en argent, poids brut : 3,6 g	70
214	Lot d'argent et alliage d'argent comprenant - 1 x 50 Francs Hercule monté en pendentif poids : 34.5g - un pendentif chimère en argent 925 °/° poi	50
215	Pendentif en argent serti d'une pierre bleue facettée. Poids : 2.69g	30
216	Ensemble de pièces en argent comprenant : 7 pièces de 50F datées 1975 (X5), 1978(X1), 1979 (X1) poids à l'unité: 29,9gr 8 pièces de 10F datées 196	350
217	Lot de pièces en argent comprenant : - 1 x 20 Francs Turin 1933- 1 x 10 Francs Hercule 1963- 1 x 5 Francs Hercule 1873- 1 x 2 Francs Semeuse 1	55
218	FRANKLIN MINT: Collection "The conservateurs collection of treasures of the Louvre" 50 médailles en argent (Sterling 925)sur les trésors du Louvre. 1	860
219	Jean BART, maquette en bois et métal sous plexiglas long. 1m haut. 47 cm larg. 20 cm	300
220	GESCHA: Lot de 3 engins de TP CATERPILLAR au 1/50e, comprenant: Niveleuse 12F, chargeuse articulée C926 et pelle sur pneus LIEBHERR 921, TBE, sans boi	85
221	CURSOR MODELL et divers: Chargeuse sur pneus MASSEY FERGUSON MF 66C et tractopelle CASE 580C, TBE, sans boîte	55
222	NORSCOTT GROUP; Pelle en butte CATERPILLAR au 1/50e, type 5080, TBE, sans boîte	60
223	NZG: Lot de 4 engins de TP CATERPILLAR au 1/50e, comprenant: Bouteur D4R, chargeuses sur chenilles 955K (chenilles collées) et 983 + pelle à chenilles	110
224	CONRAD: Bouteur CATERPILLAR D10 au 1/50e, avec ripper, TBE, sans boîte.	60
225	GESCHA: Grue de pipeline CATERPILLAR 594 sideboom au 1/50e, TBE, sans boîte	50
226	GESCHA: Lot de 2 boteurs CATERPILLAR D9G au 1/50e, + ripper (accidenté), TBE, sans boites	90
227	NZG: Lot de 2 engins de TP CATERPILLAR au 1/50e, comprenant: Scraper automoteur 626 et Dumper 626, TBE, sans boites	70
228	NORSCOTT GROUP; Pelle CATERPILLAR au 1/50e, type 345B Wreckage, avec crapaud hydraulique et électro-aimant, TBE, sans boîte	55
229	JOAL: Lot de 2 pelles sur chenilles CATERPILLAR, type 225, TBE, sans boites	45

230	GESCHA: Dumper rigide CATERPILLAR 769B au 1/50e, roues directionnelles, TBE, sans boîte	40
230.1	Ecole contemporaine, Bouteur à chenille avec rippeur, huile sur toile monogrammée PL et datée 96 en bas à droite, 65 x 82 cm	50
231	Marionnette à fils en métal corps en bois, tête en bois polychrome et tissu, représentant un soldat ottoman, travail italien fin XIXème-début XXème si	R : Invendu
232	Deux marionnettes à fil en métal, armure en métal, tête et corps en bois polychrome et tissu représentant deux chevaliers turcs, travail italien . H	50
233	Lot de BD modernes comprenant: Faur J.C "A la rencontre de la bande dessinée", 1983, Bédésup; cinq Albums des aventures de Gaston LAGAFFE, un alb	10
234	2 Bouteilles d'Armagnac:-Une Bouteille ARMAGNAC hors d'âge Duc d'Aquitaine DUCASTAING (Etui en carton légèrement abîmé) N°025875-Une bouteille A	90
235	2 Bouteilles d'Armagnac : -Une bouteille ARMAGNAC X.O BERNARD VII DUCASTAING (Etui carton abîmé) N° 040894-Une bouteille ARMAGNAC NAPOLEON DUCAST	80
236	2 bouteilles d'armagnac:-Une bouteille d'armagnac DUCASTAING CUVÉE BERNARD VII X.O armagnac 42°. Niveau basse épaule (étiquette légèrement usée)	50
237	2 bouteilles de Givry blanc Ph. Meunier 1961 (1 bouteille mi-épaule et étiquette du millésime décollée, 1 bouteille basse épaule,)	R : Invendu
238	2 bouteilles de la maison COURVOISIER comprenant:- Une bouteille Napoléon, cognac fine champagne Courvoisier, nombre limité n°L6067 . Niveau basse	80
239	Lot Alcools et liqueurs : Pastis Santanis, Vermouth Bianco et Martini , Porto CINTRA, PORTO BARROS Lacrima Christi, scotch WALKER... On y joint une bo	60
240	1 bouteille Volnay rouge Ph. Meunier 1959 (haute épaule, usure à l'étiquette)	R : Invendu
241	Bouteille de Fine D'ARMAGNAC SEGAZAN, "chauffecoeur" , VSOP. Niveau : basse épaule	15
242	F. BRETON à MIRECOURT , violon 3/4 en épicéa . Milieu XIXème siècle Larg. de la table:19 cm; Long 55 cm. Etiquette " F. BRETON breveté Duchesse d'	100
243	2 Violons: Violon d'étude portant une étiquette apocryphe Guadagnini, Mirecourt XXème siècle ? . Dim. table:36 mm (mauvais état)Avec un étui (mauvai	100
244	SELMER-PARIS: Saxophone Alto Henri Selmer à Paris, modèle Super Action 80, n°337750 (Choc sur le corps, oxydations). Dim. 64 cm.Dans son étui de trans	1400
245	Violoncelle d'étude 1/4 (6-8 ans) . H 95 L.35 cm. dans son étui de transport (petits accidents sur les angles) . Pas d'archet	50
246	Tanka : peinture sur soie à décor polychrome, encadrée sous verre, travail Asiatique . 115X67 cm	75
247	Catherine THEODOSE (XXème siècle), Le mouillage, huile sur carton, signée et titrée au dos, 40 x 40 cm. Accompagnée de la facture.	90
248	WILS Lydia (Anvers 1924-Bruxelles 1982), le couple au bouquet de fleurs , HST, signée en bas à droite et datée 1963. 120X100 cm Artiste belg	800
249	PERONA Lucien A. (1906-1971) sous-bois , HS/panneau, signée en bas à droite. 60X100 cm	R : Invendu
250	Dans le goût de "l'Escalier de cristal", pendule brûle-parfum en bronze patiné figurant trois porteurs soulevant un vase, terminé par un couvercle do	300
251	Cartel en bronze ciselé et doré, de style Rocaille, surmonté d'un flambeau, à décor de mascarons, dauphins et rinceaux feuillagés orné de plaques de po	R : Invendu
252	École française milieu XIXème s. : Paire de flambeaux en régule à patine brune représentant un Incroyable et une Merveilleuse . H 41cm (bobèche sur l	R : Invendu
253	Somno en bois de placage et dessus de marbre gris ouvrant à une porte , époque Louis-Philippe. (Accidents de placage et marbre cassé et restauré). H.	100
254	Bergère médaillon en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds fuselés recouvert d'un tissu rayé jaune, style Louis XVI.	R : Invendu
255	Secrétaire en bois de marqueterie et bronzes dorés, à pans coupés, ouvrant un tiroir en partie haute, à un abattant recouvert d'un sous main en cuir	180
256	ROUBAUD André (né en 1929) la ferme provençale, HST, SBD. 50X65 cm	180

257	ROUBAUD André (né en 1929) les bories, HST, SBG. 55X65 cm	140
258	ROUBAUD André (né en 1929) vue d'Orgon, HST, SBD. 46X61 cm	160
259	École contemporaine, Crâne de bovidé à cornes, huile sur toile et collage formant une tête de buffalo en bas relief, signé W.VEIT au dos et numéroté 1	R : Invendu
260	Trois chaises en bois pieds arrières compas, assise en simili cuir couleur crème, sabots en métal doré, design scandinave des années 60, H. 90 cm (deu	R : Invendu
261	3 Fauteuils club en bois, garnis en skaï bordeaux (1) et tabac (2) sur 4 pieds en bois, Années 1940/1950. H.75 cm (rayures, un bridge havane percé)	30
262	Fauteuil et cinq chaises en bois clair verni, assises recouvertes de velours vert, style Louis-Philippe Haut. Chaises 88 cm, assise: 42 cm et Haut.	40
263	Mobilier de salle à manger en bois laqué noir et mélaminé noir à l'imitation du bambou, circa 1970 comprenant: Quatre fauteuils" French Riviera" à d	80
264	Paire de chaises gondole en bois de placage et assises en tissu crème, style Louis-Philippe. Petits accidents. H 80 cm	R : Invendu
265	ROUBAUD André (né en 1929), Les martigues, HST, SBG . 46X55 cm	170
266	PHILIPPON Jean-Jacques (1920), les arbres, acrylique sur papier, signée au milieu en bas et datée 94.20X29cm	15
267	Table anglaise rectangulaire en acajou reposant sur deux piètements quadripodes sur roulettes, plaque "Millwood Cabinet Making". Les deux plateaux peu	R : Invendu
268	lampadaire porte-revue vintage années 50 en métal noir et petit porte-revue en laiton et tablette en verre noir (petites rayures d'usage et petits é	R : Invendu
269	Deux cabriolets en bois fruitier mouluré et recouvert de tissu beige, pieds cannelés et rudentés, un d'époque Louis XVI (petits accidents et xylophage	R : Invendu
270	Ecole africaine du XXe siècle, Daio, huile sur toile monogrammée en bas à droite et datée 91, 61 x 41 cm,	R : Invendu
271	Ecole africaine du XXe, Sahélien habillé, monogrammé en bas à droite et daté 91, 61 x 51	R : Invendu
272	LE POITEVIN Georges (1912-1992), Peinture rupestre du Tassili au Sahara (Algérie), huile sur toile signée en bas à gauche. 190X99 cm	100
273	Vitrine en métal doré et verre fumé, ouvrant à deux portes sur deux tablettes en verre, années 1970 dans le goût des productions de Romeo REGA. Haut.	300
274	Vitrine en métal doré et verre fumé ouvrant à deux portes sur une tablette en verre. Années 1970 dans le goût des productions de Romeo REGA .Haut. 8	250
275	Lampe en bronze doré à décor de bambous, années 1970/1980, travail dans le goût de la maison BAGUES. H. 40 cm diam.19 cm (oxydations). Abat-jour en	100
276	Table de salon en stratifié noir à 5 plateaux ovales pivotant. Travail dans le goût de Ligne Roset (petite rayure sur le plateau principal). H 30 c	100
277	CINNA. Salon en tissu beige et piètement métal comprenant un canapé deux places (petites tâches sur le tissu) et deux bergères (petites tâches sur le	R : Invendu
278	Suspension lotus à pétales de nacres teintées, Haut. 25 cm Diam. 30 cm (accidents)	20
279	Médailon en vitrail à décor de perroquet, style Art Nouveau. Encadrement ovale en bois. 50X40 cm	40
280	Vitrail à décor de frises de fleurettes polychrome et frises géométriques sur fond bleu, structure en métal (fenêtre ou porte?) . 170X35 cm (accidents)	40
281	2 vitraux, travail contemporain:Un vitrail décoratif rectangulaire à décor polychrome 62X37 cmUn vitrail bandeau à décor géométrique polychrome	15
282	Deux cadres décoratifs en vitrail à décor polychrome encadrés en bois. Dim. 55x44 cm et 64X44 cm	60
283	3 oeils-de-boeuf, structure en fer à décor de bouquet de fleurs polychrome, Travail Art Déco . (accidents et corrosion) Dim. 79 cm et 81 cm	145
284	Paire de chevets en bois fruitier à plateau carré et une tablette réunie par des pieds tournés, travail moderne. H 61 L 30 P 30 cm	10

285	Baromètre en bois sculpté à décor de pomme de pin, style Henri II H : 62 cm	R : Invendu
286	LELEU Georges (1883-1961), Lampe à pétrole en bronze doré et laiton à décor stylisé de végétaux, signée sur la base, époque Art Nouveau début XXe siècle	195
287	Lampe bouillotte en métal doré à trois lumières et abat-jour en tôle laqué vert, style Empire, travail moderne. Haut.74 cm, diam. 45 cm	120
288	WILS Lydia (Anvers 1924-Bruxelles 1982), Nature morte à la chaise, HST, signée en bas à droite WILS DENONNE (nom d'épouse) et datée 1959. 100X90	R : Invendu
289	DE FOSSA François (1861-1936) le camp des gitans, dessin aquarellé, signée en bas à droite F de FOSSA .68X51cmCet artiste eut un parcours assez	80
290	DAUPHIN Louis-Etienne (1885-1926) Vue du pont Saint-Bénézet à Avignon, aquarelle sur papier collée sur carton, signée en bas à gauche et localisée A	80
291	ROUBAUD André (né en 1929),la barque jaune au port de Marseille, HST, SBG. 51X65 cm	260
292	DALI Salvador (1904-1989), Le marché aux esclaves Lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite, 41 x 57 cm	145
293	2 statuettes en terre cuite polychrome de personnages à figures rondes et décor géométrique. Afrique, Ghana-Akuaba (?) H 12 diam. 9 cm	R : Invendu
294	Table de salon en fer forgé et plateau en cuir tabac à décor doré au petit fer à piètement en arcs de cercle affrontés, relié par une entretoise, sty	R : Invendu
295	PATUREAU Pierre (1924-2020) La danse de Sabbat. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73x92cm	20
296	Coffre en bois fruitier à pentures en laiton à décor de fleurs de lys, ouvrant à un abattant reposant sur une plinthe mouluré. Style Louis XIII. H 5	30
297	Ecole française XXème siècle, portrait de jeune fille à la robe rose, HS/Carton. 26X19 cm	250
298	Miroir en bois et stuc doré sur châssis métallique à décor de fleurettes, style Régence, travail moderne.75X49 cm (accidents)	80
299	Deux cadres décoratifs, procédé mécanique sur panneau:-Nature morte au pot d'étain. Encadrement en bois doré et noirci. 18X13 cm-Boulevard parisie	15
300	Ecole française XXème siècle: "Les pêcheurs à pied", gouache sur papier. signée en bas à droite DELUBET (?). Encadrée sous verre.	20
301	Bureau à façade galbée en bois de placage ouvrant à deux caissons ouvrant à sept tiroirs dont un en ceinture, dessus en cuir et poignées en bronze dor	R : Invendu
302	Catherine THEODOSE (XXème siècle), Ma préférence à moi, huile sur carton, signée et titrée au dos, 56.5 x 56.5 cm. Accompagné du certificat d'authenti	140
303	Suite de 3 tables d'appoint gigognes en bois fruitier et plateau recouvert de cuir estampé, style anglais. Haut.57cm; larg. 47 cm prof. 40 cm (petit	R : Invendu
304	GOUIRAN Renaud (1937-2009), bouquet de fleurs dans un vase. HST, signée en bas à droite. 41X33 cm	10
305	Miroir de sorcière en bois laqué doré, diam. 17,5 cm (usures à la peinture, accident et restauration)	30
306	Lampe de bureau en laiton de style Louis XVI, H. 34 cm	30
307	Paire de plaques de porcelaine à décor de branches de cerisier en fleur, travail XXème siècle dans le goût japonisant. Encadrement en bois doré. H.5	110
308	École de la Réunion, Petite case sous tôle, aquarelle signée en bas à gauche JC Georges ?, 29.5 x 41.5 cm	R : Invendu
309	Hurelle V. (XXème siècle), "Er-go à Edwina, 2005", technique mixte sur toile, SBD, titrée et datée au dos. 100X73 cm	R : Invendu
310	Lot de 2 gravures : - H. LEGINE, Ruelle, 23 x 19 cm à vue - Digne, La France illustrée d'après VA. MALTE-BRUN, gravure polychrome 17 x 23 cm à vue	5
311	Procédé mécanique: D'ap. WILS Lydia (Anvers 1924-Bruxelles 1982), le couple dans une fleur, procédé mécanique sur carton, n° 2/200 et signée en ba	R : Invendu
312	PATUREAU Pierre (1924-2020) La pêche aux thons. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 2009 au dos. 81x100cm	51
313	PATUREAU Pierre (1924-2020) 2 huiles sur toilesAtmosphère. Huile sur toile, signée en bas à droite. Titree et datée mai 2010 au dos. 73x92cm On y	110

314	Deux tabourets de bar en bois noirci et assise cannée, H. 103 cm	R : Invendu
315	Encadré moderne, procédé mécanique sur toile "Les raisins" d'après ROUBEAU. Cadre en bois doré . 46X55 cm	R : Invendu
316	PATUREAU Pierre (1924-2020) Vers un devenir (2006), L'enfant du cosmos (2006). Deux Huiles sur toile, signées en bas à droite et à gauche. Titrées et	50
317	Suite de 4 procédés mécaniques, vues d'Italie, travail moderne. Encadrées sous verre. Cadre en bois.77X54cm	50
318	École moderne, Le lac Léman, huile sur toile, monogrammée AG et datée 03-1982, 33 x 46 cm. On joint une aquarelle représentant le Mont d'Or. Encadrée	R : Invendu
319	Procédé mécanique sur panneau, nature morte aux instruments de musique , travail moderne. Cadre en bois doré . 40x30cm	20
320	Suspension en plastique blanc de forme nuageuse dans le goût de FLOS. Haut . 47 diam. 51 cm	30
321	MASSIER à Vallauris, Vase soliflore en céramique émaillée à décor jaspé	R : Invendu
322	Bureau plat rectangulaire en bois fruitier à 2 caissons garnis de 3 tiroirs reposant sur des pieds tournés , époque Louis-Philippe. (Serrure restaurée	R : Invendu
323	Chaise charivari en bois patiné et assise recouverte d'une tapisserie en basse lisse à décor d'un chien dans un médaillon, début XXème siècle.	R : Invendu
324	3 paires de jumelles dont : Le "jockey club Paris" paire de jumelles gainées cuir imitant le galuchat (accidents) et 2 paires de Jumelles de théâtre	20
325	Table de vigneron en bois fruitier à plateau rond basculant , le plateau recouvert d'un simili cuir bordeaux. Diam. plateau 115 cm Haut. 67 cm . H.	30
326	Dans le goût de GUCCI, Boîte rectangulaire gainée de cuir à bande bicolore, prise en forme d'éperon en laiton, 12 x 39 x 31 cm	225
327	2 objets décoratifs en laiton: Bouilloire en laiton martelé travail artisanal (chocs sur la panse) et porte-parapluie en laiton de forme hexagonale, t	10
328	Lot comprenant deux pieds de lampe en céramique H. 40 cm et une coupe sur piédouche à décor de fleurs stylisées sur fond bleu, H. 18 cm L. 30 cm	R : Invendu
329	GALL (XXème siècle), école marseillaise, Deux femmes devant une maison, HST, SBD. 42X120 cm . Accidents	155
330	NARDUS (XXème siècle) Paysage avec rocher et paysage avec village, 1Huiles sur toile et 1 Huile sur panneau, signées en bas à gauche NARDUS, une situ	R : Invendu
331	Lampe à pétrole à l'effigie de Napoléon Ier en opaline blanche et filet doré, pied en métal. Style Napoléon III (petit défaut sur la sérigraphie de	15
332	Face à main en métal doré à motifs de fleurs en applique serties de perles ou pierres. Quelques manques. L. 22 cm L. 9 cm	R : Invendu
333	Pique-cierge en bois sculpté et doré à décor de lambrequins, style Louis XV, transformée en lampe. H.79 cm sans le bougeoir (accidents et petits m	R : Invendu
334	Ecole française fin XIXème siècle: Deux aquarelles "Château romantique" et "logis coquet". Encadrées sous verre. Dim. à vue: 12X18 cm	15
335	Deux cadres décoratifs sous verre :-Poster "High Noon II" by Caitlin Caddick. 25X31cm-Estampe , "Le trémaïé (les Baux)" , signée en bas à droite	5
336	Table de milieu en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture richement sculpté de feuillages enroulés et têtes de lion soutenue par deux pièteme	160
337	Table de salon en fer forgé doré et plateau en verre irisé brun, dans le goût de Gilbert POILLERAT, années 1950/1960.47X110X 70 cm	50
338	Paire de chaises bridge en bois fruitier garnies de skaï havane. Pieds gaine. Années 1940 (petites rayures et patine) H 86 cm	5
339	Meuble de téléphone en chêne mouluré ouvrant à deux tiroirs et une porte et reposant sur une plinthe moulurée , travail rustique XXème siècle . H. 97	R : Invendu
340	Table basse structure métallique et 2 plateaux de verre fumé signés ERARD, sur roulettes. 43 x 65 x 46 cm (verres légèrement rayés)	R : Invendu
341	Ecole XXème siècle: Marine dans le goût hollandais, huile sur panneau. Cadre en bois doré . 20X29cm	570
342	Porte-parapluie en métal laqué et peint d'un paysage de montagne, H. 48 cm (petit enfoncement et sauts de laque)	15

343	Paire de porte-kimonos en bois, Japon, 163 x 74 cm	30
344	3 Chaises style Thonet en métal laqué noir et cannage en plastique (Un cannage refait et un cannage décoloré) , Conforama. H:86 cm	5
345	Table chevet de forme rognon en bois de placage et décor de laiton dont poignées de tirage et sabots ouvrant à trois tiroirs en façade et reposant	15
346	Porte-plante en fer forgé, style Unopiu . H.78 diam. 24 cm	20
347	Fauteuil de bureau en hêtre à dossier hémicycle et accotoirs à crosse , assise cannée et pieds antérieurs tournés et cannelés style Louis- Philippe	90
348	Buffet vaisselier en bois mouluré et ciré ouvrant à deux portes vitrées en partie supérieure, deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines en parti	50
349	Bureau anglais d'officier de marine en bois fruitier à un gradin intégrant un baromètre et une pendulette (décoratifs), ouvrant à deux portes découvr	240
350	Paire de bergères en bois sculpté garnis sur le dossier en skaï havane et les coussins en skaï, pieds cambrés, style Louis XV. déchirures au cuir sur	10
351	OLYMPIA - TRAVELLER : Machine à écrire de voyage . manques des touches (4)	R : Invendu
352	Escabeau à 4 marches en bois, travail brutaliste . H 78 L 105 P 61 cm	30
353	Tenue de première communiant	R : Invendu
354	Grand bureau plat rectangulaire en bois clair verni ouvrant à 5 tiroirs (un aménagé en porte-document et un aménagé en porte-dossier suspendu), en ce	80
355	Petit buffet en bois clair verni ouvrant à deux portes , reposant sur une plinthe équipée de roulettes. Style Directoire, XXème siècle. H 75 L 83 P 47	R : Invendu
356	Deux coupes à fruits en faïence jaspée signées CERAMP, Diam. 37 cm et 30 cm. On joint un plateau ovale en bois laqué à décor de canards, 51 x 34 cm	40