



AIX LUBERON ENCHERES SARL
E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND
Commissaires-priseurs habilitées

110 Avenue du 1er mai – Parc d'activités Saint Joseph - 04100 MANOSQUE

128 Boulevard Georges Pompidou – 05000 GAP

Tél : 04.92.87.62.69 – Fax : 04.92.72.80.48 – Mail : manosque@aixluberon.auction

Web : www.interencheres.com/04001

Samedi 16 juin 2018 à 14h

VENTE DE PRESTIGE



Expositions publiques : vendredi 15 juin de 14h à 18h et le matin de la vente de 10h à 12h
Calendrier, Catalogues, Résultats, Photos sur www.interencheres.com/04001

Lot	Désignation	Estimation
1	Garçon élégant assis sur une chaine, sujet en porcelaine allemande polychrome, fin XIXème début XXème siècle H : 14 cm marque épées et F.51 et 43 en creux	15 / 20
2	Homme galant offrant une fleur à une élégante, sujet en porcelaine allemande H : 22 cm (légères egrenures)	20 / *
3	Petite tasse quadrilobée en porcelaine à décor de scènes de bateaux entrecoupées de semis de fleurs, Allemagne fin XIXème début XXème s.	20 / 30
4	Tasse en porcelaine à décor de scènes galantes et fleurs dans des réserves, avec sa soucoupe, Allemagne, XIXème s. H : 5 cm	20 / 30
5	MOUSTIERS XVIIIème s. : Plat oblong en faïence à décor de buste et arabesques à la Berain, (fêle interne) : 42.5 cm	30 / 40
6	Corbeille ajourée en porcelaine à décor de fleurs en application, Saxe, XXème s. L : 33 cm (qq manques)	30 / *
7	MOUSTIERS - XVIIIème s. : Assiette creuse à décor de 3 branches fleuries Diam : 24,5 cm (légères egrenures)	30 / *
8	Plat oblong en faïence à décor au chinois, Est de la France XVIIIème s. L : 29 cm (fêle interne)	30 / 40
9	Deux salerons à double compartiment en porcelaine ornés de scène galante et d'un enfant, Allemagne, XIXème siècle H : 12 cm (accident)	30 / 40
10	Trois assiettes en faïence à décor de personnages ou de chien en camaïeu vert, MIDI DE LA FRANCE, XVIIIème siècle Diam : 22 cm (légères egrenures)	40 / 60
11	Timbale en argent chiffrée MDV sur base godronnée, XVIIIème s. Poids : 96 g, ER	30 / 40
12	Timbale sur piédouche en argent, chiffrée à sa base Jeanne Begard, 1797-1809 1er titre. Poids : 131 g ER	30 / 40
13	Saleron en cristal sur son support de forme navette en argent, travail anglais Poids : 120 g ER	30 / 40
14	Taste-vin en argent à décor torsadé, un serpent formant l'anse, poinçons effacés. Poids : 95 ER	30 / 40
15	Timbale à anses en argent sur base godronnée, 1797- 1809 2ème titre pour le corps, Minerve sur les anses, Poids : 117 g ER	40 / 50
16	Bougeoir à main en argent à décor de cartouches et rinceaux feuillagés, Poinçon Minerve Poids : 149 g ER (petit manque)	40 / 80

Lot	Désignation	Estimation
17	Timbale sur piédouche en argent à base godronnée, Paris, XVIIIème s. poids : 116 g ER	40 / 50
18	Taste-vin en argent, le corps à double décor circulaire et torsadé, chiffré N GAUTROT. Poids 86 g : ER	40 / 50
19	Ensemble de marine en argent monogrammé JP comprenant deux petites verseuses en argent sur plateau octogonal Poids total : 750 g ER (un bouton en ivoirine)	200 / 300
20	Vierge à l'enfant de Kazan, petit icone lithographiée gainée sur bois, rizza en argent, traces de poinçon, 13x11 cm poids total brut : 130 g ER	70 / 80
21	Ménagère en argent à décor de coquille comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremet, 12 couteaux manche fourré, 12 couteaux à fromage, manche fourré Poinçon Minerve Poids hors couteaux : 3220 g ER. Poids des couteaux : 1740 g ER On y joint 12 couverts à poisson en métal argenté CHRISTOFLE à décor similaire de coquille	800 / 1 000
22	Paire de salerons à double compartiment en porcelaine à décor floral, sommés d'un enfant vêtu de bleu, Allemagne, fin XIXème siècle H : 13 m	40 / 50
23	MEISSEN XVIIIème s. : Coupelle en porcelaine à décor de couple galant en réserve sur fond vert, Diam 14 cm	40 / 50
24	Une assiette et un plat en faïence à décor d'échassier en camaïeu vert Diam : 24 et 27 cm MIDI de la FRANCE, XVIII-XIXème s.	40 / *
25	MENNECY XVIIIème s.: Pot à crème en porcelaine à décor floral sur fond ondoyant	50 / 80
26	MOUSTIERS XVIIIème s. : Deux assiettes en faïence à décor de fleurs de solanées, guirlande bleue Diam : 25 cm (légères egrenures)	50 / *
27	Trois assiettes en faïence à décor de rose et semis de fleurs, XVIIIème s. Diam : 23 et 24 cm	60 / 80
28	LONGWY : Grand plat rond en émaux polychromes à décor d'un duel de basket en réserve centrale, modèle " coupe COLOMAR" Diam : 36,5 cm	80 / 100
29	ROBJ Paris : Flacon à liqueur "Mama rhum" en porcelaine à robe jaune, H 28 cm	100 / 150
30	Porteuse d'eau et homme tenant des grappes de raisin , 2 bougeoirs en porcelaine , Allemagne, XIXème siècle H : 21 cm (petits manques)	80 / 100
31	Garniture de cheminée en faïence bleu nuit à décor floral et de carquois en camaïeu doré comprenant une coupe sur pied, les anses en forme de cygne, et deux vases . H coupe : 20 cm (sans clé, mécanisme à réviser)	100 / 120

Lot	Désignation	Estimation
32	CHRISTOFLE : Paire de bougeoirs en métal argenté à motif de colonne, la base ronde ornée de perles et d'une ancre de marine H : 26 cm (lestés)	60 / 100
33	SAINT LOUIS : Presse-papier en cristal à fond bleu orné d'un profil royal dans le goût des camées, 3.4 cm	50 / 80
34	SAINT LOUIS : 11 verres à eau en cristal taillé avec carafe(égrenure)	200 / 300
35	VILLEROY et BOCH : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 6 verres à vin, 12 verres à porto et 6 flûtes à champagne, en coffret	100 / *
36	Etablissements GALLE : Vase en verre multicouche à décor gravé à l'acide de grandes fleurs émanant au-dessus de nénuphars en camaïeu bleu/violet sur fond jaune (petit fêle de cuisson, bulles) H : 38 cm	200 / 300
37	Etablissements GALLE : Vase à long col en verre multicouche à décor gravé de fougères sur fond brun/vert , signé H 31 cm	200 / 400
38	DAUM FRANCE : Vase en verre multicouche à fond vert d'eau à décor gravé de tulipes en ton mauve, H : 41,5 cm (défauts de cuisson)	500 / 800
39	GALLE: Petit vase à panse ronde aplatie surmonté d'un long col évasé en verre multicouche à décor de sauterelle et de fleurs stylisées. Signé Gallé, H 22 cm	300 / 400
40	Taste-vin en argent, l'anse formée par deux serpents stylisés, 1797-1809, Poids : 90 g ER	40 / 50
41	Timbale tulipe en argent sur base godronnée, XVIIIème s. Poids : 99 g ER	40 / 50
42	Porte-huillier vinaigrier en argent à décor de fleurs et pampres, flacons taillés, Poinçon Minerve Poids total d'argent : 912 g ER (légères egrenures, un bouchon dépareillé)	200 / *
43	Taste-vin en argent, l'anse à motif de double serpent Poids : 141 g ER	50 / 80
44	Taste-vin en argent, anse appuie-pouce, chiffrée Auguste Palvin de Nave Cne d'Orbiel Poids : 147 g ER	30 / 40
45	PUIFORCAT : Plat chantourné en argent à décor de coquille stylisée Poids : 977 g ER	250 / 300
46	Ménagère en argent chiffrée CV comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café, un couvert à salade, 1pince à sucre, 1 saupoudreuse, 1 couvert à découper, 1 louche, 4 couvert à entremets et 1 pelle à tarte.. Dans un coffret TALLOIS ET MAYENCE à PARIS. Poids : 3119 (couverts en massif) + 650g poinçon Minerve, ER	500 / 800

Lot	Désignation	Estimation
47	Partie de ménagère chiffrée en argent anglais à décor de palmette stylisée comprenant 19 fourchettes, 14 cuillères, 21 fourchettes et 13 cuillères à entremets. On y joint une pelle, une louche et une cuillère de service de décor similaire. Poids total : 5760 g ER	1 000 / 1 200
48	France XIXème s. : Costume d'enfant en coton et velours rouge comprenant une culotte, une redingote et une chemise à jabot en dentelle (petits acc. et taches).	20 / 30
49	Gilet en soierie verte à galons dorés, robe, jupon et chapeau en soierie rose ou bordeaux, chemisiers en dentelle et col en dentelle + napperons (tâches et acc.)	30 / 50
50	Manteau de vénerie en drap de laine et velours bordeaux (avec sa doublure) + gilet sans manches en velours bordeaux orné de 5 boutons + Pantalon jodhpur en tissu kaki et velours marron.	80 / 100
51	LONGCHAMP : Sac en toile et cuir marron H : 22 cm	30 / *
52	FENDI : Petit sac porté épaule en tissu noir ouvrant sur un compartiment avec une pochette zippée 29x27x3 cm (petites usures)	30 / *
53	YVES SAINT-LAURENT - Rive gauche : Veste en tweed et velours noir, 3 boutons, taille 44	40 / *
54	RAY-BAN USA : Paire de lunettes de soleil, monture en métal doré, verres marron, dans leur étui	45 / 50
55	BALANCIAGA Paris : sac porté épaule en cuir noir, face avant zippée découvrant une pochette zippée, intérieur à un compartiment, avec miroir. 27x36x6 cm, avec son dust-bag	50 / *
56	SONIA RYKIEL : un sac à main noir en toile à décor clouté, anses en cuir, poche extérieure zippée, intérieur en tissu violet avec poche intérieure zippée	50 / 80
57	Stylo à bille rétractable MONTBLANC "Meisterstück" en résine bordeaux et métal doré, signé, avec son étui en cuir (légères rayures, légers chocs)	70 / 80
58	LOUIS VUITTON : Sac en toile monogrammée , anses en cuir camel 38x36x9 cm (petites usures)	80 / 100
59	LOUIS VUITTON : Pochette en toile monogrammée et cuir marron 16x29x3cm (fermoir accidenté)	80 / 100
60	HERMES France: Carré en soie décor" La magie des mains" (léger fil soulevé sur la bordure)	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
61	MARTIN MARGIELA : Sac à main porté épaule en cuir noir effet crocodile à une anse ouvrant sur une pochette intérieure en tissu et une pochette zippée, pochette portemonnaie à l'avant, taille sans anse 38x41x10cm (petites usures)	80 / 150
62	HERMES Paris : Sac en cuir noir à languette (manques, usures) 32x35x14 cm	200 / 300
63	LOUIS VUITTON : Sac de voyage en toile monogrammée et cuir camel , surpiqûres jaunes, porte-étiquette, cadenas avec clés (légères décolorations aux lamelles de cuir)	200 / 300
64	LANCEL : Sac Adjani, cuir façon croco rouge double anses retenues par des anneaux en métal doré, deux poches extérieures dont une agrémentée d'un rabat, trois compartiments zippés, intérieur en toile sable et cuir coordonné muni de multiples poches zippées, garnitures en métal doré, porte clé agrémenté de franges, cadenas griffé. Dim: 42 x 32 x 15 cm (Avec sa housse). Bel état.	400 / 500
65	HERMES : Sac KELLY en cuir gold , avec cadenas, clé, anse épaule ,25x35x12 cm (légères usures et traces)	2 000 / *
66	FIORIO Serge (1911-2011) : Bouquet de fleurs, lithographie signée et numérotée 99/100, 75x53 cm	60 / 80
67	FIORIO Serge (1911-2011): Le berger, lithographie numérotée et signée, 74.5x56 cm	80 / 100
68	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : L'entomologiste. Burin - Laboureur - Chalcographie du Louvre. Signé dans la planche. Titré et cachet hors planche. 48.5x56cm	150 / 300
69	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : Femme et basse-cour. Burin. monogrammé en bas à droite dans la planche Très belle épreuve sur vergé ancien crème, signée et numérotée au crayon 27/39. Toutes marges. 25*34cm	150 / 300
70	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : Le Vieux poirier. 1925. Burin. 24*26cm Très belle et fraîche épreuve sur vergé ancien crème, monogrammée et datée dans la planche et signée au crayon.	150 / 300
71	TOULZA Jean-Etienne (vers 1780-1840) : Paysage à la cascade, dessin aquarellé signé en bas à gauche, 18,5x12,5 cm (taches, déchirure)	50 / 80
72	SWERTSCHKOFF Georges (de) (1872-1957) : Chasse à courre, pastel signé en bas à droite et daté 1940, 50x68 cm	100 / 150
73	LACHAUX Géo (1891- ?) :La rue des Martyrs, aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et datée 1947, située en bas à gauche - 44,5 x 35 cm	200 / 300
74	VALERE Auguste (1901-1995): Le fort Saint Jean, la Cathédrale, et l'entrée du port de Marseille , aquarelle signée en bas à droite, 38,5 x 46,5 cm	250 / 300

Lot	Désignation	Estimation
75	CABANEL Alexandre (1823-1889) : Jeune fille tricotant, dessin, signé en bas à droite et daté 1853, 34x26 cm	300 / 400
76	Attribué à Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844) : Berger dans des ruines, lavis, passe-partout marqué "J.A. CONSTANTIN 1756-1844" 34x39 cm à vue (rousseurs)	800 / 1 200
77	BOIVIN Emile (1846-1920) : Une rue à Sfax, HST, signée en bas à droite et titrée au crayon au dos, cadre en bois doré, 60x46cm (accroc)	400 / 500
77.1	HOUBEN (XIX-XXème s.) : Deux bateaux en mer, HST, SBG, 38x57 cm (petits manques de peinture au niveau de la signature et du titre)	200 / 300
78	GRAC Yvon (Né en 1945) : La Croisette à Cannes en son mois de mai de festival, HST, SBD, 60x73 cm	700 / 900
79	WEBER V.-F. : Ko-Ji Hô-Ten", Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'art japonais et chinois, Hacken, 1965, 2 vol reliure toile	50 / 80
80	HAMILTON David : Venise, Vilo, 1989, un volume in 4 relié, cartonnage éditeur, sous jaquette couleurs, texte et légendes de Peter Lauritzen, exemplaire numéroté 197 et signé, l'une des 235 exemplaires réservé à la société American Express, avec tirage complémentaire numéroté en feuillet séparé avec timbre sec (légère corne jaquette)	150 / 200
81	- ISLE DE France - ISLE BOURBON : Ensemble d'une cinquantaine de copies manuscrites époque 18° : distribution des fonctions, finances, dépenses, caisses, troupes, successions, administration... Expert : M. Laurent BORREANI	200 / 300
82	- ISLE DE FRANCE - ILE BOURBON : Ensemble d'un cinquantaine de copies manuscrites, époque 18° et début 19°, de formats divers : ordonnances, pensions, tremblement de terre, marchés, colonies, transports des grains, bail de la boulangerie du Roi etc (détail sur demande) Expert : M. Laurent BORREANI	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
83	<p>L.A.S. DE MARECHAUX FRANÇAIS : Important ensemble de lettres autographes signées par divers Maréchaux de France, se composant :</p> <p>- pour la période du 16° au 18° : de 21 lettres et documents tous signés par les Maréchaux suivants : Comte de Marchin, Marquis d'Asfeld, Comte de Luckner, Charles II d'Amboise, Marquis de la Ferté Senneterre, Marquis de Rosen, Rochechouart duc de Mortenart, Marquis de Puysegur, Duc de Moailles, La Motte-Houdancourt, Prince d'Isenghein-Montmorency, Duc de Montmorency-Laval, Duc de Mirepoix, Comte de Vaux, Comte de Tallart, Duc de Villeroy, Comte de Chateaurenault, Comte de Grancey seigneur de Fernaques, Duc d'Estrées, Duc de Cossé-Brissac, La Platière Bourdillon</p> <p>- pour la période Consulat-Empire : 6 lettres des Maréchaux d'Empire : Soult duc de Dalmatie, Comte de Grouchy, Duc de Coigny, Duc de Tarente, Comte de Vioménil, Dode de le Brunerie</p> <p>au total 27 L.A.S. en bon état de conservation (détail sur demande) Expert : M. Laurent BORREANI</p>	800 / 1 000
84	<p>CLERGUE Lucien : Saint John Perse, Poète devant la mer, J & D éditions, 1996, un volume broché à couverture rigide, exemplaire numéroté 227/500, nombreuses illustrations en noir et blanc, avec photographie de Lucien Clergue</p>	300 / 400
85	<p>Baïonnette US Bolo modèle 1917. Lame datée 1917. Gousset en toile et cuir. (Accidents à la poignée). L : 37 cm Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	40 / 60
86	<p>Baïonnette Mauser 98/05 du Génie. Lame d'Alex Coppel. Fourreau avec gousset. ABE Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	40 / 80
87	<p>France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile d'Officier, III^e République. Vermeil, émail (éclats), ruban.</p>	50 / 60
88	<p>Poignard de tranchée " Le Vengeur " Lame d'Astier Projon à Thiers. A.B.E. 1^{ere} GM. Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	60 / 80
89	<p>Petite dague à fusée octogonale en métal, lame à décor maçonnique, avec fourreau</p>	80 / 150
90	<p>Couteau de vénerie. Poignée en ébène (manque le filigrane). Monture en argent poinçonnée. Lame gravée. Vers 1760. (Remontée) L : 59 cm Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
91	<p>Poignard caucasien Kindjal. Poignée à plaquettes de corne, monture en fourreau en métal argenté et niellé. Lame à gouttière. A.B.E. XXe siècle. L : 52 cm Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	100 / 150
92	<p>Pistolet à coffre à silex d'officier. Canon rond à balle forcée. Coffre signé " Fni pr Bachereau à Paris ". Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté d'écailles. A.B.E. (Petites piqûres, fonctionnement du mécanisme non garanti) Vers 1810-1820. Fabrication Liegeoise. L : 15 cm Catégorie D2 (Bachereau fut l'élève de Boutet (1825-1840) et fonda sa fabrique d'armes de luxe) Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	120 / 180
93	<p>Couteau de vénerie. Poignée en bois de cerf. Monture en laiton, garde à coquille. Lame gravée de signes cabalistiques, d'étoiles, du monogramme " LH " et " 1690 ". Fourreau en cuir à garnitures en laiton avec emplacement de batardeau (manquant) et deux crochets de port. A.B.E. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. L: 47 cm Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	150 / 200
94	<p>Poignard Kindjal caucasien. Poignée en ivoire marin à deux boutons de rivures en acier damasquiné d'or. Lame à gouttières médianes. Fourreau recouvert de chagrin à deux garnitures en acier damasquiné d'or en suite. A.B.E. Fin du XIXe siècle. L : 45 cm Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	150 / 200
95	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1813. Queue de culasse marquée " M AN 13 ". Platine avec signature " Manuf lml de St Etienne " et chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer, avec marquages. (Nettoyé, vis de chien postérieure, fonctionnement du mécanisme non garanti) Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos)</p>	250 / 500
96	<p>Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons en tables. Platines arrière signées BERAUD à ST ETIENNE, chiens ciselés en forme de lions. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'un bec de canard stylisé et d'une tête de vieillard. Vers 1850. Catégorie D2 : vente libre</p>	300 / 400

Lot	Désignation	Estimation
97	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1813. Queue de culasse marquée " Mle AN 13 ". Platine avec restes de signature " Charleville Manuf Imple " et chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer, avec marquages. Baguette en fer. L : 35 cm (Nettoyé, fonctionnement du mécanisme non garanti)</p> <p>Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos)</p>	300 / 500
98	<p>Paire de pistolets à coffre à silex tout fer. Canons à balle forcée. Coffres signées " DIPOUMA (?) A LIEGE " et crosses en fer, gravés de rinceaux. A.B.E. Vers 1800. L : 17 cm</p> <p>Catégorie D2 Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos, fonctionnement du mécanisme non garanti)</p>	300 / 500
99	<p>Casque Kula Khud persan à décor animalier et cotte de maille, XIXème siècle H : 30 cm (sans cotte) Expert : M. Jean-Claude DEY</p>	400 / 500
100	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1810. Queue de culasse marquée " Mle AN 9 ". Platine avec restes de signature " Maubeuge Manufre Imple " et chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer, avec marquages. Baguette en fer. (Nettoyé, fonctionnement du mécanisme non garanti) L : 35 cm Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos)</p>	300 / 500
101	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle 1777, 2e type. Canon rond à méplats au tonnerre poinçonné, daté 85. Queue de culasse marquée " M 1777 ". Coffre marqué " St Etienne " Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec marquages (postérieurs), datée en suite. Baguette en fer. L : 33 cm (Nettoyé, fonctionnement du mécanisme non garanti)</p> <p>Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos)</p>	300 / 400
102	<p>Légion d'honneur en or jaune 18k et émail marquée "Napoléon emp. des français" à l'avant et "Honneur et patrie" avec l'aigle au revers, couronne mobile (légers manques d'émail H : 6.5 cm, avec ruban (mauvais état)). Poids total brut : 21.93 g</p> <p>On y joint une miniature en argent de la légion d'honneur (sans ruban, petits accidents à l'émail Poids total brute : 6.4 g</p>	500 / 800
103	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle 1777, 1e type. Canon rond à méplats au tonnerre poinçonné, daté 81. Queue de culasse marquée " M 1777 ". Coffre marqué " St Etienne " Garnitures en laiton. Crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer avec marquages postérieurs, datée en suite. Baguette en fer. (Nettoyé, fonctionnement du mécanisme non garanti)</p> <p>Expert : M. Jean-Claude DEY (sur photos)</p>	300 / 600

Lot	Désignation	Estimation
104	Paire de pistolets d'officier à silex. Canons à pans décorés à l'or. Platines signées " ROUX PERE A ST ETIENNE ". Chiens postérieurs à corps rond. Garnitures en acier découpé et finement gravé de rinceaux feuillagés, et d'urnes. Crosses en noyer en partie quadrillées. A.B.E. (Petits accidents au bois, une baguette manquante, fonctionnement du mécanisme non garanti). Vers 1800-1810. Expert : M. Jean-Claude DEY (d'après photos)	300 / 600
105	Pistolet de cavalerie à silex type 1733. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée " P. GIRARD " et chien à corps plat. Garnitures en laiton. Longueur : 55 cm. (Nettoyé, fonctionnement non garanti) Catégorie D2 Expert : M. Jean-Claude DEY (d'après photos)	500 / 1 000
106	CHINE : Miroir rond en bronze à décor d'idéogrammes et arbres stylisés Diam : 18 cm (oxydation)	50 / 80
107	CHINE : Miroir rond en bronze orné de 4 caractères Diam : 22,5 cm	50 / 80
108	Petit pot à feu circulaire en émaux cloisonnés à fond turquoise, monture ajourée en métal doré H : 12 cm (bol désolidarisé)	20 / *
109	2 tabatières et deux sujets décoratifs féminins en pierre imitant la turquoise H : 6 cm (manques)	20 / *
110	CHINE : Sujet en lapis-lazuli sculpté représentant un personnage assis jouant d'un instrument H : 12 cm	30 / 40
111	Petit vide-poche rond en bronze à décor de chiens de fô dorés Diam : 6 cm, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	30 / 50
112	CHINE XXème s. : Petit vase balustre en porcelaine à décor floral stylisé en camaïeu bleu H : 12 cm (légère egrenure)	30 / *
113	CHINE : Tabatière en agate à décor de femme avec un enfant XXème siècle H : 7,5 cm Expert : Cabinet Portier-Jossaume	40 / 50
114	CHINE : Flacon tabatière en verre overlay vert sur fond rose orné de branches fleuries XXème siècle H : 9 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
115	CHINE: Flacon tabatière en cristal de roche orné de branches en relief, XXème siècle H : 9,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
116	CHINE XXème s.: Tabatière à renflement en verre overlay double gourde à décor de chauve-souris en rouge sur fond blanc H : 8,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
117	Fibule en pierre dure grise à décor de tête de dragon L : 12 cm	40 / *

Lot	Désignation	Estimation
118	CHINE XXème s. : Lot comprenant une tabatière rectangulaire en pierre marbrée verte, une tabatière en pierre dure brune à décor latéral de masques et un flacon en pierre dure à décor d'éléphant H : 7,5 à 9 cm	40 / 50
119	CHINE : Flacon tabatière en agate à décor sculpté d'un lettré nourrissant des oies sous un pin XXème siècle H : 6 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
120	Pipe à opium en os et corne, garnitures en métal à décor de dragon stylisé L : 43 cm, sur socle en bois	50 / 50
121	CHINE : Tabatière en agate à décor de masque de taotie sur les côtés XXème siècle H : 6,5 cm (spatule recollée) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
122	Fibule de mandarin en agate à décor de dragon L : 7.5 cm, CHINE, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	50 / 60
123	CHINE : Flacon tabatière balustre en verre overlay à décor d'oiseau en vol en vert et rose sur fond blanc XXème siècle H : 8,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
124	CHINE XIXème s: Flacon tabatière rectangulaire en agate mousse à décor sculpté en relief de daims H : 7,5 cm (egrenures) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	50 / 100
125	Sujet en néphrite de 2 tons représentant un dragon, la tête vers l'arrière, CHINE, XXème siècle H : 7.5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	50 / 100
126	CHINE : Flacon en agate camée orné de carpes parmi les lotus XXème siècle H : 11 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
127	CHINE : Flacon en agate à décor de loir dans les raisins XXème siècle, H : 9,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
128	Pot couvert méplat en jadéite à décor de visage animalier, le couvercle orné d'un chien de fô Chine XXème siècle Expert : Cabinet Portier-Jossaume	50 / 100
129	BARBEDIENNE : Venus de Millo (d'après), bronze signé H : 15 cm	40 / 50
130	Dans le goût de la Renaissance : Naïade lascive sur une colonne, bronze H : 16 cm	50 / 80
131	Jeune femme à la couronne de fleurs portant un miroir, sculpture en terre cuite, époque Art nouveau, H 88 cm (accident, altérations au tain)	60 / 80
132	D'après CLODION : Satyre et bacchante, sculpture en terre cuite (accident) H 48 cm	70 / 100
133	Baigneuse, bronze à patine verte sur socle en marbre, H : 23 cm	70 / *

Lot	Désignation	Estimation
134	FRANJOU (Attribué à) - ART DECO : Pivert branché. Bronze à patine dorée, trace de signature sur la base de la branche. H. 14cm	100 / 200
135	HANIROFF (XIX-XXe) - GOLDSCHIEDER : Femme portant une jarre à l'épaule, terre cuite polychrome signée, numérotée et marquée "Reproduction réservée" avec cachet, H87 cm (accident et manques)	100 / 150
136	Art hellénistique IIIème s. apr JC (d'après) : Achille ou Thésée. Bronze à patine verte sur socle en marbre noir. D'après un modèle conservé au Cabinet des Médailles, Musée antiquités régionales, collection Duc de Blancas d'Aups. H:16.5cm Ht totale :21cm	100 / 120
137	RANCOULET Ernest (1870-1915) Faunes, deux sujets en bronze patiné sur socle en marbre, signés RANCOULET fin XIXème s. H : 22 cm	150 / 200
138	VILLANIS Emmanuel (1858-1914) (d'après): Femme esclave, sujet en régule patiné H : 26 cm	150 / 200
139	Miroir à parecloses en bois doré et sculpté orné de frise de perles et de cartouches 106x71 cm	
140	CARTIER : Panthère rugissant, bronze patiné sur socle en pierre, signé H: 40 cm	500 / 600
141	Canne en bois, pommeau gainé d'argent à décor de feuillage chiffré ER. L : 90 cm (< 30 g) ER	30 / 40
142	Canne en bois, pommeau gainé d'argent à décor de tête de faune et pampres L : 88 cm (< 30 g) ER	40 / *
143	Mortier à anses en bronze à décor de scène animalière et portant l'inscription "Heinrick Ter fecit anno 1576 H : 11 cm	60 / 80
144	Pique cierge en bronze doré tripode, le fût orné de la Vierge et d'un Saint, tête d'angelots et feuillages. Style Louis XV H : 79 cm	40 / *
145	Ornement de portail en fer à décor d'enroulements portant l'inscription "1898 Les Varennes" (une partie à ressouder) 124 cm l 80 CM	80 / 100
146	Géode d'améthyste 22x20x13 cm	120 / 13
147	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor d'insectes et de fleurs, style rocaille H : 27 cm	150 / 200
148	Lampe en bronze doré à décor de jeune homme portant une torchère reposant sur une base cannelée en marbre rouge, style Louis XVI H : 84 cm (egrenure à la tulipe non d'origine)	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
149	Icône du Christ pantocrator, importante rizza à décor de pampres dans un encadrement en bois 40x45 cm (manques),	300 / *
150	Lustre en bronze doré à décor de chérubins entourés par six branchages formant bras de lumière, style Napoléon III	200 / 300
151	LONGINES : Montre-bracelet de dame La Grande classique, cadran blanc, bracelet en cuir noir effet croco, dans son coffret	80 / 100
152	Pendentif "P" en argent orné de 2 étoiles de St Vincent sur une chaîne en argent Poids : 14.7 g ER	40 / *
153	Pendentif porte-photo à pans coupés en or jaune 18k à décor circulaire ajouré, intérieur en verre Poids : 10.9 g AC	80 / 100
154	Montre-bracelet de dame NET, boîtier en or et argent, bracelet à maille ajouré en or jaune, boîtier carré à chiffres arabes Poids : 18,9 g ER (mécanisme à réviser)	100 / 150
155	Pendentif croix en argent orné d'étoiles de St Vincent (sauf une) Poids : 6.4 g ER	100 / *
156	Épingle à cravate en or jaune à décor de chevrons Poids : 6,1 g ER	110 / 120
157	Chevalière en or 18K à plaque amatie chiffrée JL. Poids : 7.3g ER	125 / 130
158	Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant en serti clos pesant env. 0.10 ct Poids : 5.16 g TDD 53	150 / 200
159	Chaîne en or jaune 18k maille gourmette Poids : 7.9 g ER L : 49 cm	150 / *
160	Pièce de 20 francs or 1849A Cérès "Dieu protège la France" sur le flanc, Poids : 6.4 g	170 / 180
161	Pendentif broche en or jaune 18k à décor de cartouche orné d'une perle de culture, pourtour ajouré orné de pierres rouges Poids : 11.2 g AC	180 / 200
162	Collier en or jaune à maille filigranée alternant avec des perles de culture (la dernière accidentée) poids : 11.35 g ER L : 52 cm	160 / 180
163	Montre-bracelet JAQUET-DROZ , boîtier rond en or jaune, index bâtons, bracelet en cuir noir Poids : 28,5 g ER (mécanisme à réviser)	180 / 220
164	Bague carrée en or gris 18k ornée d'un diamant central pesant env. 0,2 ct entouré de diamants plus petits (inclusions) TDD 55	200 / 300
165	Médaille ronde en argent à décor de signe sur fond martelé signée au revers J. DESPRES Poids approximatif : 30 g sur une chaîne en métal	200 / *
166	Pièce en or de 100 Kurush ,Turquie Poids : 7.25 g Expert : Marc GIMBERT	220 / *

Lot	Désignation	Estimation
167	Bracelet jonc en or jaune à décor d'enroulements Poids : 19.9 g AC diam 7 cm	360 / 380
168	Broche en or jaune à décor de dragon enserrant une pierre blanche dans ses pattes Poids : 17,4 g ER	320 / 350
169	Bracelet jonc serpent en or jaune 18K sertie de deux pierres bleues en cabochon. 28.8g ER	500 / 550
170	Montre-bracelet de dame JAUQUET-DROZ en or gris 18k, ornée de 42 petits diamants (TA) sur le boîtier rond et le bracelet souple, index bâtons Poids total : 24,8 g ER (mécanisme à réviser) L : 15 cm	400 / 500
171	Pendentif en or jaune 18k orné d'un diamant pesant env. 0.5 ct Poids ; 0.75 g < 3 g	600 / 800
172	Collier en or jaune 18k maille américaine Poids : 28 g ER L : 46 cm	550 / 600
173	France, circa 1910-1920 : Collier négligé en or 18K et/ou platine serti de diamants de taille ancienne, les principaux pesant env. 0.50cts, 16x0.06ts, 11x0.03cts, 5x 0.02cts. Poids : 7.5g ER (Lg 25cm)	1 700 / 2 500
174	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif pouvant former broche, également en or gris 750 millièmes à décor de fleurettes et nœuds, entièrement serti de diamants de taille ancienne un plus important en pampille de forme poire pesant env. 0.70 - 0.85 cts et retenant au centre un saphir coussin serti clos pesant env. 4 - 4,4 cts. La monture est numérotée 3074. Travail français, vers 1890. Hauteur du pendentif : 4,8 cm. Poids brut : 20,6 g. Dans un écrin en forme de la Maison BOURDIER à Paris, renfermant le système de fixation en broche et un tournevis. Experts : cabinet E & S PORTIER	1 800 / 2 500
175	CHAUMET : Bague CLASS ONE en or gris, caoutchouc et pavage de diamants (6x2 sur chaque arrête), n° 696724,TDD 50 -51 (petit choc à un diamant) Poids : 8 g ER, dans son écrin	2 500 / 3 000
176	Bague carrée en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant principal coussin de taille ancienne pesant env. 2.5/3.00 cts dans un entourage de 12 diamants ronds de taille ancienne Poids total : 8.1 g ER (TDD 53.5) (égrisures et manques) certaines pierres) - Expert : Cabinet E & S PORTIER.	3 000 / 4 000
177	Sabre japonais dit " Katana " Poignée recouverte de galuchat avec tressage. Tsuba ajouré, décoré de fleurs en argent et or. Fourreau laqué noir et décoré à l'or. L : 104 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
178	Sabre d'officier d'infanterie type 1821. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche (manque une). Lame courbe à jonc, gravée. Fourreau en cuir à 3 garnitures (usures au fourreau) L : 88 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	100 / 150
179	Sabre japonais dit " Katana " Poignée recouverte de galuchat avec tressage. Tsuba laqué et décoré à l'or. Lame avec ligne de trempe. Fourreau laqué noir et décoré à l'or. XXe siècle. L : 96 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	100 / 150
180	- Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton. Lame cintrée, poinçonnée, datée 1852. Fourreau en cuir à trois garnitures. A.B.E. L : 93 cm Expert : Jean-Claude DEY	100 / 150
181	Sabre type officier volontaire révolutionnaire. Poignée recouverte de cuir. Monture en laiton, garde à la grenade et visage rayonnant. Lame courbe gravée dorée et bleuie au tiers, à la Cassaignard. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton. Remontage composite. (qq usures) L : 93 cm Expert : Jean-Claude DEY	300 / 500
182	Fusil de chasse à silex " LAZARINO « Canon avec plaque en laiton gravée " LAZARINO " .Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton gravé et découpé. (Piqûres). Vers 1780. L : 135 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos, fonctionnement du mécanisme non garanti)	200 / 400
183	Sabre de cavalerie de ligne modèle 1816. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches boulées. Lame à dos gravé " Manufre Rale du Klingenthal Janvier 1822 ". Lame à pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. A.B.E. L : 118 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	200 / 300
184	Epée d'uniforme. Pommeau au casque empanaché. Fusée filigranée. Lame gravée. A.B.E. SF. Epoque Consulat. L : 97 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	60 / 100
185	Mousqueton de gendarmerie à silex modèle AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, daté " 1812 " Queue de culasse frappée " MLE AN 9 " Platine gravée " Mre imp de St Etienne. " Garnitures en laiton, grenadière en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer. Arme restaurée, marquages réappuyés. Expert : Jean-Claude DEY (sur photos, fonctionnement du mécanisme non garanti)	500 / 1 000
186	Sabre d'infanterie dit Briquet. Monture en laiton poinçonné. Lame courbe à dos gravé " Mfture Imple du Klingenthal Coulaux frères ". Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. L : 72 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
187	Epée d'uniforme. Pommeau à cotes de melon (branche de garde détachée). Fusée filigranée. lame à méplat médian gravée. A.B.E. SF. Vers 1780 L : 89 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur photos)	60 / 100
188	Ecole XVIIème s. : Sainte Famille, huile sur toile, 96x124x3 cm (rentoilée, restaurations, bordures rapportées)	150 / 200
189	Ecole italienne fin XVIIème début XVIIIème s. : Sainte Madeleine, huile sur toile ovale, inscriptions au dos, (restaurations) H : 53 cm	600 / 800
190	SPIELTER Carl Johan (1851-1922) : Couple âgé, lui lisant le journal, elle jouant aux cartes, HST, signée en bas à gauche et datée 1912, 105x125 cm (restaurations, légers manques)	2 200 / 2 500
191	EHANNO Maurice(1924) : Maison bretonne dans la prairie, HScarton entoillée, 39x55 cm	200 / 300
192	MAGLIONE André (1839-1923) Baie de la Ciotat, hsp, sbg, paysage hivernal peint au verso - 22x33 cm	300 / 400
193	DIANA François (1903-1993), Remorqueur et bateaux dans le port de Marseille, hsp, sbd, et titré et contre signé au dos - 26,5 x 34, 5 cm	100 / 200
194	BIANKA Dora (1895-1979) : Vue sur le port depuis le balcon, HST, SBD, 55x46 cm (léger manque en haut)	150 / 200
195	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) : Pêcheurs bretons, HST, SBG, 24x33 cm	150 / 200
196	CORTES Daniel (1873-1919) : Mer déchainée à Oran, HST, SBD, 22x35 cm	200 / 300
197	MADRIGALI Olynthe (1887-1950) : Vue de bord de mer depuis une terrasse, HSP, SBG, 33x61 cm	300 / 400
198	Ecole XXème s. : Pont transbordeur de Marseille, HST, 164x 376 cm	200 / *
199	AUBERY Jean (1880-?) : Caromb (Vaucluse)146. HST, SBG; 46x38cm	200 / 300
200	Ecole française ou hollandaise fin XIXème s., début XXème s. : Bouquet de fleurs. HSP, monogrammée en bas à droite VH. bel encadrement en bois et stuc doré de style Louis XV. 40.5x32cm (fente et vernis disparate)	150 / 250
201	COMTE Roger (XX-XXIème s.) : Champs de course. HSP, SBD. 50X61cm	200 / 250
202	GRAC Yvon (né en 1945), Venise, la Piazzetta animée et la Salute, HST, signée en bas à droite et titrée et contre signée au dos, 54 x 65 cm	400 / 500
203	GARRY Charley (1891-1973) : French can-can; HST, SBD, 35x27cm. Porte une étiquette au dos "Ch; Garry 5F - N°29 - French can-can"	400 / 500

Lot	Désignation	Estimation
204	LEYDET Louis (1873-1944): Femme à l'arrosoir dans un jardin, HST, signée en bas à gauche 68x81, encadrement en bois et stuc doré (quelques petits manques, accidents)	600 / 800
205	VERDILHAN Louis- Mathieu (1875-1928): Arbre dans le vent, HST, SBG, 24x33 cm	600 / 800
206	SARDI Jean (1947): Les bateaux, HST, SBG, 35x27 cm	1 200 / 1 500
207	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre ocre à décor d'animaux marins en camaïeu brun foncé, idéogrammes H : 7,5 cm Tabatière en agate à décor d'écureuils dans des branchages H : 9 cm Tabatière en verre ocre pale H : 8 cm (pelle recollée) Tabatière en verre multicouche à décor d'animaux du zodiaque en camaïeu bleu, rouge et vert H : 7,5 cm	80 / 100
208	CHINE - Fin XIXe siècle : Paire de vases balustre en bronze à patine brune à décor incisé de poèmes, deux anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux mobiles. (Une base cabossée). H. 32 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	100 / 200
209	CHINE : Flacon tabatière piriforme en néphrite blanche sculptée à décor en relief d'un dragon dans les nuages à la recherche de la perle enflammée. Bouchon en néphrite blanche surmonté d'un gilong lové. XXème siècle H : 7,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	100 / 200
210	CHINE - Début XXe siècle : Paire de vases balustre en porcelaine craquelée de Nankin , à décor émaillé polychrome de scènes guerrières. H. 26 cm (Egrenure). Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	100 / 200
211	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre à décor d'animaux marins en camaïeu blanc sur fond rose et vert H : 8 cm Tabatière ronde en verre à décor de paon bleu et rose H : 7 cm Tabatière en verre couleur sable à décor de chevaux et idéogrammes H : 8 cm Tabatière ovale en pierre dure, bouchon en métal H : 6,5 cm	80 / 100
212	JAPON - XIXe siècle : Masque en bois polychrome représentant un vieillard au sourire malicieux, ses yeux globuleux regardant vers la droite, la barbe et les sourcils en crin. (Eclats et manques.) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	100 / 200
213	CHINE - XIXe siècle : Ensemble comprenant une paire de vases et un brûle-parfum en bronze incrusté de cuivre et argent à décor de personnages dans des paysages et de signe shou. Diam : 25 cm. H : 31 cm. Socles en bois. Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
214	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière ronde en verre à décor de personnages survolés par un oiseau sur fond blanc H : 7,5 cm (spatule scotchée) Tabatière ovoïde en agate à décor d'écureuil noir H : 7,5 cm Tabatière en verre multicouche à décor d'immortels blancs H : 8,5 cm Tabatière ronde en pierre dure ocre, bouchon vert H : 6,6 cm	80 / 100
215	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) : Masque de théâtre nô en bois polychrome de type Beshimi, les yeux exorbités en laiton, haussant les sourcils et deux crocs pointant à la commissure des lèvres. Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	150 / 200
216	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en métal patiné marron à décor de deux félins stylisés H : 6,5 cm Tabatière ovoïde en pierre due verte H : 9 cm Flacon en verre multicouche à décor de dragon rouge sur fond translucide H : 7,5 cm Flacon en agate à décor de dragon H : 10,5 cm	80 / 100
217	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en agate grise à décor d'animal près d'un arbre H : Tabatière en porcelaine grise à décor de carpes affrontées Tabatière en verre à décor de paniers de poissons et fruits en camaïeu brun sur fond blanc laiteux H : 7 cm Tabatière en agate couleur miel à décor de grues et d'un papillon H : 7 cm	80 / 100
218	CHINE : Trois flacons tabatières en néphrite, l'un piriforme, l'un ovale rouille à décor de qilong, l'autre rectangulaire aplati. XXème siècle H : 6,5 et 8 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	150 / 200
219	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en forme de cucurbitacée en améthyste et pierre dure verte H : 9 cm Tabatière ronde en verre à décor de cheval brun sur fond jaune H : 6,5 cm Tabatière ronde en verre rouge à décor de coléoptère H : 8 cm (bouchon dépareillé) Tabatière ronde en agate à décor d'écureuil et d'un cervidé en camaïeu brun H : 7 cm	80 / 100
220	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière pansue en verre à décor d'oiseaux survolant les flots en camaïeu rose sur fond blanc H : 9,5 cm Tabatière pansue en agate brune H : 7 cm Tabatière ovoïde en pierre dure à décor d'enfant sur un bœuf et 2 chauve-souris H : 6,5 cm Tabatière en verre à décor de chauve-souris, écureuil en camaïeu noir et sur fond ocre à treillage H : 8 cm	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
221	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre à décor de pêcheur devant une pagode H : 7,5 cm Tabatière ovoïde en agate gris/bleu à décor d'enfants et de chauve-souris blancs H : 9 cm Tabatière en verre overlay jaune à décor de dragon et divers en camaïeu gris H : 9,5 cm Tabatière en pierre turquoise en forme de main de bouddha H : 5,5 cm	70 / 100
222	Fibule en néphrite, L : 14.5 cm , CHINE, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	60 / 100
223	CHINE : Trois flacons tabatière en agate dont deux arrondis, un rectangulaire. XXème siècle H : 6,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	60 / 100
224	JAPON XVIIIème s. : Lot de 2 tsubas dont une ovoïde ornée de guerriers dorés et d'idéogrammes, (Diam : 8 cm), l'autre à décor de feuillages (rouillée), Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	60 / 120
225	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en pierre dure à décor floral ajouré, corps pivotant H : 10 cm Tabatière en lapis-lazuli à décor de poisson H : 6 cm Tabatière en agate à décor de masques stylisés H : 7,5 cm Tabatière en pierre dure à à corps pivotant ajouré H : 8 cm	60 / 80
226	Balance à opium dans son étui en bois et petite pipe extrême-orientale en métal à corps doré L : 37 cm	50 / 80
227	CHINE XXème s. Potiche couverte en porcelaine à décor de chrysanthèmes et de branchages H : 47 cm	50 / *
228	Pipe à opium en bambou, métal et corne ornée de cabochons L : 53 cm	50 / 80
229	Pipe à opium en bambou, garnitures en métal à décor repoussé de deux dragons se faisant face L : 50 cm	50 / 80
230	CHINE XIXème s. : Flacon tabatière en agate dite caramel à décor sculpté en relief de cervidés sous des arbres H : 7,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	50 / 100
231	CHINE : Flacon tabatière de forme arrondie en jadéite. XXème siècle H : 5,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50
232	CHINE : Tabatière en agate à décor de moine et d'un singe XXème siècle H : 5,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40 / 50

Lot	Désignation	Estimation
233	CHINE XXème s.: Lot comprenant tabatière en pierre dure vert clair à décor de fleurs de lotus H : 7 cm Tabatière ovoïde en pierre dure blanche à anses simulées H : 9 cm Tabatière en agate à décor ramagé H : 8 cm Tabatière en turquoise à décor stylisé de fruit H : 5,5 cm	75 / 100
234	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Statuette d'intendant assis sur un trône les mains jointes à trace de laque or, H. 40 cm. Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	500 / 1 000
235	Christ en ivoire, le pézizonium retenu par une cordelette, pieds juxtaposés, sur une croix en bois, XVIIIème s. (bouts de pieds refaits, memento mori manquant) H du Christ : 16 cm ; H totale : 36 cm Poids total : 149 g Expert : M. Jacques BACOT Déclaration n° 47203 en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants sur le territoire national.	200 / 250
236	Important lutrin double face en fer forgé, tôle et bois polychromes orné au sommet de deux pique-cierges encadrant une croix, deux bougeoirs latéraux à bras dépliant, fût à décor de globe sur piètement quadripode 200x70x53 cm	300 / 400
237	Garniture de cheminée en bronze doré, marbre gris et porcelaine comprenant une pendule lyre encadrée par des faunes tenant une guirlande fleurie terminée par des pattes de lion, et 2 candélabres à fût balustre. Style Louis XVI (sans clé, mécanisme à réviser)	700 / 1 000
238	Miroir en bois doré sculpté de motifs de rinceaux et palmettes en frise, fronton de coquilles ajourées et chérubin en son centre, style Louis XV, 179x107cm (légers manques)	300 / *
239	Boite ronde en placage de loupe ornée en son centre d'un portrait de Jean-Jacques Rousseau de profil portant l'inscription "Vitam Impendere Vero", signée Coteau Diam : 7,5 cm	50 / 80
240	D'après MICHELANGE : Laurent de Médicis assis songeur, sculpture en bronze patiné H : 54 cm	700 / *
241	CARRIER BELLEUSE Albert (1824-1887): La liseuse, sculpture bronze à patine polychrome et ivoire, signée H : 61,5 cm	1 000 / 1 500
242	Automate "cage à oiseau" en métal doré, le remontage déclenchant un mouvement de pivot du corps et du bec de l'oiseau, socle à décor de guirlandes de fleurs, marqué MADE IN FRANCE 6074631 H : 26 cm (manques, mécanisme à réviser)	150 / 200
243	Miroir en bois et stuc doré à décor de roses et feuillages, important fronton à décor de coquille, style Louis XV, 210x112 cm (quelques petits accidents et manques)	500 / 1 000
244	MÉLINGUE Etienne Marin (1808-1875) : Ambroise Paré. Bronze signé sur la tranche de la terrasse, titré et cachet de fondeur Susse Frères. Socle en marbre noir. Ht totale : 21cm	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
245	BARYE Alfred : Vermouth, vainqueur de Chantilly en 1864, bronze à patine brune médaille signé A. BARYE FILS et marque Chantilly 1864 H : 51 cm et L : 68 cm	1 500 / 2 000
246	Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine bleu nuit comprenant une pendule à décor de noeud et deux pots couverts, époque Napoléon III	300 / 400
247	Appareil Photo ROLLEIFLEX 2.8 F avec son étui en cuir (à réviser, état de fonctionnement non garanti, coffret en carton accidenté)	120 / 200
248	Marie Immaculée de Bourbon (1874-1947), seconde épouse du prince Jean-Georges de Saxe (1869-1938), photographie ovale de pied, titrée et contrecollée sur carton Boissonnas et Taponier, avec dédicace d'amour au dos de 1908 (H photo : 21.5 cm)	150 / 200
249	Cage à oiseaux sur roulettes en métal grillagé à décor d'arabesques ouvrant par une petite porte en partie basse, avec perchoir 184x103x51 cm	150 / 200
250	Cage à oiseaux en bois exotique grillagé daté 1889 et ouvrant par 5 portes, fin XIXème s. 96x86x49 cm (manques)	100 / 150
251	Portrait d'homme d'après un modèle antique, sujet en plâtre patiné, socle carré H : 70 cm	80 / 100
252	Grand miroir arrondi en bois patiné argent à décor de roses , Art déco , 151x94 cm (petites altérations au tain)	100 / 150
253	Enseigne lumineuse Pinocchio en fer forgé, bois polychrome et plastique 136x108 cm	80 / *
254	Cage à oiseaux ovoïde en métal et laiton ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement à 4 accolades H totale : 165 cm	100 / 150
255	Cartel d'applique en bronze doré à décor de rinceaux, cadran émaillé blanc à chiffres romains marqué Delarue à Paris, 108 rue vieille, style rocaille H : 57 cm (mécanisme à revoir, manque balancier)	150 / 200
256	Lampe bouillotte en bronze, abat-jour en tôle peinte bordeaux à hauteur réglable H 60 cm	100 / 150
257	Deux panneaux de réception d'hôtel en métal doré marqués "CAISSE" et "RECEPTION", fin XIXème début XXème siècle, 55x35 cm	100 / 150
258	SCHÖRK Hans (1849-?) : La Semeuse, sculpture en marbre signée sur la base, H 73 cm	400 / 600
259	HUGONNET P. : Faisan, bronze patiné sur socle en marbre noir (egrenures)	200 / *
260	GODET Henri ((1863-1937) : Le ravissement de Psyché, sculpture en marbre réalisée d'après le tableau de William Bouguereau (1825-1905), signé sur la terrasse, H 73 cm (accidents et manques)	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
261	MIRALLES Francisco (1848-1901) : Elégante de la Belle Epoque lisant, HST, SHG et dédicacé à M. le Dr JARDIN (restaurations, petits enfoncements et manques) 37x25 cm	800 / 1 200
262	EHLINGER Maurice (1896-1981) : Nu féminin de dos, HST, SHD , 47x55 cm (petit manque)	300 / 400
263	ADRION Lucien (1889-1953) : Port animé, HST, SBG, 50x65 cm (traces)	1 000 / 1 500
264	GRAC Yvon (Né en 1945) : Le port de Villefranche sur Mer, HST, SBG, 50x61 cm	600 / 800
265	LAFON François (1846- ?), " la ronde des ménades" hsp, signée en bas à gauche - 34x31,5 cm	700 / 800
266	Attribué à Jacques-Laurent AGASSE (1767-1849) Etude de chien Toile marouflée sur carton 18,2 x 27,8 cm Au dos : par Agasse et une étiquette ancienne : J.C.G et sur le cadre : Camille Galopin Expert : Cabinet TURQUIN	2 000 / 3 000
267	Dans le goût de SEVRES : Grand vase couvert sur piédouche en porcelaine à décor de scène de chasse sur une face et de bouquet fleuri sur l'autre face, dans des réserves sr fond vert, anses ajourées à volutes, style Louis XV, marque apocryphe H : 67 cm (très léger éclat à dorure au col)	400 / 500
268	Tête de David en plâtre patiné, sur socle en bois H totale : 42 cm	100 / 150
269	Cache-pot et sa colonne en terre cuite vernissée verte à décor de muriers, les anses à décor d'angelots, style 1900 H : 99 cm (accident à l'épaule)	80 / 100
270	ROBJ Paris : Flacon à liqueur en porcelaine "Le cuisinier" en tablier blanc, H 26 cm	100 / 150
271	Pendule portique en marbre noir et bronze doré à décor de palmettes et cygnes, cadran en métal à chiffres romains, XIXème s. : H : 45 cm (mécanisme à réviser)	100 / *
272	Charles & Ray EAMES - édition Le mobilier international : Lounge chair et son ottoman en placage de palissandre moulé et cuir noir, piètement métallique, sticker Mobilier International 192 Blvd Voltaire sous l'ottoman et le fauteuil, date "16 jan 1974" gravée sur l'assise, bon état d'usage (une pression manquante sous assise, très légère usure)	2 000 / 2 500
273	Colonne en marbre veiné vert et blanc, avec bagues en bronze à décor de feuilles de chêne et d'acanthé, style néoclassique 108x28cm	150 / *
274	Buffet en noyer sculpté à décor de pointes de diamant ouvrant par quatre portes, XVIIème (restaurations, petits manques) 206x160x64 cm	300 / 400

Lot	Désignation	Estimation
275	Canapé chantourné en placage de palissandre à décor de fleurettes dans un losange, garni de velours rouge, XIXème s. L : 194 cm (petits sauts de placage)	150 / 200
276	Commode d'entre-deux galbée en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre gris, époque Louis XV , traces d'estampille C. ELLA....80x91x47 cm (Charles ELLAUME) (sauts de placage, restaurations,)	1 000 / 1 500
277	Bureau dos d'âne en bois noirci ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds en balustre, Epoque Napoléon III. 116x110x65 cm	100 / 150
278	Meuble à hauteur d'appui en bois de placage à décor marqueté cartouche avec médaillon à scène de chinoiserie, branchages de fleurs, ouvrant par deux portes et un tiroir en ceinture , plateau de marbre mouluré en doucine, serrures, chutes d'angles, tablier et sabots en bronze doré. Style Louis XV (Sauts de placage, fentes, petits manques) 120x110x41 cm	400 / 500
279	Armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes et reposant sur des pieds cambrés, corniche à doucine, XVIIIème s. 225x133x65 cm (pieds arrière coupés)	400 / *
280	Bureau dos d'âne en bois de placage marqueté d'un décor floral ouvrant par un abattant découvrant une tirette et des tiroirs intérieurs, pieds cambrés, garnitures en bronze, style Louis XV 97x67x43cm (très léger saut)	100 / 150
281	Vitrine en bois de placage marqueté ouvrant par une porte vitrée reposant sur des pieds cambrés, ornements de bronze doré dont guirlandes de nœuds et médaillon à scène antique d'une prêtresse mettant de l'encens dans un trépied, plateau en marbre Style Transition 143x63x36 cm	300 / 350
282	Console en bois et stuc doré et sculpté de coquille et de feuillages reposant sur deux pieds courbé reliés par une entretoise, plateau de marbre gris, style Louis XV	500 / 1 000

CONDITIONS DE VENTE

**La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21 % sur la totalité des lots
(+3.60% pour les enchères en live)**

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Sauf indication contraire dans la désignation d'un lot, les enchères sur les pièces en or se font au lot avec obligation d'acheter l'ensemble des pièces composant le lot indivisible et faculté de réunion. Sauf indication contraire, les bijoux en or sont en or 18K. Attention : les bijoux et pièces en or ne seront pas exposés et vendus sur désignation. Les bijoux à charge de contrôle ne pourront être délivrés qu'après poinçonnage (20€ à régler en sus) ou casse en 3 morceaux, selon la volonté de l'acheteur.

Experts de la vente : Monsieur DEY, Monsieur BACOT, Cabinet PORTIER & ASSOCIES, Cabinet E & S PORTIER, Monsieur BORREANI, Monsieur GIMBERT

ENCHERES

- ORDRE D'ACHAT & ENCHERES PAR TELEPHONE

● Si vous êtes déjà client de l'étude :

Il vous suffit de nous retourner le formulaire de participation joint complété et signé prévu à cet effet en fin de catalogue ou mis à disposition lors de l'exposition. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente

● Si vous n'êtes pas client de l'étude : Il convient de nous adresser :

- Le formulaire de participation joint complété et signé.
- Copie recto verso de votre pièce d'identité (CNI, permis de conduire ou passeport) + Extrait de Kbis pour les sociétés.
- Formulaire d'autorisation de débit de votre carte bancaire sans indication de montant (1€ sera débité de votre compte pour validation)

- SI VOUS VOULEZ PARTICIPER A CETTE VENTE EN LIVE : Vous pouvez vous inscrire directement via interencheres-live.com.

La SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Toute personne ayant réservé une ligne téléphonique sera réputée acquéreur à l'estimation basse. Aucun appel téléphonique ne sera effectué pour un lot dont l'estimation est inférieure à 150€

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

MOYENS DE PAIEMENT

Seuls les paiements en carte bancaire, chèque, chèque de banque et virement bancaire seront acceptés. Aucun paiement par chèque ne sera accepté pour les lots de pièces en or.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard au taux légal en vigueur majoré de 5 points, seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL AIX LUBERON ENCHERES ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage SARL AIX LUBERON ENCHERES :
Les frais de magasinage sont dus à compter du 5e jour (y compris les jours fériés) - Leur montant est de 5 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés) - Les lots dépassant le montant de 5 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'extérieur de l'hôtel des Vente, les frais de transport restent à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par SARL AIX LUBERON ENCHERES aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SARL AIX LUBERON ENCHERES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.
- 2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL AIX LUBERON ENCHERES peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.
- 3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport (délai moyen : 8 à 10 jours)



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs associées- Agrément n° 2004.513

Parc d'activités Saint Joseph – 110 Avenue du 1^{er} Mai – 04100 MANOSQUE

128 Boulevard Georges Pompidou – 05000 GAP

TEL : 04.92.87.62.69 – Fax : 04.92.72.80.48 – Mail : contact@pimpied.com

Web : www.interencheres.com/04001

Vente du 16 juin 2018

- ORDRE D'ACHAT *Absentee bid form*
OU (or)
- ENCHERES PAR TELEPHONE **uniquement pour les lots dont l'estimation est supérieure à 150€**
Phone bid request (only available for the lots bearing an estimate above 150€)

Nom, Prénom:
Name, First name

Adresse :
Address :

Code Postal, Ville :
Town, code, country :

: :

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros (ordres fixes), les lots que j'ai désigné ci-dessous (ces plafonds s'entendent avec une tolérance de plus 10%, et ne comprennent pas les frais en sus des enchères).

Please bid on my behalf up to the limit value as stated below (fixed bid). Please note: those limits can be increased up to 10% (only in order to decide between equal bids) and do NOT include fees.

N° du lot	Désignation	Limite en €

Règlement Payment :

- Ci-joint mon chèque (payable en France Exclusivement) n° :
OU (or)
- Ci-après, le formulaire d'autorisation de carte bancaire
Please find hereafter, my credit card debit form filled in and signed.

Les objets acquis sont conservés gratuitement 5 jours après la vente. Au-delà, une participation de 5€ par jour et par objet vous sera facturée

Please note : The purchased objects are kept free of charge during 5 working days. A fee of 5€ per day per object will be charged beyond.

Ale..... 2018 Signature :



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITEES

HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

110, avenue du 1er mai
Parc d'Activités St-Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04.92.87.62.69
Fax : 04.92.72.80.48

Horaires d'ouverture :
Lundi au vendredi de
9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

GAP ENCHERES

128 bid Georges Pompidou
05000 GAP
Tél. : 04.92.54.07.39
Fax : 04.92.72.80.48

Horaires d'ouverture :
Lundi de 9h00
à 12h00 et 14h00 à 18h00

Mail:

contact@primpied.com

Site web:

www.interencheres.com/04001

Collaborateurs :

Jean-François ROLLAND
Aurore ILLY

Secrétariat-comptabilité :

Sandrine CHARLES

AUTORISATION DE PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE CREDIT CARD PAYMENT AUTHORIZATION FORM

Vente aux enchères du

Auction date

▪ Identification du demandeur / Identification of the applicant :

Je soussigné(e),.....
I, the undersigned,

Autorise SARL AIX LUBERON ENCHERES, à prélever le montant total

authorize SARL AIX LUBERON ENCHERES to withdraw the total amount

de mon bordereau d'adjudication de la vente du.....
Of my slip of auction of the sale of

des frais d'expédition (suivant devis).
Of shipment charges (to be quoted)

Par carte bancaire selon les caractéristiques ci-après :
from my credit card as follows.

▪ Caractéristiques de la carte bancaire / credit card details:

Type de carte / Type of card : Visa Mastercard

_____/_____/_____
N° de la carte / Card number Date d'expiration / Expiry date

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la C.B. / Visual cryptogram (Last three digits printed on the back of your card)

Date et signature du titulaire de la Carte Bancaire / Date and cardholder's signature



Certification ISO 9001 : 2008

SARL AIX LUBERON ENCHERES

RCS Aix-en Provence : 824 483 283 -APE : 8299Z
SARL au capital de 10.000€ - Agr. 2004-513

SELARL E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND

RCS Aix-en Provence : 824 345 110 -APE : 6910Z
SELARL au capital de 10.000€