

HOTEL DES VENTES DE SAUMUR

Liste de la vente du

Mercredi 20 Juin 2018

A 10 heures :

Livres en lots et divers (n° 1 à 33)

Histoire (n° 34 à 109)

Littérature (n° 110 à 165,7)

A 14 heures :

Manuscrits (n° 166 à 172)

Sciences et Techniques (n°173 à 203)

Voyages et Régionalisme (n° 204 à 251)

Arts et Curiosités (252 à 269)

En présence de M. J-P. FOUQUES, expert

Vers 15 heures :

Vins fins, Whisky, Champagne

En collaboration avec M. J-C. LUCQUIAUD, expert

Expositions publiques :

Mardi 19 juin de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h

Mercredi 20 juin de 9h à 10h

LIVRES

N°	Description	Estimations €
1	(ALBUMS JAPONAIS). 4 albums japonais illustrés XVIII-XIXème en état moyen, dont 3 attribués à Hokusai et 1 à Sukenobu.	80 / 100
2	(ALEXANDRE, Arsène). 4 caisses comprenant des ouvrages écrits par Arsène Alexandre (9 volumes) et des ouvrages dédiés à Arsène Alexandre (parmi lesquels dédicaces de Tristan Bernard, Maurice Denis, Enlart, Steinlen, Villiers de l'Isle d'Adam, Barrès, Rosenthal, Jullien... soit environ 40 volumes), généralement en mauvais état.	100 / 200
3	(BIBLIOGRAPHIE et DIVERS). 7 volumes dont: BRUCKNER. Imagerie populaire allemande, 1969; Collection HAYASHI. Estampes, dessins, livres illustrés, Paris, 1902, In-4 broché dérelié; BRUN. Le livre illustré en France au XVIème siècle, 1930; PASQUIER & DAUPHIN. Imprimeurs et Libraires de l'Anjou, 1932. Broché, couvertures salies, intérieur en bon état.	100 / 150
4	(BIBLIOGRAPHIE). BRUNET. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. Paris: Didot, 1860-65. 5ème édition, 6 volumes fort in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin havane (accident au premier plat du premier volume). La meilleure édition de cette bibliographie classique.	120 / 180
5	BLANC, Charles. L'Œuvre de Rembrandt. Paris: Quantin, 1880. Tiré à 500 exemplaires, celui-ci exemplaire non numéroté; 1 volume texte grand in-4 et 1 portfolio de même format contenant 317 estampes (sur 353). Reliure d'éditeur en percaline, chemise de portfolio en morceaux...	100 / 150
6	(DIVERS). LOT de 31 volumes dépareillés, en majorité 18ème et 19ème, certains avec planches.	50 / 80
7	(DROIT & DIVERS). LOT de 7 volumes in-4 du XVIIème, la plupart incomplets, dont: Esprit des loix de Montesquieu, T.II, en maroquin rouge (1749).	100 / 150
8	(DROIT XIXème et XVIIIème). 39 volumes reliés dont: Carré: Traité et questions de procédure civile, 2 vols. in-4, Rennes, 1818; Pigeau: La Procédure civile, Paris: 1826, 2 vols. in-4; Piales: Traité de la dévolution. Paris: Briasson, 1757-58, 3 vols. in-12. 2 caisses.	100 / 150
9	(DROIT XVIIème et XVIIIème). Ensemble de 6 volumes in-4, dont L'Ange: La Nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, 1689; Nouveau dictionnaire de droit et de pratique, 1697; Gauret: Stile universel de toutes les cours et juridictions du royaume... Paris, 1684 et 1717, 2 vols.; Estienne: Nouveau traité des hypothèques. Rouen, 1705. 6 vols. in-4.	150 / 200
10	(HISTOIRE & LITTÉRATURE). LOT de 50 volumes en majorité 18ème et 19ème, histoire et littérature, en partie incomplets ou dépareillés.	50 / 80
11	(HISTOIRE XVIII et XIXème). LOT de 33 volumes dont: MOTTEVILLE. Memoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, Amsterdam 1723, 5 vols in-12; DUPORT DU TERTRE. Histoire des conjurations, conspirations et revolutions celebres. Paris: Duchesne, 1754, 10 vols (tome 9 dépareillé); DE ROUJOUX. Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, Paris 1834, 4 vols in-4 illustrés bien reliés.	150 / 200
12	(HISTOIRE XVIIIème & XIXème). LOT de 29 volumes, dont: Vertot: Histoire des révolutions de Suède, 2 volumes; Anquetil, 4 volumes; Plutarque, 4 volumes; Pierre de l'Etoile: Journal du règne d'Henri IV, 1736, 2 volumes; Almanach royal 1818. Conquête de l'Angleterre par les normands, 4 vols. Mémoires de l'abbé Morellet, Paris 1821 2 vols.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
13	(HISTOIRE XVIIIème). Lot de 3 ouvrages, dont: BOULANGER: L'Antiquité dévoilée par ses usages. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1762. 3 vols. in-12, reliure d'époque veau marbré, dos à nerfs orné. LADVOCAT: Dictionnaire historique portatif. Paris: Veuve Didot, 1760. 3 vols. in-8, page de titre manquante au vol.III, quelques usures et accidents. TOUSSAINT, F. Les Mœurs. 5ème édition. Marc-Michel Bousquet, 1752. In-12, reliure basane époque. Soit 7 volumes.	60 / 100
14	(LITTÉRATURE - ARTS). 2 cartons dont 7 volumes concernant Octave Mirbeau (Dictionnaire et Cahiers Octave Mirbeau), et 6 volumes in-4 sur les musées d'Europe. Ensemble de 17 volumes au total.	50 / 100
15	(LITTÉRATURE - PRIX GONCOURT). Ensemble des Prix Goncourt de 1903 à 2012, la plupart brochés et en édition originale. 133 volumes in-8. En 6 cartons. Joint quelques volumes littérature divers.	100 / 150
16	(LITTÉRATURE et RELIGION XVIIIème et XIXème). LOT de 28 volumes, dont: Boileau, La Bruyère, La Fontaine, Defoe, Marmontel, Genlis, etc.	80 / 100
17	(LITTÉRATURE XIXème) LOT de 4 ouvrages dont: TIMON: Livre des orateurs. Paris: Pagnerre, 1842. Jolie reliure d'époque signée Boutigny en plein chagrin avec belles plaques dorées. MILLAUD: La Comédie du jour sous la république athénienne. Illustrations de Caran d'Ache. Reliure postérieure bradel en percaline. TOPFFER: Nouvelles Genevoises. Paris: Dubochet, 1845 (1er tirage). Reliure d'époque demi-chagrin. FATH, Georges: Le Paris des enfants. Paris: Hachette, 1874 avec envoi de l'auteur. Reliure d'époque en demi-chagrin.	120 / 150
18	(LITTÉRATURE XXème). Lot de 8 volumes, dont 5 avec envois, brochés ou reliés, comprenant: CLAUDEL, Paul: L'Ours et la lune. Paris: N.R.F., 1919 avec envoi de Claudel à Edouard Carteron. Demi-basane époque frottée; BARTHOU, Louis: Rachel. Paris: Alcan, 1926. Avec bel envoi de Barthou accompagné de trois photos et 2 lettres de Barthou et de son épouse à Edouard Carteron. Reliure plein veau sous étui; SAINT-SAENS, C.: Germanophilie. Paris: Dorbon, [1916]. Envoi de Saint-Saens à Robert de Montesquieu et une intéressante lettre au même dans laquelle Saint-Saens se déclare opposé à la représentation en France des œuvres de Wagner; BERNARD, Tristan: Féerie bourgeoise. Paris: Flammarion, [1923]. Long envoi de l'auteur; FAGUET, Emile: Les Dix commandements. De l'amour de soi. Paris: Sansot, s.d. [1909]. EO, l'un des 12 exemplaires du tirage de tête sur Japon impérial (n°11); GIRAUDOUX, Jean: La Prière sur la Tour Eiffel. Paris: Emile-Paul, 1923. EO sur vergé (n° 778), et deux autres volumes.	120 / 180
19	(LITTÉRATURE). Lot de 35 volumes dont Schillers: Sämtliche Werke, Stuttgart, 1862, 12 volumes, bon état; Walckenaer: Histoire de La Fontaine, Paris: Nepveu, 1824; Bossuet: Œuvres, 22 volumes in-8 (sur 43), pleine basane d'époque. 35 volumes	80 / 120
20	(PETITS FORMATS). Etrennes historiques à l'usage de la Bresse pour l'année 1755. [Paris], 1755. In-24 (?) étroit. Reliure du XIXème en chagrin poli havane. AVEC: Ouvrage minuscule 40 x 55mm. GRESSET: Ver-Vert, suivi de La Chartreuse, l'Abbaye, et autres pièces. Paris: Laurent et Deberny, 1855. Impression en caractères minuscules et en lettres dorées. Reliure époque chagrin vert, tranches dorées, bel exemplaire. Soit 2 vols.	80 / 120
21	(REVUE MATCH). PROUVOST, Jean. Collection complète du 7 juillet 1938 au 6 juin 1940, reliée en 4 classeurs. En Juillet 1938 Jean Prouvost rachète un modeste hebdomadaire sportif du nom de "Match". En moins de deux ans il le transforme en un magazine illustré tirant à 2 millions d'exemplaires. Match cessera de paraître avec le numéro 101 du 6 juin 1940. Il ne sera relancé qu'en mars 1949 sous le nom de Paris-Match.	150 / 250
22	(SCIENCES ET TECHNIQUES). Lot de 3 volumes, dont: 1. DROUET, Henri: Etudes sur les Nymphes de la France. Première partie: Anodonta, Deuxième partie: Unio. Paris: Raçon, 1852-54 et Troyes: Bouquet, 1857; 18 planches lithographiées, in-8. 2. BLAVIER, A.: Essai sur l'industrie ardoisière d'Angers. Angers: Cosnier et Lachèse, 1863, in-8, avec quelques dessins dans le texte. 3. GUIGNET: Les Couleurs. Bibliothèque des merveilles, Paris: Hachette, 1889, 16 planches en couleurs. 3 ouvrages in-12.	50 / 80

N°	Description	Estimations €
23	(SCIENCES ET TECHNIQUES). ECOLE IMPERIALE DES PONTS ET CHAUSSEES. Collection de dessins distribués aux élèves. Paris: s.d. (ca 1860-1870). In folio. Important ensemble non collationné de plus de 200 planches, souvent doubles, de format grand in-folio, répartie en plusieurs séries: Routes, Ponts, Chemins de fer, Navigation intérieure, Assainissement des villes, etc. Elles illustrent d'innombrables constructions et installations industrielles: Phares, Ponts métalliques, Aqueducs, Barrages, Canaux, Viaducs, Voies ferrées, etc. Ensemble incomplet, certaines planches abîmées en marge.	100 / 150
24	(SCIENCES). BUFFON. Histoire naturelle. Nouvelle édition ornée de 185 figures en taille-douce; augmenté de la Vie de Buffon, de la Table analytique de ses œuvres, d'une Notice sur Montbeillard, par P. Bernard. Paris: Crapart, 1804. 11 volumes in-8; complet des 87 planches gravées, certaines à plusieurs figures, la plupart par De Sève et gravées par Lépine. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Reliure usagée (accidents aux coiffes, travail de vers, épidermures...)	100 / 150
25	(SCIENCES). FRAPPA, José. Les Expressions de la physiologie humaine. Paris: Schmid, s.d.?? In-4. Reliure usagée en demi-basane. AVEC: Hazon, Jacques-Albert: Notices des hommes les plus célèbres de la Faculté de Médecine en l'Université de Paris depuis 1110 jusqu'en 1750. Paris: Morin, 1778. Edition originale, in-4. Reliure postérieure en demi-basane rouge, dos lisse orné. Soit 2 volumes.	50 / 80
26	(SCIENCES). LACEPEDE. Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents. Paris: Hôtel de Thou, 1788- (1790). Edition originale, 2 volumes in-4; T.I: Quadrupèdes ovipares: 2 grands tableaux dépliant et 41 belles planches gravées par De Sève. T.II: Serpents: 20 planches gravées (sur 22). Reliure d'époque usagée en demi-basane, dos à nerfs orné; manquent la page de titre et 2 planches au second volume.	150 / 200
27	(SCIENCES). Lot de 4 ouvrages dont: Mon docteur, 4 volumes, 1905; Clerc: Hygiène et médecine, 2 volumes, s.d. (fin 19ème); Rehm: Encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène, 3 volumes, 1922; Larousse médical illustré, 1929. 10 vols. En 2 cartons. Certains volumes comprennent des modèles anatomiques dépliant en couleurs.	50 / 100
28	(VOYAGES AFRIQUE). Lot de 3 volumes comprenant: FOUREAU, F.: D'Alger au Congo par le Tchad. Paris: Masson, 1902, fort in-8, illustré des photos de l'auteur. Cartonnage percaline d'éditeur, bon exemplaire; LADREIT de LACHARRIERE, J.: L'Œuvre française en Chaouia. Paris: Comité du Maroc, 1911. In-8, relié en demi-maroquin orange à coins, dos orné mosaïqué, bel exemplaire; GOUIN, Edouard: L'Egypte au XIXème siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha. Illustré de gravures peintes à l'aquarelle. Paris: Boizard, 1847. 16 gravures seulement (sur 20), et incomplet de 4 feuillets de texte remplacés par des feuillets blancs.	100 / 150
29	(VOYAGES XVIIIème et XIXème). LOT de 26 volumes , dont: ROBERTSON: Histoire de l'Amérique, 4 volumes in-12, 1780-90; Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde, 8 volumes in-8, Paris: Dufart, 1808-09, avec figures. COXE. Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, 4 vols in-8, Genève 1786, avec cartes et plans (mauvais état). Abrégé des 3 voyages de Cook par Laharpe, 6 vols in-8, Paris: Ledoux 1817 (mouillures et moisissures)	100 / 150
30	(VOYAGES) Abrégé des voyages faits par les plus célèbres voyageurs, tels que Pockoke, Niebuhr, Chardin, & dans la Syrie, la Palestine, l'Arabie, la Perse, l'Empire ottoman, & autres lieux de l'Orient; et, Nouveaux voyages sur toutes les côtes de la Barbarie et l'Empire de Maroc. Paris: Chez Moutardier, An VIII, An X. 2 volumes in-8; 2 frontispices et 2 planches dépliantes dont 1 carte. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges. Edition séparée d'une partie de l'Histoire générale des voyages de La Harpe. JOINT: LEMAIRE, H.: Histoire de l'Empire de Turquie, depuis son origine jusqu'au 19 octobre 1821. Paris: Ledentu, 1821. Reliure d'époque en basane marbrée.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
31	(VOYAGES). COOK, Jacques (James). ATLAS SEUL du Second voyage de Cook dans les Terres australes et au Pacifique. [Paris, 1778]. Première édition française, in-4; Atlas comprenant 66 planches gravées, souvent dépliantes (sur 67). Broché, à l'état de parution, en mauvais état (mouillures importantes et traces de moisissures, taches)...	100 / 150
32	(VOYAGES). SONNINI. Voyage dans la Haute et Basse Egypte. Paris: Buisson, An VII. 3 volumes in-8; Texte seul, sans l'atlas. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièces et de toison rouges. Bon exemplaire. AVEC: SONNINI: Voyage en Grèce et en Turquie. Paris: Buisson, An IX. 2 volumes in-8. Reliure homogène avec l'ouvrage précédent. Textes seuls, sans les atlas qui accompagnent normalement ces deux ouvrages.	120 / 150
33	(VOYAGES)[COXE, William]. Nouveau recueil de Voyages au nord de l'Europe et de l'Asie, Contenant les extraits des Relations de Voyages les plus estimées, & qui n'ont jamais été publiées en Français. Genève: Paul Barde, et chez Moutard et Merigot, 1785. 2 premiers volumes seuls (sur 8); 9 planches et cartes dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné; petite fente en pied des mors du premier volume, autrement en bon état.	50 / 80
34	(AFFAIRE DU COLLIER). Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, Cardinal... Contre M. le Procureur-Général; En présence de la Dame de la Motte, du Sieur de Villette, de la Demoiselle d'Oliva, & du Sieur Comte de Cagliostro, co-accusés. Paris: Imprimerie Cl. Simon, 1786. In-4; 158p., frontispice, 17 portraits gravés, 1 planche du collier de la Reine. SUIVI de: Arrêt du Parlement, la Grand-chambre assemblée, du 31 mai 1786. Paris: Simon, 1786. Titre et 20p. Reliées à la suite: 1. Notice sur le testament de Louis XVI. 16p., et 4 ff. facsimilé; 2. Facsimilé du testament de Marie-Antoinette d'Autriche. Paris: Gueffier, 1816. 2 ff et 2 ff. couvertures; 3. Tableau des votes des Députés de la Convention nationale sur la condamnation de Louis XVI. 16p.; 4. Cinq portraits gravés se rapportant à l'affaire du collier; et 10 portraits et gravures lithographiés début 19ème extraits du Journal "Le Miroir" (1 déchiré sans perte). Cartonnage muet du début 19ème. Bel ensemble de pièces avec les portraits des protagonistes de l'affaire du collier et la fameuse planche dépliant du collier de la Reine.	200 / 300
35	ANGOT, A. Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne. Laval: Goupil, 1900-1910. 4 vols. fort in-8. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à nerfs orné, quelques frottis ou usures, étiquette papier collée sur 3 dos, mais un bon exemplaire complet du Supplément (T.4).	100 / 150
36	ARKENHOLTZ. [MAUVILLON] Histoire de Gustave-Adolphe roi de Suède. Amsterdam: Châtelain, 1764. 4 volumes in-12; frontispice et 8 planches dépliantes dont cartes et plans. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Bon exemplaire frais.	80 / 120
37	BARANTE, Claude de. Souvenirs du Baron de Barante, 1782-1866. Paris: Calmann Lévy, 1890-1901. Edition originale, 8 vols. in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, bel exemplaire. AVEC: BARANTE: Mélanges historiques et littéraires. Paris: Ladvocat, 1835. 3 tomes reliés en 1 vol. in-8, demi-veau vert. Importants mémoires, source de premier ordre pour l'histoire de l'Empire et de la Restauration.	400 / 600
38	BERWICK, Maréchal. Mémoires du Maréchal de Berwick, écrits par lui-même. Paris: Moutard, 1780. Seconde édition, 2 vols. in-12; portrait et 1 carte dépliant. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; petits accrocs aux coiffes supérieures, autrement en bon état.	60 / 100

N°	Description	Estimations €
39	BODIN, Jean. Les six livres de la République de J. Bodin Angevin. Ensemble une Apologie de René Herpin. Paris: Jacques du Puys, 1583. Fort volume in-8; [12f.], 1060p., [21f. table]; et 44p. Apologie, avec page de titre séparée datée 1581. Reliure du XVIIème siècle en veau brun, dos à nerfs orné. Coiffes, mors, et coins restaurés, mais un bon exemplaire avec annotations marginales à l'encre de plusieurs époques (18 et 19ème siècles). Bonne édition ancienne de cet ouvrage fondateur de la science politique en France, d'abord publié en 1576.	400 / 600
40	BOURRIENNE, [Louis-Antoine Fauvelet de]. Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris: Chez Ladvocat, 1829. Edition originale, 10 volumes in-8; environ 400pp. par volume. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné de caissons. Bon exemplaire. Célèbres mémoires, souvent utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte (dont la célèbre bataille de boules de neige au collège de Brienne). Tulard, Mémoires, 211.	150 / 250
41	(CAGLIOSTRO). Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, Extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Traduite d'après l'original italien, imprimé à la Chambre Apostolique; enrichie de Notes curieuses, & ornée de son Portrait. Paris, et Maestricht: J.P. Roux et Compagnie, 1791. Troisième édition, in-8; xxiv, 182p., portrait en frontispice. Jolie reliure postérieure (fin XIXème) en demi-chagrin fauve. Bel ex. La vie extraordinaire de cet aventurier qui parcourut toute l'Europe. Impliqué en France dans l'affaire du collier de la Reine, il se mêla ensuite au mouvement franc-maçon, institua une maçonnerie égyptienne et fut arrêté à Rome puis condamné à mort par le tribunal de l'Inquisition.	80 / 120
42	CALMET, Dom Augustin. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littérale, de la Bible. Enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, qui représentent les antiquitez judaïques. Paris: Emery, 1722-1728. Première édition, 4 volumes in-folio; Complet du frontispice, des 7 cartes dont 3 doubles, et des 197 gravures hors-texte, dont 97 doubles, plus vignettes gravées dans le texte. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; accidents à quelques coiffes, frotis et quelques épidermures, 1 planche déchirée sans perte, mais généralement un très bon exemplaire, intérieurement bien frais. Bon exemplaire à grandes marges de cette publication monumentale remarquablement illustrée, les deux derniers volumes constituant le Supplément.	1200 / 1800
43	CHARLES IX; CHEVREUL, Henri. La Chasse Royale, composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy très-chrestien de France et de Navarre Louys XIII. Très utile aux curieux amateurs de chasse. Paris: Auguste Aubry, 1858. Edition tirée à 250 exemplaires et précédée d'une introduction par Chevreul; celui-ci sur vergé, in-8.; [vi dont justification avec la marque de l'éditeur en rouge], xlv, 104p.; portrait en frontispice de Charles IX tiré sur Chine, vignette de titre et 1 planche "fumées du cerf" tirée sur Chine. Reliure d'époque en demi-chagrin, dos à nerfs avec pièces de titre et de toison. Joli exemplaire avec envoi signé de l'éditeur à Monsieur Lelièvre, et ex-dono de ce dernier.	60 / 100
44	[CHASSEPOL, Mr de]. Histoire des Grands Vizirs Mahomet Coprogli pacha et Ahcmet Coprogli pacha, Celle des trois derniers Grands Seigneurs; et leurs Sultanes, & principales Favorites; avec les plus secretes intrigues du Serrail. Paris: Estienne Michallet, 1676. Première édition, in-12; plan dépliant de la bataille de Cotzchin. Reliure d'époque en basane. Rel. frottée mais bon exemplaire. Très rare ouvrage concernant l'histoire de la Grèce ottomane au XVIIème siècle, bien complet de sa carte dépliant (qui manque à la plupart des exemplaires).	300 / 500
45	CHATEAUBRIAND [François-René, vicomte de]. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand-D'Artois, fils de France, Duc de Berry. Paris: Le Normant, 1820. Seconde édition, parue la même année que l'originale, in-8; Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné; dos passé mais un bon exemplaire.	50 / 80

N°	Description	Estimations €
46	CHEVALIER, Nicolas. Histoire de Guillaume III, Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange, &c. Contenant ses actions les plus memorables... Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics. Amsterdam: s.n., 1692. Edition originale, in folio; faux-titre gravé, titre, épître, 232p.; nombreux médaillons gravés dans le texte et 12 planches gravées comprises dans la pagination. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs refait tardivement avec pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées, ex-libris armorié Maynard de Ségouffielle. Reliure usagée restaurée, papier bruni à plusieurs cahiers. Brunet I, 1838.	150 / 200
47	(CODE IMPÉRIAL). Code d'Instruction criminelle. Edition originale et seule officielle. Paris: Imprimerie Impériale, 1810. Edition originale, in-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse joliment orné. Bon exemplaire.	100 / 150
48	COMINES, Philippe de. Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des Rois de France Louis XI & Charles VIII. Nouvelle édition augmentée par Lenglet du Fresnoy. Londres, et Paris: Rollin, 1747. 4 volumes in-4; frontispice et 4 beaux portraits gravés. Reliure d'époque en veau marbré, sommairement restaurée aux dos avec importants manques de dorure et accidents aux pièces de titre et de tomaison, bel état intérieur.	200 / 300
49	CUSTINE, Robert de. Les Bourbons de Goritz et les Bourbons d'Espagne. Paris: Ladvocat, 1839. Première édition, in-8. Reliure d'époque en demi-basane blonde, dos lisse orné. Bel exemplaire de toute fraîcheur. JOINT: MOLENES, Paul de. Voyages et pensées militaires. Paris; Jouaust, 1885. L'un des 300 exemplaires sur Hollande (n° 85). Reliure d'époque demi-veau à coins. Bon exemplaire. JOINT: LE NORMAND: Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine. Paris, 1820, 2 volumes (exemplaire incomplet de quelques gravures et feuillets). Soit 4 volumes.	150 / 200
50	[DARET et GOMBERVILLE]. La Doctrine des mœurs tirée de la philosophie des Stoïques: représentée en cent tableaux. Et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse. Paris: Daret, 1646. Edition originale, 2 parties reliées en 1 volume in-folio; faux-titre gravé de la première partie (privilege au verso), titre, [13 feuillets], 1 planche frontispice, 60 tableaux, page de titre de la seconde partie, 43 tableaux, pour un total de 103 tableaux gravés, pagination continue - 105 feuillets. Reliure d'époque très usagée, page de titre avec découpes et renforcée grossièrement, taches et mouillures sur les premiers feuillets. Mais gravures en bel état de fraîcheur. Beau livre d'emblèmes malgré ses défauts. Vendu en l'état.	150 / 200
51	DE THOU, J.A.. Abrégé de l'histoire universelle, avec des remarques. sur le texte... par Rémond de Ste Albine. La Haye, 1759. 10 volumes in-12. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; minimes accrocs à quelques coiffes mais un bon exemplaire.	120 / 180
52	[DELISLE DE SALES]. Histoire de l'Empire Assyrien, ou des trois monarchies de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane. Paris: Hardouin, 1782. Nouvelle édition, 2 volumes in-8; 1 carte dépliant, 4 gravures dépliantes, 2 grands tableaux chronologiques dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs orné; coiffe supérieure du T.I. arrachée, travail de vers en pied du second volume, autrement en bon état.	150 / 200
53	DUMAS, F. 71ème Régiment territorial d'infanterie: Historique d'après les documents officiels. Les Mobiles de Maine-et-Loire (28è Mobiles - 3è Bataillon du 75è Mobiles). Angers: Imprimerie Librairie Germain & G. Grassin, 1884. Edition originale, l'un des 60 exemplaires sur Hollande (n° 13), grand et fort in-8; [iv], 488p.; 2 grandes cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, bel exemplaire. Pierre Henri Esprit Floridor Dumas (1829-1902), élève de Saint-Cyr, commanda le 71ème régiment pendant la guerre de 1870-1871 et retrace son mouvement avec force détails.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
54	FERRUS, G. Des Prisonniers, de l'emprisonnement et des prisons. Paris: Germer-Baillière, 1850. Edition originale, in-8; xv, 522p. (l'Avertissement est placé avant le titre). Cartonnage bradel moderne en percaline brune avec pièce de titre et fleuron au dos, couvertures imprimées conservées. Très bon exemplaire. Ouvrage important sur le traitement sanitaire et mental des prisonniers et des aliénés incarcérés. L'auteur fut inspecteur du service médical des maisons centrales.	250 / 400
55	FORBIN, [Claude]. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis. Amsterdam: François Girardi, 1748. 2 volumes in-12; portrait en pied de Forbin en amiral de Siam. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné; une coiffe arasée et départ de fentes à deux mors. ON JOINT: Mémoires de Mr. Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales. Paris, 1774. Nouvelle édition, in-12. Frontispice et portrait et 6 planches dépliantes représentant des batailles navales et une carte de la baie et la ville de Rio de Janeiro. Reliure d'époque en basane, mors supérieur fendu.	120 / 180
56	FOUCHÉ. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la Police Générale. Paris: Chez Le Rouge, 1824. Deuxième édition à la date de l'originale, 2 vols. in-8; portrait de Fouché. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné.	50 / 80
57	[FREDERIC II]. L'esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier. De Main de Maître. Leipsig, 1761. In-8; Complet des 18 planches dépliantes (erreurs de numérotation). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, marges courtes mais néanmoins bon exemplaire.	80 / 120
58	GAUVILLE. Journal du Baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux Etats Généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. Paris: Gay, 1864. Edition originale, in-12; xxviii, 82p., [1p. Table]; Reliure du XIXème en demi-basane blonde, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge, ex-libris armorié J. Dumas [famille par alliance de l'auteur]. Tirage à 300 exemplaires, celui-ci enrichi d'un portrait de l'auteur en frontispice.	80 / 120
59	GILLET, Jean. Azile ou Deffence des Pupilz, Contenant un Traicté bien ample des Tutelles, & Curatelles. Paris: Martin Collet, 1621. In-8; Seconde édition; [xvi], 415p., [52p. Table]. Reliure d'époque en vélin ivoire, fermetures à lacets (2 lacets cassés), mais un bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de B. de Puget, Paris, 1623. Ouvrage d'une extrême rareté, première édition approuvée par l'auteur (qui désavoue dans l'épître celle de 1618).	150 / 200
60	GODEFROY, Denys. Histoire de Charles VII, par Jean Chartier... et autres auteurs du temps. Paris: Imprimerie Royale, 1661. Edition originale, in-folio; [14 ff. dont titre et faux-titre], 907p., [10p. Tables]; frontispice et 3 beaux portraits gravés par Grignon. Reliure d'époque aux grandes armes de France, dos refait avec caissons de l'ancien dos conservés, exemplaire à grandes marges.	150 / 250
61	GUADET, J. Eléments et théorie de l'Architecture. Paris: Librairie de la construction moderne, 1929-1930. 4 vols. fort in-8; nombreuses illustrations in et hors-texte. Reliure d'époque demi-chagrin. Très bon exemplaire.	100 / 150
62	(GUERRE 14-18). Mémorial des Alliés. Paris: Les Fils de la Liberté, 1926 - 1929. 2 volumes in folio; Exemplaire n° 21 imprimé pour le Captain Eliot Pringle, avec son ex-libris; 391 planches d'autographes en facsimiles. Luxueuse reliure en plein maroquin tête de nègre, à décor doré sur le plat supérieur. Reproductions en facsimilé d'autographes de nombreuses personnalités de la Guerre de 1914-18.	150 / 200

N°	Description	Estimations €
63	[GUEUDEVILLE, Nicolas]. Le grand théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane... Leide: Pierre van der Aa, 1703. 5 tomes reliés en 3 vols in folio. frontispice, 2 pl. gravées (dédicace), mappemonde sur pl. double, et 12 pl. gravées dont 2 dépliantes; très nombreuses vignettes dans le texte (penviron (560), et 28 planches gravées in fine représentant quelque 600 portraits de personnages illustres. Reliure d'époque un peu frottée, mais généralement un bon exemplaire, complet des très nombreuses illustrations. Brunet II, 1699	500 / 800
64	GUILBERT. Description historique des châteaux, bourg et forest de Fontainebleau... Paris: Cailleau, 1731. 2 vols. in-12; 1 grand plan dépliant et 5 planches gravées (sur 6) dont 4 dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos orné, aux armes en pied non identifiées. Incomplet d'une pl. dépliant, mais très rare. En l'état.	100 / 150
65	HUGO, Abel. Histoire de la campagne d'Espagne en 1823. Paris: Lefuel, 1824-25. 2 vols. in-8; 2 frontispices et 20 gravures hors-texte par Couché fils. Reliure d'époque en demi-veau, dos lisses (passés et frottés), 1 plat épidermé, bel état intérieur.	150 / 200
66	ISOLLE, Jacques, [pseud. André Bizouillier]. Les Illustres d'Anjou. 75 cuivres gravés des XVIIè & XVIIIè siècles extraits de la collection du Musée Saint-Jean d'Angers. Présentés par Jacques Isolle. Angers: Les Lettres & La Vie française [Editions Jacques Petit], 1941. Edition originale tirée à 65 exemplaires seulement, celui-ci exemplaire réservé pour Monsieur Richou, P.D.G. des Editions de l'Ouest, avec envoi et carte de visite de l'éditeur. 22p. (titre, introduction, catalogue provisoire de l'œuvre de Stuerhelt, bibliographie, table des planches et notices sommaires sur les illustres d'Anjou, justification); 75 planches gravées hors texte. En feuillets, sous chemise cartonnée à lacets, dos toilé, plats marbrés. Accrocs à la chemise en coiffe supérieure, autrement en très bon état.	120 / 180
67	JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Armorial universel précédé d'un Traité complet de la science du blason. Paris: Curmer, 1844. Grand in-8; 8 belles planches chromolithographiées, figures en noir dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, 1 cahier détaché, quelques rousseurs. JOINT: Une plaquette in-folio de 24 pages: Inventaire sommaire des titres, chartes, mémoires et manuscrits employez dans les preuves de l'histoire de Berry. Bourges: Jean Toubreau, 1675. Reliure moderne, moullure en marge.	100 / 150
68	KOCH. Tableau des Révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire romain en Occident, jusqu'à nos jours; précédé d'une Introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques. Paris: Schoell, 1807. 3 volumes in-8; 5 cartes d'Europe dépliantes coloriées. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos lisse orné, AVEC: Mémoires de Tavannes. Paris: Deterville, an II, 3 volumes in-8. Comprenant des Mémoires de Gaspard et de Guillaume de Saulx-Tavannes. Soit 6 volumes.	120 / 180
69	LANGLOIS, E.-Hyacinthe. Notice sur le tombeau des énérvés de Jumièges... Rouen: Baudry, 1825. Edition originale, in-8; 46p., frontispice, 2 planches gravées, et 1 planche allégorique in fine (marque d'imprimeur?). Reliure d'époque en demi-veau, coiffe supérieure manquante, autrement en bon état.	60 / 100
70	LE BEAU. Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le grand. Paris: Dessaint & Saillant, 1757-1776, puis Dessaint & Nyon, 1781-1786, puis Le Clerc, puis Crapart, 1803-1811. Série complète en 27 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré (quelques différences de pièces de titre et de tomainson), quelques accrocs aux coiffes et à quatre pièces de titre. Rare série complète de cette Histoire, continuée par Ameilhon à partir du vingt-deuxième tome (1781).	150 / 200

N°	Description	Estimations €
71	LESSEPS, Ferdinand. Perçement de l'Isthme de Suez, exposé et documents officiels. Paris: Henri Plon, 1855. In-8; faux-titre, titre, 280p. [1p. Table]; 2 cartes dépliantes. Broché, quelques rousseurs, manques de papier aux extrémités du dos. Ouvrage fort intéressant contenant l'exposé de l'auteur et 11 documents divers concernant le projet du Canal de Suez. Le projet fut lancé par Lesseps et le vice-roi d'Egypte Mohammed Saïd-Pacha en 1854. Les travaux débutèrent en 1859 et le canal, long de 162 km de Port Saïd à Suez, fut inauguré le 17 novembre 1869.	80 / 120
72	LEVESQUE [Pierre Charles]. Histoire de Russie, Tirée des Chroniques originales, de pièces authentiques, & des meilleures Historiens de la nation. Paris: Chez Debure l'aîné, 1782. Première édition, 5 volumes in-12; 2 cartes dépliantes (Russie orientale et Russie occidentale). Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné; accidents aux coiffes, certains mors partiellement fendus, frottis.	100 / 150
73	LYONNOIS [J.J. BOUVIER]. Traité de la Mythologie, Orné de 180 gravures en taille-douce. Nancy: Hener, 1783. Seconde édition, in-8; 15 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse orné; reliure frottée, un mors fendu en pied.	50 / 100
74	[MAISTRE, Joseph de]. Du Pape. Par l'auteur des Considérations sur la France. Lyon: Chez Rusand, et Paris: Beaucé-Rusand, 1819. Première édition, 2 vols. in-8. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomailson.	100 / 150
75	[MALESHERBES]. Mémoire sur le mariage des Protestans, en 1785. Second mémoire sur le mariage des Protestans. S.l., s.d. [Paris, 1787] et Londres [Paris], 1787. Editions originales, 2 parties reliées en 1 volume in-8; Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Quelques frottis, mais un bon exemplaire. Ouvrage publié peu après la signature de l'édit en faveur de la reconnaissance des mariages des Protestants. Cet édit spécifie que pour les non-catholiques, la publication des bans sera faite, soit par les prêtres, soit par les officiers de justice, le mariage étant légal lorsque quatre témoins se présenteront devant le juge.	150 / 200
76	MARAT, J.-P., l'Ami du Peuple. Les chaines de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contres les peuples; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'état qu'ils employent pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme. Paris: Imprimerie de Marat, An premier de la République [1792]. Edition originale française, in-8; 374p. Reliure postérieure en demi-veau havane, dos lissejoliment orné, plats marbrés. Bel exemplaire. Première édition française, très augmentée par rapport à l'édition anglaise de 1774. Ce très rare ouvrage constitue une sorte de traité théorique et pratique à l'usage des révolutionnaires (Marx en possédait dit-on un exemplaire soigneusement annoté).	500 / 800
77	[MARTIN, Dom Jacques]. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. Amsterdam: Arkstée et Merkus, 1750. 2 vols. in-4; complet des 44 planches gravées, quelques figures dans le texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomailson en maroquin rouge; usagée aux coiffes, frottis et épidermures, importantes mouillures au second volume et mouillures marginales au premier volume.	100 / 150
78	MASSON, Frédéric. Napoléon et son fils. Paris: Goupil, 1904. Edition originale in-4 tirée à 800 exemplaires (n° 631); frontispice héliogravé en couleur et planches hors-texte. Reliure d'éditeur en maroquin vert à long grain (passé au brun). AVEC: MASSON, Frédéric: Les Quadrilles à la cour de Napoléon 1er (1806-1813). Paris: Daragon, 1904. Eau forte et dessins par Courboin. E.O. in-8 tirée à 215 exemplaires (n° 175), reliure plein maroquin de Kieffer (dos passé), étui. Soit 2 volumes.	120 / 180

N°	Description	Estimations €
79	(MEMOIRES HISTORIQUES). LOT de 4 ouvrages : MAUGRAS, Gaston: Le Duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Paris: Plon, 1893; MAUGRAS: Le Duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette. Paris: Plon, 1895; MARBOT: Mémoires. Paris: Plon, 1891, 3 vols.; DARESTE, C.: Histoire de la Restauration. Paris: Plon, 1879, 2 vols.; ROUSSET, Camille: Le Marquis de Clermont-Tonnerre. Paris: Plon, 1885. 8 vols. in-8. Bel ensemble bien relié en demi-veau blond, dos à nerfs finement orné, tranches marbrées (sauf pour le dernier volume).	150 / 200
80	MIRABEAU, [Honoré Gabriel Riquetti, le Comte de]. De la Caisse d'escompte. Relié à la suite: La Folie du jour, ou Dialogue entre un Anglais et un Français, sur les Actions des Eaux de Paris. Londres, 1785. S.l.: s.n., 1785. Edition originale, in-8; xvi, 124p., [2ff], 127p - 227p., [1p. Table]. La Folie du jour, 24p. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos lisse orné. Frottis et épidermures, bel état intérieur. Une dénonciation par Mirabaud de la spéculation faite sur les actions de la Caisse d'Escompte, institut d'émission mis en place par le banquier Panchaud sous l'autorité de Turgot, mais dont Panchaud avait été exclu.	120 / 180
81	NECKER, Jacques. De l'administration des finances de la France. S.l.n.d. [Paris: Panckoucke], 1784. Edition à la date de l'originale, 3 vols. in-8; T.I: clix, 354p. dont Errata, 1 tableau dépliant; T.II; iii dont Errata, 536p.; T.III: iv dont Errata, 468p. dont Table générale. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Accrocs aux coiffes supérieures, mais un bon exemplaire.	200 / 300
82	NICOLAÏ. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes. Traduit de l'allemand [par Jansen]. Paris: Léopold Collin, s.d. [1809]. In-8; [ij], 221p. avec la feuille d'Errata; 2 grandes planches dépliantes gravées comportant un total de 65 figures. Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné. Quelques rousseurs mais un bon exemplaire.	80 / 120
83	OLHAGARAY. Histoire des Comptes (sic) de Foy, Béarn et Navarre diligemment recueillie, tant des précédens historiens, que des Archives desdites maisons. Paris, 1629. In-4; 1 grand tableau dépliant. Reliure d'époque en veau marbré aux armes (A. Aubery?). Ex-libris gravé armorié ancien de Bernard de Noblet, comte de Chenelette. Reliure un peu frottée, autrement en bon état.	300 / 500
84	(ORDONNANCE) Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre donnée à Saint Germain en Laye au mois d'août 1670 pour les matières criminelles. Paris: chez les Associez, 1670. Edition originale, in-4; [4f.], 165p., [21f. table, privilège]. Reliure d'époque en veau marbré. Restaurations au dos, coiffes, et en bordure des plats, gardes renouvelées. Joint: Dictionnaire des commençants, 1815, 1 vol. in-8	120 / 180
85	PARENT-DUCHATELET, A.-J-B. De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les Archives de la Préfecture de Police; et précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Fr. Leuret. Paris: Baillière, 1836. Edition originale, 2 vols. in-8; 2 cartes dépliantes et 1 tableau dépliant. Reliure d'époque en demi-basane, dos lisse orné. Rousseurs, petits accrocs aux coiffes.	100 / 150
86	[PIOSSENS, Chevalier de]. Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV, roi de France. La Haye: Van Duren, 1736. 3 volumes in-12; 13 portraits et 4 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, bel exemplaire frais.	120 / 180
87	PUYSEGUR, Marquis de. Art de la guerre par principes et par règles. Paris: Jombert, 1749. 2 vols. in-4; 51 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge. Quelques usures, pages de titre roussies (partiellement détachée au T.I.). Complet des planches.	300 / 500

N°	Description	Estimations €
88	QUATREBARBES, comte de. Une commune Vendéenne sous la Terreur. Angers; Launay-Gagnot, 1837. In-12; Reliure d'époque en demi-basane. Intéressant récit sur les événements de la commune de Chanzeaux sous les Chouans. JOINT: (Manuel de Civilité). La Civilité qui se pratique en France parmi les honêtes gens, pour l'éducation de la jeunesse. Avec une méthode facile pour apprendre à bien lire... Poitiers: François Barbier, 1789. Petit in-8; reliure postérieure en demi-vélin finement doré au dos; manques marginaux à deux feuillets avec perte de quelques mots, probablement incomplet de 3ff in-fine. Intéressant manuel écrit en caractères de civilité. Soit 2 volumes.	60 / 100
89	RAYNAL, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. Paris: Berry, An III [1795]. 10 volumes in-8, sans l'atlas de cartes in-4 qui accompagne normalement cette édition; portrait de l'auteur, 9 frontispices de Moreau le Jeune. Reliure d'époque en. basane racinée, dos lisse orné. Quelques frotis mais un bon exemplaire.	100 / 150
90	[RAYNEVAL, Joseph Mathias Gérard de]. Institutions au Droit public d'Allemagne. Strasbourg: Bauer & Compagnie, 1771. Seconde édition, in-8; [xxiv], 496p., [1p. Errata]. Reliure d'époque en maroquin noir frappé sur les deux plats des armes du Duc d'Aiguillon, ministre de Louis XV; dos à nerfs orné, gardes de papier dominoté dorées, tranches dorées. Charnière supérieure frottée, petite tache d'humidité sur le premier plat, pâles rousseurs, bel exemplaire néanmoins. Ouvrage de toute rareté. Emmanuel-Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon était neveu de Richelieu et fut ministre des affaires étrangères à la chute de Choiseul en 1771. L'auteur (1736-1812) fut commis aux Affaires étrangères et ministre plénipotentiaire à Londres. Il prit une grande part au traité de commerce conclu avec l'Angleterre en 1786, dit traité Eden-Rayneval. OHR 411 (5ème fer pour les armoiries).	300 / 500
91	RETZ, Cardinal de, et, JOLI, Guy. Mémoires du Cardinal de Retz. Contenant tout ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. SUIVI de Mémoires de Guy Joli. Genève: Fabry & Barillot, 1779. 6 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Rousseurs et brunissures dans le texte, reliure en bon état.	150 / 200
92	ROBERTSON, Guillaume. Histoire d'Ecosse, sous les règnes de Marie Stuart, et de Jacques VI... Avec un abrégé de l'Histoire d'Ecosse. Londres, 1764. 3 volumes in-12; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouge et verte. Très bon exemplaire. JOINT: Mémoires de Melvil. Lettres de Marie-Stuart. Edimbourg: Barrows & Young, 1745, 3 volumes in-12. Reliure d'époque en veau blond, une coiffe abîmée, néanmoins bon exemplaire. Soit 6 volumes.	120 / 180
93	ROLLIN, C.H. Œuvres complètes. Nouvelle édition. Histoire ancienne T.I - VII; Histoire romaine T.I - VIII; Traité des études T.I -II; Opuscules 1 volume. Paris:Ledoux et Tenré, 1817-18. 18 volumes in-8; portrait de l'auteur en frontispice, 3 planches gravées (1 au T.V et 2 au T.VI). Jolie reliure uniforme, dos de maroquin rouge à grain long, plats de basane mouchetée havane, gardes et tranches marbrés. Belle série décorative.	200 / 300
94	(SATYRE MÉNIPPÉE). [Le Roy, P., Gillot, J., Passerat, Rapin, P., Florent-Chrétien et Pithou, P.] Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. Ratisbone [Rouen]: Chez les Héritiers de Matthias Kerner, 1726. 3 volumes in-8; frontispice et 7 planches dont 2 dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré. Bon exemplaire. Bon exemplaire de ce pamphlet politique en forme de farce, dont le succès initial contribua à la victoire définitive de Henri IV contre la Ligue.	100 / 150
95	SAXE, Comte Maurice. Mes Rêveries. Ouvrage posthume augmenté d'une histoire de sa vie par l'Abbé Pérau. Amsterdam: Arkstée et Merkus, et Paris: Desaint, 1757. 2 volumes in-4; 84 planches la plupart dépliantes et en couleurs. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs, galerie de vers marginale en fin du second volume. Un très bon exemplaire.	1200 / 1500

N°	Description	Estimations €
96	SILVESTRE DE SACY. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des Rois de la dynastie des Sassanides. Paris: Imprimerie nationale, 1793. Edition originale, in-4; xvi, 431p., [1p. Fautes], 18p. Table, 9 planches gravées d'inscriptions et de médailles. Reliure du XIXème en demi-percaline chagrinée usagée, page 8 vierge (faute d'impression).	120 / 180
97	SOLIS, Antonio de. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne par Fernand Cortez. Traduite de l'Espagnol de Dom Antonio de Solis par l'auteur du Triumvirat. Paris: Compagnie des Libraires, 1730. Cinquième édition, 2 tomes in-8; 14 planches dont 13 dépliantes. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné, papier parfois un peu bruni, petits manques marginaux à 3 feuillets du premier volume, touchant à peine quelques lettres, quelques mots mal imprimés p. 21 du premier volume, autrement reliure en bon état.	150 / 200
98	SPELMAN, Johanne. Ælfredi Magni Anglorum Regis. Oxonii [Oxford]: 1678. Edition originale, in-folio; [20 ff], 7 ff. d'illustrations gravés, dont 5 de monnaies et de médailles, 220p., [11p. Index]. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, mouillures en gouttière intérieure sur la moitié du volume, quelques rousseurs et cahiers brunis, restaurations aux coiffes et coins. Première biographie du roi Alfred le Grand (849-901), qui chassa les Danois d'Angleterre et conquit la ville de Londres. Brunet V, 484.	120 / 180
99	STAEL-HOLSTEIN, Mme de. De l'Allemagne. Paris: H. Nicolle, Librairie stéréotype, 1818. Troisième édition, 4 volumes in-12. Portrait de l'auteur en frontispice. Cartonnage bradel d'époque. Quelques accrocs aux coiffes mais un bon ex. De l'Allemagne constitue un panorama intellectuel et moral de l'Allemagne qui est aussi un éloge du libéralisme et du courant romantique. L'ouvrage déplut fortement à la censure impériale et les 2000 exemplaires de la première édition, publiée en 1810, furent détruits sur ordre de Napoléon. Fille du ministre Jacques Necker, Germaine de Staël (1766-1817), malgré ses déboires politiques, eut un rayonnement intellectuel considérable. JOINT: STAEL-HOLSTEIN. Delphine. Quatrième édition, 6 vols in-12, reliure identique (accident à un mors). Soit 10 vols.	120 / 180
100	SULLY, Maximilien de Bethune, duc de. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. Mise en ordre: Avec des Remarques par M.L.D.L.D.L. [P.M. de L'Ecluse des Loges]. Londres [Paris], 1763. Nouvelle édition, 8 volumes in-12; portraits de Henri IV et de Sully. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert. AVEC: Supplément aux Mémoires de Sully, T.IX. Amsterdam: Paff, 1768. Relié à la suite; S. Vast: L'Esprit de Sully. Cologne, 1768. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, tomé IX au dos. Bon ensemble, peu courant avec le supplément. Soit 9 volumes.	150 / 200
101	SWIFT. Histoire du règne de la Reine Anne d'Angleterre, contenant les négociations de la Paix d'Utrecht et les démêlés qu'elles occasionna en Angleterre. Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1765. In-12, première édition française. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, avec pièce de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire.	120 / 150
102	TAVERNIER, Louis. Souvenirs de l'inondation de Maine et Loire, Juin 1856. Publiés sous les auspices de M. Vallon, Préfet du département de Maine et Loire au profit des inondés. Angers: Cosnier et Lachèse, Paris: Michel Lévy, Leonte, 1856. Première édition, in-folio; 28p. et 12 planches lithographiées (sur 13). Incomplet du frontispice et de la dernière planche. Par ailleurs 3 planches sont détachées (dont deux qui ont été un temps retirées de l'ouvrage pour être affichées sont défraîchies). Album d'origine en toile chagrinée un peu défraîchi. Vendu en l'état.	60 / 100
103	THIERS, Jean-Baptiste. Histoire des perruques. Où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. Avignon: Louis Chambeau, 1777. In-12; xxii, Approbation pour l'édition originale de 1690, 441p.; petites fig. dans le texte p. 109. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné avec p.d.t. en maroquin rouge. Bon exemplaire.	80 / 120

N°	Description	Estimations €
104	THOU, Jacques-Auguste. Histoire universelle. Avec la suite par Nicolas Rigault. La Haye: Henri Schurleer, 1740. 11 volumes in-4; portrait gravé en frontispice, et 2 pl. gravées au T. X. Reliure d'époque en veau blond, dos à nerfs finement orné. Quelques minimes défauts (petits accrocs à deux ou trois coiffes, petits trous de vers), mais un bel exemplaire.	500 / 800
105	THOYRAS, De Rapin. Histoire d'Angleterre contenant ce qui s'est passé depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la conquête des Normans. La Haye: Alexandre de Rogissart, 1727-28, puis Van Duren et Pierre de Hondt, 1738 (pour les 3 derniers vols). Seconde édition, 13 volumes in-4; frontispice, 8 portraits gravés, 12 cartes dépliantes et 11 tableaux généalogiques dépliantes. Veau moucheté d'époque, frottis et épidermures; quelques feuillets et cartes déreliés, quelques déchirures sans perte, 3 ff. coupés en coin sans perte de texte, mais bon état général. AVEC: TINDAL, N. Remarques historiques et critiques sur l'histoire d'Angleterre de M. Rapin Thoyras et Abrégé historique du recueil des actes publics d'Angleterre. La Haye: Gosse et Neaulme, 1733, 2 vols in-4. Soit 15 volumes.	400 / 600
106	THUREAU-DANGIN, Paul. Histoire de la Monarchie de Juillet. Paris: Plon-Nourrit, 1884-1892. 7 vols. in-8. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu à coins signé Durvand, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire.	200 / 300
107	VINCENT, William. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de l'Expédition de la Flotte d'Alexandre. Rédigé sur le Journal original de Néarque conservé par Arrien à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des Auteurs, Géographes, ou Voyageurs, tant anciens que modernes; et contenant l'Histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la Mer des Indes. Traduit de l'Anglois de William Vincent par J.B.L.J. Billecocq. Paris: Imprimerie de la République, An VIII. In-4; frontispice, 6 cartes dont 4 dépliantes, 1 gravure hors-texte. Reliure signée Bozerian en veau glacé raciné, dos lisse orné de navires et de grecques dorées, pièces de titre en maroquin rouge, tranches dorées; frottis, épidermures, petits départs de fentes aux extrémités du mors supérieur, rousseurs sur le frontispice, néanmoins bon exemplaire frais intérieurement.	300 / 400
108	[VOLTAIRE]. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, Par l'Auteur de l'histoire de Charles XII. s.l. [Genève]: s.n., 1759-1763. Edition originale, 2 volumes in-8; 1 frontispice, 2 grandes cartes dépliantes par d'Anville coloriées en contours, 1 figure sur bois dans le texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, 1 pièce de toison frottée, autrement joli exemplaire.	200 / 300
109	ZARATE, Augustin de. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris: Compagnie des libraires, 1774. 2 volumes in-12; carte dépliant et 13 planches, certaines dépliantes. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés; mors supérieur fendu au premier volume, autrement en bon état.	120 / 180
110	[BARRET]. Le Grelot, ou les &c, &c, &c. Ouvrage dédié à moi. Ici: A Présent, [Paris: 1754]. Edition originale, 2 parties reliées en 1 volume in-12; faux-titre gravé, [5ff], 119p., [1p. Table], [2ff], 114p. [2p. Table]. Reliure d'époque en veau glacé, dos lisse orné, aux armes de Tallard, duc d'Hostun. Coins usés, frottis. AVEC: L'Education, maximes et reflexions de Monsieur de Moncade. Avec un Discours du sel dans les Ouvrages d'Esprit. Rouen: Veuve Maury, 1691. Edition originale, in-12. Reliure postérieure en veau blond, dos à nerfs orné. Bon exemplaire. JOINT: DES HOULLIERES: Œuvres. Paris: Crapelet, An VII. 2 volumes in-8. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse richement orné, plats encadrés de roulettes dorées. Soit 4 volumes.	60 / 100
111	BASSELIN, Olivier. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du XIV ^e siècle ... Publiés par Louis Du Bois. Caen: F. Poisson, rue Froide, 1821. In-8; [iv: Liste des souscripteurs], 271p. Reliure d'époque en demi-maroquin vert à coins de percaline verte. Très bon exemplaire sans rousseurs.	50 / 80

N°	Description	Estimations €
112	BOSSUET. Les Oraisons funèbres. Gravures à l'eau-forte par Foulquier. Tours: Mame, 1869. Grand in-8, édition de luxe tirée à 274 exemplaires, celui-ci l'un des 10 sur papier chamois (n° 10). Reliure en plein maroquin rouge de Chambolle-Duru, dos à nerfs orné, tranches dorées, sous étui. Luxueux exemplaire avec une carte de visite ex-dono de la Princesse Arenberg.	120 / 180
113	BRES. Mythologie des Dames. Paris: Janet, s.d. In-16; titre illustré en couleur et 9 gravures hors-texte finement coloriées. Reliure d'époque en maroquin à grain long, finement orné sur les plats et au dos, tranches dorées. (Usures aux coins, quelques rousseurs). AVEC: GALLIFFET, Joseph de: Exercices des principales vertus de la religion chrétienne. Lyon: Delaroché, 1750. Reliure tardive plein maroquin vert à décor de pampres et fleurs de lys.	100 / 150
114	CARCO, Francis. Nostalgie de Paris. Illustrations de Dignimont. Paris: Moulin de Pen-Mur, 1946. Tirage de 525 exemplaires, celui-ci l'un des 102 exemplaires sur vélin de Lana enrichi d'une décomposition des 14 gravures sur cuivre sous forme d'une suite de 28 planches, in-4; 223p., [1p. Justification]; frontispice et 13 gravures sur cuivre dans le texte, vignettes et culs-de-lampe. En feuilles, sous chemise repliée (dos réparé au scotch), dans une reliure d'emboîtement incomplet. Avec un bel envoi illustré de Carco à Louis Charles Royer.	100 / 150
115	(CENT NOUVELLES NOUVELLES). Suivent les cent nouvelles contenant Les Cent Histoires Nouveaux, Qui sont moult plaisans a raconter, En toutes bonnes Compagnies; par Manière de Joyeuseté. Avec d'excellentes Figures en Taille-douce, Gravées sur les desseins du fameux Mr. Romain de Hooge, et retouchées par feu B. Picart le Romain. Cologne: Pierre Gaillard, 1736. 2 volumes petit in-8; [xxx: titre en rouge et noir, avertissement, table], 397p., frontispice et 45 gravures à mi-page, et, [xxiv: titre en rouge et noir, table], 389p., 55 gravures à mi-page. Jolie reliure légèrement tardive (fin XVIIIème-début XIXème) en maroquin vert, dos lisses ornés, plats encadrés d'un triple filet doré, toutes tranches dorées. Bel exemplaire. Une fort jolie édition de ce classique, illustrée de gravures en taille douce de belle facture.	400 / 600
116	CERVANTES. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Amsterdam: Arkstée & Merkus, 1768. 6 volumes in-12; 32 planches dessinées par Coypel et gravées par Folkema et Fokke, dont le portrait de Cervantès. Reliure du XIXème en plein maroquin rouge, plats ornés de dentelles dorées, toutes tranches dorées. Bel exemplaire à grandes marges très frais sans rousseurs.	200 / 300
117	CHAMPFLEURY. Le violon de faïence. Paris: Conquet, 1885. Nouvelle édition illustrée de 34 eaux-fortes de Jules Adeline; tirage à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 150 sur Japon Impérial (n° 59), avec un état supplémentaire des gravures, 2 feuillets prospectus de l'éditeur in fine, in-8. xv, 137p., [2p. Table, la dernière page numérotée par erreur 160]. Belle reliure d'époque de Chambolle-Duru en maroquin chocolat, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de violons dorés, tranches dorées. Enrichi d'un faire-part de naissance de la fille de Monsieur et Madame Conquet, et d'un dessin original à l'encre de Chine signé P.V.	150 / 200
118	CHEVIGNÉ, Comte de. Les Contes Rémois. Douzième édition précédée de La Muse Champenoise par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. Paris: Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1877. Tirage à petit nombre, dont 210 exemplaires sur grand papier, celui-ci exemplaire sur Hollande non numéroté, in-12; 1 portrait et 6 eaux-fortes de Worms. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins (Thierry succ. Petit-Simier). Joli ex-libris gravé du Comte de Saint-Perier. Bel exemplaire.	60 / 100
119	COLETTE WILLY. L'Ingénue libertine. Eaux-fortes de Louis Icart. Paris: Excelsior, 1926. Tirage à 525 exemplaires, celui-ci l'un des 15 hors-commerce sur Hollande (65 ex. sur ce papier); in-4; Bien complet des 20 eaux-fortes en couleurs et du facsimilé de la lettre de Colette sur papier bleu. Broché à l'état de parution. Couvertures très défraîchies, bel état intérieur.	300 / 500

N°	Description	Estimations €
120	(COLLECTIF). Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris: Curmer, 1840-41. Edition originale, 4 vols. grand in-8 (sur 8 parus); volumes bien complets de leurs planches finement rehaussées en couleurs, pour un total de 4 faux-titres illustrés, et 196 planches hors-texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Belle série des 4 premiers volumes de cette fameuse publication, qui illustre en particulier les petits métiers parisiens. Parmi les auteurs du texte se trouvent Balzac, Janin, Théophile Gautier..., et parmi les illustrateurs Gavarni, Jannot, Eugène Lami, etc. Ensemble généralement très frais, malgré quelques rousseurs marginales dans certains cahiers de texte.	500 / 800
121	(COLLECTIF). Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris: L. Curmer, 1840-42. Ensemble de 13 volumes grand in-8 comprenant: Les Français (Paris) 5 vols., Les Français (Province) 3 vols, Le Prisme 1 vol. Avec: Suite en noir des hors texte 2 vols, Vignettes découpées classées par ordre alphabétique d'artiste 2 vols. Ensemble comprenant 1 carte et 403 gravures coloriées (manque l'introduction du T. V intitulée "la population de la France" (pp. i-cvii), et les 3 gravures qui l'accompagnent dont celle de Napoléon en noir) Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin orange à coins, pour les 9 volumes de l'ouvrage proprement dit et les 2 volumes de suite des vignettes. Quelques rousseurs dans certains volumes, mais généralement un bon exemplaire.	800 / 1200
122	(CORAN). DU RYER, [André] (Sieur de la Garde Malezair). L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'arabe en françois. Paris: Antoine de Sommerville, 1651. Fort volume in-12; [6ff], 700p., [4ff]. Reliure d'époque en veau marbré; accrocs aux coiffes et coins. JOINT: AULUS GELLIUS: Noctes Atticæ. Lyon: Antoine Gryphe, 1566. Fort in-16. Jolie reliure d'époque en veau frappé d'un médaillon doré sur chaque plat; coins usagés et quelques défauts.	150 / 200
123	(CORAN). DU RYER, [André]. L'Alcoran de Mahomet. Traduit d'Arabe en François par le Sieur Du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. La Haye: Adrian Moetjens, 1685. In-12; [x], 486p., [4p.]; frontispice de J. Padebrugge, 1 feuillet dépliant de table manuscrit ajouté anciennement, fixé à la garde inférieure. Reliure postérieure (fin XVIIIème-début XIXème) en demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, plats encadrés de roulettes dorées, tranches dorées. Dernier feuillet rogné court en marge supérieure avec atteinte à quelques lettres, mais un bon et joli exemplaire. Jolie édition de cette traduction estimée, publiée pour la première fois en 1647.	120 / 180
124	DE MAISTRE, Xavier de. Voyage autour de ma chambre, suivi de, L'Expédition nocturne. Paris: Librairie des Bibliophiles, 1877. Petit in-8; 6 eaux-fortes par Edmond Hédouin. Jolie reliure d'époque en demi-maroquin vert à coins (Smeers Engel), double filet doré, dos à nerfs finement orné et mosaïqué, plats et gardes marbrés, tranche supérieure dorée. Dos passé au brun sinon bel exemplaire.	60 / 100
125	DELTEIL, Joseph. Allo! Paris! Avec vingt lithographies par Robert Delaunay. Paris: Editions des Quatre chemins, [1926]. Edition originale, tirage limité à 365 exemplaires, celui-ci le n° 99 sur Arches, in-4. Exemplaire débroché, sous couvertures remplies salies et piquées, bel état intérieur. Exemplaire méritant une reliure... avec les 20 belles lithographies hors-texte de Delaunay.	300 / 500

N°	Description	Estimations €
126	(DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX). Dictionnaire universel françois et latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession, la Description de toutes les choses naturelles & artificielles; leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés. L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts... le tout tiré des plus excellens auteurs, des meilleurs lexicographes, etymologistes... Paris: Veuve Delaune, Veuve Ganeau... 1743. 6 volumes in-folio. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison; accidents à quelques coiffes et coins, mais généralement un bon exemplaire. Belle fraîcheur intérieure. Dictionnaire classique qui prend son nom de la ville de Trévoux dans l'Ain, où Louis XIV avait établi l'imprimerie d'où sortit en 1704 la première édition de ce dictionnaire. Il a pour principaux auteurs les pères jésuites Buffier, Bougeant, Castel, Ducerceau, Tournemine. On y trouve quantité de mots anciens que l'Académie avait banni de son vocabulaire et qui sont utiles pour l'intelligence des vieux auteurs. Un supplément fut publié en 1752.	500 / 800
127	DIDEROT. Les bijoux indiscrets. Burins en couleurs de Jean Dulac. Paris: éditions du val de Loire, 1947. 2 vols in-8; tirage à 318 ex. (n°270). En feuilles sous couvertures remplies, chemises cartonnées et étui commun (incomplet). Manque à l'étui, autrement en bon état.	50 / 80
128	DUFOUR, Th. Entretiens d'un vieillard. Paris: Pagnerre, 1851. Edition originale, in-16. Reliure janséniste de Canape en maroquin rouge. Bel exemplaire de la bibliothèque de Jules Janin, avec son ex-libris et un envoi à Janin du frère de l'auteur.	80 / 120
129	EDWARDS, Augustin. Aventuras de Juan Esparraguito o el nino casi legumbre (Cuchicheos de un abuelo). Ilustraciones de A. Gomez Palacios. Argenteuil: R. Coulouma, 1930. In-folio; tirage à 1000 exemplaires, celui-ci l'un des 100 exemplaires de tête sur Hollande (n° 86 imprimé spécialement pour Maurice Escoffier). 22 planches hors-texte et illustrations dans le texte, toutes coloriées au pochoir. Broché sous couvertures remplies illustrées en couleur. Très bon exemplaire. Bel ouvrage illustré de superbes pochoirs.	400 / 600
130	ERASME. Eloge de la folie. Traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. [Paris]:s.n., 1753. In-12; frontispice et 13 planches gravées d'après Eisen. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Défaut impression sur la page de titre, avec trois mots manquants - Eloge, Folie, et, Gueudeville - autrement bon exemplaire.	80 / 120
131	FOURNEL, Victor. Les Artistes français contemporains. Illustré de 10 eaux-fortes et 176 gravures dans le texte. Tours: Mame, 1884. Cartonnage d'éditeur en percaline grise illustré d'un décor doré. Bon exemplaire frais. JOINT: La Vie élégante. T.I. Librairie illustrée, 1882. Cartonnage éditeur. En bel état.	40 / 60
132	FRANCE, Anatole. Madame de Luzy, illustré par Lalauze. Paris: Ferroud, 1902. Edition de luxe tirée à 350 exemplaires, celui-ci le n° 92 sur Japon, avec suite des illustrations avec remarques. Jolie reliure en maroquin de Kieffer, plats décorés de rocailles (dos passé), étui. AVEC: GAUTIER, Théophile: Omphale, illustré par Lalauze. Paris: Ferroud, 1896. Edition tirée à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 50 sur Japon avec 2 états des eaux-fortes, dont 1 avec remarques (n° 52). Reliure de Kieffer en maroquin blond, plats orné d'un joli décor rocaille, étui; AVEC: HENNIQUE, Léon: Le Songe d'une nuit d'hiver, illustré par Jules Chéret. Paris: Ferroud, 1903. Edition tirée à 370 exemplaires, celui-ci sur Japon (n° 93) avec 2 états des eaux-fortes. Reliure de Kieffer en maroquin beige joliment orné sur les plats d'un décor art nouveau, étui. Bel ensemble bien relié. Soit 3 volumes.	150 / 200

N°	Description	Estimations €
133	GALLAND et CARDONNE. Contes et Fables Indiennes, de Bidpai et de Lokman. Traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur Turc. Paris: Simon, Lambert, Humblot, Debure, Nyon, 1778. 3 vols. in-12. Reliure d'époque en veau marbré, ex-libris armorié G. D'Espinay [Angers]. Accident à 1 coiffe, reliures frottées. JOINT: Recherches sur l'origine du Despotisme oriental et des superstitions. 1762 1 vol. in-12.	100 / 150
134	GAUTIER, Théophile. Une Nuit de Cléopâtre. Illustrée de vingt-et-une compositions par Paul Avril. Préface par Anatole France. Paris: A. Ferroud, 1894. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 200 du tirage de tête (n° 110 sur Japon), comportant une suite avec remarques, grand in-8; eaux-fortes in et hors-texte de Paul Avril, avec le prospectus imprimé sur Japon. Reliure d'époque en demi-marquain brun à coins (Carayon), dos à nerfs orné mosaïqué, couvertures et dos d'origine conservés. Bel exemplaire. AVEC: GAUTIER, Théophile. Le Roi Candaule. Illustré de vingt-et-une compositions par Paul Avril. Paris: A. Ferroud, 1893. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur grand papier vélin d'Arches (n° 218), grand in-8; avec le prospectus imprimé sur Arches. Reliure uniforme avec le précédent. Soit deux volumes.	150 / 200
135	GESSNER, Salomon. Œuvres. Paris: L'auteur des estampes [Le Barbier], Veuve Hérisant, et Barrois, sans date [1786-1793]. 3 vols. in-4; premier tirage des trois titres gravés (tous différents). 2 frontispices, titre gravé dans chaque volume, 72 figures hors-texte par Le Barbier, vignettes et culs-de-lampe. Reliure bradel du XIXème signée Rousselle en demi-marquain rouge à coins. Reliure un peu frottée, bel état intérieur, à grandes marges.	300 / 500
136	GRAND-CARTERET, J. Les Mœurs et la caricature en France. Paris: Librairie illustrée, s.d. [1888]. In-4; [iv], xii, 690p., [1p.]; 8 planches en couleurs, 36 planches en noir dont plusieurs doubles, 507 figures dans le texte (les figures 378 à 502 ne sont pas numérotées). Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. Quelques frottis et rousseurs éparses, autrement bon exemplaire. Ouvrage remarquablement documenté, qui contient en appendice une liste des journaux et almanachs à caricatures publiés à Paris entre 1830 et 1887 (265 journaux et 43 almanachs), et la biographie des artistes caricaturistes. Vicaire III, 1092.	100 / 150
137	HELVETIUS, [Claude-Adrien]. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. Ouvrage posthume. Londres: Chez la Société Typographique, 1773. 2 vols. in-8; xxxii, 326p. et, 412p. Reliure d'époque en basane marbrée. Bon ex. avec l'ex-libris armorié du comte O'Gorman. Edition publiée l'année de l'originale de ce chef-d'œuvre de la libre pensée, mis à l'index en 1774 (Tchemerzine 676d).	200 / 300
138	HUGO, Victor. Châtiments. Genève et New-York, [Bruxelles], 1853. Première édition complète, in-32; iii (Préface de l'auteur), [j], 392p. Reliure d'époque en marquain citron, tranches dorées, gardes de soie. Vicaire IV, 312. Carteret I, 415. AVEC: BALZAC: Les Peines de cœur d'une chatte anglaise. Suivies de: Les Peines de cœur d'une chatte française, par P.J. Stahl. Paris: Hetzel, Blanchard, 1853, in-16. Reliure d'époque demi-chagrin, tête dorée.	120 / 180
139	(IMPRESSIONS ELZEVIRIENNES). 3 ouvrages du 17ème siècle, dont: 1. LUCAIN: La Pharsale, ou les Guerres civiles de Cæsar et de Pompéi. Leide: Jean Elsevier, 1658. Reliure en marquain rouge, tranches dorées, bel exemplaire. 2. HARDOUIN de PEREFIXE: Histoire du Roy Henry le Grand. Amsterdam: Daniel Elzevier, 1664. Reliure pastiche postérieure en basane blonde. 3. APHTONIUS: Progymnasmata. Amsterdam: Louis Elzevier, 1665. Reliure du XIXème en demi-basane. 3 volumes petit in-12. Joli ensemble de trois éditions elzéviriennes, dont celle très réputée de la Pharsale.	150 / 200
140	IRVING, Washington. Rip Van Winkle. Illustrations d'Arthur Rackham. Paris: Hachette, 1906. Petit in-4; 50 illustrations hors-texte en couleurs de Rackham. Reliure de l'éditeur en percaline verte illustrée en or, mais un peu frottée. Intérieurement en très bon état.	80 / 120

N°	Description	Estimations €
141	KHAYAM, Omar. Rubaiyat de Omar Khayam. Illustrations de Edmond Dulac. Paris: Piazza, [1910]. In-4; tiré à 700 exemplaires, celui-ci le n° 527 sur vélin du Marais. 20 illustrations en couleurs à pleine page, de Dulac. Reliure bradel d'époque en demi-maroquin à coins aubergine.	150 / 200
142	LA FONTAINE, Jean de. Fables choisies, mises en vers par Jean de La Fontaine. Nouvelle édition gravée en taille-douce. Les figures par le S.R. Fessard. Le texte par le S.R. Montulay. Paris: Deslauriers, 1765-75. 6 volumes in-8; édition entièrement gravée; complète du frontispice, des 6 titres gravés et d'un second titre gravé pour le T.I., des 243 figures à pleine page et des nombreuses vignettes et culs-de-lampe. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Ensemble complet mais, premier volume très défraîchi avec de nombreuses salissures, rousseurs et quelques déchirures marginales, un coin coupé au dernier feuillet sans atteinte au texte. Les autres volumes en bon état général, malgré quelques salissures marginales, avec les gravures en bon tirage.	300 / 500
143	LA FONTAINE, Jean de. Contes et nouvelles en vers. La Haye: Gosse Junior, 1778. 2 vols. in-18; 230p., portrait de l'auteur en frontispice, et, 224p. Reliure d'époque en maroquin rouge, dos lisses ornés avec pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, plats encadrés d'un triple filet doré, tranches dorées. Bel exemplaire. Jolie contrefaçon dans le goût des éditions Cazin.	120 / 180
144	LA HARPE, J.F. Lycées, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris: Agasse, An VII - An XIII. Edition originale, 16 volumes in-8. Reliure d'époque en basane blonde racinée, dos lisse joliment orné. Bel ensemble.	120 / 180
145	LA MOTTE, M. de. Fables nouvelles. Dédiées au Roi avec un discours sur la fable. Paris: Dupuis, 1719. In-4; premier tirage. frontispice de Coypel et 100 vignettes gravées. Reliure d'époque en veau marbré un peu usagée (accrocs aux coiffes, fente à l'extrémités des mors). Bel état intérieur. Très belle édition, l'un des grands livres illustrés du XVIIIème.	300 / 500
146	LANZI. Histoire de la peinture en Italie. Paris: Seguin, 1824. 5 vols. in-8. Reliure tardive en demi-maroquin brun. Bon exemplaire. AVEC: LACROIX, Paul: Iconographie Moliéresque. Paris: Fontaine, 1876. Seconde édition, l'un des 50 exemplaires sur Whatman (n° 43). Reliure percaline postérieure. AVEC: THEVENIN et COZE: Mœurs et histoire des Peaux-Rouges. Paris: Payot, 1928. SOIT 7 volumes au total.	100 / 150
147	LOTI, Pierre. Ensemble de 4 volumes illustrés par Méheut, Fouqueray, Brissaud et Sauvage, comprenant: Pêcheur d'Islande (Méheut), Matelot (Fouqueray), Ramuntcho (Brissaud) et Madame Chrysanthème (Sauvage). Paris: Calmann-Lévy, (1936-37). 4 volumes in-8 carré. Broché, ensemble en très bon état.	100 / 150
148	LOTI, Pierre. Madame Chrysanthème. Soixante illustrations originales en couleurs de Foujita. Paris: Excelsior, 1926. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur Hollande non numéroté (75 exemplaires numérotés sur ce papier), in-4; Illustrations hors-texte, et illustrations in-texte tirées à part et contrecollées, de Foujita. Broché à l'état de parution, couvertures très défraîchies, bel état intérieur.	120 / 180
149	LOUYS, Pierre. Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul Gervais. Paris: Cercle Grolier, 1932. Fort in-4; tiré à 200 exemplaires (n°79 imprimé pour Jean Lévy-Strauss). Frontispice et 32 compositions hors-texte en couleurs; exemplaire enrichi d'une suite de pochoirs en couleurs. Reliure de Laurenchet en demi-maroquin havane, dos lisse, tête dorée. Bel exemplaire.	350 / 450

N°	Description	Estimations €
150	MAUPASSANT, Guy de. Contes choisis. Illustrés de 118 dessins par G. Jeannot. Paris: Librairie illustrée, s.d. [ca 1886]. In-8; l'un des 25 ex. du tirage de tête sur Japon (n°8). Bel exemplaire dans une reliure en demi-marquin à coins orange signée Ruban, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, tranche sup. dorée, couvertures conservées.	80 / 120
151	MONCRIF, François-Augustin [Paradis de]. Œuvres de Monsieur de Moncrif, lecteur de la Reine. Paris: Veuve Regnard, 1768. 4 volumes in-12; portrait de l'auteur par Duflos en frontispice, un portrait du Roi Stanislas gravé par Cathelin, 4 figures gravées par De Sève et 60 pages de musique gravée. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, quelques usures et frottis autrement un bon exemplaire de cette jolie édition	80 / 120
152	MONTESQUIOU, Robert de. Les Perles rouges: 93 sonnets historiques. Avec 4 eaux-fortes inédites de Albert Besnard. Paris: Eugène Fasquelle, 1899. Première édition illustrée, publiée la même année que l'originale, limitée à 160 exemplaires (n° 102 sur vélin), in-4; avec une lettre autographe de J.H. Rosny aîné à Robert de Montesquiou au sujet de l'ouvrage, et une lettre de Marcel Prévost sur le même sujet. Reliure d'époque en demi-marquin rouge de Pierson, tête dorée.	120 / 150
153	(NOUVEAU TESTAMENT). Nouveau Testament en latin et en français. Traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le Jeune. Paris: Imprimerie Didot, Saugrain, 1793. 4 vols. in-8; exemplaire comprenant 4 frontispices et 80 planches gravées de Moreau le Jeune. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, tranches dorées. Reliure frottée, mais un bon exemplaire.	150 / 200
154	OLIVIER, Jacques. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. Paris: A. Barraud, 1876. Reveu, corrigé et augmenté d'un Friand dessert et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine, grand in-8; l'un des 300 exemplaires sur Hollande (n° 75); 271p., erreur de pagination pages 121 à 128 sans manque, 7 planches hors-texte, nombreuses en-têtes, culs-de-lampe et lettrines. Reliure moderne des ateliers Laurechet en demi-marquin rouge, couverture d'origine illustrée par Henri Somm conservée. Bonne ré-édition.	80 / 120
155	RACINE. Œuvres de Jean Racine. Paris: Didot, 1813. 5 vols. in-8. Jolie reliure d'époque en demi-marquin à grain long, dos lisse orné de décors rocaille. Quelques rousseurs mais un joli ensemble.	100 / 150
156	[RAGOT DE GRANDVAL, Nicolas]. Le Vice puni, ou Cartouche, poème. Nouvelle édition, plus correcte, & augmentée par l'Auteur. Avec des Figures convenables à chaque Chant, dont les desseins ont été faits sur les lieux où Cartouche s'est le plus signalé. Paris: Pierre Prault, 1726. In-8; frontispice et 16 planches de Bonnart gravées par Scotin; SUIVI de: Dictionnaire Argot-François, Supplément du Dictionnaire Argot-François et Dictionnaire Argot-François; SUIVI de [BOSC du BOUCHET] Journée calotine en deux dialogues, I. Association de la République Babinienne au Régiment de la Calotte. II. Oraison funèbre du Général Aimon I. A Moropolis: Pantaleon de la lune, l'an 7732 de l'Ère Calotine, belle planche gravée de Aimon Premier, 1 planche, 4 planches de texte gravées, avec la feuille d'Errata; SUIVI de FUZELIER: Momus fabuliste, ou les nêces de Vulcain. Comédie. Paris: Imprimerie Pierre Simon, 1719, avec Approbation et Privilège; SUIVI de MONSIEUR DOMINIQUE: Agnès de Chaillot, Comédie. Paris: François Flahault, 1723. Avec l'Approbation d'Août 1723. Veau blond glacé d'époque, dos à nerfs orné. Coiffe sup. arasée, petite fente à l'extrémité d'un mors, ex-libris armorié partiellement arraché sur garde, joli exemplaire néanmoins. Bel ensemble de pièces satiriques finement illustrées. Cohen 449.	150 / 200

N°	Description	Estimations €
157	RIMBAUD. Œuvres complètes. Lithographies originales de Susanne Ballivet. Paris: Librairie Rombaldi, 1959. Tiré à 950 exemplaires (n° 387 sur vélin), in-4; illustrations de Ballivet dans le texte, souvent à pleine page. En feuilles sous emboîtage de l'éditeur. Emboîtage légèrement défraîchi. JOINT: Van der Meersch: Pêcheurs d'hommes. Illustré par Joseph Hémard. Paris: Moulin de Pen-Mur, 1949. Tiré à 900 exemplaires (n° 666 sur pur fil Johannot). Minimes rousseurs en début et fin d'ouvrage, autrement en bon état.	50 / 80
158	RODRIGUEZ, P. Elémens de la grammaire Japonaise. Traduit du Portugais par Landresse. Précédée d'une Explication des Syllabaires japonais, par Abel-Rémusat. Paris: Dondey-Dupré, 1825. Petit in-4; 2 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné, petites fentes sans gravité à l'extrémité des mors; bon exemplaire avec envoi de Landresse.	100 / 150
159	ROUSSEAU, Jean-Jacques. Lettre à Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. Amsterdam: Marc Michel Rey, 1763. Edition originale, in-12; RELIE avec: ROUSSEAU: Lettres écrites de la plaine, en réponse à celles de la montagne, ou Défense des miracles contre le philosophe de Neuf-Chatel. Par l'auteur du Philosophe chrétien [SIGORGNE]. Amsterdam, 1765. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, bon exemplaire. Une réponse éloquent à la violente condamnation par l'église de "Emile, ou l'éducation" à sa sortie en 1762. AVEC: HORACE: Quinti Horatii Flacci Poëmata. Orléans: Couret de Villeneuve, 1767. Nouvelle édition, in-12. Jolie reliure d'époque en maroquin rouge, minimes accrocs à la coiffe supérieure.	150 / 200
160	STEINLEN. Des chats. Images sans paroles. Paris: Flammarion. Album in-folio. 26 planches en noir et blanc. Cartonnage d'éditeur avec plats illustrés en couleurs. Réparations à quelques feuillets, quelques taches et déchirures marginales.	50 / 100
161	SWIFT. Voyages du Capitaine Gulliver, en divers pays éloignés. Rouen: Imprimerie privilégiée, 1779. 3 tomes reliés en 2 volumes in-12; complet des 6 planches gravées non signées. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison. Bonne édition tirée à 750 exemplaires selon le privilège.	150 / 200
162	TOUDOUZE, Gustave, et Albert ROBIDA. François 1er (le roi Chevalier). Paris: Boivin, 1909. Edition originale et premier tirage, album grand in-4; [iv], ii (Avant-Propos), 80p., [2p. Table des gravures]; 40 compositions de Robida en chromotypographie, la plupart à pleine ou double page. Cartonnage d'éditeur en percaline grise (Engel rel.), illustré en couleurs sur le premier plat d'un portrait de François 1er. Quelques frotis sans gravité et petits accrocs aux coupes, mais bon exemplaire.	120 / 150
163	UZANNE, Octave. Le Paroissien du célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Albert Lynch gravées à l'eau-forte par E. Gaujean. Paris: Librairies-Imprimeries réunies, 1890. Edition originale tirée à 1100 exemplaires, celui-ci l'un des 1000 sur papier vergé des Vosges (n° 863), in-8; Reliure des ateliers Laurechet en demi-chagrin vert. Bel exemplaire.	100 / 150
164	VERCEL, Roger. Sous le pied de l'archange. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris: Moulin de Pen-Mur, s.d. Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci l'un des 440 sur vélin du Marais (n° 250), in-4; Nombreuses illustrations en camaïeu de Mathurin Méheut. Broché, couvertures remplies, sous chemise de l'éditeur (étui manquant). Bel exemplaire avec envoi de Vercel à Louis Charles Royer.	150 / 200
165	VERNE, Jules. P'tit-Bonhomme. Paris: Hetzel, s.d. [1893]. Grand in-8. Cartonnage polychrome au portrait collé, en bel état (quelques rousseurs dans le texte). Catalogue GU relié in fine.	150 / 200

N°	Description	Estimations €
165,1	(NICOLAS, Ets.). (DUFY, ill.). Listes des grands vins. Collection complète des années 1930 à 1973. Notre ensemble comprend 32 fascicules, dont 30 sous 4 emboîtages et 2 hors emboîtement, dont l'ouvrage hors série de plus grand format paru en 1972 en remplacement du catalogue habituel ("Le génie du vin", illustré par André Derain). Bel ensemble. La collection des catalogues de luxe Nicolas débuta en 1927 pour se terminer en 1973. Aucun catalogue ne fut publié pour les années 1937, 1940 à 1948, 1952 et 1968. Chaque catalogue est illustré par un artiste contemporain. Oberlé, 597.	400 / 800
165,2	KARR, Alphonse. Œuvres. Paris: Michel Lévy, 1853-1878. 26 vols. in-12, comportant chacun deux ouvrages, sauf "Les Guêpes" dont les six séries sont reliés en 3 vols. Ensemble comprenant 14 textes en Edition Originale. Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Quelques frottis mais bon état général.	200 / 400
165,3	(ART). (Petite Collection SKIRA - Le Goût de notre temps). Ensemble de 32 volumes format petit in-8 carré. Bel ensemble de cette charmante collection illustrée de reproductions contrecollées de grande qualité. Reliure éditeur sous jaquette illustrée.	150 / 200
165,4	FARRÈRE, Claude. Les Petites Alliées. Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, [1910]. E.O., l'un des 30 ex. sur Japon (n° 18), second papier après 5 Chine, in-8. Reliure de Schroeder en demi-maroquin bleu à gros grain et petits coins vélin, dos lisse, tête dorée, à toutes marges, couverture conservée. Envoi autographe signé de Farrère à Jean Jacoby sur le faux-titre "ce bouquin-ci, qui est le portrait - très exact! - d'un monde, hélas! disparu".	120 / 180
165,5	MAC ORLAN, Pierre. (CHAS LABORDE, ill.) Rues et visages de Londres. Texte de Pierre Mac Orlan, 21 eaux-fortes de Chas. Laborde. Paris: En vente à la Librairie J. Terquem, aux dépens de l'artiste, 1928. Tiré à 121 exemplaires, celui-ci l'un des 100 sur vélin de Rives à la forme (n° 29), in-folio. Avec la suite des 21 eaux-fortes en noir sous chemise in-fine, vignettes dans le texte en noir, mais SANS l'état ordinaire des eaux-fortes en couleurs. En feuillets, cartonnage rouge illustré avec lacets.	150 / 200
165,6	BASTA, Georges. "Le gouvernement de la cavalerie légère", Rouen: Berthelin, 1627. In folio; [6f.], 76p., [7p. table]; 12 belles planches gravées doubles ou dépliantes. Vélin souple d'époque, page de titre remontée, titre manuscrit au dos. Moullure en marge inférieure, mais un bon exemplaire. Bel et rare ouvrage. Mennessier de la Lance I, 84: "un des premiers essais tentés pour donner un corps et une doctrine à l'instruction, à la tactique et à l'emploi de la cavalerie".	600 / 800
165,7	(POSTES). "Livre de Poste, ou état général des Postes du Royaume de France pour l'an 1825", Paris: Imprimerie royale, 1825. E.O., in-8.1 grande carte dépliant. Cartonnage d'époque en demi-velin à coins de récupération. Titre manuscrit au dos.	60 / 80
166	(MANUSCRIT). ALEXANDRE, Arsène. "Paul Gauguin: Sa vie et le sens de son œuvre". Manuscrit d'un ouvrage publié chez Bernheim Jeune à Paris en 1930. 173 feuillets manuscrits écrits au recto. On joint un exemplaire de l'ouvrage imprimé: "Paul Gauguin, sa vie et le sens de son Œuvre." Broché, couvertures un peu défraîchies, intérieur frais.	300 / 500
167	(MANUSCRIT). ALEXANDRE, Arsène. Manuscrit (une cinquantaine de ff. - à vérifier) et Tapuscrit corrigé (ff.) d'une comédie musicale non titrée en 7 tableaux [d'après Les Aventures de Mr. Pickwick de Charles Dickens], pièce en vers apparemment inédite.	300 / 500
168	(MANUSCRIT). Odilon REDON. Une carte et une lettre manuscrite de petit format, les deux datées de Juillet 1915 [un an avant la mort de Redon] adressées à Arsène ALEXANDRE. Lettre invitant A.A. à lui rendre visite à Bièvres, évoquant son travail et les problèmes matériels de transport et de ravitaillement [à cause de la guerre].	200 / 300
169	(MANUSCRIT). RODIN. 3 courtes lettres de Rodin à Arsène Alexandre dont une datée 29 décembre 1904 et une sans date écrites depuis le 182 rue de l'Université, et une du 19 novembre 1910 depuis l'adresse du 77 rue de Varenne (Hôtel Birdon, actuel Musée Rodin). La première remercie Arsène Alexandre pour son soutien et l'avise que "Le Penseur que vous avez patroné est enfin accepté au Panthéon".	300 / 500
170	MANUSCRITS d'Arsène ALEXANDRE. Ensemble d'une vingtaine de pièces, notes et manuscrits divers du critique littéraire et artistique Arsène Alexandre, dont correspondance avec Auguste Vaquerie, et quelques pièces concernant ses fonctions d'Inspecteur Général des Musées chargé en 1918 du rapatriement des œuvres d'art des musées de province.	100 / 200

N°	Description	Estimations €
171	(MANUSCRITS). Correspondance manuscrite de Jean VEBER (1864-1928) avec Arsène ALEXANDRE. 14 lettres manuscrites de Jean VEBER, dessinateur de presse (Gil Blas, Le Rire, Assiette au Beurre) adressées à Arsène ALEXANDRE concernant divers sujets (mort de Caran d'Ache en 1909, d'Eugène Trigoulet en 1910, ses expériences militaires - Veber fut engagé volontaire en 1914 à l'âge de 50 ans -, et diverses peintures et tableaux qu'il a réalisés.	100 / 200
172	YOURCENAR, Marguerite. Correspondance manuscrite. Bel ensemble de 15 lettres et documents, la plupart manuscrits, écrits depuis les Etats-Unis par Marguerite Yourcenar, et adressées de 1972 à 1980 à son amie Odette Schwartz à Paris. L'ensemble comprend: 1. Carte double sans enveloppe (3p. in-8, fin 1971 ou début 1972) concernant la mort de sa chienne Valentine. 2. Carte double (2p. in-8) parlant d'une série d'entretiens avec Jacques Chancel ("Radioscopie") qui aura lieu en juin 1979. 3. Lettre du 1er mars 1975 (4p. in-4) abordant divers sujets dont la défense des oiseaux. 4. Photocopie d'une lettre tapuscrite à leur ami commun Jean Mouton (fondateur de la société des amis de Charles Du Bos); mention de Jean Cocteau et diverses personnalités. 5. et 6. 2 cartes de vœux pour Noël 1975 et 76. 7. Carte postale datée 20/8/1977. Evoque l'attitude envers les animaux du Coran et du Talmud. 8. Carte suivie d'une longue lettre (8p. in-8) parlant de féminisme, de mode (tyrannie de la femme...) et de parures d'animaux: "Il s'agit de leur apprendre à voir ce qui les enlaidit et les amoindrit, d'en finir avec la vieille dame qui montre ses jambes, dont on rougit pour elle, parce que c'est la mode des jupes courtes; avec la petite dame aux seins érotiquement érigés sous son pull, et qui ressemblent à tout, sauf à des seins...". 9 à 11. Cartes de 1977 à 1979 évoquant la maladie de sa compagne Grace Frick et divers articles et émissions de radio. 12. Lettre tapuscrite du 17/10/1979 (2p. in-4) évoquant G.F. et la souffrance animale. 13. Lettre du 1/12/1979 annonçant la mort de Grace Frick accompagnée d'un tapuscrit de son service funéraire. 14. Carte (3p. in-8) concernant G.F. 15. Lettre du 6/3/1980 (année de son élection à l'Académie Française où elle fut la première femme) où elle annonce partir en croisière dans les Antilles avec son nouveau et jeune compagnon Jerry Wilson. Un émouvant ensemble de lettres évoquant en pointillé une dizaine d'années de la vie de cette écrivaine féministe, engagée pour les droits des animaux. Née Cleenewerck de Crayencour en Belgique en 1903, Marguerite adopta pour nom de plume l'anagramme Yourcenar, qui devint son patronyme légal lorsqu'elle prit la nationalité américaine en 1947. C'est en 1937 qu'elle avait rencontré à Paris l'américaine Grace Frick, devenue sa compagne et traductrice en 1939. Installée aux Etats-Unis elle vivra dans la maison du Maine achetée avec Grace jusqu'à la fin de ses jours en 1987.	2000 / 3000
173	BAILLON, H. Traité de botanique médicale Phanérogamique. Paris: Hachette, 1883. 2 volumes in-8; plus de 3400 figures dans le texte. Reliure uniforme pour les 3 volumes en demi-chagrin vert, dos passés autrement bons exemplaires. AVEC: BAILLON, H. Traité de botanique médicale Cryptogamique. Paris: Doin, 1889. 370 figures.	120 / 180
174	[BORDEU, Théophile]. Recherches sur quelques points d'histoire de la Médecine qui peuvent avoir rapport à l'Arrêt de la Grand'chambre du Parlement de Paris, concernant l'Inoculation et qui paraissent favorables à la tolérance de cette opération. Liège, 1764. E.O., 2 tomes reliés en un vol. fort in-12. 586 pages, [2p. Fautes]. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs, accroc à une coiffe, autrement bon état.	100 / 150
175	BOSCOWITZ, Arnold. Les Volcans et les tremblements de terre. Paris: Ducrocq, s.d. Grand in-8; 16 gravures en couleurs hors-texte et 40 compositions sur bois dans le texte. Rousseurs sur serpentes uniquement, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. AVEC: LE BON, Gustave. Les Premières Civilisations. Ouvrage illustré de 443 figures. Paris: Marpon et Flammarion, 1889. In-4; 820p., 443 figures dont 333 reproductions, 41 restitutions, 60 photogravures et 9 photographies d'après nature ou d'après des documents authentiques (de nombreuses à pleine page). Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, tranches dorées. Divisé en sept livres: l'Evolution des Civilisations, Comment les Peuples s'élèvent à la civilisation, La Civilisation Egyptienne, La Civilisation Chaldéo-Assyrienne, La Civilisation Juive, Les Perses et les Mèdes, Rôle des Phéniciens dans l'Histoire. Soit 2 volumes.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
176	[CARDAN, Jérôme]. Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, De Subtilitate Libri XXI. Basilæ: Sebastianum Henricpetri, 1611. Fort in-8; [xxxix ff.], 1148p., [2 ff., le dernier avec la marque de l'imprimeur]; quelques figures dans le texte (p.830). Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, coupes ornées; plats épidermés, charnière supérieure fendue, mouillure marginale sur la première moitié de l'ouvrage. Edition fort rare du fameux traité de ce médecin et astrologue italien de la Renaissance, sorte d'encyclopédie scientifique traitant des quatre éléments, d'astronomie, des métaux, pierres, végétaux, animaux, de la nature de l'homme, des esprits et de l'univers.	300 / 500
177	CHEVREUL, E. De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considérés d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosaïque, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture. Avec une introduction de Henri Chevreul fils. Paris: Imprimerie nationale, 1889. Seconde édition, fort in-4; [4ff], xvi - 571p., 2 tableaux dépliant, 40 planches hors-texte dont 36 en couleurs, et 9 feuillets imprimés de couleur différentes. Cartonnage d'éditeur imprimé, dos fendu à restaurer, rousseurs à quelques feuillets. Très important ouvrage sur la théorie des couleurs, qui influença notamment les peintres impressionnistes et pointillistes.	600 / 1000
178	CHEVREUL, E. De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considérés d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosaïque, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture. Avec une introduction de Henri Chevreul fils. Paris: Imprimerie nationale, 1889. Seconde édition, imprimée pour le centenaire de 1789, 2 volumes in-4 (les planches étant reliées dans un atlas à part); [4ff], xvi - 571p., 2 tableaux dépliant, 9 feuillets imprimés de couleur différentes, et, 40 planches hors-texte dont 36 en couleurs. Reliure d'époque très usagée en demi-maroquin rouge, plats en percaline chagrinés. Texte: Plat supérieur détaché, coiffe supérieure absente, bel état intérieur. Atlas: Mouillure au plat supérieure ayant entraîné une décharge de couleur sur les deux premières planches, les autres planches en bon état et montées sur onglets, coiffe supérieure absente. Même ouvrage que le précédent, avec les planches reliées à part.	400 / 800
179	CHEVREUL, E. Exposé d'un moyen de définir et de nommer les Couleurs d'après une méthode précise et expérimentale avec l'application de ce moyen à la définition et à la dénomination des couleurs d'un grand nombre de corps naturels et de produits artificiels. Paris: Firmin Didot, 1861. Edition originale, 1 volume in-4 et 1 atlas grand in-4; Texte: 3 - 944p. Atlas: page de titre, 14 planches en couleurs dont 1 dépliant et 10 cercles chromatiques. Reliure d'époque en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tranches supérieures dorées. Bon exemplaire. Mémoires de l'Académie des sciences T.XXXIII (le feuillet qui porte ce faux-titre n'a pas été relié en tête, mais l'ouvrage est bien complet).	500 / 800
180	[COMBES, de]. Traité de la culture des pêcheurs. Paris: Delalain, 1770. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, in-12; xvi, 198p. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, gardes marbrées. Très bon exemplaire.	100 / 150
181	DESCARTES, René. L'Homme, et La formation du fœtus, Avec les Remarques de Louis de La Forge. Paris: Compagnie des libraires, 1729. Nouvelle édition revue, in-12; [5ff.], 340p., 148p., [6ff. Table], 6 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Coiffe supérieure arasée, reliure frottée, autrement en bon état.	150 / 200
182	EUCLIDE. Les quinze livres des éléments géométriques d'Euclide. Traduits en français par D. Henrion... Avec des commentaires beaucoup plus amples... Plus le livre des données du même Euclide... Paris: Imprimerie d'Isaac Dedin, 1632. In-4; nombreuses figures dans le texte. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné à la grotesque. Très bon exemplaire. Ex libris armorié Bernard de Noblet, comte de Chenelette.	400 / 600

N°	Description	Estimations €
183	FORESTIER, J.C.N. Jardins. Carnet de plans et de dessins. Paris: Emile-Paul, 1920. Grand in-4; première édition. Broché, couvertures illustrées remplies. Bon exemplaire.	120 / 180
184	FRANKLIN, [Benjamin]. Œuvres de Franklin, docteur ès loix. Traduites de l'anglois sur la quatrième édition par M. Barbeau Dubourg, avec des additions nouvelles et des figures en taille douce. Paris: Quillau, Esprit, 1773. Edition originale française, 2 tomes en 1 vol. in-4; Complet du frontispice et des 12 planches gravées. Reliure d'époque en basane marbrée. Coiffes discrètement restaurées, un très bon exemplaire. Première édition française des écrits de Franklin sur la physique, traduite sur l'édition anglaise de 1769, et augmentée par rapport à celle-ci de nombreux articles et lettres. Le premier tome est consacré à l'électricité et à ses applications, avec plusieurs articles sur le paratonnerre, grande invention franklinienne; le second tome concerne des sujets variés: observations météorologiques, étoiles filantes, trombes et ouragans, appareils de chauffage domestique, inoculation; salure de la mer, carrés magiques, marées des rivières... Un excellent ouvrage de ce physicien, philosophe et homme d'état, qui rédigea en 1776 avec Jefferson la déclaration d'indépendance américaine.	400 / 600
185	GAUTIER. Traité des Ponts, où il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des Modernes; de leur construction ... Paris: Duchesne, 1765. Quatrième édition, 1 volume in-8; Complet du frontispice et des 22 planches gravées dépliantes comprenant 30 figures. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure légèrement frottée, petit accroc à la coiffe supérieure, mais un bon exemplaire. Un Traité de la construction des chemins - non présent ici - constitue le T.II de cet ouvrage, mais le présent ouvrage est complet en lui-même.	180 / 250
186	GUYOT, Jules. Etude des vignobles de France. Paris: Masson, Imprimerie Impériale, 1868. 3 vols. in-8; 1 carte dépliant en couleurs, très nombreuses figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-veau aubergine, dos à nerfs joliment orné. Avec photographies anciennes de Guyot et de sa tombe. JOINT: ODART: Ampélographie ou Traité des cépages les plus estimés. Paris: Bixio, 1845. Reliure percaline postérieure, couverture illustrée conservée. Rare première édition. Bel ensemble de 4 volumes.	300 / 500
187	[HECQUET, Philippe]. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. Pour montrer: que les mères n'exposeroient ni leurs vies ni celles de leurs enfants, en se passant ordinairement d'Accoucheurs et de Nourrices. Trevoux: Jacques Etienne, 1708. Edition originale, in-12; Reliure basane marbrée époque, tranches marbrées; bel exemplaire malgré quelques feuillets roussis.	100 / 150
188	HUGHENS [HUYGENS, Christian]. Nouveau traité de la pluralité des mondes. Traduit du Latin en François, par M.D.*** Paris; Jean Moreau, 1702. Première édition française, in-12; [xxiv dont Approbation et Privilège], 277p., [9p. Table]; 5 planches gravées. Petit trou de vers en pied du mors supérieur, autrement bel exemplaire de cet ouvrage très rare. Ex-libris du curé de Mazé [Maine et Loire], [Pierre Jean] Chauveau, décédé en 1783. Très rare première édition française de cet ouvrage important, après l'originale latine de 1698 publiée après la mort de Huygens (1629-1695). Ouvrage de conjectures qui conclut à la probabilité de l'existence d'une vie animale et végétale sur la plupart des planètes. Il évoque l'aspect du ciel vu par les habitants de Jupiter, Mars, Vénus, et avance l'idée que les étoiles, en nombre infini, sont des soleils entourés de planètes similaires à celles du système solaire, et que ces planètes hébergent également des êtres vivants.	600 / 800
189	LARREY. Relation médicale de campagnes et voyages, de 1815 à 1840, suivie de Notices sur les fractures des membres pelviens, sur la constitution physique des Arabes, et d'une statistique chirurgicale des officiers-généraux blessés dans les combats et pansés sur les champs de bataille. Paris: J.-B. Baillière, 1841. Edition originale, in-8; [iv], 412p., 2 planches dépliantes. Reliure d'époque en demi-veau, dos lisse à faux nerfs orné; quelques frottis, quelques rousseurs, mais un bon exemplaire. Ouvrage important, d'une grande rareté.	800 / 1000

N°	Description	Estimations €
190	LE MAOUT, Emm. Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu. Paris: L. Curmer, 1854. Grand in-8; xxviii, 387p., [1p.]; frontispice et 42 planches hors texte, dont 23 finement coloriées. Reliure d'époque demi-chagrin, dos à nerfs joliment orné, tranches dorées. Dos passé, quelques taches sans gravité sur les plats. Bon exemplaire. Ouvrage remarquablement illustré, une belle production de l'éditeur Curmer.	150 / 200
191	MASSÉ. J.-N. Petit atlas complet d'Anatomie descriptive du corps humain. Paris: Méquignon -Marvis, 1862. 5ème édition, in-8; 112 planches en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés.	60 / 100
192	NUS, Eugène et MERAY, Antony (VARIN, Amédée, ill.). Les papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air. Paris: Gabriel de Gonet, [1852]. Première édition, 2 volumes grand in-8; T.I: [iv], 232p., [1p. Table]; T.II: [vi], 258p., [1p.]; 2 frontispices et 32 gravures coloriées, plus quelques figures en noir pour l' "Entomologie des Dames". Reliure d'époque en demi-veau vert à coins, dos lisse orné, tranches supérieures dorée. Reliure frottée, dos passé, rousseurs éparses. Célèbre édition romantique illustrée de charmants personnages ailés. Vicaire VI, 246.	120 / 180
193	OZANAM. Traité des lignes du premier genre, Expliquées par une Méthode nouvelle & facile. AVEC: Traité de la construction des Equations pour la Solution des Problèmes indeterminés. Paris: Michalet, 1687. AVEC: Traité des lieux géométriques expliquez Par une Methode courte & facile. Paris: Michalet, 1687. Paris: Estienne Michalet, 1687. Editions originales, in-4; Traité des lignes: 151p., 26 planches gravées. Traité de la construction: 92p., 6 planches gravées. Traité des lieux: 59p., 3 planches gravées. Reliure d'époque en basane usagée avec travail de vers aux mors et aux coiffes, très bon état intérieur. Ouvrage de toute rareté.	300 / 500
194	PAULMIER. Traité méthodique et dogmatique de la Goutte. Angers: Chez Louis-Charles Barrière, et à Paris: Chez Guillyn, 1769. Edition originale, in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. JOINT: [Barb...du B...]: Anecdotes de Médecine, 1762. In-16. Edition originale. Reliure moderne en pleine basane à l'imitation du 18ème.	50 / 80
195	PESTALOSSA. Avis de precaution contre la maladie contagieuse de Marseille. Lyon: Bruyset, 1721. In-12, reliure d'époque en veau. JOINT: AGATHANGE LE ROY: Essai sur l'usage de l'écorce du garou... Paris: Didot jeune, 1774. In-12; basane époque. Quelques usures aux coiffes, petites mouillures et accidents. Soit 2 volumes.	100 / 150
196	[PLUCHE, Abbé Noël Antoine]. Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, Qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, & à leur former l'esprit. Paris: Chez la Veuve-Estienne & Fils, 1744-1746. 7 volumes in-12 (sur 9 volumes pour la série complète, les deux derniers -qui concernent l'homme et ne contiennent pas de planches- ayant été publiés en 1750). Ensemble complet des 203 planches gravées, la plupart dépliantes, et des 7 frontispices. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de toison; accrocs à quelques coiffes, néanmoins bel ensemble d'une très grande fraîcheur intérieure.	150 / 200
197	PLUCHE, Noël Antoine. Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les Jeunes-Gens curieux, & à leur former l'esprit. Paris: Estienne, 1735-1768. 9 volumes in-12; 9 frontispices et 199 planches gravées, souvent dépliantes. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné (quelques différences de fers dans les derniers volumes). Petits accrocs et trous de vers à quelques coiffes, mais généralement un bon exemplaire. Ouvrage classique remarquablement illustré.	180 / 250

N°	Description	Estimations €
198	[PLUCHE, Noël Antoine]. Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie, et les méprises de la Philosophie, Sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Paris: Veuve Estienne, 1748. Nouvelle édition, 2 vols. in-12; frontispice et 24 planches gravées par Le Bas. Reliure d'époque en veau marbré. Deux coiffes accidentés, autrement bon exemplaire.	120 / 180
199	SEGONDAT, [J.M.]. Traité de la mesure des bois, contenant: le Tarif de la réduction des Bois Equarris en pieds cubes; le Tarif de la réduction des Bois Ronds en pieds cubes; le Tarif de la réduction du Sciage des Bois en pieds quarrés. Imprimé par ordre de Mgr le duc de Choiseul, ministre d'état, de la guerre et de la marine. Rochefort: Chez P. Faye, 1765. In-8; [xii dont page de titre en rouge et noir orné d'un voilier], 48p. Instruction sur l'usage de ce livre, Notions préliminaires, Tableaux non paginés, pp. 49 à 73 Tarif de la réduction des bois ronds en pieds cubes, Tableaux non paginés, pp. 74 à 99 Tarif de la réduction du sciage des bois en pieds quarrés, Tableaux non paginés. Tarif des proportions, que doivent avoir les bois de construction, Arrêté à Brest le premier Décembre 1718. Rochefort: Chez P. Faye, 1765. [7p.], 4 planches, 1p. Fautes à corriger. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure un peu frottée, autrement très bon exemplaire. A la fin du traité se trouvent avec une page de titre séparée une nomenclature des pièces et les proportions des bois de construction pour la marine, avec 4 p. de figures des pièces nécessaires à la construction des vaisseaux. Polak 8728.	100 / 150
200	THOUIN, A. Monographie des greffes, ou Description technique des diverses sortes de Greffes employées pour la multiplication des Végétaux. S.l.: s.n. [Imprimerie de Madame Huzard, mars 1821]. In-4; 100p. dont le faux-titre (il n'existe pas de page de titre); portrait lithographié de Thouin en frontispice et 13 planches dépliantes lithographiées. Reliure du XIXème en demi-veau blond, dos à nerfs orné, gardes et tranches marbrées, plats bordés de vélin vert. Ont été intercalés des feuillets blancs lignés entre le texte et les planches, et des feuillets blancs à dessin après les planches. Coiffe inférieure arrachée.	120 / 180
201	TISSOT, [S.A.D.]. Traité de l'Epilepsie; Faisant le tome troisième du Traité des nerfs et de leurs maladies. Paris: Didot, 1770. Edition originale, in-12, et premier volume, paru séparément, du "Traité des Nerfs". Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Un bon ensemble. Rare édition originale du "Traité de l'épilepsie", avec la page de titre d'origine et une seconde page de titre ajoutée mentionnant "Traité des nerfs". Le "Traité des nerfs" ne fut publié au complet, en 4 volumes, qu'en 1782. On joint les deux volumes suivants de ce traité publiés en 1778. Soit 3 volumes in-12.	150 / 200
202	VAN HELMONT, Jean-Baptiste. Ortus Medicinæ. Id est, Initia Physicæ inaudita. Amsterdam: Louis Elzevier, 1648. Première édition, fort in-4; titre, [16f.], 1 planche gravée, 800p., [4f. dont titre de la seconde partie], 110p. ("Opuscula medica inaudita"), 115p. ("Febrium doctrina inaudita"), [1p.], 88p. ("Tumulus pestis") Reliure d'époque en vélin ivoire. Très bon exemplaire. Ouvrage important de ce chimiste et médecin flamand, l'un des précurseurs de la biochimie, qui s'intéressa à la fermentation et comprit l'importance physiologique des ferments et des gaz (c'est d'ailleurs l'inventeur de ce mot). Il eut l'idée d'analyser les urines pour diagnostiquer les maladies. Bien complet du portrait gravé de l'auteur et son fils.	300 / 500
203	[WAKEFIELD, Priscilla]. FLORE des jeunes personnes, ou Lettres élémentaires sur la botanique. Ecrites par une Anglaise à son amie et traduites de l'anglais par Octave Ségur. Paris: Buisson, An IX (1801). In-12; complet des 12 planches gravées par Sellier et soigneusement coloriées, et 1 tableau dépliant. Reliure un peu postérieure (19ème) en demi-basane cerise, dos lisse orné. AVEC: Modèles des enfants. Paris: Blanchard, 1810. In-18. Frontispice, vignette de titre et 2 planches, tous coloriés. Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse joliment orné.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
204	ABRAHAM, Tancrede. Angers et ses environs. Album de gravures à l'eau-forte. Texte par MM. le Cte. de Falloux, R.P. Dom Piolin de Solesmes, Jules André, Ernest Bellanger, P. Belleuvre, Alfred et Louis Bonneau, Guy de Charmacé, D'Espinay, Godard-Faultrier, André Joubert, H. Jouin, E. Lachèse, Lemarchard, V. Pavie, Eug. Poitou. Château-Gontier: J.-B. Bezier, 1876. Edition originale in-folio, tirée à 350 exemplaires (n°214); sans pagination: [8p.] faux-titre, justification, dédicace, titre orné d'une eau-forte des Ponts-de-Cé, [112p.] texte sous formes de notices accompagnant les gravures, [2p.] Tables; 36 eaux-fortes d'Abraham protégées par des serpentes légendées. Reliure de l'éditeur en demi-chagrin brun, titre doré sur le premier plat. Très bon exemplaire avec les gravures en excellent tirage. Parmi les sujets représentés: Châteaux d'Angers, de Brissac, de Montsabert, de Blaison, de Serrant, du Plessis-Bourré; les tours Saint-Aubin et Guillou; la Roche de Murs, la Maison d'Adam, les Ardoisières, les Pénitentes, la rue Saint-Laud, les ruines de Champtocé...	200 / 300
205	ALBUMS PHOTOS fin XIXème Algérie - Tunisie - Espagne. Album grand in-4 oblong intitulé "Algérie-Tunisie" comprenant 63 photos dont: 29 photos d'Alger, la plupart grand format (20 x 30cm), 13 photos de Biskra/Sahara/Constantine, certaines signées ND, 10 photos de Tunis (6 de format 20 x 30cm et 4 de format 10 x 14cm, signées Garrigues), 11 photos diverses dont Chamonix-Mont Blanc. Album en demi-chagrin, quelques rousseurs et salissures. Photographies dans l'ensemble en bon état. JOINT: Album photos petit in-4 oblong comprenant 65 photos, formats environ 23 x 17cm et 11 x 8cm concernant l'Espagne (Grenade, Séville, Tolède, Cordoue, dont 4 photos de corrida), l'Italie (Venise, Florence) et divers. Reliure usagée en percaline. Soit 2 albums.	300 / 400
206	(ATLAS XVIIIème). Recueil de 72 cartes géographiques, la plupart dépliantes, pour accompagner l'Histoire des Voyages, de Prevost. Publiées entre 1738 et 1770. 1 volume in-4. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, gardes et tranches marbrées. Très bon exemplaire. Intéressant recueil de cartes géographiques concernant l'Afrique, l'Inde et l'Indonésie, les Philippines, la Chine, le Japon, l'Amérique du sud et du nord, les Antilles, et de nombreuses îles, la plupart par Bellin. Plus cartes des mers du nord, du Kamtchatka, des Kouriles par Laurent. Plus quelques cartes de l'hémisphère sud et Tahiti par Cook.	600 / 1000
207	(ATLAS XVIIIème). Recueil de 75 planches gravées dont 74 cartes géographiques, la plupart dépliantes, pour accompagner l'Histoire des Voyages, de Prevost. s.l.: s.n., s.d. Publiées entre 1738 et 1770. 1 volume in-4. Reliure d'époque en veau raciné, dos lisse orné; reliure frottée, accidents au mors inférieur et aux coiffes. Intéressant recueil de cartes géographiques concernant l'Afrique, l'Inde et l'Indonésie, les Philippines, la Chine, le Japon, l'Amérique du sud et du nord, les Antilles, et de nombreuses îles, la plupart par Bellin. Plus cartes des mers du nord, du Kamtchatka, des Kouriles par Laurent. Plus quelques cartes de l'hémisphère sud et Tahiti par Cook.	600 / 1000
208	(ATLAS) Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, facil...para aprender la Geografia... Traducido por El Francisco Vazquez. SUIVI de: Nuevo Tratado de la Esfera. Aznar, 1795. Madrid: Pantaleon Aznar, 1795. Segunda impresion, in-8; 21 planches dépliantes gravées coloriées (sur 23). Reliure d'époque usagée en basane brune; premier cahier recollé, taches et déchirures marginales. Vendu en l'état.	100 / 150
209	BARJAUD, J.-B. et LANDON, C.P. Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. Paris: London, 1810. In-8; 42 vues pittoresques, gravées et ombrées en taille-douce, et 8 portraits hors-texte. Mais SANS le plan de Londres qui illustre normalement cet ouvrage et n'a pas été relié dans cet exemplaire. Reliure anglaise d'époque en veau havane, dos à nerfs orné, plats encadrés de filets dorés et à froid. Mors frottés mais un bon exemplaire de cet ouvrage rare.	100 / 150
210	BERARD, Victor. Dans le sillage d'Ulysse. Photographies de Fred. Boissonnas. Paris: Colin, 1933. Première édition, in-4; 165 planches photographiques tirées en héliogravure, carte dépliant. Reliure bradel en plein vélin à recouvrement peint d'un voyageur, dessin attribué à Jules Chadel, sous chemise et étui usagés, autrement très bel exemplaire.	100 / 150

N°	Description	Estimations €
211	BERENGER. Collection abrégée des voyages faits autour du monde par les différentes nations de l'Europe, depuis le premier jusqu'à ce jour. Papis: Lejay fils, 1790. 9 volumes in-8; frontispice gravé dans chaque volume et une mappemonde dépliant. Reliure d'époque en demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. Bon exemplaire. Compilation des principaux grands voyages: Magellan, Cavendish, Dampier, Anson, Byron, Carteret, Pagès... Les trois derniers volumes sont consacrés aux voyages de Cook. JOINT: [BURKE, E.]: An account of the european settlements in America, 2 vols in-8 avec 2 cartes dépliantes. London: Dodsley, 1765. (reliure défraîchie). Soit 11 volumes.	200 / 300
212	BONAPARTE, Prince Roland. Une Excursion en Corse. Paris: Imprimé pour l'auteur [par Georges Chamerot], 1891. Edition originale, in-4; 5 pl. en héliogravure et 1 pl. en fac-similé des actes de baptême de Lucien et Napoléon. Reliure d'époque en demi-marroquin rouge à coins, tête dorée. Quelques frottis aux charnières, autrement en bel état, sous étui.	120 / 180
213	BOURGOING, J. F. Voyage du duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ses Colonies, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la Cour; Revu... et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies. Paris: F. Buisson, An VI [1797]. Edition originale, 2 tomes en 1 vol. in-8; viii, 268p., et, 260p.; vue dépliant de la Baie de Lisbonne en frontispice et 1 grande carte dépliant. Reliure d'époque en basane marbrée. Reliure frottée avec petit accroc à l'extrémité d'un mors, autrement en très bon état.	200 / 300
214	BOURGOING, J. F. Voyage du duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ce Royaume, ses habitans, ses colonies; sur la cour et M. de Pombal, sur le tremblement de terre de Lisbonne etc. Paris: F. Buisson, 1801. Seconde édition, 2 tomes reliés en 1 volume in-8; frontispice dépliant de la Baie de Lisbonne, carte dépliant du Portugal gravée par Tardieu aîné. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné; quelques frottis mais un bon exemplaire.	150 / 250
215	BUHOT de KERSERS, A. STATISTIQUE MONUMENTALE du DEPARTEMENT du CHER. Paris: Vve A. Morel, puis Bourges: Lib. Tripault, puis Bourges: Pigelet & Tardy, 1875-1899. Edition originale, 8 volumes in-4 dont le volume de conclusions et la table générale; très nombreuses gravures à l'eau forte. Reliure d'époque uniforme en demi-chagrin rouge à coins, en très bon état (manque la page de titre imprimée du tome IV, mais le titre gravé est bien présent). Très rare ensemble complet de cette monumentale publication en 32 fascicules remarquablement illustrée, ouvrage de référence incontournable sur le département.	1500 / 2000
216	CARLI, J.R. Lettres américaines, Dans lesquelles on examine l'Origine, l'Etat Civil, Politique, Militaire & Religieux, les Arts, l'Industrie, les Sciences, les Mœurs, les Usages des anciens Habitans de l'Amérique; les grandes Epoques de la Nature, l'ancienne Communication des deux Hémisphères, & la dernière Révolution qui a fait disparaître l'Atlantide: pour servir de suite aux Mémoires de D. Ulloa. Boston et se trouve à Paris: Chez Buisson, 1788. Première édition française, 2 volumes in-8; 1 carte dépliant. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné, très bon exemplaire.	200 / 300
217	CHAMOUIIN, [J.B.M.]. Collection de vues de Paris prises au Daguerrottype. Gravures en taille douce sur acier. Paris: Publié par Chamouin, rue de la Harpe, (ca 1850). In folio oblong; page de titre et 25 planches numérotées, gravées en taille douce sur acier, parmi lesquelles des vues des Invalides, du Pont-Neuf, une vue générale de la Seine, l'Hôtel de Ville, Notre-Dame, Saint Sulpice, l'Arc de Triomphe, Saint-Cloud et le Château de Versailles. Cartonnage d'éditeur en demi-basane rouge, un peu usagé. Intérieur en très bel état.	150 / 200

N°	Description	Estimations €
218	CHARDIN. Voyage de Monsieur le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. Paris: Charles Osmont, 1723. 10 volumes in-12; illustré d'un portrait et 78 gravures, dont de nombreuses dépliantes. Reliure d'époque en basane mouchetée, dos à nerfs orné; accrocs à 3 coiffes, reliure frottée. Deux pages déchirées en coin mais bon exemplaire dans l'ensemble.	400 / 600
219	CHATEAUBRIAND, F.A. de. Itinéraire de Paris à Jérusalem et Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris: Le Normant, 1811. Edition originale, 3 vols. in-8; grande carte dépliant de la Méditerranée, et 1 gravure dépliant. Reliure d'époque en basane fauve, dos lisse joliment orné, rousseurs éparses.	120 / 150
220	COURTALON. Atlas élémentaire de l'Empire d'Allemagne. Paris: Julien, 1774. Première édition, in-4; Titre gravé à double page, [ii], 20p., 13 cartes doubles en couleurs numérotées, 14 tableaux doubles (politique, géographique...) partiellement coloriés; 13 tables dépliantes partiellement coloriées. Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs orné (grossièrement restauré sur trois caissons), gardes marbrées, tranches rouges, ex-libris Maynard de Ségouffelle. Quelques mouillures marginales. Bon état général.	150 / 200
221	D'ANVILLE, [Jean Baptiste Bourguignon]. L'Euphrate et le Tigre. Paris: Imprimerie Royale, 1779. Edition originale, in-4; 148p., xii Table; grande carte dépliant de l'Inde datée 1765. Reliure d'époque en veau marbré, triple encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, tranches rouges. Usures aux mors, coiffes et coins, bon état intérieur. Rare.	200 / 300
222	DE FER, Nicolas. Introduction à la Géographie, Avec une description historique sur toutes les parties de la Terre. Paris: Danet, 1717. Seconde édition in-8; 197p., [10p.], 6 planches dépliantes dont une belle carte de l'Amérique montrant la Californie comme une île. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné; reliure frottée avec accrocs aux coiffes, mors supérieur partiellement fendu, bon état intérieur. Ouvrage entièrement gravé.	250 / 300
223	DEODAT de DOLOMIEU. Voyage aux Iles de Lipari, fait en 1781, ou Notices sur les Iles Æoliennes, pour servir à l'histoire des Volcans... Paris: Rue et Hôtel Serpente, 1783. Edition originale, in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné, bel exemplaire.	180 / 250
224	DU CAMP, Maxime. Souvenirs et paysages d'Orient. Smyrne - Ephèse - Magnésie - Constantinople - Scio. Paris: Arthus Bertrand, 1848. E.O., in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs, avec envoi de l'auteur à Laurent-Pichat. Très bon exemplaire. AVEC: DU CAMP, M.: Le livre posthume. Mémoires d'un suicidé, recueillis et publiés par Maxime Du Camp. Paris: Lecou, 1853. E.O., avec envoi. Reliure époque plein chagrin aubergine, tranches dorées; DU CAMP, M.: Le Nil (Egypte et Nubie). Carte dépliant. Paris: Pillet Fils, 1854. E.O., avec envoi. Reliure identique au précédent. Soit 3 volumes en EO avec envois.	150 / 250
225	ELLIS, Henri. Voyage de la Baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747. Fait en 1746 & 1747 pour la Découverte du Passage de Nord-Ouest Contenant une Description exacte des côtes et l'Histoire Naturelle du Pays, avec une Relation historique de toutes les Expéditions faites jusqu'ici pour la Découverte d'un Passage plus court aux Indes Orientales, & des preuves évidentes de la Réalité de ce Passage. Traduit de l'Anglois de M. Henri Ellis... Ouvrage très intéressant pour le Commerce Maritime, enrichi de Figures & d'une Carte nouvelle & très exacte de la Baye de Hudson & des Pays adjacens. Paris: Sébastien Jorri, 1749. Première édition française, 2 volumes in-12; carte dépliant et 10 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos lisse orné avec pièces de titres et de toison. Accrocs aux coiffes du premier volume, carte/frontispice rognée un peu court, autrement bon exemplaire.	300 / 400

N°	Description	Estimations €
226	GALERON, F. Histoire et description de Falaise. Falaise: Brée l'ainé, 1830. Edition originale, in-8; portrait de Guillaume le Conquérant et gravure, lithographiés. Reliure d'époque en demi-veau, dos à faux-nerfs orné de filets. Bon exemplaire.	80 / 100
227	LA GUERINIERE [François Robichon] de. Ecole de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris: Par la Compagnie, 1754. 2 volumes in-8; Frontispice, portrait, et 33 planches gravées dont 4 dépliantes. La première planche dépliant est déchirée, avec manque d'environ la moitié de la planche. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure usagée aux coiffes et coins.	150 / 200
228	LE VAILLANT. Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. Bruxelles: Chez Benoit Le Francq, 1791. 2 volumes in-8; 1 frontispice, 2 vues dépliantes et 9 planches. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Quelques frottis, autrement en très bon état. Premier voyage de Le Vaillant, bien complet des planches dont celle de la Hottentote dite "au tablier".	200 / 300
229	LECOMTE, Georges. STEINLEN. Chats et autres bêtes. Dessins inédits. Paris: Eugène Rey, 1933. In-4; tirage limité à 545 exemplaires, celui-ci l'un des 10 exemplaires sur Japon ancien, n° 9; 202p., [5p.]; 19 illustrations hors-texte contrecollées sur papier gris dont 2 doubles et 1 en couleurs, 1 planche double, environ 130 dessins dans le texte, quelques-uns rehaussés de touches de couleur. Broché, couvertures remplies illustrées avec titre en rouge sur le plat sup., non rogné. Quelques rousseurs sur les pages de garde, autrement en bel état. Luxueux ouvrage de référence sur les chats, et quelques autres dessins d'animaux, de Steinlen. Il comporte quelque 150 dessins, croquis ou ébauches, tous inédits (sauf un!). Ouvrage recherché.	300 / 500
230	LEDRU, André-Pierre. Voyage aux îles de Ténériffe, la Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco... Paris: Arthus Bertrand, 1810. Edition originale, 2 volumes in-8; 1 grande carte dépliant de Porto-Rico coloriée en contours. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné de pièces de titre et de toison en rouge et vert. Manque de cuir en bordure du plat inférieur d'un volume, autrement bon exemplaire. Edition originale de ce voyage effectué aux Canaries et aux Antilles en compagnie du Capitaine Nicolas Baudin entre 1796 et 1798. Ledru était envoyé par Jussieu pour rapporter des spécimens pour le Muséum. Le récit est enrichi de notes de Sonnini portant sur l'histoire naturelle (dauphin, pélican, lamantin...).	400 / 600
231	MANET, F.-G.-P.-B. De l'Etat ancien et de l'état actuel de la Baie de Mont-Saint-Michel et de Cancale, des marais de Dol et de Chateaufort... Saint-Malo: Chez l'Auteur, 1829. Edition originale, in-8; 3 plans et cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-veau havane à coins. Bon exemplaire.	150 / 200
232	MAUD'HUY, Victor de. Du Mont-Saint-Michel au péril de la mer; dans son état actuel, physique et social. Paris: Librairie Marie-Louise, 1835. Edition originale, in-8. Reliure d'époque en demi-veau à coins, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.	100 / 150
233	MERIAN & GOTTFRIED, J.L., Archontologia Cosmica, sive Imperiorum, Regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum terrarum orbem commentarii luculentissimi quibus cum ispaie regiones... Frankfort: Sumptibus Matthaei Meriani, 1638. Fort volume in-folio; [2f.: faux-titre gravé, titre en rouge et noir avec marque de l'imprimeur], [26p.], 690p., [1f. blanc], 267p.(liber secundus), 81p. (liber tertius), [82p. index]; faux-titre/frontispice, 58 cartes, plans et vues doubles ou dépliantes, certaines comportant plusieurs vues. Reliure moderne en plein vélin, titre manuscrit au dos. Déchirures à trois cartes sans manque, texte un peu bruni avec quelques taches ou mouillures occasionnelles, autrement en bon état. Célèbre recueil comportant de très belles vues de villes et cartes gravées sur cuivre, publié par Merian d'après l'ouvrage de Pierre d'Avity de 1613 (Les Etats, Empires et Principautés du Monde...). On y trouve entre autres une carte du monde et une belle carte de l'Amérique.	3000 / 5000

N°	Description	Estimations €
234	MERIAN, [Matthäus]. Theatri Europæi. Das ist Historicher Chronick, Oder Wahrhafftige Beschreibund aller fürnehmsten und denckwürdigen Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, meistens aber in Europa, von Anno Christi 1629 biss auff das Jahr 1633 zugetragen... Frankfurt am Mayn: In Verlag Matthäi Merian, Caspar Merian und Thomas Matthias Götzens sel. Erben. Gedruckt durch Balthasar Christoph Wusten, Anno 1679. Fort in-4; tome 2 seul, bien complet des 44 planches doubles gravées sur cuivre selon les instructions au relieur. Reliure moderne de Zieher à Bonn en plein vélin crème, titre à l'encre au dos. Bel exemplaire frais. Second volume de l'œuvre monumentale de Merian, le "Théâtre de l'Europe", qui couvre l'histoire des années 1629 à 1633. Il est illustré de très belles planches à double page gravées sur cuivre, représentant des cartes et des vues de villes (dont Europe, Allemagne, Francfort, Bohême, Vésuve...), des sièges et des batailles de la Guerre de Trente ans, conflit qui impliqua la plupart des pays d'Europe. Le "Théâtre de l'Europe" comprend au total 21 volumes dont le dernier sera publié en 1738. EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA COLLECTION PERSONNELLE D'ADOLF HITLER à Berghof, Berchtesgaden, lieu de villégiature de Hitler dans les années 1930. Cette résidence, le Berghof, fut détruite par les Alliés en 1945 et notre exemplaire revêt sur une garde la date 4-5-1945 et le tampon d'authentification de la Deuxième division blindée, dont un détachement arriva à Berchtesgaden le 4 mai 1945. Un certain nombre d'ouvrages de la bibliothèque, dont semble-t-il celui-ci, furent effectivement emportés par des membres de la Deuxième D.B. (voir Warfare and the Age of Printing, p. 466.)	800 / 1200
235	NIEBUHR. Voyage de M. Niebuhr en Arabie et en d'autres pays de l'Orient. Avec l'extrait de sa description de l'Arabie & des observations de Mr. Forskal. Suisse: Chez les Libraires associés, 1780. Seconde édition française, 2 volumes in-8; Complet des 6 cartes dépliantes et des 19 planches dont 1 dépliant. Reliure d'époque en basane blonde, dos à nerfs orné; coiffe supérieure T.II. usagée, galerie de vers sur deux plats, autrement en très bon état.	300 / 400
236	NODIER, C. La Seine et ses bords. Vignettes par Marveille et Fousseureau. Publiés par M. A. Mure de Pelanne. Paris: Au bureau de la publication, 1836. Edition originale, in-8; 192p.; 4 cartes repliées, 46 planches hors-texte, en-têtes, lettrines, culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-maroquin à grain long, dos lisse orné, quelques rousseurs, mais un bon exemplaire.	100 / 150
237	ORDONNANCE SUR LA NAVIGATION. Concernant les Consuls, la Résidence, le Commerce & la Navigation des Sujets du Roi, dans les Echelles du Levant & de Barbarie. Du 3 Mars 1781. RELIES avec: trois Arrêts et Ordonnances concernant le Levant et la Barbarie. Paris: Imprimerie Royale, 1781. Edition originale, in-4; [2ff], 83p., 3p., 6p., 8p. Reliure moderne en demi-chagrin à grain long, dos à faux nerfs orné (reliure de Lobstein-Laurenchet). Bel exemplaire. Intéressant ensemble concernant le statut des ambassadeurs au Levant et en Barbarie, la navigation et le commerce, la police des bâtiments, les précautions en cas de peste, etc.	120 / 180
238	PETIT, Victor. Bagnères de Luchon et ses environs. Bagnères de Luchon: Dulon, s.d. (ca 1855). In-4 oblong; Vignette sur la page de titre et 29 planches lithographiées. Cartonnage d'éditeur en percaline chagrinée, orné du titre doré sur le plat supérieur, tranches dorées. Cartonnage poussiéreux, mouillures pâles sur la page de titre et six planches, essentiellement marginales.	100 / 150
239	PREVOST, Antoine François. Histoire générale des Voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Paris: Didot, 1749-1761. 60 volumes in-12 sur les 64 qui compose la première série (manquent les T.11, 12, 35 et 39). Très nombreuses cartes et planches (environ 445) hors-texte, la plupart dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse richement ornés à la grotesque avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge et vert, tranches marbrés. Reliure comportant des défauts d'usage, (accrocs à certaines coiffes, trous de vers, frottis, déchirures à une ou deux planches, deux ou trois volumes réparés très grossièrement). Série vendue en l'état, non collationnée, mais intérieurement de belle fraîcheur, et bien complète des 4 volumes de tables qui terminent la première série. Seize volumes de suppléments seront édités par la suite, portant le total complet de cette édition à 80 volumes.	400 / 600

N°	Description	Estimations €
240	RIBEYRO, Jean. Histoire de l'Isle de Ceylan. Ecrit par le Capitaine Jean Ribeyro, & présentée au Roy de Portugal en 1685. Traduite du Portugais en François [par l'abbé Joachim Legrand]. Trevoux, et Paris: Jean Boudot, 1701. Première édition française, in-12; 7 planches dépliantes, mais sans la carte dépliant de Guillaume de Lisle. Reliure d'époque usagée en veau, dos à nerfs orné; mors partiellement fendu, coiffes absentes. L'abbé Joachim Le Grand, traducteur de cet ouvrage, séjourna au Portugal de 1692 à 1697 en tant que secrétaire d'ambassade. Chapitres sur les Portugais, les Hollandais et leurs conquêtes, les us et coutumes indigènes, l'histoire naturelle: botanique, zoologie, pierres précieuses, pêche des perles etc. Les sept gravures dépliantes figurent des sujets d'histoire naturelle et divers plans et cartes (Colombo, Ponta de Gale, Isle de Manar, Kandi, Triguinimale...). Vendu en l'état.	100 / 150
241	RIEDELSEL, Baron de. LE NOVAIRI [Ahmed]. Voyage en Sicile, dans la Grande Grèce et au Levant. Suivis de l'Histoire de la Sicile [traduit de l'arabe par Caussin]. Paris: Chez H.J. Jansen, An X (1802). In-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, très bon exemplaire.	150 / 200
242	RIESBECK, le Baron de. Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. Paris: Buisson, 1788. 3 volumes in-8; 2 frontispices, 1 carte et 2 plans dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Ensemble en très bon état.	150 / 200
243	ROBIDA. La Vieille France: Normandie - Touraine - Bretagne - Provence. Paris: Librairie illustrée, 1890-1893. 4 volumes in-4. Reliure uniforme en demi-chagrin vert à coins, tête supérieure dorée; 1 cahier débroché à la Normandie et à la Bretagne, néanmoins bon ensemble.	180 / 250
244	ROULLET. Plan géométral de la ville de Marseille et ses faubourgs, avec le projet d'agrandissement. Levé par ordre du Roi et 1785 sous l'inspection de Monsieur de Pierron. Paris: Moutard, et Marseille: Roulet, Gravé par Dupuis en 1787. 142 x 120 cm. Beau plan entoilé en 54 sections, replié dans son étui (usagé) d'origine. L'un des plus beaux plans de la ville de Marseille, entouré de médaillons représentant 10 vues et 4 plans détaillés des villes d'Aix, Arles, Toulon et Antibes.	800 / 1200
245	SANDOZ, [Edouard Marcel]. Vers l'Islam. Paris: s.n., 1957. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin plus quelques exemplaires à l'intention des collaborateurs et amis de l'auteur; celui-ci l'un des quelques exemplaires nominatifs, réservé à Pierre Bricage, in-4; faux-titre, page de titre illustrée, 107p.; 100 belles aquarelles originales aux coloris vifs de Sandoz, dont 7 hors-texte et un ensemble de 11 planches de poissons formant suite. En feuillets, couverture remplies, étui et emboîtement crème; étui défraîchi. Récit extrait du journal de l'artiste relatant son voyage à Djeddah en 1936. Bel exemplaire (mais étui défraîchi) d'un ouvrage superbement accompagné de compositions en couleurs de style orientaliste par cet artiste suisse (1881-1971) plus connu par ses sculptures, peintures et diverses créations d'objets d'art.	250 / 400
246	SAVARY. Lettres sur l'Egypte. Paris: Onfroï, 1786. Seconde édition revue & corrigée, 3 volumes in-8; 3 cartes dépliantes et 1 plan dépliant de la grande pyramide. Reliure d'époque en demi-basane marbrée, dos à nerfs orné; quelques frottis, mais un bon exemplaire. AVEC: SAVARY: Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Egypte. Paris: Onfroï, 1788. 1 carte dépliant et 1 plan dépliant du Labyrinthe de Cnossos. Reliure uniforme avec l'Egypte.	200 / 300
247	SONNERAT [Pierre]. Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781; Dans lequel on traite des Mœurs, de la Religion, des Sciences & des Arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins et des Madécasses; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines & les Moluques, & de Recherches sur l'Histoire Naturelle de ces Pays. Paris: L'auteur, Froulé, Nyon, Barrois, 1782; 3 volumes in-8; édition publiée la même année que l'originale in-4; 6 planches dépliantes (sur 7). Reliure d'époque en demi-basane, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Quelques rousseurs mais un bon ensemble.	200 / 300

N°	Description	Estimations €
248	TASSIN, [Christophe]. Les Plans et Profils de toutes les principales Villes et lieux considérables de France. Ensemble les Cartes générales de chacune Province & les particuliers de chaque Gouvernement d'icelles. Première partie. Paris: Melchior Tavernier, 1638. Petit in-4 oblong; 39p., titre général gravé, 7 titres particuliers et 7 tables gravés pour chaque province, 1 carte générale de France et 205 cartes, plans ou vues gravés. Reliure usagée du dix-huitième en veau, dos à nerfs orné. Quelques feuillets froissés, mouillures occasionnelles, 1 carte déchirée avec manque (Château Thierry), 1 carte déchirée sans manque, les deux dernières gravures déreliées et froissées. Première partie seule de cet atlas de France, comprenant les provinces suivantes: Picardie, Champagne, Lorraine, Normandie, Bretagne, Ile de France, Brie.	600 / 800
249	VANCOUVER, George. Voyage de découvertes, à l'océan Pacifique du nord, et autour du monde, entrepris par ordre de sa Majesté britannique. Exécuté, pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795. Traduit de l'anglais par P. F. Henry. Paris: Didot Jeune, an X [1802]. Seconde édition française, 5 volumes de texte et un atlas in-8; 17 vues et 9 cartes dont 8 dépliantes. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné avec pièces de titre et de toison vertes et rouges. Coiffe inférieure épidermée au T.IV, autrement très bon exemplaire.	600 / 800
250	VAUGONDY, Robert de. Institutions géographiques. Paris: Boudet, 1766. Première édition, in-8; 6 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné; coiffe supérieure usagée, tampons de la Bibliothèque du collège royal d'Angers.	100 / 150
251	VUILLIER, Gaston. Les Iles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne. Impressions de voyages illustrées par l'auteur. Paris: Hachette, 1893. Première édition, grand et fort in-4; Nombreuses illustrations dans le texte, souvent à pleine page. Cartonnage d'éditeur en demi-basane fauve à coins, plats décorés de feuillages, tranches dorées. Frottis et taches, quelques rousseurs sur les premières et dernières pages.	50 / 100
252	(ALPHABETS). ALPHABET-ALBUM; Collection de soixante feuilles d'Alphabets historiés et fleuronnés, ou composés par SILVESTRE. Gravés par Girault. Paris: Techener, 1843. In-folio. Titre gravé (réparé en marge) et 58 planches imprimées en noir et en couleur, dont 1 double (sur 59: manque la pl. n°43, qui n'a jamais été reliée). Jolie reliure d'époque en demi-marquin bleu, dos lisse orné, encadrement d'un filet doré sur les plats.	200 / 300
253	BARBIER, Georges et VAUDOYER, Jean-Louis. Album dédié à Tamar Karsavina. Paris: Pierre Corrad, [1914]. Tiré à 512 exemplaires, celui-ci le n° 18 sur Arches, in-4; 12 hors-texte en couleurs, quelques illustrations dans le texte. Broché à l'état de parution, couvertures partiellement brunies avec mouillure en coin. Petite mouillure en coin affectant les 6 premiers feuillets (gardes, titre, et texte). Autrement en bel état avec les planches en parfait état de fraîcheur. Edition originale de ce bel album en hommage à la danseuse russe Tamar Karsavina.	800 / 1000
254	BERTALL. La Vigne, voyage autour des vins de France. Paris: E. Plon, 1878. Edition originale, grand in-8; [iv], 659p.; frontispice, 94 planches hors-texte, plus de 400 illustrations dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin brun à coins, tête dorée, dos passé.	100 / 150
255	[BOURGOING DE VILLEFORE, Joseph François]. Les Vies des SS. Pères des déserts, et des Saintes solitaires d'Orient et d'Occident. Avec des figures qui représentent l'austérité de leur vie, & leurs principales occupations. Anvers, se trouve à Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1714. 4 vols. in-12; Complet des 293 belles gravures à pleine page de G. Schouten et autres, dont 6 dépliantes, culs-de-lampe. Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs richement orné. Accidents à quelques coiffes, mais un bon exemplaire de ce joli ouvrage, avec les gravures pour la plupart en très beau tirage.	300 / 500

N°	Description	Estimations €
256	(CHANSONS). Chansons populaires françaises de 1870 à nos jours. Illustrations de Laboureur, Méheut, Schmied, Lebedeff, Renefer, Hasegawa... Exemplaire enrichi de 3 bois originaux. Paris: Société de la gravure sur bois originale, 1932. In-4; tirée à 145 exemplaires (n° 115). Reliure bradel plein vélin sous chemise et étui. Etui frotté, autrement bel exemplaire. Semble être l'exemplaire de Jules Chadel, peintre, dessinateur et graveur (1870-1941).	300 / 500
257	(CURIOSA). [GLATIGNY]. Joyeusetés galantes et autres du Vidame Bonaventure de la Braguette. Luxuriopolis [Bruxelles]: A l'enseigne du Beau Triorchis, 1866. Edition originale, in-16, tirée à 262 exemplaires, celui-ci le n° 3 sur Chine; frontispice de Félicien Rops. Reliure de Flammarion-Vaillant en demi-chagrin fauve à coins, tête dorée. Bel exemplaire. Pia col. 711. Edition signalée par Dutel, n° 435, qui n'a vu que l'édition de 1882. AVEC: STENDHAL. L'Abbesse de Castro. Illustrations de Paul Chabas. Paris: Lemerre, 1894. L'un des 50 exemplaires du tirage de tête sur Chine (n°18), in-16. Reliure en maroquin rouge de Charles Meunier; premier mors frotté en pied.	200 / 300
258	FILHOL, Antoine-Michel et LAVALLEE, Joseph Galerie du Musée Napoléon. Paris: Filhol, 1804-1815, 1828. Edition originale, 11 volumes grand in-8; Complet des 792 gravures, les 72 gravures du volume du Supplément sont en 3 états. Reliure d'époque en maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de roulettes et filets dorés, plats encadrés d'un double filet doré, toutes tranches dorées. Reliure en très bon état, uniforme pour les 10 premiers volumes, le Supplément à l'imitation (fers légèrement différents). Quelques petites rousseurs sans gravité, minimales taches et frottis à certains volumes, généralement en très bon état.	400 / 600
259	(ILLUSTRÉ XVIIème). Abrégé de la vie et de la passion de Notre Sauveur Jesus Christ Avec les figures, et quelques reflexions sur les principaux mysteres. Paris: veuve Joron, [1663]. 2 parties reliées en 1 volume petit in folio; titre gravé illustré, [2f.: épître, avertissement, [70f. gravés comprenant chacun une grande et belle figure et un texte explicatif]; et titre gravé, 1f. gravé recto-verso "au lecteur", [55 f. gravés avec figure et texte, dont 2 avec texte gravé au verso]; soit au total 2 titres illustrés et 125 belles figures, certaines signées Natalis, Matheus, et Lavaud. Reliure d'époque (ou légèrement tardive) en basane marbrée, dos lisse entièrement orné aux petits fers. Reliure frottée, quelques salissures ou petites mouillures marginales, mais un agréable exemplaire de cet ouvrage rare, remarquablement illustré.	400 / 600
260	[LA BORDE]. Essai sur la musique ancienne et moderne. [Paris: Pierres et Onfroy, 1780-81]. 4 vols in-4; Vol.I: 5, [3], v-xx, 200p., xx, 201-445p.; et 59p. gravées de chansons et musique. Vol. II: 444p., et 178p. gravées de chansons et musique. Exemplaire incomplet des pages de titre, qui manquent à tous les volumes (mais faux-titres présents), ainsi que des 2 premiers ff. de texte du vol. 2 et du premier f. du vol. 4, soit 7ff. au total. Autrement bel exemplaire complet des 4 vols en reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, pdt et de toison en maroquin rouge et vert, intérieurement en très bel état de fraîcheur, avec de très nombreuses planches gravées de chansons et musique.	800 / 1200
261	LABRIC, Roger. Les 24 heures du Mans. Illustrations de Géo Ham. Le Mans: Automobile Club de l'Ouest, 1949. In-4; Reliure d'époque demi-marroquin brun, dos lisse.	200 / 300
262	LOUANDRE, Ch. Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Introduction générale et texte explicatif de Louandre. Impressions en couleurs par Hanfard-Maugé. Paris: Hangard-Maugé, 1857. 4 tomes reliés en 3 volumes in-4; 2 tomes de texte reliés en 1 volume et 2 tomes de planches en couleur. Reliure demi-chagrin d'époque, tranches peignées, dos ornés. Rousseurs sur les serpents n'affectant pratiquement pas les planches. Très bon exemplaire.	300 / 400

N°	Description	Estimations €
263	MURET. Traité des Festins. Paris: Chez Guillaume Desprez, 1682. Edition originale, in-12; [xviii], 230p., [24p. Table]. Reliure d'époque en plein veau moucheté, dos orné, coupes usées mais bon exemplaire. Histoire des festins depuis l'Antiquité. Peu courant.	150 / 200
264	ORLÉANS, Ferdinand d'. Croquis lithographiques par Ferdinand d'Orléans. S.n., s.l., 1830. Edition originale, album in folio à l'italienne; Couverture bleue imprimée et 13 feuillets comprenant gravures, aquatintes et dessins lithographiés, ces derniers tirés sur Chine collé et lithographiés par Motte; la plupart datés 1828 ou 1830. Animaux, paysages (orgues basaltiques de Staffe) et scènes diverses. Reliure d'époque en chagrin brun estampé, dos grossièrement réparé à l'adhésif, bon état intérieur. On joint un grand dessin original au crayon (47 x 34 cm) sur feuillet séparé, au bas duquel est écrit à l'encre: "Dessin fait d'après le Spasimo de Raphaël par F. d'Orléans et dédié à sa chère tante 1823".	300 / 500
265	REIBER, Emile. Les Propos de table de la Vieille Alsace. Paris: Engelman, H. Launette, 1886. In-4; l'un des 100 exemplaires du tirage de tête sur Japon (n° 31) d'un tirage à 700 ex. Abondamment illustré d'après des gravures anciennes et modernes. Reliure de Laurenchet en demi-marquain havane, tête dorée; dos légèrement passé, mais un bel exemplaire.	250 / 350
266	RIVIERE, Georges. Renoir et ses amis. Paris: Floury, 1921. Petit in-4; nombreuses illustrations en noir et en couleur, hors-texte et in texte. Reliure d'époque demi-marquain brun, frottis. AVEC: Galerie Georges Petit: Catalogue de l'Exposition de Tableaux et Etudes par Eugène Girardet, 16 au 31 mars 1899. Plaquette de 15 pages illustrée de 4 aquarelles originales non signées illustrant des scènes orientalistes. Soit 2 volumes.	150 / 200
267	ROUSSEAU, J.J. Dictionnaire de musique. Paris: Duchesne, 1768. Edition originale, in-4; ix, [3], 549p., [3p.]; 13 planches dépliantes. Veau d'époque usagé mais solide (coiffes et coins usés, fentes aux extrémités des mors)	200 / 300
268	(Société des Arts et Amis d'Angers). ELIOT, Claude. Le Salon de 1892. Critique par Claude Eliot. Angers: Germain et Grassin, 1893. Edition originale, in-8 carré; 103p., 1p.; exemplaire unique truffé d'aquarelles et de dessins originaux, certains sur feuillets séparés, la plupart dans les marges ou dans le texte. Reliure japonisante en cuir estampé, peint et doré (mors frottés et partiellement fendus), tranche supérieure dorée et peinte. Exemplaire unique constitué pour G. Sarret, avec envoi de l'auteur illustré d'une aquarelle de Pascalides, illustré avec profusion à presque toutes les pages et truffé d'une centaine d'aquarelles et dessins originaux souvent humoristiques et de belle facture par divers artistes: Irène Pascalides (dans un style japonisant, parfois avec rehauts d'or, certains brodés), G. Despan, J.E. Sylvestre, Clément Bellanger, A. Defaux, V. Olenine, E. Pribbeau, Jenny Rieger...	300 / 500
269	(THÉÂTRE DE GUIGNOL). Parodies de Guignol. Répertoires de Pierre Rousset, Albert Chanay, Tony Tardy, Louis Josserand, Albert Avon. Illustrations par A.-F. Bonnardel d'après les Poupées et les Décors du Théâtre. Lyon: Cumin & Masson, 1911. Tirage à 700 exemplaires, celui-ci l'un des 152 (n° 14) sur vélin teinté, avec les illustrations en noir, et une suite en couleur, 2 vols. fort in-8. Reliure d'époque signée Jacquet à Lyon en demi-chagrin à coins fauve et dos mosaïqué de personnages de Guignol, têtes dorées, jolies couvertures illustrées en couleur conservées; dos passés, quelques rousseurs, autrement en très bon état.	150 / 200

VINS

N°	Description	Estimations
300	1 Mag CH. BRANE CANTENAC Margaux GCC 1986 Et. un peu tachée. N : haut goulot.	100 / 120
301	1 Mag CH. BRANE CANTENAC Margaux GCC 1986 Et. un peu tachée. N : haut goulot.	100 / 120
302	1 Mag CH. BRANE CANTENAC Margaux GCC 1986 Et. un peu tachée. N : mi goulot.	100 / 120
303	2 Mags CH. LATOUR MARTILLAC Graves GCC 2000 Et.: 1 un peu tachée, 1 un peu plus tachée. N : mi goulot.	100 / 120
304	2 Blles CH. LANESEAN Haut Médoc 1976 Et. très abimées mais lisibles (1 jupe de capsule découpée par l'expert pour vérification). N : bas goulot.	20 / 25
305	3 Blles CH. PICHON LONGUEVILLE Pauillac GCC 1975 Et. fanées et tachées (1 petit accroc). N : 1 bas goulot/ limite haut épaule, 2 haut épaule.	90 / 110
306	7 Blles CH. GAZIN Pomerol 1975 Et.: 2 un peu tachées, 3 plus tachées et un peu déchirées, 2 entièrement déchirées. N : 6 bas goulot, 1 tout en haut épaule.	170 / 190
307	5 Blles CH. GRAND JEAN Bordeaux 2009 Médaille d'Or en Aquitaine. Présentation et niveaux impeccables.	15 / 17
308	5 Blles CH. DURFORT VIVENS Margaux GCC 1978 Et. très fanées mais lisibles. N : 2 bas goulot, 2 bas goulot/ limite haut épaule, 1 haut épaule.	125 / 145
309	2 Mags CH. PRIEURÉ LICHINE Margaux GCC 2004 Et. à peine tachées. N : mi goulot.	120 / 140
310	3 Mags CH. PRIEURÉ LICHINE Margaux GCC 2004 Et. à peine tachées. N : mi goulot.	180 / 200

N°	Description	Estimations
311	4 Billes DOMAINE DE CHEVALIER Graves GCC 1978 Et. fanées, tachées et plus ou moins déchirées mais lisibles. N : 2 mi goulot, 2 bas goulot.	160 / 180
312	3 Billes CH. MONTROSE St Estèphe GCC 1975 Et. très abimées mais lisibles. N : 1 mi goulot, 2 mi/bas goulot.	120 / 140
313	2 Billes CH. BADON VIEUX CEP St Emilion 1967 Et. fanées et un peu déchirées. N : 1 tout en haut épaule, 1 haut épaule.	20 / 25
314	6 Billes CH. MOULIN DE PIERREFITTE St Emilion GC 1989 Et. un peu fanées et un peu tachées. N : 5 mi/bas goulot, 1 bas goulot / limite haut épaule.	50 / 60
315	1 Bille CH. CANTENAC BROWN Margaux GCC 2002 Présentation et niveau impeccables.	20 / 25
316	1 Bille DOMAINE DE CHEVALIER Graves GCC 2005 Présentation et niveau impeccables.	50 / 60
317	1 Bille CH. MONTROSE St Estèphe GCC 1994 Présentation et niveau impeccables.	50 / 60
318	6 Billes CH. MONTROSE St Estèphe GCC 1994 Et. à peine tachées. N : haut goulot.	300 / 350
319	1 Bille CH. BELAIR St Emilion 1er GCC 1961 Tampon des Ets Nicolas. Et. légèrement tachée. N : limite haut épaule.	60 / 70
320	1 Bille CH. BELAIR St Emilion 1er GCC 1961 Tampon des Ets Nicolas. Et. un peu tachée (4 petits accrocs). N : ht/mi épaule.	40 / 50
321	1 Bille CH. MARGAUX Margaux 1er GCC 1982 Et. un peu usée. N : bas goulot / limite haut épaule.	500 / 550
322	2 Billes CH. BRANE CANTENAC Margaux GCC 1978 Et. fanées et usées mais lisibles. N : tout en haut épaule.	50 / 60

N°	Description	Estimations
323	4 Billes CH. DEYREM VALENTIN Margaux CB 2003 Et.: 3 excellentes, 1 un peu tachée. N : mi goulot.	50 / 60
324	4 Billes CH. SOUTARD St Emilion GCC 1990 Et. à peine tachées. N : 3 bas goulot, 1 bas goulot/ limite haut épaule.	120 / 140
325	2 Billes VIEUX CHÂTEAU CERTAN Pomerol 1989 Et. fanées et tachées (quelques petites déchirures), parfaitement lisibles. N : bas goulot / limite haut épaule.	160 / 180
326	2 Billes VIEUX CHÂTEAU CERTAN Pomerol 1989 Et. fanées et tachées (1 un peu déchirée, 1 plus déchirée) mais lisibles. N : 1 bas goulot / limite haut épaule, 1 tout en haut épaule.	160 / 180
327	4 Billes CH. LA LAGUNE Haut Médoc GCC 1997 Et. excellentes. N : mi goulot.	120 / 140
328	6 Billes CH. DUCRU BEAUCAILLOU St Julien GCC 1975 Et. un peu fanées sinon bonnes. N : 4 mi goulot, 1 mi/bas goulot, 1 bas goulot.	360 / 380
329	2 Billes CH. FILHOT Sauternes 1er CC 1986 Et. à peine tachées. N : mi goulot.	50 / 60
330	3 Billes CH. FILHOT Sauternes 1er CC 1986 Et.: 2 à peine tachées, 1 un peu plus tachée. N : 1 mi goulot, 1 mi/bas goulot, 1 bas goulot.	75 / 85
331	2 Billes CH. LAFAURIE PEYRAGUEY Sauternes 1er CC 1982 Et. un peu tachées. N : bas goulot, 1 bas goulot / limite haut épaule.	60 / 70
332	3 Billes CH. LAFAURIE PEYRAGUEY Sauternes 1er CC 1982 Et.: 1 un peu tachée, 2 un peu plus tachées. N : bas goulot / limite haut épaule.	90 / 110
333	2 Billes CH. LÉOVILLE LAS CASES St Julien GCC 1970 Et. tachées (2 petites déchirures). N : 1 bas goulot, 1 bas goulot / limite haut épaule.	120 / 140
334	7 Billes SAUMUR "Médaille Capus" mise Cave Coop. 1993 Et. un peu tachées (1 légèrement déchirée). N : 2 cm à 5 cm.	30 / 35

N°	Description	Estimations
335	Lot de 6 blles mise Cave Coop. comprenant : 3 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL 2000 3 Blles BOURGUEIL NM Présentation et niveaux impeccables.	18 / 20
336	3 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Domaine du Bourg "Cuvée Clos Lorigoux". 1 blle de 1989, 2 blles de 1988. Et.: 2 impeccables, 1 tachée et un peu usée. N : 1 cm à 2 cm.	30 / 40
337	6 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Domaine du Bourg "Cuvée Clos Lorigoux". 1989 Et. impeccables. N : 2 cm à 3,5 cm.	60 / 70
338	8 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Fr. Mabileau Vit. "Cuvée des Rouillères". Médaille de Bronze à Macon. 1992 Et. un peu fanées. N : 0,5 cm à 2 cm.	25 / 30
339	5 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Fr. Mabileau Vit. "Cuvée Les Rouillères". 1999 Et.: 2 légèrement tachées, 3 un peu plus tachées (2 un peu déchirées). N : top.	50 / 60
340	6 Blles SAUMUR mise Château Fouquet 1990 Et. un peu tachées. N : 2 cm à 3 cm.	40 / 50
341	5 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Fr. Mabileau Vit. "Cuvée Les Rouillères". 2001 Et. très légèrement tachées (1 petite déchirure). N : 3 top, 2 x 2 cm.	50 / 60
342	6 Blles SAINT NICOLAS DE BOURGUEIL mise Fr. Mabileau Vit. "Cuvée Les Rouillères". 2001 Et. légèrement tachées. N : 4 top, 2 x 2 cm.	60 / 70
343	6 Blles CLOS SAINT DENIS GC mise G. Lignier & Fils, 2003 Et. excellentes. N : top.	300 / 350
344	6 Blles CLOS SAINT DENIS GC mise G. Lignier & Fils, 2003 Présentation et niveaux impeccables.	300 / 350
345	3 Blles CHAMBOLLE MUSIGNY mise G. Lignier & Fils, 1999 Et.: 2 impeccables, 1 à peine tachée. N : 1 top, 1 x 0,5 cm.	100 / 120
346	6 Blles CHINON mise Domaine de La Garde 4 collerettes avec le millésime surchargé, 2 millésimes manuscrits sur l'étiquette. 2008 Et. impeccables. N : top à 2 cm.	400 / 500
347	5 Blles CHINON "La Diligence" mise Couly-Dutheil, 2005 Et.: 4 excellentes, 1 un peu tachée et un peu déchirée. N : top.	40 / 50

N°	Description	Estimations
348	3 Billes CHINON "La Diligence" mise Couly-Dutheil 1 bille de 1993, 2 billes de 1992. Et.: 2 à peine tachées, 1 un peu plus tachée. N : 1 x 2,5 cm, 2 x 4,5 cm.	25 / 30
349	3 Billes SAUMUR CHAMPIGNY "Clos des Cordeliers" mise Ratron Frères. 2 billes de 1996, 1 bille de 1995 "Prestige" Et. excellentes. N : 1 cm à 2 cm.	30 / 40
350	2 Billes VOLNAY 1er Cru - Hospices de Beaune "Cuvée Général Muteau" Adjugé à la Maison Louis Latour, 1993 Et. à peine tachées. N : top.	35 / 45
351	6 Billes VOLNAY 1er Cru - Hospices de Beaune "Cuvée Général Muteau" Adjugé à la Maison Louis Latour, 1993 Et. à peine tachées. N : top.	105 / 135
352	3 Billes VOSNE ROMANÉE mise nég. 1990 Présentation et niveaux impeccables.	50 / 60
353	2 Billes GEVREY CHAMBERTIN mise Labouré-Roi 1995 Et. à peine tachées. N : top.	20 / 25
354	6 Billes GEVREY CHAMBERTIN mise Labouré-Roi nég. 1995 Et. légèrement tachées. N : top à 1 cm.	60 / 70
355	3 Billes SANTENAY 1er Cru "Les Gravières" mise Cuvelier & Fils nég. 1982 Et. fanées, tachées et déchirées mais lisibles. N : 1,5 cm à 2 cm.	20 / 25
356	6 Billes SANTENAY 1er Cru "Les Gravières" mise Cuvelier & Fils nég. 1982 Et.: 3 très déchirées, 3 manquantes. N : 1 cm à 2 cm.	60 / 70
357	3 Billes GEVREY CHAMBERTIN "Cuvée de Dhodes" mise L. Dufour. 1995 Présentation et niveaux impeccables.	30 / 40
358	6 Billes GEVREY CHAMBERTIN "Cuvée de Dhodes" mise L. Dufour. 1995 Et. impeccables. N : 0,5 cm à 1,5 cm.	60 / 70
359	7 Billes NUITS SAINT GEORGES mise Labouré-Roi nég., 1995 Et. légèrement tachées. N : top à 1,5 cm.	100 / 120
360	7 Billes NUITS SAINT GEORGES 1er Cru Les St Georges mise Dom. H. Gouges. 1990 Et. à peine tachées. N : top.	280 / 300
361	5 Billes POMMARD "La Platière" msie J. Coche-Debord & Fils, 1976 (supposée 1976). Et. un peu fanées et un peu tachées. 1 collerette manquante N : 1,5 cm à 4 cm.	100 / 120

N°	Description	Estimations
362	3 Billes VOUGEOT 1er Cru "Clos de la Perrière" mise Dom. Bertagna, 1976 Et. tachées. 2 collerettes manquantes (supposées 1976). N : 2 cm à 3,5 cm.	60 / 70
363	2 Billes CHAMBERTIN GC "Clos de Bèze" mise nég., 1990 Et. à peine tachées. N : 0,5 cm.	80 / 100
364	6 Billes CHAMBERTIN GC "Clos de Bèze" mise nég., 1990 Et. excellentes. N : 1 à 2 cm.	240 / 260
365	6 Billes CHAMBERTIN GC "Clos de Bèze" mise nég., 1990 Et. excellentes. N : 0,5 cm à 1,5 cm.	240 / 260
366	2 Billes CÔTE RÔTIE "Brune et Blonde" mise Guigal, 1996 Et. légèrement tachées. N : top.	60 / 70
367	2 Billes POMMARD 1er Cru "Chanlains" mise Dom. B. Delagrang Vit., 1993 Et. un peu tachées (1 un peu déchirée). N : 1 x 1 cm, x 2 cm.	30 / 35
368	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et. légèrement tachées. N : top à 4 cm.	100 / 120
369	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et. légèrement tachées (1 petit accroc). N : 0,5 cm à 1,5 cm.	100 / 120
370	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et.: 5 légèrement tachées (2 un peu usées), 1 plus tachée et un peu déchirée. N : top à 2 cm.	100 / 120
371	1 Mag CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et. à peine tachée. N : 2 cm.	35 / 45
372	1 Mag CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et. un peu tachée (2 petits accrocs). N : 3 cm.	35 / 45
373	1 Mag CHINON mise Château de La Grille, 1989 Et. légèrement tachée. N : 4 cm.	35 / 45
374	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1996 Et. à peine tachées. N : top.	80 / 100
375	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1996 Et.: 4 à peine tachées, 1 à moitié déchirée, 1 manquante. N : top.	80 / 100
376	6 Billes CHINON mise Château de La Grille, 1996 Et.: 4 légèrement tachées, 1 un peu déchirée, 1 très déchirée. N : top.	80 / 100
377	1 Bille CHINON mise Château de La Grille, 2000 Et. à peine tachée. N : top.	15 / 17

N°	Description	Estimations
378	2 Mags SAUMUR CHAMPIGNY "Clos des Cordeliers" mise Ratron Frères. Cuvée Prestige. 1989 Et. à peine tachées (1 petit accroc). N : top.	40 / 50
379	2 Mags SAUMUR CHAMPIGNY "Clos des Cordeliers" mise Ratron Frères. Cuvée Prestige. 1989 Et.: 1 à peine tache, 1 un peu plus tachée (3 petits accrocs). N : 1 top, 1 x 1 cm.	40 / 50
380	2 Mags SAUMUR CHAMPIGNY "XXème Cuvée du Président" mise Cave Coop. 1994 Et. excellentes. N : 1 x 2 cm, 1 x 3 cm.	30 / 40
381	2 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1998 Et. légèrement tachées. N : 1 cm.	80 / 100
382	2 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1998 Et. légèrement tachées. N : 1 cm.	80 / 100
383	7 Billes ANJOU blanc mise Château de Montguéret 1 bile de 1999, 6 billes de 1996. Et. impeccables. N : 1,5 cm.	35 / 45
384	Lot de 2 billes mise Domaine de la Pinte comprenant : 1 Bille ARBOIS PUPILLIN " Melon à Queue Rouge " 2007 1 Bille ARBOIS Savagnin 2004 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	15 / 17
385	6 Billes ARBOIS PUPILLIN " Melon à Queue Rouge " mise Dom. de la Pinte. 2007 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	50 / 60
386	2 Billes VIN JAUNE ARBOIS mise Domaine de la Pinte, 2002 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	30 / 40
387	3 Demies VIN DE PAILLE ARBOIS mise Dom. de la Pinte, 2004 Et.: 2 impeccables, 1 un peu usée. N : 0,5 cm.	35 / 45
388	6 Billes CHABLIS "Les Pierres Blanches" mise W. Fèvre, 2000 Et. à peine tachées. N : top.	50 / 60
389	7 Billes CHABLIS "Les Pierres Blanches" mise W. Fèvre, 2000 Et. à peine tachées. N : 3 top, 3 x 0,5 cm, 1 x 2 cm.	55 / 65
390	6 Billes MENETOU SALON "Morogues" Clos de Ratier mise DomaineH. Pellé. 1999 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	55 / 65
391	3 Billes PULIGNY MONTRACHET "Les Enseignières" mise Dom.Roux Père & Fils. 2004 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	60 / 70
392	3 Billes PULIGNY MONTRACHET "Les Enseignières" mise Dom. Roux Père & Fils. 2001 Et. bonnes. N : 0,5 cm.	60 / 70

N°	Description	Estimations
393	5 Billes MEURSAULT "Les Pelles" mise Dom. Ph. Delagrange, 1995 Et. un peu tachées. N : 0,5 cm.	60 / 70
394	3 Billes MEURSAULT "Les Rougeots" mise D. Ligeron nég., 1994 Et. excellentes (2 petits accrocs). N : 0,5 cm à 2 cm.	40 / 50
395	6 Billes MEURSAULT 1er Cru "Perrières" mise Ropiteau, 2002 Et. impeccables. N : 4 top, 2 x 1 cm.	150 / 170
396	3 Billes MEURSAULT "Les Rougeots" mise D. Ligeron nég., 1995 Et. excellentes (1 petit accrocs). N : 0,5 cm à 1 cm.	40 / 50
397	Lot de 3 billes de vins blancs comprenant : 1 Bille CHASSAGNE MONTRACHET mise Reine Pédaque 2004 2 Billes MONTAGNY mise Ropiteau 1996 Et. à peine tachées. N : top à 1 cm.	25 / 30
398	3 Billes POUILLY FUISSÉ "Vieilles Vignes" mise Château Fuissé, 1978 1 collerette manquante (supposée 1978). Et. un peu tachées. N : 3 à 4,5 cm.	18 / 20
399	2 Billes CHABLIS mise Régnard, 1995 Et.: 1 impeccable, 1 déchirée. N : 1 x 2 cm, 1 x 2,5 cm.	16 / 18
400	1 Bille POMMARD "Clos de la Commaraine" mise Dom. Jaboulet-Vercherre. 1959 Et. fanée, tachée et un peu usée. N : 6 cm.	30 / 40
401	4 Billes SANTENAY-BEAUREGARD mise Roger Belland Vit., 1983 Et. un peu tachées (1 déchirée). N : 1 à 2 cm.	30 / 40
402	4 Billes PULIGNY MONTRACHET 1er Cru "Les Champgains" mise L. Latour. 2002 Et. légèrement tachées. N : top.	80 / 100
403	6 Billes PULIGNY MONTRACHET 1er Cru "Les Champgains" mise L. Latour. 2002 Et. légèrement tachées. N : 4 top, 1 x 1 cm, 1 x 2 cm.	120 / 140
404	1 Mag CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachée. N : top.	70 / 80
405	1 Mag CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachée. N : 1 cm.	70 / 80
406	2 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : 1 top, 1 x 1 cm.	140 / 160
407	2 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : top.	140 / 160
408	2 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : 1 top, 1 x 2 cm.	140 / 160

N°	Description	Estimations
409	3 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : top à 1,5 cm.	210 / 240
410	3 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : 0,5 cm à 2 cm.	210 / 240
411	4 Mags CHAMBOLLE MUSIGNY mise nég., 1978 Et. à peine tachées. N : 1 à 2,5 cm.	280 / 320
412	Lot de 2 blles comprenant : 1 Blle PULIGNY MONTRACHET "Les Nosroyes" mise Ch. Génot-Boulanger. 1998 1 Blle CHABLIS GC "Bougros" mise Lamblin & Fils 1995 Et. à peine tachées. N : 1 x 0,5 cm, 1 x 3,5 cm.	20 / 25
413	1 Blle CHARMES CHAMBERTIN mise Guichard Potheret & Fils. 1964 Et. excellente. N : 4 cm.	50 / 60
414	6 Blles CHARMES CHAMBERTIN mise Guichard Potheret & Fils. 1964 Et. excellentes. N : 4,5 cm à 7,5 cm.	250 / 270
415	1 Blle CHAMBOLLE MUSIGNY 1er Cru mise Fr. Martenot Médaille d'Or. 2003 N : top.	25 / 30
416	1 Blle ÉCHÉZEAUX GC mise Dom. Mongeard-Mugneret Prop., 1987 Et. un peu tachée. N : 2 cm.	60 / 70
417	2 Blles CHEVALIER-MONTRACHET GC mise Bouchard Père & Fils. 1977 Et. fanées, usées et un peu déchirées mais lisibles. N : 1 x 3 cm, 1 x 4 cm.	40 / 50
418	2 Blles CHEVALIER-MONTRACHET GC mise Bouchard Père & Fils. 1977 Et. fanées, usées et un peu déchirées mais lisibles. 1 x 5,5 cm, 1 x 6 cm.	40 / 50
419	5 Blles VOUGEOT mise A. Dépaigne nég., 1961 Et. un peu tachées et un peu déchirées. N : 2 x 4 cm, 2 x 8 cm, 1 x 9 cm.	150 / 170
420	3 Blles VOUGEOT 1er Cru "Les Petits Vougeots" mise Dom. Roux Père & Fils Vit. 2002 Et. excellentes. N : top.	60 / 70
421	1 Mag VOSNE ROMANÉE 1er Cru "Les Chaumes" mise Prince de Bourbon-Parme nég. 2001 Présentation et niveau impeccables.	60 / 70
422	2 Mags VOSNE ROMANÉE 1er Cru "Les Chaumes" mise Prince de Bourbon-Parme nég. 2001 Et.: 1 impeccable, 1 tachée et un peu déchirée sur un bord. N : 1 cm.	120 / 140
423	1 Mag CHINON "Les Cloîtres" mise Pierre Guéry, 2003 Et. à peine tachée. N : top.	12 / 14
424	1 Mag SAUMUR CHAMPIGNY mise J. Anger Prop., 1985 Et. tachée et un peu déchirée. N : 2 cm.	12 / 14

N°	Description	Estimations
425	2 Mags CHINON "Clos de l'Echo" mise Couly-Dutheil, 1989 Et.: 1 excellente, 1 très tachée et usée. N : 1 x 2 cm, 1 x 3 cm.	80 / 100
426	4 Billes BEAUNE mise Dom. B. Delagrangé Prop., 1989 Et. un peu tachées. N : 2 cm.	50 / 60
427	Lot de 4 billes mise Domaine Ramonet comprenant : 2 Billes CHASSAGNE-MONTRACHET 1er Cru "Clos St Jean" 1991 2 Billes CHASSAGNE-MONTRACHET 1er Cru "Clos de la Boudriotte". 1991 Et. un peu tachées (2 un peu usées). N : 0,5 à 1,5 cm.	90 / 110
428	3 Billes MOREY ST DENIS 1er Cru "Clos de la Buisserie" mise Domaine G. Roumier. 1990 Et. un peu tachées (1 petit accroc). N : 0,5 cm à 1,5 cm.	240 / 260
429	3 Billes MOREY ST DENIS 1er Cru "Clos de la Buisserie" mise Domaine G. Roumier. 1990 Et. un peu tachées (1 petit accroc).	240 / 260
430	1 Bille CHAMBOLLE MUSIGNY "Les Maladières" mise M. Roux, 2011 Et. à peine tachée. N : 1,5 cm.	25 / 30
431	4 Billes MERCUREY mise Cave de Nolay, 1990 Et. tachées. N : 3 cm.	20 / 25
432	2 Billes ROMANÉE St VIVANT mise Hudelot-Noellat Prop., 1978 Et. fanées, tachées et déchirées mais parfaitement lisibles. N : 2 cm.	300 / 350
433	2 Billes CHAMBOLLE MUSIGNY mise Domaine G. Roumier, 1990 Et. un peu tachées. N : 1 x 1,5 cm, 1 x 2 cm.	500 / 600
434	1 Mag CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Bonneau du Martray Prop. 2002 Et. à peine tachée. N : 0,5 cm.	180 / 200
435	1 Mag CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Bonneau du Martray Prop. 2002 Et. à peine tachée. N : 1 cm.	180 / 200
436	1 Mag CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Bonneau du Martray Prop. 2000 Et. à peine tachée. N : 1 cm.	180 / 200
437	1 Mag CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Bonneau du Martray Prop. 2000 Et. à peine tachée. N : 1 cm.	180 / 200
438	1 Mag CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Bonneau du Martray Prop. 2000 Et. à peine tachée. N : 1 cm.	180 / 200

N°	Description	Estimations
439	2 Billes GEVREY CHAMBERTIN mise Veuve Genin nég. 1947 Et.: 1 très tachée et déchirée mais déchiffrable, 1 manquante. N : 1 x 8,5 cm, 1 x 9,5 cm.	40 / 50
440	2 Billes MONTHELIE mise Grafé Lecocq (probablement) 1949 ? Et.: 1 très usée et très fanée, 1 manquante. N : 1 x 7,5 cm, 1 x 11 cm.	25 / 30
441	2 Billes CUVÉE D'EXCEPTION Sauternes mise nég., NM Présentation, niveaux et couleur impeccables.	10 / 12
442	Lot de 6 biles de vins d'Alsace comprenant : 3 Billes RIESLING GC Saering mise Dom. Schlumberger 1990 3 Billes GEWURZTRAMINER GC mise Maurice Schueller 1992 Et. un peu tachées. N : 3 à 6 cm.	30 / 40
443	Lot de 9 biles de vins d'Alsace comprenant : 5 Billes GEWURZTRAMINER mise Maurice Schueller Vit. 3 biles de 1994 (Médaille d'Or), 2 biles de 1992. 4 Billes GEWURZTRAMINER mise Cave Coop (Médaille d'Or). 1992 Et. à peine tachées. N : 1 à 4 cm.	40 / 50
444	Lot de 6 biles de vins d'Alsace comprenant : 1 Bille PINOT GRIS "Collection Prestige" mise Albert Schoech nég. 2008 1 Bille GEWURZTRAMINER mise nég. 2011 1 Bille PINOT NOIR mise Maurice Schueller Vit. 2002 1 Bille GEWURZTRAMINER mise P. Buecher & Fils Vit. 1998 1 Bille GEWURZTRAMINER Vendanges Tardives même mise 1999 1 Bille GEWURZTRAMINER GC Goldert mise M. Schueller 2001 1 Bille PINOT NOIR Réserve mise Trimbach 1999 Et.: 4 impeccables, 2 un peu tachées, 1 un peu déchirée. N : top.	40 / 50
445	Lot de 7 biles de vins d'Alsace comprenant : 2 Billes SYLVANER (Médaille d'Or) mise Cave Coop 2009 5 Billes PINOT BLANC (Médaille d'Or) mise Cave Coop 2011 Présentation, niveaux et couleur impeccables.	20 / 25
446	6 x 0,50 cl GEWURZTRAMINER Sélection de Grains Nobles mise P.H. Ginglinger Prop. 1997 Et. tachées et un peu usées. N : 1,5 cm.	60 / 70
447	Lot de 6 biles de vins d'Alsace comprenant : 2 Billes GEWURZTRAMINER Vendanges Tardives mise nég. 2009 2 Billes GEWURZTRAMINER Vendanges Tardives mise Wolberger 1998 2 Billes GEWURZTRAMINER Vendanges Tardives mise Cave Coop 1998 Et. excellentes. N : 4 top, 2 x 2 cm.	40 / 50
448	Lot de 2 biles de vins d'Alsace comprenant : 1 Bille PINOT GRIS GC Kessler mise Dom. Schlumberger 2004 1 Bille RIESLING GC Kessler même mise 2006 Et. à peine tachées. N : top.	14 / 16

N°	Description	Estimations
449	6 Billes GEWURZTRAMINER GC Eichberg mise P.H. Ginglinger, 2002 Et. excellentes. N : top. Carton d'origine.	40 / 50
450	6 Billes RIESLING Vieilles Vignes mise P.H. Ginglinger Médaille d'Or à Colmar. 2002 Et. impeccables. N : 1,5 cm. Carton d'origine.	30 / 40
451	6 Billes RIESLING Vieilles Vignes mise P.H. Ginglinger Médaille d'Or à Colmar. 2002 Et. impeccables. N : 0,5 cm. Carton d'origine.	30 / 40
452	5 Billes BONNEZEAUX "Château de Fesles" mise G. Lenôtre, 1993 Et. un peu tachées et un peu fanées. N : 1 cm.	60 / 70
453	8 Billes CÔTEAUX DU LAYON "Château des Rochettes", Sélection de Grains Nobles. 1976 Et. fanées et usées. 3 collerettes manquantes (supposées 1976). N : 0,5 à 5 cm.	80 / 90
454	10 Billes PAVILLON ROUGE du CH. MARGAUX Margaux, 1997 Présentation et niveaux impeccables. CBO.	800 / 900
455	12 Billes CH. BEAU-SÉJOUR BÉCOT St Emilion GCC, 1994 Et.: 8 impeccables, 4 à peine tachées. N : mi goulot. CBO.	240 / 260
456	12 Billes CH. GISCOURS Margaux GCC, 1988 Et. tachées (1 un peu déchirée, 3 un peu effrangées). N : 8 bas goulot, 4 bas goulot / limite haut épaule. CBO.	360 / 380
457	12 Billes PAVILLON ROUGE du CH. MARGAUX Margaux, 1998 CBO cerclée NI.	960 / 1080
458	12 Billes CH. GRUAUD LAROSE St Julien GCC, 1997 Présentation et niveaux impeccables. CBO.	360 / 380
459	12 Billes CH. GRESSIER GRAND POUJEAUX Moulis CB, 1995 Et. tachées (3 un peu déchirées). N : 7 mi goulot, 5 bas goulot. CBO.	160 / 180
460	12 Billes CH. MONTROSE St Estèphe GCC, 1997 Et. excellentes. N : 7 haut goulot, 5 mi goulot. CBO.	480 / 600
461	6 Billes CH. PICHON LONGUEVILLE Pauillac GCC, 2005 Présentation et niveaux impeccables. CBO.	540 / 600

N°	Description	Estimations
462	6 Billes CH. PICHON LONGUEVILLE Pauillac GCC, 2005 CBO NI.	540 / 600
463	6 Billes CH. SEGUIN Pessac Léognan, 2004 CBO NI.	40 / 50
464	6 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1999 Présentation et niveaux impeccables. (CBO de 12 billes).	1500 / 1700
465	2 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1994 Et. à peine tachées. N : 0,5 cm.	460 / 500
466	3 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1994 Et. légèrement tachées. 1 capsule légèrement corrodée. N : 0,5 cm.	690 / 750
467	6 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1994 Et. excellentes. 4 capsules un peu corrodées. N : 0,5 cm.	1380 / 1500
468	1 Bille CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1990 Et. fanée mais lisible. Capsule un peu corrodée. N : 1 cm.	450 / 500
469	2 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1990 Et. fanées mais lisibles. Capsules un peu corrodées. N : 1 x 1 cm, 1 x 1,5 cm.	900 / 1 000
470	1 Bille CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1989 Et. un peu fanée et un peu tachée. N : 0,5 cm.	1200 / 1400
471	2 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1989 Et. un peu fanées et un peu tachées. N : 0,5 cm.	2400 / 2600
472	2 Billes CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1989 Et. un peu fanées et un peu tachées. N : 0,5 cm.	2400 / 2600
473	12 Billes CH. D'YQUEM 1er Cru Sup Sauternes, 1996 CBO NI.	2280 / 2520
474	1 Bille CH. CHEVAL BLANC St Emilion 1er GCC, 1982 Et. un peu fanée, et à peine tachée (1 petite déchirure). N : mi/bas goulot.	500 / 550
475	6 Billes CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1996 CBO cerclée NI.	2700 / 2900

N°	Description	Estimations
476	5 Billes CH. LÉOVILLE LAS CASES St Julien GCC, 1989 Et. impeccables. N : 2 haut goulot, 2 mi goulot, 1 mi/bas goulot.	500 / 600
477	1 Bille CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1986 Et. excellente. N : mi/bas goulot.	330 / 350
478	1 Bille CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1986 Et. à peine tachée. N : mi/bas goulot.	330 / 350
479	2 Billes CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1986 Et.: 1 à peine tachée, 1 un peu fanée. N : 1 mi goulot, 1 bas goulot.	660 / 700
480	3 Billes CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1986 Et.: 1 un peu fanée, 2 plus fanées (2 petits accrocs). N : 2 mi goulot, 1 bas goulot.	990 / 1050
481	6 Billes CH. MARGAUX Margaux 1er GCC, 1986 Et.: 3 excellentes, 3 un peu fanées et un peu tachées (2 petites déchirures). N : 3 mi goulot, 3 bas goulot.	1980 / 2100
482	1 Bille CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1990 Et. à peine tachée. N : mi goulot.	500 / 550
483	2 Billes CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1990 Et.: 1 impeccable, 1 légèrement froissée. N : 1 haut goulot, 1 mi goulot.	1000 / 1100
484	2 Billes CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1990 Et. un peu froissées et à peine tachées. N : 1 mi goulot, 1 bas goulot.	1000 / 1100
485	3 Billes CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1990 Et. excellentes. N : bas goulot.	1500 / 1650
486	1 Mag CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1989 Et. à peine tachée. N : mi goulot.	600 / 650
487	1 Mag CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1989 Et. bonne. N : mi goulot.	600 / 650
488	1 Mag CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1989 Et. excellente hormis 1 petite déchirure. N : mi goulot.	600 / 650

N°	Description	Estimations
489	1 Bille CH. MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1986 Et. de Bernard Séjourné, excellente. N : mi/bas goulot.	560 / 580
490	1 Bille CH. MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1986 Et. de Bernard Séjourné, excellente. N : mi/bas goulot.	560 / 580
491	1 Bille CH. MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1986 Et. de Bernard Séjourné, excellente. N : bas goulot.	560 / 580
492	2 Billes CH. MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1986 Et. de Bernard Séjourné, excellentes hormis 1 léger accroc. N : bas goulot / limite haut épaule.	1120 / 1160
493	1 Bille CH. GUIRAUD Sauternes 1er CC, 1976 Et. un peu fanée (2 petites déchirures). N : tout en haut épaule.	40 / 50
494	1 Bille CH. RAUZAN GASSIES Margaux GCC, 1987 Et. tachée et un peu usée, mais parfaitement lisible. N : mi goulot.	40 / 50
495	1 Bille CH. CHEVAL BLANC St Emilion 1er GCC, 1970 Et. fanée et tachée (1 petit accroc) mais lisible. N : limite haut épaule.	160 / 180
496	1 Bille CH. CHEVAL BLANC St Emilion 1er GCC, 1950 Et. fanée et usée. Millésime difficile à lire. N : mi/bas épaule.	100 / 120
497	5 Billes CLOS MAGNE FIGEAC St Emilion GC, 1985 Et. impeccables. N : bas goulot.	50 / 60
498	6 Billes CH. BÉZINEAU St Emilion, 1964 Et. tachées. N : 1 tout en haut épaule, 3 haut épaule, 2 ht/mi épaule.	80 / 100
499	5 Billes CH. MARZY Pomerol, 1990 Et. un peu tachées. N : limite haut épaule.	80 / 100
500	5 Billes GRAND ENCLOS DE RIFFAT Pomerol, 1966 Et. fanées et tachées. N : 1 mi goulot, 1 bas goulot, 2 limite haut épaule, 1 mi épaule.	80 / 100
501	6 Billes GRAND ENCLOS DE RIFFAT Pomerol, 1966 Et. fanées et tachées. N : 3 mi goulot, 3 bas goulot / limite haut épaule.	100 / 120
502	5 Billes CH. GLORIA St Julien, 1988 Et. un peu tachées. N : mi goulot.	150 / 170

N°	Description	Estimations
503	2 Billes VOSNE-ROMANÉE mise René Mugneret Prop., 1981 Et. fanées et un peu tachées. 1 capsule cire abimée en tête. N : 2,5 cm.	50 / 60
504	6 Billes VOSNE-ROMANÉE mise René Mugneret Prop., 1981 Et.: 5 fanées et tachées, 1 très usée mais lisible. N : 1,5 à 3 cm.	150 / 170
505	4 Billes BOURGOGNE mise René Mugneret Prop., 1982 Et. tachées (1 un peu déchirée, 1 très déchirée). 1 capsule cire abimée. N : 1,5 cm à 3 cm.	40 / 50
506	4 Billes VOSNE-ROMANÉE "Les Suchots" mise René Mugneret Prop., 1982 Et. fanées et un peu tachées. N : 3 cm à 4 cm.	160 / 180
507	Lot de 6 biles mise Thomas Bassot nég. comprenant : 2 Billes GEVREY CHAMBERTIN 1970 1 Bille GEVREY CHAMBERTIN 1966 2 Billes NUITS SAINT GEORGES 1970 1 Bille CHÂTEAUNEUF DU PAPE 1970 Et. très tachées et fanées (2 un peu déchirées), mais lisibles. N : 2 cm à 3,5 cm.	90 / 110
508	1 Bille CH. SOCIANDO MALLET Haut Médoc CB, 1962 Et. un peu tachée. N : tout en haut épaule.	40 / 50
509	1 Bille CH. BEYCHEVELLE St Julien GCC, 1987 Et. tachée, fanée et un peu déchirée. N : mi/bas goulot.	40 / 50
510	5 Billes CH. CANTENAC BROWN Margaux GCC, 1995 Présentation et niveaux impeccables.	150 / 170
511	3 Billes CH. SMITH HAUT LAFITTE Graves GCC, 2001 Présentation et niveaux impeccables.	150 / 170
512	2 Billes CÔTE RÔTIE "Brune & Blonde" mise Guigal, 2006 Présentation et niveaux impeccables.	50 / 60
513	2 Billes GEVREY CHAMBERTIN 1er Cru "La Combe aux Moines" mise, 2003 Faiveley. Présentation et niveaux impeccables.	40 / 50
514	1 Bille CÔTE RÔTIE "Château d'Ampuis" mise Guigal, 2001 Présentation et niveau impeccables.	60 / 70
515	2 Billes CH. BRANAIRE DUCRU St Julien GCC, 1996 Et. un peu tachées. N : mi goulot.	70 / 80
516	1 Bille POMMARD 1er Cru "Clos des Epenots" mise Dom. du Château de Meursault, 2003. Présentation et niveau impeccables.	20 / 25
517	4 Billes CH. CANON St Emilion 1er GCC, 2003 Présentation et niveaux impeccables.	140 / 160

N°	Description	Estimations
518	6 Billes CH. RAUZAN SÉGLA Margaux GCC, 2003 Et. à peine tachées. N : mi goulot.	240 / 260
519	3 Billes LES FORTS DE LATOUR Pauillac, 2003 Et. excellentes. N : mi/bas goulot.	300 / 360
520	3 Billes LES FORTS DE LATOUR Pauillac, 2003 Et. excellentes. N : mi/bas goulot.	300 / 360
521	2 Billes CH. LAFITE ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1985 Et. impeccables. N : bas goulot. CBO.	800 / 1000
522	1 Bille CH. MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC, 1970 Et. de Marc Chagall, fanée, tachée et déchirée. N : limite haut épaule.	110 / 130
523	1 Bille CH. AUSONE St Emilion 1er GCC, 1974 Et. fanée, tachée et un peu déchirée. N : limite haut épaule.	80 / 100
524	1 Bille CH. DUDON Barsac mise nég., 1948 Et. fanée et tachée. N : haut épaule.	14 / 16
525	Lot de 3 billes comprenant : 1 Bille CH. CANTELAUBE St Emilion 1998 1 Bille CH. BARBEROUSSE St Emilion 1983 1 Bille CH. SAINT CHRISTOLY Médoc CB 1983 Et.: 1 impeccable, 2 un peu tachées (2 déchirures). N : 2 mi goulot, 1 tout en haut épaule.	20 / 25
526	1 Bille CH. SIGALAS RABAUD Sauternes 1er CC, 1988 Et. tachée et un peu usée. N : bas goulot / limite haut épaule.	25 / 30
527	Lot de 6 billes mise Savour Club comprenant : 2 Billes SANTENAY 1972 1 Bille CHASSAGNE MONTRACHET 1976 1 Bille CHAMBERTIN GC "Clos de Bèze" 1989 2 Billes FIXIN 1er Cru "Les Hervelets" 1989 Et. très tachées et usées. N : 1 cm à 3 cm.	70 / 80
528	1 Bille BONNES MARES mise Dom. Newman, 1989 Et. tachée. N : 1 cm.	50 / 60
529	Lot de 2 billes mise Paul Bouchard & Cie comprenant : 1 Bille VOLNAY SANTENOTS 1973 1 Bille POMMARD 1971 Et. fanées et un peu déchirées. N : 1,5 cm, 1 x 2 cm.	40 / 50

N°	Description	Estimations
530	1 Bille CORTON "Maréchaudes" mise Prince de Mérode, 1974 Et. fanée et tachée. N : 4 cm.	20 / 25
531	1 Bille SAVIGNY LES BEAUNE mise Louis Latour, 1994 Et. à peine tachée. N : top.	7 / 9
532	Lot de 2 blles comprenant : 1 Bille CH. LA COMMANDERIE Pomerol 1988 1 Bille CH. CORMEIL-FIGEAC St Emilion GC 1990 Et. fanées et un peu tachées. N : bas goulot.	30 / 40
533	2 Blles CH. CANON St Emilion 1er GCC, 1975 Et. fanées et tachées. N : bas goulot / limite haut épaule.	60 / 70
534	1 Bille CH. HAUT BRION Graves 1er GCC, 1974 Et. fanée, tachée et un peu déchirée. N : 2,5 cm.	170 / 190
535	1 Bille CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1969 Et. fanée et tachée. N : haut épaule.	190 / 210
536	2 Blles CH. GAZIN Pomerol, 1971 Et. fanées et tachées. N : 1 bas goulot / limite haut épaule, 1 ht/mi épaule.	50 / 60
537	1 Bille VIEUX CHÂTEAU SAINT ANDRÉ Montagne St Emilion, 1989 Et. fanée et tachée. N : haut épaule.	12 / 14
538	1 Bille CH. LÉOVILLE LAS CASES St Julien GCC 1985 Et. tachée. N : mi goulot.	120 / 140
539	1 Bille CH. RIEUSSEC Sauternes 1er GCC, 1983 Et. tachée. N : bas goulot.	40 / 50
540	1 Bille CH. DE FARGUES Sauternes, 1981 Et. un peu tachée et un peu usée, mais très bonne. N : bas goulot.	60 / 70
541	1 Bille CH. D'YQUEM 1er Cru Sup Sauternes, 1989 Et. un peu fanée et un peu tachée. N : mi goulot.	240 / 260
542	1 Bille CH. D'YQUEM 1er Cru Sup Sauternes, 1989 Et. un peu fanée et un peu tachée. N : mi goulot.	240 / 260
543	1 Bille PÉTRUS Pomerol, 1979 Et. un peu tachée. N : bas goulot.	900 / 1000

N°	Description	Estimations
544	1 Bille Champagne DOM PÉRIGNON, 1980 Et. excellente. N : léger manque. Coiffe impeccable. Etui d'origine.	100 / 120
545	1 Bille Champagne DOM PÉRIGNON, 1975 Et. impeccable. N : léger manque. Coiffe impeccable. Etui d'origine.	170 / 190
546	1 Bille The Ultimate Single Islay Malt Scotch Whisky ARDBEG Uigeadail (Non Chill-Filtered). 70 cl - 54,2°; Présentation et niveau impeccables. En étui cadeau.	80 / 100
547	1 Bille The Ultimate Single Islay Malt Scotch Whisky ARDBEG Corryvreckan 70 cl - 57,1°. Présentation et niveau impeccables. En étui cadeau.	70 / 90
548	1 Bille Highland Single Malt Scotch Whisky Sonnalta PX GLENMORANGIE 12 ans d'âge (Non Chill-Filtered). Extra Matured in Pedro Ximénez Chaskas. 70 cl - 46° - Présentation et niveau impeccables. En étui cadeau.	300 / 350
549	1 Bille Single Malt Scotch Whisky THE GLENLIVET 16 ans d'âge. Natural Cask Strength (Bottled 06/06 - Batch n° 0606A) 70 cl - 57,2 ° . NADURRA. Présentation et niveau impeccables. En étui cadeau.	90 / 110
550	1 Bille Highland Single Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE 15 ans d'âge. Private Edition. ARTEIN - 70 cl - 46°; Présentation et niveau impeccables. En étui cadeau.	180 / 200
551	1 Bille Highland Single Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE Private Edition - FINEALTA - 70 cl - 46° (Non Chill - Filtered); Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	180 / 200
552	1 Bille Highland Single Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE Extremely Rare - 18 ans d'âge. 70 cl - 43°; Avec ses livrets et dans son étui d'origine.	70 / 80
553	1 Bille Islay Single Malt Scotch Whisky ARDBEG Supernova Mis en bouteille en 2009. 70 cl - 58,9°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	200 / 250
554	1 Bille Islay Single Malt Scotch Whisky ARDBEG Renaissance 10 ans d'âge. Distillé en 1998 et mis en bouteille en 2008. 70 cl - 55,9°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	170 / 190
555	1 Bille Islay Single Malt Scotch Whisky ARDBEG Almost There 10 ans d'âge. Distillé en 1998 et mis en bouteille en 2008. 70cl - 54,1° . Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	170 / 190
556	1 Bille Islay Single Malt Scotch Whisky LAPHROAIG Triple Wood 70cl - 48°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	60 / 70
557	1 Bille Islay Single Malt Scotch Whisky LAPHROAIG Quarter Cask Double cask matured. 70 cl - 48°. Présentation et niveau impeccables.	50 / 60

N°	Description	Estimations
558	1 Blle Islay Single Malt Scotch Whisky CAOL ILA "Moch" 70 cl - 43°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	30 / 40
559	1 Blle Islay Single Malt Scotch Whisky BRUICHLADDICH, 1988 Signatory Vintage. 22 ans d'âge. Mis en bouteille en 2010. 70cl - 46°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	80 / 90
560	1 Blle Speyside Single Malt Scotch Whisky TOMATIN, 1989 Signatory Vintage. 16 ans d'âge. Mis en bouteille en 2006. 70cl - 46°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	70 / 80
561	1 Blle Highland Single Malt Scotch Whisky LOCHSIDE, 1991 Signatory Vintage. Connoisseur Choice. 15 ans d'âge. Distillé en 1991 et mis en bouteille en 2006. 70cl - 43°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	140 / 160
562	1 Blle Single Highland Malt Scotch Whisky GLENMORANGIE Traditionnal 100° proof. 10 ans d'âge. 1 L - 57,2°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	150 / 170
563	1 Blle Single Malt Scotch Whisky THE BALVENIE Roasted Malt 14 ans d'âge. 70cl - 47,1°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	300 / 350
564	1 Blle Single Malt Scotch Whisky THE BALVENIE New Wood 17 ans d'âge. Limites realease. 70cl - 40°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	200 / 250
565	1 Blle Single Highland Malt Scotch Whisky GLENGOYNE Single Cask, 1992 14 ans d'âge. Mis en bouteille en 2006. 70 cl - 59,2°; Présentation et niveau impeccables.	170 / 190
566	1 Blle Single Speyside Malt Scotch Whisky GRAGGANMORE, 1993 Special Edition . 10 ans d'âge. Mis en bouteille en 2004. 70 cl - 60,1°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	90 / 110
567	1 Blle Single Malt Scotch Whisky MACHRIE MOOR The Peated Arran 70 cl - 46°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	50 / 60
568	1 Blle Single Malt Scotch Whisky TALISKER 18 ans d'âge. 70 cl - 45,8°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	120 / 140
569	1 Blle Single Malt Scotch Whisky TALISKER 57° North 70 cl - 57°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	70 / 80
570	1 Blle Single Malt Scotch Whisky ROSEBANK Signatory Vintage. 12 ans d'âge. 70cl - 43°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	250 / 300
571	1 Blle CH. LATOUR Pauillac 1er GCC, 1960; Et. fanée et tachée, parfaitement lisible. N : ht/mi épaule.	80 / 90

N°	Description	Estimations
572	1 Blle Single Lowland Malt BLADNOCH (Scott's Selection), 1987 15 ans d'âge. Mis en bouteille en 2002. 70 cl - 55,9°. Et. à peine tachée. N : mi goulot. En étui d'origine.	110 / 130
573	1 Blle Single Highland Malt GLEN GRANT (Scott's Selection), 1974 27 ans d'âge. Mis en bouteille en 2001. 70 cl - 53,2 °. Et. à peine tachée. N : mi goulot. En étui d'origine.	220 / 240
574	1 Blle Single Highland Malt GLEN GRANT (Scott's Selection), 1974 27 ans d'âge. Mis en bouteille en 2001. 70 cl - 53,2 °. Et. à peine tachée. N : mi goulot. En étui d'origine.	220 / 240
575	1 Blle Single Highland Malt GLEN GRANT (Scott's Selection), 1974 27 ans d'âge. Mis en bouteille en 2001. 70 cl - 53,2 °. Et. à peine tachée. N : mi goulot. En étui d'origine.	220 / 240
576	1 Blle Single Highland Malt GLENLIVET Cherry Wood (Scott's Selection), 1977 34 ans d'âge. Mis en bouteille en 2001. 70 cl - 56,9°. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	360 / 380
577	1 Blle Single Lowland Malt BLADNOCH (Scott's Selection), 1987 15 ans d'âge. Mis en bouteille en 2002. 70 cl - 55,9°; Et. impeccable. N : tout en haut épaule. En étui d'origine.	110 / 130
578	1 Blle Single Islay Malt BRUICHLADDICH (Scott's Selection), 1986 16 ans d'âge. Mis en bouteille en 2002. 70 cl - 56,6°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	140 / 160
579	1 Blle Single Islay Malt BRUICHLADDICH (Scott's Selection), 1986 16 ans d'âge. Mis en bouteille en 2002. 70 cl - 56,6°; Et. à peine tachée. N : mi goulot. En étui d'origine.	140 / 160
580	1 Blle Single Highland Malt HIGHLAND PARK (Scott's Selection), 1985 19 ans d'âge. Mis en bouteille en 2004. 70 cl - 54°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	190 / 210
581	1 Blle Single Highland Malt HIGHLAND PARK (Scott's Selection), 1977 25 ans d'âge. Mis en bouteille en 2002. 70 cl - 55,6°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	300 / 320
582	1 Blle Single Highland Malt GLENDULLAN (Scott's Selection), 1981 18 ans d'âge. Mis en bouteille en 1999. 70 cl - 52,6°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	90 / 110
583	1 Blle Single Islay Malt CAOL ILA (Scott's Selection), 1984 22 ans d'âge. Mis en bouteille en 2006. 70 cl - 53,5 °; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	220 / 240
584	1 Blle Single Highland Malt MACALLAN (Scott's Selection), 1979 21 ans d'âge. Mis en bouteille en 2000. 70 cl - 53,7°; Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	340 / 360
585	1 Blle Single Highland Malt MACALLAN (Scott's Selection), 1979 21 ans d'âge. Mis en bouteille en 2000. 70 cl - 53,7°; Et. impeccable. N : tout en haut épaule. En étui d'origine.	340 / 360

N°	Description	Estimations
586	1 Bille Single Highland Malt BEN NEVIS, 1973 26 ans d'âge. Mis en bouteille en 1999 (Cask n° 758). 70 cl - 52°; Et. légèrement tachée. N : léger manque. En étui d'origine.	240 / 260
587	1 Bille Single Malt Scotch Whisky PORT ELLEN (19 ans d'âge), 1982 Mis en bouteille en 2001. 70 cl - 43° (The Mc Gibbon's Provenance); Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	400 / 450
588	1 Bille Single Highland Malt THE LOMBARD COLLECTION N° 79 (Tomatin). Distillé en 1966. Cask n° 15183 - 15186. Bille n° 00930 - 92° proof. 75 cl - 46° - Et. légèrement tachée. N : bas goulot / limite haut épaule.	400 / 450
589	1 Bille Single Highland Speyside Malt THE LOMBARD COLLECTION N° 14 (Aberlour). Distillé en 1970. Cask n° 4202-4206 . Bille n° 00586 - 92° proof. 75 cl - 46° - Et. légèrement tachée. N : bas goulot / limite haut épaule. En étui d'origine.	360 / 380
590	1 Bille Single Highland Malt INCHMURRIN, 1966 33 ans d'âge. Mis en bouteille en 1999. 70 cl - 40° . Présentation et niveau impeccables.	350 / 400
591	1 Carafe Scotch Whisky Blended SCOTTISH PRINCE - 25 ans d'âge Présentation Millennium - 70 cl - 40°; Belle présentation avec son support en bois avec fermeture dorée.	160 / 180
592	1 Bille Rare Blended Scotch GREAT SCOTS - 21 ans d'âge 70 cl - 40° . Whisky honouring Robert Burns. Présentation et niveau impeccables. En étui d'origine.	80 / 100
593	Lot de 4 mignonnettes THE LOMBART COLLECTION : 1 Mign. Springbank Campbeltown Malt 25 ans d'âge - 46° 1 Mign. Bunnahabhain Islay Malt 15 ans d'âge - 46° 1 Mign. Tobermoray Island Malt 18 ans d'âge - 46° 1 Mign. Edradour Highland Malt 21 ans d'âge - 46° Présentation et niveaux impeccables. En étui d'origine.	40 / 50
594	4 Mign. THE HIGHLAND GATHERING 1 mignonette de 8 ans d'âge, 1 mignonette de 12 ans d'âge, 1 mignonette de 15 ans d'âge et 1 mignonette de 21 ans d'âge. 43° - En étui d'origine.	30 / 40
595	4 Mign. THE HIGHLAND GATHERING 43° - En étui d'origine NI. 1 mignonette de 8 ans d'âge, 1 mignonette de 12 ans d'âge, 1 mignonette de 15 ans d'âge et 1 mignonette de 21 ans d'âge.	30 / 40
596	4 Mign. THE HIGHLAND GATHERING 43° - En étui d'origine NI. 1 mignonette de 8 ans d'âge, 1 mignonette de 12 ans d'âge, 1 mignonette de 15 ans d'âge et 1 mignonette de 21 ans d'âge.	30 / 40
597	1 Bille Champagne DOM RUINART Brut, 1993 Présentation, niveau et couleur impeccables. En étui cadeau.	80 / 100
598	1 Bille Champagne DOM RUINART Brut, 1993 Présentation, niveau et couleur impeccables. En étui cadeau.	80 / 100

N°	Description	Estimations
599	1 Bille Champagne DOM RUINART Brut, 1993 Présentation, niveau et couleur impeccables. En étui cadeau.	80 / 100
600	1 Bille Champagne DOM PÉRIGNON Brut, 1995 Et. très légèrement usée. Niveau et coiffe impeccables.	160 / 180

Conditions générales de vente:

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques, régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire** en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - **par carte bancaire :** uniquement sur place à l'Hôtel des ventes. Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditative de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la S.V.V. de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. Ne sont pas expédiés : les lots adjugés en dessous de 50 €, les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR
RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879