
























VENTE AUX ENCHERES VENDREDI 01 JUILLET 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	
1 J	<p>VP CITROËN C3 Aircross 1.2 THP Pure Tech 12v, 110 cv, première mise en circulation 28/09/2018, 54 950 km, 5cv, ES. Type mines: 2RHNPJ-R1B000. SUV 4 vitres électriques, fermeture centralisée, climatisation auto, GPS couleur tactile, bluetooth, caméra de recul, radars AV et AR, BVM6, motricité adaptée, cruise control, capteurs pluie/lumière, ESP, jantes alu, 5 portes, 5 places, attelage. Pas de carnet d'entretien, 1 clé, contrôle technique: oui, voir rapport joint. Lot judiciaire: Frais en sus: 14,28% TTC, pas de frais de dossier ni de frais Interencheres live.</p>	 <p>6 000/ 8 000</p>
2 J	<p>Lot de 71 articles textiles de marque MARCO SERUSSI comprenant 68 chemises à manches longues homme, unies, rayées et imprimées, coupes classique et slim fit, tailles S à XXXL, et 3 cravates, neuves. Saison: été 2021. Valorisation achat: 1630.95€, voir listing joint. Lot judiciaire: Frais en sus: 14.28% TTC, TVA récupérable pour les assujettis, aucun frais Interencheres live.</p>	 <p>400 / 600</p>
3 V	<p>VENTE SUR DESIGNATION :24 chaises en bois sculpté et verni à dossier droit à la reine Ils sont garnis de skaï havane et reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV (usures, patine, craquelures) Visibles le Vendredi 1er juillet 2022 de 10h à 12h à la CCI de GAP 16 rue Carnot- 05000 GAP (contact pour la visite: Madame Sabrina CAL . Mail: s.cal@hautes-alpes.cci.fr 0785 63 76 06)</p>	 <p>350 / 450</p>
4 V	<p>VENTE SUR DESIGNATION :6 tables consoles en bois sculpté de guirlandes fleuries en ceinture.Elles reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV (usures, patine, craquelures) Visibles le Vendredi 1er juillet 2022 de 10h à 12h à la CCI de GAP 16 rue Carnot- 05000 GAP (contact pour la visite: Madame Sabrina CAL . Mail: s.cal@hautes-alpes.cci.fr 0785 63 76 06)</p>	 <p>250 / 350</p>








Lot	Désignation	
5 V	<p>VENTE SUR DESIGNATION : 28 fauteuils en bois sculpté et verni à dossier reine. Ils sont garnis de skaï havane et reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV (usures, patine, craquelures)</p> <p>Visibles le Vendredi 1er juillet 2022 de 10h à 12h à la CCI de GAP 16 rue Carnot- 05000 GAP (contact pour la visite: Madame Sabrina CAL . Mail: s.cal@hautes-alpes.cci.fr 0785 63 76 06)</p>	<p>850 / 950</p> 
6 V	<p>VENTE SUR DESIGNATION : Grande table de réunion ovale en bois stratifié marron et pieds tubulaires chromés. style moderne</p> <p>Visibles le Vendredi 1er juillet 2022 de 10h à 12h à la CCI de GAP 16 rue Carnot- 05000 GAP (contact pour la visite: Madame Sabrina CAL . Mail: s.cal@hautes-alpes.cci.fr 0785 63 76 06)</p>	<p>80 / 100</p> 
7 V	<p>RIVIERA, Lot de 7 jardinières en plastique laqué carrées et rondes de différentes tailles avec récupérateur d'eau, et 3 supports sur roulettes, Dim. allant de 24 x 24 x 24 à 24 x 35 x 35 cm</p>	<p>10 / 20</p> 
8 V	<p>TECHRO, type TR 123 C poêle électronique à pétrole désaromatisé. 2,2 KW, 35-80m3</p>	<p>30 / 50</p> 
9 V	<p>PACKARD BELL, Ordinateur portable EasyNote TE9KB series, 15.6" HD LED LCD avec son chargeur et notice (très bon état). On joint une pochette d'ordinateur HP.</p>	<p>80 / 120</p> 
10 V	<p>Lot comprenant une pelle américaine, un extincteur et un escabeau en aluminium</p>	<p>10 / 15</p> 
11 V	<p>Fer à repasser à central vapeur ASTORIA et pèse-personne électronique TERRAILLON</p>	<p>30 / 60</p> 

Lot	Désignation		
12 V	BRANDT: machine à laver top BRANDT FB 535 5 kg ,500 tours/minute	10 / 20	
13 V	Deux rideaux de portes en bambou, 220 x 100 cm	20 / 40	
14 V	Lanterne d'applique extérieure BRILLANT en métal et verre, 37 x 15 x 15 cm	30 / 60	
15 V	Nappe en coton blanche et 12 serviettes monogrammées BC. Tâches	10 / 15	
16 V	Lot comprenant 22 jardinières en plastique à récupérateur d'eau 16 x 55,5 x 22,5 cm, une jardinière en terre cuite et 7 ferrures de fixation	30 / 50	
17 V	Etabli en bois en avec un étau en fonte de mécanicien POLAND 80, à base tournant. Accidents et xylophages	30 / 50	

Lot	Désignation		
18 V	Lot dentellière: Coussin de dentellière, fuseaux et carreaux de dentellière	5 / 10	
19 V	ALPINE, Chargeur de batterie 12 V 4A	10 / 15	
20 V	DOMETIC modèle Ma cave A192 G/ A 192 D, armoire cave à vin de vieillissement à 5 clayettes, anti-vibration, portes réversibles (avec clefs) Dimensions: H. 169 P 68 L61 cm	100 / 150	
21 V	DOMETIC modèle Ma cave A192 G/ A 192 D, armoire cave à vin de vieillissement à 5 clayettes, anti-vibration, portes réversibles (avec clefs) Dimensions: H. 169 P 68 L61 cm	100 / 150	
22 V	1 magnum Coteaux d'Aix Domaine de Camaïsette Cuvée Amadéus 1990	20 / 30	
23 V	5 bouteilles VOLNAY 1er cru, domaine Marquis d'ANGEVILLE: - "Fremiet" 2002 (X&), 2009 (X1) - "Champans" 2000 (X1) (1 étiquette légèrement salie, et 1 étiquette légèrement froissée) - "Clos des ducs" 2009 (X1) (étiquette légèrement salie)	320 / 400	
24 V	1 bouteille Volnay rouge Ph. Meunier 1959 (haute épaupe, usure à l'étiquette)	20 / 40	

Lot	Désignation		
25 V	<p>7 bouteille SAUMUR-CHAMPIGNY-CLOS ROUGEARD: -2008 (X1), 2010 (X1), 2011 (X1), 2012 (X1), 2013 (X1) -"Le bourg" 2011 (X1) -"Les poyeux" 2011 (X1) -</p>	830 / 950	
26 V	<p>2 bouteilles de Givry blanc Ph. Meunier 1961 (1 bouteille mi-épaule et étiquette du millésime décollée, 1 bouteille basse épaule,)</p>	20 / 30	
27 V	<p>7 bouteilles de CHABLIS: -3 CHABLIS, "La forest", domaine DAUVISSAT, 2007 (X1), 2011 (X2) -4 CHABLIS, "Butteaux", domaine François RAVENEAU, 2009 (X1), 2010 (X1), 2011 (X1), 2014 (X1)</p>	600 / 740	
28 V	<p>7 bouteilles CHABLIS: -1 CHABLIS (grand cru), "Les preuses", domaine V. DAUVISSAT, 2006 (X1) - 4 CHABLIS (grand cru), "Blanchot", domaine F. RAVENEAU, 2009 (X1), 2010 (X1), 2013 (X1), 2015 (X1) - 2 CHABLIS (1er cru), "Montée de Tonnerre", domaine F. RAVENEAU, 2010 (X1), 2013 (X1) (un cachet de cire abîmé)</p>	750 / 850	
29 V	<p>3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE domaine Jean GRIVOT, 2005 (X1) , 2008 (X1), 2009 (X1)</p>	100 / 140	
30 V	<p>Lot de 2 bouteilles BOURGOGNE ET HERAULT blanc : - CORTON-CHARLEMAGNE (grand cru) domaine Henri CLERC, 2011 (X1) (étiquette légèrement griffée) -VIN DE PAYS DE L'HERAULT, MAS de DAUMAS GASSAC , domaine de La Vaissière, 2007 (X1).</p>	100 / 120	

Lot	Désignation	
31 V	<p>4 bouteilles Bourgogne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -MEURSAULT (1er cru) "Santenots", domaine Marquis d'ANGERVILLE, 2005 (X1) et 2010 (X1) -MEURSAULT (1er cru) "Perrières", domaine BOUCHARD Père et fils 2012 (X1) -CHEVALIER MONTRACHET, "La cabotte", domaine BOUCHARD Père et fils 2009 (X1) 	300 / 320
		
32 V	<p>3 bouteilles Bourgogne , domaine LEFLAIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -PULIGNY MONTRACHET, "Clavoillon", n°20549, 2009 (X1) (étiquette revers légèrement griffée) -PULIGNY MONTRACHET, "Les folatières", n°06063, 2009 (X1) -BATARD MONTRACHET (grand cru), n° 07707, 2009 (X1) (étiquettes avers et revers légèrement griffées) 	750 / 800
		
33 V	<p>7 bouteilles grand cru et premier cru de BOURGOGNE comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLOS DE TART (Grand Cru) Mommessin 2003 (X1) -CLOS DES LAMBRAYS (Grand Cru) Domaine des Lambrays 2009 (X1) (étiquette légèrement décollée) -CHAMBOLLE-MUSIGNY LES MOMBIES Chantal Lescure 2011 (X1) -CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er cru "les sentiers" Stéphane Magnien 2014 (X1) -CHAMBOLLE-MUSIGNY "Vieille vigne" Stéphane Magnien 2017 (X1) -CLOS SAINT-DENIS (Grand cru) Stéphane Magnien 2009 (X1) (une légère tâche) -CLOS SAINT-DENIS (Grand cru) Stéphane Magnien 2014 (X1) 	560 / 620
		
34 V	<p>3 bouteilles CHAPELLE-CHAMBERTIN (Grand Cru) Domaine Trapet Père Fils:</p> <ul style="list-style-type: none"> -2008 (X2) (étiquette légèrement griffée et tâchée et une autre étiquette tâchée) -2009 (X1) (étiquette légèrement griffée et tâchée) 	210 / 240
		
35 V	<p>2 bouteilles VOSNE ROMANEE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -"La colombière", domaine de Comte LIGER BELAIR 2016 (X1) -"Les suchots" (1er cru), domaine de l'ARLOT 2016 (X1) 	300 / 320
		
36 V	<p>5 bouteilles CHAMBERTIN (Grand Cru) Domaine Trapet Père Fils:</p> <ul style="list-style-type: none"> -2008 (X4) (étiquette tâchée sur une bouteille) -2009 (X1) (1 pliure) 	710 / 760
		

Lot	Désignation		
37 V	2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE 1er cru " Les Rouges " domaine Jean GRIVOT, 2010 (X1) (étiquette légèrement griffée), 2011 (X1)	55 / 70	
38 V	8 bouteilles CLOS VOUGEOT (grand cru) domaine Chantal LESCURE, 2009 (X1) (étiquettes avers et revers griffées et coiffe griffée) 2008 (X5) (une étiquette légèrement tâchée et 3 bouteilles sans étiquettes au revers), 2006 (X2)	300 / 380	
39 V	3 bouteilles LATRICIERES-CHAMBERTIN (Grand Cru) Domaine Trapet Père Fils 2008 (une étiquette légèrement griffée et tâchée et une autre étiquette légèrement griffée)	240 / 260	
40 V	7 bouteilles VOSNE-ROMANÉE (premier cru) "Les suchots" domaine Chantal LESCURE, 2006 (X3) (une étiquette légèrement griffée, et une autre étiquette revers légèrement griffée) et 2008 (X4) (une étiquette légèrement tâchée)	380 / 450	
41 V	3 bouteilles: -ECHEZEAUX (grand cru) Bouchard Père et fils 2009 (X1) -NUIT SAINT GEORGES (premier cru) , "Les perrières" , domaine FOREY père et fils 2013 (X1) - NUIT SAINT GEORGES , "Les danodes" , domaine Chantal LESCURE, 2005 (X1)	160 / 180	
42 V	4 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES, "Clos des Porrets 1er cru", Henri Gouges 2005 (X3) (étiquettes légèrement salies) et "Les Saint Georges" 2005 (X1) (étiquette légèrement salie et l'étiquette de l'année légèrement griffée)	120 / 150	
43 V	3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE " Bossières" domaine Jean GRIVOT, 2009 (X1), 2010 (X1), 2011 (X1)	190 / 220	

44 V 1 Magnum POMMARD 1er cru "Les Bertins" 2010 Domaine CHANTAL LESCURE

70 / 80



45 V Lot 1 magnum et 1 bouteille CÔTE-RÔTIE:
 -1 magnum CÔTE-RÔTIE François VILLARD "Le gallet blanc" 2013
 -1 bouteille CÔTE-RÔTIE Château d'Ampuis, E.GUIGAL 2012

90 / 110



46 V 1 Magnum CHATEAUNEUF DU PAPE , Domaine de la Janasse "Vieilles vignes" 2013 (Etiquettes légèrement griffées, capsule légèrement griffée)

80 / 100












47 V Lot de 2 bouteilles comprenant :
 - 1 x Chateaufneuf du Pape Domaine de la pinède 1990
 - 1 x St Julien Clos du Marquis 2001






30 / 50



















Lot	Désignation		
48 V	1 bouteille de Margaux Cantenac Brown 2010	30 / 40	
49 V	1 bouteille de Pauillac Lynch Bages	40 / 60	
50 V	5 bouteilles PAUILLAC- Château PONTET-CANET 2009 (X2) (petites griffures sur étiquettes), 2010 (X2) et 2012 (X1)	450 / 500	
51 V	7 bouteilles PAUILLAC- Château PONTET-CANET, 2008 (légères salissures sur trois étiquettes et une petite griffure sur une étiquette arrière)	380 / 400	
52 V	6 bouteilles: - 1 bout. Lalande de Pomerol, Château Croix de Laborde, 1994 -1 bout. de Château Tour Boisée, minervois - 2 bout. Château Lalande d'Auvion 1996 - 2 bout. Château de Plassan , 1ère côtes de Bordeaux, 1999	30 / 50	
53 V	Lot 2 bouteilles PESSAC LEOGNAN: 1 bouteille PESSAC LEOGNAN- Château HAUT BRION , 1995 (étiquette légèrement décolorée, mais lisible) 1 bouteille PESSAC LEOGNAN-CHÂTEAU LARRIVET HAUT BRION, 2016	180 / 220	










Lot	Désignation		
54 V	Lot de 3 bouteilles : - 1 x Haut Médoc Mille Roses, - 1 x Médoc Cht Troussas 1998 - 1 x St Emilion Chateau St Georges 2009	30 / 40	
54.1 V	1 bouteille Haut Médoc Cht Cantemerle 2000	20 / 40	
55 V	3 bouteilles de Margaux Cantenac Brown 2009	100 / 150	
55.1 V	1 bouteille MARGAUX-Château PALMER, 2016.	150 / 170	








Lot	Désignation		
56 V	2 bouteilles SAINT-ESTEPHE Grand Cru classé - Château CALON SEGUR, 2000	120 / 150	
57 V	<p>Lot 3 bouteilles BORDEAUX :</p> <p>1 bouteille PESSAC LEOGNAN- CHÂTEAU PAPE CLEMENT 2016</p> <p>1 bouteille SAINT ESTEPHE- CHÂTEAU HAUT MARBUZET, 2009 (étiquette légèrement griffée)</p> <p>1 bouteille PAUILLAC- CHÂTEAU GRAND PUY DUCASSE, 2007 (étiquette revers griffée)</p>	100 / 120	
58 V	6 bouteilles PAUILLAC- Château PONTET-CANET, 2014 (X4) et 2015 (X2)	320 / 360	
59 V	1 bouteille Sauternes Baron de Graveline 2003 (bas goulot)	10 / 15	
60 V	<p>Lot 4 bouteilles SAUTERNES:</p> <p>- 2 Bouteilles CHÂTEAU D'YQUEM LUR-SALUCES, Sauternes 1er cru supérieur 1990 (X1) et 1999 (X1)</p> <p>- 2 Bouteilles CHÂTEAU D'YQUEM, sauternes 2003 (X1) et 2010 (X1)</p>	600 / 800	

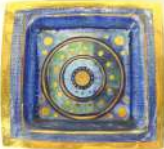






Lot	Désignation		
61 V	1 bouteille CHAMPAGNE "Comtes de Champagne", TAITTINGER, 2005 (blanc de blancs)	70 / 90	
62 V	1 bouteille CHAMPAGNE "Comtes de Champagne", TAITTINGER, 1990 (blanc de blancs)	225 / 250	
63 V	1 Bouteille CHAMPAGNE brut BOLLINGER "La grande année" 2002 (Légère griffure à la coiffe, sans coffret)	80 / 100	
64 V	1 bouteille CHAMPAGNE extra brut BOLLINGER R.D. 1997	120 / 140	
65 V	1 Bouteille de Champagne, LOUIS ROEDERER, cuvée cristal, 2002 (x1)	150 / 200	






Lot	Désignation		
66 V	1 Bouteille de Champagne, LOUIS ROEDERER, cuvée cristal, 1996 (x1) (Marques et/ou accros sur étiquettes, à l'avvers très déchirée)	200 / 250	
67 V	1 bouteille de Champagne brut SALON "Cuvée S" Blanc de Blancs 1996, le Mesnil. Dans son étui (infimes rayures sur le coffret)	500 / 550	
68 V	3 bouteilles COTEAUX CHAMPENOIS AMBONNAY Cuvée des grands côtés Rouge EGLY OURLIET -2006 (X1) -2011 (X1) 2013 (X1)	240 / 280	
69 V	CARDEILHAC, Quatre salières en verre et monture en argent 950 millièmes, H. 4 cm	15 / 30	
70 V	GALLIA France: Dessus de plat à décor de volutes. Années 1960 39X20 cm	15 / 20	
71 V	Vide-poche en bronze argenté formant une femme de profil jouant de la harpe, signé MONTIBERT, Art Nouveau. Long. 13cm (désargenté)	20 / 40	
72 V	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et une coupe. On joint un sceau à glace une chope, une cuillère à sucre le tout en métal argenté et une timbale sur pied	50 / 80	
73 V	CHRISTOFLE, 8 fourchettes à gâteaux en métal argenté uniplat modèle queue de rat. Dans sa boîte.	30 / 40	







Lot	Désignation		
74 V	Coupelle en argent 950 millième à décor de coquille monogrammée RP, poinçon de maître orfèvre Martin Gustave, début XXe siècle. Poids : 159 g	40 / 60	
75 V	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, une louche et une cuillère de service, modèle Art Déco	30 / 50	
76 V	Jatte en métal argenté à décor de coquilles et deux prises de stries . Style Art Déco . Poinçon de Maître Orfèvre illisible. H. 8 cm Diam. 29 cm	60 / 80	
77 V	CHRISTOFLE : Petit vase ovoïde en métal patiné vert antique à décor géométrique, un modèle vraisemblablement de Luc Lanel H : 10 cm	100 / 200	
78 V	Lot comprenant 12 porte-couteaux en cristal de la CRISTALLERIE DE LORRAINE et 12 cuillères à dessert en métal argenté, modèle Art Déco	20 / 40	
79 V	Lot en métal argenté dont certains marqués APOLLO : 14 couverts à poisson , 12 cuillères à glace , un service à découper, une cuillère un ragoût, une louche , un service à poisson et une pelle à glace. on y joint ERQUIS 9 fourchettes à dessert ,modèle Art Déco.	80 / 100	
80 V	Service à café et à thé en métal argenté, à décor stylisé de rinceaux feuillagés, Angleterre, XXème siècle comprenant: Cafetière, théière, sucrier, pot à lait et petit plateau (Chocs sur la panse de la cafetière, petites rayures et désargenture sur l'ensemble).	50 / 55	
81 V	CHRISTOFLE: , partie de ménagère à décor de palmettes style Renaissance : 12 couverts , 12 couteaux , 12 cuillères à dessert , 12 petites cuillères, 12 couverts à poisson et une louche. En coffret Christofle	150 / 200	









Lot	Désignation		
82 V	3 cloches de service en métal argenté marquées "Casino d'Evian". Accidents à toutes les cloches, années 1960. H.9 cm et diam. 17 cm	15 / 20	
83 V	Lot de métal argenté comprenant 11 cuillères à dessert, 12 couverts, un couvert à poisson et couvert de service à poisson, modèle coquille. On joint une écuelle à bouillon, une pince à sucre, des couverts à salade, 6 cuillères à dessert, une pelle à tarte et une partie de service à gâteau le tout dépareillé et divers.	50 / 80	
84 V	Lot métal Argenté: 7 pièces dont chauffe-plat, coupe, saucière, écuelle et son surtout, shaker et boîte couverte. (écuelle désargenté)	60 / 80	
85 V	CHRISTOFLE: service à café à décor de feuillages et prises de fleurs, cafetière et théière, un pot à lait et un sucrier. Cafetière: Haut 28 Théière: H. 17 cm	80 / 100	
86 V	WALLACE SILVERSMITH (Connecticut) Paire de plat en métal argenté modèle BAROQUE. Diam. 30 cm	80 / 120	
87 V	Métal argenté: Légumier et bonbonnière à décor de rainure. Style Art Déco	60 / 80	
88 V	CHRISTOFLE: 2 plateaux en métal argenté à décor gravé de lambrequins, style Renaissance. Diam. 25 cm Long. 46 cm	50 / 60	
89 V	Lot comprenant un compotier en cristal taillé, une cuillère en métal souvenir de voyage, 6 portes couteaux Cygnes en métal et un calendrier des Millésimes Etains du Manoir	30 / 50	
90 V	CHRISTOFLE: 2 plats à décor de godrons en métal argenté. H. 32cm Long 46 cm	30 / 50	









Lot	Désignation	
91 V	LIMOGES, Partie de service en porcelaine blanche et liseret doré comprenant 28 assiettes, 8 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 3 plats de service, 1 saladier, 1 légumier, 1 ravier, 1 théière, 1 pot à sucre et 1 pot à lait (deux égrenures sir assiettes)	50 / 100
		
92 V	Service de table "Créations de France" en porcelaine blanche à décor japonisant de fleurs, années 1970/1980?, comprenant: -36 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 8 ramequins, 2 ravier, 3 plats octogonaux, 1 plat long ,2 saladiers, 1 saucière, 1 soupière et son surtout et un service à café (12 tasses à café, une cafetière, un pot à lait et un sucrier)	130 / 150
		
93 V	FAIENCE DE GIEN , 2 pièces à fond bleu modèle RENAISSANCE comprenant: un plat festonnée et un vase à col resserré, marques au revers (logo 1971-1984) . Diam. plat: 21 cm ; haut. vase: 27cm	30 / 40
		
94 V	FRANCOISE LIMOGES: Tableau en émail représentant un bouquet de fleurettes bleues et or sur fond rouge, signé en bas. Etiquette au revers. Circa 1960 . Haut. 7 et Larg .6 cm . Encadrement en bois doré	30 / 70
		
95 V	CREIL ET MONTEREAU, paire de vases trapézoïdaux en porcelaine à décor japonisant d'oiseaux dans les branches et en réserve de jeunes femmes à l'ombrelle et à la canne à pêche sur fond brun, marque au tampon au revers CREIL ET MONTEREAU, fin XIXème siècle. H 20cm L 25 cm.	150 / 180
		
96 V	MOULIN DES LOUPS, Partie de service en faïence comprenant 33 assiettes à hors d'oeuvre, 11 assiettes à creuses, 11 assiettes à dessert, 1 légumier, 1 saladier et 2 plats de service (accidents)	40 / 60
		
97 V	JAMMET SEIGNOLLES Limoges, Éditions Paradis, Partie de service "Forme-Vénus" en porcelaine comprenant 19 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à hors d'oeuvre, 1 saucière, 1 légumier, 1 plat de service et 1 saladier (accidents)	60 / 100
		
98 V	Lot porcelaine décorative: CHAUFRIASSE A LIMOGES: 2 petits vases décoratifs en décor blanc bleu . H 111 et 10 cm Une jardinière en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet doré. Marque au revers UNI. H 14 cm Petit vase décoratif en porcelaine à décor en réserve de bouquet de fleurs sur fond bleu et or. Monture en étain. 19 cm	50 / 60







Lot	Désignation	
99 V	D'ap. PELLETIER Georges (né en 1938, vide poche rectangulaire en grès émaillé à décor de formes circulaires sur fond bleu, réhaussé de peinture doré, 4 x 22,5 x 20 cm. On joint un cendrier en verre bleu de forme ovale (égrenures)	
70 / 100	BLOT Fondateur, début XXème , Jeune bergère à la fontaine, Régule à patine brune, signature du fondeur BLOT FD sur la terrasse. H62 cm L. 30 cm Long.21 cm . Accident à l'arrière du puit.	
200 / 220	HAVILAND FRANCE, service à thé en porcelaine émaillée à filet or, dans le goût du modèle VALENCAY : 11 Tasses à thé et 12 sous-tasses signés au revers Théodore Haviland, Limoges, Limoges France (une tasse avec un cheveu et une tasse avec des petits chocs sur le pourtour).	
101 V	Service à orangeade dépareillé en céramique émaillée moutarde comprenant une grande et une petite carafe, un verre cylindrique et 6 autres verres. H. 30 cm et 15 cm pour les carafes, 14 cm pour les verres	
102 V	Boîte circulaire couverte en pierre dure portant un monogramme XXI, 12 x 15 cm	
103 V	DROUOT Edouard (1859-1945), La muse des bois, sculpture en bronze à patine doré, signée sur la terrasse, socle en marbre vert. H. 67 cm (petit accident et manque sur le socle en marbre)	
104 V	SATSUMA, Paire de vases en terre cuite imitant la porcelaine à décor émaillé de dignitaire chinois, porte une marque au revers, travail moderne. H 25 cm Diam. 16 cm	
105 V	60 / 80	

Lot	Désignation		
106 V	<p>JAPON-XXème siècle</p> <p>Vase à col évasé en porcelaine à décor polychrome de réunion féminine dans une réserve , fleurs et oiseaux sur le col. Marque au revers, Japon XXème siècle . H. 56 cm. Diam. du col: 26 cm</p> <p>Expert: Cabinet PORTIER & Associés</p> <p>Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	180 / 220	
107 V	<p>Statuette en bois polychrome représentant une guanyin rustique, Chine, fin XIXe siècle. Haut.24,5 cm</p> <p>Largeur 12 cm prof.8 cm. Accident sur une des mains et manques de polychromie</p> <p>Expert:Cabinet Portier et associés</p> <p>Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	100 / 200	
108 V	<p>Cage à oiseaux en bambou et bois sculpté de motifs feuillagés, Japon XXe siècle, H. 38 cm</p>	30 / 50	
JAPON - XXe siècle			
109 V	<p>Groupe en bronze à patine brune, éléphant barrissant, attaqué par deux tigres, l'un sur son dos mordant son oreille, l'autre terrassé à ses pieds. H. 24 cm</p> <p>Expert: Cabinet PORTIER & ASSOCIES</p>	300 / 400	
Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES			
110 V	<p>Potiche couverte en pocelaine à décor peint de scènes de la vie quotidienne, petites prises latérales en tête d'éléphant et prise sur le couvercle en forme de carpe, Chine, fin XIXe - début XXe</p>	80 / 120	








Lot	Désignation		
111 V	2 panneaux en laque et nacre à décor de scènes de volatiles et d'insectes, Chine ou Vietnam, XXème siècle . 122X61 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	150 / 180	
112 V	Vase de forme balustre en porcelaine à décor blanc bleu représentant des personnages en réserves, Chine, XIXe siècle H. 29 cm (fêles) et une boîte circulaire en porcelaine de Chine à décor blanc bleu et monture en laiton, porte une marque au revers H. 10 cm (fêle)	30 / 60	
113 V	Petit paravent à décor de soie brodée représentant un coq, enchâssée dans un encadrement en verre, travail asiatique, XXème siècle. (petit accident à un des pieds) H 37 cm L 24cm	15 / 20	
114 V	Petit bronze de forme chaudron, porte une marque au revers. Chine, fin XIXème siècle . Haut. 5 diam. 10 cm Expert: CABINET PORTIER et associés. Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	100 / 120	
115 V	Paire de petites figurines en porcelaine émaillé bleu représentant des chiens de Fô, H. 12 cm et paire de petites figurines en céramique représentant deux vieillards portant des sceaux, H. 8 cm	15 / 25	
116 V	SATSUMA , paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages , marque au revers , Japon, XXème siècle. Haut. 33 cm. Quelques usures à la dorure	40 / 60	







Lot	Désignation		
117 V	Garniture en porcelaine d'Imari comprenant une paire de vase et une jarre à décor de végétaux et monture de bronzes dorés, H. 32 cm et 19 cm (fêles)	100 / 150	
118 V	Partie de service à saké en porcelaine à décor d'un paysage du Mont Fuji comprenant une verseuse, 5 gobelets et un plateau, Japon XXe siècle. La verseuse fait un bruit d'oiseau lorsque le liquide est versé dans les gobelets (égrenures)	30 / 50	
119 V	Boîte rectangulaire angles arrondis en bois recouvert d'un pardoessus peint d'oiseaux sur des branchages, Chine XXe, 7,5 x 20,5 x 10cm . On joint deux plateaux modernes dont un en laque et un peint.	30 / 50	
120 V	Poignard d'Afrique du Nord dit Koumia, fourreau en métal gravé et os. Long. 48 cm	15 / 25	
121 V	Lot comprenant un vase de forme Médicis en céramique de Vallauris à décor de fleur (accident en manque sur la base), un flacon de voyage en verre et une boîte en forme de coeur en verre. H. du vase 27 cm	20 / 30	
122 V	KOSTA BODA, Cendrier circulaire en verre signé par l'éditeur, 5 x 11 cm et une vase CERAMICHE de Nicola FASANO de forme balustre en terre cuite émaillée à décor quadrillé , H. 15 cm	15 / 20	
123 V	Partie de service en cristal gravé comprenant 14 verres à eau, 11 coupes à champagnes, 8 verres à porto, 6 verres à liqueur et deux carafes (sans bouchon)	50 / 80	
124 V	Partie de service en verre dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat comprenant 10 verres à eau, 11 verres à vin. On joint 6 coupes à champagne de la cristallerie de Bayel (égrenures). On joint deux carafes dépareillées (une carafe en cristal et une en verre).	30 / 60	

Lot	Désignation		
125 V	Paire de vases en opaline verte à col corolle, H. 20 cm	30 / 50	
126 V	PRESTIGE DES ATELIERS FRANCAIS, Service à armagnac en cristal taillé comprenant 6 verres et une carafe H. 36 cm. On joint un deuxième service à liqueur comprenant 6 verres à whisky, 6 verres à armagnac et une carafe en cristal taillé et gravé "R" et 5 verres à porto dépareillés (accidents)	80 / 120	
127 V	Dans le goût de SAUZE Max, Casse tête en résine « Diamond », 9 x 9 cm	30 / 60	
128 V	Service de verre en cristal à décor de stries et pastilles sur pied haut comprenant: 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 4 coupes à champagne, 3 carafes (un bouchon rapporté, une un peu blanchi). On y joint un verre à orangeade en verre du même style	140 / 200	
129 V	SIREINE NANCY, Vase ovoïde en pâte de verre à décor rose marbré, H. 16 cm	80 / 120	
130 V	BIOT, verres à pieds en verre bullé orange, 11 verres à vin, 12 verres à eau et une carafe (bouchon accidenté)	60 / 80	
131 V	LALIQUE France : vide poche en verre pressé moulé à décor de frise d'oiseaux. Signé; Diam. 9.5cm H 3cm	70 / 100	
132 V	Service à liqueur en verre émaillé à décor floral comprenant 10 verres à liqueur, deux carafes et une verseuse, travail artisanal du XXe siècle (accident sur l'une des carafes et fêle sur un verre)	20 / 30	

Lot	Désignation		
133 V	Coupe forme libre en cristal signe à la roue V.... France. Années 1960 H 20 L. 40 cm	10 / 15	
134 V	Dans le goût de LEGRAS, Vase en verre à décor d'un paysage lacustre, non signé, H. 22 cm	30 / 40	
135 V	DAUM Nancy. Vase soliflore ovoïde à long col, reposant sur une base circulaire. Épreuve en verre multicouche à décor de branchages fleuris sur fond marmoréen vert et gris. Signé sur la panse DAUM Nancy France à la Croix de Lorraine. Haut.: 36 cm	80 / 90	
136 V	Cave à liqueur en bois de placage et filet de laiton, plaque de laiton marquée " les travailleurs Wallons, Leur président D. Dupont", comprenant 4 carafes en cristal gravé et 16 verres à liqueur, fin XIXe, (mécanisme de fermeture endommagé, accident au fond)	80 / 120	
137 V	François-Théodore LEGRAS (1839-1916), Vase en verre à col évasé et décor de fruit dégagé à l'acide, signé dans le décor, H. 19 cm	100 / 150	
138 V	Coupe aux deux nénuphars en céramique à décors de deux femmes chuchotants, style Art Nouveau, 34,5 cm (traces de dorure)	100 / 150	

Lot	Désignation		
139 V	Wilhelm KRALIK Sohn, série Threaded Vase à long col évasé en verre bleu et décor de serpentins et reflets métallique, H. 19cm (chocs et manques aux serpentins)	100 / 200	
140 V	SAINT LOUIS grand vase en cristal à décor meulé à la roue de stries H. 30 diam. 20 cm (traces de calcaire)	30 / 50	
141 V	DAUM-NANCY , Sept verres à liqueur en cristal à piédouche bleuté. On joint un plateau en verre bleu Art Déco et une carafe en cristal taillé et gravé bleuté	30 / 40	
142 V	BACCARAT 2 grands vase en cristal à décor meulé à la roue de stries H. 38 et H. 25 cm (traces de calcaire)	50 / 70	
143 V	BACCARAT. Pied de lampe tige dauphin en cristal sablé. Haut 24 cm (Abat-jour plissé d'époque)	100 / 150	

Lot	Désignation		
144 V	Boîte rectangulaire à couvercle bombé recouvert de plaque de nacre, Mexique, 6 x 14 x 9 cm	20 / 30	
145 V	Deux verres publicitaires KWAK et leur support en bois, H. 23,5 cm	5 / 15	
146 V	ART POPULAIRE, Cendrier publicitaire en fonte pour les moulages mécaniques de Roux et fer à repasser en fonte	30 / 50	
147 V	OLYMPIA - TRAVELLER : Machine à écrire de voyage . manques des touches (4)	5 / 10	
148 V	Paire de vases en barbotine à décor de fleurs et branchages sur fond marron, début XXème siècle. H. 44 cm Accidents aux fleurettes sur les deux vases. Accident au col et à une anse sur un des vases (cassés et recollés)	20 / 25	
149 V	LOT Jeanne d'Arc : Un petit régule de Jeanne d'arc, début XXème siècle. Dim. 21 cm (un petit accident au fourreau) et on y joint un album de cartes postales des fêtes johanniques à Orléans en 1912 (environ 25 cartes postales)	15 / 20	
150 V	Baguette de chef d'orchestre ou de fanfare en bois noirci et monture métal, démontables en deux parties . Long. 39 cm. Dans son coffret	40 / 60	

Lot	Désignation	
151 V	<p>Bourgeois Léon (1854-1925) Lettre autographe adressée à Claude Henri, Secrétaire de Mairie d'Aix, datant du 14 janvier 1913, le remerciant pour ses travaux de recensement, signée de la main de Lucien March. Encadrée sous verre</p> <p>Léon BOURGEOIS (homme politique français et parlementaire de la Marne) ,radical socialiste, fut un animateur de la vie politique française et internationale sous la troisième République.</p> <p>Un des pères fondateurs de la Société de Nations, il reçut pour cette action le prix Nobel de la paix en 1920 et présida cette institution la même année.</p> <p>Il occupa de nombreux postes ministériels et présida la chambre des députés et du Sénat..</p> <p>En parallèle, il fut aussi un artiste et s'illustra comme sculpteur. Le musée des Beaux-Arts de Châlons-en-Champagne expose une de ses sculptures ainsi que ses souvenirs personnels dont le Prix Nobel reçu en 1920.</p>	 <p>10 / 20</p>
152 V	<p>LUPO : sac porté bras en cuir taupe/kaki à effet de larges plis sur les deux faces. Anses plates. Fermeture éclair gris aluminium. Intérieur tissu vert anis. Lanières intérieures avec mousqueton. 2 poches fermées, 2 poches plaquées et emplacement pour stylos. 37x23x16cm (état d'usage)</p> <p>On y joint un sac shopping en cuir effet croco noir vintage à poche extérieure clipsée, deux soufflets intérieurs séparés par une poche fermée. 30x35x12cm</p>	 <p>10 / 20</p>
153 V	<p>Lot comprenant: Grand châle à décor Cachemire sur fond rouge et médaillon central noir, production française peut être lyonnaise .Dim. 180 x 180 cm (fils tirés, légèrement insolé)</p> <p>On y joint GUY LAROCHE, Foulard en soie à décor de frises grecques 150 x 38 cm .</p>	 <p>30 / 40</p>
154 V	<p>GUERLAIN , "eau de Guerlain" flacon en verre publicitaire à motif d'abeilles . Haut. 30 cm Diam. 15 cm</p>	 <p>50 / 70</p>
155 V	<p>DIOR: 2 t-shirt taille 34 pour le lancement des parfum DIOR ADDICT et DIOR J'adore dans leur boîte DIOR</p>	 <p>40 / 60</p>
156 V	<p>GUCCI, Pochette bandoulière en cuir camel. Fermeture pression sous rabat décoré par un éperon en métal. 17 x 26,5 (légères griffures et coutures décousues)</p>	 <p>100 / 150</p>

Lot Désignation

157 V YVES SAINT LAURENT ,foulard en soie à motif de quadrillage à dominant bleu et turquoise, bords roulottés. Dim. du carré: 140 cm Dans sa boîte (petites tâches mais bon état)

30 / 50



158 V DIOR J'adore - Eau de parfum pailletée, Divinement or Edition Limité 100ml (flacon rempli 3/4)

10 / 15



159 V D'après COMBAS Robert (1957) pour SOL'S PRINCE - T-shirt en coton blanc imprimé d'un dessin de Combas pour la sidaction 96, taille XL. Dans son emballage d'origine, jamais ouvert.

10 / 20



160 V YVES SAINT LAURENT, Trench d'homme en coton (petit trou) , doublure tartan écossais. Taille L homme

60 / 80



161 V Lot comprenant deux chemises blanches pour homme PIERRE CARDIN et LAGERFELD (41& et 43/106) et deux cravates PIERRE CARDIN et GIVENCHY

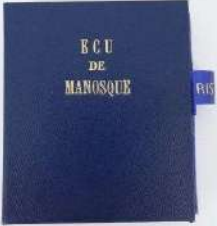





30 / 50











162 V Médaille en bronze Jean Giono, diam. 7 cm et Médaille 10 ans d'amitié Manosque Leinfelden Echterdingen, montée en pendentif, diam 5,5 cm. On joint une boîte à cigarette en métal doré gravée du Royaume uni sur fond guilloché (usures)







20 / 40














Lot	Désignation	
163 V	<p>Pièce de 20 écus en argent frappée à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Giono- Manosque. Avers : portait stylisé de face de Jean Giono sur un fond de manuscrit - Inscription : Jean Giono 1895-1995 revers : Armoiries de la ville de Manosque - Inscription : 5 DEC 95 20 ECUS 19 DEC 95 OMNIA IN MANU DEIN SUNT MANOSQUE Monnaie de Paris - 1995 - Graveur Gérard Buquoy (650 exemplaires) Poids : 13.07g - Diam. : 30.06mm Dans son coffret d'origine</p>	
		15 / 25
164 V	<p>Pièce de 20 écus en argent frappée à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Giono- Manosque. Avers : portait stylisé de face de Jean Giono sur un fond de manuscrit - Inscription : Jean Giono 1895-1995 revers : Armoiries de la ville de Manosque - Inscription : 5 DEC 95 20 ECUS 19 DEC 95 OMNIA IN MANU DEIN SUNT MANOSQUE Monnaie de Paris - 1995 - Graveur Gérard Buquoy (650 exemplaires) Poids : 13.07g - Diam. : 30.06mm Dans son coffret d'origine</p>	
		15 / 25
165 V	<p>MONNAIE DE PARIS- Lot de 5 pièces de 100F argent commémoratives: - Série « centenaire du cinéma » de la Monnaie de Paris 1995 (37mm 22,2g Ag 900°/oo). Romy Schneider, n° 6566 et Yves Montand, n°6120 - de la série "Libération" e la Monnaie de Paris 1995 (37mm 22,2g Ag 900°/oo). Winston Churchill n ° 13181 -de la série "Jeux olympiques d'Albertville 1992" (37mm 22,2g Ag 900°/oo), Hockeyeurs sur glace et bouquetins (1991) n°36671 -de la série "Tunnel sous la Manche 1994" , (37mm 22,2g Ag 900°/oo) tunnel sous la Manche 15 écus , n° 13892 État NEUF (BE) sous capsules. Avec certificats d'authenticité</p>	
		50 / 75
166 V	<p>Musée didactique-Château de Gordes (1973) D'après VASARELY, 24 diapositives KODAK reproduisant des oeuvres créées de 1966 à 1973. couleurs passées. Dans un étui en plastique (peut-être issu d'un catalogue d'exposition)</p>	
		20 / 30
167 V	<p>Lot comprenant un bilboquet en bois H. 31 cm, une lampe à pétrole H. 26 cm, deux gobelets de chasse en métal H. 8 cm et deux bouchons de bouteilles à décor d'un hibou et d'un chasseur</p>	
		30 / 40
168 V	<p>2 montres en métal argenté: Une montre de poche en métal à décor ciselé de cartouche à mouvement à ancre (accident à une aiguille). Diam. 5 cm et une montre de gousset en métal à panse lisse .Diam. 4 cm</p>	
		20 / 30








Lot	Désignation		
169 V	3 paires de jumelle dont : Le "jockey club Paris" paire de jumelles gainées cuir imitant le galuchat (accidents) et 2 paires de Jumelles de théâtre dont une nacre , style 1900 et une autre en bakélite crème et imitation galuchat, années 1950/1960.	20 / 30	
170 V	Face à main en métal doré à motifs de fleurs en applique serties de perles ou pierres. Quelques manques. L. 22 cm L. 9 cm	30 / 50	
171 V	Lot de 6 médailles dont une en bronze : J. E MASSON médaille en bronze représentant un cavalier , fondeur SUSSE frères. Diam. 8 cm On y joint 5 autres médailles sur autres thématiques.	75 / 90	
172 V	CHRISTOFLE : Pendentif goutte en métal argenté signé (petit manque au verso). 6.8x2.5cm	30 / 40	
173 V	LEMAIRE PARIS, Paire de jumelles de théâtre en métal doré gainée de cuir rouge. Dans son étui gainé de cuir	20 / 40	
174 V	Lot cabinet de curiosité comprenant: Oeuf d'autruche peint en polychromie surmonté d'une pomme de pin en métal doré et reposant sur socle en métal doré. Dans le goût Louis XVI, XXème siècle. H 33 cm et on y joint un nautille peint en polychromie monté sur socle en métal doré à décor de rinceaux feuillagés et palmettes., Dans le goût Louis XVI , XXème siècle (légers accidents) H 20 cm	130 / 150	
175 V	Lot de trois sculptures en régule représentant un cheval H. 14 cm, un chien couché à patine doré et socle de marbre H. 4,5 cm et un chien couché à patine brune (manque la queue), H. 4,5 cm. On joint un lion ailé en bronze doré	70 / 100	
176 V	OMEGA: Montre de gousset OMEGA en argent trotteuse dans cadran à 6 heures, poinçon cygne, n°6653454. Diam. 4,3 gr . Poids brut: 83,7 gr (petit choc sur l'avers)	40 / 50	








Lot	Désignation	
177 V	de JAEGER Albert (1908 - 1992) Médaille commémorative Charles De Gaulle en bronze doré , avers décoré du portrait de profil de Général et signé A. de Jaeger et daté 1949? revers décoré de la représentation du mémorial du Général de Gaulle et des dates 1890-1970. diam. 10.5 cm	15 / 20
		
178 V	<p>Lot de 9 médailles en bronze comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille Conseil Général des Alpes Haute-Provence - Exposition internationale Bruxelles 1897 - Exposition universelle internationale de 1900 par J. Garnier - Ecole nationale des Beaux-Arts Seconde médaille - Entreprise d'installations thermiques Chambre Syndicale - Département de la Seine Ville de Paris 1950 - La médaille USDM 91 La Ville du Bois 1972 - Département de la Seine offert par Haas-Picard - Société de gymnastique L'asacienne-Lorraine D'Elbeuf offert par M. Jules Blin 	50 / 80
		
179 V	<p>8 Médailles en métal et en bronzes diverses d'académies locales et françaises étrangères:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Médaille du concours d'instruction offert par le ministère de la guerre -Médaille de la Caisse des écoles de Paris du 12e arrondissement -Médaille de l'académie ebrouicienne (Evreux, Calvados) des années 1833/1840 <p>On y joint d'autres médailles françaises et étrangères</p> <p>-</p>	60 / 80
		
180 V	ZUMEL (Bronzes d'Art) XXe siècle, Vide-poche en bronze doré représentant Hidalgo Don Quichotte de la Manche et Sancho Pança, Signé au revers 18X13cm	25 / 40
		
181 V	École du XIXe, Femme aux trois colombes et enfant, sculpture en régule à patine doré, 30 x 17 cm	80 / 120
		
182 V	<p>Tenue de première communiant e composée de:</p> <p>Une robe et son fond de robe en linon, un noeud amovible, une aumônière, deux couronnes en tissu, un voile de tulle brodé et un noeud papillon. (état d'usage, trous et tâches)</p> <p>Mesures robe: long. 114 cm tour de taille 36cm long. manche 42 cm</p>	10 / 20
		
183 V	Ecole fin du XIXe siècle, Chien allongé, sujet en bronze reposant sur un socle en bois, H 8 cm L. 14,5 cm	60 / 80
		








Lot	Désignation		
184 V	Timbre Charles de Gaulle frappé sur or battu 23 K, accompagné d'une estampe représentant le Général de Gaulle, commémorant l'appel du 18 juin et la Libération de la France, timbre au tirage limité série B et N° 03100. Sous cadre en verre. Dim. du timbre 4.5x6 cm	15 / 20	
185 V	Lot de bijoux fantaisie dont 3 bagues en argent l'une provenant du Mexique, une sertie d'une importante pierre légèrement fumée et une sortie d'un cabochon gris. (poids brut argent : 19.80g)	15 / 20	
186 V	Pendentif en métal doré à décor de jeune femme et de fleurs et perles fantaisie imitant des perles baroques ,dans le goût de Vever, style Art Nouveau. Long 10 cm	80 / 100	
187 V	Médaillon en argent à décor ajouré ornant une pierre jaune, poids brut : 26,4	5 / 10	
188 V	Bracelet en or jaune 18K mailles cheval alternant pertes de culture et perles de couleur turquoise. Poids brut : 3,4g longueur : 8,5cm ER	40 / 50	
189 V	Lot or comprenant: Pendentif coccinelle en or jaune et émail, 18K, poinçon tête d'aigle. On y joint un pendentif en or jaune 18K poinçon tête d'aigle, sertissant un camée à tête de femme de profil. Et une croix en or jaune 18k. Poids brut total: 3,3gr ER	50 / 80	







Lot	Désignation		
190 V	Paire de dormeuses en or 18K ornées d'une perle de culture, poids brut : 1,3 g ER	20 / 40	
191 V	Collier ras du cou en petites perles de corail , fermoir en or 18K poinçon 750 .P.B : 33,5gr ER Et on y joint boucles d'oreilles en corail fantaisie	50 / 70	
192 V	Bague toi et moi en or jaune 18k ornée de deux perles de cultures, poids brut 3,6 g ER	50 / 80	
193 V	Chaîne en or 18k, maille forçat. Poids : 6,9g ER longueur : 56cm (fermoir métal)	185 / 190	
194 V	Bague en or blanc 750 ‰ (18K), poinçon tête d'aigle, diamant de taille ancienne (inclusions d'environ .25ct) Poids brut: 3gr TDD 54	90 / 100	
195 V	Bracelet marseillais en or jaune 18K . Poids : 6,7g ER 1.9cm ER	180 / 200	

Lot	Désignation		
196 V	Une pièce 50 francs or Napoléon III tête nu, atelier BB (Strasbourg) 1858 . Poids 16 gr	500 / 700	
197 V	Montre savonnette en or jaune 14k (585°°), poinçon coquille, à décor stylisé d'étoiles et lune incrustées de 6 petits diamants taille rose. Boîtier marqué "KEYSTONE 14K" Cadran émail accidenté. Poids brut: 32,8gr . Diam. : 3 cm. Poinçon coquille ER	190 / 200	
198 V	Collier en or 18K à maille losangée ajourée. Années 1940. Poids : 15g. ER. Longueur 49 cm	400 / 420	
199 V	OMEGA : Montre de gousset en or jaune 14k, le fond à décor géométriques de lignes , le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, les secondes à six heures.(micro-rayures). Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 56,6 g ER	300 / 310	
200 V	Chaîne giletère en or jaune 18K , poinçon tête d'aigle à maille fantaisie . Poids: 9,8 gr ER	250 / 280	
201 V	Une pièce en or 20 francs suisse HELVETIA de 1935 , graveur LANDRY. Etat AB . poids:6,5 gr	290 / 350	





Lot	Désignation		
202 V	Débris d'or 18K. Poids total : 25,8 g	690 / 700	
203 V	Bague en or blanc sertissant un petit diamant taille moderne (environ 0.5 ct,inclusions). TDD 52 Poids brut:2 gr ER	100 / 200	
204 V	Bracelet en or 18K à maille articulée à deux rangs de feuillages stylisés. Poids : 37g ER. Longueur 18,5cm largeur 1,8 cm	1 000 / 1 100	
205 V	Bracelet en or jaune 18 k à maille plate, poids : 11,3g ER	250 / 300	
206 V	Bague en or 18K (750 °/°) et platine ornée de 3 diamants taille brillants (d'environ 0,1 ct chacun) , entourés par des petits diamants taille rose. Poinçon M.C et un vase. TTD : 54. Poids brut: 8,2gr (inclusions et casse sur quelques diamants). ER	600 / 620	
207 V	Bracelet gourmette en or 750 millièmes, plaque rectangulaire gravée "Sylvie" sur les deux faces. Poids brut : 7.31g Longueur 17cm (fermoir métal)	190 / 200	
208 V	Chaîne giletère en or rose 18 k agrémentée d'un pendentif porte-photo en or rose 18K , chiffré A .D . Poids: 19,3 gr ER	480 / 490	

Lot	Désignation		
209 V	Une pièce or de 20 liras Victor Emmanuel II de 1860 Etat AB à B . Poids: 6,4 gr	190 / 240	
210 V	6 médailles pieuses en or de deux tons 18K certaines signées. E. Drapsy, A. AUGIS, P. ELDÉ. Poids total : 14,9 g ER	400 / 410	
211 V	Débris d'or 18K. Poids total : 9.91 g	260 / 280	
212 V	Deux bagues en or 18K de deux tons serties de roses et calibres rouges (accidentée). Poids total : 4g (TDD 54 et 57) ER	100 / 110	
213 V	Bague" toi et moi "en or jaune 750 °/°° (18k), poinçon tête d'aigle, avec petits éclats de diamants et petites pierres bleues. TDD 53 Poids brut:2.8 gr ER	80 / 85	
214 V	Bague en or jaune 18K à motif de maillons. Poids : 2,5g ER (TDD 48.5)	60 / 70	
215 V	Collier en or 18K à mailles vénitiennes rectangulaires et pendentif croix de Malte. Longueur chaîne 44cm. poids : 2.40g ER	65 / 80	

Lot	Désignation		
216 V	Une pièce or 10 francs or coq 1906 . Etat AB . Poids:3,3 gr	120 / 180	
217 V	Collier en perles de cultures et fermoir en or jaune 18K, poids brut : 16,6g ER	80 / 120	
218 V	Pendentif croix en or 750 millièmes, à décor finement ajouré repercé, les branches terminées de motifs de palmettes. Travail français de la fin du XIX° siècle - Début XXème s. H4.5cm Poids : 2.85g	70 / 80	
219 V	Petit coeur en céramique bleu et motif de coquillages en bélière en or 18K, poinçon tête d'aigle . Poids brut: 4,9 gr ER	20 / 30	
220 V	4 Albums de timbres Monde dont pays d'Afrique tous modernes.	50 / 80	
221 V	4 albums de timbres Europe, Monde et France, tous modernes.	50 / 80	
222 V	4 albums de timbres Asie, Afrique, Moyen Orient et divers	50 / 80	

Lot	Désignation		
223 V	4 albums de timbres Asie, Afrique, Amérique du Sud et divers tous modernes.	50 / 80	
224 V	Lot de timbres en vrac Russie, Amérique du Sud, France et divers	10 / 15	
225 V	4 albums de timbres Asie, Afrique, Amérique du Sud et divers tous modernes.	50 / 80	
226 V	Violon portant une étiquette apocryphe de Stradivarius, long. 54 cm	40 / 60	
227 V	APPLAUSE: guitare sèche modèle AA14 à 6 cordes , avec son étui (fentes multiples sur la caisse . Long. 101 cm Larg. 40 cm	60 / 100	
228 V	Lot de de 7 livres sur Picasso : - Carsten-Peter, Picasso 1881-1973, Taschen, 2001 - Pablo Picasso, Rencontre à Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, Edition Hazan - Gaston Diehl, Picasso, Gondroom 1992 (version allemande) - Denys Chevalier, Picasso bleue und rosa periode, Gondrom, 1993 (version allemande) - Picasso, Oeuvres reçue en paiement des droits de succcession, Edition de la Réunion des musée nationaus, Paris 1979 - Exposition Picasso 1970-1972 201 Peinturesn nPalais des Papes Avignon - Gastion Dielh, Picasso, Flammarion	20 / 40	

Lot	Désignation	
229 V	Coll. M. Andres/ John M Hunisak/ A.Richard Turner:L'Art de Florence. en 2 volumes.Edition Bordas 1989. Grand in-4, Reliure bleue dans un étui en toile. Bel état	
		30 / 40
230 V	Crafty (pseudonyme de Victor GERUZEZ) - Deux volumes. : 1/- Paris au Bois. Paris, Plon, Nourrit, 1890. Grand in-8, cartonnés, dos à nerfs richement orné, coiffes et coins frottés, [3 ff.], 325 pp., [1 f.], nombreuses vignettes in texte, 16 planches h.-t. en couleurs et 101 en noir. - 2/- Sur le Turf. Courses plates et Steeple Chases. Paris, Plon, Nourrit, 1899. Grand in-8, relié à l'identique, minimes frottements aux coiffes et aux mors - [4 ff.], 404 pp., 83 planches h.-t. et nombreuses vignettes in-texte. Les grands champs de course français : Chantilly, Auteuil, Enghien, Maisons-Lafitte, Longchamps, Deauville, Pau, Vincennes, etc.	
		100 / 200
231 V	Lot de 4 livres comprenant : VERNE J. -HETZEL (collection HETZEL) "20 mille lieues sous les mers", ill. par 11 dessins par DE NEUVILLE et RIOU , imp. Belin Frères, Saint CLOUD. C ouverture à l'éléphant et au cartouche (mouillures, frottements des plats, mors usés et feuillets détachés). On y joint 3 livres de prix 1900 COMBIER Lucy "Yvon le FLOCH", Paris, Picard éditeur, 4ème édition avec 28 ill. par G . Dascher . Etat moyen . CARPENTIER E. "La botanique d'Andrée", Paris , Lefèvre et Guérin éd.. Etat moyen . DICKENS C. "David COPPERFIELD", édition Hachette, 1920 . Etat moyen.	
		40 / 60
232 V	Lot de 5 livres sur Friida Kahlo et Diego Rivera : - Diego Riviera, Yapi Kredi Yayinlari, Sanat, 2013 (version turque) - Andrea Kettenmann, Frida Kahlo 1907-1954, Souffrance et passion, Taschen 2003 - 1000 chefs d'oeuvres de Frida Kahlo, Gerry Souter, Larousse 2013 - Andrea Kettenmann, Frida Kahlo 1907-1954, Souffrance et passion, Taschen 2009 - Catalogue d'exposition Frida Kahlo / Diego Rivera. L'art en fusion, Paris Musée de l'orangerie, HAZAN 2013	
		20 / 40
233 V	Lot 5 livres sur Salvador Dali : - Dali Joies et Bijoux, Umberto Allemandi & C - Les essentiels de l'art Dali,Ludion 2003 - Théâtre musée Dali de Figueres, Antoni Pitxot 2005 - Dali, Pan Books London, David Larkin 1974 - Robert Descharnes et Gilles Néret, Salvador Dai, Taschen 1990	
		20 / 40
234 V	PERGAUD Louis- Les oeuvres, éd. du Cinquantenaire , 5 vol. et une plaquette in-8, sur velin de fleurine reliure cuir, plats décorés par Jean PICART LE DOUX, éd. MARTINSART, 1963 , n°11923 (tâches d'humidité sur les tranches) comprenant: -Le roman de Miraut ill. de G. BARRET -La vie des Bêtes ill. de STEINLEN -De Goupil à Margot ill. de Michel NO - La guerre des boutons ill. de FONTANAROSA -Les rustiques ill. de DECARIS	
		40 / 60

Lot	Désignation		
235 V	ROSNY J. : Histoire de la ville d'Autun connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens. Autun Dejussieu. An XI (1802) 1 vol. in 4 broché. Gravures en aquatinte. Etat moyen	80 / 150	
236 V	7 reproductions encadrées dont Fernand Léger.	10 / 20	
237 V	AU NAIN BLEU, PARIS (magasin de jouet historique parisien créée en 1836) Jeu de croquet en bois	20 / 30	
238 V	LOT HORNBY écart 0: 12 rails courbes 2 rails droits 2 heurtoirs en boîte 2 paires d'aiguilles électriques en boîte 1 wagon grue en boîte 1 wagon tombereau en boîte 1 petite gare en boîte (pièces manquantes) Bon état général, quelques boîtes émoussées.	80 / 90	
239 V	Chevalet en bois teinté sculpté de cols de cygne, style Restauration, travail du XXe siècle. H. 173 cm	80 / 120	

240 V lampadaire porte-revue vintage années 50 en métal noir et petit porte-revue en laiton et tablette en verre noir (petites rayures d'usage et petits éclats de peinture) H . 149 cm 60 / 80



241 V Porte-parapluie en métal laqué et peint d'un paysage de montagne, H. 48 cm (petit enfoncement et sauts de laque) 20 / 40















242 V Pique-cierge en bois sculpté et doré à décor de lambrequins, style Louis XV, transformée en lampe. H.79 cm sans le bougeoir (accidents et petits manques). 80 / 120



















243 V Pendule portique à colonne torse, fronton et caisson à décor d'une marqueterie florale, cadran émaillé à chiffres romains, époque Napoléon III, 47 x 24,5 x 13 cm (accidents au cadran et légères usures au placage) 60 / 80



















Lot	Désignation		
244 V	D'après François MOREAU (1832-1927), Vase de forme balustre en régule à décor d'une femme allongée, oiseau et fleurs, signé, style Art Nouveau, H. 37 cm (piqûres)	30 / 40	
245 V	QUILICI Jean Claude (1941) , les barques, lithographie , signée en bas à gauche et numérotée en bas à droite 74/150 . Dim. à vue :41,5X 50 cm . Encadré sous verre	60 / 70	
246 V	Mallette d'artiste comprenant une palette, des pinceaux, couteau et divers. On y joint une aquarelle signée et dédiée "A l'ami Claude".	50 / 80	
247 V	BETOURNE Michel à LIMOGES, Chasseurs de renard, émail peint signé en bas à gauche et titré au dos, 24 x 16,5 cm à vue	30 / 50	
248 V	Deux estampes érotica signées Zémois dont une datée 1970, 11 x 9.5 cm et 18 x 13 cm	20 / 40	
249 V	LAURA Domenico (1845-1915) Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier SB au milieu ,datée et localisée "NIZZA 1868" .50X33 cm	80 / 120	








Lot	Désignation		
250 V	Manufacture de GIEN : Grand vase balustre en faïence polychrome modèle Renaissance à décor de putti sur fond bleu, persan, anses en appliques simulant des feuilles, marque au revers Gien et logo château fort, années 1980 . H 53 cm	40 / 60	
251 V	MONTEUSE, Lampe eyeball en métal laqué jaune, hauteur réglable, vers 1960, H. 34 cm	30 / 40	
252 V	JAVEL L. (XXème siècle) , la citadelle de Sisteron, HSI , SBD. 40x28,5 cm	50 / 70	
253 V	CHAPOTON Grégoire (1845-1915) pour CREIL & MONTEREAU Barluet & Cie dans le goût des productions de l'Atelier d'Auteuil, Nature morte aux fruits, plat circulaire émaillé et peint signé en bas à gauche, cachet au dos et numéroté 38, Diam. 38 cm	180 / 220	
254 V	Peinture mexicaine sur papier fait main représentant des paons, art populaire local. 44 x 64 cm	40 / 60	
255 V	NON VENU D'après DROUAIS François-Hubert, Portrait du comte de Vaudreuil, Gentilhomme géographe, huile sur toile, 91 x 61 cm	250 / 350	







Lot	Désignation		
256 V	Deux pieds de lampe en bois exotique sculpté en forme de canard, 20 x 30 x 15 cm	20 / 30	
257 V	CITTI Frères, Petite paysanne, sculpture en céramique peinte signée sur la terrasse, fin du XIXe- début XXe, H. 43 cm (petits accidents sur le socle)	60 / 80	
258 V	A . COULAUD à Limoges, Grand plat décoratif en porcelaine polychrome à décor de château. 52x36cm. On y joint une corbeille en porcelaine de Paris blanche et or. Usures à la dorure.	25 / 30	
259 V	Ecole française (XXème siècle), Les chevaux , encre de chine sur papier, signée en haut à gauche. DEFTY? dim. à vue: 49X64 cm	100 / 120	
260 V	WILLAM Caroline (XXème siècle) , Paysage avec montagne , lithographie, N° en bas à gauche 28/50, signée en bas à droite au crayon.50X54cm	80 / 100	
261 V	Francesco TORICELLI (XXe siècle), Paysage lacustre, huile sur toile dans le goût du XVIIIe siècle signée en bas à droite, 60 x 120 cm	80 / 120	
262 V	Amedeo MODIGLIANI (1884-1920) (d'après) Jeune homme assis, Lithographie d'après un dessin de 1916. Signée dans la planche. Sur vélin Arches 48 x 36 cm. Encadrée sous verre. Origine: Tirée du portfolio "Modigliani: Quinze dessins et aquarelles", éditions Léda, imprimé par les ateliers Daniel JACOMET, 1960.T	150 / 170	
263 V	HONNORAT Jean (1889-1969), Village au bord de la rivière, HST, signée en bas à droite 46 x 33 cm . On joint une aquarelle du même artiste, 25 x 17 cm	90 / 120	








Lot	Désignation		
264 V	VINAY Jean , Eglise de la Murette (Isère), HST, signée en bas à droite , localisée et datée au dos 1965/66. 41X34 cm	130 / 150	
265 V	Dans le goût de SAINT GOBAIN pour ADNET Jacques, Pied de lampe boule en verre noir, époque Art Déco, H. 22 cm	40 / 60	
266 V	Deux coupes à fruits en faïence jaspée signés Ceramp, Diam. 37 cm et 30 cm. On joint un plateau ovale en bois laqué à décor de canards, 51 x 34 cm	50 / 80	
267 V	Grand bureau plat rectangulaire en bois clair verni ouvrant à 5 tiroirs (un aménagé en porte-document et un aménagé en porte-dossier suspendu), en ceinture et deux tirettes latérales. Il repose sur des pieds gaine, style Directoire, XXème siècle. H 76 L 181 P 91 cm	300 / 350	
268 V	Lot de cuivres comprenant une marmite ancienne du XVIIIe siècle , une jardinière à anse en céramique, une bassine et un réchauffe plats, XIXe siècle	30 / 50	
269 V	WACQUIEZ Henri (1907-?), Mahebourg, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 79 au dos, 73 x 92,5 cm (léger saut de la couche picturale)	100 / 150	
270 V	Maison DELAROCHE Aîné , 22 rue Bertrand à Paris système DE LA COMMUNE ingénieur: Chauffe-eau pour bain cylindrique en cuivre ,une porte découvrant un brûleur, robinetterie en laiton. début XXème siècle. H. 77 largeur: 45 cm (nombreux chocs, coiffe du haut manquante et réservoir percée). Pour décoration	20 / 30	
271 V	Table anglaise rectangulaire en acajou reposant sur deux piètements quadripodes sur roulettes, plaque "Millwood Cabinet Making". Les deux plateaux peuvent se décrocher pour former deux tables séparées. 73 x 160 x 105 cm (deux petites fentes sur l'un des plateaux)	200 / 250	









Lot	Désignation		
272 V	École du XIXe siècle , Tigre, sujet en bronze à patine doré reposant sur un socle de marbre blanc, H. 5,5cm L. 13 cm	100 / 150	
273 V	LAMY. G (XXe), Nature morte au bouquet, deux huiles sur toile dont l'une signée en creux sur le châssis et l'autre signée en bas à gauche, 32,5 x 24, 5 cm (restaurations et petit trou)	80 / 120	
274 V	D'après Joseph d'Aste (1881-1945), Au bois, sujet en plâtre peint représentant une porteuse de fagots, signé sur la terrasse, H. 45 cm (légers chocs et usure de la peinture)	80 / 120	
275 V	3 Fauteuils club en bois, garnis en skaï bordeaux (1) et tabac (2) sur 4 pieds en bois, Années 1940/1950. H.75 cm (rayures, un bridge havane percé) TVA récupérable pour les assujettis.	120 / 150	
276 V	Buffet en noyer mouluré ouvrant à un tiroir et deux vantaux, entrées de serrure en bronze, travail régional du XVIIIème siècle.111 x 122 x 54 cm (une entrée de serrure rapportée, xylophages)	100 / 200	
277 V	Lampe de billard en laiton à deux bras de lumière et deux verres opalin vert, XXe siècle. 130 x 110 x 40 cm (piqûres sur le laiton)	120 / 150	
278 V	Bureau à façade galbée en bois de placage ouvrant à deux caissons ouvrant à sept tiroirs dont un en ceinture, dessus en cuir et poignées en bronze doré, plaque de J. Fournier Ameublement Paris 21 rue du faubourg Saint Antoine, travail du XXe siècle 74 x 120 x 62 cm (accidents et manques au placage). On joint une chaise de bureau en bois mouluré et sculpté de feuillages, pieds cambrés de style Louis XV, XXe siècle.	150 / 200	
279 V	TERECHKOVITCH Constantin (1902-1978) Jeune femme et sa fille, lithographie , EA signée en bas à gauche et contresignée au crayon avec dédicace et datée Paris Octobre 1969. 63X38 cm	100 / 120	







Lot	Désignation		
280 V	Quatre fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois doré à décor d'une frise rubannée, frise de perles, pieds en fût cannelés, assise en velours vert, style Louis XVI, XXe siècle	100 / 150	
281 V	VAN DEN BUSSCH Fernand (1892-1975), Nature morte au bouquet, huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos 1933, 18,5 x 24 cm. On joint une huile sur toile signée G. LIST, 15 x 23 cm	80 / 120	
282 V	Trois tables gigognes rectangulaires, structure métallique en métal doré et plateau de verre, sur roulettes, années 70. Dim. allant de 55 x 48 x 43 cm et 43 x 46 x 31 cm (accident et manque sur un coin du plateau du milieu)	80 / 120	
283 V	CLAUDE Henri (XXe), Lot d'environ 25 dessins préparatoires à la mine de plomb. On joint une huile sur carton et une encre. Dim. allant de 8,5 x 13,5 à 21 x 13,5.	50 / 100	
284 V	Paire de bergères en bois sculpté garnis sur le dossier en cuir havane et les coussins en skaï, pieds cambrés, style Louis XV. déchirures au cuir sur les bergères, rayures sur les deux) H 96 cm	60 / 120	
285 V	Secrétaire droit en bois de placage, montants à colonnes détachées, à un tiroir en partie supérieur, un abattant ouvrant sur une alcôve comportant 6 tiroirs et deux tiroirs secrets dans les colonnes (mécanisme accidenté sur une colonne) sous-main en cuir lie de vin, et deux portes en partie basse. Décor de bronzes d'ors dont bagues de colonnes, prises et entrées de serrure, dessus de granit noir, époque Empire. (Accidents de placage, et petits chocs (une clef) H. 144 L. 97 P. 46 cm	100 / 140	
286 V	COUCHET André, La dent de lys Gruyère, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 1950, 38 x 46	70 / 100	
287 V	Guéridon en bois noirci, pied tripode, plateau à décor peint d'une nature morte aux fleurs, style Napoléon III, H. 55 cm Diam. 54 cm	70 / 100	








Lot	Désignation		
288 V	École du XIXe siècle, Deux chevaux se battant, sujet en régule (accident) H. 22 cm L. 25 cm. On joint un cerf en bronze reposant sur un socle en marbre noir (accident et manque un de ses bois) H. 9 L. 13,5 cm 70 / 100		
289 V	Paire d'oeufs d'autruche sur coupelle en bois 20 / 40		
290 V	Trois chaises en bois pieds arrières compas, assise en simili cuir couleur crème, sabots en métal doré, design scandinave des années 60, H. 90 cm (deux sabots pas d'origine) 80 / 120		
291 V	Petit buffet en bois clair verni ouvrant à deux portes, reposant sur une plinthe équipée de roulettes. Style Directoire, XXème siècle. H 75 L 83 P 47 cm (rayures au verni) 70 / 90		
292 V	École française début XXème siècle, les amoureux épiés, Huile sur panneau, porte un signature en bas à gauche M. Pallu ? 23X20 cm 70 / 90		
293 V	Paire de porte-kimonos en bois, Japon, 163 x 74 cm 40 / 80		
294 V	Attribué à CLAUDE Henri (XXe), Campagne provençale, huile sur panneau, 33 x 24 à vue. On joint une huile sur panneau et une huile sur carton attribuées au même artiste, 16,5 x 11 et 16 x 21 cm 60 / 80		

Lot	Désignation		
295 V	D'ASTE Joseph (1881-1945), Deux putti s'embrassant, groupe en terre cuite signé sur la terrasse, 36 x 64 x 22 cm (accidents et manques, traces de patine dorée)	60 / 80	
296 V	Lampe en céramique émaillé pied de lampe ajouré à décor imitation de bois et abat-jours à décor de tournesol, marqué BAY W Germany sous la base, seconde moitié du XXe siècle, H. du pied 53 cm H. totale 135 cm	60 / 80	
297 V	CLAUDE Henri (XXe), La Sainte Victoire et Ponts, trois huiles sur carton dont une signée en bas à gauche et datée 1900, 21,5 x 14 cm, 18 x 14 cm et 14,5 x 11,5 cm à vue	60 / 80	
298 V	GRAU-SALA Emilio (1911-1975) Elégante au chapeau, peinture sur soie, signée en bas à droite, localisée et datée, Paris 1969.	60 / 80	
299 V	Trois tables gigogne circulaires en bronze doré et dessus de marbre verni, les pieds cannelés et fuselés, style Louis XVI, XXe siècle. Hauteurs allant de 30 à 43 cm et diamètres de 30 à 50 cm (usures de la dorure et du vernis sur le marbre)	60 / 80	
300 V	HONNORAT Jean (1889-1969) vu du Vieux Port de Marseille, dessin au crayon et à la craie noire, SBD. Dim. à vue 30x40cm, encadré sous verre	60 / 70	

Lot	Désignation		
301 V	Vase à bambou en céramique émaillé pour ikebana à trois tubes percés, portant une signature au dessous de nom inconnu 13 x 15 x 15 cm	20 / 40	
302 V	Médaillon en plâtre représentant une jeune femme de profil en bas relief dans un bel encadrement en bois sculpté à motif de frise rubané, frise de perles et d'arabesques, 66 x 55 cm (accidents et manques au cadre)	60 / 80	
303 V	NARDUS (XXème siècle) Paysage avec rocher et paysage avec village, 1Huiles sur toile et 1 Huile sur panneau, signées en bas à gauche NARDUS, une située et datée au dos "fait à Apt en mars 2011" . Dim. 30X43 cm (paysage de village) et 41X50 cm (les rochers) On y joint: Michel DE MONTGRAND , Paysage avec cabanon, Huile sur toile, signée en bas à gauche . Dim. 46X55 cm	80 / 90	
304 V	HONNORAT Jean (1889-1969),vue de la citadelle de Sisteron,dessin au crayon et à la craie noir , SBD, dédicacé au dos. Dim. à vue 31,5x48cm, encadré sous verre	60 / 70	
305 V	LUXO, Lampe d'architecte modèle L2 en métal laqué noir, H. 70 cm	20 / 30	
306 V	d"ap. WEIRROTER Franz Edmund (1733 - 1771) Scène de retour de pêche, aquatinte. Dim à vue : 17x22 cm,	50 / 70	
307 V	6 Chaises en bois sculpté et verni, dossier droit à trois traverses festonnées. Assise cuir de couleur havane. Pieds cambrés style Louis XV (usures, patine, craquelures) H. 95 cm	60 / 80	

Lot	Désignation		
308 V	Paire de chaises gondole en bois de placage et assises en tissu crème, style Louis-Philippe. Petits accidents. H 80 cm	60 / 80	
309 V	Suspension lotus à pétales de nacre teinté, Haut. 25 cm Diam. 30 cm (accidents)	50 / 80	
310 V	DE ZAMORA José (1889-1971) jeune femme au réveil, dessin aquarellé, signée en bas à gauche, situé et daté Paris 1957.18X25 cm (rousseurs). Verre du cadre fendu.	70 / 80	
311 V	Table basse structure métallique et 2 plateaux de verres fumés signés ERARD, sur roulettes. 43 x 65 x 46 cm (verres légèrement rayés)	60 / 80	
312 V	Attribué à CLAUDE Henri (XXe), Rives de l'arc au niveau Pont des trois sautets, Campagne de Bouc Belair et Femme et Enfant, trois huiles sur papier marouflées sur carton, 21,5 x 37 cm, 20,5 x 31 cm 23 x 31 cm à vue	50 / 80	
313 V	Console d'applique en bois stuqué doré à décor de volutes, style Louis XV, XIXe siècle 14 x 62 x 13 cm (légers sauts de dorure)	50 / 80	
314 V	Paire de médaillons , bouquet de fleurs, lithographies collées sur carton, portent des signatures en bas à gauche et à droite Nel GRÖNLAND. Encadrés .Dim. à vue: 38X46 cm	50 / 80	
315 V	GIEN modèle "Renaissance", Lampe en faïence émaillée à monture en bronze à décor de chimères, médaillons et angelots dans le goût des faenza italiennes, fin XIXe H. 32 cm	50 / 80	

Lot	Désignation		
316 V	D'après RUBENS, La descente de croix, gravure, 56 x 43cm (piqûres). Dans un important encadrement en bois stuqué doré du XIXe siècle 105 x 85 cm (accidents et manques)	40 / 60	
317 V	Table de vigneron en bois fruitier à plateau rond basculant , le plateau recouvert d'un simili cuir bordeaux. Diam. plateau 115 cm Haut. 67 cm . H. replié 125 cm.	40 / 60	
318 V	LIORMAND Roland?, Composition P.22 n° 153, technique mixte réalisée à partir d'un collage de feuilles mortes, signée au dos et datée 1963, 68 x 27 cm	40 / 60	
319 V	BRAYER Yves (1907-1990) réunion sous la neige en Russie, reproduction en couleur, porte une signature à droite Yves BRAYER. Encadrée sous verre . Dim. à vue 27,5 X 23 cm	30 / 50	
320 V	HONNORAT Jean (1889-1969), rocher de la baûme à Sisteron, aquarelle , SB au milieu, mention au dos du lieu et de la date 1929. Dim. à vue 22x28cm, encadré sous verre	30 / 40	
321 V	HONNORAT Geneviève (1928-2021) , vue de village des Alpes de Haute Provence , gouache sur bois, signée en bas à gauche Dim. 30x43 cm	30 / 40	

Lot	Désignation		
322 V	Paire de fauteuils de bureau en bois mouluré et sculpté, pieds à cannelure fuselés et assise et dossier cannés	80 / 120	
323 V	Ecole du XXe, Nature morte au bouquet, deux huiles sur carton monogrammées BC, 11 x 15 cm. on joint une troisième nature morte sur panneau non signée, 12,5 x 17,5 cm	50 / 80	
324 V	Paire d'éléments de décoration en bronze représentant deux faunes tenant une branche de vigne, signés Boir & Henri ? H. 11 cm	40 / 60	
325 V	HONNORAT Geneviève (1928-2021), Automne , triptyque , tempera sur bois, signée en bas à gauche et titré au dos . Dim. 19,5x24 cm (chaque panneau)	50 / 70	
326 V	d'ap. LHOTE André (1885-1962) le bateau au port, estampe signée en bas à droite A. LHOTE. 17,5x21 cm (rousseur et tâches d'humidité)	50 / 70	
327 V	Paire de chaises bridge en bois fruitier garnies de skaï havane. Pieds gaine. Années 1940 (petites rayures et patine) H 86 cm	30 / 60	
328 V	Sujet en plâtre peint doré représentant Salomé vêtue à l'orientale, H. 52 cm (chocs et usure de la peinture)	30 / 50	

Lot Désignation

329 V AMBROGIANI Pierre (1907-1985) Le matador, lithographie , signée en bas à droite dans la planche.
encadrée sous verre. 37X27 cm

20 / 30



330 V Suspension en plastique blanc de forme nuageuse dans le goût de FLOS. Haut . 47 diam. 51 cm

20 / 30



331 V Porte-manteaux en bois peint et barbecue coréen avec sa marmite

20 / 30



332 V LE BAILLY, Place du tertre à Montmartre, lithographie signée en bas à droite et titrée en bas, 21,5 x 16 cm

20 / 30



Lot Désignation

333 V Suspension en plastique blanc de forme nuageuse dans le goût de FLOS. Haut . 47 Diam. 51 cm
20 / 30



334 V HONNORAT Jean (1889-1969), vue de jardin, aquarelle , SBG, . Dim. à vue 18x26,5cm, encadré sous verre
20 / 30



335 V BLONDIN Charles (1913-1991), Notre-Dame vu du quai des Tournelles, lithographie, signée en bas à droite et N° en bas à gauche 50/500 . Dim. à vue: 37X27 cm. Encadré sous verre
10 / 20



336 V Nécessaire de cheminée comprenant un porte-bûche, deux pare-feux, chenêts, pinces, soufflets, grilles et divers
50 / 80










337 V Miroir décoratif en bois stuqué doré, 60 x 35 cm
30 / 60



338 V COREE, Meuble escalier coréen en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs et deux portes, 78 x 78 x 37
60 / 80



Lot	Désignation		
339 V	Paire de fauteuils coin de feu en bois tourné motif chapelet, assise paillée, H. 70 cm	10 / 20	
340 V	Suspension à 3 bras de lumières en verre opalin bleu et métal doré, H. 58 cm	30 / 60	
341 V	MOLINAT G. (XXème siècle) : "Vue de port en Espagne", lithographie, SBG, encadrée sous verre. Dim. à vue: 33x48 cm (pluies et rousseurs)	10 / 20	
342 V	Paire de cache-pots semi-circulaires en céramique émaillée, travail du XXe siècle, 8 x 24 x 12.5 cm	15 / 30	
343 V	Deux tabourets de bar en bois noirci et assise cannée, H. 103 cm	60 / 80	
344 V	Chaise charivari en bois patiné et assise en basse lisse à décor d'un chien dans un médaillon	5 / 10	
345 V	Siège traditionnel thaïlandais en tissu et rembourrage en kapok pliable	15 / 25	

Lot Désignation

ART DE VIVRE JAPONAIS, Lot pour ikabena comprenant trois cache-pots en céramique émaillée et 15 pique-fleurs également appelés Kenzan.

346 V

L'ikabena est un art de vivre japonais basé sur la composition floral.

30 / 60



CONDITIONS ACHETEURS

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 22% TTC pour les lots volontaires et 14,28% TTC pour les lots judiciaires.

Les acquéreurs d'armes de catégorie C devront s'acquitter de 15€ TTC en sus (frais de consultation du fichier FINIADA). La vente des armes relevant de cette catégorie est réalisée sous condition suspensive que l'acquéreur ne soit pas inscrit dans ce fichier.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. La mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Sauf indication contraire, les bijoux en or vendus sont en or 18K.

Concernant l'achat de véhicules immatriculés, l'adjudicataire est dûment informé qu'en raison de la réforme des services de préfecture, le commissaire-priseur indique que l'immatriculation du véhicule ne pourra avoir lieu qu'environ 2 mois après la vente

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous devez remplir un dossier de participation que vous pouvez demander directement par mail à manosque@aixluberon.auction. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard la veille de la vente avant 18h, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité, de vos coordonnées bancaires et d'un chèque de garantie.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, d'un chèque de garantie et d'un numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre, au plus tard la veille de la vente. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Toute personne ayant réservé une ligne téléphonique sera réputée acquéreur à l'estimation basse. Aucun appel téléphonique ne sera effectué pour un lot dont l'estimation est inférieure à 150€.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

MOYENS DE PAIEMENT

Sauf indication contraire et pour des acheteurs français, les bordereaux d'un montant inférieur à 500€ devront être réglés par carte bancaire, chèque de banque, virement bancaire et chèque.

A partir de 500€ pour un acquéreur français, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire ou chèque de banque.

Pour tout montant concernant des acquéreurs étrangers, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire. Le paiement étant comptant, le règlement effectif doit intervenir dans un délai de 7 jours maximum, des frais de 5€ par objet et par jour s'appliquant au-delà.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service

TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES : par écrit auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES 110 avenue du 1^{er} Mai 04100 Manosque - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAIL ET/OU A L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHERISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHERISSEUR DOIT INFORMER SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT. »

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard au taux légal en vigueur majoré de 5 points, seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES S ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 7^e jour (y compris les jours fériés) - Leur montant est de 5 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés) et 15€ TTC par jour et par véhicule - Les lots dépassant le montant de 5 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'extérieur de l'hôtel des Vente, les frais de transport restent à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Nous vous rappelons que les marchandises expédiées/transportées le sont aux risques et périls du destinataire. Notre étude décline toute responsabilité en cas de perte, vol, avarie, fracas ou tout autre dommage subi par l'objet après l'adjudication.

Les lots peuvent être expédiés par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES aux conditions suivantes :

1- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

2- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport (délai moyen d'env. 2 à 3 semaines après réception des fonds)

3- L'acquéreur devra vérifier par lui-même que l'assurance de prestataire et /ou transporteur choisi couvre bien tout dommage causé à l'objet.

Le fait de demander une expédition à notre étude implique l'acceptation pleine et entière de ces conditions.

ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM

SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR hors taxes par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule)
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs

Hôtel des ventes Aix Luberon Enchères 110 Avenue du 1^{er} Mai 04100 MANOSQUE

04.92.87.62.69 manosque@aixluberon.auction

www.interencheres.com/04001

Vente du Auction date :

- ORDRE D'ACHAT Absentee bid form
OU (or)
- ENCHERES PAR TELEPHONE **uniquement pour les lots dont l'estimation est supérieure à 150€**
Phone bid request (only available for the lots bearing an estimate above 150€)

Nom, Prénom :
Name, First name

Adresse :
Address :

Code Postal, Ville :
Town, code, country

: @:

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros (ordres fixes), les lots désignés ci-dessous (ces plafonds s'entendent avec une tolérance de plus 10%, et ne comprennent pas les frais en sus des enchères).

Please bid on my behalf up to the limit value as stated below (fixed bid). Please note: those limits can be increased up to 10% (only in order to decide between equal bids) and do NOT include fees.

N° du lot	Désignation	Limite en €

Règlement Payment :

- Ci-joint mon chèque (payable en France Exclusivement) n° :
OU (or)
- Ci-après, le formulaire d'autorisation de carte bancaire
Please find hereafter, my credit card debit form filled in and signed.

Les objets acquis sont conservés gratuitement 5 jours après la vente. Au-delà, une participation de 5€ par jour et par objet vous sera facturée

Please note : The purchased objects are kept free of charge during 5 working days. A fee of 5€ per day per object will be charged beyond.

Ale.....

Signature :



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITÉS

HÔTEL DES VENTES AIX LUBERON ENCHERES

110, avenue du 1er mai
Parc d'Activités St-Joseph
04100 MANOSQUE

Ouvert du lundi au vendredi

9h00 - 12h00
14h00 - 18h00

GAP ENCHERES

Adresse postale uniquement
1 ter rue Carnot
05000 GAP

Mail

manosque@aixluberon.auction

Site web

www.interencheres.com/04001

Téléphone

04 92 87 62 69

Collaborateur

Jean-François ROLLAND

AUTORISATION DE PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE CREDIT CARD PAYMENT AUTHORIZATION FORM

Vente aux enchères du

Auction date

■ Identification du demandeur / Identification of the applicant :

Je
soussigné(e),.....
I, the undersigned,

Autorise l'Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères de Manosque à prélever le montant total

authorize Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères to withdraw the total amount

de mon bordereau d'adjudication de la vente
du.....

Of my slip of auction of the sale of

des frais d'expédition (suivant devis).

Of shipment charges (to be quoted)

Par carte bancaire selon les caractéristiques ci-après :
from my credit card as follows.

■ Caractéristiques de la carte bancaire / credit card details:

Type de carte / Type of card : Visa Mastercard

_____/_____/_____
N° de la carte / Card number Date d'expiration / Expiry date

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la C.B.)
Visual cryptogram (Last three digits printed on the back of your card)

Date et signature du titulaire de la Carte Bancaire / Date and cardholder's signature



Certification ISO 9001 : 2008

SARL AIX LUBERON ENCHERES

RCS Aix-en Provence : 824 483 283 -APE : 8299Z

SARL au capital de 10.000€ - Agr. 2004-513

SELARL E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND
RCS Aix-en Provence : 824 345 110 -APE : 6910Z

SELARL au capital de 10.000€