



VENTE AUX ENCHERES
VENDREDI 06 MAI 2022 à 14 H 00



VENTE AUX ENCHERES
VENDREDI 06 MAI 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation
1 J	<p>Vendu en un seul lot, sur désignation, matériel, outillage et stock de serrurerie, comprenant: Groupe électrogène SDMO KOHLER, type Perform 3000, 3.5 KVA, 230V mono, année 2018 - électroportatifs MAKITA (perceuse-visseuse, scie circulaire, meuleuse, scie sabre) , BOSCH (perforateur), DEWALT (visseuse)- Outillage manuel FACOM - important stock: Palette de fenêtres et baies vitrées menuiserie PVC, nombreuses cartouches de joint silicone, acrylique et PU, rouleaux de joints et câbles électriques mallettes Stanley FATMAX et leur contenu de barillets complets, visserie et accessoires de pose Boites de vis de fixation, chevilles diverses: WURTH, SPIT, FISCHER, BERNER Grooms hydrauliques, poignées de porte, crémones, cardans, verrous de sûreté, gonds, vérins électriques pour portail FAAC, accessoires et composants. Porte de garage basculante, volets roulants, profilés PVC, alu et acier. Vendu en un seul lot, mise à prix : 1500€ . Exposition le 6 mai de 10h à 10h 30 à Marseille (13014) 24 rue Charles Tellier , dans les locaux de la société Annexx. L'acquéreur devra consigner la somme de 1000€, cette somme lui sera restituée après enlèvement complet de tous les biens garnissant les 2 box, dans les délais impartis. Lot vendu suite à L.J ateliers et serrurerie d'Europe, frais en sus des enchères: 14.28% TTC, TVA récupérable pour les assujettis. Paiement comptant par carte bancaire ou virement bancaire. Enlèvement sous huitaine, sur rendez-vous (1/2 journée maxi).</p>
	1 500 / 2 500



2 V	<p>Réfrigérateur SMEG rétro 256L, FAB 28 RC G1 de 2014, couleur chocolat, 153 x 58 x 66 cm (légères rayures et une étagère de porte fendue)</p>	100 / 200
-----	---	-----------



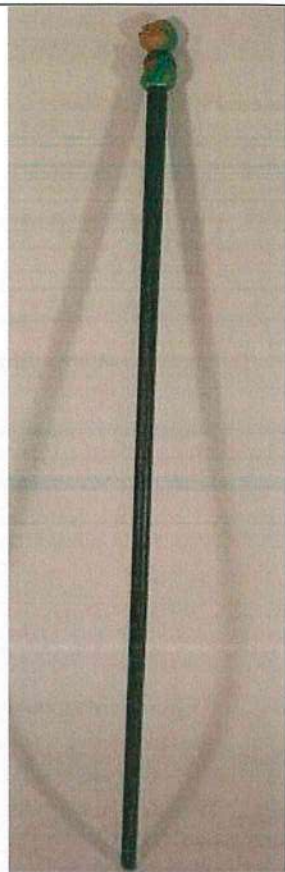
3 V	<p>Suite de 4 pipes en bois, corne ou résine dont trois BUTS CHOQUIN, monogrammées "BC" et un étui</p>	10 / 15
-----	--	---------



4 V

Canne "Kermitterand" en bois et plastique, la figurine marquée au dos "TF1 productions, 1991" . Travail artisanal. Haut. 74 cm
 Personnage emblématique de l'émission de TF1 "le Bêbête show" , Kermiterrand ou "Dieu" commentait de manière caustique avec ses acolytes "Black Jack Chirac" " Ouistiti Giscard des Singes" ou "Le Pencassine" la vie politique française durant presque 12 ans (1983-1995).

5 / 10



5 V

Tenue de première communiante composée de:
 Une robe et son fond de robe en linon, un nœud amovible, une aumônière, deux couronnes en tissu, un voile de tulle brodé et un nœud papillon. (état d'usage, trous et tâches)
 Mesures robe: long. 114 cm tour de taille 36cm long. manche 42 cm

10 / 20



6 V

Ensemble de 5 cannes en bois fruitier dont certaines avec poignées zoomorphes en laiton et 1 fouet en bois (?), une des cannes à système à poignée en laiton à tête de canard (manque flasque)
 Haut. des cannes: de 83 à 86 cm
 Haut. du fouet (?):63 cm

50 / 70



7 V

Boîte rectangulaire en bois gainé de cuir Marquise de Sevigné à prise en métal en forme de canard, 5 x 18,5 x 9,5 cm

10 / 20











8 V

Nappe en damassé blanche à point de bourdon et ses douze serviettes carrées . Long nappe 230cm larg.160cm long. serviette 55 cm (carrée)
 (quelques tâches)

15 / 30










Lot	Désignation		
9 V	ART POPULAIRE, Cendrier publicitaire en fonte pour les moulages mécaniques de Roux et fer à repasser en fonte	30 / 50	
10 V	Coffret en bois en forme d'une poupée en bois laqué ouvrant à trois tiroirs, Haut. 34 cm Long. 28 cm (sauts de laque)	20 / 40	
11 V	Ensemble de 6 cannes en bois et un piquet de tente (?) sculptés avec différents thèmes dont figures féminines, visage d'homme, , divinités et animaux , travail africain, XXème siècle. Haut. des cannes entre 84 et 95 cm Haut. du piquet de tente (?): 43 cm	50 / 60	
12 V	Nappe en coton blanche et ses treize serviettes, certaines monogrammées SP . Dim. nappe: 240X 118 cm Dim. des serviettes 87X75 cm (environ) (état d'usage, tâches et trous)	10 / 15	
13 V	OLYMPIA - TRAVELLER : Machine à écrire de voyage . manques des touches (4)	5 / 10	
14 V	AFRIQUE DU NORD, tenture en coton tissé main à décor géométrique , tâchée. H 2m44 L 1m36	70 / 90	
15 V	ART POPULAIRE, Paire de services à découper le gigot comprenant une fourchette et un couteau dans un étui en bois et deux moules à beurre	30 / 60	
16 V	Lot de faïence comprenant une fontaine à décor bleu-blanc, une terrine, un plat à décor de style Renaissance et un plat à gâteau.	50 / 80	

Lot	Désignation	
16 V	Lot de faïence comprenant une fontaine à décor bleu-blanc, une terrine, un plat à décor de style Renaissance et un plat à gateau. DIMENSIONS	
50 / 80		
17 V	CAMPOAS PERFECTIONNES, Boîte en placage d'acajou contenant des compas en laiton et os, portant le nom du propriétaire, XIXe, 4.5 x 17 x 17 cm	
40 / 60		
18 V	Moulin à café en bois anciennement noirci, laiton et incrustation d'os à décor d'une photographie en noir et blanc, Haut. 30 cm Long. 17 cm Larg. 17 cm (fentes)	
30 / 50		
19 V	Machine à calculer mécanique en métal noir sur socle en bois , n°8562 , France XXème siècle (addition fonctionnante) Dim. L.35 l.14 H.10 cm (accidents sur le socle, éclats de peinture)	
5 / 10		
20 V	ER 51, Magnétophone à fil Tophet M en mallette avec micro, 16 x 46 x 30 cm	
30 / 40		
21 V	Boîte rectangulaire en bois de placage à décor d'une marqueterie de filet, XIXe, 10 x 30 x 17 cm (clé manquante, état d'usage)	
40 / 80		
22 V	Georges BRASSENS. 4 coffrets de 3 vinyles chacun. Chansons de 1951à 1976. 4 disques par pochette. (trois emboîtages toilés et un cartonnage)	
20 / 30		
23 V	Ecritoire en bois naturel ouvrant à un abattant, travail artisanal, milieu XXème siècle. H.20 L.61 P.58 cm (accidents)	
5 / 10		

Lot

Désignation

24 V	Mallette d'artiste comprenant une palette, des pinceaux, couteau et divers. On y joint une aquarelle signée et dédiée "A l'ami Claude".	50 / 80	
25 V	Deux bouteilles en cristal côtes torsées à monture en argent 925, style louis XV. Poinçon de maître-orfèvre BEUNKE Rudolphe, actif au 27 rue du Vert-Bois Paris de 1888 à 1910. H. 18 cm et 16 cm. Poids brut : 894 g (accident et manque sur une bouteille, manque les bouchons)	60 / 80	
26 V	Missel à couverture en argent ajouré et ciselé représentant l'Annonciation (accidents et manques), AC poids brut : 205g	50 / 80	
27 V	ERCUIS France. Cafetière en métal argenté à décor nervuré et rinceaux et de feuilles. Prise en forme de pomme de pin .Style Louis XVI Haut 27 cm dans son carton	40 / 50	
28 V	Paire de rafraichissoirs à double bouteilles en métal, 25 x 32 x 20 cm	50 / 80	
29 V	L.HOUZEAUX (XXème siècle) Service à café et à thé en métal argenté à décor stylisé de palmettes, prise en forme de pin, décor de palmettes et de fleurettes sur la panse, piètement zoomorphe et poignées en bakélite comprenant 5 pièces: Une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et plateau. Haut. cafetière 32 cm, haut. théière 29 cm . Dim. plateau: 53X33 cm. Poinçon au revers casque et initiales L.H (accident sur la poignée, micro rayures)	70 / 90	
30 V	Lot en métal argenté dont certains marqués APOLLO : 14 couverts à poisson, 12 cuillères à glace, un service à découper, une cuillère un ragoût, une louche, un service à poisson et une pelle à glace. on y joint ERCUIS 9 fourchettes à dessert, modèle Art Déco.	80 / 100	

Lot**Désignation**

31 V Chocolatière en métal argenté à décor de rubans et prise en bois. Porte au revers les initiales V.S pour Victor Saglier H. 26 cm (petits chocs sur le corps)

50 / 70



32 V Lot CHRISTOFLE PARIS en métal argenté : Couverts de service à décor rocaille comprenant : un couvert de service, un couvert de service de poisson, un couvert à salade, , une louche et un service à découper. On y joint un saupoudroir monture en métal argenté et verre strié, années 50/60 H. 17 cm

50 / 80



33 V Service à café et à thé en métal argenté, à décor stylisé de rinceaux feuillagés, Angleterre, XXème siècle comprenant: Cafetière, théière, sucrier, pot à lait et petit plateau (Chocs sur la panse de la cafetière, petites rayures et désargenture sur l'ensemble).

50 / 55



34 V Métal argenté partie de service à décor filet comprenant : 8 couverts chiffrés C.M, 6 couverts à poisson et une cuillère à ragoût chiffrée C.M.

30 / 40



35 V SIREINE NANCY, Vase ovoïde en pâte de verre à décor rose marbré, H. 16 cm

80 / 120



36 V Candélabre moderniste triangulaire en cristal signé sous la base Karl Lambert?, H14,5 cm et un flacon en verre signé Telos 90, H. 11 cm

20 / 30



37 V Lot comprenant un compotier en cristal taillé, une cuillère en métal souvenir de voyage, 6 portes couteaux Cygnes en métal et un calendrier des Millésimes Etains du Manoir

30 / 50



Lot

Désignation

38 V	<p>LOT 2 objets de vitrine ART NOUVEAU: Bonbonnière en métal argenté à décor stylisé de fleurs et de bouche de l'enfer. Diam. 10 cm. On y joint une verseuse en dinanderie à décor de jeune femme, porte une signature Polin et localisée à Vichy. Accidentée. H 23cm</p>	80 / 120	
39 V	<p>5 pièces de 10 francs HERCULE argent (2 de 1965, 2 de 1967, 1 de 1970).</p>	100 / 150	
40 V	<p>L'Histoire de France en médaille - Edition Le Médailleur français , tome I "médailles" contenant 48 médailles en vermeil . poids:38gr chaque médaille. Diam. 4,5cm Il manque 2 médailles représentant Clovis et Charlemagne.</p>	180 / 220	
41 V	<p>Lot de pièces en argent comprenant : - 1 x 1 thaler Marie Thérèse - 1 thaler Marie Thérèse - 2 x 100 francs Panthéon (1982, 1983) - 4 x 10 francs Hercule (2x1965, 1967, 1972) Poids : 158g On y joint 3 pièces de 10 francs en nickel dont Gambetta, Conquête de L'Espagne et François Rude</p>	50 / 80	
42 V	<p>Lot de pièces de monnaie modernes françaises et étrangères dans une boîte en métal</p>	15 / 30	
43 V	<p>Une pièce de 50 francs hercule en argent de 1977. Poids : 30 gr</p>	45 / 55	
44 V	<p>Ensemble de monnaies et pièces françaises et étrangères en argent et en alliages, : comprenant un coffret avec 5 plateaux et un billet de 10 Fr suisse et un sachet de pièces vrac Expert : GIMBERT Marc</p>	40 / 50	

Lot**Désignation**

45 V Lot de 6 médailles dont une en bronze : J. E MASSON médaille en bronze représentant un cavalier ,
fondeur SUSSE frères. Diam. 8 cm On y joint 5 autres médailles sur autres thématiques.

150 / 200



46 V Métal argenté: Légumier et bonbonnière à décor de rainure. Style Art Déco

60 / 80



47 V Peltro FIRENZE - MAURO MANETTI : Seau à glace en métal de couleur argentée en forme d'ananas, signé,
vers 1970. H. 26 cm (accidents)

50 / 80



48 V 5 Pièces décoratives en céramique:
- 4 pièces en faïence blanche italienne, XXème siècle dont un cache-pot à motif de treillage, une coupe
sur pied à motif de treillage, un petit vase forme médicis à motif de treillage et un petit vase à décor en
haut relief (accidents)

-Un petit vase de mariée de forme médicis en porcelaine à décor polychrome de roses dans des
réserves et filets doré, style Rocaille . Travail français ou italien fin XIXème siècle (usures à la dorure)

15 / 30



49 V Service de table "Créations de France" en porcelaine blanche à décor japonisant de fleurs, années
1970/1980?, comprenant:

-36 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 8 ramequins,, 2 ravers, 3 plats
octogonaux, 1 plat long ,2 saladiers, 1 saucière, 1 soupière et son surtout et un service à café : 12 tasses à
café, une cafetière, un pot à lait et un sucrier

130 / 150



50 V ESCHENBACH BAVARIA GERMANY service en porcelaine à décor de filets doré et frises feuillagée
alternée d'abeilles, style Empire comprenant:

-24 assiettes plates diam. 25 cm
-12 assiettes creuses diam.23 cm
-12 assiettes à dessert diam. 12 cm
-2 ravers Long 23 cm
-2 plats de services rond diam.31cm diam. 30 cm
-1 soupière Haut.11 cm
-1 saladier Haut. 7 cm
-1 plat long diam. 36 cm
-1 plat à gâteau. Diam. 30 cm

150 / 180



Lot

Désignation

51 V FAIENCE DE GIEN , 2 pièces à fond bleu modèle RENAISSANCE comprenant: un plat festonnée et un vase à col resserré, marques au revers (logo 1971-1984) . Diam. plat: 21 cm ; haut. vase: 27cm
50 / 70



52 V HAVILAND FRANCE, service à thé en porcelaine émaillée à filet or, dans le goût du modèle VALENCAY : 11 Tasses à thé et 12 sous-tasses signés au revers Théodore Haviland, Limoges, Limoges France (une tasse avec un cheveu et une tasse avec des petits chocs sur le pourtour).
50 / 80



53 V ESTE FAIENCE (maison italienne) , 15 assiettes à asperges en barbotine, style 1900 (égrenures et petits chocs) L 25 cm
80 / 120



54 V Moustiers, LALLIER 2 pièces décoratives en faïence à décor bleu et blanc
-Pot couvert H. 19,5 cm
-Petite terrine H. 14 cm
signé au revers
15 / 20



55 V CHAPOTON Grégoire (1845-1915) pour CREIL & MONTEREAU Barluet & Cie dans le goût des productions de l'Atelier d'Auteuil, Nature morte aux fruits, plat circulaire émaillé et peint signé en bas à gauche, cachet au dos et numéroté 38, Diam. 38 cm
180 / 220











56 V MANUFACTURE DE GIEN , Assiette à décor de grotesques dans le goût italien, marque au revers du Château et Gien dans un listel (vers 1875) et en creux 1 T (usures légères et une petite égrenure). Diam. 28.5 cm
20 / 40











Lot

Désignation

57 V	LONGWY, Coupe circulaire corolle plissée en faïence à décor aux émaux de fleurs en polychromie sur fond bleu. Cachet de la manufacture au revers. Diam. 23 cm	30 / 50	
58 V	BERNARDAUD Limoges Service à poissons en porcelaine à "Décor Poissons" d'après Chièze & Pradier. Il comprend 6 assiettes, et un important plat long . L. plat 58 cm Diam. assiette. 24 cm (une assiette ébréchée) On y joint CROQUET porcelaine France, un plat ovale à décor de trois compartiments en porcelaine à décor de poisson . L . 39 cm. Années 60/70	100 / 120	
59 V	MOUSTIERS, Paire de plats octogonaux en faïence émaillée à décor bleu blanc d'une frise végétale et d'un motif floral au centre, fin XVIIIe, Diam. 36 cm	80 / 120	
60 V	Moustiers, Atelier de Segriès, 3 pièces décoratives en faïence à décor polychrome ou en camaïeu: -Terrine à oreilles. Diam. 31 cm -Assiette octogonale à décor doré de lambrequin et armoirie . (tâche de rouille). Diam. 28 cm -Assiette creuse à décor polychrome de fleur . Diam. 22 cml	15 / 30	
61 V	LEGLE à LIMOGES service en porcelaine à décor doré sur fond bleu nuit: 4 tasse et 6 sous-tasse (diam.17 cm) en porcelaine de style Empire.	50 / 70	
62 V	Dans le goût de MONTIGNY SUR LOING, Paire de vases balustres en faïence émaillée à décor de pivoines disposées en barbotine, monture en bronze doré, deuxième moitié du XIXe. H. 41,5 cm (accidents et manques)	100 / 150	
63 V	D'après Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785), Allégorie de l'Amour, Deux angelots se disputant un coeur enflammé, épreuve en biscuit signée sur la terrasse, H. 40 cm	100 / 150	
64 V	A . COULAUD à Limoges, Grand plat décoratif en porcelaine polychrome à décor de château. 52x36cm. On y joint une corbeille en porcelaine de Paris blanche et or. Usures à la dorure.	50 / 70	

Lot

Désignation

65 V	<p>Dans le goût de PALISSY Bernard, Plat ovale en faïence émaillée à décor naturaliste de serpent, grenouille, escargot, feuilles et pommes, fin du XIXe, L. 45cm P.29 cm (petits sauts d'émail en bordure)</p> <p>100 / 150</p>	
66 V	<p>SAINT LOUIS modèle JERSEY, années 1960 comprenant : 8 verres à vin dont 6 avec marques au revers et 6 verres à whisky (état neuf) en coffret</p> <p>90 / 120</p>	
67 V	<p>BACCARAT france: Deux paires de salerons en cristal , forme libre, années 60. Marque au revers . Diam. 6 cm et Diam. 4,5 cm</p> <p>30 / 50</p>	
68 V	<p>CHRISTOFLE, vase boule modèle CLUNY en cristal à décor gravé de pastillages ovales, marque au revers. Hauteur : 16 cm.</p> <p>50 / 80</p>	
69 V	<p>SAINT LOUIS: 11 portes-couteaux en verre. Années 1960. Petites égrenures. En coffret</p> <p>20 / 40</p>	
70 V	<p>DELATTE, Nancy. Bonbonnière en verre teinté orange à décor floral et géométrique stylisé émaillé. Signé A. Delatte, Nancy. Hauteur :9 cm. Diamètre : 11 cm (petit accident sur le col)</p> <p>20 / 40</p>	
71 V	<p>DAUM partie de service modèle ORVAL composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> 8 verres à vin rouge 4 verres à vin blanc 11 verres à porto 11 coupes à champagne <p>220 / 240</p>	
72 V	<p>BACCARAT modèle ROHAN, coupe à fond spiralé, cachet au revers. Un choc sur le bord de la coupe. Diam. 27 cm Haut. 7 cm</p> <p>40 / 60</p>	

Lot**Désignation**

73 V A. DELATTE, Nancy. Vase en verre moucheté vert et décor peint à décor de forêt, signé sur la panse A.
DELATTE Nancy . Signé. H. = 12,5 cm. (choc sur le col)

70 / 90



74 V Lot de 10 pièces verrerie décoratives:
-DAUM France 9 pièces en cristal ou verre moulé pressé comprenant: un vase forme libre, une grande coupe forme libre, une carafe, un petit vase forme libre ,un saleron, 3 vides- poches, un cube décoratif (accidents sur les angles de la grandes coupe libres, égrenures sur un des vide-poche, traces de calcaire sur la carafe et le petit vase)
-On y joint un petit vide-poche forme libre non marqué (égrenure)

50 / 80



75 V CRISTALLERIE DE BAYEL , service modèle BOURGET environ 52 pièces: 18 verres à vin, 18 verres à eau, 17 flûtes (accidents)

220 / 250



76 V BACCARAT FRANCE modèle HARCOURT 8 petits gobelets à liqueur en cristal et son carafon . Marque au revers (un fêle et une petite égrenure sur gobelet, choc sur la panse et choc sur le bouchon du carafon)
Haut. gobelet 5,5cm Haut carafon 22, 5 cm

80 / 90



77 V D'après CHAPU Henri (1833-1891), La pensée, bas relief en bronze à patine brune signé H. CHAPU, cachet de fondeur Thiebaut Frères, H. 15,5 L. 9,5

100 / 150



78 V Etablissements GALLE, petit vase à haut col en verre multicouche rose sur fond crème à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues . Signé sur la panse. Haut. 13 cm.Diam col: 4,5 cm

60 / 80



Lot**Désignation**

79 V DAUM France "poisson"Epreuve en cristal teinté bleu dur . Hauteur: 7 cm Dans sa boîte d'origine 30 / 50



80 V Service de verre en cristal à décor de stries et pastilles sur pied haut comprenant: 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 4 coupes à champagne, 3 carafes (un bouchon rapporté, une un peu blanchi) . On y joint un verre à orangeade en verre du même style 140 / 200



81 V Ensemble verrerie 4 pièces décoratives :
-Daum France un grand vase à pied à décor soufflé et forme corolle. Marque au revers.
-On y joint 3 canard de couleur dont deux en forme de salerons avec cuillerons (canard bleu marqué au revers DAUM France) 20 / 40



82 V Manufacture de SAINT LOUIS : Vase en cristal taillé à décor de pointe de diamant . Marque au revers.H. 20 cm. (légères traces calcaire) 40 / 50



83 V LALIQUE France : vide poche en verre pressé moulé à décor de frise d'oiseaux. Signé; Diam. 9.5cm H 3cm 70 / 100



Lot**Désignation**

84 V Vase de forme balustre en céramique craquelée à 5 frises droites ou dentelées de couleur marron. H. 33cm (Perforation pour transformation en lampe)

30 / 40



85 V FRANCOISE LIMOGES: Tableau en émail représentant un bouquet de fleurettes bleues et or sur fond rouge, signé en bas. Etiquette au revers. Circa 1960 . Haut. 7 et Larg .6 cm . Encadrement en bois doré

30 / 50



86 V REYNAUD Gustave (1915-1972) pour l'Atelier du Mûrier à Vallauris, Écuelle et assiette en céramique émaillée à décor feuillagé et d'un coq. Monogramme au dos des pièces. Diam de l'assiette 16,5 cm. Dim. de l'écuelle Haut. 9,5 cm Diam. 14 cm

30 / 60



87 V 2 panneaux en laque et nacre à décor de scènes de volatiles et d'insectes, Chine ou Vietnam, XXème siècle . 122X61 cm

Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES

150 / 180



88 V CHINE, XXème siècle, deux assiettes:
-Assiette en porcelaine famille verte. Marque au revers.Diam. 23 cm

-Assiette en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de vases et de pivoines épanouies. Marque au revers.Diam. 25 cm

20 / 30



89 V Coffret de mariage en bambou en trois parties à décor peint, H. 40 cm

30 / 50

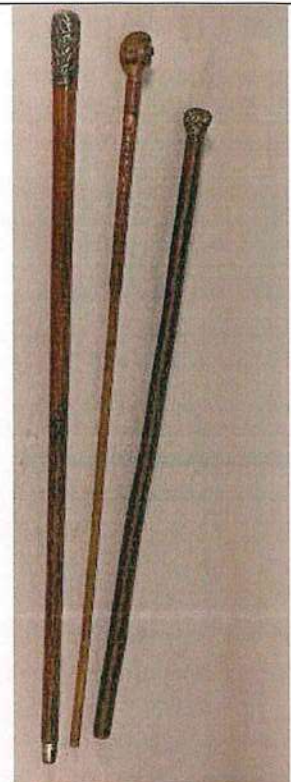


Lot**Désignation**

90 V

Ensemble de 3 cannes en bois exotiques ou bois fruitier sculptées et certaines à poignées en métal ou laiton à décor gravé de motifs zoomorphes ou têtes de divinités(?), Asie du Sud Est.
Haut. de 82 à 86 cm

20 / 40



91 V

2 panneaux en soie à décor d'oiseaux encadrées sous verre. Asie, XXème siècle . Dim. 43X30cm

20 / 40



92 V

Vase à col évasé en porcelaine à décor polychrome de réunion féminine dans une réserve , fleurs et oiseaux sur le col. Marque au revers, Japon XXème siècle . H. 56 cm. Diam. du col: 26 cm
Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES

180 / 220



93 V

Brûle parfum Bouddha rieur en ébène sculpté, travail moderne 16 x 23 cm

20 / 30



94 V

Chine XXème siècle: Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de cueillette dans un jardin ,marque au revers. Haut. 35 cm Larg. 21 cm
Expert : Cabinet PORTIER & Associés
Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES

40 / 50



Lot**Désignation**

- 95 V Petit bronze de forme chaudron, porte une marque au revers. Chine, fin XIXème siècle . Haut. 5 diam. 10 cm
 Expert: CABINET PORTIER et associés.
 Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES 100 / 120



- 96 V Assiette en porcelaine à fond céladon à décor de personnages gravissant un pont en camaïeu bleu. Chine XIXème-XXème s.
 Grand plat en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de palais surplombant un lac. Bordure mouvementée marron. Signature en creux idéogrammes. Diam. : 31cm
 Grand plat en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de personnages dans un paysage lacustre. Diam. : 36cm



50 / 80

- 97 V Ensemble de 4 panneaux en laque, un grand panneau à décor de scène lacustre sous la lune 50X80cm, on y joint 3 petits panneaux rectangulaires à scènes lacustres (petit accident à l'un) . Années 1960/1970, Vietnam. 19x29 cm .
 Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES 500 / 750



- JAPON - XXe siècle
 Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome à décor central de pivoines, l'aile ornée de paysages, pivoines et oiseau, cerisier en fleurs dans des réserves en forme de rouleau déplié. (petits sauts d'émail)
 Diam. 25 cm. On joint une assiette en porcelaine de la famille verte à décor floral, Diam. 17,5 cm

98 V



60 / 80

- 99 V SATSUMA , paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages , marque au revers , Japon, XXème siècle. Haut. 33 cm. Quelques usures à la dorure

60 / 80



Lot

Désignation

100 V D'après CUMBERWOTH Charles (1811-1852), Paul et Virginie, épreuve en bronze signée sur la terrasse, H. 46 cm Diam. 20 cm (manque un morceau du bâton de Paul)

300 / 500



101 V D'après KINSBURGER Sylvain (1855-1935), Putto chevauchant un dauphin, épreuve en bronze à patine brune signée au dos, sur un socle en marbre noir, 51 x 24 x 30 cm

300 / 500



102 V Cartel en bronze doré richement décoré d'un chevalier sous une architecture soutenue par deux lions, têtes de mascaron et volutes. Cadran émaillé signé G. Comte à Nîmes (verre cassé). XIXe, 84 x 33 x 11 cm

200 / 300



103 V Important mortier à bronze à décor de mascarons de prises à têtes de jeunes femmes et daté sur la panse MDCXXX (1630) Diam. 25 cm H 20 cm

300 / 320



104 V FINI Léonor (1908-1996) - Paul VERLAINE Parallelement.Paris-Bièvres, 1969. In-folio en ff., sous couverture rempliée illustrée couleurs, boîte-écrin toilée de l'éditeur. Edition illustrée de 15 lithographies couleurs de Léonor FINI : 2 en couverture, 12 hors-texte (dont 6 à double-page) et 1 dans le texte. Tirage limité à 311 exemplaires. Un des 200 numérotés sur grand vélin d'Arches. Avec dessin et dédicace de Léonor Fini sur la page de garde et accompagné de trois lettres autographes de Leonor Fini sur des sujets divers

250 / 300



105 V D'après GAUQUIÉ Henri Désiré (1858-1927), Nil virtuti invium, épreuve en bronze signée sur la terrasse, H. 90 cm

1 000 / 1 500



Lot**Désignation**

- 106 V Dans le goût de TENIER: Scène de fumeur , Huile sur panneau ,monogrammée et datée en bas à droite
HB pour Henri BOUTIERE (ancien bâtonnier de la ville d'Aix-en-Provence) 1922 . Encadré 61,5X51,5 cm
80 / 120



- 107 V Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action.
Canon rond. Détente pliante
(Oxydations). Vers 1870.
longueur du canon 15 cm, longueur totale 27.5 cm
(Pas de garantie de fonctionnement)



Expert : DEY Jean-Claude

200 / 250

- 108 V Tabatière en noix de corozo finement sculptée à motifs de cornes d'abondance, fougères et guirlandes de
feuillages. Diam. 5.5cm Hauteur : 3.5cm

25 / 35



- 109 V CONSEIL DES PRUD'HOMMES, Double étoile plate en argent à 8 branches. Insigne porté par les membres
lors de la Monarchie de Juillet. A l'avant, balance de la justice, mains jointes, oeil et "Equité". Au revers
"Servat et conciliat Conseil de Prud'hommes". Poinçon à la hure de sanglier. 67 x 67 mm. Poids : 44g
80 / 120



- 110 V Fusil de chasse à broche, deux coups.
Canons en table. Platines gravées. Crosse en noyer.
(Accidents au bois).
Longueur du canon 76 cm, longueur totale 113 cm
(Pas de garantie de fonctionnement)
Expert : DEY Jean-Claude

100 / 150



- 111 V Buste féminin au drapé. Terre cuite. Egypte travail moderne. H.27cm

15 / 30



- 112 V Fusil de chasse à silex un coup, transformé à percussion. Garnitures en fer. Crosse en noyer.
(Réparations à la crosse).
Long canon:100 cm. Diam entrée canon 1,5 cm. Long. totale 141 cm
(Pas de garantie de fonctionnement)









20 / 40



- 113 V Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action.
Canon à pans. Finition patinée
Vers 1870.
longueur du canon 11.5 cm, longueur totale 24 cm
(Pas de garantie de fonctionnement)
Revente pour le compte de l'étude

100 / 200



Lot	Désignation	
114 V	Pistolet à coffre à percussion. Manque la baïonnette pliante. Dans l'état (accident). Vers 1840. Fabrication liégeoise. L totale : 24 cm et L canon : 15 cm (Pas de garantie de fonctionnement) Experts : M. DEY ET DE GOUVION SAINT CYR Expert : DEY Jean-Claude	
115 V	ZUMEL (Bronzes d'Art) XXe siècle, Vide-poche en bronze doré représentant Hidalgo Don Quichotte de la Manche et Sancho Pança, Signé au revers 18X13cm	
116 V	8 Médailles en métal et en bronzes diverses d'académies locales et françaises étrangères: -Médaille du concours d'instruction offert par le ministère de la guerre -Médaille de la Caisse des écoles de Paris du 12e arrondissement -Médaille de l'académie ebroicienne (Evreux, Calvados) des années 1833/1840 On y joint d'autres médailles françaises et étrangères -	
117 V	Etui rectangulaire en bois de loupe et intérieur en écaille de tortue, 13 x 8 cm	
118 V	EICHHOLTZ, Suite de 3 sphères décoratives en os montées sur un socle en laiton, Haut. 34 cm, 42cm et 50 cm	
119 V	Lettre autographe de Léon Bourgeois adressée à Claude Henri, Secrétaire de Mairie d'Aix, datant du 14 janvier 1913, le remerciant pour ses travaux de recensement, signée de la main de Lucien March	
120 V	Lot de 4 livres sur Léonor FINI: - Catalogue d'exposition GRAFIS de 1983 avec dédicace de l'artiste sur la page de garde. - BRION Marcel, Leonor Fini son oeuvre, chez Jean Jacques PAUVERT, Paris, 1955? avec dédicace de l'artiste sur la page de garde. -Catalogue d'exposition Leonor Fini de 1972 en japonais -GODARD Jocelyne -Leonor Fini ou les métamorphoses d'une oeuvre, éditions le Sémaphore, 1996	
121 V	Editions SKIRA:: -Monographie d'artistes sur Carpaccio, Botticelli, Rembrandt et Renoir -Collection les dessins d'artistes dont dessins de la période impressionniste, Picasso dessins et Chagall dessins inédits	

Lot**Désignation**

122 V Coll. M. Andres/ John M Hunisak/ A.Richard Turner:L'Art de Florence. en 2 volumes.Edition Bordas 1989.
Grand in-4, Reliure bleue dans un étui en toile. Bel état

30 / 40



123 V PLEIADE: PROUST, 3 volumes et on y joint un PROUST un album

30 / 40



124 V Lot de 6 volumes reliés, NRF, Bibliothèque de la Pléiade dont
CORNEILLE Théâtre I et II
MARIVAUX Théâtre
SAINT-SIMON Mémoires II et V
SAINTE-BEUVE Port Royal III
(éditions et états divers)

45 / 60



125 V LAURENCIN Marie (1883 - 1956) Jeune femme au chapeau , lithographie, numérotée au crayon 99/100 et
signée en bas à gauche à la mine. 48X36 cm (tâches éparses)

100 / 120



126 V PLEIADE: BAUDELAIRE, un volume et un album BAUDELAIRE

15 / 20



Lot	Désignation		
127 V	PLEIADE: RIMBAUD, un volume et album RIMBAUD	15 / 30	
128 V	PLEIADE: VERLAINE un volume et un album VERLAINE	10 / 15	
129 V	PLEIADE : APOLLINAIRE un volume et un album APPOLINAIRE	15 / 20	
130 V	Cristallisation colorée blanche de type aragonite 17X24 cm . Poids:3 kg150 . Sur socle en bois	40 / 50	
131 V	Lot de trois foulards en soie dont PIERRE CARDIN, BIANCHINI FERIER et GRAND PRIX DE TURIN	20 / 30	
132 V	LONGCHAMP, Sac cabas en cuir marron, 33 x 38 cm	80 / 120	
133 V	PIERRE BALMAIN, Foulard en soie "François Ier" à décor sur fond bleu et cadre rouge, 90 x 90 cm	20 / 40	

Lot

Désignation

134 V	POUS maroquinier à DIGNE : Sac en cuir effet crocodile marron dans le style du modèle RING d'HERMES avec fermoir en laiton doré. Bel état (Mr POUS était meilleur ouvrier de France) . H. total: 39 cm Long. 27 cm Petits frottements sur les coins	40 / 50	
135 V	GALERIE GAULTIER, Marinière bleu blanc à six bouton en métal (taille L ancienne)	20 / 30	
136 V	DIOR, Miss dior Blooming bouquet, diorama pour le lancement du parfum en carton et miniature	40 / 50	
137 V	LOUIS VUITTON, Étole en soie bicolore rose et orange monogrammée, environ 140 x 140 cm (quelques fils tirés)	100 / 150	
138 V	GUY LAROCHE, Foulard en soie à décor de frises grecques 150 x 38 cm On y joint une tapisserie en laine à décor de fleurs de botchs, dans le style indien, production européenne. Dim. 180 x 180 cm (fils tirés, état correct sinon)	30 / 40	
139 V	NINA RICCI, Foulard en soie à décor de fleurs orange, 109 x 28 cm. On joint un foulard en soie P. SAINT HILAIRE (petit trou) et une étole LIBERT OF LONDON	30 / 40	
140 V	Lot Horlogerie: Pendulette d'officier de la maison RAYNAUD à Toulon en métal doré. 11X8X6 cm (clef). On y joint une pendule de cheminée KORMA en métal doré (accident au au verre) 17 X 10X7 cm	50 / 70	
141 V	Lot de montres bracelet et montres à gousset dont KELTON, DOGMA, ALTITUDE, ASSETI, NICRONAX, INOTIME et divers	40 / 80	
142 V	BURBERRY . Imperméable d'homme modèle classique avec sa doublure. Taille L (petites tâches sur l'ensemble de l'imperméable)	50 / 70	

Lot

Désignation

143 V SECTOR NO LIMITS ADV 2500: Montre de plongée 100 mètres réf 18514000087. Micro rayures sur la vitre, bracelet en caoutchouc non d'origine neuf . Diam boîtier: 400 mm
80 / 100



144 V DIOR lot de deux pièces en soie:
Carré en soie à motif de fleurs sur fond crème. H 54 cm dans son sac carton DIOR
Pochette en soie homme à motif de cachemire et fleurettes sur fond gris H 48 dans une pochette en velours et sac en carton DIOR
40 / 60



145 V HERMES Paris, Carré "Brides de Gala" (tâches), 90 x 90 cm environ. On y joint une autre carré Hermès "Courbettes et Cabrioles (1654)" (mauvais état : trous, tâches)
80 / 120



146 V GRUEN: Montre modèle VERI THIN precision en plaqué or 10 K . Années 1950 . Bracelet en cuir postérieur .Dim. boîtier 2,5 cm sur 2 cm
150 / 170



147 V Montre bracelet de dame en métal doré de marque CUPILARD Rième. Bracelet cuir marron. Mécanisme à quartz. Remontoir accidenté
5 / 10



148 V DIOR: 2 t-shirt taille 34 pour le lancement des parfum DIOR ADDICT et DIOR J'adore dans leur boîte DIOR
40 / 60











149 V JEANNE LANVIN, Foulard en soie à décor d'un damier framboise, orange et noirs sur fond blanc 75 x 75 cm et un foulard en soie EMMANUEL LAURENT à décor de femmes chapeautées, 77 x 77 cm
40 / 80



150 V CHRISTIAN DIOR, Foulard en soie à décor stylisé caramel et noir sur fond crème, 75 x 75 (légères tâches)
40 / 60



Lot	Désignation	
151 V	DIOR: Foulard en soie à décor géométrique jaune, vert et gris . Dans sa boîte C. DIOR. 77x75 cm	
50 / 80		
152 V	Boîte à bijoux en laque et incrustations de nacre à décor d'un paysage asiatique. On y joint un fort lot de bijoux fantaisie comprenant des colliers, bagues, boutons de manchettes, broches, bracelets, clips d'oreilles et 5 autres boîtes à bijoux.	
50 / 80		
153 V	Bracelet jonc en métal argenté ouvrant constitué d'une fourchette de table travaillée en volutes sertissant deux belles turquoises ovales. ALPACA - ENGLAND. Poinçon d'orfèvre chouette Poids : 51.97g ER	
50 / 60		
154 V	Deux montres gousset en argent ciselé, ER Poids brut : 114,8	
20 / 40		
155 V	Broche en argent ornée d'une pierre bleue taille coussin. On y joint une chaîne en argent. ER. Poids brut : 6.8	
10 / 15		
156 V	CHRISTOFLE : Pendentif goutte en métal argenté signé (petit manque au verso). 6.8x2.5cm	
30 / 40		
157 V	Bague en or 18K (750 °/°) et platine ornée de 3 diamants taille brillants (d'environ 0,1 ct chacun) , entourés par des petits diamants taille rose. Poinçon M.C et un vase. TTD : 54. Poids brut: 8,2gr (inclusions et casse sur quelques diamants). ER	
600 / 620		
158 V	Broche en or 14K à une branche torsadé, ER. Poids : 1.6g (pour débris)	
20 / 40		

Lot

Désignation

159 V Bague en or blanc sertissant un petit diamant taille moderne (environ 0.5 ct,inclusions). TDD 52 Poids brut:2 gr ER 100 / 200



160 V Médaille dite " médaille d'amour " en or jaune 18 K , poinçon tête d'aigle ,un petit diamant et petites pierres . Dans le goût d'Augis . Poids brut: 6,53gr AC
C'est en 1907, qu'Alphonse AUGIS, joaillier à Lyon, s'inspirant d'un poème dédié par la poétesse Rosemonde Gérard à son mari l'écrivain Edmond Rostand, créa la médaille d'amour. Il avait eu l'idée d'en transcrire les deux vers : "Car vois-tu chaque jour je t'aime davantage Aujourd'hui + qu'hier et bien - que demain."



161 V Paire de créoles en or 18K, ER. Poids : 2.4g 40 / 60



162 V Bracelet en or jaune 18K, maille entrelacée . Poinçon de maître-orfèvre A.S Poids:37,3 gr ER 750 / 850



163 V Broche en argent serti de perles facettées d'hématite figurant un plongeur. Dans un coffret G. SEJOURNE sertisseur joaillier 45 rue de Richelieu à Paris. Dédicace du joaillier à l'intérieur de l'écrin "Poids : 2.2g 30 / 40



164 V Bracelet en or jaune en or jaune 18K serties de 5 améthystes rondes en chute. poids brut : 16.36g ER (poinçon étranger) Longueur 18cm 200 / 250



165 V Chaîne en or 18K à maille filigranée,AC. Poids : 9,9 g 180 / 220











166 V HAMILTON, Montre bracelet Electric, boîtier en plaqué or 10K. Cadran fond crème à index bâtons, trotteuse. Diam. 33 cm. Poids brut : 34.4g (sans garantie de fonctionnement) 80 / 120



Lot	Désignation		
167 V	Bague en or blanc 14K et une perle de culture TDD 54 poids brut: 3,3gr ER	100 / 120	
168 V	Paire de créoles à 3 branches en or 18K, ER. Poids : 1.9g (accidenté)	30 / 60	
169 V	Lot d'or 18K comprenant une chaîne (pour débris), un pendentif tour Eiffel, un pendentif, une paire de clous d'oreilles ornés d'une perle et une chaîne de montre en or 18K à maille filigranée, fermoir en métal. ER Poids brut : 10,2g.	150 / 200	
170 V	Chevalière en or 18K monogrammée MA, ER. Poids 5,3	100 / 120	
171 V	Bague marguerite en or jaune 18 k (750 °/°), poinçon tête d'aigle, à décor de diamants dont un diamant central taille ancienne (0,05gr) . TDD 50 Poids brut:3,75 gr ER	150 / 160	
172 V	Bague en or jaune 18k ornée de 3 lignes de diamants (TA) (choc à l'un) Poids : 7.1 g TDD 53 ER	400 / 500	
173 V	AIRAIN, Montre bracelet à boîtier carré en or 18K, cadran fond crème, index bâton, trotteuse et guichet dateur. Diam. 33.2 g ER	150 / 200	
174 V	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K serties de deux améthystes rondes ou trapézoïdales. (oreilles percées). Poids brut : 11.26g ER (poinçon étranger)3.2cm	180 / 200	

Lot

Désignation

175 V	Chevalière en or jaune sertie de petits diamants. poids : 26.67cm ER TDD 55	700 / 750	
176 V	Paire de dormeuses en or jaune 18K serties de perles. Poids : 2.14g	45 / 55	
177 V	Solitaire en or gris 18K et/ou platine serti d'un brillant pesant env. 0.50cts. Poids : 2.38g (TDD 50.5)	400 / 500	
178 V	Bague solitaire en or blanc 18k ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.2 carat, poids brut : 4,8 g TDD 48	120 / 150	
179 V	Pendentif deux ors 18K à motifs Art Déco serti d'une pierre bleue facettée. Poids : 1.46g	30 / 35	
180 V	Bague fleur en or gris sertie d'une pierre bleue facettée entourée de 12 brillants. Poids : 3.99g ER TDD56	100 / 150	
181 V	Chaîne en or 18K maille gourmette, poids 5,4g (pour débris)	100 / 120	
182 V	Bague marquise en or jaune 18K à motifs ajourés de rinceaux feuillagés serties de pierres dures ou fantaisie. Poids : 4.57g ER(poinçon étranger) TDD 59	120 / 130	

Lot**Désignation**

183 V Importante bague en or et argent sertie d'une améthyste ronde facettée. Poids brut : 10.44g ER TDD 50
120 / 150



184 V Clou d'oreille en or gris 18K serti d'un brillant pesant 0.10cts. Poids : 0.75g ER

25 / 40



185 V Bracelet ouvrant en argent bas titre, à décor de deux têtes de béliers affrontés sur corps lisse. Poids :
33g77 ER.

80 / 100



186 V Bague chevalière en or jaune 18K chiffrée BL. Poids : 2.20g (TDD 50)

50 / 60



187 V Chevalière en or 18K monogrammée MI, ER. Poids : 3,8g

70 / 80



188 V Epingle à cravate en or 18k ornée d'une perle de culture, poids brut : 1,1g

15 / 25



189 V Bague jonc en or jaune 18K sertie d'une citrine ovale (accidentée). Poids : 3.35g ER (TDD 53)

80 / 100



190 V Bague en or 18k à décor de deux branches à boules, ER. Poids : 2.5g

40 / 60



Lot**Désignation**

191 V GRAU-SALA Emilio (1911-1975) Elégante au chapeau, peinture sur soie, signée en bas à droite, localisée et datée, Paris 1969.

60 / 80



192 V MORRA Antonio (XXème siècle) : Côte méditerranéenne, HST, SBG, 50x70 cm

300 / 400



Manufacture Robert FOUR- AUBUSSON "verdure Chantilly" Réplique de tapisserie imprimée en sérigraphie sur tissage à l'ancienne. Bolduc au revers avec tampon de la manufacture et n°1563. Epoque XXème dans le goût du XVIIIème siècle. Dim. 140x183 cm

193 V



50 / 70

194 V Attribué à CLAUDE Henri (XXe), Campagne provençale, huile sur panneau, 33 x 24 à vue. On joint une huile sur panneau et une huile sur carton attribuées au même artiste, 16,5 x 11 et 16 x 21 cm

60 / 80



195 V Giordano B. (fin XIXème-début XXème siècle) , Vue de la Salute, HSP, 27X21 cm (petit accident en haut du tableau). Encadrement en bois et stuc doré

100 / 120



196 V DE ZAMORA José (1889-1971) jeune femme au réveil, dessin aquarellé, signée en bas à gauche, situé et daté Paris 1957. 18X25 cm (rousseurs). Verre du cadre fendu.

70 / 80



Lot**Désignation**

197 V lampadaire porte-revue vintage années 50 en métal noir et petit porte-revue en laiton et tablette en verre noir (petites rayures d'usage et petits éclats de peinture) H . 149 cm

60 / 80



198 V Tapisserie décorative polychrome à décor d'architectures, animaux, végétaux, 167 x 114 cm

15 / 20



199 V Lot ETAIN 8 pièces :6 assiettes à bord côtelé, en état bon à moyen. On y joint un grand plat circulaire et un plat à bord chantourné. Fin XVIII à XIX e siècle (dont poinçon fleurs couronnée: Ville d'Arras fin XVIIIème siècle) .
Diam. respectifs: 23 cm, 33 cm et 32,5 cm

80 / 100



200 V Miroir décoratif en bois stuqué doré, 60 x 35 cm

30 / 60



Lot

Désignation

CARP Ester (CARP Estera dite) (Skierniewice en Pologne 1897-Paris1970) , la charrette arrivant au village, HST, SBG. (accidents à la toile, vernis encrassé et toile à retendre). 55X37.5 cm

Artiste polonaise , issue d'une famille d'artiste (son père est photographe) , elle étudie le dessin à Vienne puis rejoint Paris en 1925. Elle rejoint le groupe de "l'école de Paris" .

Elle est repérée par Léopold Zborowski (marchand et mécène d'A. Modigliani) qui organise sa première exposition personnelle en 1933. Elle retourne quelques années en Pologne puis revient en France à la fin des années 30.

elle a également exposé aux Indépendants, au Salon d'Automne , au salon des Tuileries de 1930 à 1945.

Elle vivra difficilement la période de la Seconde Guerre Mondiale. A partir de cette période, sa vie sera

201 V divisée entre moments de création et hospitalisations en établissements psychiatriques.

Le critique d'art d'origine polonaise, Waldemar-George précisait à propos de son oeuvre dans son livre sur l'École de Paris :

« Le travail d'Ester Carp ne peut être placé aisément dans aucune catégorie existante de l'École de Paris. Née en Pologne, elle a vécu en France et a assimilé certaines techniques du futurisme italien ainsi que des éléments de composition dérivés du cubisme français dans ses oeuvres presque abstraites, elle atteint un objectif complètement différent en décomposant les couleurs en taches analogues de celles du pointillisme, suggérant ainsi le mouvement ou encore la stéréoscopie »



100 / 110

Paire de bas-reliefs en plâtre moulé figurant deux profils féminins dans un encadrement octogonal.

202 V Dimensions : 49x41cm Début XXème s.

80 / 100



KISLING Moïse (franco-polonais, 1891-1953) Tête de jeune femme, lithographie , signée en bas à droite dans la planche et contresignée à la mine en bas à gauche. Vers 1925. 20X15 cm

203 V

150 / 200



Paire de fauteuils en bois naturel à assise paillée, dans le goût de la production des Alpes, H. 104 cm

204 V

60 / 80



Miroir en bois stuqué, doré et laqué bleu à décor d'angelots, palmettes et rangée de perles, style

205 V Directoire, 75 x 62 cm(piqûre à la glace)

200 / 300



Lot**Désignation**

206 V Ecole algérienne (XXème siècle) réunion de femmes et d'enfants, dessin aquarellé collé sur carton, porte une signature en bas à droite illisible . Encadré sous verre. 24X30 cm

80 / 100



207 V BROCHARD Irénée (1906-1984) Lévrier ou Greyhound , régule à patine brune . Signature gravée sur la sur la terrasse en marbre au niveau de la queue (Accident à la patine) . Dim. 58X29 cm

100 / 120



208 V Grande lampe champignon en verre multicouche à décor dégagé brun à l'acide de rose sur fond orangé, porte une signature Gallé. Style Art Nouveau. Haut. 60 cm diam. 28 cm

80 / 100



209 V TERECHKOVITCH Constantin (1902-1978) Jeune femme et sa fille, lithographie , EA signée en bas à gauche et contresignée au crayon avec dédicace et datée Paris Octobre 1969. 63X38 cm

100 / 120



210 V CHAMAR (1926-1980), Bateaux en mer, huile sur toile, 40 x 80 cm

60 / 80



211 V CLAUDE Henri (XXe), Villages provençaux, une huile marouflée sur carton et un huile sur panneau, les deux signées en bas à droite, 20 x 5 x 15,5 et 14,5 x 20,5 cm

60 / 80



212 V Table de bistrot REX à piètement en fer forgé et plateau circulaire en résine imitant le marbre, H. 71 cm Diam 50 cm

70 / 100



Lot**Désignation**

213 V LAURENCIN Marie (1883 - 1956) Jeune femme au cheval, lithographie, Signé en bas à gauche au crayon.
30X23 cm

180 / 200



214 V CLAUDE Henri (XXe), Lot d'environ 25 dessins préparatoires à la mine de plomb. On joint une huile sur carton et une encre. Dim. allant de 8,5 x 13,5 à 21 x 13,5.

50 / 100



215 V Porte-parapluie en céramique cylindrique en blanc bleu dans le goût chinois, XXème siècle. H 46 cm diam. 25 cm

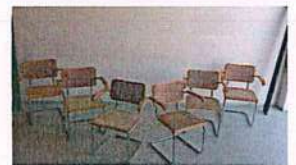
30 / 50



216 V D'ap. BREUER Marcel, 6 chaises B32 modèle CESCA, structure tubulaire en acier chromé tubulaire, assises et dossiers cannés.

(accident sur 'accotoir sur une des chaises, manque un cache tube à l'accotoir d'une autre chaise, accident à l'assise d'une d'une autre chaise, piètement accidenté à une autre chaise et légères oxydations sur les tubes)

220 / 300



217 V Guéridon en bois noirci, pied tripode, plateau à décor peint d'une nature morte aux fleurs, style Napoléon III, H. 55 cm Diam. 54 cm

70 / 100



218 V VALLAURIS, vase diablo en céramique polychrome jaune, rose et noir sur fond jaune et or, marqué au revers C.F 717, années 1960. Haut. 26 cm

10 / 20



Lot**Désignation**

219 V GAUTIER Louis (1855-1947), Traverse de la Mole - Aix, huile sur papier marouflé signée, dédiée et datée 1900 en bas à droite, titrée au dos et dédiée "A mon Grand Père Henri CLAUDE Peintre connu", 16 x 8 cm

100 / 150



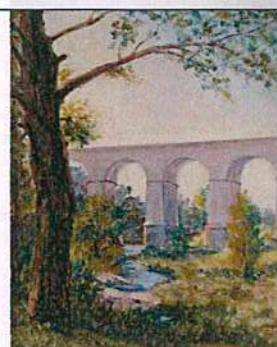
220 V Deux éléments de décoration en bronze figurant des putti, H. 15 cm

20 / 40



221 V CLAUDE Henri (XXe), La Sainte Victoire et Ponts, trois huiles sur carton dont une signée en bas à gauche et datée 1900, 21,5 x 14 cm, 18 x 14 cm et 14,5 x 11,5 cm à vue

60 / 80



222 V Lot porcelaine décorative:
CHAUFRIASSE A LIMOGES: 2 petits vases décoratifs en décor blanc bleu . H 11 et 10 cm
Paire de de petites jardinières en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet doré. Marque au revers UNI. H 14 cm
Petit vase décoratif en porcelaine à décor en réserve de bouquet de fleurs sur fond bleu et or. Monture en étain. 19 cm

100 / 120



223 V Table de salon en fer forgé doré et plateau en verre irisé brun, dans le goût de Gilbert POILLERAT, années 1950/1960. 47X110X 70 cm

60 / 80



224 V AUFDERBRUCK Joseph ((XXe siècle) : L'Alsacienne dans un village. Panneau de marqueterie de bois. Signe en bas a droite. 38,5 x 28 cm. (une petite fente)

30 / 40



Lot**Désignation**

225 V Girouette en bronze et laiton sur socle, H. 66 cm Diam. 33 cm 60 / 80



226 V FLORENT G. (école XXème siècle) Le retour des pêcheurs, HSP, SBG. 14,5x30cm 80 / 100



227 V Lanterne de mosquée en laiton ajouré et ciselé à décor dans des réserves d'animaux et personnages. Plaques de verres de couleur rouge rubis. Travail ottoman ou Moyen orient, XIX-XXème s. 50 / 100



228 V École slave XXème siècle: Scène de procession paysanne, HSP, signée en bas à droite illisible et annotée au dos Hycobernat? BA 1991 19X33 cm 50 / 80



229 V École contemporaine, Le guerrier assis, sculpture en terre cuite réhaussée de peinture, signée sur la terrasse TEMENDA ?, 40 x 25 x 20 cm 30 / 50



230 V Deux cabriolets en bois fruitier mouluré et recouvert de tissu beige, pieds cannelés et rudentés, un d'époque Louis XVI (petits accidents et xylophage) et un de style Louis XVI.. Haut. 90 cm 80 / 120



Lot

Désignation

231 V D'après Thomas-François CARTIER (1879-1943) Combat de Cerfs. Epreuve en régule à patine doré sur socle en marbre veiné vert . Siganture sur la terrasse et au revers marqué " France"26 x 63 x 18 cm (petites usures)

100 / 150



232 V Ecole française (XXème siècle), Les chevaux , encre de chine sur papier, signée en haut à gauche. DEFTY? dim. à vue: 49X64 cm

100 / 120



233 V Miroir à pareclozes en bois stuqué doré à fronton à décor d'un vase de fleur et feuilles de vignes sur les côtés, style Louis XV 110 x 55 cm (glace piquée et accidentée)

100 / 200



234 V Ecole hollandaise : Joueurs dans une taverne, dessin au fusain et à la craie blanche monogrammé MC, 52x42 cm à vue

50 / 60



235 V DALI Salvador (1904-1989). Vierge à l'enfant. Lithographie. Signée et marquée E.A. 57.5 x 44 cm.

100 / 150



Lot**Désignation**

236 V D'ap. CARRIES , Terre cuite patiné verte, tête d'enfant au bonnet, porte une signature sur la terrasse Carriès. Haut. 20 cm larg. 18cm prof. 18 cm (accident à une oreille et petit choc à la base) 100 / 120



237 V WILLAM Caroline (XXème siècle) , Paysage avec montagne , lithographie, N° en bas à gauche 28/50, signée en bas à droite au crayon.50X54cm 80 / 100



238 V GOUBERT Raymond (XXème siècle), Martigues, les barques de pêcheurs, HST,sBD. 28X47 cm 80 / 150



239 V Paire de vases en régule patiné vert et or à décor en haut relief de jeunes femmes et de fleurs , porte une signature L.O Mattei ou Mallei (?), Art Nouveau. Haut. 37 cm (Légers accidents à la patine) 60 / 80



240 V Pinocchio en carton bouilli, H. 46cm 20 / 40



241 V Deux poupées modernes aux yeux dormants dont une en celuloïde, l'autre à tête en porcelaine, 30 / 60



Lot

Désignation

242 V Petite table d'appoint gigognes en bois fruitier et plateau recouvert de cuir estampé , style anglais.
Haut.57cm; larg. 47 cm prof. 40 cm (petites rayures et petite tâches et griffures sur le cuir)

20 / 40



243 V WACQUIEZ Henri (1907-?), Rue de village au pied de la montagne, huile sur panneau signée en bas à droite, 65 x 53,5 cm

100 / 150



244 V JEP - HO : Lot comprenant butoir 66-1 , signal automatique 66-27, pont métallique avec rampes 66-19 , rails électriques courbes CE 12, lampadaire double 66-11, transformateur universel, passage à niveau électrique 66-14 en boîte (avec usures, cales manquantes

50 / 70



245 V Coffret TRAINS JEP Série Super Moteur 60 A.P.5 Télé-inversion par redresseur + wagon Tombereau n° 6670 + wagon plateforme avec guérite 6669 en boîte (sans cale, usures)

50 / 60



246 V Bureau de pente en bois noirci ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant laissant découvrir un caisson à six tiroirs, pieds cambrés, entrée de serrure et poignées en bronze doré, travail régional ancien, 92 x 72 x 32 cm (vermoulu)

30 / 60



247 V d"ap. WEIRROTER Franz Edmund (1733 - 1771) Scène de retour de pêche, aquarelle. Dim à vue : 17x22 cm,

50 / 70



248 V Violon d'étude portant une étiquette apocryphe "Antonius Stradivarius , Cremona, Anno 1713" . Peut-être travail français, Mirecourt ?
état moyen (cordes accidentées). Long.55,5 cm
On y joint un archet en bois verni ne porte pas de signature . Poids: 61,50 gr
Etui de transport .

70 / 100



Lot

Désignation

249 V STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996), "Aux Fuets" les pêcheurs sur le port , HST , SBG , datée et localisée au dos "Aux Fuets, décembre 1970". 24X35 cm

80 / 100



250 V Lampe champignon verre multicouche à décor de fleurs en brun sur fond vert , de style Art Nouveau. H.: 34 diam. 18cm

40 / 60



251 V Miroir à pareclozes en bois stuqué doré à fronton orné d'un panier de fruits et décor de feuilles de vignes, 128 x 63 cm (glace piquée)

150 / 200



252 V AMBROGIANI Pierre (1907-1985) Le matador, lithographie , signée en bas à droite dans la planche. encadrée sous verre. 37X27 cm

40 / 50



253 V Bibliothèque en noyer ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir, Louis-Philippe, 225 x 132 x 45 cm

80 / 100



254 V Paire de chenets en bronze dorés figurant deux putti, style Louis XV, 28 x 30 x 50 cm

100 / 150



Lot**Désignation**

255 V Miroir en bois doré à décor de feuillages et d'enroulement, travail français ou italien moderne. Haut. 77.
Larg. 51 cm

40 / 50



256 V SYLC (Née en 1973) : L'oiseau a trouvé son arbre à coeurs. Huile sur carton, SBD, 20x20cm

60 / 80



257 V Bonnetière en noyer mouluré ouvrant à une porte , style Louis XV fin XVIIIème siècle. 201 x 99 x 65 cm
(une clef)

50 / 70



258 V WACQUIEZ Henri (1907-?), Mahebourg, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 79 au dos, 73
x 92,5 cm (léger saut de la couche picturale)

100 / 150



259 V Fauteuil canné en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de fleurettes sur le dossier , consoles
d'accotoirs violonés et ceinture mouluré à décor de fleurettes. Chutes de feuillages sur les pieds cambrés.
Epoque Louis XV (petits accidents, cannage refait). Haut. 83 cm

70 / 90



260 V Paire de lampes à pétrole de forme balustre en laiton à bulbe en verre effet brisé rose, XIXe. Electrifiées
postérieurement. H. 56 cm

80 / 120



Lot**Désignation**

ATELIER DE MOULAGES DU MUSEE DU LOUVRE. "Tête d'athlète vainqueur", sculpture en résine d'après un bronze du Ve siècle av J-C. Résine. Cachet au revers du Musée du Louvre. H. : 45,5 cm

261 V

40 / 50



Bergère médaillon en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds fuselés recouvert d'un tissu rayé jaune, style Louis XVI. Haut. 87 cm (petit accident sur le dossier et usure aux pieds)

262 V

50 / 70



CLAUDE Henri (XXe), Chemin en forêt, aquarelle signée en bas à droite et datée 1905, 35,5 x 47 cm à vue (petite déchirure à gauche)

263 V

60 / 80



Cabriolet en bois fruitier mouluré et sculpté tissu fond rouge à motif de fleurettes, pieds violonés antérieurs sur roulettes, fin XIXème siècle. Haut. 95 cm

264 V

30 / 50



CLAUDE Henri (XXe), Paysages de Provence et Bouc Bel Air le Vieux Moulin, deux huiles sur toile marouflées sur carton et une huile sur papier maroufflé, 23 x 34 cm, 19 x 14 cm et 20 x 28 cm

265 V

60 / 80



GIEN modèle "Renaissance", Lampe en faïence émaillée à monture en bronze à décor de chimères, médaillons et angelots dans le goût des faenza italiennes, fin XIXe H. 32 cm








266 V

50 / 80



Lot

Désignation

267 V	REYNAUD Louise (XIX-XX), Paysage de Provence, huile sur toile signée et dédiée "A l'Ami Claude, Souvenir" et datée 1901, 19 x 27 cm	40 / 80	
268 V	DE BOILLEAU (XIX), Femme nue allongée, huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 90, 5,5 x 22 cm (petits accidents)	60 / 80	
269 V	Sellette en céramique à décor blanc bleu de pivoine, de palmettes, et de motifs géométriques, dans le goût asiatique. Haut 36 diam. 27 cm	70 / 80	
270 V	Groupe en régule à patine brun vert représentant des antilopes au repos, socle en marbre. Style Art Déco L. 44 cm H. 31 cm L. 17 cm (usures patine)	30 / 60	
271 V	ATELIER SEDAP, FRANCE: Applique 1572 en plâtre naturel crème de forme navette, éclairage au néon, porte la mention en creux Atelier Sedap, made in France, réf. 1572 années 1990/2000. Dim. : L.207 L.70 H.19 cm (montage en deux parties)	100 / 120	
272 V	Artisanat africain: masque représentant un visage surmonté de corne en bois peint, copie de masque DAN TOURA de GUINEE Haut. 85 cm Expert: Stéphane MANGIN Expert : MANGIN Stéphane	30 / 50	
273 V	Paire de chaises gondole en bois de placage et assises en tissu crème, époque Louis-Philippe. Petits accidents. H 80 cm	60 / 80	

Lot**Désignation**

274 V Buste d'une femme à l'antique, épreuve en bronze à patine brune reposant sur un socle piédouche, H.28 cm (légères usures à la patine)

150 / 250



275 V LAURA Domenico (1845-1915) Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier SB au milieu ,datée et localisée "NIZZA 1868" .50X33 cm

80 / 120



276 V DELETARRA R. (XXe siècle), les chanteurs de rue , dessin au lavis et au crayon, signée en bas à gauche R DELETARRA et daté 1913. Encadré sous verre. Dim. à vue:29X19 cm

10 / 20



277 V École moderne du XXe, La crucifixion, huile sur carton et Christ en bois, 25,5 x 20,5 cm à vue

40 / 60



Lot**Désignation**

278 V Ecole française début XXème siècle, les amoureux épiés, Huile sur panneau ,porte un signature en bas à gauche M. Pallu ? 23X20 cm

70 / 90



279 V Table de milieu en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture richement sculpté de feuillages enroulés et têtes de lion soutenue par deux piètements en cylindre à décor de côtes torsées, godrons et palmettes, pieds griffes, style Renaissance, 86 x 150 x 77 cm (accident et manque sur une tête de lion sculptée)

100 / 200



280 V Bureau de pente en merisier moderne ouvrant à 3 tiroirs et un abattant, avec sa clef. 99 x83x40 cm (légères griffures et petite restauration)

80 / 100



281 V SAUZET Claude (La Grand Combe 1941) , Provence, HST, SBG et signée et titrée au dos. 23x53 cm

100 / 150



282 V Table de salon en bois exotique portefeuille avec piètement en X , travail de marine. Années 1980 - H. 45 L.71 P.67cm

50 / 60



283 V WACQUIEZ Henri (1907-?), Maison en bord d'étang, huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 81 cm (restauration)

100 / 150



Lot

Désignation

284 V D'ap. W WATTS et GUYOT graveur, Paire d'estampes représentant les châteaux de RASNSTON et de CLERMONT. Dim: 17X22 cm. Mouillures, rousseurs . Cadres en stuc doré (petits accidents)

50 / 70



285 V Toile imprimée d'après DROUAIS François-Hubert, Portrait du comte de Vaudreuil, Gentilhomme géographe . Dim. 91 x 61 cm. encadrement décoratif style Louis XV

150 / 200



286 V Attribué à CLAUDE Henri (XXe), Rives de l'arc au niveau Pont des trois sautets, Campagne de Bouc Belair et Femme et Enfant, trois huiles sur papier marouflées sur carton, 21,5 x 37 cm, 20,5 x 31 cm 23 x 31 cm à vue

50 / 80



287 V BONQUER Rémi ? Ecole moderne du XXe, Sept études de chevaux à l'encre, 23 x 31 à vue (insolées)

40 / 80



288 V Ecole du XXe, Vues de village, deux aquarelles non signées, 27 x 20 et 20 x 227 cm à vue

30 / 60



289 V WACQUIEZ Henri (1907-?), Bateaux au port, huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61 cm

80 / 120



290 V E. BIANCHINI (XXème siècle). Le prêtre épicurien. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 30. x 40 cm.
VENTE du 1er juillet 2022 à 14h

30 / 40



Lot**Désignation**

291 V RANDOIN Maurice (vers 1950) Jeune fille blonde à la balançoire, toile marouflée sur panneau, SBD.
59X49 cm. Encadré sous plexiglas

90 / 100



292 V Petite table ronde en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs en ceinture et reposant sur un piètement tripode, style anglais. Haut 64 cm diam. 51cm (rayures sur les pieds et chocs sur le fût)

25 / 40



293 V Guéridon de jardin en bois exotique et plateau en verre, travail moderne. Diam. 60, H. 70 cm

30 / 50



294 V LIORMAND Roland?, Composition P.22 n° 153, technique mixte réalisée à partir d'un collage de feuilles mortes, signée au dos et datée 1963, 68 x 27 cm

40 / 60



295 V MANDINI (XXème siècle), les Champs Elysées, HSP, SBD. 20X23cm

40 / 60



296 V LUMIERS Guillaume ?, Paysage lacustre et Chemin en forêt, deux aquarelles signées en bas à gauche et datée Sept 1910, 11,5 x 16 cm

20 / 40



Lot**Désignation**

297 V Lot comprenant une suite d'environ 60 reproductions d'artistes modernes dont BUFFET, AMBROGIANI, BRAYER, CARTEL, CIRY, COUTY, JOFFRIN, NAKACHE, TOBIAKE, VOLTI et divers, 27 x 21 cm 15 / 30



298 V Table de jeu en bois fruitier à plateau à damier pour jeu d'échec et ses pièces en métal, travail moderne, XXème siècle. (pièces à nettoyer) H 51 cm et dim. du plateau 48 cm 10 / 15



299 V Fontaine d'angle et son bassin en faïence à décor bleu blanc de scène de chasse, prise du couvercle en forme de jeune homme, H. de la fontaine 40 cm. Dim. du bassin H. 17 cm L. 30 cm P. 31 cm 30 / 50



300 V Miroir en bronze moulé et ciselé à à décor d'angelots, glace biseauté, style Louis XV, 43 x 23 cm (petit accident sur le bord de la glace) 30 / 50



301 V Buffet en noyer mouluré et sculpté à deux tiroirs en ceinture et deux portes , à panneautage sur les côtés, style Louis XIII, XIX ème siècle . 97X129X63 cm 70 / 90





MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs

Hôtel des ventes Aix Luberon Enchères 110 Avenue du 1^{er} Mai 04100 MANOSQUE

04.92.87.62.69 manosque@aixluberon.auction

www.interencheres.com/04001

Vente du Auction date :

- ORDRE D'ACHAT Absentee bid form
OU (or)
- ENCHERES PAR TELEPHONE **uniquement pour les lots dont l'estimation est supérieure à 150€**
Phone bid request (only available for the lots bearing an estimate above 150€)

Nom, Prénom :
Name, First name

Adresse :
Address :

Code Postal, Ville :
Town, code, country

: @:

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros (ordres fixes), les lots désignés ci-dessous (ces plafonds s'entendent avec une tolérance de plus 10%, et ne comprennent pas les frais en sus des enchères).

Please bid on my behalf up to the limit value as stated below (fixed bid). Please note: those limits can be increased up to 10% (only in order to decide between equal bids) and do NOT include fees.

N° du lot	Désignation	Limite en €

Règlement Payment :

- Ci-joint mon chèque (payable en France Exclusivement) n° :
OU (or)
- Ci-après, le formulaire d'autorisation de carte bancaire
Please find hereafter, my credit card debit form filled in and signed.

Les objets acquis sont conservés gratuitement 5 jours après la vente. Au-delà, une participation de 5€ par jour et par objet vous sera facturée

Please note : The purchased objects are kept free of charge during 5 working days. A fee of 5€ per day per object will be charged beyond.

A.....le.....

Signature :



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITÉES

**HÔTEL DES VENTES
AIX LUBERON ENCHERES**
110, avenue du 1er mai
Parc d'Activités St-Joseph
04100 MANOSQUE

Ouvert du lundi au vendredi
9h00 - 12h00
14h00 - 18h00

GAP ENCHERES
Adresse postale uniquement
1 ter rue Carnot
05000 GAP

Mail
manosque@aixluberon.auction

Site web
www.interencheres.com/04001

Téléphone
04 92 87 62 69

Collaborateur
Jean-François ROLLAND

AUTORISATION DE PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE CREDIT CARD PAYMENT AUTHORIZATION FORM

Vente aux enchères du

Auction date

▪ **Identification du demandeur / Identification of the applicant :**

Je
soussigné(e),.....
I, the undersigned,

Autorise l'Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères de Manosque à prélever le montant total

authorize Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères to withdraw the total amount

de mon bordereau d'adjudication de la vente
du.....
Of my slip of auction of the sale of

des frais d'expédition (suivant devis).
Of shipment charges (to be quoted)

Par carte bancaire selon les caractéristiques ci-après :
from my credit card as follows.

▪ **Caractéristiques de la carte bancaire / credit card details:**

Type de carte / Type of card : Visa Mastercard

_____/_____/_____
N° de la carte / Card number Date d'expiration / Expiry date

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la C.B.)
Visual cryptogram (Last three digits printed on the back of your card)

Date et signature du titulaire de la Carte Bancaire / Date and cardholder's signature

SARL AIX LUBERON ENCHERES
RCS Aix-en Provence : 824 483 283 -APE :
8299Z
SARL au capital de 10.000€ - Agr. 2004-513

SELARL E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND
RCS Aix-en Provence : 824 345 110 -APE : 6910Z
SELARL au capital de 10.000€



SARL AIX LUBERON ENCHERES

Mes Jennifer PRIMPIED-ROLLAND, Emmanuelle HOURS
Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées – Décl. 088-2017
110 avenue du 1^{er} mai – Z.I. Saint-Joseph – 04100 MANOSQUE
Tél : 04.92.87.62.69 – Mail : manosque@aixluberon.auction

CONDITIONS ACHETEURS

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 22% TTC pour les lots volontaires et 14,28% TTC pour les lots judiciaires.

Les acquéreurs d'armes de catégorie C devront s'acquitter de 15€ TTC en sus (frais de consultation du fichier FINIADA). La vente des armes relevant de cette catégorie est réalisée sous condition suspensive que l'acquéreur ne soit pas inscrit dans ce fichier.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. La mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Sauf indication contraire, les bijoux en or vendus sont en or 18K.

Concernant l'achat de véhicules immatriculés, l'adjudicataire est dûment informé qu'en raison de la réforme des services de préfecture, le commissaire-priseur indique que l'immatriculation du véhicule ne pourra avoir lieu qu'environ 2 mois après la vente

ENCHERES

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous devez remplir un dossier de participation que vous pouvez demander directement par mail à manosque@aixluberon.auction. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard la veille de la vente avant 18h, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité, de vos coordonnées bancaires et d'un chèque de garantie.

- **Enchères par téléphone** : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, d'un chèque de garantie et d'un numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre, au plus tard la veille de la vente. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Toute personne ayant réservé une ligne téléphonique sera réputée acquéreur à l'estimation basse. Aucun appel téléphonique ne sera effectué pour un lot dont l'estimation est inférieure à 150€.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

MOYENS DE PAIEMENT

Sauf indication contraire et pour des acheteurs français, les bordereaux d'un montant inférieur à 500€ devront être réglés par carte bancaire, chèque de banque, virement bancaire et chèque.

A partir de 500€ pour un acquéreur français, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire ou chèque de banque.

Pour tout montant concernant des acquéreurs étrangers, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire. Le paiement étant comptant, le règlement effectif doit intervenir dans un délai de 7 jours maximum, des frais de 5€ par objet et par jour s'appliquant au-delà.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES : par écrit auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES 110 avenue du 1^{er} Mai 04100 Manosque - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAIL ET/OU A L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHERISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHERISSEUR DOIT INFORMER SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT. »

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code de Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard au taux légal en vigueur majoré de 5 points, seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES S ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 7^e jour (y compris les jours fériés) - Leur montant est de 5 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés) et 15€ TTC par jour et par véhicule - Les lots dépassant le montant de 5 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'extérieur de l'hôtel des Vente, les frais de transport restent à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Nous vous rappelons que les marchandises expédiées/transportées le sont aux risques et périls du destinataire. Notre étude décline toute responsabilité en cas de perte, vol, avarie, fracas ou tout autre dommage subi par l'objet après l'adjudication.

Les lots peuvent être expédiés par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES aux conditions suivantes :

1- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

2- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport (délai moyen d'env. 2 à 3 semaines après réception des fonds)

3- L'acquéreur devra vérifier par lui-même que l'assurance de prestataire et /ou transporteur choisi couvre bien tout dommage causé à l'objet.

Le fait de demander une expédition à notre étude implique l'acceptation plein et entière de ces conditions.

ENCHERES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM

SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR hors taxes par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule)
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.