



**Liste de la vente du
Mercredi 4 mai 2022 à 13h30
Hôtel des ventes d'Angers**



Expositions publiques :

Mardi 3 mai de 9h30 à 12h / 14h30-18h
Mercredi 4 mai de 9h30 à 11h

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		MONNAIE : Grèce Bruttium – Locres - Statère - 326-300 av J.C – Argent : 7,73 g – Vente Burgan 1987 Consultant : M. VIEU Daniel	4500 / 8000
2,		EGYPTE – Ptolémée – Ag : 12,85 g – frappe décalée - TB+ Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
3,		PIECE romaine en or. Auréus - Marc-Aurèle – IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG – CONCORDIAE AVGVSTOR TRPXXV – COSIII – or : 7,26 g – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	2500 / 4000
4,		VESPASIEN - Denier - IMP CAES AVG PM - TRI POT II COS III P P – TB- Diam. 17 mm - Poids : 3,36 g Consultant : VIEU Daniel	80 / 120
5,		LOT de ROMAINES (11) : FAUSTINE 25,74 g , TETRICUS , HADRIEN, COMMODE, MARC AURELE,... à étudier Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6,		MONNAIE. Solidus Héraclius Costantinople – or : 4,55 g – TB+/TTB Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 600
7,		COMTE de Tripoli - Bohemond VII – Demi-gros ou Castel - TRIPOLIS:SYRIE : CIVITAS – BOEMVNDVS COMES SEPTIMVS – 4,20g – TTB Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 200
8,		ECU d'Or Charles V – Point 4ème - Montpellier – or : 3,94 g – légèrement voilée – TTB Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 600
9,		HENRI III : Franc 1576 B- 13,59 g , ¼ Ecu 1581 ? - 9,25 g , Henri IV : ¼ Ecu 16.. H - 9,37 g, Louis XIII : ½ Franc 1641 & - 7,05 g Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
10,		HENRI III – Double sol Parisis 1578 R Orléans, Franc 1578 , Louis XV 1/20 Ecu 1779 A, Louis XVI 30 Sols 1792 A Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
11,		LOUIS XV : 3 Ecus – 1727 W Lille – Ag : 29,11 g, 1728 A Paris – Ag : 29,19 g et 1758 Pau – Ag : 29,33 g Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 180
12,		LOUIS XV : 2 Ecus - 1767 L Bayonne – Ag : 28,67 g et 1768 Pau – Ag : 28,93 g – Louis XVI : Ecu 1790 A paris – Ag : 26,35 g Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 180
12,1		LOUIS XV : 1/5 Ecu au bandeau – 1768 A Paris – Ag : 5,76 g - Gad : 299 – R2 – TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		MONNAIE d'or. Espagne – CHARLES III - 4 Escudos - 1782 JD - Madrid – Km : 418.1 - or : 13,38 g – chocs avers & revers-voilée Consultant : M. VIEU Daniel	500 / 700
13,1		MALTE : Emmanuel de Rohan - XV Tari – 1776 – Km : 304 - Ar : 14,21 g – B+/TB- Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
14,		48 MONNAIES ROYALES – Révolution – Cuivre et Bronze dont Louis XVI – Sol à l'Ecu (3), 12 Deniers (5), 2 Sols (5) – Sol aux Balances (3) 5 Centimes Dupré(17) – Un Décime Dupré (7)- Blocus de Strasbourg Napoléon 1 er (4) Louis XVIII (4) Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 200
15,		LOT monnaies royales (36) – dont Henri III : Denier Tournois, Louis XIII : Double Tournois 1638 H, Louis XV : Sol 1769 D, Sol des Colonies 1722 H,...+ Etrangères dont argent Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
16,		BOITE à secret – Ecu Louis XVI 1785 Pau Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
17,		LOT monnaies royales et féodales (34) dont argent . Louis XIII : Double tournois Louis XIV :1/12 Ecu 1644 A, Liard, Louis XV, Louis XVI, Charles de Gonzague 1611, ... Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
18,		MONNERON de Cinq Sols 1792 – Monneron de Deux Sols 1791 , Monneron de Deux Sols 1792 – Caisse de Bonne Foy -2 S 6D bon pour Six blancs Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 80
19,		MONNAIE de Confiance - 2 Sols 6 Deniers Montagny – 4,67 g – TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20,		DIXAIN de Rochon – Métal de Cloche – 1791 : 18,60 g – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 250
21,		MONNAIE de Confiance - Trois Sols 1791 Thevenon – Etain - 5,58 g – TTB Consultant : M. VIEU Daniel	180 / 300
22,		ESSAI -Module de Un Sol - Regne de la Loi – Pièce d'Essai – 1793 – 23,20 g – Gad 18 – TB+ - manque de métal surface avers Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
23,		ESSAI 10 Centimes AN 3 – Bronze : 2,65 g – Gad 183 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	175 / 300
24,		25 CENTIMES AN 3 – 4,93 g – Gad 341 -SUP- Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 200
25,		NAPOLEON 1er - 40 Francs 1807 U Turin – or : 12,88 g - Gad 1082a – F: 539 – 619 exemplaires - TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	2500 / 5000
26,		NAPOLEON 1er : 5 Francs An 13 A – ag : 24,72 g , 1809 A – ag : 24,82 g, 1812 K – ag : 24,50 g – F303 – F307 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
27,		NAPOLEON 1er – Les Cents Jours - 1815 I – ag : 24,53 g – F307A - B+/TB- Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28,		LOUIS XVIII – 5 Francs Buste habillé : 1814 B – ag : 24,82 g – Buste nu : 1819 B – ag : 24,53 g – F308 – F 309 Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 110
29,		LOUIS XVIII – 5 Francs Buste nu : 1821 W – ag : 24,90 g – 1822 A - ag : 24,88 g – 1824 Q – ag : 25,03 g – F 309 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
30,		LOUIS XVIII – Siège d'Anvers : 10 Centimes 1814 et 5 Centimes 1814 Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 75
31,		NAPOLEON II – 3 Centimes – 1816 - essai – 4,81g – Gad 114 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 350
32,		CHARLES X - 5 Francs – 1826 A – ag : 24,69 g – 1826 B - ag : 24,84 g – 1826 MA – ag : 24,59 g - 1827B – ag : 24,78 g - F 311 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 160
33,		CHARLES X – 5 Francs – 1827 BB – ag : 24,58 g – 1827 H – ag : 24,62 g – 1829 L – ag : 24,67 g – 1830 W – ag : 24,86 g - F 311 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 160
34,		CHARLES X – 5 Francs 1830 A tranche en relief – (25 g) - F 312 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 200
35,		1 FRANC Henri V 1831 A – Argent : 5,00 g – Gad 451 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 110





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,1		PIECE de 1 Franc Henri V 1831 A - Argent : 5,00 g – Gad 451 – TTB+ JETON Mort du Duc d'Orléans 1842 - Laiton SOUVENIR Comte de Chambord . H. totale 38 mm Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
36,		1 C essai Louis-Philippe – Barré - 0,97 g – GAD 80 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
37,		5 C Louis-Philippe 1er – Type à la Charte de 1830 – 1847 - Bronze : 4,77 g – Gad 149 – SUP- - manques et chocs tranche Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
38,		1 DECIME Louis-Philippe 1er – Refonte des Monnaies de Cuivre - Barre 1840 – 14,85 g – Gad 212 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 190
39,		DECIME Louis-Philippe 1er – LP – 1847 – Bronze-Argent - 3,89 g – Gad 213 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 220
40,		LOUIS-PHILIPPE 1er – Module de 5 Francs - PRESSE MONETAIRE ESSAI DE LA VIROLE BRISÉE 1845 Louis-Philippe 1845 - TB Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
41,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs Tête nue – Tranche en relief – 1830 A (24,66 g) 1831 B (24,60 g) – Tranche en creux – 1830 B (24,32 g) 1830K (24,55 g) F315 – F 316 Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 90
42,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs Tête nue -Tranche en creux -1831 B, 1831 D, 1831 MA, 1831 T, 1831 W - F315 Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 1er Type Domard (10 ex) – 1831 B tranche en relief - 2ème type Domard – 1832 A, B, BB, H, I, MA, Q, T, W Consultant : M. VIEU Daniel	130 / 200
44,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard (9 ex) – 1933 A, B, BB, D, H, L, T, Q, W - F315 Consultant : M. VIEU Daniel	110 / 180
45,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (5 ex) 1834 A, B, H, L, W Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 100
46,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (13 ex) 1835 A, MA, T, 1836 MA, 1837 B, BB, MA, W, 1838 A, B, BB, MA, W Consultant : M. VIEU Daniel	140 / 250
47,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (7 ex) – 1839 A, BB, K, W, 1840 A, BB, K Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 110
48,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (9 ex) - 1841 B, BB, K, W, 1842 A, B, BB, K, W Consultant : M. VIEU Daniel	110 / 180
49,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (7 ex) - 1843 A, K, 1844 A, B, BB, K, W Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
50,		LOUIS-PHILIPPE 1er – 5 Francs 2ème type Domard – (8 ex) 1845 A, BB, K, W - 1846 BB, 1847 A, K, 1848 A Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 160





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		5 FRANCS Hercule – (6 ex) – 1848 A, BB, K - 1849 A, BB, K Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
52,		5 FRANCS Cérès – 1849 A variété main-main – 24,74 g – F327 – Gad 719 – TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	450 / 700
53,		5 FRANCS Cérès – (6 ex) – 1849 A, BB, 1850 A, BB, K, 1851 A Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
54,		5 FRANCS Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A (2 ex) F329 – 5 francs Napoléon III Tête nue 1855 A - F330 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
55,		5 FRANCS Napoléon III Tête laurée 1866 A – 24,42g – F331 – Gad 739 – 37893 exemplaires – B+ à TB- Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 350
56,		5 FRANCS Napoléon III Tête laurée – (8 ex) - 1867 A, BB, 1868 A, BB, 1869 A, BB, 1870 A, BB Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 200
57,		5 FRANCS Cérès sans légende - (5 ex) – 1870 A, K ancre, K étoile, 1871 K, 5 Francs Cérès avec légende 1870 A Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150
58,		5 FRANCS Hercule – (2 ex) – 1871 K, 1872 A Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59,		5 FRANCS Hercule – (3 ex) - 1870 A, 1871 A, 1872 A Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
60,		5 FRANCS Hercule 1871 A Trident (24,69 g) – Gad 744 – TB+ Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
61,		5 FRANCS Hercule 1871 A Trident variété chiffres espacés (25,00 g) - Gad 744 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 600
62,		5 FRANCS Hercule 1875 A et a – Gad 745.a Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
63,		5 FRANCS Hercule – (11 ex) - 1873 A (2), K, 1874 A, K, 1875 K, 1876 A, K, 1877 A, K, 1878 K Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 200
64,		20 FRANCS 1848 – Concours de Montagny – étain - 3,40 g – Gad 1054 – TB+ - Chocs avers Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
65,		1 CENTIMES – 1856 MA – TTB – bronze : 0,99 g – Gad 86 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
66,		SERIE 1 Centime Dupré Directoire et Deuxième République (10 ex) dont An 8 A Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67,		SERIE 1 Centime Napoléon III Tête nue (28) Tête laurée (8) dont 1856 D & 1870 A – GAD 86 – GAD 87 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
68,		SERIE 1 Centime Cérès (24) – GAD 88 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
69,		SERIE 1 Centime Dupuis (17) dont 1900 TTB et 1910 TTB – GAD 90 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 180
70,		SERIE 2 Centimes Napoléon III Tête nue (42) Tête laurée (9) Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,		SERIE 2 Centimes Cérès (23) GAD 105 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
72,		SERIE 2 Centimes Dupuis (18) dont 1900 TTB+ et 1907 TTB GAD 107 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 200
73,		SERIES 5 Centimes – Napoléon III Tête nue (43) dont monnaie de visite bourse Lille – Napoléon III Tête laurée (14) – Cérès (36) – Dupuis (22) dont 1905 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
74,		5 CENTIMES Cérès – 1896 Torche – Gad 157.a - F 118 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	180 / 300
75,		5 CENTIMES Dupuis 1921 – Bronze : 4,8 g - TB , 141751 exemplaires - Gad 165 – F 119 – TB+ Consultant : M. VIEU Daniel	800 / 1400
76,		SERIES 10 Centimes – Napoléon III Tête nue (44) – Napoléon III Tête laurée (16) dont 1853 Monument érigé à la Bourse et 1854 Visite Lille – Cérès (28) dont 1896 Torche– Dupuis (23) dont 1905 et 1921 (séries pratiquement complètes) Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150
77,		LOT divisionnaires argent – ¼ Franc Charles X 1829 A – 20 Centimes Cérès 1850 A, 1851A – 20 Centimes Napoléon III Tête nue 1854 A – 20 Centimes Napoléon III Tête laurée petit module (4) – 20 Centimes Napoléon III Tête laurée grand module (5) dont 1867 K et 1868 BB - 50 Centimes Napoléon III Tête laurée (9) – Cérès (12) – Semeuse (24) Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77,1		Lot divisionnaires (8) – Louis-Philippe I : ¼ Franc 1838 B, 1844 A, Napoléon Ier : Demi Franc 1808 A, B & W, 1813 A – Louis-Philippe I : ½ Franc 1840 A, 50 Cent 1847 A Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 100
77,2		Lot divisionnaires (2) – Charles X : ½ Franc : 1824 Q, 1826M (RARE) TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 220
78,		LOT divisionnaires – 1 Franc – Cérès (1) 1849 A - Napoléon III Tête laurée (4), Cérès (11) – Semeuse (22) - dont 1903 et 1906 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 100
79,		1 FRANC Semeuse 1898 : 4,97 g – Argent Flan mat – Gad 467 - TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	25 / 40
80,		1 FRANC Semeuse 1900 – Argent : 4,90 g - Gad 467 - B+ à TB- Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 300
81,		1 FRANC Semeuse 1914 C – Argent : - Gad 467 – F 217 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	700 / 900
82,		LOT divisionnaires – 2 francs – Napoléon III (4) – Cérès sans légende (1) – Cérès avec légende dont 1888 A (13) – F263 – F264 - F265 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 100
83,		SERIE 2 Francs Semeuse (20) dont 1900 et 1914 C - F266 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250





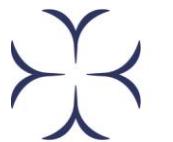
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84,		SERIE 1 Centime Inox (42) dont 1974 rebord, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985 et 1986 FDC découpées dans coffret, 1992, 1993, 1994 et 1995 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
85,		1 CENTIME Epi Inox 1991 – Gad 91 – 1 Centime Inox 1991 BE – Gad 91.b – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	400 / 750
86,		5 CENTIMES Lindauer 1938 Etoile – Maillechort : 1,48 g Gad 171 – F123 – SUP- Consultant : M. VIEU Daniel	400 / 650
87,		10 CENTIMES Lindauer – 1914 : 3,97 g – Gad 285 – F – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	1500 / 2500
88,		SERIE 20 Centimes Lindauer 1945, 1945 B, 1945 C, 1946 et 1946 B Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 200
89,		SERIE 20 Zinc (7) dont 1944 Gad 320-321, 20 Centimes Fer 1944 Gad 322, Série 25 Centimes Lindauer souligné complète (5) 1914-1915-1916 et 1917 Gad 379 – F, 25 Centimes Lindauer 1940 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
90,		CLASSEUR Modernes comprenant, 50 Centimes Chambre de Commerce (10), 50 Centimes Morlon bronze-alu (13) dont 1947, 50 Centimes Semeuse (44) <dont 1979 à 1986 en FDC découpées dans coffret – nb – certaines série sont complétées par des monnaie Flan Bruni Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
91,		CLASSEUR Modernes comprenant nombreuses séries : 25 Centimes Lindauer, 50 Centimes Lagriffoul dont 1962 3 plis et 4 plis, 1 Franc Chambre de Commerce, 1 Franc Morlon dont 1935, 1 Franc Etat Français, 1 Franc Morlon Alu, Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92,		1 FRANC Francisque : 1944 C et c Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
93,		1 FRANC (51) comprenant 1 Franc Semeuse (dont 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986 FDC (découpées dans coffret FDC), 1987, 1988, 1989, 1990 + commémoratives) Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
94,		SERIE 1 Franc BE (3): 1991, 1994, 1995 Consultant : M. VIEU Daniel	70 / 120
95,		SERIE 1 Franc BE (6): 1996 à 2001 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 300
96,		2 FRANCS Domard - 1927 - F 267 - Gad 533 - TB, coin bouché (absence du I d'Industrie) - 8,09 g Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 130
97,		SERIES 2 Francs (68) dont Chambre de Commerce, Morlon alu, Etat Français, Morlon Bronze-alu 2 Francs 1935 Morlon, 2 Francs Semeuse dont 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986 FDC (découpées dans coffret FDC) , commémoratives Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
98,		2 FRANCS Semeuse BE : 1993, 1994, 1995, 1996 & 1997 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
99,		2 FRANCS 1991 (2511 ex) + 1991 BE (6232 ex) Consultant : M. VIEU Daniel	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100,		SERIES 5 Francs (32) 5 Francs Bazor Gad 753, 5 Francs Lavrillier Nickel dont 1937 & 1938 Gad 760, 5 Francs Lavrillier Bronze-alu dont 1945, 1945 C et 1946 C Gad 761 et 761 a , 5 Francs Lavrillier Alu dont 1952 Gad 766 et 766 a Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 300
101,		5 FRANCS Lavrillier 1936 – Nickel – 12,04 g – Gad 760 – F 336 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	800 / 1200
102,		5 FRANCS Lavrillier 1939 – Nickel – 12,00 g - Gad 760 – F 336 - TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	3000 / 4200
103,		5 FRANCS Pétain – 1941 – Cupro-nickel – Gad 764 – F 338 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 350
104,		5 FRANCS Lavrillier 1947 Bronze-Alu -12,02 g – Gad 761.a, F 337 – SUP- Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 450
105,		5 FRANCS Semeuse Argent (10), 10 Francs Turin argent (9) dont 1937 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 200
106,		5 FRANCS Semeuse Nickel (36) dont 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986 FDC (découpées dans coffret FDC) , commémoratives Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250
107,		5 FRANCS Semeuse BE (7) dont 1996 et 2001 argent Consultant : M. VIEU Daniel	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108,		5 FRANCS ONU BU – Gad 776 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
109,		10 FRANCS Turin (15) Gad 810 dont 1946 et 1946 B , Gad 810a , 10 Francs Guiraud dont 1954 (13), 20 Francs Guiraud dont Georges Guiraud 1950 B 4 fauilles TTB+(13) Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 300
110,		SERIES 10 Francs Mathieu (26)– de 1974 à 1987 Avers et Revers sauf 1981(plusieurs FDC découpées des coffrets dont une 1983 et une 1985) + commémoratives (14) Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 300
111,		SERIE 10 Francs Génie (11) dont 1992 frappe médaille + 10 Francs Jimenez (3), 10 Francs Schuman (2) dont une FDC Consultant : M. VIEU Daniel	70 / 140
112,		SERIE 10 Francs Génie – BE 1991,1993, 1994, 1995, 1997 et 1997 Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 400
113,		10 FRANCS Hercule (9) 1965 à 1973 Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 180
114,		10 FRANCS Montesquieu 1989 – Gad 828 – F 376 Consultant : M. VIEU Daniel	180 / 250
115,		20 FRANCS Turin 1936 -Argent :19,91 g – Gad 852 - F 400 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		20 FRANCS Guiraud 1954 B – Bronze-alu : 4,00 g – Gad 865 – F 402 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	800 / 1300
117,		20 FRANCS Turin (6), Mont Saint-Michel (6), commémoratives (4), Mont Saint-Michel BE 1993-1994-1995-1996-1997 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
118,		50 FRANCS Guiraud 1950 – Bronze-alu : 8,00 g - Gad 880 – F 425 – TTB - Choc tranche Consultant : M. VIEU Daniel	130 / 180
119,		50 FRANCS Guiraud (8) dont 1954 et 1954 B – Bronze-alu - Gad 880 – F 425 , 100 Francs Cochet 11) dont 100 Francs 1958 Chouette Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 100
120,		50 FRANCS Guiraud 1958 – Bronze-alu : 7,95 g - Gad 880 – F 425 – TTB Consultant : M. VIEU Daniel	70 / 100
121,		50 FRANCS Hercule (7) dont 1979 et 1980 découpées du coffret FDC, 50 Francs 1974 avers de la 20 Francs Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122,		SERIES 100 Francs PANTHÉON - 1982 (2), 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 – Argent Consultant : M. VIEU Daniel	300 / 450
123,		SERIES 100 Francs PANTHÉON -BE 1991- 1993 -1994 - Argent Consultant : M. VIEU Daniel	400 / 800
124,		SERIES 100 Francs PANTHÉON -BE 1995-1996-1997 - Argent Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 500
125,		SERIE 100 Francs Commémoratives (28) dont 2 x 100 Francs Malraux - Argent Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 300
125,1		LOT 100 Francs Panthéon (3) Lafayette (2), 50 Francs Hercule 1976, 10 Francs Hercule 1965 – Argent : 130 g environ Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 70
125,2		LOT Cérès et Semeuse : 50 Centimes (10), 1 Franc Cérès (3), 1 Franc Semeuse (10), 2 Francs (5 dont 1914 C), 5 Francs – Argent : environ 150 g Consultant : M. VIEU Daniel	70 / 100
126,		2 CENTIMES TM 1890 – Essai Nickel 1890 – 2,20 g – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 180
127,		10 CENTIMES 1870 essai gt de Défense Nationale – 10,74 g -Gad 260 - SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		2 CENTIMES Epi essai 1961 – Acier – 2,3 g – Gad 108 – EMPF : 8. - SPL Consultant : M. VIEU Daniel	360 / 700
129,		5 CENTIMES essai – Alais Camargue 1908 – Aluminium : 1,60 g - EMPF : 268,1 – SUP traces d'oxydation Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 80
130,		5 CENTIMES Epi essai 1961 – Acier : 3,35 g – Gad 174 – EMPF : 21.13 – SPL Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
131,		25 CENTIMES – essai – 1902 – Merley – Maillechort : 6,85 g – Gad 361 – SPL Consultant : M. VIEU Daniel	180 / 300
132,		EPREUVE des Presses Thonnelier – Module de la Pièce de 50 CENT . Bronze : 2,20 g – Gad 409 – SUP Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 400
133,		50 CENTIMES Morlon – Domard – 2,12 g – Cupro-alu - Gad 422 – EMPF : 83.2 – SUP+ légèrement piquée Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 600
134,		ESSAI de frappe 1966 – Module ½ Franc – Cupro-nickel : 4,30 g – Gad 428 – EPMF 91.17 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 100
135,		1 FRANC Morlon 1931 essai – Bronze-alu : 3,92 g – Gad 470 - EMPF : 97.1 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136,		2 FRANCS Morlon 1941 – essai – fer - 4,55 g – Gad 535a – EMPF : 114.3 – TTB+ oxydation Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 450
137,		2 FRANCS Semeuse 1959 essai – argent – 8,51 g – Gad 540 -EMPF : 120.3 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	2500 / 3500
138,		2 FRANCS Semeuse 1978 essai – Gad 547 – EMPF : 123.20 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
139,		MODULE 5 Francs – Henri V – 2 aout 1830 – 21 g - Gad 649 - TTB – chocs tranche – rayures et choc avers Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
140,		5 FRANCS Satory 1872 – Argent : 25,05 g – Gad 747 – SPL Consultant : M. VIEU Daniel	700 / 1000
141,		5 FRANCS Lavrillier essai 1933 – Nickel : 11,80 g - Gad 761 EMPF : 141.7 – TB+ à TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 300
142,		5 FRANCS Lavrillier essai 1939 – Bronze-alu :11,75 g - Gad 761 – EMPF : 141.10 – TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	300 / 400
143,		5 FRANCS Pétain 1941 – Essai – maillechort – 4,08 g – EMPF : 142.37 - SPL Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		5 FRANCS Pétain 1941 – Essai – argent – 5,00 g – EMPF : 142.22 - SPL Consultant : M. VIEU Daniel	800 / 1500
145,		5 FRANCS Semeuse essai 1970 – Nickel -Gad 771 – EMPF : 154.14 Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150
146,		10 FRANCS – Concours de 1929 – Morlon – Cupro-alu : 8,90 g – Gad 796 – EPMF : 166.3 - SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
147,		10 FRANCS Morlon 1929 - Essai – Cupro-Alu – Gad 801 dans enveloppe scellée Monnaie de Paris Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
148,		10 FRANCS Turin 1945 Essai – Cupro-nickel : 7,00 g – Gad 810 – EMPF : 180.1 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
149,		10 FRANCS 1964 – Essai – Argent : 25,12 g – Gad : 813 -EMPF : 183.6 – SPL Consultant : M. VIEU Daniel	180 / 250
150,		10 FRANCS Semeuse 1969 – Prototype – Nickel : 12,22 g – EMPF : 184.8 – SPL Consultant : M. VIEU Daniel	7500 / 12000
151,		10 FRANCS 1982 Gambetta – Essai – Gad 815 – 10 Francs 1983 Conquête de l'Espace – Essai – Gad 816 - 10 Francs 1983 Stendhal – Essai – Gad 817 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152,		ESSAI de frappe Pessac – Module de la 10 Francs 1986 - Nickel : 6,45 g – Gad 822.a – EMPF : 194.6 Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
153,		MODULE de 20 Francs – 10ème Anniversaire du Traité de Versailles 1919-1929 - Argent : 19,98 g Gad 851 – TTB+ - chocs tranches Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
154,		20 FRANCS Turin 1929 essai – Cupro-alu : 17,75 g - Gad 852 – EPMF : 199.5 – TTB surface altérée Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150
155,		20 FRANCS Turin 1945 rameaux courts - Essai - Cupro-nickel : 10,06 g – Gad 859 - EMPF : 206.1 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 300
156,		20 FRANCS 1950 – Concours de Turin – Bronze-alu : 3,76 g - Gad 863 – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 70
157,		50 FRANCS Hercule 1974 essai – argent – GAD : 882 – EPMF : 223.4 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
158,		100 FRANCS Panthéon 1982 – essai – argent – Gad 898 – EMPF : 232;7 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
159,		NAPOLEON III - Ensemble monnaies satiriques – (16) dont Module 10 Centimes et 5 Centimes Vampire Français, 1 Franc SEDAN, 10 Centimes gravées casque à pointe... Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160,		ENSEMBLE Jetons de Nécessité (36) dont Nantes, Châtou, Tergnier, Pau, Amblepuis, ... Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 70
161,		ENSEMBLE Jetons de Nécessité Algérie (6) : Alger, Bône dont 50 Centimes essai nickel Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 100
162,		LOT fausse monnaies (29) dont 5 Francs XIXe, 2 Francs Napoléon III, Cérès, Chambre de commerce, ... Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
163,		FAUTEE - Un centime Dupré – Double frappe avers – revers – TTB- Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
164,		FAUTEE - 5 centimes Lindauer 1935 – Trou décalé – SUP- Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
165,		FAUTEE - 25 Centimes Patey 1904 – Frappe décalée 45° - TTB+ Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
166,		FAUTEE - 25 Centimes Lindauer 1923 non trouée – TTB Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
167,		FAUTEEES (2) – 2 Francs Semeuse 2000 coin cassé, surplus de métal listel + 2 € frappe décalée 45° Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168,		FAUTEE – Autriche – Kreuzer – Frappe incuse -TB+ Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 70
169,		COFFRET Jeux Olympiques d'Albertville 1992 9 monnaies de 100 F argent : 199,8 g (22,2 g chaque) + 500 Francs Pierre de Coubertin or : 17 g Consultant : M. VIEU Daniel	850 / 1200
170,		COFFRET FDC 1980 Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 90
171,		COFFRET BE 1998 et 1999 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 200
172,		COFFRET BE 2000 et 2001 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
173,		1/4 € VAUBAN 2007 + Coffret Belgique Waterloo Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
174,		SERIE Argent Semeuse (4) : 5, 10 ; 15 et 25 € + Série 5 € 2013 (3) Liberté, Egalité, Fraternité Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
174,1		LOT (3) 5 euro argent Consultant : M. VIEU Daniel	10 / 20





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175,		SERIE 10 € Régions (27) dont Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et Réunion (divers millésimes) Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 300
176,		SERIE 10 € Régions (27) dont Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et Réunion (divers millésimes) Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 300
177,		SERIE 10 € Régions (27) dont Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et Réunion (divers millésimes) Consultant : M. VIEU Daniel	250 / 300
178,		1 FRANC Coupe du Monde – 1997 argent - 10 € essai Coupe du Monde 1998 + 100 Francs /15 Ecus CHARLEMAGNE 1990 Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
179,		1 FRANC Charles de Gaulle 1988 – argent 22,22 g - 10 Francs Victor Hugo argent (2) dont une en coffret - 100 Francs Statue Liberté 1986 Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
180,		COLONIES Françaises : Indochine (12) dont Piastre 1931 Consultant : M. VIEU Daniel	150 / 300
181,		COLONIES Françaises : Tunisie (14) Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150
182,		COLONIES Françaises : Maroc (17) Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182,1		CAMBODGE – Tical – nd (1848) KM 37 – Ag : 14,56 g - monnaie percée Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 100
183,		LOT Etrangères dont argent : USA ½ Dollar (15), Allemagne 5 Mark (5), 2 Mark (2), Grande-Bretagne (28) dont Florin, ½ Crown, Pays-bas(1) + Espagne : 12 € Felipe et Letizia 2004 Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
183,1		LOT Etrangères dont argent : Allemagne, Suisse (dont 4 x 5 Francs argent), Espagne, USA (environ 150 g) Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 80
184,		MONNAIES. Classeur comprenant plus de 250 monnaies dont 10 F et 20 F Turin (5+5) Argent Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
185,		MONNAIES. Classeur comprenant 6 ecus XIXe, 5 x 10 F Hercule, 3F x 50 F Hercule, 5 x Semeuse (8), divisionnaires argent dont Louis XVIII et Louis-Philippe (12) , étrangères Consultant : M. VIEU Daniel	350 / 500
186,		LOT Monnaies divers métaux France et étranger (à étudier) + de 3 kg Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
187,		5 CLASSEURS (incomplets) + sac monnaies diverses (curiosités (environ 50) : monnaies argentées, surfrappe croix de lorraine, pears soap, coins bouchés) à étudier Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
188,		JETONS argent Nantes (5) : La Nantaise Assurance 1819-1849, Chambre au Tribunal de Commerce, Chambre de Commerce, Caisse d'Epargne 1821, Conseil Municipal 1855 Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189,		JETONS argent (4) : Caisse d'Escompte (2), Banque de France, Société Générale du Crédit Industriel et Commercial. Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
190,		JETONS Argent (5) : Manufacture Royale des Glaces de St Gobain, Notaires de l'Arrondissement de Lyon, L'Orléanaise assurance, Chemin de Fer Paris à Orléans, Vendôme Caisse d'Epargne Consultant : M. VIEU Daniel	75 / 100
191,		JETON Maçonnique – Les Trinosophes de Bercy – Les admirateurs de Noé – cuivre Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
192,		JETONS Royaux Argent (5) : Louis XIV : Ville de Paris, Louis XV : Académie de Saint-Luc 1758, Ordinaire de Guerre 1757, Rouen, Louis XVI : Verriers, Fayanciers, Emaillers, Patenotriers 1767 Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 200
193,		JETONS cuivre et autres métaux pour étude (27) : Louis XIV, Louis XV, Colonies Françaises de l'Amérique 1751... Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150
194,		JETON Société Générale de Crédit Industriel 1859 (2), Revue Universelle Paris H Farjas Directeur, 10 Francs Hercule 1966, 10 Mark 1972 (argent le tout g) Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
195,		JETONS Etats du Languedoc (2) – Louis XIV (1713) – Louis XV (1789) – Argent Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 120
196,		JETONS (6) : Louis XVIII : Société Royale d'Agriculture de Carcassonne - Louis Philippe I : Société Royale d'Agriculture de Carcassonne – Poinçon Lamoe – Louis-Philippe I : Société Royale d'Agriculture de Carcassonne – poinçon ??? - Charles X : Société Royale d'Agriculture de Carcassonne – Jetons Société d'Agriculture de l'Aude – argent : 79 g environ Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 90





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		EMPRUNT Forcé AN IV – Département de l'Eure Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 200
198,		LOT 10 assignats 50 Livres - 10 signatures différentes – DUMAS – MILLE - MALA – DEVELLE – LATOUR – FIQUENEL – PARDIER – ANNINOL – NYON - CHOCUS Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
199,		LOT 10 assignats 50 Livres - 10 signatures différentes – HUBERT – DUFOUR – PARDON – BOUCHÉ – ANDRÉ – BARRAUD – JACOB – LEHU – GAUTIER – LINRELER - Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
200,		VIEUX PAPIERS – Police Assurance Phénix 1824 – Taxe inhumation – Assignats 50 Livres et 500 Livres – Décrets de loi Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
201,		LOT de lettres de change 1795 (3) – 1797(1) Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 150
202,		CLASSEUR de Billets + Vrac : France et Etrangers – Nécessité – Assignats - Dont 1000 Francs Marianne (environ 100 billets états d'usage) Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
203,		RUSSIE : 1000 Roubles – Pétrograd 1917 – Pick 31H - SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
204,		RUSSIE : 1000 Roubles – Pétrograd 1917 – Pick 31H – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50



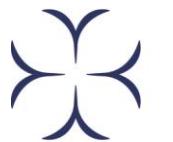


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205,		RUSSIE : 5000 Roubles – Pétrograd 1917 – Pick 31 I – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
206,		RUSSIE : 5000 Roubles – Pétrograd 1917 – Pick 31 I – SUP+ Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
207,		ENSEMBLE billets étrangers : environ 60 – Etats divers Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
208,		LOT de billets – Allemagne – Irak (liasse de 50) – Russie Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
209,		LOT Billets Etrangers : Angleterre, Pays-Bas, Portugal, Espagne, Inde, Liban Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 40
210,		LOT Anciens Chéquiers – Banque Phocéenne – Comptoir National d'Escompte de Paris – Bank of British West Africa Limited Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
211,		BILLET 1000 Francs – Cotillon moderne – Lot de 14 Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 200
212,		MEDAILLES (2) : Exposition Universelle Tours 1881 – Ag : 35,80 g - Comice Agricole de Chinon – Ag : 22,44 g Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213,		SUISSE – Médaille 1828 – Berchtold Haller Reformator – Tricentenaire de la Réforme – Ag : 29,15 g Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 60
214,		MEDAILLE face à bas relief, centenaire 15 aout 1769 - 1869 Institutions napoléoniennes code civil université bronze patine médaille. Diam : 9,9 cm Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
215,		MEDAILLES (deux) commémoratives du bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte. Argent et Bronze, 1969 dans leurs coffrets et attestation de la République de San Marin Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 80
216,		MEDAILLE Mine d'Anzin – Cent Cinquanteenaire – 1757-1907 – Bronze : 88,85 g – 60 mm Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 70
217,		ALLEMAGNE – Médaille SPIRE – DER KAISER DOM ZU SPEYER – Cuivre 81,27 g – 59 mm Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
218,		ALLEMAGNE – Médaille Mayence – DER DOM ZU MAINZ – Cuivre : 91,55 g – 59 mm Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
219,		MEDAILLE Duchesse Berry - 1821 – Remerciements aux Bordelais – Bronze : 58,20 g – 50 mm Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
220,		MEDAILLE Exposition – NEW-YORK – EXHIBITION OF THE INDUSTRY OF ALL NATIONS – 1853 - Bronze : 93,49 g – 58 mm Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221,		MEDAILLE Napoléon III – Exposition Universelle – Paris 1885 - Bronze – 115,85 g – 60 mm Consultant : M. VIEU Daniel	90 / 120
222,		MEDAILLE Napoléon III - Exposition Toulouse – Attribuée : Desperamons – Cuivre – abeille : 60,10 g – 50 mm Consultant : M. VIEU Daniel	80 / 100
223,		MEDAILLE Nantes – Impératrice Eugénie 1861 – Exposition Nationale – 69,52 g – 54 mm Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
224,		MEDAILLE Napoléon Ier – NAPOLÉON EMPEREUR ET ROI - Bataille Moscow Septembre 1812 – Etain bronzé : 65,10 g - 55 mm Consultant : M. VIEU Daniel	160 / 200
225,		MEDAILLE ANGERS – BESSONEAU ADMINISTRATEUR – Ste DES FILATURES.CORDERIES ET TISSAGES D'ANGERS – Attribuée : LEFEUVRE 1885-1917 – Argent : 57,50 g – 50 mm Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 120
226,		JETON Bordeaux Courtiers – COURTIER ROYAUX DE BORDEAUX – 1768 – Ag : 6,05 g Consultant : M. VIEU Daniel	160 / 180
227,		MEDAILLES (lot de), environ 50 médailles, dont Napoléon III, Société Canine de Picardie, Rotary Club.... Consultant : M. VIEU Daniel	120 / 150
228,		SOCIETE de Messagerie Africaine – Action 125 F – Ensemble relié de 00001 à 00055 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229,		ETABLISSEMENTS des Produits Capitan - Actions de 1000 F – Siège social Thonon-les-Bains – Haute-Savoie – 1923 – 29 exemplaires en liasse dont seulement les 8 premières avec numéros et manuscrites attribuée à Mlle CAPITAN. Toutes les autres sont vierges + 9 détachées – Pâtes Alimentaires Capitan - (16) Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
230,		ETABLISSEMENTS FOUGA & Cie – Siège social Béziers – (Métallurgie) – Actions de 500 F - environ 60 exemplaires Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 40
231,		UNION FRANÇAISE pour le Commerce et l'Industrie – Paris - Action de 100 F (complètes – 15 exemplaires) Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
232,		L'INDICATEUR-ASSURANCE – Action de 1000 Francs - 1892 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 40
233,		LA CIGALE – Théâtre Concert - Action de 100 Francs au Porteur Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
234,		PATHE-CINEMA – Action de 100 Francs – 1924 (9) + Pathé Consortium Cinéma – 1925 (2) + Centre-Cinéma – Action de 100 Francs – 1920 + Société Générale des Grands Cinémas – Part de fondateur au porteur (2) Consultant : M. VIEU Daniel	40 / 60
235,		BOULANGERIE et Moulins à Vapeur – (XIXe siècle) - Promesse Action de 2000 Francs Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
236,		LA GLANEUSE – Obligation de 100 Francs – Paris 1910 (8) Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		PARIS Nouveau – Action de 500 Francs – 1885 - Comptoir de Tissus à Parpapluies – Gaillard & Cie – Action de 200 Francs – 1891 – Blanchisserie du Montparnasse – Part de Fondateur au Porteur - 1902 Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
238,		COMPAGNIE des Mines d'Or de la Guyane Française – Action de 500 Francs – 1877 – Gisement d'Or du National (Guyane Française) Part de Fondateur au Porteur – 1888 – Société Française des Mines d'Or de la Gagnière – Action de 100 Francs – 1910 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
239,		LA FRANCE MARITIME – Action de 1000 Francs – 1864 (2) état médiocre – déchirures Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
240,		CHARGEURS Réunis – Obligation de 1000 Francs (3) – (vierges) Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 60
241,		ATELIERS Maritimes & Industriels : action de 500 Francs – Compagnie Havraise Péninsulaire : action de 250 Francs – Ateliers et Chantiers Maritimes du Sud-Ouest : Part bénéficiaire au Porteur Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
242,		COMPAGNIE Nationale Air France – Talon d'Obligation Avril 1975 (2) Série J avec coupons, Série K sans coupons Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 30
243,		BANCO La Providencia – 400 \$- Lima 1871 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
244,		SOCIETE Athénienne d'Automobile ATHENA – 1925 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		COMPAGNIE Française de Saïgon – Décorticage et Blanchissage du Riz – 1877 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 40
246,		EMPRUNT Grand Ducal de Bade – Certificat d'Action – 1845 – (3 documents) Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
247,		COMPAGNIE de Santander – Action de 500 Francs – 1868 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
248,		COMPAGNIE de l'Afrique du Sud – Certificat Provisoire d'une Action (2) – 1855 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
249,		SOCIETE Pour la Construction d'un bateau à vapeur SYSTEME SICARDO – Coupon de 100 Francs – 1848 – (Marseille) lot de 4 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
250,		SOCIETE Pour la Construction d'un bateau à vapeur SYSTEME SICARDO – Coupon de 100 Francs – 1848 – (Marseille) lot de 4 Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 90
251,		COMPAGNIE des Chemins de Fer de Barcelone à France – Obligation de 1900 réaux équivalent à 500 francs – 1864 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 30
252,		ADMINISTRATION des Droits Réunis - Obligation de 500 F – 1806 Consultant : M. VIEU Daniel	60 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253,		LOT d'environ 30 actions France à étudier (dont Citroën, Peugeot, Moulin de Marle, de Plage de Sables-d'or-les-pins, Compagnie Parisienne Automobile, (26) Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
254,		CLASSEUR D'ACTIONS – (dont près de la moitié 00000) – 57 actions Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 100
255,		LOT d'environ 50 actions (pays divers) – à étudier Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
256,		CAISSE Régionale de Crédit Agricole du Département d'Alger – Quittance de 75 Francs Consultant : M. VIEU Daniel	10 / 25
257,		FISCAUX – Lot de 4 Cahiers + 500 marques fiscales découpées sur documents officiels, révolution, royauté, ... à étudier Consultant : M. VIEU Daniel	200 / 300
258,		DOCUMENTATION numismatique : Les Monnaies Royales Françaises 987-1793 (Arnaud CLAIRAND – Michel PRIEUR – 2008) – Gadoury-Droulers ROYALES – 1978 Consultant : M. VIEU Daniel	30 / 50
259,		DOCUMENTATION numismatique : Les Monnaies Françaises Tome 1 : 1789-1848 – Tome 2 : 1848-2001 – Joël MANIQUET – 2011 – Le Franc III (1999) dédicacé par M. D. DIOT Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 50
260,		DOCUMENTATION numismatique : Le Monnayage et les Monnaies Fautées – Jean-Claude CHORT – 2009 (comme neuf) Consultant : M. VIEU Daniel	100 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		COINS of England Spink 2006 & 2011 – Nederkabdse munten 1982 – United States Coins Yeoman 2010 Consultant : M. VIEU Daniel	20 / 40
262,		LOT 4 World Coins Krause : 1701-1800, 1801-1900, 1901-2000 & 2001 to 2009 – World Paper Money Pick 7ème Edition. Consultant : M. VIEU Daniel	50 / 75
263,		MEDAILLE en métal de l'exposition universelle de 1867	20 / 30
264,		MONNAIES d'or (trois) : 50 francs français, atelier Paris et 1865 et 1868 et atelier Strasbourg 1858. Poids : 48,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	2100 / 2300
265,		MONNAIE d'OR : 100 francs français 1862, atelier Paris. Poids : 32,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1500 / 1600
266,		MONNAIE d'or : 20 dollars Liberty. Poids : 33,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1600 / 1700
267,		MONNAIES d'or (quatre) : 20 dollars américain liberty head, 1904. Poids : 134 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	6400 / 6600
268,		MONNAIES d'OR (treize) en or Souverain (Saint Georges), comprenant : Une pièce de 1881 ; Une pièce de 1889 ; Une pièce de 1890 ; Deux pièces de 1892 ; Deux pièces de 1893 ; Une pièce de 1894 ; Une pièce de 1895 ; Deux pièces de 1899 ; Deux pièces de 1900 L'ensemble poids : 104 g (sur folle-enchère) Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	3000 / 4200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		MONNAIE d'or : souverain Edward VII, 1908. Poids : 7,9 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	350 / 400
270,		PIECE d'OR : 50 ecu en or 999‰ à l'effigie du Roi Baudouin, éditée par la Monnaie Royale de Belgique, limitée à 10000 ex. Ecrin et certificat d'origine. Poids : 15,55 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	600 / 800
271,		MONNAIE d'OR : 20 francs 1808, atelier Paris. Sous carton Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300 / 400
272,		MONNAIE en or : dos Pesos Mexicains, 1945. Poids : 1,5 g - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	140 / 160
273,		MONNAIES d'ARGENT (5) : 10 francs français, modèle Hercule : 1 x 1965 ; 2 x 1967 ; 2 x 1968. Poids : 125 g	40 / 60
274,		MONNAIES d'ARGENT : 7 x 50 francs Belge ; 5 x 100 francs Belge ; 1 x 25 euros ; 1 x 15 euros ; 2 x 10 euros ; 1 x 5 euros (France). Poids total : 242,9 g	100 / 150
275,		MONNAIES d'ARGENT : 47 pièces de 10 francs, modèle Hercule. Poids : 1 178 g	300 / 400
276,		MEDAILLE - Compagnie des Chemins de Fer de l'Est algérien - Ouverture de la ligne d'Alger à Constantine 3 novembre 1886, par O. Roty	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277,		MEDAILLES en bronze : lot de trois dont Louis-Philippe, Louis XIV	40 / 60
278,		LECYTHES (trois) en céramique à vernis noir. Le plus grand présente un décor d'athlète en figure rouge. IVème s. av. J.-C. usures, accidents et collages (pour le plus petit). H. 11,5 à 14 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	80 / 100
279,		FIGURINE féminine en terre cuite de type Tanagra, tenant un éventail. Monde grec, période hellénistique. Ancienne étiquette de collection collée au dos portant le n° « 242 ». Trace d'engobe. Collages et accidents. H. 22,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	100 / 150
280,		HACHE (petite) polie en pierre tenace grise. Eclats. Traces de pigments rouges récents. L. 7 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	20 / 30
281,		LAMPE romaine en terre cuite orangée, à ombilic central et marli décoré d'oves. marque en creux sous la base « HELIAN ». Type Deneauve n°868. IIème s. apr. J.-C. L. 11 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60
282,		LAMPE romaine en terre cuite au médaillon décoré des bustes d'Isis et de Sérapis. Décor incisé sous la base et sous le bec. Type Deneauve n°913. IIème s. apr. J.-C. L. 11,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	60 / 80
283,		VASE biberon antique. H. 6,5 cm max 9,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	50 / 70
284,		VASES (trois petits) en grès gris et un en terre cuite avec trace de glaçure verte (collages). Trois anciennes étiquettes collées sous les bases indiquent : « Fouilles Aubin, région motoiriene, L & C. ». Probablement les objets exhumés près de Montoire par Ernest Aubin en 1912 (cf. bulletin de la société préhistorique française, 1912 p. 159). XV-XVIIème s. Accidents. H. 7 à 9 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	100 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285,		LOT comprenant un fragment de hache polie, cinq rouelles en plomb, une perle en verre, une écuelle en bois, un vase de style grec, un vase en forme de tonneau, et un outil fusiforme Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	50 / 70
286,		VASE (petit) et assiette en terre cuite grise au décor imprimé sur le pourtour. Période mérovingienne. Accidents et manques D. 19,5 net 8,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	120 / 150
287,		VASE gaulois bitronconique en céramique grise. Val de Loire, IIème s. av. J.-C. (Période de la Tène III). Petits accidents. H. 12,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	100 / 150
288,		COLLIER reconstitué à partir de perles et de 16 scarabées égyptiens en stéatite gravés de hiéroglyphes, d'animaux et de divinités parfois symétriques. On note la présence d'un cartouche Menkhéperrê et d'un autre cartouche qui n'a pas pu être lu. Egypte, II-er millénaire av. J.-C. Accidents. Long. Collier : 40 cm, long. Des scarabées : de 1 à 2 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	600 / 800
289,		CANTHARE apode à vernis noir. Ebréchure et petits accidents. Ancienne étiquette de collection collée portant le n « 244 ». Monde grec. IVème s. av. J.-C. H. 12 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	100 / 150
290,		UNGUENTARIUM en céramique grise. La base incisée d'une croix. II-er s. av. J.-C. H. 9,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	50 / 60
291,		CANTHARE sur piédouche collé sur un socle en feutrine. Les deux faces sont décorées de rameaux de feuilles en figure noire avec des traces de rehauts blancs. Ancienne étiquette de collection collée portant le n° « 1131 » et deux lettres. Monde grec. IVème s. av. J.-C. Usure, accidents et restaurations Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	100 / 150
292,		LOT de céramiques antiques comprenant deux vases globulaires et trois anses de jarres byzantines. H. max. 19 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		PLAQUE de marbre sculptée en relief de quatre adultes faisant face à cinq enfants. Dans l'encadrement, on reconnaît à g. une tête barbue, surmontée d'un petit personnage, ailleurs des têtes animales. Période romaine (?) Cassée en deux, concrétions et manques. L. 30 cm. H. 20 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	150 / 200
294,		VASE attique à cosmétique (exaleiptron) en céramique à vernis noir et décor géométrique. Grèce, Athènes, VIème s. av. J.-C. Couvercle cassé et collé. Usures et accidents. H. 15 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	150 / 200
295,		PICHETS (deux petits) en grès, l'un portant une ancienne étiquette collée sous la base indiquant : « « Biot ». Grès, Louestault (Indre et Loire) G.M. ». XVII-XVIIIème s. H. 9 et 9,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60
296,		VASES (quatre) en grès. XVII-XVIIIème s. H. 5,5 à 11 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60
297,		LAMPE en terre cuite dans le style byzantin d'Afrique du Nord. L. 12 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	10 / 20
298,		Deux grands SACS DE SELLE Touareg anciens en cuir, à décor de motifs géométriques, avec lanières d'amarrage en cuir tressé et franges. Ces sacs ont été en outre décorés d'éléments plus anciens en cuir incisés et colorés. Longueur : 87 cm (hors franges).	120 / 140
299,		BOITE ronde ancienne avec couvercle et bouton de prise, en cuivre et intérieur étamé, entièrement gravée de calligraphies arabes sur le pourtour ; décor végétal et écriture stylisée sur le couvercle. Art islamique d'Afrique du nord ou du Moyen-orient. Fin du 19ème ou début du 20ème. 9,5 cm x 14 cm	50 / 70
300,		Un ENSEMBLE de deux petits pots dont un à une anse, berbères anciens, en terre cuite vernissée à décor géométrique noir et rouge. 12,5 x 12 cm et 11 x 7 cm. On y joint un petit pichet à anse moderne en argile de Msirda en Kabylie, en terre cuite non vernissée et à décor géométrique de couleur brune. 13 x 11 cm	20 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301,		CALLIGRAPHIE arabe à l'encre rouge sur parchemin, contrecollée sur panneau d'isorel (en partie décollée). 23,5 x 32 cm. Encadrée de bois peint noir ci. On y joint une miniature iranienne moderne sur papier, représentant le paiement de l'impôt au sultan par ses vassaux, dans un entourage de plantes et d'animaux. 31 x 21 cm (à vue). Encadrée. On y joint un petit carreau de terre cuite émaillée de couleurs verte et marron, au motif d'étoile à huit branches (accidents). 8 x 8 cm. Etiquette au dos : Turquie – XVème s	40 / 60
302,		GOURDE ou cruche berbère de Kabylie, en terre cuite vernissée à décor géométrique complexe aux pigments naturels noir et rouge, sur fond rouge. Algérie, milieu du 20ème s. 23 x 14 cm	50 / 70
303,		Deux VASES jumelés berbères anciens en forme de gargoulette, en terre cuite à décor géométrique de pigments naturels. Accident au niveau d'un ergot. Algérie, 1ère moitié du 20ème siècle. 25 x 18 cm	30 / 50
304,		PIQUET de tente Touareg ancien en bois dur, sculpté de motifs géométriques. Partie basse en partie érodée, voire cassée par l'usage. Longueur : 103 cm	100 / 120
305,		Deux FIBULES en métal argenté avec incrustation d'une pierre rouge orangé au centre (corail ?). Afrique du nord. 1ère moitié du 20ème s. Complètes. Longueur : 11 et 12 cm.	20 / 40
306,		Un ENSEMBLE de deux pots berbères anciens, à une et deux anses, en terre cuite non vernissée, à décor géométrique simplifié noir sur fond blanc. 19,5 x 21 cm et 18 x 13 cm	30 / 50
307,		COLLIER factice moderne composé de pièces anciennes et notamment : une perle berbère en métal argenté avec émaux de couleurs en forme d'œuf (région de Taguemout), de deux grosses perles jaunes (ambre ?), de deux perles plus petites de couleur orangée (ambre ?) et de quatre perles en métal argenté. Longueur : 42 cm.	40 / 60
308,		GARGOULETTE berbère Tabuqalt ancienne en terre cuite à décor géométrique de pigments naturels avec nombreux éclats de servitude et accident à un col. Algérie, début du 20ème s. 25 x 24 cm	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
309,		Un ENSEMBLE de deux assiettes ou plats berbères anciens de Kabylie en terre cuite vernissée à décor géométrique. L'un présentant un décor de quadrillage très élaboré avec rebord relevé décoré également, de couleur brune et brique. Il repose sur quatre pieds dont trois sont manquants. 25 x 6 cm. L'autre plus petit, au décor moins élaboré, présente également un quadrillage de couleur noire et brune, avec ergot d'accrochage au dos. 22 x 7 cm. Algérie, milieu du 20ème s.	60 / 80
310,		LAMPE A HUILE provenant vraisemblablement du même atelier. Petits défauts au niveau du vernis (éclats).	40 / 60
311,		LAMPE A HUILE kabyle Ideqqi ancienne, dite de mariage, en terre cuite vernissée à décor géométrique. Algérie, 1ère moitié du 20ème s. 28 x 14 cm	40 / 60
312,		DIX ELEMENTS anciens de décoration Touareg en cuir, à décor de motifs géométriques, incisés, estampés et colorés. Ces éléments sont représentés cousus sur un support en cuir en forme de sac de selle. Longueur : 83 et 87 cm	80 / 100
313,		RARE POT A CUIRE ancien berbère à deux anses de Kabylie, en terre cuite au décor riche et complexe noir et rouge sur fond en partie rouge. Belle patine d'usage mais exempt de défauts majeurs. 20 x 19 cm. Algérie, Grande Kabylie, 1ère moitié du 20ème s.	80 / 100
314,		BRACELETS (deux) anciens en métal argenté entièrement ciselés de perles et de motifs géométriques et floraux, de taille légèrement différente. Diamètres : 12 et 11 cm. Hauteur : 3 et 2,5 cm. (Arabie ou Yémen ?). (Défauts de soudure apparents et chocs sur les deux)	50 / 70
315,		Petite AMPHORE berbère de Kabylie, jarre à eau à deux anses, en terre cuite vernissée à décor géométrique aux pigments naturels noir et rouge. Algérie, milieu du 20ème s. 29 x 18 cm	40 / 60
316,		LAMPE A HUILE kabyle Ideqqi ancienne, dite de mariage, en terre cuite vernissée à décor géométrique. Accident à un ergot. Algérie, 1ère moitié du 20ème s. 24 x 16,5 cm	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317,		Paire de FIBULES en métal avec chaîne formant ceinture. Afrique du nord. 1ère moitié du 20ème s. 53 cm (avec chaîne). Manque un anneau	30 / 50
318,		POT A BOUILLON berbère de Kabylie, en terre cuite vernissée à décor géométrique noir et rouge sur fond réservé. Anse cassée et réparée. Algérie, milieu du 20ème s. 22,5 x 27 cm.	30 / 50
319,		DEUX ELEMENTS anciens de harnachement Touareg en cuir, à décor de motifs géométriques, incisés et découpés de couleurs rouge et verte. Longueur : 59 cm environ (avec franges). On y joint, une enveloppe de coussin rectangulaire moderne en cuir teinté, à décor géométrique dessiné avec des encres de couleurs. 59 x 33 cm (hors franges) et un porte document moderne en cuir (travail indigène). 33 x 23 cm	60 / 80
320,		Deux BOITES en cuivre argenté entièrement recouvertes de cabochons de cornaline (Afrique du nord ou Moyen-orient). La première en forme de cœur comprend 42 cabochons ; la deuxième plus petite et de forme rectangulaire, 51 dont un plus gros au centre et 16 perles en verre bleu, façon turquoise. 1ère moitié du 20ème s. 14,5 x 12 x 4,5 cm et 12 x 8 x 3 cm	40 / 60
321,		PORTE PLUME et encier de voyage (ottoman ou iranien) en laiton gravé de caractères arabes sur fond végétal. 1ère moitié du 20ème s. 29 x 3 x 5 cm. On y joint un autre plumier portatif ancien, plus petit, en laiton gravé d'un décor floral. 18,5 x 3 x 4 cm. On y joint un petit encier en terre cuite vernissée de couleur verte (semi ancien) avec son couvercle (Maroc), de forme polylobée. 11 x 6,5 cm. Petites égrenures	50 / 70
322,		FIBULE (Grande) en métal argenté avec émaux. Grande Kabylie, région de Benni Yenni. 1ère moitié du 20ème s. Complète. Longueur : 14 cm. On y joint une broche en métal argenté à pendentifs avec incrustation d'une pierre rouge orangé (corail ?) et une boucle d'oreilles en métal argenté (quelques manques)	40 / 60
323,		COUTEAU africain au manche et au fourreau en cuir décoré de motifs géométriques. Accidents et oxydation. L. 42 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	30 / 40
324,		COUTEAU oriental au manche en bois, lame avec incrustation de calligraphie arabe dorée. Le fourreau est en tissu et en métal à décor géométrique damasquiné. Probablement Iraq, XIX/XXème s. accidents et manques. L. 40 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	50 / 70





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
325,		BANDEAU de TENTE, travail d'Afrique du Nord (?) ou Asie Centrale. H. 25 - L. 10,7 m (quelques déchirures)	150 / 200
326,		COTE d'IVOIRE – BAOULE – Peigne de métier à tisser en bois, monté sur socle. H. totale : 23,5 - L. 32 cm ; on y joint un PEIGNE en bois noirci sculpté et gravé, Afrique. L. 21,5 cm ; un petit SARANGHI en bois et vélin NEPAL. L. 47 cm ; un masque en métal Afrique	50 / 100
327,		PACIFIQUE - Polynésie – Pilon en pierre volcanique en forme de T. H. 18 - L. 13,5 cm	150 / 200
328,		OCEANIE – Couteau de cérémonie manche bois à tête bi-face. H. 26 cm (oxydation à la lame)	50 / 100
329,		STATUETTE en bois sculpté à sujet de Saint Antoine (?). Philippine XIXème siècle . H. 27 cm. Carte de revendeur sous la base « R.E. Bauzon Antiques, Manila ». (Usure à la polychromie et manque les avant bras et mains)	100 / 200
330,		PIPE en bois à décor d'incrustations et embout de pierre dure verte (éclat). JOINT un BRULE PARFUM en métal, Afrique du Nord. Pipe L. 32 cm - brûle parfum : H. 16 cm	20 / 40
331,		MIROIR formé à partir d'un collier berbère en métal et émaux polychromes. H. 25 cm	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
332,		AIGUIERE et son bassin en cuivre et laiton à décor gravé polychrome. Travail d'Afrique du Nord du début du XXème siècle. H. 41 cm (manque quatre perles de couleur, petit choc à l'aiguière)	150 / 200
333,		PANNEAU de boiserie en bois naturel à décor d'étoiles et motifs géométriques. Travail d'Afrique du Nord du début du XXème siècle. 131,5 x 76 cm	100 / 200
334,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Trois femmes assises en conversation. Aquarelle et vernis gratté sur papier. 21 x 26,5 cm. On y joint, Portrait d'une petite fille berbère. Dessin au crayon sur papier crème. 19,5 x 18 cm. Vers 1915/1920. Encadrés.	40 / 60
335,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Portrait d'une jeune berbère au foulard rouge. Aquarelle, pastels gras et très forts rehauts de crayon sur papier. 34 x 26,5 cm. On y joint, Jeune femme berbère agenouillée, de profil. Fusain avec rehauts de pierre blanche. 23,5 x 15,5 cm. On y joint, Scène de rue : deux mendiantes, femme et petite fille. Fusain sur papier. Dessin exécuté au verso d'un papier commercial de Constantine. 31 x 22 cm. Vers 1915/1920. Encadrés	60 / 80
336,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Projet de décoration murale, représentant un rassemblement festif dans un lieu montagneux, avec offrandes de nourriture. Fusain sur papier dans un ovale. Accidents et restauration maladroite. 49,5 x 32 cm. Vers 1915/1920. Encadré	30 / 50
337,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Femme et deux fillettes berbères. Aquarelle, gouache et forts rehauts de crayon sur papier. 26,5 x 18 cm. On y joint, Portrait d'un jeune berbère. Crayon avec estompe sur papier. 28,5 x 19 cm. Vers 1915/1920. Encadrés	40 / 60
338,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Fillettes berbères assises en rond, en costume de fête. Aquarelle, pastels gras, crayon et grattage sur papier. 24,5 x 28 cm. Vers 1915/1920. Encadrée	50 / 70
339,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Deux jeunes berbères dans les bras de leur mère. Fusain et crayon sur papier. 27 x 19 cm. On y joint, Jeune garçon berbère fumant la pipe. Crayon sur papier fort. 28 x 18 cm. Vers 1915/1920. Encadrés.	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
340,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Deux jeunes femmes berbères en conversation. Dessin aux crayons de couleurs avec estompe. 20 x 13,5 cm. Vers 1915/1920. Encadré	40 / 60
341,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Scène animée : la corvée d'eau. Aquarelle et pastels gras avec rehauts de crayon. 24,5 x 17 cm. On y joint, Jeune fille berbère de profil, avec panier de provisions. Fusain avec rehauts de crayon sur papier. 23,5 x 15,5 cm. On y joint, Portrait de petite fille berbère. 20 x 15,5 cm. Vers 1915/1920. Encadrés	50 / 70
342,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Vieil homme en burnous, de trois quart. Fusain sur papier vergé, dessin à la manière d'eau-forte. 26,5 x 21 cm. On y joint, Vieil homme en burnous, buvant du thé. Fusain sur papier vergé. 27 x 21 cm. Vers 1915/1920. Encadrés.	40 / 60
343,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Un ensemble de six petits dessins de la vie quotidienne, présentés en pêle-mêle. Crayon et fusain sur papier. Vers 1915/1920. 15 x 13 cm environ chaque, dans un cadre 40 x 50 cm	40 / 60
344,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Cortège de jeune mariée sur un dromadaire. Aquarelle sur papier crème avec rehauts de fusain. 17 x 33 cm. On y joint, Femmes berbères portant des plats de coucous à l'occasion d'une fête. Crayon et pastels sur papier crème. 23 x 15 cm. On y joint, Jour de marché dans le sud algérien. Fusain et pastels gras sur papier. 17,5 x 24 cm. Vers 1915/1920. Encadrés	40 / 60
345,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Portrait d'une jeune berbère. Aquarelle gouachée sur papier journal (daté août 1915). 26 x 21 cm. Encadrée	40 / 60
346,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Mausolée de marabout (région de Sétif ?). Gouache, aquarelle et crayons sur carton. 26,5 x 21 cm. On y joint, Trois hommes en djellabas et burnous. Crayon, aquarelle et pastels gras. 22 x 18 cm. Oasis dans le sud algérien avec village. Dessin au crayon sur papier crème. Pliures visibles. 26,5 x 34 cm. Vers 1915/1920. Encadrés	40 / 60
347,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Joli portrait d'une petite fille berbère. Dessin aux pastels avec rehauts de fusain et de crayon sur papier vergé Vidalon. 25,5 x 18,5 cm. Vers 1915/1920. Encadré	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
348,		ECOLE ORIENTALISTE du 20ème s. Portrait d'un vieil homme en burnous. Gouache, fusain et rehauts de crayon sur papier cuve. 27 x 21 cm. On y joint, Vieil homme en burnous fumant la pipe. Fusain avec estompe sur papier vergé. 31 x 23 cm. Pliures visibles. Vers 1915/1920. Encadrés	40 / 60
349,		NYOMAN (école balanaise du XXème siècle). "Scène de vie", gouache sur papier. 29 x 29,5 cm. Etiquette de l'artiste au dos	100 / 150
350,		FUSIL Moukhala. L. 157 cm (accidents)	40 / 60
351,		POIGNARD en métal à décor gravé, manche de corne. Travail d'Afrique du Nord du début du XXème siècle. Avec fourreau (petits chocs). L. 40 cm	100 / 150
352,		AFRIQUE du NORD – Deux sabres, l'un à poignée à plaquettes d'os, avec fourreau. L. 86,5 cm (accidents). L'autre sans fourreau gainé de peau. L. 94 cm (déchirures)	100 / 150
353,		PLAT en cuivre décoré de personnages et de motifs végétaux ciselés dans le style iranien. Diam. 28,5 cm. XIXème siècle pour le plat, gravure sans doute plus tardive (XXème siècle) Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60
354,		LOT de trois figurines en terre cuite dans le style précolombien. Mexique. XXème s. Collages. H. 11,5 à 16 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	20 / 30
356,		INDE (?) Coupelle naviforme en argent décoré au repoussé de motifs floraux et de têtes en relief aux deux extrémités. L. 18 cm. Probablement Inde. XIX/XXème siècle. Poids: 164 g. Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	80 / 120
357,		IRAN, coupelle en cuivre étamé à décor floral géométrique. XIXème siècle, poinçon sous la base. Diam. 22 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	40 / 60





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358,		JAPON, début du XXème siècle. Statue en bois sculpté à sujet d'un personnage démon. H. 65 cm	80 / 120
359,		THAÏLANDE (?). Vase piriforme à large ouverture, en grès à décor incisé et céladon. Haut. : 21 cm.	100 / 200
360,		INDE. Miniature représentant un prêtre officiant auprès du Dieu Krishna (Nathdwara, 1800) d'après une peinture de la collection de Kumar Sangram Singh de Nawalgarh (Rajasthan). Dim. : 25, 5 x 21 cm (à vue). Provenance : atelier Sangram Kala (octobre 1986).	100 / 150
361,		JAPON. Satsuma. Lot comprenant : Cinq petits vases en porcelaine à décor de geishas et samouraïs. Haut. : 12,5 cm. Trois petits vases en porcelaine à décor de geishas et samouraïs. Haut. : 15,5 cm et 16 cm (2). Trois petits vases tripodes avec anses, en porcelaine à décor de geishas et samouraïs. Hauteur : 11 cm (2) et 10 cm. On y joint une salière. Haut. : 12,5 cm.	150 / 300
362,		THAÏLANDE. Style Sawankhalok. Quatre petits pots en grès à couvercle dont deux avec poignée en forme d'oiseau stylisé. Haut. : 4,5 cm, 8,5 cm et 9 cm (2).	100 / 200
363,		CHINE (XIXème). Quatre petites coupelles en porcelaine, de formes diverses entre 7 et 9 cm de diam. On y joint une petite boîte en porcelaine avec couvercle (Diam. : 8 cm.) et deux crachoirs en porcelaine (sans couvercle). Haut. : 6 cm ; une petite cruche à eau ancienne, accessoire d'un service de pipe à eau, à décor de fleurs bleues. Haut. : 12,5 cm. Provenance : Viet-Nam (?).	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
364,		BIRMANIE - XXe siècle. Livre de prière sur fond laqué rouge et or à décor de rinceaux, les couvertures en bois. L. 49,7 cm ; On y joint un petit LIVRE en feuilles de palmier incisées, représentant bouddha au centre entourées d'animaux et des scènes de sa vie. L. 47,7 cm Expert : Cab. PORTIER	100 / 120
365,		JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912). Trois albums japonais, dont Iroha bunko (histoires des Chushingura romancée) par Chunsui et Eisen, Futaba kusa et un album sur les jouets d'enfants traditionnels. Expert : Cab. PORTIER	60 / 80
366,		CHINE, Canton - XXe siècle. Coupelle pour cache-pot en porcelaine émaillée polychrome à décor de pivoines, papillons et feuillages. L. 24,5 cm Expert : Cab. PORTIER	100 / 120
367,		CHINE - Vers 1900. Kesi en soie polychrome, dragons à la poursuite de la perle enflammée parmi les nuées, les fleurs et au-dessus de vagues écumantes. dim. 130 x 64 cm Expert : Cab. PORTIER	150 / 200
368,		TIBET - XXe siècle. Deux tangka, détrempe sur toile, l'un représentant Mahakala devant une mandorle flammée, surmonté de lama parmi les nuées, l'autre représentant un bhavacakra (roue de l'existence), yama tenant une roue divisée entre les différents aspects du samsara. Dim. 59 x 41,4 cm et 38,3 x 28,7 cm. Encadrés sous verre Expert : Cab. PORTIER	100 / 120
369,		TIBET - XXe siècle. Ensemble comprenant des reproductions de textes anciens tibétains, dont l'histoire des origines du Tibet et de ses rois et des recueils de poèmes et une traduction du sanskrit au latin du Mahabaratha. Expert : Cab. PORTIER	80 / 100
370,		JAPON - XXe siècle. Trois assiettes en porcelaine à décor en rouge de fer, émaux polychromes et émail or de samouraï et motifs de brocart. Diam. 19 et 21,8 cm ; On y joint une COUPE en porcelaine émaillée polychrome dit Imari à décor de bambou et kiku. Diam. 21,5 cm Expert : Cab. PORTIER	100 / 120
371,		JAPON. Utagawa Hiroshige (1797-1858). Les soixante-neuf stations du Kiso-Kaido. Relais n° 32. Seba, 1835-1838. Xylogravure polychrome aux couleurs très fraîches. Dim. : 23,5 x 36 cm. Encadrée.	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
372,		THAÏLANDE (?). Coupe en grès à décor incisé et céladon. Diam : 16 cm.	50 / 100
373,		TIBET - Moderne. Quatre tangkha, détrempe sur toile, représentant Tara verte, Yamantaka et sa parèdre et Avalokitesvara parmi des lamas, des entourages de fleurs et des nuées. Dim. 56 x 43,5 cm Encadrés sous verre Expert : Cab. PORTIER	150 / 200
374,		ASIE du sud-est. Grosse bouteille ovoïde en terre cuite, entièrement incisée verticalement sur tout le pourtour. Quatre anses de suspension encadrant un petit goulot au bord renflé. Dim. : 22 x 23 cm. Provenance et époque non connue.	100 / 150
375,		JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912). Deux pages d'albums, jeunes femmes prenant le thé et apportant un brasero. Dim. 17,5 x 23,5 cm. Encadrées sous verre Expert : Cab. PORTIER On y joint deux ESTAMPES représentant des jeunes femmes, en retirage moderne dont une provenant du centre artisanal de Kyoto. Dim. : 29,5 x 19,5 cm et 37 x 24,5 cm (à vue).	40 / 60
376,		CHINE. Un pinceau de calligraphie avec un manche en émaux cloisonnés à décor de branches fleuries, XIXème siècle. Long. 38 cm. On y joint une « pierre de rêve » de lettré, avec socle (Haut. 15 cm.). On y joint une petite tabatière en écume de mer (?) sculptée signée au revers. Haut. : 6,5 cm (éclat)	50 / 100
377,		THAÏLANDE. Style Sawankhalok. Vase piriforme à décor bleu sous glaçure céladon. Haut. : 18 cm.	50 / 100
378,		CHINE - XXe siècle. Petite potiche en porcelaine à décor en bleus sous couverte de prunier en fleur. H. 25 cm Expert : Cab. PORTIER	80 / 100
379,		BIRMANIE - XXe siècle. Ensemble de neuf recueils sur feuilles de palmiers, légendes illustrées et prières. L. de 20 à 53 cm Expert : Cab. PORTIER	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		CHINE. Sept petites soucoupes ou coupelles en porcelaine dont cinq à décor de fruits et de fleurs, une à glaçure verte et une autre à décor bleu. Diam. : 13,5 cm (5), 14,5 cm et 18 cm.	50 / 60
381,		CHINE. Calligraphie de style sigillaire, réalisée en 1988 par le maître Ma Quan (né en 1937), calligraphe et peintre professionnel de l'Académie des Beaux-arts de Beijing. Dim. : 66 x 31 cm (feuille) ; 130 x 60 cm (cadre). CHINE. Calligraphie de style chancellerie, réalisée en 1988 par le maître Xu Yuanhao, calligraphe et peintre professionnel de l'Académie des Beaux-arts de Zhejing. Dim. : 63 x 34 (feuille) ; 123 x 53 cm (cadre).	30 / 50
382,		CHINE (XIXème-XXème). Suite de six aquarelles érotiques en couleurs, encadrées de deux textes calligraphiés en écriture de chancellerie, sous une couverture illustrée de caractères sigillaires imprimés ; le tout formant un paravent de dix pages. Taches au dos du document. Dim. : 33,5 x 24 cm. On y joint un petit texte imprimé en écriture de chancellerie.	50 / 100
383,		ASIE du sud-est. Deux objets en bronze en forme de cruche avec un anneau (boucles d'oreilles ?). Dim. : 8 cm. On y joint deux autres objets en bronze en forme de monstre marin enroulé. Dim. : 7 cm. On y joint deux autres objets en bronze comparables mais d'un autre type. Dim. : 7,5 cm. On y joint un petit chien de Fô en bronze. Dim. : 7 cm.	100 / 150
384,		CHINE. Epoque Han ou Tang. Bol en grès à glaçure beige. Diam. : 15,5 cm.	40 / 60
385,		CHINE, XXème, Boites rondes couvertes (paire de) en céramique à décor de dragons dans des nuées. (petite égrenure à l'une)	40 / 60
386,		CHINE, XIXème siècle. Paire de coupes libatoires tripodes en bronze à patine de fouille. Dans le goût archaïque. H. 16 cm (petit manque).	100 / 200
387,		JAPON, XIXème siècle. Femme assise dans des nuées. (tâches). 21,5 x 29 cm	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388,		CHINE - Vers 1900. Boîte à thé en argent à décor en léger relief de pruniers en fleurs, pivoines et dragons dans les nuées, le bouchons et l'épaule ciselés de rinceaux fleuris. H. 13 cm Expert : Cab. PORTIER	150 / 200
389,		CHINE - Vers 1900. Deux statuettes d'immortels en porcelaine émaillée polychrome, l'un tenant un ruyi, l'autre tenant une grande pêche, sur des socles à motifs de nuées (petits accidents et manques). H. 17,3 et 15,7 cm Expert : Cab. PORTIER	100 / 150
390,		CHINE moderne - Statuette en porcelaine "blanc de chine" à sujet d'une divinité aux mille mains. H. 38 cm	80 / 120
391,		CHINE moderne - Paire de vases en porcelaine blanche, forme coloquinte à décor de feuilles de choux. H. 29 cm	200 / 300
392,		CHINE moderne - Suite de six sorbets couverts et leurs soucoupes en porcelaine blanche, décor de fleurs de lotus et poissons. On y joint un couvercle seul. (égrène à deux soucoupes et à un couvercle)	80 / 120
393,		MASQUES (lot de quatre) : Trois japonais dont un signé du XVIIIème siècle, et un chinois. (écaillures, fente à l'arrière d'un). H. de 19 à 28 cm	300 / 500
394,		SATZUMA. Vase en céramique à décor de personnages en dorure, fin du XIXème siècle. H. 37 cm	30 / 50
395,		CHINE, Canton - Vers 1900 Etui à cartes en ivoire à décor sculpté de personnages et pagodes dans des jardins. 10,7 x 6,2 cm - Poids : 61 g	100 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396,		PLAQUE en cuivre décorée au repoussé d'un démon présentant sur son ventre des cercles avec les signes zodiacaux et des animaux. Le pourtour est décoré de motifs floraux. Chine, XXème s. Accidents. H. 30,5 cm Expert : CAILLOU Jean-Sylvain	30 / 50
397,		STATUETTES (deux) en bois sculpté et laqué à sujet du Christ bénissant. Philippines, XIXème siècle. H. 27 et 30,5 cm. (usure à la polychromie et manque une main)	100 / 200
398,		NEPAL, XXème siècle. Masque en cuivre de Mahakala orné de perles bleues et rouges. H. 28,5 - L. 33,5 cm (petits manques)	60 / 80
399,		INDE – Panneaux en bois sculpté à décor de volatiles formant encadrement. Deux panneaux de 71 cm et un de 152 cm	100 / 150

CONDITIONS GENERALES DE VENTE (maj 03 /2022) :

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Expositions respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entrant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DÉROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références

bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

22 % (Honoraires HT 20,86 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,28 % (Honoraires HT 11,90 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

12 % (Honoraires HT 10% + TVA 20 % sur honoraires) pour les pièces or (après 1800) et lingot or (vendus sur désignation)

Les lots adjugés via le site www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

4. MODES DE RÉGLEMENT ACCEPTÉS : - en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent



expressément à ce que l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé..

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accrédivite de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS AUX VENTES AUX ENCHÈRES

L'O.V.V. DELOYS est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de l'O.V.V. DELOYS ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'O.V.V. DELOYS.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'O.V.V. DELOYS est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'O.V.V. DELOYS pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'O.V.V. DELOYS ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

l'O.V.V. DELOYS, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'O.V.V. DELOYS : par écrit auprès de l'O.V.V. DELOYS, 2 rue Dupetit-Thouars - 49400 SAUMUR.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'O.V.V. DELOYS de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

7. ENCHÈRES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

8. DOUBLE ENCHÈRE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

9. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

10. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'encheres à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE

solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du/des lot(s) adjugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de

gardiennage. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de l'O.V.V. à aucun titre que ce soit.

Références bancaires :

SARL DELOYS
CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE