



**Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière**  
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com  
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

# **Montres -Bijoux Argenterie - Horlogerie**

**VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**SAMEDI 07 MAI 2022 à 14 H 00**

**Expert : Paul-Louis Flandrin**

Expert CEA Compagnie des Experts en Antiquités et objets d'Art. 158 rue de Grenelle 75007 Paris  
33 (0) 1 45 51 23 33 plfg1@orange.fr

**Expositions :**

**Vendredi 6 mai de 15h à 18h et Samedi 7 mai de 10h à 12h**

**MONTRES :**

- |   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1 | Montre de col en or jaune 18K 750‰<br>de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV. Boîte émaillée polychrome d'une scène champêtre. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Travail suisse.<br>Diamètre : 26 mm. Traces d'usage, remontoir accidenté. Poids brut : 16,30 g.<br>Expert : Paul-Louis Flandrin  | 300 / 400 |
| 2 | Montre de col en or jaune 18K 750‰<br>de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles poire. Boîte émaillée de bleu et parée d'un chiffre. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Datée 15 Avril 1880. Poinçon tête de cheval pour la province 1838/1919.<br>Diamètre : 30 mm. Bosses, accidents à l'email. Poids brut : 26,30 g.<br>Expert : Paul-Louis Flandrin  | 250 / 300 |
| 3 | Montre de col en or jaune 18K 750‰<br>de forme ronde, boîte gravée de rinceaux, cadran blanc (cassé) chiffres romains bleus et aiguilles Louis XV, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner) et chaîne en or jaune 18K 750‰. Poinçon tête de cheval pour la montre pour la province entre 1838 et 1919. Traces d'usage.<br>Diamètre de la montre : 28 mm. .<br>Longueur de la chaîne : 81 cm.<br>Poids brut : 38,50 g.<br>Expert : Paul-Louis Flandrin | 500 / 700 |

4	Montre de col en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, aiguilles Louis XV. Le dos ciselé de fleur dans le goût Art Nouveau certains pétales sertis de diamants de taille rose. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Traces d'usage, manque un diamant. Diamètre : 22 mm. Poids brut : 20,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
4.1	Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes), à revers guilloché émaillé bleu et blanc et centré d'un diamant taille rose d'environ 0.10 carat. Couverture probablement modifiée. (verre à resserrer). Poids brut : 14.32 g.	200 / 300
5	MIDO Powerwind Montre de col en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, parée sur le tour d'un motif de chaîne, munie d'une bélière ouvrante s'accrochant sur une broche barrette au modèle. Cadran crème oxydé, index bâtons et aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état (semble fonctionner). La broche numérotée à la pointe 9277. Traces d'usage et oxydation. Diamètre de la montre : 26 mm. Poids brut : 27,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
6	Zentler Frères à Genève Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes) , cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures trente, double boîtier or. H. avec bélière : 4,3 cm - Poids brut : 24,46 g.	220 / 280
7	Montre gousset en argent cadran circulaire émaillé blanc, chiffres arabes, mouvement à coq, remontage à clef, poinçon vieillard. On y joint une chaîne et une clef. H. avec bélière : 7,4 cm. Poids brut : 114,24 g.	100 / 150
8	Montre de poche en argent cadran émaillé blanc à chiffres romains, remontage à clef. Avec une chaîne et sa clef. H. avec bélière : 7,2 cm. Poids brut : 101,17 g.	40 / 60
9	GARNIER Paul Montre chronomètre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles droites et poire, seconde à 6h, cadran totalisateur à 12h. Boîte chiffrée. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Poinçon tête de cheval pour la province 1838/1919. Diamètre : 50 mm. Bosses, traces d'usage. Poids brut : 94,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 000
10	GARNIER Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran argent, chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles lance et Breguet, seconde à 6h. Boîte unie. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Diamètre : 44 mm. Bosses, verre à refixer, usures, manque la bélière. Poids brut : 48,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	350 / 400
11	ROUSSOT Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV, seconde à 6h. Boîte guillochée et parée d'un écusson. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Poinçon tête de cheval pour la province 1838/1919. Diamètre : 47 mm. Bosses, verre à refixer, usures, cadran fendu. Poids brut : 87,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000

12	Montre de poche en or jaune 18 carats Le couvercle guilloché et ciselé d'un cartouche aveugle, cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures. Double boîtier or. H. avec bélière : 7 cm. Poids brut : 78,57 g.	700 / 800
13	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰ de forme ronde, double boîtier dont un chiffré, cadran doré, chiffres arabes et chemin de fer, aiguilles Louis poires, seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Diamètre : 47 mm. Bosses, usures. Poids brut : 62,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
14	LIP Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, unie de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles en forme de poire, secondes à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Boîte numérotée 14624. Diam. 5 cm On y joint une chaîne giletère à maillons cintrés. Longueur : 38 cm. Traces d'usage. Poids brut : 99,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
15	Longine Montre savonnette gravée, en argent, cadran en émail blanc. Petite trotteuse à 6 heures, échappement à ancre, n° 2290415. Poids brut : 82.81 g. Expert : Richard Jousset	80 / 100
16	Longine Montre de poche en or jaune 18K (750 millièmes), cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, double boîtier or. H. avec bélière : 6 cm - Poids brut : 60,49 g.	500 / 600
17	INVICTA Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, unie, double boîtier, de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles ajourées, secondes à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état). Mouvement signé. Boîte numérotée 911767. Bosses. Diamètre : 48 mm. Poids brut : 63,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
18	Montre de gousset chronographe "Pierce", en métal chromé avec échelle de télémétrie (fonction calcul à distance). Ne fonctionne pas. Expert : Richard Jousset	150 / 200

### **MONTRES AUTOMATES :**

23	Anonyme Montre de gousset en métal "Argentant", de forme ronde, cadran émaillé blanc peint de bouquets, chiffres arabes, aiguilles Louis XV, mouvement mécanique à tourbillon observable en partie inférieur du cadran à remontage manuel en l'état (fonctionne). Mouvement numéroté 854 et insculpé Brevet 30754. Bon état. Diamètre : 57 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 500
----	--	---------------

24	I. Robert Michel Montre de gousset en argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, cadran argenté, chiffres arabes et romains, ponctués de fleurs de lys et gravé de cuirs et putto, signée sur le cadran. Mouvement mécanique à remontage à clef, (en l'état), échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme tulipe, mouvement signé. Fonds transparent pour observer la miniature du coq. Verres et aiguilles, changés. Bosses et soudures à l'étain. Travail ancien milieu XVIIIe siècle. Diamètre : 52 mm. Poids brut : 138 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 5 000
25	Anonyme Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, squelette sur deux faces, le mouvement ciselé en forme de vase à anses garni de fleurs polychromes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains. Mouvement mécanique à répétition à remontage à clef (en l'état), manques. Travail ancien fin XVIIIe siècle. Diamètre : 49 mm. Poids brut : 81,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 3 000
26	Anonyme Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, double boîtier, à répétition et automates Jacquemart, cadran couleur argent guilloché, chiffres romains bleus, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état), cache poussière squelette. Boîte numérotée 5036 et 36. Oxydations et bosses. Diamètre : 54 mm. Poids brut : 125,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 3 000
27	Attribuée à Pierre MARTINOT (vers 1610-1644) à Paris, Montre en laiton repercé de coeur et motifs végétaux de forme ronde, cadran de couleur argent ciselé, chiffres arabes et romains, aiguille unique en acier (manque) mouvement mécanique à coq et échappement à verge, pied tulipe, (en l'état, manques). Gravée sur la patine. Diamètre : 63 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 800 / 2 500
28	Anonyme Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, fond guilloché, à répétition et boîte à musique, cadran émaillé blanc (accident), chiffres romains, aiguilles pointe de lance en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état), cache poussière en laiton. Boîte numérotée 102 HI K18. Bosses. Diamètre : 56 mm. Poids brut : 138,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 5 000
29	BOUDIN Montre à tact en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc (fendu), chiffres romains, secondes à 6h, la boîte guillochée, scandée sur le tour de onze ergo au centre une aiguille mobile gravée de rinceaux (manque un ergo). Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner). Cadran signé. Bosses. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 54,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 500 / 4 000

- 30 RETOURET, 18 grand quai, Genève.  
Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, double boîtier unis, quantième perpétuelle et répétition heures, quarts et minutes, chronographe sur trotteuse centrale, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h, phase de lune, jour semaine à 9h et jour du mois à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner). Boîte numérotée 1939, poinçon tête de cheval, province 1838-1919. Traces d'usage.  
Diamètre : 55 mm. Poids brut : 165,50 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 6 000 / 8 000
- 31 Anonyme  
Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde à automate érotique et répétition heures et quarts, cadran émaillé blanc (manques), chiffres arabes, aiguilles Breguet. Le cache poussière en cuivre est paré d'un couvercle dévoilant une scène érotique. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef (en l'état, semble fonctionner). Boîte numérotée 2472FG2437  
Traces d'usage. Travail XIXe siècle.  
Diamètre : 54 mm. Poids brut : 126,60 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 800 / 2 000
- 32 PIGUET & Co  
Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde à répétition minutes, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres romains, aiguilles Breguet, lunette ciselée de fruits et de fleurs. La boîte décorée d'une scène de genre. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état). Boîte numérotée 35321. Traces d'usage.  
Diamètre : 48 mm. Poids brut : 68,40 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 200 / 1 500
- 33 ESQUIVILLON Frères et DELHOUDENS  
Montre de gousset en or polychrome 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, aiguilles Louis XV, lunette parée de demi-perles fines. La boîte décorée d'une scène romantique émaillée, représentant une jeune femme en recueil face à un monument funéraire celui-ci paré d'un très fin portrait d'homme. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef (en l'état). Mouvement signé et numérotée 62743. Traces d'usage, réparations en particulier sur l'émail (légères retouches).  
Diamètre : 45 mm - Poids brut : 60 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 000 / 1 200
- 34 Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc mat et brillant, chiffres arabes, aiguilles Louis XV, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel (semble fonctionner). Dos de la boîte chiffré. Poinçon tête de cheval, province 1838-1919. Bosses.  
Diamètre : 47 mm. Poids brut : 68 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 450 / 500
- 35 Anonyme  
Montre de gousset pour le marché Chinois en métal doré, de forme ronde, parée de demi-perles fine, cadran émaillé blanc, chiffres romains, aiguilles poires, trotteuse centrale. La boîte délicatement émaillée d'un bouquet de fleurs polychrome. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état), cache poussière squelette.  
Diamètre : 55 mm. Poids brut : 123 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 2 000 / 3 000

- 36 Anonyme  
Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, à répétition et automates Jacquemart, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, manque les aiguilles. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état) la sonnerie et les deux personnages fonctionnent, cache poussière en métal. La boîte guillochée à motifs rayonnants, chiffrée. Boîte numérotée RT 7284 - 409. Oxydations et bosses, manques. Diamètre : 56 mm. Poids brut : 125,10 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 500 / 1 800
- 37 HARDIVILLIER à Beauvais.  
Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde à répétition minutes, cadran émaillé blanc et or (accidents), chiffres romains, aiguilles Breguet. La boîte guillochée. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état). Boîte numérotée 10391, signée sur le cache poussière en cuivre. Traces d'usage. Diamètre : 53 mm. Poids brut : 100 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 1 500 / 1 800
- 38 VAUCHER  
Montre de gousset pour le marché Chinois en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé beige (légers fils), chiffres romains, aiguilles Breguet. La boîte délicatement émaillée d'un bouquet de fleurs polychrome. Mouvement mécanique à remontage à clef (en l'état). Signée sur le cadran. Diamètre : 47 mm. Poids brut : 61 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 600 / 800
- 39 Montre de boutonnière en argent 2nd titre 800‰, de forme ronde la partie supérieure est bordée d'un motif émaillé polychrome paré d'un cadran blanc, chiffres arabes le 12H en rouge. En partie inférieur un mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Boîte numérotée 38288. Traces d'usage. Diamètre du mouvement : 25 mm - Diamètre du motif boutonnière : 15 mm. Poids brut : 20,10 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 150 / 200
- 40 Boîte en métal émaillé polychrome, garnie en or 18K 750‰, le couvercle paré d'une miniature représentant deux jeunes personnes proches du baiser. Dans le couvercle se cache un mécanisme à automate en or polychrome représentant une scène érotique. « La femme du tonnelier ». Le mécanisme à remontage à clef, fonctionne. Traces de colle, petits manques à l'email. Diamètre de la boîte : 43 mm. Poids brut : 61,30 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 500 / 600
- 41 Anonyme  
Montre de gousset en métal doré, de forme ronde, à répétition et automates Jacquemart, cadran squelette, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef (en l'état), cache poussière en métal. Oxydations et bosses, cadran émaillé fendu et accidents. Diamètre : 61 mm. Poids brut : 152,20 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 250 / 300
- 42 Attribuée à Thomas THOMSON  
Montre de gousset en argent 2nd titre 800‰, de forme ronde, cadran métal ponctué de fleurettes dorées, chiffres romains et arabes, guichet (probablement pour la date) à 6h. Mouvement mécanique à coq à remontage à clef (en l'état) échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme balustre, mouvement signé Thd TOMSON et numéroté 1348. La boîte et double boîte poinçonnées Londres 1759 par Walter BRIND. Diamètre : 46 et 54 mm. Bosses. Poids brut : 124,60 g.  
Expert : Paul-Louis Flandrin 500 / 600

43	<p>BASCOM &amp; Brother, Liverpool</p> <p>Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde à triple boîtier dont deux guillochés dont l'un est paré d'un cartouche. Cadran blanc (légers fils), chiffre romains, aiguilles fleurdélisées, secondes à 6h. Mouvement mécanique à ponton à remontage à clef, en l'état. Cache poussière amovible en métal. Mouvement signé et numéroté 17809. Traces d'usages, légères bosses.</p> <p>Diamètre : 58 mm. Poids brut : 145,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	2 000 / 2 500
44	<p>Attribuée à Steven HOOGENDIJK Rotterdam</p> <p>Montre de gousset en laiton, de forme ronde, finement gravée et ajourée, cadran émail blanc (accidents), chiffres romains et arabes. Mouvement mécanique à coq à et sonnerie, remontage à clef (en l'état) échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme toupie, mouvement signé Steven HOODENDYK Rotterdam numéroté 7. Manque, traces d'usage.</p> <p>Diamètre : 49 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
45	<p>GRIBELIN à Paris</p> <p>Montre de gousset en laiton, de forme ronde, finement gravée et ajourée, cadran émail blanc (accidents), chiffres romains et arabes. Mouvement mécanique à coq à et sonnerie, remontage à clef (en l'état) échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme de cône, mouvement signé GRIBELIN à Paris. Verre et aiguilles changés, accidents et manques.</p> <p>Diamètre : 50 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 200
46	<p>BOUFFE à Saumur</p> <p>Montre de gousset en argent 1er titre 950‰, de forme ronde la boîte ciselée d'un décor à la Berain et d'un profil de Louis XIV, cadran argent et plaques d'émail (accidents) chiffres romains et arabes, aiguilles bleuit. Mouvement mécanique à coq, remontage à clef (en l'état) échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme tulipe, mouvement signé BOUFFE à Saumur. Diamètre : 59 mm. Bosses, déformations.</p> <p>Poids brut : 169 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 800
47	<p>Montre de gousset en argent 1er titre 950‰, de forme ronde la boîte ciselée d'un décor allégorique, cadran argent émaillé (accidents) chiffres romains et arabes, manque les aiguilles. Mouvement mécanique à coq, remontage à clef (en l'état) à sonnerie et échappement à verge, platine posant sur des pieds de forme tulipe, mouvement signé mais illisible.</p> <p>Accidents usures et manques.</p> <p>Diamètre : 56 mm. Poids brut : 63,40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
48	<p>BELLARD et MESTRAL à Marseille.</p> <p>Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran en émail blanc, chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures, aiguilles Louis XV. Mouvement à coq à remontage à clef, en l'état. Le dos ciselé de vases et guirlandes est paré d'une miniature représentant une élégante en chapeau. Mouvement signé et numéroté 1224. Traces d'usage,</p> <p>Diamètre : 43 mm. Poids brut : 67,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
49	<p>Cadran solaire, équatorial de voyage, table octogonale avec boussole, gnomon et compas, en bronze finement gravé de fleurs et de rubans, chiffres romains. Au dos les latitudes des principales villes françaises ainsi que de la ville d'Augsbourg. Traces d'oxydations. Allemagne du sud fin XVIIIe siècle. Petits accidents, traces d'usage.</p> <p>Dimensions : 5,50 x 5,80 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200

50	<p>Lot comprenant :</p> <p>ELITAM</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme carrée, index et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (ne semble pas fonctionner), bracelet à maille pressée, fermoir à clapet.</p> <p>Longueur : 17,50 cm. Réparations et accidents ;</p> <p>Chevalière en or jaune 18K 750‰</p> <p>chiffree. Tour de doigt 55. Traces d'usage.</p> <p>Poids brut du lot : 35,50 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 800
51	<p>Lot comprenant :</p> <p>GIP</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde, chiffres arabes et aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (ne semble pas fonctionner), bracelet à cuir à boucle ardillon en métal.</p> <p>Traces d'usage.</p> <p>Montre de col en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde, gravée de fleurs au dos, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles Louis XV. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (ne semble pas fonctionner),</p> <p>Traces d'usage, bosses et accidents.</p> <p>Poids brut du lot : 21,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
52	<p>CRISTOFER</p> <p>Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal.</p> <p>Dim : 22 x36 mm. Poids brut : 24,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
53	<p>AUDEMARS PIGUET</p> <p>Montre de poignet pour dame en or 18K 750‰ et acier, modèle Royal Oak Lady 2790, cadran gris gaufré, aiguilles et indes bâtons, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz en l'état. Bracelet or et acier à boucle déployante siglée. Boîte numérotée D323--. Traces d'usage. Dans sa boîte.</p> <p>Diamètre : 24 mm - Longueur du bracelet env. 17 cm. Poids brut : 52,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 500 / 2 000
54	<p>BAUME ET MERCIER</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, modèle Linéa, cadran nacré, aiguilles bâtons, lunette sertie de 12 diamants brillants. Mouvement quartz en l'état. Bracelet or à boucle déployante siglée. Boîte signée et numérotée 4233206 / MV045207. Traces d'usage.</p> <p>Diamètre : 22 mm. Longueur du bracelet env. 15,50 cm. Poids brut : 56,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 500 / 2 000
55	<p>BAUME ET MERCIER</p> <p>Montre de poignet en acier, modèle "catwalk", cadran carré, fond noir, chiffres romains et index, aiguilles en forme de glaive, mouvement quartz (en l'état), fond vissé. Boîte signée et numérotée 2881040 MV 045197. Bracelet acier avec boucle déployante. Traces d'usage.</p> <p>Longueur env. 16 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
56	<p>BAUME ET MERCIER</p> <p>Montre de poignet pour dame en acier, modèle Hampton, de forme rectangulaire, cadran cuivré. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon.</p> <p>Signée et numérotée 3069987. Dim : 20 x 32 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150



57	BOUCHERON Paris Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, cadran de forme ovale, fond strié, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel OMEGA calibre 580 en l'état (semble bloqué). Bracelet serti de diamants brillants alternés de diamants de taille baguette, fermoir à cliquet avec languette basculante de sécurité. Bracelet signé et numéroté 9591. Mouvement signé et numéroté : 198575--. Poids des diamants environ 8 carats. Avec un pochon BOUCHERON. Traces d'usage. Longueur : 15,20 cm. Poids brut : 33,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 5 000
58	BOUCHERON Paris Montre de poignet en or jaune 18K 750‰, modèle La Carrée, boîte de forme carrée bordée de godrons, cadran doré (oxydations) index et aiguilles bâtons. La couronne sertie d'une pierre bleue de taille pain de sucre. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Bracelet à maille souple en briques alternées, fermoir à baïonnette. Boîte signée et numérotée 79XXX. Bracelet signé et numéroté Bt 1203XXX. Dimensions de la boîte : 25 x 25 mm. Longueur du bracelet env. 16,50 cm. On y joint des maillons supplémentaires. Traces d'usage. Dans une boîte souple en cuir siglée. Poids brut avec les maillons : 72,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 800 / 2 000
59	CARTIER Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran doré, chiffres romains, aiguilles lance. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état signé CARTIER, calibre ETA 2512. Boîte numérotée 025242 et 7981 / 357. Bracelet cuir marron à changer et boucle déployante en or rose poinçon de la maison CARTIER. Boîte et boucle en bon état. Diamètre : 21 mm. Poids brut : 24,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
60	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 millièmes) et sertie de 12 petits diamants, mouvement mécanique, boucle déployante. L. : 17 cm - Poids brut : 24,7 g.	400 / 600
61	CARTIER Must Montre de poignet pour dame en argent 1er titre 925‰, modèle Trinity, chiffres romains, aiguilles glaives en acier bleuit, mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir bleu à boucle déployante en acier. Traces d'usage. Signée et numérotée 2439-PL42081. Dans sa boîte et papier. Diamètre : 26 mm. Poids brut 31,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin.	400 / 600
62	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), le cadran à fond nacré chiffres bâtons, mouvement mécanique. Boucle ardillon en or jaune 18K (750 millièmes) de la marque avec bracelet en cuir façon croco brun foncé rapporté. Dans son écrin en suédine grise. Poids brut : 12,08 g.	400 / 600
63	CARTIER Must Montre de poignet pour dame en vermeil (argent 1er titre 925‰) modèle Tank, de forme rectangulaire, cadran crème, chiffres romains sur deux colonnes. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir vert à boucle ardillon en métal, en forme de "C". Signée et numérotée 01532-590005. Dim : 23 x 30 mm. Poids brut 23,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

64	Montre Meistersinger modèle Pangaea en acier à une seule aiguille centrale pour les heures et minutes. Mouvement Sellita W300 - Étanchéité : 5 bars. Bracelet cuir. Numérotée : 01588. Expert : Richard Jousset	500 / 600
65	Christian DIOR Lot comprenant : Deux montres de poignet en métal doré, cadran blanc, aiguilles droites et date à 6h. Mouvement quartz en l'état. Longueur : 18 et 20 cm. Traces d'usage. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
66	Tissot, montre chronographe d'homme, cadran rond et bracelet à boucle déployante en acier.	150 / 250
67	DERMONT Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, chiffre arabe et index, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état (semble fonctionner). Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal. Diamètre : 33 mm. Poids brut : 36,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
68	Dièse Montre bracelet d'homme, cadran circulaire en plaqué or, mouvement mécanique, bracelet cuir. Travail Circa 1950-1960. Expert : Richard Jousset	150 / 200
69	EBEL Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran argenté, index et aiguilles droites, trotteuse centrale, mouvement mécanique calibre 313 à remontage manuel en l'état. Boîte vissée. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal. Boîte numérotée 9313903-200. Diamètre : 33 mm. Traces d'usage et d'oxydations sur le cadran. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
70	KIRBY-BEARD ET CO Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles en forme de poire, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner), bracelet cuir à boucle ardillon en métal. Boîte numérotée. Traces d'usures. Poids brut : 8,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
71	LACORDA Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles droites noires. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (ne fonctionne pas). Bracelet à maille tubogaz et épaulements à enroulements, fermoir à clapet avec chaînette de sécurité. Traces d'usage, torsions du bracelet. Boîte signée et numérotée 2801. Longueur : 15,50 mm. Poids brut : 15 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
72	LIP, modèle Dauphine Montre bracelet d'homme en or jaune 18K (750 millièmes), cadran circulaire à fond champagne, chiffres bâton et romains, index des jours à trois heures, mouvement mécanique, marqué au dos "84562". (Bracelet en cuir rapporté). Dans un écrin Lip. Poids brut : 34,54 g.	300 / 400

73	LONGINES	Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran fond argent (rayé), index bâtons et aiguilles glaives, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel calibre 23Z (en l'état, semble fonctionner) signé et numéroté 11156953. Bracelet à maille chevrons pressés, fermoir à clapet. Boîte signée et numérotée. Traces d'usage, verre rayé. Diamètre : 33 mm - Longueur : 19,50 cm. Poids brut : 62 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 800
74	OMEGA	Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde chiffres arabes, aiguilles en forme de lance, trotteuse à 6h (aiguille délogée). Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 491 en l'état. Bracelet en métal. Diamètre de la boîte : 33 mm. Poids brut 56,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
75	OMEGA	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc (taché), index bâtons et aiguilles en forme de glaive, chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner), signé et numéroté 15017013. Bracelet à mailles en chevron, fermoir à clapet. Traces d'usures. Longueur du bracelet : 16 cm. Poids brut : 39,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
76	OMEGA Ladymatic	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde, cadran argenté, aiguilles droites noires. Mouvement mécanique calibre 661 à remontage automatique en l'état (ne fonctionne pas). Bracelet à maille pressé, fermoir à clapet siglé. Traces d'usage, torsions du bracelet. Boîte signée et numérotée 643002 - 7137. Mouvement signé et numéroté 19747XXX. Longueur : 21,50 cm. Poids brut : 37,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
76.1	OMEGA de ville	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ovale, cadran façon lapis-lazuli, aiguilles droites blanches. Mouvement mécanique calibre 620 à remontage manuel en l'état (ne fonctionne pas). Bracelet à maille texturée en chevrons, fermoir à clapet. Traces d'usage et verre. Boîte signée et numérotée C 9950 - 8228. Mouvement signé et numéroté 27393XXX. Dans sa boîte. Largeur : 22 mm. Poids brut : 47,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
77	OMEGA	Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran argent (taché), index bâtons et aiguilles en forme de glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner), signé et numéroté 12309876. Bracelet à mailles en lyre, fermoir à clapet. Traces d'usures. Longueur du bracelet : 15,50 cm. Poids brut : 26,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400

78	<p>PATEK PHILIPPE ET CO</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, boîte rectangulaire, cadran doré (changé) chiffres arabes et index, aiguilles en forme de poire. Mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état) signé Patek Philippe &amp; Co et numéroté 840527. La boîte parée de godrons est sertie de diamants de taille baguette, le bracelet à maillons coniques serti de diamants de taille huit-huit, fermoir à clapet avec chaînette et loquet de sécurité. Travail français, circa 1950. Longueur env. 17 cm. Traces d'usage, verre dépoli. Poids brut : 58,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 200
79	<p>PHILIP Watch, Chaux de Fonds.</p> <p>Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, boîte rectangulaire, cadran ovale blanc, chiffres romains, aiguilles de forme glaive, mouvement mécanique à remontage manuel (en l'état, semble fonctionner), mouvement signé. Bracelet maille pressé, accidents et restaurations, fermoir à clapet. Usée. Boîte signée et numérotée 690.</p> <p>Longueur : 18 cm. Poids brut : 34,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
80	<p>POIRAY</p> <p>Montre de poignet pour dame en acier, modèle "Ma première", de forme rectangulaire, cadran nacré, chiffres arabes et index. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en cuir rose.</p> <p>Signée et numérotée F00918. Dim : 22 x 26 mm. Longueur : 16 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 400
81	<p>POIRAY</p> <p>Montre de poignet pour dame en acier, modèle "Ma première", de forme rectangulaire, cadran nacré. Mouvement quartz en l'état. Bracelet en tissu bleu à boucle ardillon signée.</p> <p>Signée et numérotée B02208. Dim : 17 x 32 mm. Longueur : 16 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
84	<p>Rolls</p> <p>Rare montre automatique de dame en or jaune 18K (750 millièmes), boîtier rectangulaire, chiffres arabes. Mouvement Blancpain pour HATOT dans un étui, vers 1930.</p> <p>Hist : Première montre automatique pour femme.</p>	700 / 1 200
85	<p>YEMA</p> <p>Montre chronographe de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran noir, index et aiguilles droites, trotteuse du chronographe centrale, cadran totalisateur à 3h et cadran de secondes à 9h. Boîte vissée (que nous n'avons pas pu ouvrir). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (ne fonctionne pas). Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en métal.</p> <p>Boîte numérotée 311122. Diamètre : 39 mm. Traces d'usage marquées et d'oxydations sur le cadran.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
86	<p>YEMA</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰, de forme rectangulaire épaulée de deux motifs géométriques rehaussés de lignes de diamants de taille huit-huit. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner), cache poussière en métal. Bracelet en cuir à boucle ardillon en métal. Usée.</p> <p>Hauteur env. 4,70 cm - Largeur : 1,70 cm. Poids brut : 22,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
87	<p>Younger Bresson,</p> <p>montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), cadran rectangulaire, chiffres romains, mouvement quartz, bouton remontoir sertie d'un cabochon de verre bleu, bracelet en cuir très usagé. Poids brut : 16,85 g.</p>	150 / 200

## **PETITS BIJOUX :**

94	Lot comprenant : Quatre pierres brut sur papier, Poids : 12 carats ; Une pierre rouge brut sur papier, Poids : 21,59 carats ; Trois pierres vertes brut sur papier, Poids : 47 carats ; Diamants brut (non pesés). Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
95	Deux pierres orange brut sur papier. Poids 8,56 carats. Expert : Paul-Louis Flandrin.	10 / 20
96	Lot de cinq diamants brillantés sur réglette (non testés). Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
97	Lot de pierre comprenant : -Émeraude en forme de coeur pesant 0,95 carat, on y joint une petite poire. -quelques pierres fines, une opale, trois diopsides, un spinelle et une tourmaline. -Important lot de pierres d'imitations et synthétiques. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 80
98	Pierre sur papier Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
99	Paire de créoles en or 18K (750 millièmes) Poids : 2,50 g.	100 / 150
100	Médaille en or jaune 18K 750‰, de forme ronde parée d'une tête de bélier. Diamètre : 34 mm. Poids 9,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
101	Bracelet en or jaune 18K 750‰ composé de motifs en briques imbriquées, fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Accident. Longueur : 17,70 cm. Poids 25 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 700
102	Chaîne en or jaune 18K 750‰ forçat limé. Longueur : 46 cm. Poids 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
103	Broche en or jaune 18K 750‰ en forme de plume. Longueur : 6 cm. Traces d'usage et bosses. Poids brut : 2,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 100
104	Chaîne de montre en or jaune 18K 750‰ à maille filigranée, double fermoirs. Longueur : 41,50 cm. Très usée. Poids 14,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
105	Bague en or jaune parée d'une pièce de 10 frs. TDD 59. Poids : 8 g Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400
106	Collier américaine en chute en or jaune 18K 750‰ fermoir à cliquet dans la maille muni d'un 8 de sécurité. Longueur : 44 cm. Traces d'usage. Poids : 81,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 2 200

107	Gourmette américaine en or jaune 18K 750‰ fermoir à cliquet dans la maille muni de deux 8 de sécurité. Longueur : 18,50 cm. Traces d'usage. Poids : 64,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
108	Lot comprenant : Broche en or polychrome 18K 750‰, en forme d'épis de blé au naturel. Hauteur : 8 cm. Poids : 13,30 g ; Bracelet souple en or jaune 18K 750‰, composé de quatre brins parés de plaquettes, fermoir à cliquet muni d'une chaînette et d'un 8 de sécurité. Longueur : 18 cm. Poids : 26,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 000
109	Bague jonc en or deux tons 18K (750‰) sertie d'un diamant de taille brillant. (Usures) Poids brut : 3,20 g - TDD : 55. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
110	Chevalière en or jaune 18K (750‰) plateau de forme coussin allongé. Poids : 13,70 g - TDD: 61. (Traces d'usage). Expert : Paul-Louis Flandrin	350 / 400
111	Gourmette d'identité en or jaune 18K (750‰) parée d'une plaque vierge. Fermoir à cliquet muni d'une chaînette de sécurité en métal. Longueur : 18 cm - Poids brut : 16,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	350 / 400
112	Gourmette en or jaune 18K 750‰ maille torsade, fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Longueur : 17 cm. Bon état. Poids : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120
113	Croix en or jaune 18K 750‰ à section carrée. Hauteur : 4,90 cm. Traces d'usage. Poids : 7,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 220
114	Bracelet en or jaune 18K 750‰ maille américaine, fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Longueur : 18,30 cm. Traces d'usage. Poids 17,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	450 / 500
115	Bague jonc en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un petit brillant dans un motif gravé d'étoile. TDD : 54 - Poids brut : 7,01 g.	180 / 250
116	Bague chevalière en or jaune 18K (750 millièmes)chiffré "CR". TDD : 57 - Poids : 8,30 g.	220 / 280
117	Chevalière en or jaune 18K (750 millièmes) chiffrée émaillée. Poids brut : 10,4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
118	Gourmette d'identité en or jaune 18K 750‰ parée d'une plaque chiffrée "PC". Longueur 19,50 cm. Traces d'usage. Poids brut 15,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
119	Chevalière en or deux tons 18K 750‰ parée d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt 55. Traces d'usage, pierre égrisée. Poids brut : 10,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500

120	Collier en or jaune 14K 585‰ maille filigranées, muni d'un pendentif paré d'une pièce de 50 francs à l'effigie de Napoléon III datée 1857. Longueur : 49,50 cm. Traces d'usage et chaîne rallongée. Poids : 28,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
121	Chaîne en or jaune 9K 373‰ parée de motifs oblongs. Munie d'un fermoir à double crochets. Longueur : 64 cm. Traces d'usage et accidents. Poids : 13,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
122	Médaille, porte photo en or jaune 18K 750‰ paré de deux verres. Usure. Diamètre : 29 mm. Poids brut : 8,50 g On y joint deux médailles en métal. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
123	Bague en or jaune 18K 750‰ parée d'une pièce Russe de 5 roubles datée 1889. Tour de doigt 53. Traces d'usage marquées. Poids : 11,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
124	Lot comprenant : Un pendentif en or jaune 18K 750‰, en forme de coeur, paré de pierres rouges et de demi-perles. Traces d'usage. Hauteur : 24 mm ; Une broche en or polychrome 18K 750‰, ciselée et repercée de trèfles et semée de demi-perles. Accidents. Dim : 20 x 20 mm. Poids brut du lot : 2,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 70
126	Chevalière en or jaune 18K (750 millièmes), chiffrée "HA" Poids : 8,5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400
127	Pendentif en or gris 18K 750‰ en forme de palmier serti de diamants de taille brillant. Hauteur : 42 mm. Traces d'usage. Poids brut 5,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
128	Croix en or jaune 9K (375 millièmes) et argent (925 millièmes) sertie de strass et verroterie. Poids brut: 8,8 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
129	Épingle de cravate en or gris 18K 750‰ paré d'un motif en onyx de forme coussin et clouté d'une perle Mabé. Dans son écrin, traces d'usage. Hauteur : 6,50 cm. Poids brut 1,60 g On y joint deux épingles en métal dont une par ORIA. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 100
130	Chevalière en or deux tons 18K 750‰ parée d'un diamant demi-taille. Tour de doigt 50. Traces d'usage, pierre égrisée. Poids brut 8,70 g Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
131	Bague croisée en or jaune 18K (750‰) sertie d'une pierre verte et d'une pierre rouge. Poids brut : 3 g - TDD 52. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 80
132	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) émaillé de filets noirs et serti d'une miniature figurant un gentilhomme. Époque XVIIIe siècle. (accidents à la monture). Poids brut : 13,57 g.	300 / 350

## **BIJOUX :**

137	COLMONT Jumelles de théâtre en laiton, émaillée polychrome de fleurs et de guirlandes. Parées de nacre. Traces d'usages, petits éclats. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
138	Vinaigrette en or jaune 18K 750‰ en forme de vase émaillé de blanc et serti de pierres rouges et vertes, le capuchon monté sur charnière libère une grille ajourée renfermant une éponge. Aux anses sont fixées deux chaînes, maille serpent munies d'un coulant. Hauteur : 10,20 cm. Trace d'usage, accidents à l'émail et pierres égrissées. Poids brut : 11,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
139	Une épingle de cravate en or jaune 18K 750‰ parée d'une serre retenant une perle de culture. On y joint une épingle en métal et acier. Traces d'usage. Poids brut : 2,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	15 / 30
140	Bouton d'habit en or deux tons 18K 750‰ serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,25 carat. Poids : 1,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
141	Broche en or jaune 18K 750‰ de forme ovale, parée d'un camée sur coquille représentant une divinité. Dim. 35 x 41 mm. Traces d'usage, réparations, camée cassé. Poids brut : 10,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120
142	Médaille en or jaune 18K 750‰ de forme ovale strié et paré d'un motif de fleur serti de demi-perle. Paré d'un verre. Hauteur : 48 mm. Bosses et accidents. Poids brut : 11,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
143	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) à décor de fleurs gravé et centrée d'une perle. Travail fin XIXe siècle. H. 1,5 cm - Poids brut : 1,98 g.	30 / 50
144	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰ de forme ovale à bords perlés, gravées de motifs floraux. Hauteur : 20 mm. Traces d'usages, accidents et fragilités. Poids : 1,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
145	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de perles de culture. Poids brut : 1,63 g.	20 / 30
146	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de petites perles de culture. Poids brut : 1,83 g.	20 / 30
147	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰ parés de diamants brillantés. Poids des diamants environ 0,20 carat chacun. Traces d'usage. Poids brut : 1,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 40
148	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰ sertis d'un diamant brillanté dans un chaton illusion. Poids des diamants environ 0,10 carat chacun. Traces d'usage marquées et pierres égrissées. Poids brut : 2,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80



149	<p>Bague en argent 1er titre 950‰ parée de deux pierres bleues épaulées de diamants de taille rose. Poids du diamant environ 0,35 carat. Tour de doigt 58. Usures et pierres dépolies. Poids brut : 3,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
150	<p>Lot comprenant : Paire de boutons de manchettes en or polychrome 18K 750‰, de forme étrier à motifs de maillons, les bâtonnets sertis de pierres bleues taillées en pain de sucre. Numérotés 26177. Pierre égrissées et traces d'usage ; Épingle de cravate en or gris 18K 750‰, parée d'une perle de culture. Numérotée 2404. Diamètre de la perle 7-7,50 mm. Perle usée. Poids brut du lot 15,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
151	<p>Bague en or deux tons 18K 750‰ de forme ovale sertie d'un diamant brillanté dans un entourage ajouré serti de diamants de taille rose. Tour de doigt 58. Traces d'usage marquées. Poids brut : 2,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
152	<p>Alliance en or gris 18K 750‰ sertie de 24 diamants brillantés. Poids des diamants environ 1 carat. Tour de doigt 51. Usures. Poids brut : 2,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 250
153	<p>Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'une pièce de monnaie orientale avec sa chaîne à maillon filigranés. Longueur de la chaîne : 65 cm - Poids brut : 24,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 550
154	<p>Bague dôme en or jaune 18K (750 millièmes)sertie d'un pavage d'améthystes. TDD : 56 - Poids brut : 3,66 g.</p>	100 / 150
155	<p>Bague en or jaune 18K (750 millièmes)à décor de perles et d'étoile. Travail fin XIXe siècle. TDD : 64 - Poids : 1,83 g.</p>	50 / 80
156	<p>Bague en or jaune 18K (750 millièmes)sertie d'une pierre bleue taille ovale et de deux petits brillants. TDD : 53 - Poids brut : 3,28 g.</p>	150 / 200
157	<p>Bague en or rose 18K 750‰ représentant deux serpents affrontés, les têtes serties de pierres bleues. Tour de doigt 59. Fortes traces d'usage et pierres dépolies. Poids brut : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	120 / 150
158	<p>Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre bleu clair taille brillant. TDD : 58 - Poids brut : 5,05 g.</p>	150 / 200
159	<p>Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie de pierres blanches. Travail belge vers 1960.TDD : 56 - Poids brut : 5,88 g.</p>	200 / 300
160	<p>Bague croisée en or gris 18K 750‰ parée de deux perles de culture. Diamètre des perles : 8 mm Tour de doigt 51. Traces d'usage, une perle à refixer. Poids brut 5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
161	<p>Lot comprenant : Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parés d'une perle de culture. Diamètre des perles : 8 mm ; Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parés de deux perles de culture. Diamètre des perles : 9 mm. Traces d'usage. Poids brut : 13,20 g.</p>	160 / 200
163	<p>Chaîne de montre en polychrome 18K 750‰ parée d'une double chaîne colonne agrémentées de deux coulants et d'une clef de montre (en acier doublé). Longueur : 38 cm. Traces d'usage. Poids brut 14,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 250

164	Bague en platine 850‰ entourage, sertie en son centre d'un saphir de forme rectangulaire taillé à pans dans un entourage de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Pierres égrissées, traces d'usage marquées. Tour de doigt 50. Poids brut : 4,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
165	Bague en or sertie de cinq pierres vertes.	100 / 150
166	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une topaze dans un entourage de diamants. Poids brut : 12,75g. TDD 52.	400 / 600
167	Bague en or gris 18K 750‰ ornée en son centre d'une émeraude (traitée) de forme rectangulaire, taillée à pans, dans un entourage de diamants brillantés et de de deux fois deux diamants de taille taper. Pierres égrissées, traces d'usage marquées, manque une pierre. Tour de doigt 64. Poids brut : 5,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
168	Bague en or deux tons 18K 750‰ de forme ronde sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille brillant. Pierre centrale très égrissée et cassée. Tour de doigt 54. Traces d'usage marquées. Poids brut : 7,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 350
169	Bague en or jaune 18K 750‰ sertie d'une pierre synthétique de couleur bleue taillée à pans. Pierre égrissée. Tour de doigt 55. Traces d'usage marquées. Poids brut : 4,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
171	Bague tourbillon en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un petit brillant. Poids brut : 4,70 g - TDD 55.	140 / 180
172	Bague en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant taille rose (accident). Poids brut : 4,18 g. TDD 52.	120 / 180
173	Bague en or de deux tons 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue taille émeraude dans un entourage de marcassites. Poids brut : 3,26 g - TDD 52.	100 / 120
174	Bague bandeau en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ sertie d'un diamant de taille brillant épaulé de diamants de taille rose. Tour de doigt 51. Usures. Poids brut : 2 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 180
175	Demi-alliance en or jaune 18K 750‰ sertie d'une ligne de rubis calibrés (traités). Pierres égrissées. Tour de doigt 54. Poids brut : 2,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
176	Bague marquise en or deux tons 18K 750‰, parée d'une pierre bleus entourée de diamants taillés en rose. Tour de doigt 58. Poids brut : 2,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
177	Collier de perles de culture en choker, fermoir en deux tons 18K 750‰ paré d'une pierre verte et de deux diamants de taille ancienne à cliquet avec chaînette de sécurité. Diamètre des perles : 5 mm - Longueur : 75 cm - Poids brut : 36,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150

178	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K 750‰ paré de diamants de taille huit-huit à cliquet avec chaînette de sécurité. Diamètre des perles : 5 à 9 mm - Longueur : 51 cm. Poids brut : 29,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
179	Bague en or gris 18K 750‰, ajourée et parée de diamants de taille ancienne. Tour de doigt 53. Poids brut : 8,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
180	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée de deux diamants de taille ancienne scandée de trois motifs oblongs sertis de diamants de taille ancienne. Longueur : 5,60 cm. Poids brut : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
181	Bague chevalière en or jaune 18K 750‰ sertie d'une pierre violette. Tour de doigt 53. Traces d'usage, pierre égrisée. Poids brut 9,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
182	Alliance double en or gris 18K 750‰ parée de deux anneaux sertis de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 53. Traces d'usage et pierres égrisées. Poids brut 5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
183	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰ de forme géométrique sertie d'une pierre bleue, d'une ligne de trois diamants de taille ancienne soulignée de deux lignes serties de diamants de taille rose. Tour de doigt 52. Pierres égrisées, traces d'usage marquées. Poids brut : 11,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
184	Trois colliers de perles culture d'eau douce enfilées sur fils à noeuds, fermoir en argent 2nd titre 800‰ avec 8 de sécurité. Diamètre des perles 7 mm. Longueur 56,50 - 60 et 63 cm Bracelet quatre rangs de perles culture d'eau douce enfilées sur fils à noeuds, fermoir en argent 2nd titre 800‰ avec 8 de sécurité. Diamètre des perles 7 mm. Longueur 17,30 cm. Poids brut 170 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 400
185	Gourmette en or jaune 18K 750‰ parée de trois médailles deux monogrammées et un ange et un pendentif ouvrant paré d'émail noir et de demi-perle (muni d'un verre). Longueur 18,50 cm. Traces d'usage et accidents, manque des pierres. Poids brut 32,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
186	Pendentif en or jaune 18K 750‰ paré d'une plaque d'onyx, cloutée d'une perle de culture. Hauteur : 6,70 cm. Traces d'usage. Poids brut 20,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
187	Bague en or gris 18K 750‰ de forme ronde sertie de diamants brillantés et de taille rose, dont un plus important au centre. Tour de doigt 56. Traces d'usages marquées, réparations. Poids brut : 9,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
189	G. BENAMOSI Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir et de diamants. Poids brut : 9,3g. TDD 53.	500 / 700

190	Bracelet ruban, en or polychrome 18K 750‰, composé d'une maille en écaille ciselée, fermoir à cliquet dans le décor ourlé de pétales au centre un cabochon de forme ovale en amazonite, muni de deux 8 de sécurité. Largeur : 4 cm - Longueur : 19 cm. Bon état, traces d'usage. Poids brut : 116,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 500 / 3 000 500 / 600
191	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de diamants. Poids brut : 11,8g. TDD 52.	
192	Bracelet en or jaune 18K 750‰ composé de trois fois trois brins tressés. Fermoir à cliquet intégré, muni de deux huit de sécurité. Largeur env. 4 cm - Longueur : 19 cm. Petits accidents, fils tirés. Poids : 68,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 800
193	Lalique Pendentif en verre moulé et pressé modèle aux colombes, percé de deux trous et garni de cordons en coton beige. Cordons peut être changés. Signé R. LALIQUE Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
194	Bague en or jaune 18K (750‰) jonc bombé serti d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. (Usures). Poids brut : 12,10 g - TDD : 54. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 350
195	Bague or deux tons 18K 750‰ parée de deux motifs en forme plume, l'un serti d'une ligne en chute de rubis et l'autre en diamants. Pierres égrissées. Usures. Tour de doigt 58. Poids brut : 18,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
196	Bracelet jonc en or jaune 18K 750‰ bombé et ciselé de motifs floraux. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Diamètre intérieur : 5,60 cm. Traces d'usage et bosses. Poids : 18,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
197	Collier en or jaune 18K 750‰ paré de motifs décroissants ciselés dans le goût Art Nouveau de pommes de pin, terminé par une chaîne à motifs figaro resserrés. L'envers délicatement gravé du même motif. Numéroté 4078-4. Travail français, circa 1900. Longueur : 39 cm. Traces d'usage et de renforts. Poids : 18 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
198	Bague en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰ asymétrique sertie d'un diamant brillanté. Traces d'usage. Tour de doigt 55. Poids brut : 10,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
199	Bague en or deux tons 18K 750‰ de forme ronde sertie d'un saphir (traité) dans un entourage de diamants de taille rose. Tour de doigt 59. Traces d'usage, pierres égrissées et cassées. Poids brut : 2,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400

200	Pendentif reliquaire en or jaune 18K (750‰) composé d'un cylindre aplati, contenant des reliques et muni de son cordon. Bosses, accidents et traces de dents. Poids brut : 23,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
201	Clip en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰ composé d'un noeud les extrémités parées de franges au centre un diamant de taille ancienne pesant env. 0,50 carat. Hauteur : 7,80 cm. Traces d'usage. \$Poids brut 28,20 g. Estimation Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
203	Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ de forme coussin, sertie en son centre d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants de taille brillant et de taille huit-huit. Pierres égrissées, traces d'usage. Tour de doigt 50. Poids brut : 1,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
204	MAUBOUSSIN Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de cornes d'abondances stylisées. Signée et numérotée A1169. Hauteur : 3 cm. Traces d'usage, système en bon état. Poids 30,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	950 / 1 200
205	Broche en or jaune 18K 750‰ représentant une grappe feuillagée de perles de culture et de perles en lapis-lazuli. Longueur : 4,30 cm. Poids brut : 9,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200
206	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) filigrané sertie d'un diamant taille rose. Tour de doigt : 61. Poids brut : 7,3 g.	400 / 500
207	Sautoir en or jaune 18K 750‰ composé de mailons ovoïdes centrés d'un losange. Longueur : 126,50 cm. Poids 18,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	550 / 700
208	Bague marquise en platine 850‰ sertie de trois saphirs (chauffés) de forme ovale et ronde, dans un entourage de diamants brillantés. Légères marques. Tour de doigt 54. Poids brut 6,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
209	Bracelet en or deux tons 18K 750‰ composé d'anneaux en fils tressés de forme ovoïde et contre anneaux plats. Fermoir par clip avec 8 de sécurité. Longueur : 21 cm. Mailles écrasées et usures. Poids : 37,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
210	Bague en or deux tons 18K 750‰ de forme ovale sertie en son centre d'un saphir de forme ovale (chauffé) dans un entourage de saphirs calibrés, de taille fantaisie et de diamants de taille brillant. Légers manques. Tour de doigt 58. Poids brut 6 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
211	Broche en or jaune 18K 750‰ à décor de feuilles d'acanthé, enroulements et cuirs, en pampille une perle de culture de forme bouton amovible. Largeur : 4,10 cm. Poids brut : 12 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

212	Bague jarretière en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants de taille huit-huit, épaulé de deux pierres bleues de forme parallélipédique. Tour de doigt 53. Pierres égrissées, traces d'usage marquées. Poids brut : 10,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
213	Bague cocktail en or gris 18K 750‰ sertie de diamants de taille brillant et de taille baguette. Tour de doigt avec ressort 51. Traces d'usage. Poids brut 11,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
214	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰ parés d'une ligne sertie en dégradé de diamants brillantés. Hauteur : 15 mm. Traces d'usage. Poids brut 2 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
215	Broche en or jaune 18K 750‰ de forme ovale ceinte d'un noeud serti de demi-perle fines, au centre un motif émaillé de bleu paré d'un branchage en argent serti de diamants de taille rose. Accidents et réparations. Hauteur : 4,40 cm. Poids brut : 14,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
216	Solitaire en or jaune 18K 750‰ orné d'un diamant brillanté. Pré-certificat du Laboratoire Français de Gemmologie, n°BD030190/1 du 12/04/2022. Forme : Ronde. Taille : Brillant Dimensions : 9,64-9,73 x 5,66 mm. Masse : 3,18 carats. Couleur : H. Pureté : VVS2. Fluorescence : Aucune. Tour de doigt 62. Poids brut 3,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 000 / 35 000
217	Bracelet ceinture en or jaune 18K 750‰ et platine 850‰ articulé de maillons losangiques, ourlé sur la pointe de diamant brillantés, fermoir à clapet en forme de boucle sertie de diamants de taille brillant et de taille huit-huit, avec 8 de sécurité. Largeur : 2,60 - 3,70 cm - Longueur totale : 24 cm - Longueur réglable de 16,50 à 19 cm. Bon état, traces d'usage. Poids brut : 106,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 4 000
218	Collier or 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰ composé d'une ligne de 14 cabochons en émeraudes (traitées) espacés de motifs en "S" sertis de trois diamants de taille brillants, prolongée d'une maille tressée, fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Déformations, réparations et transformations, pierres égrissées. Longueur : 48 cm. Poids brut : 82,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
219	Solitaire en or jaune 18K 750‰ serti d'un diamant de taille ancienne, pesant environ 1,50 carats. Dimension de la pierre environ : 8 x 8,10 x 8 - 4,30 mm. Tour de doigt 52. Pierre fortement égrissée. Poids : 2,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	5 000 / 8 000
220	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or deux tons 18K 750‰ sertie de pierres blanches. Hauteur : 16 mm. Accidents manque une tige. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600

221	<p>Bague en or gris 18K 750‰ de forme ovale sertie d'un saphir (traité) dans un double entourage en quinconce de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 51. Traces d'usage. Poids brut : 3,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
222	<p>Boucles d'oreilles pendantes en or jaune 14K 585‰ parées de motifs piriforme sertis de diamants de taille rose, surmontés de trois diamants de taille rose. Hauteur : 3,80 cm. Pierres égrissées, traces d'usage marquées, manque une pierre, plusieurs pierres changées par des pierres blanches. Poids brut : 4,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
223	<p>Solitaire en platine 850‰ serti d'un diamant brillanté. Pierre égrissée. Dim. de la pierre environ : 8 x 8 - 4,70 mm. Poids présumé environ : 1,80 carat. Tour de doigt 55. Poids brut : 4,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	3 000 / 3 500
224	<p>Bague en or gris 18K 750‰ de forme ronde sertie d'une pierre bleue dans un entourage de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 52. Traces d'usage, pierres égrissées et cassées. Poids brut : 3,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
225	<p>Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) serti d'un diamant brillanté pesant environ 0,30 carat. Tour de doigt 52. Poids brut : 3,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
226	<p>Solitaire en or gris 18K 750‰ serti d'un diamant de taille ancienne, pesant environ 1 carat. Diamètre de la pierre environ : 7,10 x 7,20 x 7,30. Tour de doigt 55. Pierre égrissée. Poids 4,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	700 / 900
227	<p>Bague en or gris 18K 750‰ de forme ovale sertie d'un saphir (traité) dans un double entourage de diamants brillantés. Tour de doigt 54. Traces d'usage, pierres égrissées. Poids brut : 6 g. Expert : Paul-Louis Flandrin.</p>	400 / 600
228	<p>Bague en or deux tons 18K (750 millièmes) sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux pierres rouges. Accidents. Tour de doigt 61. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 400
229	<p>Pendentif en argent 2nd titre 800‰, émaille polychrome, sertie de pierres rouges, vertes et perles, représentant l'un des Rois mages sur un dromadaire couché. Travail Austro-Hongrois, fin XIXe. Hauteur : 7 cm. Accidents et manques. Poids brut : 22,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
230	<p>Bague en or gris 18K (750 millièmes) de forme géométrique sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en rose. Tour de doigt 52. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 400

231	<p>Bague volute en or deux tons 18K (750 millièmes) parée d'un diamant de taille ancienne. Poids du diamant environ 0,20 carat. Travail français. Tour de doigt 52. Poids brut : 8,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
232	<p>Broche barrette en or deux tons 18K 750‰ sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute. Numérotée 38760. Longueur : 7,80 cm. Traces d'usages et torsions. Poids : 7,90 g. Expert : Paul-Louis</p>	300 / 500
233	<p>Bracelet en or jaune 18K 750‰ paré de motifs en forme de 8, noués et rivetés. Fermoir à cliquet et deux 8 de sécurité. Largeur : 28 mm. Longueur : 21 cm. Accidents. Poids : 56,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 400 / 1 600
234	<p>Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K 750‰ de forme carrée à motifs héliocentriques. Traces d'usage légère. Poids brut : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
235	<p>Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille ancienne, épaulée de deux fois trois diamants de taille ancienne en chute. Pierres égrissées, traces d'usage. Poids des diamants env. 1 carat. Tour de doigt 50. Poids brut : 6,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 800
236	<p>Pendentif coeur en or gris 18K 750‰ en forme de coeur, serti de diamants de taille huit-huit. Hauteur : 21 mm. Traces d'usage marquées, pierres égrissées et cassées. Poids brut : 2,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
237	<p>Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰ de forme ovale sertie d'une pierre bleue synthétique dans un entourage de diamants de taille ancienne. Tour de doigt 57. Traces d'usage marquées, pierres égrissées. Poids brut : 2,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 500
238	<p>Bague croisée en or deux tons 18K 750‰ sertie de deux diamants une taille ancienne et une demi-taille, épaulée de deux diamants brillantés. Poids des deux diamants principaux env. 0,50 carat chacun. Pierres égrissées. Tour de doigt 49 avec picots. Traces d'usures. Poids brut : 4,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	2 000 / 3 000
239	<p>Pendentif en or jaune 18K 750‰ en forme de mandorle, paré d'un émail bleu cloué d'un motif en forme de vase, serti de diamants de taille rose. Hauteur : 4,40 cm. Transformations, pierres manquantes et accidents. Poids brut : 5,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
240	<p>Bague marquise en or gris 18K 750‰ sertie d'un rubis (traité) de forme ovale dans un entourage de douze diamants brillantés. Poids du rubis environ 1,10 carat. Poids des diamants environ 0,90 carat. Tour de doigt 55. Traces d'usage. Poids brut : 4,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 800



241	Broche plaque en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, de forme rectangulaire à motifs sinueux, sertie de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Travail début 20e siècle à rapprocher de celui d'Hector Guimard. Poids des diamants env. 4 carats. Dim. 3 x 5 cm. Poids brut : 16.40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 3 000
242	Diamant brillanté sur papier, pesant 0,98 carat. Certificat HRD N°18/020/248/001 du 31/05/2018. Dimensions : 6.42 - 6.50 x 3.87 mm. Masse : 0,98 carat (0,97917). Couleur : J. Pureté VS1. Proportion : Very Good. Poli : Very Good. Symétrie : Good. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
243	HERMÈS Bracelet souple torsade en argent 1er titre 950‰, fermoir à clapet. Dans son écrin. Longueur : 19 cm. Poids : 80 g. Signature effacée, poinçon crabe. Expert Paul-Louis Flandrin	400 / 600
244	Chanel Bague en or 18K (750 millièmes) sertie d'un motif en croix de diamants. Poids : 14.27 g.	1 500 / 2 000
245	Clozeaux Petite croix en or 18K 750‰ pavée de diamants. Poids brut : 1,34 g.	200 / 300

### **ARGENTERIE :**

251	Deux salerons en argent 1er titre 925‰ de forme ronde posant sur trois pieds, l'un Londres 1751, l'autre Londres 1759 par MARSH Jacob. Accidents et bosses. Poids : 80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
252	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, unie, gravée. Manque le piédouche. Tours 1738-44 par DUFENS Joseph. Accidents et bosses. Poids : 69 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
253	Timbale en argent 1er titre 950‰ de forme tulipe, unie, posant sur une bête. Gravée d'armoiries épaulées de palmes et timbrées d'une couronne comtale. Travail ancien XVIIIe siècle. Accidents et bosses Poids : 108 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
254	Tasse à vin en argent 1er titre 950‰ de forme ronde posant sur une bête, la prise représentant deux serpents. Gravé sur le corps "I SOULLARD". Travail XVIIIe siècle, province par un maître abonné. Diamètre : 7,40 cm. Traces d'usage et bosse. Poids : 92 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150

255	Un couvert en argent uni-plat chiffré Paris, 1742. Une fourchette et une cuillère Paris, circa 1780. Usures. Poids : 280 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
256	Huillier en argent 1er titre 950‰ posant sur quatre pieds en toupie, paré de deux porte-flacons ciselés de trois rangées repercées de motifs ovoïdes, paré de deux porte-bouchons et muni d'un manche central à pans terminé par une prise en anneau. Avec deux flacons en verre taillé et ses bouchons godronnés au modèle. Lille, circa 1779 par GOSSART Jean-Baptiste. Hauteur : 25 cm. Poids brut : 1180 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
257	Timbale en argent 1er titre 950‰ posant sur un piédouche ciselé de godrons, le corps gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Chiffrée. Accident sur la lèvre. Paris, probablement 1752 par Jean DEBRIE. Hauteur : 11,10 cm - Poids : 180 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
258	Verseuse en argent 1er titre 950‰ posant sur un piédouche ciselé de feuilles d'eau, le corps uni, muni d'un bec rapporté terminé par une tête de cygne. Le couvercle monté sur charnière, muni d'une prise en forme de fraise. Parée d'un manche en ébène. Poinçon au vieillard 1819-1838, par D.G GARREAU. H. 25,20 cm. Poids brut : 500 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
259	Saupoudreuse en argent 1er titre 950‰ modèle uni-plat, le cuilleron repercé de tulipes, larmes et feuilles. Paris, 1787 par Pierre Nicolas SOMMÉ. Poids : 78 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
260	Cul rond en argent (950 millièmes) gravée de filets, Poinçon premier coq Paris (1797-1809). Poinçon d'orfèvre "L.J.B." Sommet d'une coupe. Petites bosses. H. 6,8 cm - Poids : 52,18 g.	40 / 50
261	Timbale à fond plat en argent (950 millièmes) gravée de filet et "E.C.P.Y". Poinçon deuxième coq de Paris, 1er titre (1809-1819). Poinçon d'orfèvre "L.J" et "E" (?). (Petits enfoncements). H. 6,8 cm - Poids : 60,71 g.	40 / 60
262	Légumier couvert en argent uni poinçon 1er coq 1er titre Paris (1797-1809), poinçon d'orfèvre, gravé sous la base "V.M." et "A.L.", petit enfoncement sous la prise du couvercle et petits enfoncements. Diam. 19 cm - H. 18,5 cm.	500 / 600
263	Huillier en argent 1er titre 950‰ posant sur quatre pieds boules soutenant une base, les porte flacons ciselé de large palmes, muni d'une anse centrale, ciselée de feuilles et munie d'un anneau de préemption. Poinçon au vieillard (1819-1838). H. 28,30 cm. Déformations et bosses. Poids brut : 450 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 100
264	Timbale à fond plat en argent gravée de filet et "J.B.C", poinçon vieillard 1er titre (Paris 1819-1838). Petites bosses. H. 6,5 cm. Poids : 50,09 g.	40 / 60

265	Porte huilier-vinaigrier en argent à riche décor de palmette cygne et dauphin, poinçon vieillard 1er titre Paris (1819-1838). H. 32,7 cm. Poids : g.	300 / 400
266	Timbale à fond plat en argent (950 millièmes) gravée de filet, de guirlandes et attribut maçonnique. Poinçon vieillard 1er titre Paris (1819-1838). (Petites bosses). H. 8,2 cm - Poids : 90,39 g.	60 / 100
267	Timbale à fond plat en argent uni (950 millièmes) et gravée de filet et "C.T" avec une plume. Poinçon Minerve. (Petits enfoncements). H. 7,3 cm - Poids : 69,13 g.	40 / 60
268	Boin-Taburet Paris Petite assiette en argent (950 millièmes) à décor de faisceaux rubanés. Poinçon Minerve (16,5 cm). On y joint trois sous tasses et deux verres à liqueur en argent. Poids : 287,65 g.	80 / 120
269	Timbale à fond plat en argent (950 millièmes). gravée de filet et "RA". Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre "BCH" avec une coupe et une étoile. (Petits enfoncements). H. 9,8 cm - Poids : 94,83 g.	60 / 100
270	Timbale à fond plat en argent (950 millièmes) à décor de filet et gravée "I.R. 66". Poinçon Minerve. (Petits enfoncements). H. 7,5 cm - Poids : 55,70 g.	40 / 60
271	Tasse à vin en argent 2nd titre 800‰ ciselé de cupules et godrons rayonnants, les anses en serpent affrontés. Diamètre : 8,30 cm. Bosses, accidents. Poids : 130 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
272	Onze couverts à dessert en argent 1er titre 950‰, modèle violonné et ciselé, dans le goût oriental. Paris, circa 1850 par Charles BUZOT. Dans un écrin. Traces d'usage. Poids : 920 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
273	Soupière en argent 1er titre 950‰ de forme ronde, posant sur un piédouche paré de filets, le corps uni, muni de deux anses latérales à décor de feuilles d'acanthes. Le couvercle uni, bordé de filets est orné d'une prise en anneau formant deux cornes d'abondance tête bèche sur une terrasse parée de larges palmes. Chiffrée, bosses. Paris 1819 / 1838 par C.V MARTIN. Poids : 2300 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
274	Coupe en argent 1er titre 925‰ doré posant sur un piédouche uni, le corps paré de motifs feuillagés en applique, le bord supérieur perlé. Gravée d'un chiffre timbré d'un tortil de baron. Travail anglais, Londres 1875 par George Angell. Poids 174 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150

275	Calice en vermeil, argent 1er titre 925‰ doré posant sur un piédouche polylobé serti de turquoises, décors de palmes, filigranes et bordure perlée. Le fût paré d'un ombilic serti d'améthystes taillées en cabochon. La coupe de même décor gravée sur le bord « Hic est enim calix sanguinis mei ». Avec sa patène en vermeil, argent 1er titre 925‰ doré, de forme ronde gravée « IHS ». Travail français circa 1890 par JAMAIN & CHEVRON Jules et Eugène (1865-1879). Dans sa boîte de transport. Hauteur : 23,50 cm. Diamètre de la patène : 14,50 cm. Traces d'usages. Poids brut : 530 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
277	Calice en argent 1er titre 950‰ posant sur un piédouche ciselé de palmes, le fût muni d'un ombilique ciselé de coquilles stylisées, la coupe unie. Poinçon au 1er coq, 1798-1809, par Pierre PARAUD. Dans une boîte. Hauteur : 25 cm. Traces d'usages et bosses. Poids : 285 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
278	Calice en vermeil (argent 2nd titre 800‰) posant sur un piédouche ciselé de scènes religieuses et feuilles d'acanthes, le fût muni d'un ombilique ciselé de de palme et de blés, la coupe parée sur sa base inférieure de pampres. Circa fin XIXe siècle, par GARNIER. Hauteur : 25 cm On y joint une patène en argent 1er titre 950‰ et vermeil, gravée IHS. Poinçon au vieillard 1819-1838. Diamètre : 15,30 cm. Traces d'usages et bosses. Poids : 750 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
279	Encensoir en argent 1er titre 950‰ de forme balustre, ciselé et repercé de feuilles et paré de trois anges. Muni de ses chaînes. Circa fin XIXe siècle. Dans sa boîte de transport Hauteur : 27 cm. Traces d'usages et bosses, manques. Poids : 880 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
280	Patène en argent doré Poinçon Vieillard 1er titre Paris (1819-1838). Diam. 17 cm. Poids : 40,85 g.	30 / 40
281	Croix d'autel en laiton et argent. Travail hollandais fin XIXe siècle. H. 26 cm - Poids brut :	50 / 80
282	Boucheron Paris Pichet en argent 1er titre 950‰, posant sur le fond à décor en tonneau, muni d'une anse à deux attaches. Signé, poinçon d'orfèvre difficile à lire mais probablement celui de Frédéric BOUCHERON (1830-1902). Hauteur : 15,50 cm. Poids : 340 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
283	FRAY Verseuse égoïste en argent 1er titre 950‰, posant Fond plat. Munie d'une anse en bois clair. Traces d'usages et bosses. Poids brut 180 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	70 / 100
284	Leuchars & Sons 38 et 39 Picadilly London et 2 rue de la Paix Paris. Tabatière en argent uni avec passementerie, gravé à l'intérieur du couvercle. Travail anglais début XXe siècle. Poids brut : 132,34 g - L. 9 cm.	40 / 60

285	ODIOT Pot à lait en argent 1er titre 950‰, posant sur le fond, le corps guilloché, muni d'une anse en ivoire. Gravé d'un chiffre timbré d'un tortil de baron. Signé ODIOT et numéroté 1669. Poids brut : 287 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
286	ODIOT Grande théière en argent 1er titre 950‰, modèle rocaille, munie d'une anse à deux attaches. Signée ODIOT PREVOST et numérotée 3765. Chiffree, bosses. Poids brut : 1 100 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
287	Puiforcat suite de douze couteaux à fruits lame argent, manche en argent fourré à décor de palmette. Poinçon Minerve. Dans un écrin.	100 / 150
288	Ravinet Denfert Douze cuillères et onze fourchettes à glace, en argent 1er titre 950‰, modèle filet rubané. (Traces d'usage). Poids : 570 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
289	Tétard Service à thé, café et chocolat en argent 1er titre 950‰, modèle à pans, godrons, les bec ciselés d'une coquille, anses en bois (certaines changées) comprenant une théière, une cafetière, une chocolatière et un pot à lait. Travail français. (Bosses et accidents, la prise ouvrante de la chocolatière à refixer). Poids brut : 2550 g. Expert Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
290	VAN CLEEF & ARPELS Poudrier en argent 1er titre 950‰, de forme rectangulaire, paré sur le couvercle de motifs végétaux ponctués de saphirs et de rubis. Tranches guillochées, bouton poussoir invisible sur la face. Muni de son miroir. Signé et numéroté 54545. Dans son pochon en suédine siglé. Bosses, rayures, traces d'usage prononcées. Dim : 9 x 6,60 x 1,10 cm. Poids brut : 155,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
291	VEYRAT Soupière en argent 1er titre de forme ovale posant sur un piédouche ciselé de filets, le corps uni à larges côtes, munie de deux anses ciselées de rocailles, le couvercle muni d'une prise en forme de fruit sur une terrasse de feuilles. Dim. 23,80 x 42 cm - H. 28,50 cm. Légères bosses et petites rayures. Poids : 2600 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 500
292	Service à thé en argent 1er titre 934‰ modèle uni, ceint de larges filets, les prises en forme de chien, une anse en bois noir, comprenant, une théière, un sucrier, un pot à lait et une coupe. Gravé dans le fond. Travail hollandais, entre 1814 et 1953. Poids brut : 1850 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
293	Saucière en argent 1er titre 950‰ posant sur son plateau, parés de filets. Gravée d'armoiries. Dim. 17,50 x 26 cm. Rayures et bosses. Poids : 462 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250

294	Théière en argent 1er titre 950‰ posant sur un pied ciselé de rubans, le corps gravé d'un écusson chiffré, souligné de rubans et de guirlandes. Rayures et bosses. Poids : 512 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
295	Suite de douze couverts à poisson en argent 1er titre 950‰ modèle à godrons. Poids : 1380 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 700
296	Suite de douze couverts de table et douze cuillères à café en argent 1er titre 950‰ modèle à godrons. Poids : 2340 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	900 / 1 000
297	Sept fourchettes et huit couteaux à poisson en argent 1er titre 950‰ modèle feuille d'eau. Poids : 910 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
298	Service à thé en argent 1er titre 950‰ comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, à bordures filets rubans. On y joint un plateau métal au modèle. Traces d'usages, bosses et réparations. Poids brut : 2100 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	850 / 1 000
299	Petite boîte rectangulaire en argent niellé noir à décor de rinceaux et fleurettes. Intérieur doré. Travail russe du XIXe siècle. (usures et frottements). Poids brut : 104,94 g.	50 / 100
300	Sucrier en argent 2nd titre 800‰ de forme balustre, ciselé de larges feuilles, muni sur le couvercle d'un ange joueur de mandoline. Muni de ses porte-cuillères. On y joint 12 cuillères adaptées. Travail étranger. (Bosses et accidents). Poids : 430 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
301	Encrier, moutardier et saleron en argent 1er titre 925‰. Travaux anglais. Traces d'usages marquées. Poids brut : 620 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
302	Lot comprenant : - 4 cuillères et une fourchette en argent 1er titre 950‰, modèle uni-plat, chiffrées ; - 1 couvert en argent 2nd titre 800‰, modèle uni-plat, chiffrées ; - 2 fourchettes et une cuillères modèle en argent 2nd titre 800‰, uni-plat, chiffrées ; - Sucrier en argent 2nd titre en forme de bol posant sur des pieds et muni d'une anse. (Traces d'usage et bosses.) Poids brut : 910 g Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
303	Théière sur son support en argent 2nd titre 800‰ de forme ovale parée de côtes pincées, munie d'une prise à deux attaches et d'un couvercle monté sur charnière paré d'une prise cannelée. Munie de son support au modèle posant sur quatre pieds et son réchaud. Porte la signature MICHELSEN, travail Danois. Bosses. Poids brut : 1760 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 700
304	Suite de douze couteaux à fruit, lame en argent doré manche en nacre. Poinçon Minerve. Poids brut : g.	80 / 120

305	Plat rond en argent 1er titre 950‰ mouluré de filets. (Bosses). Diamètre : 30 cm - Poids : 810 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	35 / 400
306	Étui à cigarettes en argent 1er titre 950‰ de forme rectangulaire, paré de bandeaux en émail noir, ciselé de motifs en écaille, poussoir en onyx. Accidents, traces d'usage. Poinçons français et poinçon d'importation suédois, numéroté. D. 8 x 11 cm. Poids brut : 137 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
307	Service à thé et café en argent 1er titre 950‰ modèle à pans et godrons, anse en bois, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Travail français, bosses. Poids brut : 2200 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
308	Laitière en argent 1er titre 950‰ posant sur le fond, le corps uni chiffré. Munie d'une anse en vannerie. Bosses et usures. Poids brut : 190 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
309	Lot comprenant 7 fourchettes en argent 1er titre 950‰, modèle uni-plat (chiffrées). 2 fourchettes en argent 1er titre 950‰, au vieillard 1819-1838, modèle uni-plat (chiffrées). 13 cuillères en argent 1er titre 950‰, modèle uni-plat (chiffrées). 2 cuillères en argent 1er titre 950‰, au vieillard 1819-1838, modèle uni-plat (chiffrées). 5 cuillères à café en argent 1er titre 950‰, modèle uni-plat (chiffrées). Bosses, accidents et déformation pour l'ensemble du lot. Poids : 1920 g. Expert Paul-Louis Flandrin	500 / 800
310	Plat en argent 1er titre 950‰ de forme ovale, mouluré de rocailles. Dim. 30 x 46 cm. Rayures et bosses. Poids : 1300 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
311	Paire de plats ronds en argent 1er titre 950‰ au modèle. Diam. 30,50 cm. Rayures et bosses. Poids : 1550 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
312	Lot comprenant Deux assiettes en argent 1er titre 950‰, ciselées et gravées. Deux salerons en argent 1er titre 950‰, modèle rocaille, gravés, intérieur en verre. Rayures et bosses. Poids brut : 436 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 40
313	Lot comprenant - Deux fourchettes en argent 1er titre 950‰, une table et une à dessert, modèle filets chiffrées. - Onze cuillères à café en argent 1er titre 950‰, modèle filets, chiffrées. - Un couvert de table en argent 1er titre 950‰, modèle guirlandes, chiffrées. - Un couvert à hors d'oeuvre en argent 1er titre 950‰, modèle guirlandes. (Traces d'usage). Poids : 540 g Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

314	<p>Lot en argent 1er titre 950‰, comprenant  Quatre ronds de serviettes, deux Art déco et deux gravés de rinceaux  Deux coquetiers, un gravé de guirlandes et l'autre guilloché.  On y joint un petit couvert en métal argenté.  Traces d'usage et bosses.  Poids 160 g.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	20 / 40
<b><u>MÉTAL ARGENTE :</u></b>		
320	<p>Christofle  modèle Mary, partie de ménagère en métal argenté. Elle se compose :  - 12 couverts de table  - 12 cuillères à café  - 12 fourchettes à gâteau  - 12 cuillères à moka  - 12 couverts à poisson  - 12 couteaux table  - 10 couteaux à dessert  - Pelle à tarte  - Tartineur.  Dans des boîtes. Traces d'usages marquées.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
321	<p>CHRISTOPFLE  Lot en métal argenté modèle Alfénide comprenant :  5 couverts de table ;  12 fourchettes à gâteaux ;  5 cuillères à café ;  5 couteaux de table ;  5 couteaux à dessert.  Traces d'usage.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	40 / 50
322	<p>ELKINGTON  12 couverts à poisson en métal argenté, modèle uni manche piriforme.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	70 / 100
323	<p>Gallia  Plateau en métal argenté, de forme rectangulaire, muni de deux anses. (Bosses, traces d'usage).  40,50 x 47 cm - 59 cm avec les anses.  Expert : Paul-Louis Flandrin.</p>	100 / 150
324	<p>Service à thé en métal argenté  comprenant, une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, dans le goût des années 1950.  On y joint plateau rond parée d'anses en ébène deux tons, attribué à VUILLERMET.  Bosses et réparations.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	50 / 100
325	<p>Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté.  H. 38 cm. Traces d'usage.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	80 / 120
326	<p>Plateau ovale en métal argenté à galerie ajourée, gravé de rinceaux.  36,50 x 55,50 cm.  Rayures et bosses.  Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	250 / 400



327	Plateau en métal argenté, à bords chantournés parés de filets. Rayures, bosses. Dim. 45,50 x 57,50 cm.	400 / 600
-----	--	-----------

**MONNAIE EN ARGENT + JETONS PRESENCE :**

333	Quarante-huit jetons de présence en métal ou en argent. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
334	Six jetons de présence en argent. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
335	Quarante-huit jetons de présence en argent. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
336	Dix-neuf jetons de présence. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150

EXPERT CEA :

Paul-Louis Flandrin - +33 (0)1 45 51 23 33 - [plfg1@orange.fr](mailto:plfg1@orange.fr)

Paul-Louis Flandrin

Expert CEA

Compagnie des Experts en Antiquités et objets d'Art.

158 rue de Grenelle

75007 Paris

33 (0) 1 45 51 23 33

[plfg1@orange.fr](mailto:plfg1@orange.fr)

#### AVIS

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasions, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée

(« Article 3 »).

2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit

(« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens. De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne serait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 ‰, en platine 850 ‰ et en argent 925 ‰, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages, en fonction des origines.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

#### CORAIL (mentionné par un\*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises.

Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

## Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.  
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**  
**Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.  
*Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.  
*If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.  
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.  
*The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations – Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.  
*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.  
*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

## **Protections des données personnelles – RGDP**

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Preneurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



**Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière**  
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com  
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

**Ventes aux enchères publiques du samedi 7 mai 2022 Montres - Bijoux -  
Argenterie - Horlogerie  
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) : .....

Prénom (*first name*) : .....

Adresse (*address*) : .....

Téléphone : ..... Email : .....

Date de naissance : ..... Fax : .....

N° de lot ( <i>lot number</i> )	Description du lot ( <i>lot description</i> )	Limite en € hors frais * ( <i>Maximum bid - do not include premium and taxes</i> )
<b>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €</b> <b>(No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)</b>		

**\* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email ([chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*  
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date : .....

Signature obligatoire (*required signature*) :