



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

**Liste de la vente du
Mercredi 6 juillet 2022 à 13h30
Hôtel des ventes d'Angers**



INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/49001

LIVE

Expositions publiques :

Mardi 5 juillet de 9h30 à 12h / 14h30-18h

Mercredi 6 juillet de 9h30 à 11h

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		MEDAILLE "souvenir medal silver jubilee" Elizabeth II 1952-1977	20 / 30
2,		LOT de PIECES en vrac. On y joint deux montres à gousset (accidents)	20 / 30
3,		MONNAIES (lot de) France	20 / 30
4,		POIDS MONETAIRE, jetons et fusaiole	20 / 30
5,		MONNAIES (lot de) Françaises royales (usées)	20 / 30
6,		MONNAIES (lot de) France dont deux DECIMES	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

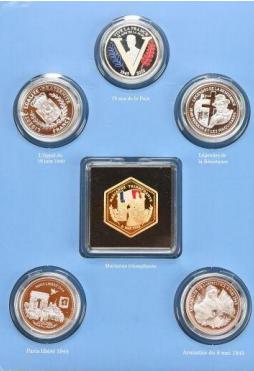
GROUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		MONNAIES (lot de) étrangères	10 / 20
8,		LOT de PIECES en vrac	30 / 50
9,		PIECES (deux) en cuivre : XVIIème siècle (l'une datée 1664)	20 / 30
10,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : 34 pièces d'argent 999 millièmes, série l'argent de la France. Poids : 340 g. Joint une médaille argent 999 millièmes "Notre Dame". Poids : 9,2 g. Dans trois coffrets	160 / 200
11,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : médaille en argent 999 millièmes de 1kg "Gorille - Djibouti -2018", frappée à 250 exemplaires. Avec écrin. Poids : 1000 g	500 / 700
12,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : deux médailles en or et argent 999 millièmes "Karolus Charles VIII" et "Monaco". Poids : 40 g	100 / 150
13,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Deux livrets comprenant 27 médailles en argent 999 millièmes série "Trésors de nos régions". Poids : 540 g	250 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : pièce copie "L'or de la France" en or 585 millièmes. Dans un écrin. Poids : 3,15 g JOINT "55e anniversaire du Nouveau Franc", or 585 millièmes. Poids : 0,59 g	80 / 100
15,		LOT de PIECES et BILLETS	30 / 50
16,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Livret "La France Victorieuse". Cinq médailles en argent 999 millièmes et une en métal doré. Poids d'argent : 100 g	50 / 100
17,		MEDAILLES (deux) : MASTERPIECES OF CRAFTS - Notre Dame de Paris / Vitrail de Saint Louis Argent 925 millièmes. Poids : 100 g JOINT une autre commémorative "A la Bastille" en argent 999 millièmes. Poids : 31,1 g Avec certificats	80 / 120
18,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : trois pièces copies "L'or de la France" en or 375 millièmes. Dans un écrin. Poids : 5,8 g	80 / 100
19,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : cinq médailles en argent 999 millièmes "Célébrations du Débarquement en Normandie". Poids : 100 g	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20,		SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Deux livrets avec sept monnaies "Les symboles monétaires". Cinq médailles en argent 999 millièmes et une en métal doré. Poids d'argent 900 millièmes : 12 g Poids d'argent 500 millièmes : 38 g Poids d'argent 333 millièmes : 24,3 g Poids d'or 999 millièmes : 1,26 g Poids d'or 585 millièmes : 2 g	50 / 100
21,		MONNAIES d'argent (huit) : 4 x 10 euros et 2 x 5 euros (500 millièmes, poids : 82 g). JOINT : 100 francs argent 1989. Poids : 15 g. Avec un coffret	20 / 30
22,		MONNAIES d'ARGENT (cinq) : 5 francs Cérès 1871 ; 2 francs Cérès 1871 ; 1 francs Cérès 1872 ; 50 cent. Cérès 1895. JOINT 5 francs 1867. Poids total : 66,5 g . Dans deux coffrets	30 / 40
23,		MONNAIES d'ARGENT (166) : 1 franc français modèle semeuse : 3 x 1898 ; 1 x 1901 ; 1 x 1902 ; 1 x 1904 ; 2 x 1905 ; 2 x 1909 ; 3 x 1912 ; 2 x 1913 ; 5 x 1914 ; 9 x 1915 ; 19 x 1916 ; 22 x 1917 ; 21 x 1918 ; 38 x 1919 ; 37 x 1920. Poids : env. 830 g. JOINT : 13 x 1/2 francs semeuse (1898 ; 1900 ; 1902 ; 1909 ; 1913 ; 1916 ; 1917 ; 1919) ; 5 x 2 francs Céres (1881 ; 1887 ; 1871 ; 1873) 3 x 1 francs Ceres (1872 ; 1881). Poids : 95 g (Oxydations pour certaines)	300 / 400
24,		MONNAIES d'argent (trois) : 10 francs français Hercule 1970 ; 5 francs belge 1876 ; 5 lire 1874 ; joint 50 centimes semeuse, 1918 et 20 centimes 1867. Poids : 77, 9 g. Et divers	30 / 50
25,		MONNAIE d'OR : 20 francs français 1912. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	280 / 320



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		MONNAIES d'OR (deux) : 10 francs français 1858 et 1862 atelier Paris et Strasbourg. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	280 / 320
27,		MONNAIE d'OR : 20 francs français 1820, atelier Paris. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	280 / 320
28,		MONNAIE d'OR : 20 francs français 1848, atelier Paris. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	280 / 320
29,		MONNAIE d'OR : 5 francs français 1866, atelier Paris. Poids : 1,58 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	60 / 80
30,		MONNAIES d'OR (quatre) : 20 francs français : 1857, 1859, 1864, 1865. Poids : 25,7 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1100 / 1300
31,		LOT comprenant : deux camées ; broche argent et strass ; et deux pierres ; collier corail et croix (cassé) ; cinq épingle à cravate métal ; trois broches et éléments dépareillés dont pierres en verre	40 / 60
32,		COLLIERS (trois) de perles d'eau douce	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
33,		* LOT (très important) de bijoux fantaisies dont colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches, etc... Certains en argent	300 / 500
34,		CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750 ‰ retenant deux rubis et brillants. L. 39,5 cm - Poids brut : 4,9 g	100 / 150
35,		BAGUE or gris 750 ‰ griffée de pierres blanches. Poids brut : 3,4 g (brisée). Joint un débris d'or jaune 750 ‰. (Poids : 0,1 g)	80 / 120
36,		PENDENTIF cassolette ouvrant en or jaune 750 ‰ formé d'une plaque d'onyx appliquée d'un motif de perles. Poids brut : 6,7 g. (Accidenté)	50 / 80
37,		MONTURES (lot de) : pendentif en platine 850 ‰ et paire de boucles d'oreille dormeuses en or gris 750 ‰. Poids pendentif : 1,8 g - Poids dormeuses : 2,3 g	100 / 150
38,		METAL ARGENTE (lot de) : couverts à salade ; services à découper, éléments dépareillés etc.	40 / 60
39,		CHRISTOFLE, métal argenté : Couverts à salade, modèle Mood et louche modèle Versailles. JOINT une louche, Caillar Bayard, modèle au filet et une louche à sauce	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,		COUVERTS (suite de douze grands) en métal argenté, modèle filet trilobé. Avec Ecrin	60 / 80
41,		GALLIA - SERVICE à THE et CAFE à pans coupés en métal argenté de quatre pièces	50 / 80
42,		BOULENGER - Partie de service en métal argenté comprenant : douze couverts à poisson ; douze grands et douze petits couteaux ; un couvert à servir le poisson ; un couvert à salade ; une pelle à gâteau	100 / 150
43,		LOT de METAL ARGENTE dont paire de timbales et plat présentoir Christofle ; corbeille ; plateaux à cartes. salerons ; suite de douze couteaux lames signées Bodet Pasquier etc	40 / 60
44,		MENAGERE en métal argenté : douze grands couverts ; douze fourchettes à dessert	50 / 80
45,		CHRISTOFLE, modèle Albi - Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze petites cuillères et une louche. Ecrin	150 / 200
46,		SEAU à champagne métal argenté à 2 anses. On y joint 7 paires de porte couteaux animaliers en métal (renards, oies, éléphants, faisans, paons, chevaux, et cygnes).	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47,		LOT d'ARGENT : Suite de six petites cuillères ; un couvert à dessert et une petite cuillère, joint une petite cuillère anglaise. Poids : 270 g	60 / 100
48,		MARTIN LAMOTTE, Henri (1899-1967). "Houdan, 1947", aquarelle sur papier signée, située et datée en bas à gauche. 30 x 17 cm PLANCHES (deux) de recueil de sculpture gravées en noir à sujet de Junon pour une. XVIIIème siècle. A vue : 35 x 22 cm. Sous verre ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. "Chemin", huile sur carton signée en bas à droite. 21 x 26 cm ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Portrait en pied de soldat "Régence" et "République". Paire de dessins à l'encre de chine. 39 x 27 cm	60 / 100
49,		LAMARZELLE, A de (du début du XXème siècle). Portrait présumé du Colonel David. Pastel signé en bas à gauche. 59,5 x 45 cm.	80 / 120
50,		ECOLE du début du XXème siècle. Portrait d'officier romain. Pastel sur papier. (déchirures restaurées). 44 x 36 cm.	80 / 120
51,		ECOLE RUSSE du XIXème siècle. "Deux saints et un ange", petite icône peinte sur bois. 11 x 8 cm	100 / 150
52,		BYZ, vers 1900 . "Jeté de roses", huile sur panneau signée en bas à gauche. 15 x 20 cm. Cadre en bois et stuc doré	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53,		LITHOGRAPHIES (suite de dix) en couleurs "cavaliers anciens", "costumes des peuples anciens", "iconographie romaine", "Monuments antiques" et "instruments de musique, bijoux, monnaie", tirées de l'Histoire Universelle gravures, vers 1800. Dans deux séries d'encadrements. 19 x 25 cm	100 / 150
54,		GOBÔ, Georges (1876-1958). Le chantier. Eau-forte originale tirée sur papier vergé filigrané et portant le cachet de la vente d'atelier, non datée. 36 x 25 cm. Encadrée. On y joint, de CHESNEAU, Georges (1883-1955). Paysage représentant une vallée encaissée, l'automne. Huile sur carton, signée au crayon au dos en haut à droite. 17,5 x 27 cm. Encadrée. On y joint, de TRANCHAND, Charles (1884-1955). Vacances suisses (été 1928). Huile sur carton, signée et située au dos. 22 x 16 cm. Encadrée.	60 / 80
55,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). « Route (des Ponts) de Cé ». Dessin au crayon sur papier crème, avec rehauts de craie blanche, situé et daté (13 oct. 1872) en bas à gauche. 26 x 38,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Paysage avec moulin à vent (Noirmoutier ?). Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche. 30 x 45,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Dessin préparatoire sur le terrain, en vue de la réalisation d'une gravure. Fusain sur papier vergé. 19,5 x 29,5 cm (à vue). Encadré. Provenance : vente d'atelier suite succession.	80 / 100
56,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). « L'hôtel du plat d'étain à Epinard, en Anjou ». Dessin au crayon avec estompe sur papier gris et rehauts de craie blanche, situé et daté (13 août 1874) en bas à gauche. 29,5 x 41,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Construction d'un pont (Bouchemaine ?). Dessin au crayon sur papier gris bleuté avec rehauts de craie blanche, non signé, non situé et non daté. 29,5 x 42,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Village (non situé) en bordure de rivière, avec bateaux au mouillage. Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche. 29,5 x 42,5 cm. Encadré. Provenance : vente d'atelier suite succession	80 / 100
57,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Rue de la Baudrairie à Vitré. Eau-forte en tirage de 1er état sur vergé, signée dans le cuivre en bas à gauche et située en bas au centre. 37,5 x 28 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Les rochers d'Origné et le château de La Roche. Suite de trois eaux-fortes dont deux en tirage d'essais. Au dos du tirage définitif, projet au crayon de la couverture de Château-Gontier et ses environs daté 1871. 36,5 x 26,5 cm. Encadrées. On y joint du même artiste, six eaux-fortes en feuilles, représentant les châteaux La Bréon à Daon, Chatelain, de Lancaudière, La Cour ou de Fromentières, des Courants (2), de Craon et l'église de Bazouges en Mayenne. 36,5 x 27 cm (feuille). On y joint du même artiste, Le vieux Saint-Rémy. Eau-forte sur vergé. 30 x 22,5 cm (feuille). Encadrée. Provenance : vente d'atelier suite succession.	50 / 70





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58,		ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Vue d'ensemble de la vallée de la Mayenne à Ménil, le château de la Porte et les moulins à farine du Gué et de la Grande Roche. Eau-forte en tirage d'essai sur vergé. 22,5 x 31 cm (feuille). On y joint, Ruines du pont de Château-Gontier et pont de bateaux – 1871. Eau-forte sur vergé ancien de Malines. 26,5 x 36,5 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Le Bout du Monde, à Château-Gontier. Eau-forte en tirage de 1er état sur vergé de Malines. 20 x 13 cm (feuille). On y joint, Ruines du château de Montjean – 1869. Eau-forte sur vergé ancien de Malines. 20,5 x 30 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Le château de Saint-Ouen à Chemazé en 1872. Eau-forte sur vergé. 28 x 19,5 cm (feuille). Encadrée. Provenance : vente d'atelier suite succession.	50 / 70
59,		FIXE sous VERRE à sujet de St Florian. 30 x 20 cm.	40 / 60
60,		CADRE en bois sculpté et doré à décor de feuillage. Moderne. Dimension feuillure : 72,8 x 100,6 cm. Dimension totale : 104 x 132 cm.	100 / 200
61,		WAGNER, K. lithographie anglaise en couleurs "Sanglier au ferme". 36 x 80 cm	100 / 150
62,		ECOLE FRANCAISE. "Couple de bretons", paire d'huiles sur panneau. 19 x 10 cm (écaillures)	140 / 160
63,		ECOLE FLAMANDE du XIXème siècle. "Fête de village", huile sur toile. 47 x 38 cm	150 / 200
64,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Le père et sa fille". Huile sur toile. 30 x 22 cm	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65,		GRAVURES (deux) anglaises "Winning" et "Coming in". 9 x 33 cm. JOINT trois reproductions dont une scène de chasse à courre, 16,5 x 24 cm et deux "marines", 30 x 40 cm et 8 x 10 cm.	50 / 80
66,		ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Poules", tableau moderne. 12 x 17 cm	40 / 60
67,		PICHET cylindrique en WEDGWOOD décor de frises de personnages à l'antique et pampres en blanc sur fond bleu. XIXème siècle. H. 16 cm. On y joint un pot à lait dans le goût de Wedgwood à décor d'une frise blanche sur fond bleu, col en argenté. XIXème siècle.	60 / 100
68,		SAXE, XXème siècle. Paire de statuettes en porcelaine "le marchand ambulant" et "la bouquetière" (fleurs de la bouquetière accidentée). H. 15 cm	80 / 120
69,		JAPON (vers 1900). Petit vase couvert à décor Imari. H. 18 cm (prise du couvercle restaurée)	50 / 80
70,		NEVERS, XVIIIème siècle. Jardinière en faïence à décor floral à pans coupés ; on y joint une petite bouquetière en faïence. Jardinière : H. 11 - L. 28 cm et Bouquetière : H. 9 cm	50 / 80
71,		PIED de lampe en céramique forme urne, monture de laiton, moderne. H. 60 cm	50 / 80
72,		CARLIN, Michel (né en 1935). Plat creux et deux assiettes en grès, signés. H. 4,5 - L.32,5 - P.26 cm. Diam. 23 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73,		* DAGE, Louis (1885-1963). Petit VIDE POCHE, PLATEAU et VASE, le plateau signé "L. Dage". Plateau : L. 26 cm	60 / 100
74,		CHAUFFE-ASSIETTE à décor de chiens et chats en porcelaine polychrome. Signée Pillivuyt. Diam. 19 cm	40 / 60
75,		BOUQUETIERE en porcelaine à décor d'une fillette à la hotte tenant des fleurs. Vers 1900. H. 14 cm	40 / 60
76,		LOT de bibelots et céramiques diverses. JOINT un pistolet à coffre du XIXème siècle (oxydation)	30 / 50
77,		LIMOGES - Suite de vingt-trois assiettes à dessert (six ébréchées), avec un plateau et quatre tasse et soucoupe, décor de fleurs en caméléon rose (une tasse fêlée). JOINT un service à thé en porcelaine de Limoges moderne (une tasse percée)	80 / 120
78,		CHAMBON-GODEFROY, à Nantes. Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurs, certaines signées. Diam. 18,5 cm	80 / 120
79,		EST. Huit assiettes en faïence à décor floral, XIXème siècle. Diam. 22,5 cm	100 / 150
80,		LIMOGES, vers 1930. Suite de douze petites assiettes carrées à pans coupés en porcelaine à décor floral et argenté. L. 16 cm	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81,		VASE (petit) boule à décor de feuillages et champignons émaillés, signé "émaux de J. Brincourt". H. 12,5 cm	30 / 50
82,		SAXE. Paire de putti en porcelaine, allégorie des saisons, l'un tenant une gerbe de blé et l'autre de fleurs. XIXème siècle. H. 13 cm. (Petits accidents et manques)	150 / 250
83,		REPRODUCTION d'un BOUCLIER de parade d'Henri II en fonte. H. 60 - L. 44 cm	300 / 400
84,		PENDULE en albâtre. XIXème siècle. Avec clef et balancier. (Eléments recollés). H. 44 cm L. 21 cm	150 / 200
85,		DANBIERE, JP (XIXème siècle). Vénus et l'Amour. Médaillon en marbre, signé, situé Paris et daté 1889 en bas à droite. Médaillon : H. 31 cm.	100 / 200
86,		PENDULE portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, le cadran reposant sur deux colonnes à monture de bronze torsadée. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 42 cm L. 23 cm.	300 / 400
87,		MIROIR en bronze argenté, style Louis XV, XIXème siècle. 42 x 25 cm	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88,		MIROIR à parcloses en laiton repoussé, style Louis XIII. 65 x 35 cm	100 / 150
89,		PIQUE-CIERGE (petit) en bronze et paire de petits FLAMBEAUX montés en lampe, style rocaille, XIXème siècle. H. 20 et 23 cm	50 / 80
90,		PIQUE-CIERGE en bronze et laiton monté en lampe, composé d'éléments anciens. H. 49 cm	80 / 120
91,		PIQUE-CIERGE en bronze à colonne tournée et torsadée, style Louis XIII. H. 56 cm	100 / 150
92,		APPLIQUES (paire d') en laiton et bronze à trois lumières, style Louis XIII. H. 41 - L. 36 cm. (Accident à l'une)	100 / 150
93,		APPLIQUES (paire d') réflecteurs en bronze et laiton à deux lumières, style Louis XIII. H. 50 - L. 25 cm	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		CANDELABRE en laiton à six lumières, style Hollandais. XIXème siècle. H. 44 cm	50 / 80
95,		COUPE vide poche en bronze à sujet d'une femme étirant sa robe. Fin du XIXème siècle. 17 x 15 cm.	40 / 60
96,		* PENDULE en placage de marbre vert et bronze doré, surmontée d'un vase à anses serpent, cadran émaillé signé "Alfred Chapron à Paris". XIXème siècle. H. 40 - L. 19,5 cm. (Fentes au marbre et petits éclats autour des remontoirs)	300 / 400
97,		* JAZ - REVEIL en tôle le cadran polychrome à sujet du petit chaperon rouge. Vintage. H. 15 cm	40 / 60
98,		* DUSOUCHET, Pierre Léon (1876-1936). Coupe vide-poche en bronze à décor de nénuphars, signée. L. 14 cm	50 / 80
99,		* PENDULETTE à poser en bronze signée "Hour Lavigne à Paris". Style Louis XVI. H. 18,5 cm	50 / 80
100,		LE TILLY, L. (Ecole française XXème siècle). "Entrée de l'Eglise", huile sur toile, signée en bas à droite. 53,5 x 38 cm.	50 / 100
101,		LE TILLY. L. (Ecole française XXème siècle). Moulin, huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102,		COURAU, "Paysage animé". Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1872. 21,5 x 27 cm. On y joint deux peintures sur soie "Oiseaux". Tableau "Venise" moderne. Ainsi qu'un émail de Limoges "Paysage" signé BETOURNE LIMOGES. 8 x 12 cm.	20 / 30
103,		ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Bord de mer animé imaginaire". Huile sur toile. 48,5 x 64,5 cm. (Petits accidents).	100 / 150
104,		LOT de reproductions (huit). Dim. de 67 x 39 cm à 23,5 x 18 cm.	20 / 30
105,		MORLIZ, Deborah. "Visage bleu", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 40 cm.	50 / 80
106,		REMY, Paul. (1897-1981). "Paysage corse au village et pont". Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm.	40 / 60
107,		DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962), "L'élégante", pointe sèche aquatinte, signée en bas à droite, numérotée 108/200. 48,5 x 62,5 cm. (Encadrement sous-verre, cassé).	100 / 200
108,		BARTHOMEUF, Victor Barthélémy (1883-1915). Portrait de vieil homme. Huile sur panneau. 22 x 16 cm.	50 / 80
109,		ECOLE du XIXème siècle. Joueurs de luth. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 16,5 x 12,5 cm.	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110,		BENAYOUN, Georgio (né en 1938). "Portrait de femme au chapeau", huile sur papier signée en bas à gauche. 29 x 20 cm	40 / 60
111,		ECOLE début du XXème siècle. Femme assise. Aquarelle et gouache. 30,5 x 23 cm.	50 / 80
112,		VILLON, Jacques (1875-1963). Violoncelliste. Gravure en couleurs. Signée dans la planche et dans la marge. 22,5 x 17,5 cm.	50 / 80
113,		BENAYOUN, Georgio (né en 1938). "Portrait de femme de profil", huile sur papier signée en bas à gauche. 31 x 22 cm	30 / 50
114,		ECOLE vers 1900. Femme à la guitare. Grande miniature. 21 x 15 cm.	80 / 120
115,		VAN FABER, H (fin du XIXème siècle). Portrait de vieillard. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 17,5 cm.	50 / 80
116,		LHOTE, André (attribué à). Composition cubiste. Dessin à la mine de plomb, avec annotation manuscrite en bas à gauche "Dessin d'André Lhote durant le cours de peinture à l'Académie Lhote rue d'Odessa juillet 1951". (Pliures) Provenance : Vente "André Lhote et fonds d'atelier d'une amie de l'artiste", vente Lac Paris, 2016	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		LHOTE, André (attribué à). Etude pour théière et personnage assis. Deux dessins à la mine de plomb. 21 x 28,5 cm et 31 x 23 cm. Provenance : Vente "André Lhote et fonds d'atelier d'une amie de l'artiste", vente Lac Paris, 2016	50 / 80
118,		ABADIE-LANDEL, Pierre (1896-1972) (attribué à). Portrait de femme. Dessin au fusain et à la craie. Annotation au dos. 43 x 26,5 cm.	80 / 120
119,		MASSE D'ARMES, XIXème siècle. L. 59 cm	80 / 120
120,		PISTOLET, marqué sur la platine A CEDAN (?), époque XIXème siècle, (accidents et usures)	50 / 80
121,		DAGUE à lame gravée et dorée, manche d'ébène, garnitures d'argent. Epoque Louis XV. L. lame 50 cm.	200 / 300
122,		MAISON CHARRIERE COLLIN & Cie – Coffret de chirurgien comprenant des ustensiles en os et acier. L. 19 cm (Incomplète)	50 / 100
123,		COMPAS de REDUCTION (deux), un COMPAS en métal ; un METRE à danser ; un CALIBRE Montandon ; une SAUTERELLE en bois et laiton. XIXème siècle	100 / 200
124,		VIOLON 3/4 (33,7cm). Ancien, accompagné d'un archet d'étude. A restaurer / Vendu dans l'état Expert : Atelier DOUCET	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,		NOBLET Paris. Clarinette en ébène. (Fente sur le bariillet, nécessite une révision)	50 / 80
126,		BOITE à biscuit en tôle, forme paquebot Normandie pour les galettes Saint-Michel. 16 x 56 cm. (Piqûres et manques dont une cheminée).	50 / 100
127,		JEU : Course hippique. Très bon état	100 / 150
128,		ALBUM contenant un important nombre de cartes chromolithographiées publicitaires notamment "La belle jardinière Rennes". Vers 1900	80 / 120
129,		VOLUMES (deux) "La grande guerre vécue, racontée et illustrée par les combattants" et "Verdun", Aristide Quillet éditeur	20 / 30
130,		MAYAUD, Bernard. Seize recueils de généalogies angevines, deux tomes. DICTIONNAIRE historique et généalogique des familles du Poitou Bauchet-Filleau, trois tomes	60 / 100
131,		ALBUM de CARTES POSTALES (environ 200) : vue de villes	60 / 80
132,		LIVRES d'ART (lot de) thème peinture	30 / 40
133,		COLLECTION de LIVRES : Jules Romain.	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		[MAHN] - DICKENS (Charles). David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 . in-8, brochés, sous emboîtages, 3 volumes. Avec lettre en fac similé	40 / 60
135,		PAGES d'ANTIPHONAIRES (deux) sur parchemin.	100 / 150
136,		RECHERCHES et considérations sur les finances de France. Liège 1758 5 tomes (manque 1) reliures veau marbré et petits accidents Finance, XVIIIe siècle	60 / 80
137,		L'ILLUSTRATION : 13 volumes 1913-1919	100 / 150
138,		STATUETTE d'un lévrier se léchant la patte, régule, base de marbre. XIXème siècle. H. 21 - L. 34 cm.	50 / 100
139,		* MORELLI (d'après) - "Dante", statuette en plâtre polychrome signée. H. 25 cm. (Eclat au pied et au bonnet)	30 / 50
140,		SUJET. "Vierge" en biscuit, "L'immaculée conception", 1854. H. 28 cm	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		CHRIST en bois sculpté et polychromie d'origine. Vers 1800. H. 18 cm. (Ecaillures, doigts d'une main manquants)	80 / 120
142,		DUROC, A (?). "Rose Chéri". Buste en bronze à patine brune. H. 22 cm	80 / 120
143,		PANNEAU en bois sculpté. 45 x 18 cm.	80 / 120
144,		PENDULE (importante) en régule à sujet d'un jeune flutiste. Vers 1880. H. 72 cm L. 29 cm.	150 / 200
145,		ECOLE ANGEVINE de la 2ème moitié du 19ème s. Fac-simile d'un dessin représentant le tombeau du Roi René dans la cathédrale d'Angers, d'après Beauxin-1783. Lithographie de P. Lachèse à Angers (1866). 29,5 x 22 cm (à vue). Encadrée. On y joint, Tombeau dit de Jeanne de Laval dans la cathédrale d'Angers, d'après le dessin de Gaignières. Lithographie de P. Lachèse à Angers, in Répertoire archéologique de l'Anjou (juin-octobre 1866). 34,5 x 22 cm (à vue). Encadrée.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		SALNEUVE, Jean-Félix (1794-1862). Le château de La Ferté-Milon (Aisne) en 1837. Dessin au crayon sur papier crème. 25 x 33,5 cm (feuille). Encadré. On y joint, du même artiste, un autre dessin représentant la façade du même château en 1837. 25 x 33,5 cm (feuille). Encadré. On y joint d'OUVRE, Achille d'après E. Devéria, Portrait de Prosper Mérimée. Gravure au burin pur. 29 x 18 cm. Encadré. On y joint de BECDELIEVRE, Henri (19ème s.). Château et chapelle du Brossay (Loire-Inférieure). Deux dessins à la plume réalisés entre 1885 et 1889 signés, situés et montés en diptyque. 15 x 24 cm chaque. Encadrés.	40 / 60
147,		COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Pastel sur papier avec cachet d'atelier en bas à droite. 42 x 30 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée.	50 / 70
148,		RECOUVREUR, Adrien (1858-1944). Le château d'Angers en 1837, d'après Barbot. Eau-forte sur Japon, située et signée dans le cuivre, en bas à gauche. 30 x 50 cm (feuille). Encadrée. On y joint du même artiste, Béhuard en 1914. Eau-forte en 1er état nature sur Japon, située, datée et signée dans le cuivre, en bas à droite. 35 x 26 cm (à vue). On y joint d'OUVRARD, Jean (peintre angevin). Eglise se Saint-Georges-des-sept-voies. Dessin à la plume, signé en bas à droite, situé et daté (1977) au dos. 42,5 x 29,5 cm. Encadré. On y joint de GAYOT, Jean-Pierre (peintre angevin né en 1947). Petit matin à Bouchemaine. Aquarelle sur papier, signée au crayon en bas à gauche. 26 x 36 cm (feuille). Encadrée.	60 / 80
149,		Van LOYEN, Gisèle (1914-2006). Artiste angevine (épouse de François Verdier). Petite route dans le Baugeois. Grand pastel sur papier, signé au pastel en bas à droite. 31 x 49 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé Babou, Encadreur-Tapissier à Angers	100 / 120
150,		Van LOYEN, Gisèle (1914-2006). Artiste angevine (épouse de François Verdier). Carrière de faluns en Anjou. Grand pastel sur papier, signé au pastel en bas à gauche. 31 x 49 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé Babou, Encadreur-Tapissier à Angers.	100 / 120
151,		COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Dessin au fusain avec estompe et rehauts de pastel gras, monogrammé au pastel rouge en bas à gauche. 36,5 x 28 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée.	60 / 80
152,		COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Pastel sur papier avec cachet d'atelier en bas à gauche. 42 x 30 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée	50 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		MAUDONNET, Paul (1919-2010). Artiste angevin. L'hôtel des Pénitentes à Angers. Lithographie en deux couleurs sur Arches, tirée par Mourlot-Paris, signée et titrée au crayon par l'artiste en bas à droite et au centre, et numérotée (122 sur 250) en bas à gauche. 48 x 64,5 cm. Encadrée.	80 / 100
154,		Ecole française de la 1ère moitié du 20ème s. Petit soleil de brume matinale sur un port (non situé). Grand pastel sur papier contrecollé sur carton. Signature en partie coupée (Rien... ?) en bas à droite. Petite déchirure en bas au centre. 46 x 55 cm. Encadré.	120 / 140
155,		MAUDONNET, Paul (1919-2010). Artiste angevin. Le château de Pignerolle, à Saint-Barthélemy d'Anjou. Lithographie en couleurs sur Arches, signée au crayon par l'artiste en bas à droite et numérotée (208 sur 300) en bas à gauche. 45,5 x 64,5 cm. Encadrée.	80 / 100
156,		CACHEUX, François (1923-2011). Artiste angevin. Château de Noirieux. Grande lithographie signée et datée (1992) dans la pierre, contresignée au crayon en bas à droite, numérotée (53 sur 120) en bas à gauche et titrée en bas au centre. 75,5 x 56 cm (feuille). Encadrée (80 x 60 cm).	80 / 100
157,		ECOLE FRANCAISE XXème siècle. Travail des champs à la herse, huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm. (Un accident à la toile)	20 / 40
158,		ECOLE du XIXème siècle. "Campement", dessin au crayon noir. 18 x 28,5 cm	60 / 80
159,		GOLD. "Sans titre", aquarelle signée en bas à gauche et datée "10.12.71" en bas à droite. 26,6 x 21 cm Expert : cabinet MARECHAUX	30 / 40
160,		ECOLE MODERNE. "Poulailler", huile sur panneau signée en haut à gauche. 10 x 12,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161,		ECOLE du début XXème siècle. "Brodeuses", huile sur toile. 60 x 40 cm	150 / 200
162,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Lavandière", huile sur panneau. 39 x 65 cm	150 / 200
163,		ECOLE de BARBIZON, XIXème siècle. "Rocher en sous bois", huile sur panneau monogrammée "JA" en bas à droite. 32 x 20 cm	80 / 120
164,		PENDULETTE de voyage à sonnerie en laiton. Vers 1900. H. 11 cm (peut nécessiter une révision)	80 / 120
165,		LOT d'objets de vitrine dont boites, étuis, noix de corozo sculptée, statuettes religieuses etc...	80 / 120
166,		ENCRIER en bronze tripode. Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 13,5 cm. (Tige de la charnière manquante)	50 / 80
167,		BOUTON de VENERIE : équipage La Grée de Callac (1887-1900), Vicomte du Bot, Morbihan. Signé Perfectionné Paris. Diam. 32 mm	50 / 100
168,		MEDAILLES (lot de sept) dont une en argent montée en pendentif et trois sur le thème équestre. JOINT un poudrier Art Nouveau	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169,		BOUTONS de LIVREES (onze) doré, vernis ou argenté, cinq avec armoiries dont Louis Duc d'Angoulême (Diam. 1,6 cm) ; trois à couronne de comte ; deux à couronne de marquis et un à heaume de chevalier. XIXème siècle	80 / 120
170,		LAMPE (grande) à pétrole en bronze et tôle noire, fût colonne corinthienne sur une base carrée à degrés. XIXème siècle. H. 66 cm	60 / 100
171,		CADRE ITALIEN ajouré en bois doré, avec chromolithographie Vierge à l'Enfant. H. 27 cm	60 / 100
172,		ENCRIER en bronze à décor de fleurettes, XIXème siècle. H. 27 cm. (Usures, tige de la charnière manquante)	40 / 60
173,		MORTIER et PILON en bronze à patine brune. XVIIème siècle. H. 8,5 cm - L. pilon : 23,3 cm	80 / 120
174,		PIED DE LAMPE en cristal de Bohème à fond rouge. H. 31 cm. JOINT un cendrier, un petit VASE à fond jaune et un petit VERRE	40 / 60
175,		SCEAUX à CACHETER (lot de huit) dont deux à manche d'agate (l'un avec petite restauration), certains chiffrés ou armoriés	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176,		CONFITURIER et son présentoir en cristal, XIXème siècle. H. 20 cm	80 / 120
177,		BOUGEOIRS (paire de) casseroles, à colonne de marbre gris et binet réversibles en bronze. Epoque Louis XVI. H. 20 cm. (Petits éclats au marbre et un fêle à une colonne)	100 / 150
178,		PRÉSENTOIR à liqueur en tôle comprenant une paire de carafes et douze verres en cristal (l'un dépareillé, petites ébréchures au pied) ; on y joint une paire de saucières couvertes avec présentoirs (petits éclats), trois flacons dont une paire, deux coupes, une verre (petits éclats)	50 / 80
179,		FAIT-TOUT à vapeur (H. 30 cm) et daubière (L. 50 cm) en cuivre, XIXème siècle	50 / 80
180,		CAVE à LIQUEUR en marqueterie de palissandre et décor de bois clair. Epoque Charles X. H. 27 - L. 30 - P. 30 cm (intérieur avec éléments, à réparer, petit manque de placage sur un coté)	60 / 100
181,		CHENETS (paire de) et devant de foyer en laiton, XIXème siècle. H. 24 - L. 86 cm	50 / 80
182,		LOT de cuivres comprenant une bassinoire, un poêlon, deux casseroles, réchaud, grande louche, écumeoire, deux moules à gâteau, XIXème siècle	50 / 80
183,		BIDET en noyer, vasque en faïence de Rouen. XIXème siècle. H. 42 - L. 46,5 cm	50 / 80
184,		GEORGES, Juliette (XXème). "Bouquet fleuri", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm. Cadre	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185,		ESCHBACH, Paul André Jean (1881-1961). "Bouquet", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	50 / 60
186,		ECOLE vers 1800, d'après RAPHAEL. "Nymphe et amour dans des nuées", lavis d'encre signé en bas à droite. 21 x 17 cm. Encadré sous verre	100 / 150
187,		ECOLE TALIENNE du XIXème siècle. "Vue animée à l'entrée d'une ville", aquarelle. 21 x 30,5 cm (griffures au papier) ; on y joint une ECOLE ROMANTIQUE. "Portrait de jeune fille", fusain et craie blanche. 26 x 19 cm	60 / 80
188,		REIGNER, Léopold (1897-1981). "Sans titre", gouache signée en bas à gauche. 39 x 28,6 cm. Provenance : Atelier de l'artiste Expert : cabinet MARECHAUX	120 / 150
189,		ECOLE DU XIXème siècle. "Panier de fruits", huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 36 cm	80 / 100
190,		DUBUC, Roland (1924-1998). "La tempête", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "67". 72 x 100 cm (petites écaillures) Expert : Cabinet MARECHAUX	200 / 300
191,		OR (?) : ROCHE, Odilon. "Mère et enfants", dessin à la plume et au pastel signé vers le milieu vers la gauche. 22,5 x 16,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX	120 / 150
192,		MAXIME, Maxime DUFOUR (dit) (1928-2016). "Composition", acrylique sur carton signée en bas à gauche. 39 x 29 cm	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
193,		SINTES (XXème). "Modèle de dos", pastel signé en haut à droite. 75,5 x 55 cm	50 / 80
194,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Vue de rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 54 cm. Cadre (accidents et manques)	100 / 150
195,		RICARD-CORDINGLEY, Georges (1873-1939). "Torrent en montagne", huile sur carton, signée en bas à gauche. 19 x 24 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	120 / 180
196,		ECOLE MODERNE. "Pont en ville", huile sur panneau signée en bas à droite. 39 x 49 cm. Cadre	50 / 80
197,		JAPON vers 1900. "Personnages à la balustrade en grisaille" Estampe. 24 X 36 cm. On y joint : "Japonaise à l'éventail". Porcelaine émaillée signée MANIN. 16,5 X 12 cm.	30 / 40
198,		BOITE ronde à décors d'émaux cloisonnés H. 7,5 cm Diam. 10,5 cm, on y joint 1 vase aux décors cloisonné H. 16 cm, et 1 vase émail peint H. 13,5 cm. Décor floral époque vers 1900.	50 / 100
199,		SATZUMA, vers 1900 - Paire de vases forme gourde faïence à décors dorés de personnages en cartouches. H : 48. Gourdes couvertes.	200 / 300
200,		BRULE PARFUM tripode sur base en bronze patine brune. Extrême Orient. XXème siècle. H : 27 cm.	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		CHINE moderne - Paire de vases en émaux cloisonnés fond bleu. H. 21 cm.	30 / 40
202,		CIE DES INDES (XVIIIème). Lot de sept assiettes en porcelaine dont deux paires (l'une famille verte avec fêles) (une assiette fêlée)	100 / 150
203,		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle Plat circulaire à décor polychrome de la famille rose. Diam. 31,3 cm (fête)	80 / 120
204,		CHINE, fin du XVIIIème siècle. Plat ovale à décor de saule et libellule en bleu et blanc. L. 37,5 cm (petits éclats)	100 / 150
205,		CHINE (dans le goût de). Paire de vases balustres en bleu et blanc, modernes. H. 38,5 cm (montés en lampe)	80 / 100
206,		CHINE, XVIIIème siècle. Trois assiettes dont une paire (l'un avec fêle et l'autre éclat) en porcelaine bleu et blanc. Diam. 21,5 et 23 cm	50 / 80
207,		CHINE vers 1900. "Portrait de femme en pied à l'éventail", peinture sur papier de riz. 27,5 x 20,5 cm	50 / 80
208,		CHINE, XXème siècle - Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor bleu blanc. H. 28 cm - Diam. 24 cm	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209,		VITRINE murale, en bois de fer à multiple niveaux. Portes vitrées et décors ajouré, Chine moderne. 79,5 X 51 X 10 cm. (serrure bloqué, sans la clé)	50 / 100
210,		HAX, Hellie (XIXème). "Promenade sur la plage", huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24,5 cm	50 / 80
211,		ECOLE MODERNE. "Paris, pont animé", aquarelle signée en bas à droite. 30 x 22 cm	40 / 60
212,		SCHUFFENECKER, Claude-Emile (1851-1934) (?). "Mère et enfant de dos", aquarelle, porte la trace du cachet du monogramme en bas à droite sur papier quadrillé. 10 x 6,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX	300 / 400
213,		RENE, Jean-Jacques (né en 1943). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm (état moyen) Expert : cabinet MARECHAUX	150 / 200
214,		CLEMENT, Auguste (1835-1913) (?). "Scène de parc", huile sur toile signée en bas. 44 x 31 cm (restaurations en partie basse, usures dans les arbres, rentoilée). Cadre	150 / 200
215,		FALCUCCI. "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur toile contresignée au dos. 62 x 46 cm. Cadre	100 / 200
216,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Poulailler", huile sur panneau. 15 x 19,5 cm	100 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217,		DETAILLE, Edouard. "Militaire sur un banc", impression sur papier. 46 x 31 cm. Encadrée	10 / 20
218,		SINIBALDI, Jean-Paul (1857-1909). "Mendiant assis", dessin aux trois crayons, cachet de la vente en bas. 35 x 28 cm (petites taches). Encadré sous verre	150 / 200
219,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Travail des champs", huile sur toile. 24 x 32 cm. Cadre	150 / 200
220,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Nature morte aux raisins et à la noix de coco", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm (rentoilée). Cadre	150 / 200
221,		ZUBER (attribué à) - Lot de cinq lés au pochoirs : panoramique avec port et palmiers et pavillon oriental Napoléon III et Impératrice Eugénie avec personnages	500 / 600
222,		ZUBER (attribué à) - Lés et éléments au pochoir : papier peint à décor de couronne et roses (mauvais état)	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223,		BOUSSOD, Jean. "Isola Bella An V 1797". Gravure en noir. Dim. gravure 59,5 x 78 cm. Dim totales 103 x 120 cm.	100 / 150
224,		ENCADREMENTS (suite de trois reproductions) sur la cavalerie de l'armée Impériale. Cadres pitchpin. 31,5 x 48 cm. Joint L'armée Français : deux planches non encadrées	20 / 30
225,		GRAVURE anglaise en couleur "The tavern door". 54 x 40 cm. Encadrée sous verre (usures et manques au cadre). JOINT : les ramasseurs d'ordure devant Notre Dame. Gravure	20 / 30
226,		LITHOGRAPHIES (suite de sept). Vues de Paris. Lithographies pour six, et une reproduction. Cadres pitchpin. 30,5 x 19,5 cm.	100 / 150
227,		GRAVURES (suite de quatre) en couleur "Scènes de la vie Napoléonienne", époque du 19ème siècle. 46 x 62 cm. Dans des cadres pitchpin. (Déchirures et petites écaillures). JOINT une petite gravure à sujet de Napoléon de profil	100 / 150
228,		ECOLE FRANCAISE vers 1930. Femme aux oiseaux. Gouache et aquarelles ovale sur papier. 34 x 24 cm	50 / 80
229,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. L'homme à la toque. Huile sur toile. 46 x 38 cm.	150 / 200
230,		CREIXAMS PICO, Pere (1893-1965). Portrait de bohémien. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231,		COMMERE, Jean. Gravure. 36 x 26,5 cm.	30 / 40
232,		VIDE POCHE à la chaise à porteurs et aux deux angelots, de style Louis XV, vers 1900. Régule signé sur la terrasse MOREAU, base en marbre vert. 24,5 x 25,5 x 13 cm.	40 / 60
233,		GLACE (petite) ronde, décor de cabochons carrés émaillés bleus et dorés. XXème siècle. D. : 24,5 cm.	50 / 100
234,		BOITE ronde en bronze patine brune décor côtelé, couvercle coiffé d'une femme assise à la mode garçonne. Epoque XXème siècle. H : 13 cm.	30 / 50
235,		GLACE quadrilobée résine ornée de 4 cabochons de verre à reflets dorés. XXème siècle. 65 x 65 cm. (Petits éclats).	200 / 300
236,		COFFRET A GANT en bois de loupe, ornementation de laiton et ébène, époque Napoléon III. H. 8 - L. 31,5 - P. 10 cm. (Petits manques)	100 / 150
237,		COFFRET à nécessaire en placage d'ébène et filets de laiton, couvercle gravé "Caisse des Ecoles Penet Marcelle IXème Arrt", époque Napoléon III. H. 8,5 - L. 20 - P. 13,5 cm. (Léger soulèvement d'un filet)	60 / 100
238,		COFFRET MEDAILLER en noyer ouvrant à un abattant et un couvercle découvrant un casier et quatre tiroirs, XIXème siècle. H. 20,5 - L. 28 - P. 17,5 cm. (Boutons de deux tiroirs remplacés)	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239,		COFFRET A JEUX en marqueterie de loupe, filets de laiton, nacre et ébène. Intérieur à compartiments. Epoque Napoléon III. H. 7 - L. 31 cm. (Petits accidents et manques)	100 / 150
240,		COFFRET ECRITOIRE de voyage en bois de loupe découvrant casiers, encriers et tablette gainée de velours, XIXème siècle. H. 12,5 - L. 33 - P. 23 cm	100 / 150
241,		COFFRET A JEUX en ébène et filets de laiton, intérieur à compartiments et jetons en os. Epoque Napoléon III. H. 6 - L. 31 - P. 23 cm. (Couvercle voilé)	100 / 150
242,		CAVE A LIQUEUR en placage d'ébène et filets de laiton, époque Napoléon III. H. 27 - L. 32,5 - P. 25 cm. (Incomplète et cristallerie dépareillée, soulèvements de laiton)	100 / 150
243,		CASSEROLES (suite de cinq) en cuivre	30 / 40
244,		VINYLS (lot de) : 33 et 45 tours, variété française	30 / 40
245,		PENDULETTE de VOYAGE en laiton. H. 12,5 cm - L. 8 cm - P. 6,5 cm.	80 / 120
246,		CHEVALLIER, B (Début du XXème siècle). Hirondelles. Plaque de porcelaine peinte en polychromie, signée en bas à gauche. 29,5 x 20 cm.	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247,		SUSPENSION vasque en albâtre, monture de métal. Vers 1900. (une restauration). Diam. 39,5 cm.	60 / 100
248,		LAMPES à pétrole (paire de) en laiton époque XIXème siècl., H. sans verre : 58 cm, Avec tubes et globes en verre	80 / 120
249,		JARDINIÈRE de table en marqueterie, époque Napoléon III. H. 14 - L. 38 - l. 24 cm	80 / 120
250,		PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze, fûts balustres tripodes, style Louis XIV, modernes, H. 75 cm. Electrifiés	100 / 150
251,		GRAVURE en couleurs "Santander". Cadre pitchpin. (Pliure et petite mouillures). 33,5 x 37 cm.	50 / 80
252,		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vue de "Verrerie entre Correndlein et Lacke à Bontz". Aquarelle sur papier, située et datée 1801 en bas à gauche. 20,5 x 39 cm.	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		COURCOUX, Auguste (1872-1956). Portrait présumé de Victor Hugo (?) à son bureau. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1892. 60 x 72 cm. (Déchirure)	80 / 120
254,		LAUWSON, Alexander (fin XIXème). "Train et troupeau de moutons", huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 22 cm. Cadre	50 / 80
255,		GOUJON, André (XXème siècle). Plage. Huile signée en bas à gauche. 24,5 x 41 cm	80 / 120
256,		CARTON à DESSIN : lot de gravures et lithographies thème Afrique du Nord	100 / 200
257,		FLO PRESSON (début du XXème siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. 26,5 x 40,5 cm.	40 / 60
258,		LORIOUX, Félix (1872-1964). Le lièvre et la lunette (fable de Florian). Dessin à l'encre de chine, signé en bas à droite et monogrammé sur la besace du lièvre. Planche : 48 x 31,5 cm Dessin ayant servi à l'édition de cartes chromolithographiées publicitaires du magasin "Au Louvre"	600 / 800
259,		LORIOUX, Félix (1872-1964). Le corbeau et le renard. Dessin à l'encre de chine, signé et daté 24 en bas à droite. Etiquette "Au Louvre Paris" en bas à droite. Planche : 40,5 x 31 cm Dessin ayant servi à l'édition de cartes chromolithographiées publicitaires du magasin "Au Louvre" Joint la carte publicitaire	600 / 800
260,		GUERIN, Georges (1910-?). Paris, bouquinistes sur les quais. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61,5 cm.	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		FUSIL Moukhala. L. 157 cm (accidents) COTE d'IVOIRE – BAOULE – Peigne de métier à tisser en bois, monté sur socle. H. totale : 23,5 - L. 32 cm ; on y joint un PEIGNE en bois noirci sculpté et gravé, Afrique. L. 21,5 cm ; un petit SARANGHI en bois et vélin NEPAL. L. 47 cm ; un masque en métal Afrique PIPE en bois à décor d'incrustations et embout de pierre dure verte (éclat). JOINT un BRULE PARFUM en métal, Afrique du Nord. Pipe L. 32 cm - brûle parfum : H. 16 cm NEPAL, XXème siècle. Masque en cuivre de Mahakala orné de perles bleues et rouges. H. 28,5 - L. 33,5 cm (petits manques) STATUETTES (deux) en bois sculpté et laqué à sujet du Christ bénissant. Philippine, XIXème siècle. H. 27 et 30,5 cm. (usure à la polychromie et manque une main)	40 / 60
262,		SCEAU (XIXème). Grand plat en faïence décor au Barbeau. Diam. 39 cm (égrenures) ; on y joint une ASSIETTE en faïence de Quimper aux armes de Morlaix avec la devise "Sils te mordent mords les". Diam. 25 cm (égrenures)	60 / 80
263,		BROC et sa cuvette en faïence de Saint Amand, modèle rose Trémière, sur un support en métal laqué blanc, vers 1900. H. 92 cm. ; on y joint un SUPPORT à savon et un BOL (fracturé) du même modèle	50 / 100
264,		ROUEN (XIXème). Trois assiettes en faïence à décor aux monstres et cornes d'abondance. Diam. 24 et 24,5 cm	30 / 50
265,		COFFRET en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux sur fond doré et bleu. Monture laiton doré Limoges peint par Le TALLEC. XXème siècle. 8,5 x 13 x 9 cm.	30 / 50
266,		SERVICE à CAFE Ch. Field - Haviland. Porcelaine blanche à décors d'un filet feuillagé doré. Il comprend 12 tasses et sous tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait, et 1 sucrier.	100 / 150
267,		DIGOUIN - SARREGUEMINES. Yann - Service d'assiettes en faïence à décor floral : 34 grandes assiettes (7 avec éclats) ; 11 assiettes à dessert (3 avec éclats ou fêle) ; 12 assiettes creuses (1 fêlée) ; 8 tasses (2 avec éclats) ; 11 sous tasse ; une théière (fêle à l'anse) ; un sucrier ; 6 plats ; une soupière ; une saucière	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268,		TABLE triangulaire en bois naturel. H. 65 cm - L. 53 cm.	40 / 60
269,		TABLES (paire de petites) de salon en bois naturel à entretroise, style Louis XIII. H. 59 - L. 55 cm	150 / 200
269,1		CREMONES (deux) de fenêtres en fer et bronze de style composite, XIXème siècle, H. 232 cm. Provenance : ancien hôtel particulier parisien	50 / 100
270,		CHEVET en noyer et placage de noyer, dessus de marbre gris veiné. Epoque Louis-Philippe. H. 71 - L. 39 cm	60 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271,		CONSOLE murale à piétement en travertin de forme U, dessus de verre rectangulaire. Vers 1970. H. 90 - L. 110 cm	150 / 200
272,		CHAISES (dix) Lorraine en chêne naturel, des XVIIIème et XIXème siècles. H. moyenne : 85 cm (différents modèles) ; on y joint un TABOURET de style rustique. H. 42 cm	200 / 300
273,		ELEMENT décoratif en bois sculpté à décor d'un pampre de vigne. XIXème siècle. H. 16 cm	30 / 50
274,		DUDOUYT, Charles (1885-1946). Suite de quatre chaises paillées. H. 97 - L. 43 cm	80 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		CHAISES (suite de six) à dossier cintré, piétement en bois tourné, style Louis XIII, XXème siècle. H. 109 - L. 49 cm	200 / 300
276,		TABLE (petite) de salon à pans coupés à entretoise, elle ouvre à un tiroir, style Louis XIII. H. 65 - L. 55 cm	30 / 40
277,		BERGERES (paire de) en bois naturel sculpté de moulures, dossier chapeau, style Louis XV. H. 87 - L. 66 cm.	100 / 200
278,		VITRINE (petite) en marqueterie et décor floral, partie haute ouvrant à une porte, partie basse ouvrant à quatre tiroirs. Travail hollandais du XVIIIème siècle. H. 159 - L. 68 cm - P. 32 cm. (Une vitre latérale fêlée)	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279,		TABLE (petite) à écrire en merisier, ouvrant à un tiroir, style Louis XV. H. 72 - L. 69 cm	30 / 40
280,		LOT comprenant : 1 épaulette d'Officier supérieur, argentée, avec sa boîte en carton ; hausse-col d'Officier, Toutes Armes, modèle 1872. ABE Expert : M. Gaëtan BRUNEL	40 / 60
281,		EPAULETTES (Paire d') de Maréchal de Camp. Corps brodés de chevrons, torsades, franges et boutons, dorés. Étoiles en argent. Doublure en drap noir, avec étiquettes imprimées « Hebert Bricard Rue St Sauveur n°14, Fournisseurs du Roi et des Princes, du Ministère de la Guerre, de la Garde Municipale et de la Gendarmerie à Paris ». Avec sa boîte en carton. ABE époque Louis-Philippe (usures et trous de mites au drap) Expert : M. Gaëtan BRUNEL	200 / 300
282,		SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine, décor épis de blé en dorure : treize grandes assiettes ; treize creuses (dont une dépareillée) et une soupière.	30 / 50
283,		LOT de porcelaine de Paris	30 / 40
284,		LOT : Vases en verre poli fond rose (petites ébréchures) ; lot de Jersey ; coupe Luc Vallauris ; lot de métal argenté ; verrerie etc...	30 / 50
285,		VIENNE. Paire de tasses et leurs sous-tasses en pâte dure, fond bleu, avec réserves de scènes galantes. Marques sous chaque pièce. Tasse : H. 6 cm. Sous-tasse : Diam. 11 cm	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
286,		CHASSAING. J. (XXème siècle). "Pigeon paon Art Déco", faïence blanche craquelée, signée sur le côté. H. 20 - L. 23 - P. 20 cm (Base fêlée et restaurée)	200 / 300
287,		NEVERS, XIXème siècle - Assiette en faïence à décor patronymique de "Jeanne alin 1795" tenant la bannière "Le droit de Lome" Diam. 23,5 cm	50 / 80
288,		POTS à PHARMACIE (suite de trois) en porcelaine polychrome, l'un sans couvercle, début du XXème siècle. H. 26 cm. On y joint une THEIERE en céramique, anse torsadée. Moderne.	30 / 50
289,		GIEN - Paire de vases en faïence. H. 35 cm. (L'un cassé recollé)	80 / 120
290,		AIGLE en faïence polychrome, les ailes déployées. H. 46 - L. 40 cm	50 / 80
291,		BONDIL à MOUSTIER - Plat en faïence à décor en camaïeu bleu. 34 x 47,5 cm.	20 / 30
292,		TAPIS (grand et fin) en laine et soie, Lahore, Pakistan, Vers 1970 Forme prière, champ ivoire en soie à mirhab stylisé orné de guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages stylisés en forme de diamants éclatés, volatiles et caissons floraux à tonalité pastel Cinq bordures dont la principale gris bleuté à semis de boutons et bulbes floraux. Le fond ivoire est en soie, et velours en laine sur fondations en coton. 275 x 186 cm. Bon état général Expert : Frank Kassapian	100 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		<p>TAPIS KARADJA (Région de Heriz, Iran), milieu du XXème siècle Décor rappelant les tapis du Caucase. Champ rubis à semis de boutons floraux stylisés géométriquement orné de trois médaillons géométriques ivoire , marine et vieux rose. Triple bordure dont la principale bleu nuit à décor de branchages stylisés entourés de bulbes floraux dans les mêmes tonalités. Velours en laine sur fondations en coton. 191 x 146 cm. Bon état général.</p> <p>Expert : Frank Kassapian</p>	100 / 150
294,		<p>TAPIS TEKKE BOUKHARA, Turkmen, milieu du XXème siècle Champ parme à décor de guhls stylisés en forme de diamants (pattes d'éléphants) Bordure à crochets et insectes stylisés géométriquement. Velours en laine sur fondations en coton. 170 x 124 cm. Bon état général</p> <p>Expert : Frank Kassapian</p>	80 / 150
295,		<p>TAPIS Roumain, Europe centrale. Vers 1960 Décor rappelant les ghiordes de Turquie, champ ivoire à mirhab crénelé entouré de rangées. de coupelles de fleurs. Bordure à semis de bulbes floraux stylisés en forme d'éventails. Multiples bordures à boutons floraux stylisés. Velours en laine sur fondations en coton. 203 x 127 cm. Bon état général.</p> <p>Expert : Frank Kassapian</p>	80 / 150
296,		TABLE de SALLE à MANGER en merisier et placage. H. 75 - L. 140 cm. (dépliée sans allonge). Avec une allonge. (143 x 50 cm)	100 / 200
297,		TABLE à écrire en chêne et noyer, entretoise en X, style Louis XIV. H. 71 - L. 78 cm	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298,		FAUTEUIL à oreilles en bois naturel, dossier basculant, piétement bois tourné. Style Louis XIII. H. 107 - L. 57 cm	60 / 100
299,		* VITRINE marquetée ouvrant à une porte, trois faces vitrées, fond de miroir. Style Louis XV, XXème siècle. H. 151 - L. 67 cm	200 / 300
300,		* MIROIR (petit) d'entredeux biseauté, style Louis XVI moderne. 125 x 35 cm	50 / 80
301,		* TABLE de SALON en merisier et ronce de noyer ouvrant à un tiroir et décor marqueté de filets. Moderne. H. 68 - L. 45 cm	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		* LAMPADAIRE en laiton et bronze à tablette en albâtre (fente), vers 1880. H. 152 cm	50 / 80
303,		ENFILADE légèrement cintrée en bois de placage à décor losangique ouvrant à quatre portes dont deux appliquées de deux motifs de Cupidon en bronze doré, plateau mouluré. Travail français vers 1940. H. 97 - L. 240 - P. 53 cm	500 / 700
304,		BERGERE en noyer, pieds tournés. Epoque Directoire. H. 94 - L. 61 cm. (Pieds coupés)	50 / 80
305,		TABLE à ouvrage en marqueterie Boulle ouvrant à un abattant découvrant des casiers, pieds galbés. Epoque Napoléon III. H. 72,5 - L. 60 cm. (Manque un filet sur l'abattant)	80 / 120
306,		SERVICE de VERRES en cristal (deux parties de) comprenant : douze verres à eau et onze verres à vin. JOINT un autre service dépareillé	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307,		VASE cylindrique en verre, monture en argent, découpé à motif de vignes. Travail étranger XXème siècle. H : 17,5 cm. On y joint une carafe pans coupés en cristal avec son bouchon. H : 22 cm. Ainsi qu'un pichet en verre taillé à décor de fruits. Monture en métal argenté. H : 26 cm. On y joint aussi six dessous de verre en verre monture en métal.	40 / 60
308,		SERVICE (partie de) faïence fine de Lunéville modèle China décor de rinceaux, rocallles rouges et liserés dorés. Comprenant : 1 coupe, 1 compotier, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 plat ovale, 1 ramequin, 1 saladier, 1 légumier couvert, 1 saucière, 1 moutardier. (Quelques fêles et usures).	100 / 150
309,		DAUM France, pied de lampe. Cristal incolore polylobé, signé. H : 25 cm.	40 / 60
310,		BACCARAT, modèle Charme - Suite de quatorze verres à porto en cristal taillé, sept non signés. (Infime égrenure au talon d'un)	100 / 150
311,		SERVICE à LIQUEUR en verre fumé comprenant : carafe, quatre verres et un plateau. Vers 1940	30 / 50
312,		LALIQUE FRANCE - Onze verres à eau en cristal (un avec égrenure) et onze verres à vins (un avec égrenure). Signés	100 / 200
313,		VASE en verre, Murano (?) contemporain, signé. H. 26,5 cm. (Infime éclat sur la panse)	50 / 80
314,		BACCARAT - Service "verre d'eau" en cristal torsadé comprenant une carafe, un verre, une bonbonnière couverte, un plateau et une petite carafe. (Accidentée).	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315,		PICHET et CARAFE en cristal à décor taillé et doré de marque MOSER. H : 22 cm - H : 39 cm.	60 / 100
316,		* VASES (paire de) en opaline blanche à décor d'oiseau et ruban et rehauts de dorure. XIXème siècle. H. 29 cm	80 / 120
317,		LOT : Mortier et pilon en verre moulée de Daum France ; six assiettes à pain Gien ; thérière en faïence polychrome de Delft (fêlée) ; thérière en porcelaine de Chine vers 1900 ; lot de trois terre cuite ; crucifix en bronze et laiton, XVIIIème siècle ; service à gâteau en porcelaine de Paris (onze assiettes, une pelle à tarte, deux plats) ; Menu encadré avec illustration de Peynet 27/100 "Club des relais et châteaux" etc...	50 / 100
318,		CLICHY (attribué à), XIXème siècle. Vase en verre à décor marmoréen, bordure en collarète (petites égrenures). H. 19,5 cm	50 / 80
319,		SPHERE en verre soufflé à décor de gravures découpées à sujet d'animaux. Diam. 19,5 cm	80 / 120
320,		SUSPENSION en verre moulé à vasque et trois tulipes, monture de métal, vasque numérotée 438. Vers 1940. H. 57 - L. 55 cm. (Une attache d'une tulipe cassée)	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321,		DELATTE Nancy - Grande coupe à renflements en verre enchâssé dans une monture de fer forgé à décor feuillagé, signé. Diam. 32 cm. (Coupe accidentée)	50 / 80
322,		VASE boule verre dépoli à décor floral stylisé. Vers 1940. H. 20 cm. (Fêle intérieur au niveau du col)	50 / 80
323,		GALLÉ - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide, décor de dahlias rosé. H. 33,5 cm. (Accident en partie basse)	100 / 200
324,		LALIQUE France. Quatre sujets en cristal dépoli représentant trois grands oiseaux et un couple de petits moineaux. H. de 4 à 10 cm	150 / 200
325,		VASE à épaulement et fond plat en verre. Décor peint d'un bord de mer animé de voiliers. Signé : MULLER-FRES-Lunéville. Epoque vers 1900. H : 32 cm. (Petits éclats au col).	50 / 80
326,		DE VIANNE, lampe champignon verre rouge à décor de fleurs dégagées à l'acide. Epoque XXème siècle. H : 60 cm.	80 / 120
327,		TABLE à JEUX en placage de noyer, décor d'un damier, plateau portefeuille. XIXème siècle. H. 74 - L. 79 cm. (Piques, restaurations d'usage)	80 / 120
328,		COMMODE en acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau de marbre blanc à galerie à frise de raies de cœur, ornementation de filets de laiton. Epoque Louis XVI. H. 88 - L. 126 - P. 58 cm. (Usures, manques, marbre cassé)	100 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329,		SECRETAIRE de DAME feint en semainier finement marqueté de croisillons, ouvrant à un abattant découvrant un intérieur marqueté à tiroirs et casier central. Dessus de marbre blanc. Estampille de Henri Léonard Wassmus. Style Louis XVI, XIXème siècle (manque deux entrées de serrure et petit saut de placage). H. 130,5 - L. 60 - P. 36 cm.	400 / 600
330,		BUREAU de PENTE marqueté ouvrant à un abattant et trois tiroirs, décor de filets et médaillon central, reposant sur quatre pieds gaine. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle. H. 101 - L. 91 cm. (Restaurations, accidents)	100 / 200
331,		COMMODE à ressaut ouvrant à quatre tiroirs en acajou et placage d'acajou, décor marqueté de filets, deux petits pieds tournés, et plateau de marbre blanc. Epoque transition. Louis XV - Louis XVI. (Restaurations et usures d'usage). H. 83 - L.123 - P. 62 cm.	800 / 1000
332,		FAUTEUILS (deux) d'enfant en noyer, l'un peint à l'imitation du palissandre, XIXème siècle. H. 70 et 68 cm ; on y joint un LIT de poupée en bois naturel. L. 69,5 cm	80 / 120
333,		CASIER à partitions en palissandre à barreaux tournés, époque Napoléon III. H. 48 - L. 42 - 38 cm. (Un barreau cassé et recollé, manque deux rosaces)	60 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334,		LONGWY coupes carrées (paire de) en faïence, décors d'émaux polychromes à motif de fleurs en cartouche sur fond blanc circulaire et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu et bord d'un liseré noir. Marque au blason au chardon couronné. D. Q5A et 5669. XXème siècle. 16,5 x 16,5 cm.	50 / 100
335,		LONGWY compotier rond sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif rosace de quatre feuilles à décor de fleurs sur fond bleu, réserve rayonnante en écailles blanches et bord de rinceaux. Aile en bleu clair bordé d'une frise d'entrelacs, talon de même. Marque et n° 5021 en creux. XXème siècle. (Petit éclat au talon). H : 6,5 - Diam : 20,8 cm.	60 / 100
336,		LONGWY coupelle à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs sur fond bleu et revers de l'aile en bleu clair. Marque F. 1726 - D. 5685. XXème siècle. H : 2 - Diam : 11 cm. On y joint : COUPE ronde en cuivre à décor émaillé de motifs en colimaçon bleu et rouge sur fond noir et bordé de vert. Signée au revers. XXème siècle. Diam : 13,3 cm	20 / 40
337,		LONGWY coupelle ronde sur talon à décor émaillé de fleurs au centre sur cartouche à fond blanc et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu. F 3205 - D 5900. Marque au revers du blason au chardon couronné. XXème siècle. H : 4,5 - Diam : 20,5 cm.	20 / 30
338,		LONGWY vase de forme ovoïde à pans coupés et col évasé de même en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs sur fond bleu bordé de boudins bleus foncés ainsi qu'au col et talon. XXème siècle. H : 14,5 cm.	40 / 60
339,		LONGWY (dans le goût de) lampe à pétrole avec abat-jour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de trois échassiers sur fond d'étang en cartouche cerné d'un filet bleu et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu. XXème siècle. H : 55 cm.	300 / 500
340,		LONGWY cendrier à pipes en terre, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. Marque ronde en creux T. 585 885. XXème siècle. (Nombreux éclats et sauts d'émail au revers de la base). H : 6 - Diam : 10 cm.	30 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341,		<p>LONGWY Coupelle forme coquille bord ondulé en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond vert. Marqué ref B1. XXème siècle. H. : 3 - L. : 12,5 - l. : 12 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>LONGWY Suite de cinq coupelles rondes en faïence, décors d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. F. 1401 - D56690. XXème siècle. (Fel et éclats à l'une). Diam : 8,8 cm</p>	20 / 40
342,		LONGWY soulier en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond bleu. Décor n° 103. XXème siècle. H : 7 - L : 15 cm.	30 / 40
343,		LONGWY dessous de plat carré en faïence à décor d'émaux polychromes et décor au centre d'un bord de mer en cartouche circulaire à liseré bleu et réserve de branches fleuries. Bord à motifs de nuages en bleu et blanc. XXème siècle. Revers à la marque ronde n° D- 5670 et C. 12. (Légères usures d'usage). H. : 3,5 - L. : 25 - l. : 25 cm.	80 / 100
344,		LONGWY gobelet à pans coupés sur fond plat, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif face alternée de fleurs sur fond bleu et motifs stylisés. Marque au cartouche au chardon couronné. F. 140 - D. 5438. XXème siècle. (Petit éclat à la base). H : 14,5 - Diam : 7 cm.	30 / 50
345,		LONGWY coupelle rectangulaire bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs au centre sur fond blanc craquelé et bord de l'aile à fleurs sur fond bleu. Revers à n° 1199 et marque en creux. XXème siècle. H. : 2 - L. : 11,5 - l. : 7 cm.	10 / 20
346,		LONGWY boite rectangulaire couverte en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif décor de fleurs sur fond bleu clair et bord à boudin bleu foncé. Marque au revers au blason au chardon couronné. F. 3087 - D. 5686. XXème siècle. H : 4 - L : 10 - l : 8 cm.	20 / 30
347,		LONGWY dessous de plat à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries à l'oiseau au centre en cartouche contour et réserves de fleurs sur fond bleu. Bord en frise de motif bleu clair sur fond bleu foncé. D 5684 - F 3111. XXème siècle. (Fêle et éclat). H. : 2,5 - L. : 25 cm.	50 / 100
348,		LONGWY Boite ronde couverte, corps à pans coupés sur fond plat et couvercle rond. En faïence, à décors d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu clair. Marque ronde au revers. F. 30937 - D. 5670. XXème siècle. H. : 7 - Diam : 15 cm.	50 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
349,		LONGWY coupe ronde à bord ondulé sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries sur fond vert et liseré boudin doré. Marque au blason chardon couronné ref : F. 3467 D. 5670. XXème siècle. H. : 4,5 - Diam : 16 cm.	30 / 50
350,		LONGWY coupelle carrée à bord contour en faïence et à décor d'émaux polychromes de branches fleuries en plein bordé d'un liseré noir. Marque au blason couronné n°5670. XXème siècle. (Eclats et manques au talon). H. : 2,5 - L. : 16,5 - I. : 16,5 cm.	30 / 40
351,		LONGWY (dans le goût de) paire de souliers à talon décor en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu clair et bord bleu foncé. XXème siècle. H. : 6,5 - L. : 13 cm.	50 / 80
352,		LONGWY lampe Berger forme ovoïde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. Revers marqué. N° 3494. XXème siècle. H. : 15 cm.	20 / 30
353,		LONGWY coupe ronde bord ondulé en faïence et à décor d'émaux polychromes de branches fleuries en plein sur fond bleu. Références : D : 5670 - C : 557. XXème siècle. Diam. : 22,5 cm.	30 / 50
354,		LONGWY coupe creuse ronde en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurs en plein sur fond noir et cernée d'un liseré bleu sur le bord. Revers de l'aile en jaune bordé de fleurs sur le bord et sur le talon. Marque ronde en bleu. N° 24. XXème siècle. H. : 3,5 - Diam : 26 cm.	50 / 70



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
355,		<p>LONGWY petite boite ronde couverte en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurettes sur fond bleu. Marque au revers d'un blason couronné marqué. XXème siècle. (Eclat au bord intérieur couvert). H. : 3,5 - Diam : 7 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>LONGWY petit flacon ovoïde à petit col et fond plat en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurs sur fond bleu. Marque LONGWY au revers. XXème siècle. H. : 12 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>LONGWY coupe conique à deux anses en faïence et à décor polychrome d'émaux de fleurs sur fond bleu et bord en bleu foncé. Marque au revers et n° F63313 - D-5670. XXème siècle. H. : 8,5 - L. : 11,5 - I. : 8,5 cm.</p>	50 / 80
356,		LONGWY grand plat rond sur talon en faïence et à décor d'émaux polychromes d'un oiseau de feu branché au centre en cartouche et liseré blanc, entourage d'un filet de fleurs en palmettes et réserve bleu sur l'aile. Marque au revers : Décor de R. RIZZI n°98/100 et tampon circulaire. XXème siècle. Diam : 36 cm.	80 / 120
357,		LONGWY vase de forme bouteille carrée à col droit et deux anses. Faïence à décor polychrome de branches fleuries sur fond bleu. F : 1596 - D : 188 - 85. XXème siècle. (Fête au col). H. : 22,5 cm.	40 / 60
358,		LONGWY coupelle à pans coupés sur pied godronné, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond blanc craquelé au centre en médaillon bordé d'un liseré bleu, réserve d'une frise de fleurs polychromes sur fond bleu et bord en bleu foncé ainsi que le revers. Marque au blason couronné n° F 18 - D 5669 - C 19 406. XXème siècle. H. : 4,2 - diam : 13,5 cm.	30 / 50
359,		LONGWY coupelle ronde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un échassier en bleu sur fond d'étang en cartouche au centre sur fond rayonnant blanc craquelé. Marque au revers du blason au chardon couronné. Marque Cendrier 3029 - D. 4058. XXème siècle. H. : 2,5 - Diam : 9,5 cm.	10 / 20
360,		LONGWY coupe ronde plate en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un oiseau branché sur fond bleu foncé en cartouche à pans coupés japonisant, réserve à semis de fleurettes sur fond de coquilles d'œuf bleu et liseré. Marque en creux FB 1137 et n° D. 3057. XXème siècle. Diam : 20,5 cm.	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
361,		LONGWY COUPE ronde à bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un oiseau perché en médaillon à liseré noir et réserve de motifs floraux rayonnants. XXème siècle. (Eclat recollé au talon). H. : 3 - Diam : 25,3 cm.	50 / 70
362,		LONGWY coupe ronde à bord contour en faïence et à décor d'émaux polychromes d'un blason et titré SARREGUEMINES, encadrées de chardons sur fond blanc craquelé, bord d'un galon de fleurettes et rinceaux, bord doré. XXème siècle. Diam : 25,5 cm.	40 / 60
363,		LONGWY dessous de plat à pans coupés, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries à l'oiseau posé au centre en cartouche contour et réserves de fleurs sur fond bleu. Bord en frise de motifs bleus clairs sur fond bleu foncé. XXème siècle. H. : 2,5 - L. : 25 cm.	50 / 100
364,		LONGWY coupe ronde en faïence et à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et bordé d'un filet noir. XXème siècle. Diam : 15 cm. On y joint : LONGWY coupe ronde creuse sur talon en faïence et à décor d'émaux polychromes à motif de fleurettes sur fond en coquilles brisées bleues, liseré noir et bord bleu. Marque au revers : Longwy en creux et n° 1056. XXème siècle. (Deux éclats et petit fêle au bord).	50 / 60
365,		LONGWY corps de boite (sans couvercle) de forme à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu et liseré noir. Marque ronde forme 3797 - décor 5685. XXème siècle. H. : 4,8 - Diam : 13,5 cm.	30 / 40
366,		LONGWY coupe ronde bord contour à décor au centre de fleurs champêtres dans un cartouche japonisant à fond blanc craquelé et réserve d'un semi de fleurs polychromes sur fond bleu en plein. XXème siècle. (Un fêle chacune). Diam : 19,5 cm.	50 / 80
367,		ROUEN, Dessus de plat carré en faïence à décor polychrome des armes de la ville encadrée de lambrequins. XXème siècle. H. : 4 - L. : 22,5 - I. : 22,5 cm.	20 / 30
368,		LONGWY COUPE ronde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et liseré noir. Marque et références : F : 3205 - D : 5685. XXème siècle. H. : 4,6 - Diam : 21 cm.	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369,		LONGWY vase conique bord ondulé sur pied rond en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond noir. Marque au blason au chardon couronné et n° F. 34257 - D. 5670. XXème siècle. (Eclat au pied et au col). H. : 26 cm.	50 / 100
370,		LONGWY corps de boite ronde tripode (sans couvercle) faïence à décor d'émaux polychromes à motif d'une frise de fleurs sur fond bleu encadrée de moulures rondes dorées. Marque au revers : n° 1552 et 5669 et tampon circulaire. XXème siècle. H. : 8,5 - Diam : 16,5 cm.	30 / 40
371,		LONGWY CACHE POT rond sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif deux échassiers en cartouche à liseré jaune sur fond de fleurs polychromes sur fond bleu et bordure d'entrelacs sur fond jaune. Marque au revers. XXème siècle. (Fêle sur le bord et éclats). H. : 19 - Diam : 20 cm. On y joint : LONGWY plat à anses ovales en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et liseré noir. Marque et références : D : 5670 - C : 18. XXème siècle. H. : 19 - L. : 30,5 cm. (Fêles et éclats).	20 / 30
372,		LONGWY pot couvert sur coupe solidaire en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu, prise de main en fruit. Revers de l'aile en bleu et marque ronde en creux n° V 3.85 XXème siècle. H. : 10,5 - Diam : 13,5 cm.	20 / 30
373,		LONGWY coupelle en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif aux armes PONTOY en polychrome au centre sur fond blanc et bordure à liseré doré. Marque au blason au chardon couronné. XXème siècle. Diam : 13,5 cm.	10 / 20
374,		LONGWY dessous de plat de forme carré en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un panier fleuri au centre sur fond blanc bordé d'un filet et bord boudin. Marque Corbeille, couronnée. XXème siècle. (Bords frottés). H. : 2 - L. : 20,5 - I. : 20,5 cm.	30 / 40
375,		LONGWY bannette bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond jaune. D : 3282. XXème siècle. H. : 5,8 - L. : 28,5 - I. : 22,5 cm.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
376,		GIEN Coupe creuse de forme carrée à bord contour en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes et bordure de rinceaux bleu. XXème siècle. Marque au revers. H. : 4 - L. : 21 - l. : 21 cm.	20 / 30
377,		LONGWY Plat à cake rectangulaire et pelle en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu, bord et anses bordées en bleu foncé. Marque circulaire D. 188. XXème siècle. L. : 39 - l. : 18 cm.	50 / 80
378,		LONGWY Coffret couvert de forme cubique à angles concaves en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond blanc au centre et bords arrondis de fleurs sur fond bleu et angles à palmettes. De même sur le corps. XXème siècle. Marque en creux LONGWY A-8-03 n°1505. (Accident et restauration sur le couvercle). H. : 8 - L. : 14,5 - l. 14,5 cm.	50 / 80
379,		LONGWY tasse et sous-tasse en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes et rinceaux sur fond bleu et liseré noir. XXème siècle. Diam. soucoupe : 15,5 cm. On y joint : LONGWY coupe ronde publicitaire en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif BNP sur fond étoilé polychrome sur fond bleu et liseré bleu. Marque ronde au revers. XXème siècle. (Nombreux sauts d'email). H. : 3,5 - Diam : 13,3 cm.	30 / 40
380,		LONGWY cendrier rond publicitaire "Au bon Marché - Paris Toulouse Vichy Alger Le Caire". Marque au revers : POMONE Atelier d'art Bon Marché Longwy. XXème siècle. (Craquelures). Diam : 12 cm.	20 / 30
381,		BERCEAU en bois à barreaux (un barreau détaché et un barreau manquant). D'après la tradition familiale, ce berceau aurait appartenu à l'arrière-grand-père LEFEVRE-UTILE. H. 170 - L. 57,5 - P. 129 cm.	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
382,		CHEVETS (paire de) en acajou et placage ouvrant à un casier et un tiroir, dessus de marbre et suite de trois CHAISES cannées. Décor de rubans noués et bronze. Style Louis XVI vers 1900. H. 85 et 92 cm. (Une baguette décollée et une manquante à l'encadrement d'un marbre et en façade)	100 / 150
383,		CABINET Indo Persan marqueté d'os ouvrant à un abattant et sept tiroirs. XVIIème siècle. H. 22 - L. 34 - P. 25 cm. (Nombreux accidents et manques)	400 / 600
384,		CHEVET marqueté ouvrant à un tiroir et une porte simulée en deux tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XVI vers 1900. H. 83 cm	60 / 100
385,		MIROIR cadre bois et stuc doré à décor cannelé, XIXème. 98 x 82 cm. (Usures)	100 / 150
386,		MIROIR de cheminée bois et stuc doré à décor de rinceaux et cartouches, XIXème. (Usures). 99,5 x 83 cm.	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
 02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOY'S Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
 SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
387,		MIROIR en bois et stuc laqué gris et rechampis parties dorées, décor de moulures, rinceaux et écoinçons. XIXème. 147 x 108 cm. (Eclats et manques au stuc)	150 / 200
388,		FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en bois naturel, accotoirs en tête de lion, fronton sculpté dans deux médaillons du chiffre "AH" (pour Ayrault de Saint Hénis), style Louis XIII, XIXème siècle. H. 118 cm.	200 / 300
389,		TABLE à THE à pans coupés en bois gravé, plateau de laiton gravé. Afrique du Nord, XXème siècle. H. 62 - L. 73 cm	20 / 30
390,		FAUTEUIL en noyer, dossier sculpté. Travail du XVIIème siècle. (Restauration, petites modifications). H. 119 cm.	100 / 200
391,		CHAISES (suite de sept) à dossier fuseau, paillées, en noyer, XIXème siècle. H. 85,5 cm	100 / 150
392,		TABLES (deux petites) dessertes en merisier. Pieds gaines à tablette d'entretoise. Elles ouvrent à un tiroir chacune. Marquetées l'une d'une rose des vents et l'autre d'un damier. XXème siècle. 65 x 42 x 29,5 cm.	50 / 100
393,		POT MARCHE pied en acajou, face cintrée sur 4 pieds toupies. Marche coulissante et plateau pivotant garni d'un cuir. Travail anglais moderne. 43 x 47 x 41 cm.	50 / 80
394,		DESSERTE rafraîchissoir en acajou, pieds cambrés à deux tablettes d'entretoise. Plateau à quatre orifices et une partie en marbre blanc. Prises de main en bronze et sabots roulettes. Estampille de André FAYE. Style Louis XV moderne. 79,5 x 60 x 50 cm.	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
395,		CONSOLE desserte haute en acajou et placage d'acajou à tablette centrale, la partie basse ouvrant à deux portes. Montant colonnette. Style Chippendale, début du XXème siècle. H. 131 - L. 107 - P. 44,5 cm	100 / 150
396,		GUERIDON marquetée. Style Art Déco. H. 57 cm - Diam. 69,5 cm	60 / 100
397,		TABLE basse ou grande base en bois laqué, Perse-Inde. H. 19 cm - Diam. 80 cm.	100 / 150
398,		TABLE circulaire à volets en acajou et placage reposant sur six pieds tournés, avec deux allonges. XIXème siècle. H. 74,5 - Diam. 125 - L. allonge. 35 cm	100 / 200
399,		FAUTEUILS (suite de trois), marquetés. Travail anglais vers 1900. L'un non recouvert. H.70 - L.79 - l. 65 cm.	100 / 200
400,		TAPIS Kilim (trois petits), en laine. 128 x 52 cm, 113 x 62,5 cm et 132 x 69,5 cm.	30 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
401,		TAPIS GRAND KARACHI, Pakistan, vers 1975. Velours en laine sur fondations en coton. Champ rose saumoné à décor de juxtaposition de médaillons floraux cruciformes étoilés lilas, gris perle et gris bleuté Quatre écoinçons gris souris à couronnes de fleurs géométriques et flèches de chasseurs stylisées. Bordure principale ivoire à semis de tarentules et diamants stylisés. Bon état général. Dimensions. 271 x 187 cm Expert : Frank KASSAPIAN	150 / 300
402,		TAPIS HAMADAN, Iran, milieu XXe. Velours en laine sur fondations en coton Champ bleu nuit à décor Herati de semis de palmettes géométriques polychromes orné d'un médaillon central ivoire en forme de diamant. Quatre écoinçons beige rappelant le médaillon central. Quatre bordures dont la principale jaune safran. Bon état général. Dimensions. 118 x 075 cm Expert : Frank KASSAPIAN	60 / 100
403,		TAPIS ORIGINAL TUNISIEN, Nord Atlas , Afrique du Nord, milieu XXe. Velours en laine sur fondations en coton Champ marine à semis de petits caissons incrustés de papillons ou sabliers stylisés en forme de diamants éclatés et en mosaïque entourés de deux pyramides en symétrie (symbole d'immortalité) incrustées de tarentules et crochets. Bon état général. Dimensions. 225 x 126 cm Expert : Frank KASSAPIAN	80 / 150
404,		TAPIS ANCIEN MELAYER, Iran, région de Hamadan. Vers 1930/40. Velours en laine sur fondations en coton. Champ marine à décor dit Herati : semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés reliés par des tiges et branchages en forme de diamants orné d'une rosace centrale beige à couronne fleurie polychrome. Quatre écoinçons ivoire à décor rappelant le médaillon central. Quatre bordures dont la principale vieux rose à guirlandes de fleurs et feuillages stylisés multicolores. Bon état général. Dimensions. 177 x 103 cm Expert : Frank KASSAPIAN	80 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
405,		<p>TAPIS important et fin Cachemire en soie, Inde. Vers 1970/75.</p> <p>Velours en soie sur fondations en soie.</p> <p>Densité. Env 10.000 noeuds au dm2.</p> <p>Champ marine à ramages de guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages stylisés polychromes en forme de diamants éclatés entourées de semis de corbeilles fleuries multicolores encadrées de volatiles et orné d une large rosace centrale polylobée</p> <p>à couronne de fleurs en polychromie. Quatre écoinçons ivoire à bulbes floraux. Quatre bordures dont la principale rose saumoné à semis de boutons floraux encadrant des palmettes fleuries multicolores. Bon état général , belle polychromie. Dimensions. 273 x 183 cm</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	600 / 800
406,		<p>KILIM TUNISIEN</p> <p>Milieu XX</p> <p>Nord Atlas</p> <p>Afrique du Nord</p> <p>Dimensions. 181 x 103 cm</p> <p>Travail au crochet (Soumak) et à l'aiguille</p> <p>Aux fils de laine sur fondations en coton</p> <p>Bon état général</p> <p>A décor dit Bayadère : semis et rangées de bandes et rayures incrustées de crabes, crochets et tarentules stylisées en forme de diamants, rubis, beige et jaune safran</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	60 / 120
407,		<p>TAPIS FIN CACHEMIRE EN SOIE, Inde, dans le goût des Ghom soie, vers 1970.</p> <p>Velours en soie sur fondations en soie.</p> <p>Densité. Env 9000 noeuds au dm2.</p> <p>Décor jardin.</p> <p>À semis de caissons incrustés de compositions de fleurs, botehs et bulbes floraux en polychromie. Six bordures dont la principale ivoire à entrelacs de fines tiges crénelées en anneaux entourées de boutons floraux.</p> <p>Dimensions. 125 x 080 cm. (Tache a signaler en bordure)</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	70 / 150
408,		<p>TAPIS FIN CACHEMIRE EN SOIE, Inde, vers 1975.</p> <p>Velours en soie sur fondations en coton.</p> <p>Tapis de prière.</p> <p>Champ ivoire à décor d un vase floral central entouré de volatiles et animaux stylisés à tonalités pastels. Triple bordures dont la principale vert bronze à semis de boutons floraux polychromes. Dimensions. 094 x 063 cm. Bon état général</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	60 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409,		<p>TAPIS ORIGINAL KILIM KONYA, Anatolie centrale, Turquie, vers 1975. Travail à l'aiguille et au crochet. Technique de la tapisserie. A double face. Aux fils de laine et coton. Belle polychromie.</p> <p>Champ brique à fine succession de fers de lances en forme d'arbre central relié par deux cornes de béliers en symétrie, entourés de tarentules et crabes stylisés multicolores. Large et originale bordure ivoire à insectes stylisés géométriquement en polychromie. Dimensions. 225 x 148 cm. Bon état général</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	80 / 150
410,		<p>GRAND QUASGAI, Iran, région de Chiraz, vers 1960. Velours en laine sur fondations en laine.</p> <p>A décor d'un très large médaillon central formant le champ rouge brique à multiples symboles représentatifs du sol incrusté de trois médaillons octogonaux à tarentules stylisées.</p> <p>Quatre écoinçons bleu nuit à décor rappelant le champ central. Triple bordures dont la principale ivoire à semis de boutons floraux polychromes. Dimensions 292 x 217 cm. Bon état général</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	250 / 450
411,		<p>TAPIS FIN. LAHORE, Pakistan</p> <p>Laine et soie</p> <p>Vers 1980</p> <p>Velours en soie et laine sur fondations en coton</p> <p>Qq changement de couleurs (?)</p> <p>Champ beige en soie à rinceaux et guirlandes de palmettes de fleurs et feuillages stylisés encadrant une large rosace centrale à couronne fleurie à tonalité pastel. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Triple bordures dont la principale saumoné à semis de feuillages dentelles entourés de boutons floraux. Dimensions. 186 x 125 cm</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	100 / 150
412,		<p>GRAND YOMOUD BOUKHARA, Turkmen, vers 1960/70.</p> <p>Velours en laine sur fondations en laine.</p> <p>Champ rubis à décor de semis de rangées de guhls en forme de diamants stylisés géométriquement</p> <p>Bordure principale à crochets stylisés. Dimensions. 235 x 126 cm. Bon état général</p> <p>Expert : Frank KASSAPIAN</p>	150 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
413,		ORIGINAL ET GRAND BAKTIAR, Iran, Vers 1965/70. Décor jardin. Velours en laine sur fondations en coton. À semis de caissons incrustés de composition de fleurs stylisées géométriquement en polychromie et d'animaux dont des éléphants (rare et pas courant). Triple bordures dont la principale brique à semis de bulbes floraux en forme de carapaces de tortues stylisées. Dimensions. 310 x 163 cm. Bon état général. Expert : Frank KASSAPIAN	250 / 500
414,		GREKOFF, Elie (1914-1985). "Les Gémeaux". Tapisserie imprimée. 110 x 140 cm. Avec bolduc signé et marqué "Edition d'Artiste" Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	100 / 150
415,		GREKOFF, Elie (1914-1985). Tapisserie imprimée à fond bleu. 121 x 98,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	80 / 120
416,		GREKOFF, Elie (1914-1985). Chouette. Tapisserie canevas. 86,5 x 70,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	100 / 150
417,		LELONG, Hervé (né en 1937). "Juin bleu". Tapisserie canevas, n°90/250. 80 x 65 cm. Signée et justifiée sur le bolduc à l'arrière. Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	80 / 120
418,		GREKOFF, Elie (1914-1985). "Bélier". Tapisserie imprimée 107 x 124 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	100 / 150
419,		GREKOFF, Elie (1914-1985). "Le Taureau". Tapisserie imprimée éditée par la Sté Tanit. 110 x 130 cm. Bolduc signé indiquant : épreuve d'Artiste. Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
420,		<p>GREKOFF, Elie (1914-1985). Feuillages sur fond moutarde. Tapisserie imprimée. 72 x 196 cm</p> <p>Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui</p>	80 / 120
421,		<p>GREKOFF, Elie (1914-1985). Feuillages Tapisserie canevas. 61 x 85 cm</p> <p>Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui</p>	100 / 150
422,		<p>GREKOFF, Elie (1914-1985). "Marie-Thérèse". Tapisserie canevas éditée par l'Atelier Mozet Paris. Bolduc indiquant : série Olive, épreuve d'Artiste. 73 x 105 cm</p> <p>Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui</p>	100 / 150

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique aucunement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchéisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou

de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entièr responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sous désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchéisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchéisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

6.FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'encherisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'encherir de l'encherisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Encherisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'encherisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'encherisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'encherisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Encherisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'encherisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'encherisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'encherisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Encherisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'encherisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'encherisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

7. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour encherir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier encherisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :
SARL DELOYS



12 rue des Arènes 49100 Angers

02 41 88 63 89

3 cité Rougemont 75009 Paris

contact@deloys.fr

www.deloys.fr

2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur

www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE