









**Liste de la vente du
Mercredi 6 juillet 2022 à 13h30
Hôtel des ventes d'Angers**



Expositions publiques :
Mardi 5 juillet de 9h30 à 12h / 14h30-18h
Mercredi 6 juillet de 9h30 à 11h

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 1, |  | MEDAILLE "souvenir medal silver jubilee" Elizabeth II 1952-1977 | 20 / 30 |
| 2, |  | LOT de PIÈCES en vrac. On y joint deux montres à gousset (accidents) | 20 / 30 |
| 3, |  | MONNAIES (lot de) France | 20 / 30 |
| 4, |  | POIDS MONÉTAIRE, jetons et fusaiole | 20 / 30 |
| 5, |  | MONNAIES (lot de) Françaises royales (usées) | 20 / 30 |
| 6, |  | MONNAIES (lot de) France dont deux DECIMES | 30 / 40 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158







| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|---|-------------|
| 7, | | MONNAIES (lot de) étrangères | 10 / 20 |
| 8, | | LOT de PIECES en vrac | 30 / 50 |
| 9, | | PIECES (deux) en cuivre : XVIIème siècle (l'une datée 1664) | 20 / 30 |
| 10, | | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : 34 pièces d'argent 999 millièmes, série l'argent de la France. Poids : 340 g. Joint une médaille argent 999 millièmes "Notre Dame". Poids : 9,2 g. Dans trois coffrets | 160 / 200 |
| 11, | | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : médaille en argent 999 millièmes de 1kg "Gorille - Djibouti -2018", frappée à 250 exemplaires. Avec écrin. Poids : 1000 g | 500 / 700 |
| 12, | | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : deux médailles en or et argent 999 millièmes "Karolus Charles VIII" et "Monaco". Poids : 40 g | 100 / 150 |
| 13, | | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Deux livrets comprenant 27 médailles en argent 999 millièmes série "Trésors de nos régions". Poids : 540 g | 250 / 300 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001



DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 14, |  | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : pièce copie "L'or de la France" en or 585 millièmes. Dans un écrin. Poids : 3,15 g JOINT "55e anniversaire du Nouveau Franc", or 585 millièmes. Poids : 0,59 g | 80 / 100 |
| 15, |  | LOT de PIECES et BILLETS | 30 / 50 |
| 16, |  | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Livret "La France Victorieuse". Cinq médailles en argent 999 millièmes et une en métal doré. Poids d'argent : 100 g | 50 / 100 |
| 17, |  | MEDAILLES (deux) : MASTERPIECES OF CRAFTS - Notre Dame de Paris / Vitrail de Saint Louis Argent 925 millièmes. Poids : 100 g JOINT une autre commémorative "A la Bastille" en argent 999 millièmes. Poids : 31,1 g Avec certificats | 80 / 120 |
| 18, |  | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : trois pièces copies "L'or de la France" en or 375 millièmes. Dans un écrin. Poids : 5,8 g | 80 / 100 |
| 19, |  | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : cinq médailles en argent 999 millièmes "Célébrations du Débarquement en Normandie". Poids : 100 g | 50 / 80 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 20, |  | SOCIETE FRANCAISE des MONNAIES : Deux livrets avec sept monnaies "Les symboles monétaires". Cinq médailles en argent 999 millièmes et une en métal doré. Poids d'argent 900 millièmes : 12 g Poids d'argent 500 millièmes : 38 g Poids d'argent 333 millièmes : 24,3 g Poids d'or 999 millièmes : 1,26 g Poids d'or 585 millièmes : 2 g | 50 / 100 |
| 21, |  | MONNAIES d'argent (huit) : 4 x 10 euros et 2 x 5 euros (500 millièmes, poids : 82 g). JOINT : 100 francs argent 1989. Poids : 15 g. Avec un coffret | 20 / 30 |
| 22, |  | MONNAIES d'ARGENT (cinq) : 5 francs Cérès 1871 ; 2 francs Cérès 1871 ; 1 francs Cérès 1872 ; 50 cent. Cérès 1895. JOINT 5 francs 1867. Poids total : 66,5 g . Dans deux coffrets | 30 / 40 |
| 23, |  | MONNAIES d'ARGENT (166) : 1 franc français modèle semeuse : 3 x 1898 ; 1 x 1901 ; 1 x 1902 ; 1 x 1904 ; 2 x 1905 ; 2 x 1909 ; 3 x 1912 ; 2 x 1913 ; 5 x 1914 ; 9 x 1915 ; 19 x 1916 ; 22 x 1917 ; 21 x 1918 ; 38 x 1919 ; 37 x 1920. Poids : env. 830 g. JOINT : 13 x 1/2 francs semeuse (1898 ; 1900 ; 1902 ; 1909 ; 1913 ; 1916 ; 1917 ; 1919) ; 5 x 2 francs Cérès (1881 ; 1887 ; 1871 ; 1873) 3 x 1 francs Ceres (1872 ; 1881). Poids : 95 g (Oxydations pour certaines) | 300 / 400 |
| 24, |  | MONNAIES d'argent (trois) : 10 francs français Hercule 1970 ; 5 francs belge 1876 ; 5 lire 1874 ; joint 50 centimes semeuse, 1918 et 20 centimes 1867. Poids : 77, 9 g. Et divers | 30 / 50 |
| 25, |  | MONNAIE d'OR : 20 francs français 1912. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 280 / 320 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|--|-------------|
| 26, | | MONNAIES d'OR (deux) : 10 francs français 1858 et 1862 atelier Paris et Strasbourg. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 280 / 320 |
| 27, | | MONNAIE d'OR : 20 francs français 1820, atelier Paris. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 280 / 320 |
| 28, | | MONNAIE d'OR : 20 francs français 1848, atelier Paris. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 280 / 320 |
| 29, | | MONNAIE d'OR : 5 francs français 1866, atelier Paris. Poids : 1,58 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 60 / 80 |
| 30, | | MONNAIES d'OR (quatre) : 20 francs français : 1857, 1859, 1864, 1865. Poids : 25,7 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC | 1100 / 1300 |
| 31, | | LOT comprenant : deux camées ; broche argent et strass ; et deux pierres ; collier corail et croix (cassé) ; cinq épingles à cravate métal ; trois broches et éléments dépareillés dont pierres en verre | 40 / 60 |
| 32, | | COLLIERS (trois) de perles d'eau douce | 50 / 80 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|---|-------------|
| 33, | | * LOT (très important) de bijoux fantaisies dont colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches, etc... Certains en argent | 300 / 500 |
| 34, | | CHAINE et PENDENTIF en or jaune 750 ‰ retenant deux rubis et brillants. L. 39,5 cm - Poids brut : 4,9 g | 100 / 150 |
| 35, | | BAGUE or gris 750 ‰ griffée de pierres blanches. Poids brut : 3,4 g (brisée). Joint un débris d'or jaune 750 ‰. (Poids : 0,1 g) | 80 / 120 |
| 36, | | PENDENTIF cassolette ouvrant en or jaune 750 ‰ formé d'une plaque d'onyx appliqué d'un motif de perles. Poids brut : 6,7 g. (Accidenté) | 50 / 80 |
| 37, | | MONTURES (lot de) : pendentif en platine 850 ‰ et paire de boucles d'oreille dormeuses en or gris 750 ‰. Poids pendentif : 1,8 g - Poids dormeuses : 2,3 g | 100 / 150 |
| 38, | | MÉTAL ARGENTÉ (lot de) : couverts à salade ; services à découper, éléments dépareillés etc. | 40 / 60 |
| 39, | | CHRISTOFLE, métal argenté : Couverts à salade, modèle Mood et louche modèle Versailles. JOINT une louche, Caillar Bayard, modèle au filet et une louche à sauce | 30 / 50 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|--|-------------|
| 40, | | COUVERTS (suite de douze grands) en métal argenté, modèle filet trilobé. Avec Ecrin | 60 / 80 |
| 41, | | GALLIA - SERVICE à THE et CAFE à pans coupés en métal argenté de quatre pièces | 50 / 80 |
| 42, | | BOULENGER - Partie de service en métal argenté comprenant : douze couverts à poisson ; douze grands et douze petits couteaux ; un couvert à servir le poisson ; un couvert à salade ; une pelle à gâteau | 100 / 150 |
| 43, | | LOT de METAL ARGENTE dont paire de timbales et plat présentoir Christofle ; corbeille ; plateaux à cartes. salerons ; suite de douze couteaux lames signées Bodet Pasquier etc | 40 / 60 |
| 44, | | MENAGERE en métal argenté : douze grands couverts ; douze fourchettes à dessert | 50 / 80 |
| 45, | | CHRISTOFLE, modèle Albi - Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze petites cuillères et une louche. Ecrin | 150 / 200 |
| 46, | | SEAU à champagne métal argenté à 2 anses. On y joint 7 paires de porte couteaux animaliers en métal (renards, oies, éléphants, faisans, paons, chevaux, et cygnes). | 50 / 100 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001






DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|--|-------------|
| 47, | | LOT d'ARGENT : Suite de six petites cuillères ; un couvert à dessert et une petite cuillère, joint une petite cuillère anglaise. Poids : 270 g | 60 / 100 |
| 48, | | MARTIN LAMOTTE, Henri (1899-1967). "Houdan, 1947", aquarelle sur papier signée, située et datée en bas à gauche. 30 x 17 cm PLANCHES (deux) de recueil de sculpture gravées en noir à sujet de Junon pour une. XVIIIème siècle. A vue : 35 x 22 cm. Sous verre ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. "Chemin", huile sur carton signée en bas à droite. 21 x 26 cm ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Portrait en pied de soldat "Régence" et "République". Paire de dessins à l'encre de chine. 39 x 27 cm | 60 / 100 |
| 49, | | LAMARZELLE, A de (du début du XXème siècle). Portrait présumé du Colonel David. Pastel signé en bas à gauche. 59,5 x 45 cm. | 80 / 120 |
| 50, | | ECOLE du début du XXème siècle. Portrait d'officier romain. Pastel sur papier. (déchirures restaurées). 44 x 36 cm. | 80 / 120 |
| 51, | | ECOLE RUSSE du XIXème siècle. "Deux saints et un ange", petite icône peinte sur bois. 11 x 8 cm | 100 / 150 |
| 52, | | BYZ, vers 1900 . "Jeté de roses", huile sur panneau signée en bas à gauche. 15 x 20 cm. Cadre en bois et stuc doré | 40 / 60 |












| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 53, |  | LITHOGRAPHIES (suite de dix) en couleurs "cavaliers anciens", "costumes des peuples anciens", "iconographie romaine", "Monuments antiques" et "instruments de musique, bijoux, monnaie", tirées de l'Histoire Universelle gravures, vers 1800. Dans deux séries d'encadrements. 19 x 25 cm | 100 / 150 |
| 54, |  | GOBÔ, Georges (1876-1958). Le chantier. Eau-forte originale tirée sur papier vergé filigrané et portant le cachet de la vente d'atelier, non datée. 36 x 25 cm. Encadrée. On y joint, de CHESNEAU, Georges (1883-1955). Paysage représentant une vallée encaissée, l'automne. Huile sur carton, signée au crayon au dos en haut à droite. 17,5 x 27 cm. Encadrée. On y joint, de TRANCHAND, Charles (1884-1955). Vacances suisses (été 1928). Huile sur carton, signée et située au dos. 22 x 16 cm. Encadrée. | 60 / 80 |
| 55, |  | ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). « Route (des Ponts) de Cé ». Dessin au crayon sur papier crème, avec rehauts de craie blanche, situé et daté (13 oct. 1872) en bas à gauche. 26 x 38,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Paysage avec moulin à vent (Noirmoutier ?). Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche. 30 x 45,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Dessin préparatoire sur le terrain, en vue de la réalisation d'une gravure. Fusain sur papier vergé. 19,5 x 29,5 cm (à vue). Encadré. Provenance : vente d'atelier suite succession. | 80 / 100 |
| 56, |  | ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). « L'hôtel du plat d'étain à Epinard, en Anjou ». Dessin au crayon avec estompe sur papier gris et rehauts de craie blanche, situé et daté (13 août 1874) en bas à gauche. 29,5 x 41,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Construction d'un pont (Bouchemaine ?). Dessin au crayon sur papier gris bleuté avec rehauts de craie blanche, non signé, non situé et non daté. 29,5 x 42,5 cm. Encadré. On y joint, du même artiste, Village (non situé) en bordure de rivière, avec bateaux au mouillage. Dessin au crayon sur papier gris, avec rehauts de craie blanche. 29,5 x 42,5 cm. Encadré. Provenance : vente d'atelier suite succession | 80 / 100 |
| 57, |  | ABRAHAM, Tancrède (1836-1895). Rue de la Baudrairie à Vitré. Eau-forte en tirage de 1er état sur vergé, signée dans le cuivre en bas à gauche et située en bas au centre. 37,5 x 28 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Les rochers d'Origné et le château de La Roche. Suite de trois eaux-fortes dont deux en tirage d'essais. Au dos du tirage définitif, projet au crayon de la couverture de Château-Gontier et ses environs daté 1871. 36,5 x 26,5 cm. Encadrées. On y joint du même artiste, six eaux-fortes en feuilles, représentant les châteaux La Bréon à Daon, Chatelain, de Lancaudière, La Cour ou de Fromentières, des Courants (2), de Craon et l'église de Bazouges en Mayenne. 36,5 x 27 cm (feuille). On y joint du même artiste, Le vieux Saint-Rémy. Eau-forte sur vergé. 30 x 22,5 cm (feuille). Encadrée. Provenance : vente d'atelier suite succession. | 50 / 70 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 58, |  | ABRAHAM, Tancredé (1836-1895). Vue d'ensemble de la vallée de la Mayenne à Ménil, le château de la Porte et les moulins à farine du Gué et de la Grande Roche. Eau-forte en tirage d'essai sur vergé. 22,5 x 31 cm (feuille). On y joint, Ruines du pont de Château-Gontier et pont de bateaux – 1871. Eau-forte sur vergé ancien de Malines. 26,5 x 36,5 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Le Bout du Monde, à Château-Gontier. Eau-forte en tirage de 1er état sur vergé de Malines. 20 x 13 cm (feuille). On y joint, Ruines du château de Montjean – 1869. Eau-forte sur vergé ancien de Malines. 20,5 x 30 cm (feuille). Encadrée. On y joint, Le château de Saint-Ouen à Chemazé en 1872. Eau-forte sur vergé. 28 x 19,5 cm (feuille). Encadrée. Provenance : vente d'atelier suite succession. | 50 / 70 |
| 59, |  | FIXE sous VERRE à sujet de St Florian. 30 x 20 cm. | 40 / 60 |
| 60, |  | CADRE en bois sculpté et doré à décor de feuillage. Moderne. Dimension feuillure : 72,8 x 100,6 cm. Dimension totale : 104 x 132 cm. | 100 / 200 |
| 61, |  | WAGNER, K. lithographie anglaise en couleurs "Sanglier au ferme". 36 x 80 cm | 100 / 150 |
| 62, |  | ECOLE FRANCAISE. "Couple de bretons", paire d'huiles sur panneau. 19 x 10 cm (écaillures) | 140 / 160 |
| 63, |  | ECOLE FLAMANDE du XIXème siècle. "Fête de village", huile sur toile. 47 x 38 cm | 150 / 200 |
| 64, |  | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Le père et sa fille". Huile sur toile. 30 x 22 cm | 100 / 150 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|---|-------------|
| 65, | | GRAVURES (deux) anglaises "Winning" et "Coming in". 9 x 33 cm. JOINT trois reproductions dont une scène de chasse à courre, 16,5 x 24 cm et deux "marines", 30 x 40 cm et 8 x 10 cm. | 50 / 80 |
| 66, | | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Poules", tableau moderne. 12 x 17 cm | 40 / 60 |
| 67, | | PICHET cylindrique en WEDGWOOD décor de frises de personnages à l'antique et pampres en blanc sur fond bleu. XIXème siècle. H. 16 cm. On y joint un pot à lait dans le gout de Wedgwood à décor d'une frise blanche sur fond bleu, col en argenté. XIXème siècle. | 60 / 100 |
| 68, | | SAXE, XXème siècle. Paire de statuettes en porcelaine "le marchand ambulante" et "la bouquetière" (fleurs de la bouquetière accidentée). H. 15 cm | 80 / 120 |
| 69, | | JAPON (vers 1900). Petit vase couvert à décor Imari. H. 18 cm (prise du couvercle restaurée) | 50 / 80 |
| 70, | | NEVERS, XVIIIème siècle. Jardinière en faïence à décor floral à pans coupés ; on y joint une petite bouquetière en faïence. Jardinière : H. 11 - L. 28 cm et Bouquetière : H. 9 cm | 50 / 80 |
| 71, | | PIED de lampe en céramique forme urne, monture de laiton, moderne. H. 60 cm | 50 / 80 |
| 72, | | CARLIN, Michel (né en 1935). Plat creux et deux assiettes en grès, signés. H. 4,5 - L.32,5 - P.26 cm. Diam. 23 cm | 100 / 200 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|--|-------------|
| 73, | | * DAGE, Louis (1885-1963). Petit VIDE POCHE, PLATEAU et VASE, le plateau signé "L. Dage". Plateau : L. 26 cm | 60 / 100 |
| 74, | | CHAUFFE-ASSIETTE à décor de chiens et chats en porcelaine polychrome. Signée Pillivuyt. Diam. 19 cm | 40 / 60 |
| 75, | | BOUQUETIERE en porcelaine à décor d'une fillette à la hotte tenant des fleurs. Vers 1900. H. 14 cm | 40 / 60 |
| 76, | | LOT de bibelots et céramiques diverses. JOINT un pistolet à coffre du XIXème siècle (oxydation) | 30 / 50 |
| 77, | | LIMOGES - Suite de vingt-trois assiettes à dessert (six ébréchées), avec un plateau et quatre tasse et soucoupe, décor de fleurs en camaïeu rose (une tasse fêlée). JOINT un service à thé en porcelaine de Limoges moderne (une tasse percée) | 80 / 120 |
| 78, | | CHAMBON-GODEFROY, à Nantes. Suite de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor de fleurs, certaines signées. Diam. 18,5 cm | 80 / 120 |
| 79, | | EST. Huit assiettes en faïence à décor floral, XIXème siècle. Diam. 22,5 cm | 100 / 150 |
| 80, | | LIMOGES, vers 1930. Suite de douze petites assiettes carrées à pans coupés en porcelaine à décor floral et argenté. L. 16 cm | 30 / 50 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 81, |  | VASE (petit) boule à décor de feuillages et champignons émaillés, signé "émaux de J. Brincourt". H. 12,5 cm | 30 / 50 |
| 82, |  | SAXE. Paire de putti en porcelaine, allégorie des saisons, l'un tenant une gerbe de blé et l'autre de fleurs. XIXème siècle. H. 13 cm. (Petits accidents et manques) | 150 / 250 |
| 83, |  | REPRODUCTION d'un BOUCLIER de parade d'Henri II en fonte. H. 60 - L. 44 cm | 300 / 400 |
| 84, |  | PENDULE en albâtre. XIXème siècle. Avec clef et balancier. (Eléments recollés). H. 44 cm L. 21 cm | 150 / 200 |
| 85, |  | DANBIERE, JP (XIXème siècle). Vénus et l'Amour. Médaillon en marbre, signé, situé Paris et daté 1889 en bas à droite. Médaillon : H. 31 cm. | 100 / 200 |
| 86, |  | PENDULE portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré, le cadran reposant sur deux colonnes à monture de bronze torsadée. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. H. 42 cm L. 23 cm. | 300 / 400 |
| 87, |  | MIROIR en bronze argenté, style Louis XV, XIXème siècle. 42 x 25 cm | 40 / 60 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------|--|-------------|
| 88, | | MIROIR à parcloles en laiton repoussé, style Louis XIII. 65 x 35 cm | 100 / 150 |
| 89, | | PIQUE-CIERGE (petit) en bronze et paire de petits FLAMBEAUX montés en lampe, style rocaille, XIXème siècle. H. 20 et 23 cm | 50 / 80 |
| 90, | | PIQUE-CIERGE en bronze et laiton monté en lampe, composé d'éléments anciens. H. 49 cm | 80 / 120 |
| 91, | | PIQUE-CIERGE en bronze à colonne tournée et torsadée, style Louis XIII. H. 56 cm | 100 / 150 |
| 92, | | APPLIQUES (paire d') en laiton et bronze à trois lumières, style Louis XIII. H. 41 - L. 36 cm. (Accident à l'une) | 100 / 150 |
| 93, | | APPLIQUES (paire d') réflecteurs en bronze et laiton à deux lumières, style Louis XIII. H. 50 - L. 25 cm | 80 / 120 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001








DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 94, |  | CANDELABRE en laiton à six lumières, style Hollandais. XIXème siècle. H. 44 cm | 50 / 80 |
| 95, |  | COUPE vide poche en bronze à sujet d'une femme étirant sa robe. Fin du XIXème siècle. 17 x 15 cm. | 40 / 60 |
| 96, |  | * PENDULE en placage de marbre vert et bronze doré, surmontée d'un vase à anses serpent, cadran émaillé signé "Alfred Chapron à Paris". XIXème siècle. H. 40 - L. 19,5 cm. (Fentes au marbre et petits éclats autour des remontoirs) | 300 / 400 |
| 97, |  | * JAZ - REVEIL en tôle le cadran polychrome à sujet du petit chaperon rouge. Vintage. H. 15 cm | 40 / 60 |
| 98, |  | * DUSOUCHET, Pierre Léon (1876-1936). Coupe vide-poche en bronze à décor de nénuphars, signée. L. 14 cm | 50 / 80 |
| 99, |  | * PENDULETTE à poser en bronze signée "Hour Lavigne à Paris". Style Louis XVI. H. 18,5 cm | 50 / 80 |
| 100, |  | LE TILLY, L. (Ecole française XXème siècle). "Entrée de l'Eglise", huile sur toile, signée en bas à droite. 53,5 x 38 cm. | 50 / 100 |
| 101, |  | LE TILLY, L. (Ecole française XXème siècle). Moulin, huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm. | 50 / 80 |












| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 102, |  | COUREAU, "Paysage animé". Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1872. 21,5 x 27 cm. On y joint deux peintures sur soie "Oiseaux". Tableau "Venise" moderne. Ainsi qu'un émail de Limoges "Paysage" signé BETOURNE LIMOGES. 8 x 12 cm. | 20 / 30 |
| 103, |  | ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Bord de mer animé imaginaire". Huile sur toile. 48,5 x 64,5 cm. (Petits accidents). | 100 / 150 |
| 104, |  | LOT de reproductions (huit). Dim. de 67 x 39 cm à 23,5 x 18 cm. | 20 / 30 |
| 105, |  | MORLIZ, Deborah. "Visage bleu", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 40 cm. | 50 / 80 |
| 106, |  | REMY, Paul. (1897-1981). "Paysage corse au village et pont". Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm. | 40 / 60 |
| 107, |  | DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962), "L'élégante", pointe sèche aquateinte, signée en bas à droite, numérotée 108/200. 48,5 x 62,5 cm. (Encadrement sous-verre, cassé). | 100 / 200 |
| 108, |  | BARTHOMEUF, Victor Barthélémy (1883-1915). Portrait de vieil homme. Huile sur panneau. 22 x 16 cm. | 50 / 80 |
| 109, |  | ECOLE du XIXème siècle. Joueurs de luth. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 16,5 x 12,5 cm. | 50 / 80 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 110, |  | BENAYOUN, Georgio (né en 1938). "Portrait de femme au chapeau", huile sur papier signée en bas à gauche. 29 x 20 cm | 40 / 60 |
| 111, |  | ECOLE début du XXème siècle. Femme assise. Aquarelle et gouache. 30,5 x 23 cm. | 50 / 80 |
| 112, |  | VILLON, Jacques (1875-1963). Violoncelliste. Gravure en couleurs. Signée dans la planche et dans la marge. 22,5 x 17,5 cm. | 50 / 80 |
| 113, |  | BENAYOUN, Georgio (né en 1938). "Portrait de femme de profil", huile sur papier signée en bas à gauche. 31 x 22 cm | 30 / 50 |
| 114, |  | ECOLE vers 1900. Femme à la guitare. Grande miniature. 21 x 15 cm. | 80 / 120 |
| 115, |  | VAN FABER, H (fin du XIXème siècle). Portrait de vieillard. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 17,5 cm. | 50 / 80 |
| 116, |  | LHOTE, André (attribué à). Composition cubiste. Dessin à la mine de plomb, avec annotation manuscrite en bas à gauche "Dessin d'André Lhote durant le cours de peinture à l'Académie Lhote rue d'Odessa juillet 1951". (Pliures) Provenance : Vente "André Lhote et fonds d'atelier d'une amie de l'artiste", vente Lac Paris, 2016 | 50 / 80 |








| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 117, | | LHOTE, André (attribué à). Etude pour théière et personnage assis. Deux dessins à la mine de plomb. 21 x 28,5 cm et 31 x 23 cm. Provenance : Vente "André Lhote et fonds d'atelier d'une amie de l'artiste", vente Lac Paris, 2016 | 50 / 80 |
| 118, | | ABADIE-LANDEL, Pierre (1896-1972) (attribué à). Portrait de femme. Dessin au fusain et à la craie. Annotation au dos. 43 x 26,5 cm. | 80 / 120 |
| 119, | | MASSE D'ARMES, XIXème siècle. L. 59 cm | 80 / 120 |
| 120, | | PISTOLET, marqué sur la platine A CEDAN (?), époque XIXème siècle, (accidents et usures) | 50 / 80 |
| 121, | | DAGUE à lame gravée et dorée, manche d'ébène, garnitures d'argent. Epoque Louis XV. L. lame 50 cm. | 200 / 300 |
| 122, | | MAISON CHARRIERE COLLIN & Cie – Coffret de chirurgien comprenant des ustensiles en os et acier. L. 19 cm (Incomplète) | 50 / 100 |
| 123, | | COMPAS de REDUCTION (deux), un COMPAS en métal ; un METRE à danser ; un CALIBRE Montandon ; une SAUTERELLE en bois et laiton. XIXème siècle | 100 / 200 |
| 124, | | VOLON 3/4 (33,7cm). Ancien, accompagné d'un archet d'étude. A restaurer / Vendu dans l'état Expert : Atelier DOUCET | 50 / 80 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 125, |  | NOBLET Paris. Clarinette en ébène. (Fente sur le barillet, nécessite une révision) | 50 / 80 |
| 126, |  | BOITE à biscuit en tôle, forme paquebot Normandie pour les galettes Saint-Michel. 16 x 56 cm. (Piqûres et manques dont une cheminée). | 50 / 100 |
| 127, |  | JEU : Course hippique. Très bon état | 100 / 150 |
| 128, |  | ALBUM contenant un important nombre de cartes chromolithographiées publicitaires notamment "La belle jardinière Rennes". Vers 1900 | 80 / 120 |
| 129, |  | VOLUMES (deux) "La grande guerre vécue, racontée et illustrée par les combattants" et "Verdun", Aristide Quillet éditeur | 20 / 30 |
| 130, |  | MAYAUD, Bernard. Seize recueils de généalogies angevines, deux tomes. DICTIONNAIRE historique et généalogique des familles du Poitou Bauchet-Filleau, trois tomes | 60 / 100 |
| 131, |  | ALBUM de CARTES POSTALES (environ 200) : vue de villes | 60 / 80 |
| 132, |  | LIVRES d'ART (lot de) thème peinture | 30 / 40 |
| 133, |  | COLLECTION de LIVRES : Jules Romain. | 60 / 80 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 134, | | [MAHN] - DICKENS (Charles). David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 . in-8, brochés, sous emboîtages, 3 volumes. Avec lettre en fac similé | 40 / 60 |
| 135, | | PAGES d'ANTIPHONAIRES (deux) sur parchemin. | 100 / 150 |
| 136, | | RECHERCHES et considérations sur les finances de France. Liège 1758 5 tomes (manque 1) reliures veau marbré et petits accidents Finance, XVIIIe siècle | 60 / 80 |
| 137, | | L'ILLUSTRATION : 13 volumes 1913-1919 | 100 / 150 |
| 138, | | STATUETTE d'un lévrier se léchant la patte, régule, base de marbre. XIXème siècle. H. 21 - L. 34 cm. | 50 / 100 |
| 139, | | * MORELLI (d'après) - "Dante", statuette en plâtre polychrome signée. H. 25 cm. (Eclat au pied et au bonnet) | 30 / 50 |
| 140, | | SUJET. "Vierge" en biscuit, "L'immaculée conception", 1854. H. 28 cm | 80 / 120 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 141, |  | CHRIST en bois sculpté et polychromie d'origine. Vers 1800. H. 18 cm. (Ecaillures, doigts d'une main manquants) | 80 / 120 |
| 142, |  | DUROC, A (?). "Rose Chéri". Buste en bronze à patine brune. H. 22 cm | 80 / 120 |
| 143, |  | PANNEAU en bois sculpté. 45 x 18 cm. | 80 / 120 |
| 144, |  | PENDULE (importante) en régule à sujet d'un jeune flutiste. Vers 1880. H. 72 cm L. 29 cm. | 150 / 200 |
| 145, |  | ECOLE ANGEVINE de la 2ème moitié du 19ème s. Fac-simile d'un dessin représentant le tombeau du Roi René dans la cathédrale d'Angers, d'après Beauxin-1783. Lithographie de P. Lachèse à Angers (1866). 29,5 x 22 cm (à vue). Encadrée. On y joint, Tombeau dit de Jeanne de Laval dans la cathédrale d'Angers, d'après le dessin de Gaignières. Lithographie de P. Lachèse à Angers, in Répertoire archéologique de l'Anjou (juin-octobre 1866). 34,5 x 22 cm (à vue). Encadrée. | 40 / 60 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 146, | | SALNEUVE, Jean-Félix (1794-1862). Le château de La Ferté-Milon (Aisne) en 1837. Dessin au crayon sur papier crème. 25 x 33,5 cm (feuille). Encadré. On y joint, du même artiste, un autre dessin représentant la façade du même château en 1837. 25 x 33,5 cm (feuille). Encadré. On y joint d'OUVRE, Achille d'après E. Devéria, Portrait de Prosper Mérimée. Gravure au burin pur. 29 x 18 cm. Encadré. On y joint de BECDELIEVRE, Henri (19ème s.). Château et chapelle du Brossay (Loire-Inférieure). Deux dessins à la plume réalisés entre 1885 et 1889 signés, situés et montés en diptyque. 15 x 24 cm chaque. Encadrés. | 40 / 60 |
| 147, | | COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Pastel sur papier avec cachet d'atelier en bas à droite. 42 x 30 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée. | 50 / 70 |
| 148, | | RECOUVREUR, Adrien (1858-1944). Le château d'Angers en 1837, d'après Barbot. Eau-forte sur Japon, située et signée dans le cuivre, en bas à gauche. 30 x 50 cm (feuille). Encadrée. On y joint du même artiste, Béhuard en 1914. Eau-forte en 1er état nature sur Japon, située, datée et signée dans le cuivre, en bas à droite. 35 x 26 cm (à vue). On y joint d'OUVRARD, Jean (peintre angevin). Eglise se Saint-Georges-des-sept-voies. Dessin à la plume, signé en bas à droite, situé et daté (1977) au dos. 42,5 x 29,5 cm. Encadré. On y joint de GAYOT, Jean-Pierre (peintre angevin né en 1947). Petit matin à Bouchemaine. Aquarelle sur papier, signée au crayon en bas à gauche. 26 x 36 cm (feuille). Encadrée. | 60 / 80 |
| 149, | | Van LOYEN, Gisèle (1914-2006). Artiste angevine (épouse de François Verdier). Petite route dans le Baugeois. Grand pastel sur papier, signé au pastel en bas à droite. 31 x 49 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé Babou, Encadreur-Tapissier à Angers | 100 / 120 |
| 150, | | Van LOYEN, Gisèle (1914-2006). Artiste angevine (épouse de François Verdier). Carrière de faluns en Anjou. Grand pastel sur papier, signé au pastel en bas à gauche. 31 x 49 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel signé Babou, Encadreur-Tapissier à Angers. | 100 / 120 |
| 151, | | COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Dessin au fusain avec estompe et rehauts de pastel gras, monogrammé au pastel rouge en bas à gauche. 36,5 x 28 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée. | 60 / 80 |
| 152, | | COLASSON, Maurice (1911-1992). Etude de nu féminin. Pastel sur papier avec cachet d'atelier en bas à gauche. 42 x 30 cm (feuille). Eléments biographiques au dos. Provenance : vente d'atelier. Encadrée | 50 / 70 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 153, | | MAUDONNET, Paul (1919-2010). Artiste angevin. L'hôtel des Pénitentes à Angers. Lithographie en deux couleurs sur Arches, tirée par Mourlot-Paris, signée et titrée au crayon par l'artiste en bas à droite et au centre, et numérotée (122 sur 250) en bas à gauche. 48 x 64,5 cm. Encadrée. | 80 / 100 |
| 154, | | Ecole française de la 1ère moitié du 20ème s. Petit soleil de brume matinale sur un port (non situé). Grand pastel sur papier contrecollé sur carton. Signature en partie coupée (Rien... ?) en bas à droite. Petite déchirure en bas au centre. 46 x 55 cm. Encadré. | 120 / 140 |
| 155, | | MAUDONNET, Paul (1919-2010). Artiste angevin. Le château de Pignerolle, à Saint-Barthélémy d'Anjou. Lithographie en couleurs sur Arches, signée au crayon par l'artiste en bas à droite et numérotée (208 sur 300) en bas à gauche. 45,5 x 64,5 cm. Encadrée. | 80 / 100 |
| 156, | | CACHEUX, François (1923-2011). Artiste angevin. Château de Noirieux. Grande lithographie signée et datée (1992) dans la pierre, contresignée au crayon en bas à droite, numérotée (53 sur 120) en bas à gauche et titrée en bas au centre. 75,5 x 56 cm (feuille). Encadrée (80 x 60 cm). | 80 / 100 |
| 157, | | ECOLE FRANCAISE XXème siècle. Travail des champs à la herse, huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm. (Un accident à la toile) | 20 / 40 |
| 158, | | ECOLE du XIXème siècle. "Campement", dessin au crayon noir. 18 x 28,5 cm | 60 / 80 |
| 159, | | GOLD. "Sans titre", aquarelle signée en bas à gauche et datée "10.12.71" en bas à droite. 26,6 x 21 cm Expert : cabinet MARECHAUX | 30 / 40 |
| 160, | | ECOLE MODERNE. "Poulailler", huile sur panneau signée en haut à gauche. 10 x 12,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX | 50 / 80 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 161, | | ECOLE du début XXème siècle. "Brodeuses", huile sur toile. 60 x 40 cm | 150 / 200 |
| 162, | | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Lavandière", huile sur panneau. 39 x 65 cm | 150 / 200 |
| 163, | | ECOLE de BARBIZON, XIXème siècle. "Rocher en sous bois", huile sur panneau monogrammée "JA" en bas à droite. 32 x 20 cm | 80 / 120 |
| 164, | | PENDULETTE de voyage à sonnerie en laiton. Vers 1900. H. 11 cm (peut nécessiter une révision) | 80 / 120 |
| 165, | | LOT d'objets de vitrine dont boîtes, étuis, noix de corozo sculptée, statuettes religieuses etc... | 80 / 120 |
| 166, | | ENCRIER en bronze tripode. Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 13,5 cm. (Tige de la charnière manquante) | 50 / 80 |
| 167, | | BOUTON de VENERIE : équipage La Grée de Callac (1887-1900), Vicomte du Bot, Morbihan. Signé Perfectionné Paris. Diam. 32 mm | 50 / 100 |
| 168, | | MEDAILLES (lot de sept) dont une en argent montée en pendentif et trois sur le thème équestre. JOINT un poudrier Art Nouveau | 50 / 80 |






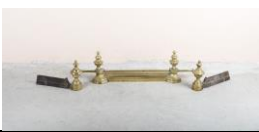







| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 169, | | BOUTONS de LIVREES (onze) doré, vernis ou argenté, cinq avec armoiries dont Louis Duc d'Angoulême (Diam. 1,6 cm) ; trois à couronne de comte ; deux à couronne de marquis et un à heaume de chevalier. XIXème siècle | 80 / 120 |
| 170, | | LAMPE (grande) à pétrole en bronze et tôle noire, fût colonne corinthienne sur une base carrée à degrés. XIXème siècle. H. 66 cm | 60 / 100 |
| 171, | | CADRE ITALIEN ajouré en bois doré, avec chromolithographie Vierge à l'Enfant. H. 27 cm | 60 / 100 |
| 172, | | ENCRIER en bronze à décor de fleurettes, XIXème siècle. H. 27 cm. (Usures, tige de la charnière manquante) | 40 / 60 |
| 173, | | MORTIER et PILON en bronze à patine brune. XVIIème siècle. H. 8,5 cm - L. pilon : 23,3 cm | 80 / 120 |
| 174, | | PIED DE LAMPE en cristal de Bohême à fond rouge. H. 31 cm. JOINT un cendrier, un petit VASE à fond jaune et un petit VERRE | 40 / 60 |
| 175, | | SCEAUX à CACHER (lot de huit) dont deux à manche d'agate (l'un avec petite restauration), certains chiffrés ou armoriés | 150 / 200 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 176, |  | CONFITURIER et son présentoir en cristal, XIXème siècle. H. 20 cm | 80 / 120 |
| 177, |  | BOUGEOIRS (paire de) cassolettes, à colonne de marbre gris et binet réversibles en bronze. Epoque Louis XVI. H. 20 cm. (Petits éclats au marbre et un fêle à une colonne) | 100 / 150 |
| 178, |  | PRESENTOIR à liqueur en tôle comprenant une paire de carafes et douze verres en cristal (l'un dépareillé, petites ébréchures au pied) ; on y joint une paire de saucières couvertes avec présentoirs (petits éclats), trois flacons dont une paire, deux coupes, une verre (petits éclats) | 50 / 80 |
| 179, |  | FAIT-TOUT à vapeur (H. 30 cm) et daubière (L. 50 cm) en cuivre, XIXème siècle | 50 / 80 |
| 180, |  | CAVE à LIQUEUR en marqueterie de palissandre et décor de bois clair. Epoque Charles X. H. 27 - L. 30 - P. 30 cm (intérieur avec éléments, à réparer, petit manque de placage sur un coté) | 60 / 100 |
| 181, |  | CHENETS (paire de) et devant de foyer en laiton, XIXème siècle. H. 24 - L. 86 cm | 50 / 80 |
| 182, |  | LOT de cuivres comprenant une bassinore, un poêlon, deux casseroles, réchaud, grande louche, écumoire, deux moules à gâteau, XIXème siècle | 50 / 80 |
| 183, |  | BIDET en noyer, vasque en faïence de Rouen. XIXème siècle. H. 42 - L. 46,5 cm | 50 / 80 |
| 184, |  | GEORGES, Juliette (XXème). "Bouquet fleuri", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm. Cadre | 50 / 80 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 185, | | ESCHBACH, Paul André Jean (1881-1961). "Bouquet", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 38 cm Expert : Cabinet MARECHAUX | 50 / 60 |
| 186, | | ECOLE vers 1800, d'après RAPHAEL. "Nymphes et amour dans des nuées", lavis d'encre signé en bas à droite. 21 x 17 cm. Encadré sous verre | 100 / 150 |
| 187, | | ECOLE TIALIENNE du XIXème siècle. "Vue animée à l'entrée d'une ville", aquarelle. 21 x 30,5 cm (griffures au papier) ; on y joint une ECOLE ROMANTIQUE. "Portrait de jeune fille", fusain et craie blanche. 26 x 19 cm | 60 / 80 |
| 188, | | REIGNER, Léopold (1897-1981). "Sans titre", gouache signée en bas à gauche. 39 x 28,6 cm. Provenance : Atelier de l'artiste Expert : cabinet MARECHAUX | 120 / 150 |
| 189, | | ECOLE DU XIXème siècle. "Panier de fruits", huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 36 cm | 80 / 100 |
| 190, | | DUBUC, Roland (1924-1998). "La tempête", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "67". 72 x 100 cm (petites écaillures) Expert : Cabinet MARECHAUX | 200 / 300 |
| 191, | | OR (?) : ROCHE, Odilon. "Mère et enfants", dessin à la plume et au pastel signé vers le milieu vers la gauche. 22,5 x 16,5 cm Expert : cabinet MARECHAUX | 120 / 150 |
| 192, | | MAXIME, Maxime DUFOUR (dit) (1928-2016). "Composition", acrylique sur carton signée en bas à gauche. 39 x 29 cm | 100 / 150 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 193, | | SINTES (XXème). "Modèle de dos", pastel signé en haut à droite. 75,5 x 55 cm | 50 / 80 |
| 194, | | ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle. "Vue de rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 54 cm. Cadre (accidents et manques) | 100 / 150 |
| 195, | | RICARD-CORDINGLEY, Georges (1873-1939). "Torrent en montagne", huile sur carton, signée en bas à gauche. 19 x 24 cm Expert : Cabinet MARECHAUX | 120 / 180 |
| 196, | | ECOLE MODERNE. "Pont en ville", huile sur panneau signée en bas à droite. 39 x 49 cm. Cadre | 50 / 80 |
| 197, | | JAPON vers 1900. "Personnages à la balustrade en grisaille" Estampe. 24 X 36 cm. On y joint : "Japonaise à l'éventail". Porcelaine émaillée signée MANIN. 16,5 X 12 cm. | 30 / 40 |
| 198, | | BOITE ronde à décors d'émaux cloisonnés H. 7,5 cm Diam. 10,5 cm, on y joint 1 vase aux décors cloisonné H. 16 cm, et 1 vase émail peint H. 13,5 cm. Décors floral époque vers 1900. | 50 / 100 |
| 199, | | SATZUMA, vers 1900 - Paire de vases forme gourde faïence à décors dorés de personnages en cartouches. H : 48. Gourdes couvertes. | 200 / 300 |
| 200, | | BRÛLE PARFUM tripode sur base en bronze patine brune. Extrême Orient. XXème siècle. H : 27 cm. | 40 / 60 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 201, | | CHINE moderne - Paire de vases en émaux cloisonnés fond bleu. H. 21 cm. | 30 / 40 |
| 202, | | CIE DES INDES (XVIIIème). Lot de sept assiettes en porcelaine dont deux paires (l'une famille verte avec fêles) (une assiette fêlée) | 100 / 150 |
| 203, | | CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème siècle Plat circulaire à décor polychrome de la famille rose. Diam. 31,3 cm (fêle) | 80 / 120 |
| 204, | | CHINE, fin du XVIIIème siècle. Plat ovale à décor de saule et libellule en bleu et blanc. L. 37,5 cm (petits éclats) | 100 / 150 |
| 205, | | CHINE (dans le goût de). Paire de vases balustres en bleu et blanc, modernes. H. 38,5 cm (montés en lampe) | 80 / 100 |
| 206, | | CHINE, XVIIIème siècle. Trois assiettes dont une paire (l'un avec fêle et l'autre éclat) en porcelaine bleu et blanc. Diam. 21,5 et 23 cm | 50 / 80 |
| 207, | | CHINE vers 1900. "Portrait de femme en pied à l'éventail", peinture sur papier de riz. 27,5 x 20,5 cm | 50 / 80 |
| 208, | | CHINE, XXème siècle - Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor bleu blanc. H. 28 cm - Diam. 24 cm | 100 / 150 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 209, | | VITRINE murale, en bois de fer à multiple niveaux. Portes vitrées et décors ajouré, Chine moderne. 79,5 X 51 X 10 cm. (serrure bloqué, sans la clé) | 50 / 100 |
| 210, | | HAX, Hellie (XIXème). "Promenade sur la plage", huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24,5 cm | 50 / 80 |
| 211, | | ECOLE MODERNE. "Paris, pont animé", aquarelle signée en bas à droite. 30 x 22 cm | 40 / 60 |
| 212, | | SCHUFFENECKER, Claude-Emile (1851-1934) (?). "Mère et enfant de dos", aquarelle, porte la trace du cachet du monogramme en bas à droite sur papier quadrillé. 10 x 6,5 cm Expert : Cabinet MARECHAUX | 300 / 400 |
| 213, | | RENE, Jean-Jacques (né en 1943). "Nature morte", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm (état moyen) Expert : cabinet MARECHAUX | 150 / 200 |
| 214, | | CLEMENT, Auguste (1835-1913) (?). "Scène de parc", huile sur toile signée en bas. 44 x 31 cm (restaurations en partie basse, usures dans les arbres, rentoilée). Cadre | 150 / 200 |
| 215, | | FALCUCCI. "Bouquet de fleurs dans un vase", huile sur toile contresignée au dos. 62 x 46 cm. Cadre | 100 / 200 |
| 216, | | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Poulailler", huile sur panneau. 15 x 19,5 cm | 100 / 200 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 217, |  | DETAILLE, Edouard. "Militaire sur un banc", impression sur papier. 46 x 31 cm. Encadrée | 10 / 20 |
| 218, |  | SINIBALDI, Jean-Paul (1857-1909). "Mendiant assis", dessin aux trois crayons, cachet de la vente en bas. 35 x 28 cm (petites taches). Encadré sous verre | 150 / 200 |
| 219, |  | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Travail des champs", huile sur toile. 24 x 32 cm. Cadre | 150 / 200 |
| 220, |  | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Nature morte aux raisins et à la noix de coco", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm (rentoilée). Cadre | 150 / 200 |
| 221, |  | ZUBER (attribué à) - Lot de cinq lés au pochoirs : panoramique avec port et palmiers et pavillon oriental Napoléon III et Impératrice Eugénie avec personnages | 500 / 600 |
| 222, |  | ZUBER (attribué à) - Lés et éléments au pochoir : papier peint à décor de couronne et roses (mauvais état) | 80 / 120 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 223, | | BOUSSOD, Jean. "Isola Bella An V 1797". Gravure en noir. Dim. gravure 59,5 x 78 cm. Dim totales 103 x 120 cm. | 100 / 150 |
| 224, | | ENCADREMENTS (suite de trois reproductions) sur la cavalerie de l'armée Impériale. Cadres pitchpin. 31,5 x 48 cm. Joint L'armée Française : deux planches non encadrées | 20 / 30 |
| 225, | | GRAVURE anglaise en couleur "The tavern door". 54 x 40 cm. Encadrée sous verre (usures et manques au cadre). JOINT : les ramasseurs d'ordure devant Notre Dame. Gravure | 20 / 30 |
| 226, | | LITHOGRAPHIES (suite de sept). Vues de Paris. Lithographies pour six, et une reproduction. Cadres pitchpin. 30,5 x 19,5 cm. | 100 / 150 |
| 227, | | GRAVURES (suite de quatre) en couleur "Scènes de la vie Napoléonienne", époque du 19ème siècle. 46 x 62 cm. Dans des cadres pitchpin. (Déchirures et petites écaillures). JOINT une petite gravure à sujet de Napoléon de profil | 100 / 150 |
| 228, | | ECOLE FRANCAISE vers 1930. Femme aux oiseaux. Gouache et aquarelles ovale sur papier. 34 x 24 cm | 50 / 80 |
| 229, | | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. L'homme à la toque. Huile sur toile. 46 x 38 cm. | 150 / 200 |
| 230, | | CREIXAMS PICO, Pere (1893-1965). Portrait de bohémien. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm | 150 / 200 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001









DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 231, | | COMMERE, Jean. Gravure. 36 x 26,5 cm. | 30 / 40 |
| 232, | | VIDE POCHE à la chaise à porteurs et aux deux angelots, de style Louis XV, vers 1900. Régule signé sur la terrasse MOREAU, base en marbre vert. 24,5 x 25,5 x 13 cm. | 40 / 60 |
| 233, | | GLACE (petite) ronde, décor de cabochons carrés émaillés bleus et dorés. XXème siècle. D. : 24,5 cm. | 50 / 100 |
| 234, | | BOITE ronde en bronze patine brune décor côtelé, couvercle coiffé d'une femme assise à la mode garçonne. Epoque XXème siècle. H : 13 cm. | 30 / 50 |
| 235, | | GLACE quadrilobée résine ornée de 4 cabochons de verre à reflets dorés. XXème siècle. 65 x 65 cm. (Petits éclats). | 200 / 300 |
| 236, | | COFFRET A GANT en bois de loupe, ornementation de laiton et ébène, époque Napoléon III. H. 8 - L. 31,5 - P. 10 cm. (Petits manques) | 100 / 150 |
| 237, | | COFFRET à nécessaire en placage d'ébène et filets de laiton, couvercle gravé "Caisse des Ecoles Penet Marcelle IXème Arrt", époque Napoléon III. H. 8,5 - L. 20 - P. 13,5 cm. (Léger soulèvement d'un filet) | 60 / 100 |
| 238, | | COFFRET MEDAILLER en noyer ouvrant à un abattant et un couvercle découvrant un casier et quatre tiroirs, XIXème siècle. H. 20,5 - L. 28 - P. 17,5 cm. (Boutons de deux tiroirs remplacés) | 100 / 150 |











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 239, |  | COFFRET A JEUX en marqueterie de loupe, filets de laiton, nacre et ébène. Intérieur à compartiments. Epoque Napoléon III. H. 7 - L. 31 cm. (Petits accidents et manques) | 100 / 150 |
| 240, |  | COFFRET ECRITOIRE de voyage en bois de loupe découvrant casiers, encriers et tablette gainée de velours, XIXème siècle. H. 12,5 - L. 33 - P. 23 cm | 100 / 150 |
| 241, |  | COFFRET A JEUX en ébène et filets de laiton, intérieur à compartiments et jetons en os. Epoque Napoléon III. H. 6 - L. 31 - P. 23 cm. (Couvercle voilé) | 100 / 150 |
| 242, |  | CAVE A LIQUEUR en placage d'ébène et filets de laiton, époque Napoléon III. H. 27 - L. 32,5 - P. 25 cm. (Incomplète et cristallerie dépareillée, soulèvements de laiton) | 100 / 150 |
| 243, |  | CASSEROLES (suite de cinq) en cuivre | 30 / 40 |
| 244, |  | VINYLS (lot de) : 33 et 45 tours, variété française | 30 / 40 |
| 245, |  | PENDULETTE de VOYAGE en laiton. H. 12,5 cm - L. 8 cm - P. 6,5 cm. | 80 / 120 |
| 246, |  | CHEVALLIER, B (Début du XXème siècle). Hirondelles. Plaque de porcelaine peinte en polychromie, signée en bas à gauche. 29,5 x 20 cm. | 80 / 120 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 247, |  | SUSPENSION vasque en albâtre, monture de métal. Vers 1900. (une restauration). Diam. 39,5 cm. | 60 / 100 |
| 248, |  | LAMPES à pétrole (paire de) en laiton époque XIXème siècle., H. sans verre : 58 cm, Avec tubes et globes en verre | 80 / 120 |
| 249, |  | JARDINIÈRE de table en marqueterie, époque Napoléon III. H. 14 - L. 38 - l. 24 cm | 80 / 120 |
| 250, |  | PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze, fûts balustres tripodes, style Louis XIV, modernes, H. 75 cm. Electrifiés | 100 / 150 |
| 251, |  | GRAVURE en couleurs "Santander". Cadre pitchpin. (Pliure et petite mouillures). 33,5 x 37 cm. | 50 / 80 |
| 252, |  | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vue de "Verrerie entre Correndlein et Lacke à Bontz". Aquarelle sur papier, située et datée 1801 en bas à gauche. 20,5 x 39 cm. | 100 / 150 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 253, | | COURCOUX, Auguste (1872-1956). Portrait présumé de Victor Hugo (?) à son bureau. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1892. 60 x 72 cm. (Déchirure) | 80 / 120 |
| 254, | | LAUWSON, Alexander (fin XIXème). "Train et troupeau de moutons", huile sur panneau signée en bas à gauche. 13 x 22 cm. Cadre | 50 / 80 |
| 255, | | GOUJON, André (XXème siècle). Plage. Huile signée en bas à gauche. 24,5 x 41 cm | 80 / 120 |
| 256, | | CARTON à DESSIN : lot de gravures et lithographies thème Afrique du Nord | 100 / 200 |
| 257, | | FLO PRESSON (début du XXème siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. 26,5 x 40,5 cm. | 40 / 60 |
| 258, | | LORIOUX, Felix (1872-1964). Le lièvre et la lunette (fable de Florian). Dessin à l'encre de chine, signé en bas à droite et monogrammé sur la besace du lièvre. Planche : 48 x 31,5 cm Dessin ayant servi à l'édition de cartes chromolithographiées publicitaires du magasin "Au Louvre" | 600 / 800 |
| 259, | | LORIOUX, Felix (1872-1964). Le corbeau et le renard. Dessin à l'encre de chine, signé et daté 24 en bas à droite. Etiquette "Au Louvre Paris" en bas à droite. Planche : 40,5 x 31 cm Dessin ayant servi à l'édition de cartes chromolithographiées publicitaires du magasin "Au Louvre" Joint la carte publicitaire | 600 / 800 |
| 260, | | GUERIN, Georges (1910-?). Paris, bouquinistes sur les quais. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61,5 cm. | 100 / 150 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 261, | | FUSIL Moukhala. L. 157 cm (accidents) COTE d'IVOIRE – BAOULE – Peigne de métier à tisser en bois, monté sur socle. H. totale : 23,5 - L. 32 cm ; on y joint un PEIGNE en bois noirci sculpté et gravé, Afrique. L. 21,5 cm ; un petit SARANGHI en bois et vélin NEPAL. L. 47 cm ; un masque en métal Afrique PIPE en bois à décor d'incrustations et embout de pierre dure verte (éclat). JOINT un BRULE PARFUM en métal, Afrique du Nord. Pipe L. 32 cm - brule parfum : H. 16 cm NEPAL, XXème siècle. Masque en cuivre de Mahakala orné de perles bleues et rouges. H. 28,5 - L. 33,5 cm (petits manques) STATUETTES (deux) en bois sculpté et laqué à sujet du Christ bénissant. Philippine, XIXème siècle. H. 27 et 30,5 cm. (usure à la polychromie et manque une main) | 40 / 60 |
| 262, | | SCEAU (XIXème). Grand plat en faïence décor au Barbeau. Diam. 39 cm (égrenures) ; on y joint une ASSIETTE en faïence de Quimper aux armes de Morlaix avec la devise "Sils te mordent mords les". Diam. 25 cm (égrenures) | 60 / 80 |
| 263, | | BROC et sa cuvette en faïence de Saint Amand, modèle rose Trémière, sur un support en métal laqué blanc, vers 1900. H. 92 cm. ; on y joint un SUPPORT à savon et un BOL (fracturé) du même modèle | 50 / 100 |
| 264, | | ROUEN (XIXème). Trois assiettes en faïence à décor aux monstres et cornes d'abondance. Diam. 24 et 24,5 cm | 30 / 50 |
| 265, | | COFFRET en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux sur fond doré et bleu. Monture laiton doré Limoges peint par Le TALLEC. XXème siècle. 8,5 x 13 x 9 cm. | 30 / 50 |
| 266, | | SERVICE à CAFE Ch. Field - Haviland. Porcelaine blanche à décors d'un filet feuillagé doré. Il comprend 12 tasses et sous tasses, 1 verreuse, 1 pot à lait, et 1 sucrier. | 100 / 150 |
| 267, | | DIGOVIN - SARREGUEMINES. Yann - Service d'assiettes en faïence à décor floral : 34 grandes assiettes (7 avec éclats) ; 11 assiettes à dessert (3 avec éclats ou fêle) ; 12 assiettes creuses (1 fêlée) ; 8 tasses (2 avec éclats) : 11 sous tasse ; une théière (fêle à l'anse) ; un sucrier ; 6 plats ; une soupière ; une saucière | 100 / 150 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|-------|--|-------------|
| 268, | | TABLE triangulaire en bois naturel. H. 65 cm - L. 53 cm. | 40 / 60 |
| 269, | | TABLES (paire de petites) de salon en bois naturel à entretoise, style Louis XIII. H. 59 - L. 55 cm | 150 / 200 |
| 269,1 | | CREMONES (deux) de fenêtres en fer et bronze de style composite, XIXème siècle, H. 232 cm. Provenance : ancien hôtel particulier parisien | 50 / 100 |
| 270, | | CHEVET en noyer et placage de noyer, dessus de marbre gris veiné. Epoque Louis-Philippe. H. 71 - L. 39 cm | 60 / 100 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158







| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 271, |  | CONSOLE murale à piétement en travertin de forme U, dessus de verre rectangulaire. Vers 1970. H. 90 - L. 110 cm | 150 / 200 |
| 272, |  | CHAISES (dix) Lorraine en chêne naturel, des XVIIIème et XIXème siècles. H. moyenne : 85 cm (différents modèles) ; on y joint un TABOURET de style rustique. H. 42 cm | 200 / 300 |
| 273, |  | ELEMENT décoratif en bois sculpté à décor d'un pampre de vigne. XIXème siècle. H. 16 cm | 30 / 50 |
| 274, |  | DUDOUYT, Charles (1885-1946). Suite de quatre chaises paillées. H. 97 - L. 43 cm | 80 / 120 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158








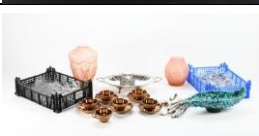

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 275, |  | CHAISES (suite de six) à dossier cintré, piétement en bois tourné, style Louis XIII, XXème siècle. H. 109 - L. 49 cm | 200 / 300 |
| 276, |  | TABLE (petite) de salon à pans coupés à entretoise, elle ouvre à un tiroir, style Louis XIII. H. 65 - L. 55 cm | 30 / 40 |
| 277, |  | BERGERES (paire de) en bois naturel sculpté de moulures, dossier chapeau, style Louis XV. H. 87 - L. 66 cm. | 100 / 200 |
| 278, |  | VITRINE (petite) en marqueterie et décor floral, partie haute ouvrant à une porte, partie basse ouvrant à quatre tiroirs. Travail hollandais du XVIIIème siècle. H. 159 - L. 68 cm - P. 32 cm. (Une vitre latérale fêlée) | 200 / 300 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

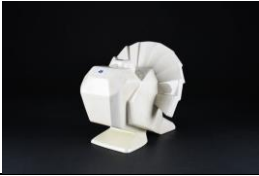






DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 279, |  | TABLE (petite) à écrire en merisier, ouvrant à un tiroir, style Louis XV. H. 72 - L. 69 cm | 30 / 40 |
| 280, |  | LOT comprenant : 1 épaulette d'Officier supérieur, argentée, avec sa boîte en carton ; hausse-col d'Officier, Toutes Armes, modèle 1872. ABE Expert : M. Gaëtan BRUNEL | 40 / 60 |
| 281, |  | EPAULETTES (Paire d') de Maréchal de Camp. Corps brodés de chevrons, torsades, franges et boutons, dorés. Étoiles en argent. Doublure en drap noir, avec étiquettes imprimées « Hebert Bricard Rue St Sauveur n°14, Fournisseurs du Roi et des Princes, du Ministère de la Guerre, de la Garde Municipale et de la Gendarmerie à Paris ». Avec sa boîte en carton. ABE époque Louis-Philippe (usures et trous de mites au drap) Expert : M. Gaëtan BRUNEL | 200 / 300 |
| 282, |  | SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine, décor épis de blé en dorure : treize grandes assiettes ; treize creuses (dont une dépareillée) et une soupière. | 30 / 50 |
| 283, |  | LOT de porcelaine de Paris | 30 / 40 |
| 284, |  | LOT : Vases en verre poli fond rose (petites ébréchures) ; lot de Jersey ; coupe Luc Vallauris ; lot de métal argenté ; verrerie etc... | 30 / 50 |
| 285, |  | VIENNE. Paire de tasses et leurs sous-tasses en pâte dure, fond bleu, avec réserves de scènes galantes. Marques sous chaque pièce. Tasse : H. 6 cm. Sous-tasse : Diam. 11 cm | 30 / 50 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 286, |  | CHASSAING. J. (XXème siècle). "Pigeon paon Art Déco", faïence blanche craquelée, signée sur le côté. H. 20 - L. 23 - P. 20 cm (Base fêlée et restaurée) | 200 / 300 |
| 287, |  | NEVERS, XIXème siècle - Assiette en faïence à décor patronymique de "Jeanne alin 1795" tenant la bannière "Le droit de Lome" Diam. 23,5 cm | 50 / 80 |
| 288, |  | POTS à PHARMACIE (suite de trois) en porcelaine polychrome, l'un sans couvercle, début du XXème siècle. H. 26 cm. On y joint une THEIERE en céramique, anse torsadée. Moderne. | 30 / 50 |
| 289, |  | GIEN - Paire de vases en faïence. H. 35 cm. (L'un cassé recollé) | 80 / 120 |
| 290, |  | AIGLE en faïence polychrome, les ailes déployées. H. 46 - L. 40 cm | 50 / 80 |
| 291, |  | BONDIL à MOUSTIER - Plat en faïence à décor en camaïeu bleu. 34 x 47,5 cm. | 20 / 30 |
| 292, |  | TAPIS (grand et fin) en laine et soie, Lahore, Pakistan, Vers 1970 Forme prière, champ ivoire en soie à mirhab stylisé orné de guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages stylisés en forme de diamants éclatés, volatiles et caissons floraux à tonalité pastel Cinq bordures dont la principale gris bleuté à semis de boutons et bulbes floraux. Le fond ivoire est en soie, et velours en laine sur fondations en coton. 275 x 186 cm. Bon état général Expert : Frank Kassapian | 100 / 200 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001





DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 293, |  | TAPIS KARADJA (Région de Heriz, Iran), milieu du XXème siècle Décor rappelant les tapis du Caucase. Champ rubis à semis de boutons floraux stylisés géométriquement orné de trois médaillons géométriques ivoire, marine et vieux rose. Triple bordures dont la principale bleu nuit à décor de branchages stylisés entourés de bulbes floraux dans les mêmes tonalités. Velours en laine sur fondations en coton. 191 x 146 cm. Bon état général. Expert : Frank Kassapian | 100 / 150 |
| 294, |  | TAPIS TEKKE BOUKHARA, Turkmén, milieu du XXème siècle Champ parme à décor de guhls stylisés en forme de diamants (pattes d'éléphants) Bordure à crochets et insectes stylisés géométriquement. Velours en laine sur fondations en coton. 170 x 124 cm. Bon état général Expert : Frank Kassapian | 80 / 150 |
| 295, |  | TAPIS Roumain, Europe centrale. Vers 1960 Décor rappelant les ghiordes de Turquie, champ ivoire à mirhab crénelé entouré de rangées de coupelles de fleurs. Bordure à semis de bulbes floraux stylisés en forme d'éventails. Multiples bordures à boutons floraux stylisés. Velours en laine sur fondations en coton. 203 x 127 cm. Bon état général. Expert : Frank Kassapian | 80 / 150 |
| 296, |  | TABLE de SALLE à MANGER en merisier et placage. H. 75 - L. 140 cm. (dépliée sans allonge). Avec une allonge. (143 x 50 cm) | 100 / 200 |
| 297, |  | TABLE à écrire en chêne et noyer, entretoise en X, style Louis XIV. H. 71 - L. 78 cm | 100 / 150 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 298, |  | FAUTEUIL à oreilles en bois naturel, dossier basculant, piétement bois tourné. Style Louis XIII. H. 107 - L. 57 cm | 60 / 100 |
| 299, |  | * VITRINE marquetée ouvrant à une porte, trois faces vitrées, fond de miroir. Style Louis XV, XXème siècle. H. 151 - L. 67 cm | 200 / 300 |
| 300, |  | * MIROIR (petit) d'entredeux biseauté, style Louis XVI moderne. 125 x 35 cm | 50 / 80 |
| 301, |  | * TABLE de SALON en merisier et ronce de noyer ouvrant à un tiroir et décor marqueté de filets. Moderne. H. 68 - L. 45 cm | 50 / 80 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 302, |  | * LAMPADAIRE en laiton et bronze à tablette en albâtre (fente), vers 1880. H. 152 cm | 50 / 80 |
| 303, |  | ENFILADE légèrement cintrée en bois de placage à décor losangique ouvrant à quatre portes dont deux appliquées de deux motifs de Cupidon en bronze doré, plateau mouluré. Travail français vers 1940. H. 97 - L. 240 - P. 53 cm | 500 / 700 |
| 304, |  | BERGERE en noyer, pieds tournés. Epoque Directoire. H. 94 - L. 61 cm. (Pieds coupés) | 50 / 80 |
| 305, |  | TABLE à ouvrage en marqueterie Boulle ouvrant à un abattant découvrant des casiers, pieds galbés. Epoque Napoléon III. H. 72,5 - L. 60 cm. (Manque un filet sur l'abattant) | 80 / 120 |
| 306, |  | SERVICE de VERRES en cristal (deux parties de) comprenant : douze verres à eau et onze verres à vin. JOINT un autre service dépareillé | 100 / 150 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 307, | | VASE cylindrique en verre, monture en argent, découpé à motif de vignes. Travail étranger XXème siècle. H : 17,5 cm. On y joint une carafe pans coupés en cristal avec son bouchon. H : 22 cm. Ainsi qu'un pichet en verre taillé à décor de fruits. Monture en métal argenté. H : 26 cm. On y joint aussi six dessous de verre en verre monture en métal. | 40 / 60 |
| 308, | | SERVICE (partie de) faïence fine de Lunéville modèle China décor de rinceaux, rocailles rouges et liserés dorés. Comprenant : 1 coupe, 1 compotier, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 plat ovale, 1 ramequin, 1 saladier, 1 légumier couvert, 1 saucière, 1 moutardier. (Quelques fêles et usures). | 100 / 150 |
| 309, | | DAUM France, pied de lampe. Cristal incolore polylobé, signé. H : 25 cm. | 40 / 60 |
| 310, | | BACCARAT, modèle Charme - Suite de quatorze verres à porto en cristal taillé, sept non signés. (Infime égrenure au talon d'un) | 100 / 150 |
| 311, | | SERVICE à LIQUEUR en verre fumé comprenant : carafe, quatre verres et un plateau. Vers 1940 | 30 / 50 |
| 312, | | LALIQUE FRANCE - Onze verres à eau en cristal (un avec égrenure) et onze verres à vins (un avec égrenure). Signés | 100 / 200 |
| 313, | | VASE en verre, Murano (?) contemporain, signé. H. 26,5 cm. (Infime éclat sur la panse) | 50 / 80 |
| 314, | | BACCARAT - Service "verre d'eau" en cristal torsadé comprenant une carafe, un verre, une bonbonnière couverte, un plateau et une petite carafe. (Accidentée). | 100 / 150 |













| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 315, | | PICHET et CARAFE en cristal à décor taillé et doré de marque MOSER. H : 22 cm - H : 39 cm. | 60 / 100 |
| 316, | | * VASES (paire de) en opaline blanche à décor d'oiseau et ruban et rehauts de dorure. XIXème siècle. H. 29 cm | 80 / 120 |
| 317, | | LOT : Mortier et pilon en verre moulée de Daum France ; six assiettes à pain Gien ; théière en faïence polychrome de Delft (fêlée) ; théière en porcelaine de Chine vers 1900 ; lot de trois terre cuite ; crucifix en bronze et laiton, XVIIIème siècle ; service à gâteau en porcelaine de Paris (onze assiettes, une pelle à tarte, deux plats) ; Menu encadré avec illustration de Peynet 27/100 "Club des relais et châteaux" etc... | 50 / 100 |
| 318, | | CLICHY (attribué à), XIXème siècle. Vase en verre à décor marmoréen, bordure en collerette (petites égrenures). H. 19,5 cm | 50 / 80 |
| 319, | | SPHERE en verre soufflé à décor de gravures découpées à sujet d'animaux. Diam. 19,5 cm | 80 / 120 |
| 320, | | SUSPENSION en verre moulé à vasque et trois tulipes, monture de métal, vasque numérotée 438. Vers 1940. H. 57 - L. 55 cm. (Une attache d'une tulipe cassée) | 50 / 80 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 321, |  | DELATTE Nancy - Grande coupe à renflements en verre enchâssé dans une monture de fer forgé à décor feuillagé, signé. Diam. 32 cm. (Coupe accidentée) | 50 / 80 |
| 322, |  | VASE boule verre dépoli à décor floral stylisé. Vers 1940. H. 20 cm. (Fêle intérieur au niveau du col) | 50 / 80 |
| 323, |  | GALLÉ - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide, décor de dahlias rosé. H. 33,5 cm. (Accident en partie basse) | 100 / 200 |
| 324, |  | LALIQUE France. Quatre sujets en cristal dépoli représentant trois grands oiseaux et un couple de petits moineaux. H. de 4 à 10 cm | 150 / 200 |
| 325, |  | VASE à épaulement et fond plat en verre. Décor peint d'un bord de mer animé de voiliers. Signé : MULLER-FRES-Lunéville. Epoque vers 1900. H : 32 cm. (Petits éclats au col). | 50 / 80 |
| 326, |  | DE VIANNE, lampe champignon verre rouge à décor de fleurs dégagées à l'acide. Epoque XXème siècle. H : 60 cm. | 80 / 120 |
| 327, |  | TABLE à JEUX en placage de noyer, décor d'un damier, plateau portefeuille. XIXème siècle. H. 74 - L. 79 cm. (Piqures, restaurations d'usage) | 80 / 120 |
| 328, |  | COMMODE en acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau de marbre blanc à galerie à frise de raies de coeur, ornementation de filets de laiton. Epoque Louis XVI. H. 88 - L. 126 - P. 58 cm. (Usures, manques, marbre cassé) | 100 / 200 |












| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 329, |  | SECRETAIRE de DAME feint en semainier finement marqueté de croisillons, ouvrant à un abattant découvrant un intérieur marqueté à tiroirs et casier central. Dessus de marbre blanc. Estampille de Henri Léonard Wassmus. Style Louis XVI, XIXème siècle (manque deux entrées de serrure et petit saut de placage). H. 130,5 - L. 60 - P. 36 cm. | 400 / 600 |
| 330, |  | BUREAU de PENTE marqueté ouvrant à un abattant et trois tiroirs, décor de filets et médaillon central, reposant sur quatre pieds gaine. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle. H. 101 - L. 91 cm. (Restaurations, accidents) | 100 / 200 |
| 331, |  | COMMUNE à ressaut ouvrant à quatre tiroirs en acajou et placage d'acajou, décor marqueté de filets, deux petits pieds tournés, et plateau de marbre blanc. Epoque transition. Louis XV - Louis XVI. (Restaurations et usures d'usage). H. 83 - L.123 - P. 62 cm. | 800 / 1000 |
| 332, |  | FAUTEUILS (deux) d'enfant en noyer, l'un peint à l'imitation du palissandre, XIXème siècle. H. 70 et 68 cm ; on y joint un LIT de poupée en bois naturel. L. 69,5 cm | 80 / 120 |
| 333, |  | CASIER à partitions en palissandre à barreaux tournés, époque Napoléon III. H. 48 - L. 42 - 38 cm. (Un barreau cassé et recollé, manque deux rosaces) | 60 / 100 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001









DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 334, |  | LONGWY coupes carrées (paire de) en faïence, décors d'émaux polychromes à motif de fleurs en cartouche sur fond blanc circulaire et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu et bord d'un liseré noir. Marque au blason au chardon couronné. D. Q5A et 5669. XXème siècle. 16,5 x 16,5 cm. | 50 / 100 |
| 335, |  | LONGWY compotier rond sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif rosace de quatre feuilles à décor de fleurs sur fond bleu, réserve rayonnante en écailles blanches et bord de rinceaux. Aile en bleu clair bordé d'une frise d'entrelacs, talon de même. Marque et n° 5021 en creux. XXème siècle. (Petit éclat au talon). H : 6,5 - Diam : 20,8 cm. | 60 / 100 |
| 336, |  | LONGWY coupelle à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs sur fond bleu et revers de l'aile en bleu clair. Marque F. 1726 - D. 5685. XXème siècle. H : 2 - Diam : 11 cm. On y joint : COUPE ronde en cuivre à décor émaillé de motifs en colimaçon bleu et rouge sur fond noir et bordé de vert. Signée au revers. XXème siècle. Diam : 13,3 cm | 20 / 40 |
| 337, |  | LONGWY coupelle ronde sur talon à décor émaillé de fleurs au centre sur cartouche à fond blanc et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu. F 3205 - D 5900. Marque au revers du blason au chardon couronné. XXème siècle. H : 4,5 - Diam : 20,5 cm. | 20 / 30 |
| 338, |  | LONGWY vase de forme ovoïde à pans coupés et col évasé de même en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs sur fond bleu bordé de boudins bleus foncés ainsi qu'au col et talon. XXème siècle. H : 14,5 cm. | 40 / 60 |
| 339, |  | LONGWY (dans le goût de) lampe à pétrole avec abat-jour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de trois échassiers sur fond d'étang en cartouche cerné d'un filet bleu et réserve de fleurs polychromes sur fond bleu. XXème siècle. H : 55 cm. | 300 / 500 |
| 340, |  | LONGWY cendrier à pipes en terre, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. Marque ronde en creux T. 585 885. XXème siècle. (Nombreux éclats et sauts d'émail au revers de la base). H : 6 - Diam : 10 cm. | 30 / 40 |











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 341, |  | LONGWY Coupelle forme coquille bord ondulé en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond vert. Marqué ref B1. XXème siècle. H. : 3 - L. : 12,5 - l. : 12 cm. On y joint : LONGWY Suite de cinq coupelles rondes en faïence, décors d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. F. 1401 - D56690. XXème siècle. (Fel et éclats à l'une). Diam : 8,8 cm | 20 / 40 |
| 342, |  | LONGWY soulier en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond bleu. Décor n° 103. XXème siècle. H : 7 - L : 15 cm. | 30 / 40 |
| 343, |  | LONGWY dessous de plat carré en faïence à décor d'émaux polychromes et décor au centre d'un bord de mer en cartouche circulaire à liseré bleu et réserve de branches fleuries. Bord à motifs de nuages en bleu et blanc. XXème siècle. Revers à la marque ronde n° D- 5670 et C. 12. (Légères usures d'usage). H. : 3,5 - L. : 25 - l. : 25 cm. | 80 / 100 |
| 344, |  | LONGWY gobelet à pans coupés sur fond plat, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif face alternée de fleurs sur fond bleu et motifs stylisés. Marque au cartouche au chardon couronné. F. 140 - D. 5438. XXème siècle. (Petit éclat à la base). H : 14,5 - Diam : 7 cm. | 30 / 50 |
| 345, |  | LONGWY coupelle rectangulaire bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs au centre sur fond blanc craquelé et bord de l'aile à fleurs sur fond bleu. Revers à n° 1199 et marque en creux. XXème siècle. H. : 2 - L. : 11,5 - l. : 7 cm. | 10 / 20 |
| 346, |  | LONGWY boîte rectangulaire couverte en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif décor de fleurs sur fond bleu clair et bord à boudin bleu foncé. Marque au revers au blason au chardon couronné. F. 3087 - D. 5686. XXème siècle. H : 4 - L : 10 - l : 8 cm. | 20 / 30 |
| 347, |  | LONGWY dessous de plat à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries à l'oiseau au centre en cartouche contour et réserves de fleurs sur fond bleu. Bord en frise de motif bleu clair sur fond bleu foncé. D 5684 - F 3111. XXème siècle. (Fêle et éclat). H. : 2,5 - L. : 25 cm. | 50 / 100 |
| 348, |  | LONGWY Boite ronde couverte, corps à pans coupés sur fond plat et couvercle rond. En faïence, à décors d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu clair. Marque ronde au revers. F. 30937 - D. 5670. XXème siècle. H. : 7 - Diam : 15 cm. | 50 / 100 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 349, |  | LONGWY coupe ronde à bord ondulé sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries sur fond vert et liseré boudin doré. Marque au blason chardon couronné ref : F. 3467 D. 5670. XXème siècle. H. : 4,5 - Diam : 16 cm. | 30 / 50 |
| 350, |  | LONGWY coupelle carrée à bord contour en faïence et à décor d'émaux polychromes de branches fleuries en plein bordé d'un liseré noir. Marque au blason couronné n°5670. XXème siècle. (Eclats et manques au talon). H. : 2,5 - L. : 16,5 - l. : 16,5 cm. | 30 / 40 |
| 351, |  | LONGWY (dans le goût de) paire de souliers à talon décor en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu clair et bord bleu foncé. XXème siècle. H. : 6,5 - L. : 13 cm. | 50 / 80 |
| 352, |  | LONGWY lampe Berger forme ovoïde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu. Revers marqué. N° 3494. XXème siècle. H. : 15 cm. | 20 / 30 |
| 353, |  | LONGWY coupe ronde bord ondulé en faïence et à décor d'émaux polychromes de branches fleuries en plein sur fond bleu. Références : D : 5670 - C : 557. XXème siècle. Diam. : 22,5 cm. | 30 / 50 |
| 354, |  | LONGWY coupe creuse ronde en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurs en plein sur fond noir et cernée d'un liseré bleu sur le bord. Revers de l'aile en jaune bordé de fleurs sur le bord et sur le talon. Marque ronde en bleu. N° 24. XXème siècle. H. : 3,5 - Diam : 26 cm. | 50 / 70 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 355, | | <p>LONGWY petite boîte ronde couverte en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurettes sur fond bleu. Marque au revers d'un blason couronné marqué. XXème siècle. (Eclat au bord intérieur couvert). H. : 3,5 - Diam : 7 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>LONGWY petit flacon ovoïde à petit col et fond plat en faïence et à décor d'émaux polychromes de fleurs sur fond bleu. Marque LONGWY au revers. XXème siècle. H. : 12 cm.</p> <p>On y joint :</p> <p>LONGWY coupe conique à deux anses en faïence et à décor polychrome d'émaux de fleurs sur fond bleu et bord en bleu foncé. Marque au revers et n° F63313 - D-5670. XXème siècle. H. : 8,5 - L. : 11,5 - l. : 8,5 cm.</p> | 50 / 80 |
| 356, | | <p>LONGWY grand plat rond sur talon en faïence et à décor d'émaux polychromes d'un oiseau de feu branché au centre en cartouche et liseré blanc, entouragement d'un filet de fleurs en palmettes et réserve bleu sur l'aile. Marque au revers : Décor de R. RIZZI n°98/100 et tampon circulaire. XXème siècle. Diam : 36 cm.</p> | 80 / 120 |
| 357, | | <p>LONGWY vase de forme bouteille carrée à cold droit et deux anses. Faïence à décor polychrome de branches fleuries sur fond bleu. F : 1596 - D : 188 - 85. XXème siècle. (Fêle au col). H. : 22,5 cm.</p> | 40 / 60 |
| 358, | | <p>LONGWY coupelle à pans coupés sur pied godronné, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond blanc craquelé au centre en médaillon bordé d'un liseré bleu, réserve d'une frise de fleurs polychromes sur fond bleu et bord en bleu foncé ainsi que le revers. Marque au blason couronné n° F 18 - D 5669 - C 19 406. XXème siècle. H. : 4,2 - diam : 13,5 cm.</p> | 30 / 50 |
| 359, | | <p>LONGWY coupelle ronde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un échassier en bleu sur fond d'étang en cartouche au centre sur fond rayonnant blanc craquelé. Marque au revers du blason au chardon couronné. Marque Cendrier 3029 - D. 4058. XXème siècle. H. : 2,5 - Diam : 9,5 cm.</p> | 10 / 20 |
| 360, | | <p>LONGWY coupe ronde plate en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un oiseau branché sur fond bleu foncé en cartouche à pans coupés japonisant, réserve à semis de fleurettes sur fond de coquilles d'œuf bleu et liseré. Marque en creux FB 1137 et n° D. 3057. XXème siècle. Diam : 20,5 cm.</p> | 20 / 30 |












| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|---|-------------|
| 361, | | LONGWY COUPE ronde à bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif d'un oiseau perché en médaillon à liseré noir et réserve de motifs floraux rayonnants. XXème siècle. (Eclat recollé au talon). H. : 3 - Diam : 25,3 cm. | 50 / 70 |
| 362, | | LONGWY coupe ronde à bord contour en faïence et à décor d'émaux polychromes d'un blason et titré SARREGUEMINES, encadrées de chardons sur fond blanc craquelé, bord d'un galon de fleurettes et rinceaux, bord doré. XXème siècle. Diam : 25,5 cm. | 40 / 60 |
| 363, | | LONGWY dessous de plat à pans coupés, en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de branches fleuries à l'oiseau posé au centre en cartouche contour et réserves de fleurs sur fond bleu. Bord en frise de motifs bleus clairs sur fond bleu foncé. XXème siècle. H. : 2,5 - L. : 25 cm. | 50 / 100 |
| 364, | | LONGWY coupe ronde en faïence et à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et bordé d'un filet noir. XXème siècle. Diam : 15 cm. On y joint : LONGWY coupe ronde creuse sur talon en faïence et à décor d'émaux polychromes à motif de fleurettes sur fond en coquilles brisées bleues, liseré noir et bord bleu. Marque au revers : Longwy en creux et n° 1056. XXème siècle. (Deux éclats et petit fêle au bord). | 50 / 60 |
| 365, | | LONGWY corps de boîte (sans couvercle) de forme à pans coupés en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu et liseré noir. Marque ronde forme 3797 - décor 5685. XXème siècle. H. : 4,8 - Diam : 13,5 cm. | 30 / 40 |
| 366, | | LONGWY coupe ronde bord contour à décor au centre de fleurs champêtres dans un cartouche japonisant à fond blanc craquelé et réserve d'un semi de fleurs polychromes sur fond bleu en plein. XXème siècle. (Un fêle chacune). Diam : 19,5 cm. | 50 / 80 |
| 367, | | ROUEN, Dessus de plat carré en faïence à décor polychrome des armes de la ville encadrée de lambrequins. XXème siècle. H. : 4 - L. : 22,5 - l. : 22,5 cm. | 20 / 30 |
| 368, | | LONGWY COUPE ronde en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et liseré noir. Marque et références : F : 3205 - D : 5685. XXème siècle. H. : 4,6 - Diam : 21 cm. | 40 / 60 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001







DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 369, |  | LONGWY vase conique bord ondulé sur pied rond en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif fleurs polychromes sur fond noir. Marque au blason au chardon couronné et n° F. 34257 - D. 5670. XXème siècle. (Eclat au pied et au col). H. : 26 cm. | 50 / 100 |
| 370, |  | LONGWY corps de boîte ronde tripode (sans couvercle) faïence à décor d'émaux polychromes à décor d'une frise de fleurs sur fond bleu encadrée de moulures rondes dorées. Marque au revers : n° 1552 et 5669 et tampon circulaire. XXème siècle. H. : 8,5 - Diam : 16,5 cm. | 30 / 40 |
| 371, |  | LONGWY CACHE POT rond sur talon en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif décor de deux échassiers en cartouche à liseré jaune sur fond de fleurs polychromes sur fond bleu et bordure d'entrelacs sur fond jaune. Marque au revers. XXème siècle. (Fêle sur le bord et éclats). H. : 19 - Diam : 20 cm. On y joint : LONGWY plat à anses ovales en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif en plein de branches fleuries sur fond bleu et liseré noir. Marque et références : D : 5670 - C : 18. XXème siècle. H. : 19 - L. : 30,5 cm. (Fêles et éclats). | 20 / 30 |
| 372, |  | LONGWY pot couvert sur coupe solidaire en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs sur fond bleu, prise de main en fruit. Revers de l'aile en bleu et marque ronde en creux n° V 3.85 XXème siècle. H. : 10,5 - Diam : 13,5 cm. | 20 / 30 |
| 373, |  | LONGWY coupelle en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif aux armes PONTROY en polychrome au centre sur fond blanc et bordure à liseré doré. Marque au blason au chardon couronné. XXème siècle. Diam : 13,5 cm. | 10 / 20 |
| 374, |  | LONGWY dessous de plat de forme carré en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif décor d'un panier fleuri au centre sur fond blanc bordé d'un filet et bord boudin. Marque Corbeille, couronnée. XXème siècle. (Bords frottés). H. : 2 - L. : 20,5 - l. : 20,5 cm. | 30 / 40 |
| 375, |  | LONGWY bannette bord contour en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond jaune. D : 3282. XXème siècle. H. : 5,8 - L. : 28,5 - l. : 22,5 cm. | 30 / 50 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 376, |  | GIEN Coupe creuse de forme carrée à bord contour en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes et bordure de rinceaux bleu. XXème siècle. Marque au revers. H. : 4 - L. : 21 - l. : 21 cm. | 20 / 30 |
| 377, |  | LONGWY Plat à cake rectangulaire et pelle en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond bleu, bord et anses bordées en bleu foncé. Marque circulaire D. 188. XXème siècle. L. : 39 - l. : 18 cm. | 50 / 80 |
| 378, |  | LONGWY Coffret couvert de forme cubique à angles concaves en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes sur fond blanc au centre et bords arrondis de fleurs sur fond bleu et angles à palmettes. De même sur le corps. XXème siècle. Marque en creux LONGWY A-8-03 n°1505. (Accident et restauration sur le couvercle). H. : 8 - L. : 14,5 - l. 14,5 cm. | 50 / 80 |
| 379, |  | LONGWY tasse et sous-tasse en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif de fleurs polychromes et rinceaux sur fond bleu et liseré noir. XXème siècle. Diam. soucoupe : 15,5 cm. On y joint : LONGWY coupe ronde publicitaire en faïence, à décor d'émaux polychromes à motif BNP sur fond étoilé polychrome sur fond bleu et liseré bleu. Marque ronde au revers. XXème siècle. (Nombreux sauts d'émail). H. : 3,5 - Diam : 13,3 cm. | 30 / 40 |
| 380, |  | LONGWY cendrier rond publicitaire "Au bon Marché - Paris Toulouse Vichy Alger Le Caire". Marque au revers : POMONE Atelier d'art Bon Marché Longwy. XXème siècle. (Craquelures). Diam : 12 cm. | 20 / 30 |
| 381, |  | BERCEAU en bois à barreaux (un barreau détaché et un barreau manquant). D'après la tradition familiale, ce berceau aurait appartenu à l'arrière-grand-père LEFEVRE-UTILE. H. 170 - L. 57,5 - P. 129 cm. | 100 / 150 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 382, |  | CHEVETS (paire de) en acajou et placage ouvrant à un casier et un tiroir, dessus de marbre et suite de trois CHAISES cannées. Décor de rubans noués et bronze. Style Louis XVI vers 1900. H. 85 et 92 cm. (Une baguette décollée et une manquante à l'encadrement d'un marbre et en façade) | 100 / 150 |
| 383, |  | CABINET Indo Persan marqueté d'os ouvrant à un abattant et sept tiroirs. XVIIème siècle. H. 22 - L. 34 - P. 25 cm. (Nombreux accidents et manques) | 400 / 600 |
| 384, |  | CHEVET marqueté ouvrant à un tiroir et une porte simulée en deux tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XVI vers 1900. H. 83 cm | 60 / 100 |
| 385, |  | MIROIR cadre bois et stuc doré à décor cannelé, XIXème. 98 x 82 cm. (Usures) | 100 / 150 |
| 386, |  | MIROIR de cheminée bois et stuc doré à décor de rinceaux et cartouches, XIXème. (Usures). 99,5 x 83 cm. | 100 / 150 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001






DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|--|-------------|
| 387, |  | MIROIR en bois et stuc laqué gris et rechampis parties dorées, décor de moulures, rinceaux et écoinçons. XIXème. 147 x 108 cm. (Eclats et manques au stuc) | 150 / 200 |
| 388, |  | FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en bois naturel, accotoirs en tête de lion, fronton sculpté dans deux médaillons du chiffre "AH" (pour Ayrault de Saint Hénis), style Louis XIII, XIXème siècle. H. 118 cm. | 200 / 300 |
| 389, |  | TABLE à THE à pans coupés en bois gravé, plateau de laiton gravé. Afrique du Nord, XXème siècle. H. 62 - L. 73 cm | 20 / 30 |
| 390, |  | FAUTEUIL en noyer, dossier sculpté. Travail du XVIIème siècle. (Restauration, petites modifications). H. 119 cm. | 100 / 200 |
| 391, |  | CHAISES (suite de sept) à dossier fuseau, pailées, en noyer, XIXème siècle. H. 85,5 cm | 100 / 150 |
| 392, |  | TABLES (deux petites) dessertes en merisier. Pieds gaines à tablette d'entretoise. Elles ouvrent à un tiroir chacune. Marquetées l'une d'une rose des vents et l'autre d'un damier. XXème siècle. 65 x 42 x 29,5 cm. | 50 / 100 |
| 393, |  | POT MARCHE pied en acajou, face cintrée sur 4 pieds toupies. Marche coulissante et plateau pivotant garni d'un cuir. Travail anglais moderne. 43 x 47 x 41 cm. | 50 / 80 |
| 394, |  | DESSERTTE rafraîchissoir en acajou, pieds cambrés à deux tablettes d'entretoise. Plateau à quatre orifices et une partie en marbre blanc. Prises de main en bronze et sabots roulettes. Estampille de André FAYE. Style Louis XV moderne. 79,5 x 60 x 50 cm. | 200 / 300 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 395, |  | CONSOLE desserte haute en acajou et placage d'acajou à tablette centrale, la partie basse ouvrant à deux portes. Montant colonnette. Style Chippendale, début du XXème siècle. H. 131 - L. 107 - P. 44,5 cm | 100 / 150 |
| 396, |  | GUERIDON marquetée. Style Art Déco. H. 57 cm - Diam. 69,5 cm | 60 / 100 |
| 397, |  | TABLE basse ou grande base en bois laqué, Perse-Inde. H. 19 cm - Diam. 80 cm. | 100 / 150 |
| 398, |  | TABLE circulaire à volets en acajou et placage reposant sur six pieds tournés, avec deux allonges. XIXème siècle. H. 74,5 - Diam. 125 - L. allonge. 35 cm | 100 / 200 |
| 399, |  | FAUTEUILS (suite de trois), marquetés. Travail anglais vers 1900. L'un non recouvert. H.70 - L.79 - l. 65 cm. | 100 / 200 |
| 400, |  | TAPIS Kilim (trois petits), en laine. 128 x 52 cm, 113 x 62,5 cm et 132 x 69,5 cm. | 30 / 40 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 401, |  | <p>TAPIS GRAND KARACHI, Pakistan, vers 1975. Velours en laine sur fondations en coton. Champ rose saumoné à décor de juxtaposition de médaillons floraux cruciformes étoilés lilas, gris perle et gris bleuté Quatre écoinçons gris souris à couronnes de fleurs géométriques et flèches de chasseurs stylisées. Bordure principale ivoire à semis de tarentules et diamants stylisés. Bon état général. Dimensions. 271 x 187 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 150 / 300 |
| 402, |  | <p>TAPIS HAMADAN, Iran, milieu XXe. Velours en laine sur fondations en coton Champ bleu nuit à décor Herati de semis de palmettes géométriques polychromes orné d'un médaillon central ivoire en forme de diamant. Quatre écoinçons beige rappelant le médaillon central. Quatre bordures dont la principale jaune safran. Bon état général. Dimensions. 118 x 075 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 60 / 100 |
| 403, |  | <p>TAPIS ORIGINAL TUNISIEN, Nord Atlas , Afrique du Nord, milieu XXe. Velours en laine sur fondations en coton Champ marine à semis de petits caissons incrustés de papillons ou sabliers stylisés en forme de diamants éclatés et en mosaïque entourés de deux pyramides en symétrie (symbole d'immortalité) incrustées de tarentules et crochets. Bon état général. Dimensions. 225 x 126 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 80 / 150 |
| 404, |  | <p>TAPIS ANCIEN MELAYER, Iran, région de Hamadan. Vers 1930/40. Velours en laine sur fondations en coton. Champ marine à décor dit Herati : semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés reliés par des tiges et branchages en forme de diamants orné d'une rosace centrale beige à couronne fleurie polychrome. Quatre écoinçons ivoire à décor rappelant le médaillon central. Quatre bordures dont la principale vieux rose à guirlandes de fleurs et feuillages stylisés multicolores. Bon état général. Dimensions. 177 x 103 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 80 / 150 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 405, | | <p>TAPIS important et fin Cachemire en soie, Inde. Vers 1970/75. Velours en soie sur fondations en soie. Densité. Env 10.000 noeuds au dm2. Champ marine à ramages de guirlandes et rinceaux de fleurs et feuillages stylisés polychromes en forme de diamants éclatés entourées de semis de corbeilles fleuries multicolores encadrées de volatiles et orné d'une large rosace centrale polylobée à couronne de fleurs en polychromie. Quatre écoinçons ivoire à bulbes floraux. Quatre bordures dont la principale rose saumoné à semis de boutons floraux encadrant des palmettes fleuries multicolores. Bon état général, belle polychromie. Dimensions. 273 x 183 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 600 / 800 |
| 406, | | <p>KILIM TUNISIEN Milieu XX Nord Atlas Afrique du Nord Dimensions. 181 x 103 cm Travail au crochet (Soumak) et à l'aiguille Aux fils de laine sur fondations en coton Bon état général A décor dit Bayadère : semis et rangées de bandes et rayures incrustées de crabes, crochets et tarentules stylisées en forme de diamants, rubis, beige et jaune safran Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 60 / 120 |
| 407, | | <p>TAPIS FIN CACHEMIRE EN SOIE, Inde, dans le goût des Ghoum soie, vers 1970. Velours en soie sur fondations en soie. Densité. Env 9000 noeuds au dm2. Décor jardin. À semis de caissons incrustés de compositions de fleurs, botchs et bulbes floraux en polychromie. Six bordures dont la principale ivoire à entrelacs de fines tiges crénelées en anneaux entourées de boutons floraux. Dimensions. 125 x 080 cm. (Tache a signaler en bordure) Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 70 / 150 |
| 408, | | <p>TAPIS FIN CACHEMIRE EN SOIE, Inde, vers 1975. Velours en soie sur fondations en coton. Tapis de prière. Champ ivoire à décor d'un vase floral central entouré de volatiles et animaux stylisés à tonalités pastels. Triple bordures dont la principale vert bronze à semis de boutons floraux polychromes. Dimensions. 094 x 063 cm. Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 60 / 120 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|---|---|-------------|
| 409, |  | <p>TAPIS ORIGINAL KILIM KONYA, Anatolie centrale, Turquie, vers 1975. Travail à l'aiguille et au crochet. Technique de la tapisserie. A double face. Aux fils de laine et coton. Belle polychromie. Champ brique à fine succession de fers de lances en forme d'arbre central relié par deux cornes de béliers en symétrie, entourés de tarentules et crabes stylisés multicolores. Large et originale bordure ivoire à insectes stylisés géométriquement en polychromie. Dimensions. 225 x 148 cm. Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 80 / 150 |
| 410, |  | <p>GRAND QUASGAI, Iran, région de Chiraz, vers 1960. Velours en laine sur fondations en laine. A décor d'un très large médaillon central formant le champ rouge brique à multiples symboles représentatifs du sol incrusté de trois médaillons octogonaux à tarentules stylisées. Quatre écoinçons bleu nuit à décor rappelant le champ central. Triple bordures dont la principale ivoire à semis de boutons floraux polychromes. Dimensions 292 x 217 cm. Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 250 / 450 |
| 411, |  | <p>TAPIS FIN. LAHORE, Pakistan Laine et soie Vers 1980 Velours en soie et laine sur fondations en coton Qq changement de couleurs (?) Champ beige en soie à rinceaux et guirlandes de palmettes de fleurs et feuillages stylisés encadrant une large rosace centrale à couronne fleurie à tonalité pastel. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Triple bordures dont la principale saumonée à semis de feuillages dentelles entourés de boutons floraux. Dimensions. 186 x 125 cm Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 100 / 150 |
| 412, |  | <p>GRAND YOMOUD BOUKHARA, Turkmèn, vers 1960/70. Velours en laine sur fondations en laine. Champ rubis à décor de semis de rangées de guhls en forme de diamants stylisés géométriquement Bordure principale à crochets stylisés. Dimensions. 235 x 126 cm. Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN</p> | 150 / 300 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 413, | | ORIGINAL ET GRAND BAKTIAR, Iran, Vers 1965/70. Décor jardin. Velours en laine sur fondations en coton. À semis de caissons incrustés de composition de fleurs stylisées géométriquement en polychromie et d animaux dont des éléphants (rare et pas courant). Triple bordures dont la principale brique à semis de bulbes floraux en forme de carapaces de tortues stylisées. Dimensions. 310 x 163 cm. Bon état général. Expert : Frank KASSAPIAN | 250 / 500 |
| 414, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). "Les Gémeaux". Tapisserie imprimée. 110 x 140 cm. Avec bolduc signé et marqué "Edition d'Artiste" Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |
| 415, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). Tapisserie imprimée à fond bleu. 121 x 98,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 80 / 120 |
| 416, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). Chouette. Tapisserie canevas. 86,5 x 70,5 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |
| 417, | | LELONG, Hervé (né en 1937). "Juin bleu". Tapisserie canevas, n°90/250. 80 x 65 cm. Signée et justifiée sur le bolduc à l'arrière. Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 80 / 120 |
| 418, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). "Béliér". Tapisserie imprimée 107 x 124 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |
| 419, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). "Le Taureau". Tapisserie imprimée éditée par la Sté Tanit. 110 x 130 cm. Bolduc signé indiquant : épreuve d'Artiste. Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|------|-------|--|-------------|
| 420, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). Feuillages sur fond moutarde. Tapisserie imprimée. 72 x 196 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 80 / 120 |
| 421, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). Feuillages Tapisserie canevas. 61 x 85 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |
| 422, | | GREKOFF, Elie (1914-1985). "Marie-Thérèse". Tapisserie canevas éditée par l'Atelier Mozet Paris. Bolduc indiquant : série Olive, épreuve d'Artiste. 73 x 105 cm Provenance : acquis par des amis de l'artiste directement auprès de lui | 100 / 150 |

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulier du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou

de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjudugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3.6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjudugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



6. FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

SARL DELOYS



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE