

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
**Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSSEL**  
**Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel**



Lot	Désignation	Adjudication
1	Minton - deux plats à biscuits en porcelaine à décor inspiré des porcelaines chinoises 26x23.5cm	90
2	Un lot d'objets de vitrine comprenant un flacon en opaline, monture en métal doré un tampon à encre en nacre et bronze doré à décor de mains - un petit buste en bronze - un sceau en argent fourré, poinçon illisible - un cadre photo miniature et deux motifs d'ornement en bronze doré - divers états	285
3	Une médaille en argent représentant "Le nid" d'après Daniel DUPUIS - poids: 59.9g - on y joint une médaille de l'agriculture en bronze époque Napoléon III - et un cachet portant l'inscription "Vesuvio" et daté 1809 - divers états	70
4	Un chien en bronze doré - socle en marbre - époque XXème - H: 13cm (avec socle) - L: 15.5cm - statuette à fixer, éclats au marbre et usure de patine	20
5	Un plumier en bronze Ottoman - époque vers 1900 - un porte écu en métal argenté et un cendrier zoomorphe en forme d'abeille	60
6	Deux vases en cristal taillé - montures en métal argenté - l'un a décor de guirlandes de roses - H: 16.5cm - l'autre style Neo-classique - H: 30.5cm - légères déformations	20
7	Six cuillères à café en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - style Renaissance - poids 78.1g - état d'usage	40
8	Une boite en bois de placage et marqueterie de laiton à décor marqueté d'enroulements feuillagés -marque ronde au revers à décor de félin et lettre E - H : 4,5 - L : 12,5 -P : 10cm - on y joint deux salerons en porcelaine à décor floral – pelles en argent - poinçon Minerve - Poids : 7,5g - en coffret	20
9	Une suspension à gaz - monture bronze et laiton - époque XIXème	30
10	Un petit pot en forme de fruit en pierre sculpté - socle bois - Chine époque XXème - H: 11cm avec socle - petits éclats	30
11	Jonathan ZUTTER (1928-1998) - "Portrait de jeune homme" - Huile/panneau - 68 x 45.5 cm	
12	"Marie Sara et El Cordobes"- épreuve photographique sous verre - 45,5x30,5 cm	40
13	MAURICE-MARTIN (1894-1978) - "Quai de Paris" - H/T Signée en bas à droite - 46x55cm	120
14	Paul ESNOUL (1882-1960) - "Paysage côtier" - H/T Signée en bas à gauche - 45x53.5cm	80
15	Stanislas KORHEL - "Paysage tropézien" - H/P Signée en bas à droite - 36x40cm	100
16	Fortuné CAR (1905-1970) - "Le retour des champs" - H/C SBD - 49x99cm - petites taches blanches sur un bord	150
17	Un baguier en argent - poinçon Minerve - à décor de palmettes stylisées en frise - style Restauration - H: 10.5cm - D: 10cm (au col) - poids: 155.7g - légères déformations	90
18	Cinq cuillères à café dépareillées en argent - poinçon Minerve - poids: 112.9g - on y joint une autre en métal argenté - mauvais état	50
19	Un couvert en argent - poinçon Minerve - style Renaissance - deux cuillères à café en vermeil poinçon Michel-Ange - une cuillère à potage en argent poinçon Minerve - poids: 149.7g - divers états	60
20	Deux couverts de table en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - poids 322.8g - état d'usage	130
21	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de six gobelets à alcool - une cuillère de table - un taste vin - poids: 200.3g - on y joint un couvert de service manche argent fourré - divers états	80
22	Un bol en grès céladon - Chine dans le goût de la période Song - époque circa 1900 - H: 7.2cm - D: 19cm	70
23	Trois statuettes en jadéite - Deux "femmes au nénuphar" et "Sage" - Chine XXème - H: 20cm 20.5cm et 20 cm (hors socle) - micro éclats	50
24	Une paire de statuettes en jadéite - "Les pêcheurs" - Chine époque XXème - H: 27cm et 28 cm (hors socle) - micro-éclats	80
25	Un service en faïence fine à décor végétal bleu - comprenant: dix sept assiettes plates - huit assiettes à potage - vingt six assiettes à dessert - une grande et deux petites coupes à fruits - deux coupes à biscuits - une soupière - au total 57 pièces - Angleterre époque fin XIXème - accidents et taches	130
26	Cristallerie de Lorraine (attribué à) Un vase cornet en cristal taillé - H : 29cm - D : 20.5cm - micro-éclats au col	50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
27	Cristallerie de Lorraine - Un seau à bouteille en cristal taillé - marque au tampon sur le fond "Cristal LEMBERG" - H : 25cm - D: 20cm - micro-éclats	100
28	Ecole française XIXème - "Putti dans la forge de Vulcain" - H/T en ovale - 51x92cm - toile distendue - petits manques au cadre	420
29	Louis MAGNAT (XXe siècle) - "La sainte Victoire" - H/P Signée en bas à droite - 31.5x40cm	80
30	Denis FADIER (1949) - "Composition" - H/T SBD et datée 86 - 73x116cm	30
31	Bernard BERTHOIS-RIGAL (1927) - "Composition" - technique mixte sur papier SBD - 53x38cm	30
32	Ecole française début XIXème - "Portrait de jeune homme à la lettre" - H/T - 93.5x79.5cm - accidents	467
33	Trois porte-huiliers en faïence du midi - époque XVIIIème - accidents et manques	70
34	Un plat ovale à décor floral de petit feu - Moustiers ou Varages et une assiette à décor floral de grand feu, Varages - époque XVIIIème - égrenures	60
35	Un lot en faïence comprenant: Un rafraîchissoir à topette décor à la Bérain- une bouquetière décor grotesque en camaïeu vert - une assiette à décor au chinois en camaïeu jaune - une assiette à décor floral de petit feu - une assiette à décor floral de grand feu - Midi époque XVIIIème - accidents et restaurations	110
36	Une tasse et sa sous-tasse - cuillère de même modèle - en argent - poinçon Minerve - à décor ciselé de grappes de raisin - époque Napoléon III - poids: 109.7g - dans son coffret d'origine - petits chocs	80
37	Un lot en vermeil - poinçon Minerve - composé d'une louche à crème à décor de godrons et une pelle à glace manche style russe - poids: 131.8g - dans leur coffret - état d'usage	50
38	Un lot en argent comprenant une monture de moutardier, poinçon au deuxième coq à décor d'ailes de papillon et de vases - H: 11cm - et un crémier - poinçon Minerve - ciselé de fleurs, intérieur en vermeil - L: 14cm - poids: 142.9g - chocs et déformations	110
39	Douze cuillères en argent et vermeil - poinçon Minerve - monogrammées CR - époque fin XIXème - poids 164.1g - état d'usage	80
40	Un lot en argent - poinçon minerve comprenant trois coquetiers - un rond de serviette - deux passe-thé - un élément de pelle de service - un élément de monture de flacon - poids: 206.6g - on y joint un bouchon de carafe en métal argenté - divers états	105
41	Deux pots à lait en argent - poinçon Minerve - l'un à anse habillée d'osier - H: 11.5cm - l'autre à décor de guirlandes en frise - monogrammés BC - H: 11cm - poids brut: 343g - on y joint un troisième en métal argenté sur piédouche - H: 15cm - quelques chocs	150
42	Deux petites verseuses en argent - poinçon Minerve - l'une côtelée - H: 13.5cm - l'autre à décor de fruit en prise - H: 15cm - poids brut: 393.4g - petits chocs	170
43	École française XXème - "Bouquet de fleurs" - H/T Signée en bas à gauche - 58x47.5cm	100
44	José ORTEGA (1877-1955) - école orientaliste - "Oasis aux dromadaires" - H/T Signée en bas à droite- 16x42.5cm	150
45	Ecole orientaliste XXème - "Sur les toits" - H/T Signée en bas à droite illisible - 46x55cm	100
46	Georges L. GYANINY (XX) - école orientaliste - "Place animée" - H/P Signée en bas à gauche - 32x39.5cm	150
47	Primitif BONO (c.1880-1955) - école orientaliste - "Le passage à l'ombre"- H/C Signée en bas à gauche - 31.5x23cm	220
48	Une glace cadre en marqueterie - travail syrien - époque début XXème - 76x65cm - état d'usage	150
49	Cristal de Bohème - Deux poules en verre coloré - signées sur le fond - H: 12.5cm et 11.5cm	30
50	Murano - "Le basset" - statuette en verre coloré - époque contemporaine - 12x23cm	30
51	Une chaise à porteur miniature en carton habillé de velours - tôle lithographiée et gaufrée à sujet d'angelots - époque début XXeme - H. 17 cm L. 8,5 cm P. 10 cm - état d'usage	150
52	Deux paires de jumelles de théâtre - l'une en nacre et métal doré avec manche - l'autre en métal doré et cuir noir - état d'usage	80
53	BACCARAT - Une bonbonnière en cristal facetté - signée sur le fond - époque XXème - H: 11.5cm - D: 16.5cm	150
54	Une carafe en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - dans le goût de BACCARAT - H: 29cm - éclat sous la monture	80
55	Douze flûtes à champagne en verre moulé pressé - pieds à deux tourterelles - dans le goût de Lalique - H: 24.6cm 24.8cm - micro-éclats	120

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION - Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés - Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
56	Un plat "mendiant" en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - époque XXème - D: 29.5cm - micro-éclats	80
57	Unlot de verres en cristal taillé de croisillons - comprenant: quatre verres à eau - cinq verres à vin - six verres à vin blanc - neuf gobelets - deux coupes à champagne et trois carafes - au total 29 pièces - petits éclats et deux bouchons remplacés	150
58	Ecole française XXème - "Paysage côtier" - H/P - 22.5x38.5cm - restaurée	100
59	Ecole française XVIIIème - "Portrait d'homme à la cape rouge" - pastel - 48x38.5cm - cadre ancien - taches d'humidité, vitre endommagée et petits manques au cadre	120
60	Ecole française XVIIIème - "Portrait de jeune homme" - pastel - 52x41cm - cadre ancien - à refixer dans le cadre, quelques manques	120
61	Ecole napolitaine XIXème - "Mancia Maccheroni" - gouache Signée en bas à droite illisible, située, datée et titrée au centre - 29x23cm - petites rayures de bordure	80
62	Ecole XIXème - "La pause du garde" - aquarelle Signée en bas à droite Errante ? - 19x15cm - pliure au centre	15
63	Une paire de photophores en verre taillé - à décor d'étoiles - époque début XXème - H: 26cm - D: 16cm	150
64	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé d'une casserole côtelée à bec verseur - manche en bois verni et un pot à lait, anse habillée de vannerie - poids brut 343.7g - petits chocs et déformations	120
65	Une paire de double salerons en verre et argent - poinçon Minerve - réservoirs en forme de coquille - monogrammés IA - 17.5cm - légères déformations et petits éclats	50
66	Une paire de flacons en opaline blanche et bleue à décor végétal stylisé et filets dorés - époque XIXème - H: 16.5cm - usure de dorure	70
67	Une paire de vases en porcelaine blanche à décor de rinceaux et filets dorés - style Restauration - H: 24.5cm - légères usures de dorure et défauts de cuissous	70
68	Une boite à gants en bois de placage et marqueterie BOULLE - époque fin XIXème - H: 8.3cm - L: 30cm - P: 11cm - très légers manques	100
69	Un vase boule en faïence à décor floral stylisé sur fond bleu - Italie du sud ou Sicile - époque XIXème - H: 20.5cm - petits éclats	60
70	Un réveil en bakélite rouge "BLANGY" - époque Art-Déco - H: 13cm - L: 15cm - P: 5.5cm - et une pendule en bois verni - montants colonnes - style Louis XVI - H: 29cm - L: 20.5cm - P: 8cm - états d'usage	50
71	Une paire de chandeliers à quatre bras de lumière en bronze doré - à décor de putti - style Louis XV - H: 49.5cm - légères déformations et petit accident à une branche	230
72	Un service de verres à décor géométrique taillé - composé de: huit verres à eau - douze verres à vin - onze verres à vin blanc - six coupes à champagne et un broc - au total : 37 pièces - quelques éclats	100
73	SAINT CLEMENT - Deux canards formant pendant en faïence polychrome - ailes nouées en anse de panier - signés - époque début XXème - H: 22.5 et 23cm - L: 33cm environ - quelques éclats - restaurés	150
74	Ecole française XVIIIème - "Portrait d'homme à la veste rouge" - pastel - 41x32.5cm - cadre d'époque - vitre cassée	150
75	Ecole française début XIXème - "Jeunes femmes au puits" - broderie sur soie - 41x52.5cm - encadrement d'époque avec étiquette d'un encadreur Nîmois - tache d'humidité et coin de vitre fendu	210
76	Eduardo ZAMACOIS Y ZABALA (d'après) - "L'éducation d'un prince" - reproduction réhaussée - 15.5x25.5cm	60
77	Roger LERSY (1920-2004) - "Table pour deux" - H/T SBG - 60x73cm	200
78	Gabriel GRIFFON (1866-1938) - «Personnage assis dans un jardin» - aquarelle SBD - 36x26cm - petite pliure en bas à gauche	50
79	Une paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze doré - style Louis XV - H: 40cm environ - L: 37.5cm - légères déformations	60
80	Un lustre à six bras de lumière en bronze - à décor végétal stylisé sur la base et surmonté d'un pot à feu - style Restauration - H. 30 cm D. 43,5 cm - petits accidents et anciennes restaurations	60
81	Un service en porcelaine à décor de frise végétale dorée sur fond bleu - composé de : vingt quatre assiettes plates - douze assiettes à potage - deux plats ovales - deux plats ronds - un saladier et une saucière - au total: 42 pièces - quelques éclats	120
82	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de rubans noués et médaillon - époque XIXème - H. 94 cm - L. 49,5 cm - petits accidents et manques	150
83	Cinq cuillères modèle filet en argent - poinçon Minerve - monogrammées FC - poids: 154g - état d'usage	80

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION - Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés - Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
84	Un huilier-vinaigrier en métal argenté - prise ornée de fleurettes - avec deux carafons en cristal taillé et verre - style Napoléon III - H : 32cm - bouchons rapportés - éclats	20
85	MAPLE LONDON - douze couverts à poisson en métal argenté - revers à décor de cœur - coffret en chêne orné d'un cartouche en laiton (7x40x27cm)	70
86	Un lot en argent - poinçon Minerve - comprenant: deux cuillères à moutarde et une paire de pelles à sel - on y joint un petit plateau en argent - poinçon 800millième Allemand à contrôler - poids 161.8g - état d'usage	75
87	Une croix de Jérusalem en argent - poinçons étrangers à contrôler - et un crémier en argent - poinçons anglais - poids: 257.9g - état d'usage	100
88	Trois séries de six gobelets à alcool en argent - poinçon Minerve - de trois modèles différents - poids: 219.7g - état d'usage	120
89	Huit pinces à côtelette en argent - poinçon Minerve - poids: 274g - état d'usage	240
90	Ecole française XIXème - "Portrait de jeune femme" - H/T - 40x32cm - cadre doré à palmettes - petits accidents	360
91	Ecole française XXème - "Bateau à quai" - Aquarelle SBG H. Teisseire-Seren - 34.5x24.5cm	30
92	André PLEE (XX) - "Bord de marne" - H/P Signée en bas à gauche- 23.5x33cm	150
93	Jos CROIN (1894-1949) - "Portrait de jeune femme" - H/T Signée en bas à droite - 80x64cm - petits manques	150
94	VERVLOET Junior - "Vue de Venise" - aquarelle SBD et datée 1882 ? - 32x27.5cm - découpée et trace de brûlure	20
95	Un service en métal argenté modèle "vieux Paris" - composé de six couverts et deux fourchettes de table - huit couteaux de table et huit cuillères à dessert - Maître Orfèvre Ravinet d'Enfer	300
96	Un service thé, café en argent - poinçon Minerve - style Restauration - anses en bois noirci - composé de deux verseuses et un sucrier - H: 20, 17 et 12cm - poids brut: 907.1g - accidents, manques et déformation	400
97	Une paire de lampes à pétrole à décor japonisant d'éventails et de fleurs polychromes et dorées sur fond noir - H: 40.5cm - quelques usures	100
98	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - époque XIXème - H: 91.5cm en l'état - L: 56.5cm accidents et manques	60
99	RAYNAUD à Limoges - Un service en porcelaine à décor floral et filet doré sur fond crème - composé de vingt et une assiettes plates - neuf assiettes à potage - neuf assiettes à dessert - une saucière - trois coupes - deux plats ronds - un saladier et un plat ovale - au total : 47 pièces - quelques éclats et usures de dorure	120
100	Une timbale en argent - poinçon Minerve - à décor de frise - ciselée du prénom JEAN - H: 7.5 - poids: 77.3g - quelques chocs et déformations	50
101	Une timbale en argent - poinçon Minerve - à décor de frise de feuilles d'acanthe - ciselée du prénom ODETTE - H: 6.5cm - poids: 57.3g - petits chocs et déformations	40
102	Une paire de porte huiliers en argent - poinçon tête de Minerve dans un rond - H: 18cm - L: 17cm - P: 7cm - poids: 292.9g - légères déformations	180
103	FRIONNET FRANCOIS - Une ménagère en métal argenté - style Louis XV - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage - dix cuillères à dessert - une cuillère de service - une louche - un couteau à fromage - une pince à sucre - au total: 62 pièces - en coffret de bois	300
104	Une pendule portique en marbre blanc et bronze - montants colonnes - cadran émaillé - époque XIXème - 41cm - L : 23.5cm - P: 11cm - petits accidents	100
105	René VALETTE (1874-1956) - "Chiens courants" - aquarelle SBD 23.5x34cm - petits accidents et manques en bordure	150
106	Ecole française XXème dans le goût de José PIRES - "Scène tauromachique" - technique mixte - 28x19.5cm - support distendu	30
107	Ecole française XIXème - "Marine" - pastel SBD J. LAGRILLIERE - 46x66cm - accidents au pastel - manques au cadre - Expert : Cabinet Maréchaux	200
108	Ecole française XIXème - "Le bord de la Sarre" - H/P - 23x30cm - petites taches	280
109	Pierre GRIVOLAS (1823-1906) - "Paysage" - H/C - SBG - 19x42cm (accident à la signature)	180
110	Jean Louis LEFORT (1875-1954) - "Le pont d'Arcole, Hôtel de ville de Paris" - aquarelle - SBD - 20x34cm	220

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
111	ATO - une pendule électrique en laiton et plexiglas - époque vers 1970 - H: 25cm - L: 26cm - P: 13cm - mouvement à vérifier - état d'usage et quelques éléments à refixer	400
112	Un vase en verre à décor de paysage signé Auzies, fixé sur un socle en bronze doré - H: 11,5 cm - traces de frottement	80
113	Gallé - un vase en verre multicouche à décor de fleurs bleues et prunes sur fond clair - signé - H: 7.2cm	250
114	Lucien GERFAUX (XXe) - Un vase boule à décor de voiliers en dinanderie - signé sur la panse - H :19cm - quelques chocs	50
115	Une paire de chandeliers à trois bras de lumière en fer forgé patiné vert et métal doré - vers 1950 - H: 32cm - L: 3cm - état d'usage	100
116	Une paire d'appliques en tôle peinte et laiton - époque vers 1950/60 - H: 19.5cm - état d'usage et quelques chocs	100
117	SARREGUEMINES - Une paire de vases en céramique à décor flammé rouge et bleu - époque Art-Nouveau - signés sur le fond - H: 23.5cm	30
118	CHRISTOFLE : seize porte-couteaux en métal argenté de motif "diabolo" - en boites de quatre - légères taches - on y joint un plateau à fromage - prise à motif diabolo - bon état	140
119	CHRISTOFLE : seize porte-couteaux en métal argenté à décor "couteau à beurre" - en boites de quatre - bon état - on y joint une miroir face à main en bronze style Louis XV - H : 30cm - tain altéré	80
120	Gabriel DESCHAMPS (né en 1919) - " La Seine à Paris " - H/T Signée en bas à droite - 54 x 81 cm - Expert : Cabinet Maréchaux	550
121	Nikolai Nikolaevich BABASYUK (1939-2006) - "Paysage côtier" - H/T SBD - 65x85cm	160
122	Paul Louis BOUCHARD (1853-1937) - "Nymphe de Le Hongre, Versailles, après midi d'automne" - H/T SBG - 33x62cm - restaurations	550
123	Ecole française XIXème - " La clairière animée" - H/T - 25x36cm - signature illisible - petits accidents au cadre	120
124	Nikolai Nikolaevich BABASYUK (1939-2006) - "Village de montagne" - H/T SBD, datée 1957, titrée contresignée au dos - 61x52cm	180
125	SARREGUEMINES - Un ensemble en porcelaine blanche à décor de guirlandes vertes et filets dorés - comprenant onze tasses à thé et douze sous tasses - trois tasses et leurs sous-tasses à café - signées - époque deuxième moitié du XIXème - quelques très légers défauts de cuisson -	150
126	Douze cuillères à dessert en vermeil ciselé - poinçon Minerve - poids: 174.5g - dans leur coffret d'origine - état d'usage	200
127	Douze cuillères à café, une pince à sucre et une pelle à crème en vermeil ciselé - poinçon minerve dans leur coffret d'origine - poids: 204.2g - manque le passe thé	200
128	Une tabatière en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux sur fond amati - 8x4.5cm - poids: 57.3g - petits manques et chocs	70
129	Une paire de petites coupes en argent - poinçon au cygne - ailes ajourées à décor de pampres de vigne - poids: 430.9g - D: 14cm - petits défauts de fonte	200
130	Une timbale en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de frise - H: 8cm - poids: 79.1g - quelques chocs et déformations	80
131	Une paire de coupes en argent - poinçon au cygne - à décors de palmettes - style Restauration - poids: 364g - D: 14cm - état d'usage	150
132	Un sucrier en argent - poinçon Minerve - époque XIXème - H: 19cm - L :18cm - poids: 542.6g - petits chocs et déformations	260
133	Une timbale en argent - poinçon au coq - à décor de frise - monogrammée EF - H: 6.5cm - poids: 54.6g - chocs	100
134	Jean LEBEDEFF (1884-1970) - "Vieux Paris" - quatre bois gravés signés et numérotés au crayon - 11x7cm environ	120
135	Douze couteaux à fruit lame en argent - poinçon Minerve - manche en nacre - en coffret - quelques montures légèrement déformées	120
136	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - anse en ébène - époque XIXème - H: 18.5cm - poids brut: 416.9g - petits chocs	170

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION - Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés - Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
137	Un service à thé, café en métal argenté composé de deux verseuses un sucrier et un plateau - style louis XV - manque une tige de charnière pour un couvercle	80
138	KELLER et GUERIN Lunéville - Un cache-pot en faïence - signé sur le fond - à décor floral sur fond vert céladon - H : 27,5cm - D : 37 cm - petits chocs en étoile non traversant à l'intérieur et très légère usure de dorure	100
139	Une pendule en albâtre et bronze doré - à décor de coupe et de têtes de lions stylisées - mouvement signé L. Charvet aîné à Lyon - époque XIXème - H. 36,5 cm L. 25,5 cm P. 16,5 cm - petits accidents manques et anciennes restaurations	60
140	LÉONOR FINI (1908-1996) (d'après) - "Leçon de braise"- lithographie couleurs SBD - et justifiée 169/175 - 67,5 x52cm	50
141	Salvador DALI (1904-1989) - "Le cerf malade" - aquatinte - numérotée 74/250 - 57,5 x 39 cm - petites pliures de bordure - Expert olivier Houg	80
142	Salvador DALI (1904-1989) - "Ere atomique" 1957 - lithographie couleurs papier japon - numérotée 216/300 - 58,5x46,5 cm - sans cadre - légères pliures en bordure - Expert olivier Houg	300
143	Salvador DALI (1904-1989) - "Le triomphe du Tourbillon" - lithographie couleur sur japon numérotée 189/300 - 45 x 58 cm - sans cadre - accidents - Expert olivier Houg	100
144	Gaston CORSELIS (mort en 1941) - "Bosquet d'azalées" - H/T - SBD - 31x 39 cm	50
145	Une pendule portique en marbre blanc - montants colonnes - cadran émaillé signé Doyen à Pézenas - ornements de bronze - époque Restauration - H: 40.7cm - L: 24cm - P: 11.5cm - petits éclats, oxydation et manque le balancier	200
146	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté composée de : douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à poisson - douze couteaux à fromage - douze cuillères à café - Une louche - au total: 85 pièces - époque Art-Deco - en coffrets - bon état d'usage	670
147	CHRISTOFLE - Un légumier en métal argenté style Louis XV - H: 15cm - D: 23.5cm - usure d'argenture - et un centre de table à fond de glace monture en laiton doré et ajourée à décor floral - D: 29cm - légères déformations	150
148	Une saupoudreuse à sucre en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 19.5cm - poids 261g - maître orfèvre MOUTOT PARIS - légers chocs et déformations	135
149	Une saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - à décor de guirlandes - style Louis XVI - H: 17.5cm - poids: 226.8g - petits chocs	120
150	Un chamois en bronze de Vienne - H: 9cm - L: 14cm - P: 6cm - légères usures de patine	150
151	Un petit chamois en bronze de Vienne - socle formé d'un morceau de géode d'améthyste - époque circa 1900 - H: 8cm avec socle	150
152	Trois oiseaux branchés en bronze de Vienne - signés GESCHULTZ - H: 5cm - L: 15cm - P: 12cm - légères usures	240
153	Un chien en bronze de Vienne - monogrammé MS sous une patte - H: 8.5cm - L:13cm - usure	60
154	Une boite en émail à décor de scènes galantes - dans le goût de Watteau - monture en métal doré - époque XVIIIème - H: 3.7cm - L: 7.5cm - P: 5.5cm - micro-éclat, quelques petites fentes et légère usure de dorure	150
155	Une glace à parloses - cadre en bois sculpté et doré à décor floral - H:79 - L: 52cm - petites restaurations	250
156	"La Maison Carrée" et "Le pont du Gard" - deux gravures formant pendant - 30.5x37.5cm - taches et accidents	210
157	Ecole XXème - "Venise" - lithographie - Signée en bas à droite illisible et datée 84 - numérotée: 8/55 - 6.5x10cm	30
158	Anatoli LEVITIN (1922-2018) - "Jeune femme à la fenêtre" - H/C SBD et datée 57 - 69x48cm	210
159	Mariette LYDIS (1887-1970)- "Petite danseuse aux pointes" - gravure SBD et numérotée 37/200 - 56x43cm - quelques piqûres et cadre à restaurer	10
160	Marie Constance de VILLERMONT (1848-1925) - "Nature morte aux pêches et aux raisins" - H/T SBD - 46x55cm - quelques restaurations	310
161	Deux assiettes en faïence à décor de grotesques en bleu et blanc - Moustiers - époque XVIIIème - D: 25.5cm - égrenures e l' une cassée	50
162	Un bassin en faïence à décor de grotesques en camaïeu vert - Moustiers - époque XVIIIème - 37.5x28 cm - quelques égrenures	180

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
163	Un plat en faïence à décor floral polychrome de grand feu au centre et de guirlandes sur l'aile - Fauchier à Marseille ? époque XVIIIème - D: 35cm - petites égrenures	150
164	Un pot à eau et sa cuvette en faïence à décor polychrome de coquemarques, chien et cerf - Moustiers époque XVIIIème - H: 21.5cm - 35x26.7cm - quelques égrenures	250
165	Une saucière en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et rocailles - style Louis XV - poids: 315.8g - H: 11cm - L: 16cm (environ) - chocs et déformations	150
166	Sept tasses et leur sous-tasse en argent - poinçon Minerve - intérieurs en vermeil - style Louis XVI - poids: 639.5g - très légères déformations et micro-chocs	340
167	Six cuillères à potage modèle filet en argent - poinçon Minerve - poids: 482g - état d'usage	220
168	Un service à thé en vermeil - poinçon Minerve deuxième titre - composé de douze cuillères - une pince à sucre - un passe thé et une cuillère à thé à décor Néo-Renaissance - en coffret de bois noirci à marqueterie de nacre et de laiton, doté d'un mécanisme présentoir - poids: 234.4g - état d'usage et couvercle légèrement voilé	190
169	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté composée de : douze couverts de table - douze couverts à poisson - douze couverts à entremets - douze couteaux de table - douze couteaux à fromage et un couteau de service - au total: 97 pièces - bon état d'usage en coffrets	550
170	Une lanterne en laiton - verre opalescent et fer forgé - époque vers 1950 - H 51cm avec la chaîne - D: 29cm - état d'usage et légères oxydations	150
171	Auguste HERST (1825-?) - "Canal animé en Hollande" - H/P SBD - 20x31cm - repeints - Expert : Cabinet MARECHAUX	280
172	École russe XXème - "Bateaux en mer" - H/C SBD PETROV ? - 41.5x28.5cm	120
173	Ecole russe XXème - "Les calèches à Saint-Pierre de Rome" H/T SBD N. PRISEKIN ? et datée 1982, contresignée et datée au dos - 40x50cm	160
174	Ecole russe XXème - "Rive de la Néva à Saint-Pétersbourg" - H/T SBD illisible - 43x30cm	150
175	Ecole française XXème - Jeune femme à l'Antique" - H/P - 183x102cm - inscription au dos "Lalandre"	350
176	Johnny KRIN (XX)- "Terre brûlée" - A/T - SBD - 116x89cm	100
176,100 006103 516	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré aux attributs de musique et passementerie - époque début XIXème - H. 131 cm - L. 83 cm - accidents et manques	300
177	Une glace - cadre en bois sculpté peint et doré - montants pilastres cannelés - époque contemporaine - 114x68cm	200
178	Un miroir ovale en bois mouluré et doré - Epoque XIXème - glace postérieure - 76x65cm - redoré	60
179	Un serviteur ovale à deux plateaux en acajou et marqueterie rayonnante sur le plateau du bas - pieds cannelés - plateau du haut en marbre avec galerie de laiton - style Louis XVI - H: 71.5cm - L: 50cm - P: 40.5cm - petits accidents et déformations	30
179,100 006103 516	Une glace cadre en bois sculpté et doré à décor de rang de perle - miroir biseauté - époque circa 1800 - 76x63.5cm - petits accidents et manques	200
180	Une travailleuse en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir à ouvrage - plateau découvrant un intérieur aménagé - piètement géminé à entretoise - époque XIXème - H: 67cm - L: 54cm - P: 37cm - petits accidents et manques	30
181	Une glace cadre en bois et stuc doré - époque XIXème - à décor ondé avec écoinçons fleuris - 120.5x78.5cm - tache d'eau et petits manques	170
182	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux - époque XIXème - 106.5x79.5cm - miroir postérieur et petits éclats	150
183	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor d'aigle couronné et rinceaux - époque XIXème - H: 110cm - L: 58cm - restaurations et petits manques	150
184	Une sellette en acajou et placage d'acajou - montants pilastres reposant sur une plinthe - tablette d'entrejambe et plateau à dessus de marbre - époque début XIXème - H: 93cm - D: 39.5cm - accidents et manques	100
185	Un tabouret en hêtre - pieds cannelés réunis par une entretoise - assise à fond de canne - style Louis XVI - H: 52cm - L: 48cm - P: 36.5cm - état d'usage	50
186	Une table basse ovale en bois verni - plateau en placage de noyer et galerie en laiton - style Louis XVI - H: 45.5cm - L: 51.5cm - P: 37cm - état d'usage	35

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
187	Un bureau d'enfant à gradin en bois clair - ouvrant à un tiroir en ceinture et deux sur le gradin - époque XIXème - petits accidents	70
188	Un fauteuil provençal XIXème - assise paillée - petit accident au dossier	40
189	Une paire de chenets en bronze et fer forgé - modèle "au marmouzet" - époque circa 1700 - H. 47 cm - L: 54.5cm - état d'usage et quelques chocs	230
190	Deux paires de chenets en fer et laiton - XIXème - H: 32cm et 23cm - en l'état	20
191	Une glace à parclose - cadre en bois et stuc doré - à décor de branches de chêne et de fleurs - époque Louis XV - H. 103,5 cm L. 73 cm - accidents manques et restaurations	500
192	Une pochette "cotte de maille" en argent - poinçon tête de sanglier - à décor ajouré de fleurs - intérieur en cuir - poids brut: 295.8g - petits accidents	125
193	Une pochette "cotte de maille" en argent - poinçon tête de sanglier - à décor ajouré de fleurs - intérieur en tissu - poids brut: 474.8g - petits accidents	180
194	Trois pochettes "cotte de maille" en métal argenté - accidents	20
195	Une petite pochette "cotte de maille" en argent- poinçon au cygne - à décor floral - poids : 146.9g - petits accidents	60
196	Trois pochettes "cotte de maille" en métal argenté et une en vermeil poinçon au charançon - poids: 348.9g - quelques accidents	120
197	Une pochette et un porte monnaie en métal argenté époque début XXème - petits accidents	40
198	BURBERRY : un sac de golf en toile, tissu écossais, fond beige - bon état d'usage	200
199	BURBERRY : un sac de golf en toile cirée beige et tissu écossais - grand format - bon état d'usage	180
200	CHANEL : sac à bandoulière en cuir noir matelassé, fermoir et bandoulière chaîne mêlée de cuir en métal doré - intérieur cuir bordeaux avec une poche zippée - Dim : 25x18x6cm - bon état d'usage	1 650
201	Lot de deux étuis à rouge à lèvres en argent, l'un de section carrée de marque Kirby Beard &Co Paris à décor rainuré orné d'un pousoir en vermeil serti de trois saphirs calibrés de synthèse (?) et dissimulant un miroir, le second de section ronde à décor rainuré et petits pois - Dim : 54x17 et 56x15mm - Poids brut total : 25g10	30
202	Lot composé d'une minaudière en bakélite noire et verte de forme octogonale, ornée de strass sur le devant, l'intérieur dissimulant un poudrier, anse et pompon de suspension, et deux fume-cigarettes en verre de couleur rose et bleu - Epoque Art déco - Dim minaudière : 104x6.4x23mm - Fume-cigarettes : 95x19 et 92x14mm - dos de la minaudière détaché et cassé au niveau de la charnière	40
203	HERMES "Chaine d'ancre" : bague de foulard en métal plaqué or - bon état	70
204	HERMES "Les robes" : carré en soie plissée par décor de chevaux sur fond vert bronze - bon état	200
205	HERMES "Oiseaux migrateurs" : carré en soie par Cathy Latham en camaïeu de rose et bordeaux - bon état	80
206	HERMES "Grand large" : carré en soie par Peron, à décor de navire sur fond crème et bleu - bon état - petite tache	200
207	HERMES "Eperon d'or" : carré en soie par Henri d'Origny à décor d'éperons sur fond blanc cassé et bleu marine - bon état	140
208	CARTIER "Must" : foulard en soie, carré, à décor de panthère sur fond bordeaux et bleu-marine - Dim : 82cm - bon état	50
209	Christian LACROIX : petit foulard carré en voile de soie à décor d'arènes stylisées, taureaux et Andalouse - Dim : 56cm	30
210	HERMES "Kelly" : sac à main en cuir de couleur bordeaux - intérieur avec cadenas, cloche et clés - fermoir doré - intérieur trois poches plaquées - Dim : 32cm - Lettre M - Année 1957 - état d'usage, rapures aux angles, craquelures - en l'état	1 550
211	Louis VUITTON "Artsy" (MM) : sac cabas en toile monogrammée, anse en cuir vachette naturel, intérieur beige avec une poche zippée et six poches plaquées - Dim : 43x33x19cm - très bon état - avec pochon	700
212	CHANEL : sac à dos en cuir grainé, chaînes et fermoir en métal doré - intérieur trois soufflets avec deux poches zippées - Dim : environ 27x25.5x8.5cm - état d'usage - rapures - en l'état	700
213	Louis VUITTON : sac besace "Chantilly" en toile monogrammée et cuir vachette naturel - une poche intérieure zippée et une poche plaquée - Dim : 25x25x7.5cm environ - état d'usage, bandoulière décousue par endroits, en l'état	160
214	CELINE : sac seau en cuir noir, à bandoulière, chaînes dorées et cuir - intérieur cuir rouge avec une poche zippée et deux poches plaquées - Dim : environ 19x26x12cm - état d'usage - en l'état	150

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION - Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés - Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
215	Louis VUITTON "Keepall 51" : sac de voyage en toile monogrammée et cuir vachette naturel - avec porte-étiquette et cadenas - Dim : 51x28x22cm - bon état d'usage	400
216	CELINE : sac besace en cuir noir - fermoir et attaches en métal doré - intérieur une poche zippée et deux poches plaquées - Années 1970 - Dim : - état d'usage, griffures et rapures - en l'état	110
217	CELINE : sac besace en cuir noir, à rabat, fermoir en métal argenté - intérieur poche zippée et deux poches plaquées - Années 1970 - Dim : environ 22.5x18.5x5.5cm - état d'usage, rapures, griffures, craquelures, déchirure à l'intérieur - en l'état	100
218	CELINE : sac à bandoulière en cuir bordeaux à rabat dissimulant trois poches intérieures zippées - fermoir en métal doré à décor de calèche - Années 1970 - Dim : environ 23.5x14.5cm - état d'usage, rapures, griffures - en l'état	100
219	Louis VUITTON "Noé" : sac seau en cuir épi tricolore : bleu pour le dessous, lanière rouge et verte - Dim : 26x33x18cm - en l'état	300
220	Christian DIOR: sac à main à deux anses et bandoulière amovible en cuir verni marron glacé, les anses ornées de boules ovales en métal argenté - intérieur zippé, doublé tissu monogrammé, une poche plaquée, une poche zippée - Année 2001 - Dim : environ 31.5x22.5x10cm - avec carte d'authenticité, pochon - état d'usage avec craquelure du vernis sur les cotés - en l'état	300
221	Yves Saint Laurent : sac à bandoulière rectangulaire en toile monogrammée et cuir naturel - deux poches à soufflet et poches zippées, une poche avec fermoir - Années 1970 - Dim : environ 25.5x18cm - état d'usage, petites déchirures, bandoulière tachée - en l'état	150
222	OMEGA "Constellation" : montre-bracelet pour dame en acier et or - cadran blanc, bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement à quartz - Dim boitier : - dans son coffret - bon état esthétique - pile à remplacer	400
223	CHAUMET "Class One" : montre pour femme en acier, cadran acier guilloché, datographe à 6h, bracelet caoutchouc gris avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée 626-1472-W17280-38A - Année 2008 - Diam : 38mm - dans son coffret avec papiers - on y joint deux bracelets caoutchouc supplémentaires, un blanc et un noir - bon état esthétique - en état de fonctionnement	1 200
224	ROLEX "Oyster Perpetual Date" : montre-bracelet de dame en or et acier, lunette crantée, cadran doré, datographe à 3h - bracelet articulé maillons oyster - mouvement automatique - numérotée 69173/90705490D18-J8 - Diam : 25mm - facture de révision en date de 2017 - pochette de voyage, maillons supplémentaires - en état de fonctionnement - petits chocs au verre à 13h et 14h - bracelet distendu	1 850
225	TISSOT montre-bracelet de dame en or jaune 750e, boitier rectangulaire orné de petits diamants 8/8 aux angles, cadran doré, bracelet maille tissée - mouvement à quartz - Dim boitier : 21x18mm - Poids brut : 30g80 - ne fonctionne pas	900
226	Une montre de poche en or jaune 750e à remontoir - une aiguille absente - cuvette or - Diam : 46mm - Poids brut : 50g20	580
227	BREITLING "1884" : montre chronomètre en acier - cadran bleu - trois compteurs à 6, 9 et 12h - datographe à 3h - bracelet caoutchouc - mouvement automatique - numérotée BTCH104 A13352-631492 - Année 2003 - Diam : - bon état, avec coffret et papiers	1 800
228	OMEGA "Seamaster GMT" : montre-bracelet pour homme en acier, cadran noir, datographe à 3h, lunette bicolore noir et blanc - bracelet articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée 28345091-60344269 - Diam : 41mm - bon état avec coffret et papiers, maillons supplémentaires et un bracelet en caoutchouc	2 000
229	JUNGHANS : montre-chronomètre en acier - boitier rond, cadran blanc nacré, datographe à 3h, deux compteurs à 6 et 12h - bracelet acier maille tissée - mouvement mécanique - Année 2012 - Diam : 40mm - très bon état - dans son coffret avec papiers et garantie	600
230	JUNGHANS : montre en acier, boitier rond, cadran blanc, datographe à 3h - bracelet cuir brun avec boucle ardillon - mouvement automatique - Année 2012 - Diam : 38mm - dans son coffret avec papiers et garantie - deux rayures au verre - bon état	250
231	Chaine en or 18kt - Longueur : 58cm - Poids : 10g20	380
231,100 006103 516	Une bague chevalière en or jaune 750e ornée d'une pièce or République Française 20 francs - TDD 61 - Poids : 15g30	595
232	Une chaine en or jaune 750e maille gourmette, ornée d'un pendentif pièce or Souverain Georges VII 1909 - Poids : 20g20	790

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
233	Une pièce or République Française 20 francs 1910	285
233,100 006103 516	Une pièce or République Française 20 francs 1912	290
234	Un lot de quatre pièces or République française 20 francs, Napoléon III et Napoléon Empereur (1914. 1903. 1855 et 1812)	1 200
234,100 006103 516	MONNAIE DE PARIS : une médaille commémorative en or 999e Bicentenaire Napoléon Bonaparte - Poids : 16g80	830
235	DUPONT : briquet à gaz en métal plaqué or à décor guilloché - petit modèle - numéroté G6Y13 - Année 1984 - Dim : 47x35x14mm - dans son écrin avec papiers - bon état d'usage	60
236	DUPONT : stylo à bille en acier rainuré orné d'une grecque - dans son écrin avec papiers et cartouche supplémentaire - Dim : 13x14mm - très bon état	80
237	MONT BLANC "Jules VERNE" : stylo à bille en métal argenté et laque bleue nuit sous fond guilloché - dans son écrin - Dim : 136x14mm - très bon état	320
238	MONT BLANC : porte-cartes et agendas en cuir noir - avec sa boite - Dim : 143x12x25mm - état d'usage	60
239	HERMES "Rallye" : montre-bracelet de dame en acier deux tons, cadran doré, bracelet articulé maillons H - mouvement à quartz - numérotée 682733 - Dim boitier : 25x21mm - Long : 17cm - ne fonctionne pas, mécanisme oxydé, à restaurer, incomplète - bon état esthétique	200
240	HERMES "Evelyne" : sac à bandoulière en cuir naturel - bandoulière sangle et cuir - Dim : 33x30x7.5cm - état d'usage, rapures, un angle déchiré	700
250	205 GTI VP PEUGEOT 205 GTI 1.9 N° d'immatriculation : AK-910-BW N° série type : VF3 20CD620197703 DMEC : 02/05/1989 Millésime : 1989 Kilométrage : 135000(KILOMETRAGE NON GARANTI) Couleur : BLANC Energie : ES Puissance : 9 Puissance din : 130 AVEC CARTE GRISE kilometrage affiché 135.000 non garanti	15 400
251	10524 SPIDER VP ALFA ROMEO SPIDER 2000 N° d'immatriculation : 136 XV 30 N° série type : 2461017 Type mines : 10524 DMEC : 17/04/1972 Millésime : 1972 Kilométrage : 86000(KILOMETRAGE NON GARANTI) Couleur : ROUGE Energie : ES Puissance : 11 Puissance din : 133 AVEC CARTE GRISE kilometrage affiché 86.000 non-garanti	14 000

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
 Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
 Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
252	MIDGET TC VP MG TC N° d'immatriculation : 300 Y 30 N° série type : 2955 DMEC : 05/03/1954 Millésime : 1947 Couleur : VERT Energie : ES Puissance : 5 Puissance din : 54 AVEC CARTE GRISE	29 000
253	R90s MOT3 BMW R90s N° d'immatriculation : 5143 WG30 N° série type : 4092800 DMEC : 11/08/1976 Millésime : 1976 Kilométrage : 101965(KILOMETRAGE NON GARANTI) Couleur : ORANGE Energie : ES Puissance : 9 AVEC CARTE GRISE  BERTHET Franck 92 route de Croténots - 71480 LE MIROIR	4 600
254	V50 - III MOT3 MOREAU V50 - III N° d'immatriculation : 9301 SB30 N° série type : 11596 Type mines : PF DMEC : 19/10/1981 Millésime : 1981 Kilométrage : 57429(KILOMETRAGE NON GARANTI) Couleur : BLEU Energie : ES Puissance : 5 AVEC CARTE GRISE	1 500
300	Un légumier en argent - poinçon Minerve - à décor de choux en prise - style louis XV - H: 15.5cm - D: 23.5cm - poids: 1222.9g - légères déformations	680
301	Une cafetière en argent - poinçon au 1er coq - à décor de tête de volatile en bec verseur et palmes stylisées - H: 28cm - poids brut : 653.4g - légers chocs et déformations	360
302	Un porte huilier en argent - poinçons au deuxième coq et Michel-Ange - à décor de cygnes et de lyre - pieds griffes - H:30cm - L: 20.5 - P: 10cm - poids: 521g - chocs et déformations	261
303	Coutellerie de CHATELLERAULT - un couteau pliant style " navaja" - manche en placage de nacre et de bois de cerf gravé à décor de scènes dans le goût du XVIIIème - époque XIXème - longueur ouvert 104 cm - petits accidents et manques	630
304	Une paire de jardinières en porcelaine à décor de scènes galantes sur une face et de fruits et fleurs sur l'autre, en réserve sur fond bleu céleste et rehauts dorés - dans le goût de Sèvres - époque XIXème - H:16.5cm - L: 24.5cm - P: 15.5cm - quelques défauts de cuisson	550
305	Un châle en cachemire à petite réserve noire - époque XIXème - 319x158cm - accidents et légère usure	200
306	Un plat rond en argent - poinçon au coq - poids: 676.6g - D: 27cm - état d'usage	350
307	Une ménagère modèle coquille en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze cuillères à café et une louche - modèle coquille - au total 49 pièces - poids: 2490g - en différents coffrets - bon état d'usage	1 280
308	Un service à thé et café en argent - poinçon minerve - à décor torsadé - style louis XV - H: 20.5, 16 et 13cm - poids brut: 1529.6g - chocs et déformations	820

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
**Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL**  
**Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel**



Lot	Désignation	Adjudication
309	20 Francs noir type 1873, 16 octobre 1874, 1 trace de pli, 1 trace épingle, craquant d'origine , Superbe billet , Fayette 9-1	1 500
310	Un plat en terre vernissée polychrome à décor pastillé de mascarons et fleurs de lys couronnées soutenues par des cornes d'abondance - Suite de Palissy - époque circa 1700 - 38x32cm - défauts de cuisson et quelques petites égrenures	1 000
311	Une petite tapisserie en laine à décor de perroquet branché et dauphins - époque circa 1700 - 119x51.5cm - restaurée - belle fraicheur de couleur	800
312	Une dague rituelle "Phurbu" - à manche en bois à trois pans sculptés de visages, serpents entrelacés et motifs géométriques, rubans sur le sommet - longue pointe en fer avec renflement - Népal époque XIXème - H: 38cm - sur socle	200
313	Une dague rituelle "Phurbu", manche en bois à quatre pans sculptés de visages et surmonté d'un tenon - fût à motifs géométriques - pointe à trois pans gravés et terminée en fer avec renflement - Népal époque XIXème - H: 41cm - sur socle	180
314	Un guide baratte appelé Ghurra ou Neti - en bois sculpté en forme de point avec noeud d'éternité - Magar, Népal - L: 28cm	200
315	Un guide baratte appelé Ghurra ou Neti, en bois sculpté en forme de temple avec double colonnade ajourée reposant sur noeud d'éternité, retenu par une cordage - Magar, Népal - L: 24.5cm	300
316	Un lot comprenant: Un plateau circulaire de divination Yorouba, (D: 27.5cm - une statuette de fécondité, Lobi (H: 20cm) - Une petite statuette fétiche (H: 11cm) - Congo - provenance ancienne collection CORNEILLE, vente Paris 29 octobre 2007	150
317	Auguste MAJORELLE (attribué à) pour la manufacture TOUL- BELLEVUE - Un vase en céramique à décor polychrome de volatiles en réserve sur fond laqué vert aventurine orné d'oiseaux et de branches en relief polychromes et dorés - époque fin XIXème - H: 55.5cm - anciennes restaurations, traces d'usure et petits manques - expert Thierry ROCHE	500
318	Auguste MOREAU (1834-1917) - " Retour des hirondelles" - bronze à patine médaille et dorée - H. 63 cm (hors socle) - usure de patine	1 000
319	Une pendule en bronze à patine foncée - à décor de lion au sommet et de cygnes - époque Restauration - H: 42cm - L: 21cm - P: 13cm - traces d'usure	200
320	Personnage sur sa mule - groupe en bronze cloisonné émaillé - Japon époque vers 1900 - H. 49.5 cm - L. 44 cm - petit accident et manques	500
321	Une bague en or jaune 750e ornée de demi-perles sur monture ciselée - travail probablement anglais - Fin XIXeme - TDD 58 - Diam : 12mm - Poids brut : 4g40 - absence de poinçon - monture vraisemblablement agrandie postérieurement	270
322	Deux pendentifs sceaux en or jaune 9Kt ornés chacun d'une plaque d'agate brune et une plaque d'héliotrope, non gravées - Diam : 20 et 18mm - Poids brut total : 13g10	150
323	Une petite bague marquise en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos d'un petit rubis sur pavage de demi-perles - Fin XIXeme - TDD 51 - Dim marquise : 15x8mm - Poids brut : 3g20	150
324	Une chaîne giletière en or jaune 750, maillons filigranés avec petit pendentif trèfle en pampille - Fin XIXeme début XXeme - Long : 38cm - Poids : 14g70	520
325	Bague en or gris 750e ornée d'une perle de culture (diam : 4.7mm) épaulée en serti-clos de deux diamants de taille brillant et encadrée par deux lignes de diamants - TDD 53 - Largeur : 11mm - Poids total des diamants : 0.62ct environ - Poids brut : 2g90 - absence de poinçon - dispensée de contrôle	240
326	Paire de pendants d'oreilles deux ors 750e goutte ajourée en pampille sertie de petits diamants taillés en rose - vers 1910/1920 - Hauteur : 45mm - Poids brut : 3g10	420
327	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage dans un entourage poli et à fils cordés encadré de 4 petits diamants - Epoque Napoléon III - TDD 54 - Dim plateau : 19x16mm - Poids brut : 5g20	180
328	Broche ronde en or rose 750e ornée d'un camée sur agate - Diam broche : 25mm - Dim camée : 19.5x9.7mm - Poids brut : 7g20	180
328,100 006103 516	Une paire de boucles d'oreilles de type dormeuses en or gris ornées en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.10 et 0.40 carat environ - début XXeme - hauteur 13mm - poids brut 3g - poids total des diamants 1 carat environ	600

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
**Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL**  
**Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel**



Lot	Désignation	Adjudication
329	Bague deux ors 750e ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 1.4 carats environ (environ 7x5.2x4.1mm) dans un entourage en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 0.60ct environ - TDD 53 - Dim plateau : 15x15mm - Poids brut : 5g60	850
330	Pendentif volutes en or jaune 750e satiné à décor de gui et bélière noeud sertie de petites perles de semence, soutenant en pampille une perle ovale baroque probablement fine (environ 9.2x7.3x6.9mm) - Epoque art Nouveau - Hauteur : 54mm - Dim volute : 24x23mm - Poids brut : 2g80	400
331	Bague deux ors 750e ornée d'une perle fine d'eau de mer de couleur blanc-crème (6 à 6.5mm) encadrée par deux diamants taille ancienne de 0.16 ct environ chacun - TDD 51 - Poids brut : 2g50 - certificat du LFG attestant perle fine en date de mai 2019 - dispensée de contrôle	400
332	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e orné en son centre de demi-perles - Epoque Napoléon III - Hauteur : 14 à 19mm - Tour de bras : 17cm - Poids brut : 22g50 - petits chocs	780
333	Bague en platine et or ornée en son centre d'un saphir de synthèse dans un entourage en serti-clos de 12 diamants de taille 8/8 (totalisant 0.60ct environ) et de saphirs de synthèse calibrés - Années 1920/30 - TDD 59 - Dim plateau - Poids brut : 3g10 - bague agrandie, absence de poinçon	640
334	Broche serpent en or jaune 750e, la tête ornée d'un diamant taillé en rose et d'un petit rubis (un manque) - Fin XIXeme - Long : 9.2cm - Poids : 13g90	510
335	Bague en or gris à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille brillant (totalisant 0.60ct environ) et de deux cabochons de corail - TDD 50 - Largeur : 10.5mm - poids brut : 7g50	550
336	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer (diam : 7 à 7.2mm) orné d'un fermoir en or gris 750e serti d'une perle de culture dans un entourage rayonnant - Long : 60cm - Poids brut : 41g20	250
337	Bague en platine et or gris à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et de taille 8/8 totalisant 0.50ct environ - TDD 53 - Largeur : 9mm - Poids brut : 2g90 - dispensée de contrôle	450
338	Bracelet ovale semi-rigide ouvrant en or jaune 750e à décor rainuré et appliqué de motifs croisillons - Long : 18cm - Epaisseur : 6mm - Poids : 54g10	1 930
339	Bague en or jaune et platine ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.10ct environ épaulé de 4 diamants de taille 8/8 sur monture à décor ajouré et cordé à fils - Années 1950/60 - TDD 54 - Poids brut : 9g60 - Largeur : 14mm	470
340	Broche en or jaune 750e à décor de panier fleuri ornée en serti-griffes d'améthyste, citrine, grenat, rubis et saphirs - Dim : 48x42mm - Poids brut : 18g70	640
341	Broche de type barrette en or jaune 750e ornée en serti-clos de trois turquoises gravées sur monture à grainetis - Fin XIXeme - Dim : 50x22mm - Poids brut : 7g70 - poinçon tête de cheval	220
342	Paire de boutons de manchettes en or gris 750e à décor guilloché ornés en serti-clos de 4 petits diamants - Diam : 13mm - Poids brut total : 7g50	280
343	Importante bague chevalière pour homme en or jaune 750e non gravée - TDD 65 - Dim : 20x16mm - Poids : 38g	1 360
344	Importante bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'une améthyste de taille ovale (20.5x15.5x8.6mm) dans un entourage torsadé - TDD 51 - Dim plateau : 29x25mm - Poids brut : 13g90	500
345	Collier boules en or jaune 750e sur chaîne or - Long : 54cm - Diam : 5.9mm - Poids : 12g30	550
346	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée d'une turquoise cabochon (12x10mm) sur monture ornée en serti-clos de saphirs oranges - TDD 55 - Largeur : 15mm - Poids brut : 11g80	500
347	Une chaîne en or jaune 750e maille gourmette ornée d'un médaillon ovale - Long chaîne : 50cm - Poids : 13g20	465
348	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une émeraude de taille ovale de 1.9carat environ (environ 9.8x6.9x4.3mm) sur monture formant volutes aux épaulements - TDD 55 - Largeur : 14mm - Poids brut : 14g70	800
349	Large bague ruban en or gris 750e ornée en serti-semiclos d'un diamant demi-taille de 3 à 3.15 carats environ (9.5x5.6mm) de couleur présumée H/I - pureté présumée si3 - fluorescence -TDD 53 - Largeur bague : 12mm - poids brut : 18,50g	9 400
350	Un bracelet ruban souple en or jaune 750e - Dim : 195x11mm - Poids : 32g	1 140
351	Collier de type draperie en or gris 750e orné de lignes de diamants de taille brillant, en son centre d'un motif frangé orné de diamants baguettes et diamants de taille brillant - Poids total des diamants : 14 à 15 carats - Long tour de cou : 41cm - Hauteur motif central : 7.3cm - Poids brut : 68g90 - parfait état - jolie qualité des diamants	8 000

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
**Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL**  
**Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel**



Lot	Désignation	Adjudication
352	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750e composés d'un motif volute ornés de diamants de taille baguette en serti-clos soutenant une chute de lignes en franges ornées de diamants de taille brillant 7.8 à 8.6cts environ - Hauteur : 6.2cm - Poids brut : 33g70 - parfait état	3 500
353	Bague en or gris 750e de type jarretière ornée d'une ligne de diamants baguettes encadrée par deux lignes de diamants de taille brillant (poids total des diamants : 2 carats environ) - TDD 52 - Largeur : 9mm - Poids brut : 7g90 - parfait état - jolie qualité des diamants	1 500
354	Bracelet serpent en ors de couleur 750e, la tête ciselée, les yeux sertis de deux petits rubis, le corps maille tubogaz - Long : 47cm - Poids : 77g90 - petit choc	3 570
355	Importante bague de type Vous et Moi en or jaune 750e ornée en serti-clos de deux émeraudes de taille ovale de 1.4 et 1.3 carat environ chacune (environ 8.8x6.3x3.7 et 8.5x6.2x3.6mm) sur monture godronnée - TDD 56 - Long : 32mm - Poids brut : 25g70	1 200
355,100 006103 516	Un bracelet jonc en or jaune 750e - Diam intérieur : 62mm - Poids : 19g90	760
356	Bague de type marguerite en platine ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 2.05 carats environ (8.05x5.2mm), de couleur présumée I, pureté présumée Vs2/Si1 (absence de fluorescence) dans un entourage de 8 diamants de taille brillant (totalisant 0.80ct environ) - TDD 51 - Diam : 19mm - Poids brut : 14g20	4 500
357	Un bracelet semi-rigide ouvrant en or gris 750e orné sur sa partie centrale en serti-clos de diamants baguettes totalisant 3.5 à 4.5 carats environ - Tour de bras : 17cm - Hauteur : 4.5mm - Poids brut : 17g10	2 000
358	Bague en or jaune 750e de type demi-jonc croisé en Vous et Moi à décor ciselé en quadrillage et parsemée en serti-clos sur or gris de petits diamants de taille 8/8 - TDD 56 - Largeur : 17mm - Poids brut : 11g - absence de poingon	600
359	Bague de type marquise en or gris 750e ornée en serti-clos de diamants de taille brillant (dont principal 0.10ct environ) - TDD 53 - Dim plateau : 15x12mm - Poids brut : 4g10	330
360	CARTIER "Must Trinity" : bague trois anneaux, trois ors - TDD 56 - Poids : 8g10 - moyen modèle	510
361	Bague en or gris 750e ornée d'une plaque d'onyx serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.12 ct environ sur monture rehaussée de petits diamants - TDD 53 - Dim plateau 12x12mm - Poids brut : 4g90	350
362	Une broche noeud en or jaune 750e - Long : 40 mm - Poids : 3g40	130
363	Georg Jensen : bague en argent à décor de volute - signée - Années 1970/80 - TDD 56 - Largeur : 32mm - Poids : 11g	170
364	Gigi CLOZEAU : dans sa pochette, collier ras de cou en or rose 750e, maille forçat alternée de petites perles grises - Année 2019 - Long : 42cm - Poids : 1g30 - bon état	175
367	Commode en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux et rocallles - côtés et façade galbés ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée - pieds coquille - Provence époque XVIIIe - H. 88,5 cm L. 128 cm P. 65,5 cm - petits accidents et restaurations	10 000
368	Une bibliothèque deux corps en bois verni - ouvrant à quatre portes vitrées en haut et quatre portes pleines dans le bas - montants cannelés - style Néoclassique - H: 218cm - L: 231cm - P: 49cm - quelques rayures, état d'usage	300
369	Une bergère en bois peint et sculpté à décor de rubans - pieds cannelés rudentés - époque Louis XVI - état d'usage	200
370	Un bureau de pente en noyer ouvrant à trois tiroirs en ceinture et un abattant dissimulant un intérieur aménagé à secrets - pieds cambrés - Epoque XVIIIème - H : 95 - L : 64 - P : 41.5cm - accidents et restaurations	300
371	Une table bouillotte en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture - pieds cannelés - dessus de marbre à galerie - style Louis XVI - H : 74.5 - Diam : 65.5cm - état d'usage et restaurations au marbre	200
372	Une coiffeuse en bois de placage et marquerie à décor de frises et rinceaux - ouvrant à trois tiroirs - pieds gaine - époque XVIIIème - H.77 cm L. 87,5 cm P. 43,8 cm - accidents et manques (placage)	490
373	Une glace cadre en bois sculpté, doré et ajouré à décor de vigne - miroir biseauté - époque circa 1900 - H: 135cm - L: 91.5cm - petits accidents et manques	260
374	Une armoire en noyer - belles serrures à crémaillère en fer forgé - corniche droite - Époque XIXeme - H : 278 - L : 150.5 - P : 57cm - accidents et manques	700

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
376	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre - époque circa 1800 - H: 89cm - L: 127.5cm - P: 61.5cm - quelques accidents et manques	500
377	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de coquilles. rinceaux et branchages - Provence - époque XVIIIeme - H: 114,5 cm L: 82 cm - accidents et restaurations	500
378	José PIRÈS (1955-2020) - Une glace Psyché en bois naturel - décorée au verso d'une oeuvre de l'artiste représentant "Saint JEAN" - signée - H: 179.5cm - L: 75.5cm - P: 53cm	2 000
379	Jean PICART LE DOUX - SANT VICENS : Assiette en céramique émaillée représentant un poisson entouré d'étoiles - D.: 27 cm - micro-égrenures dues au support d'assiette	70
380	Jean LURCAT - SANT VICENS - Assiette en céramique émaillée à motif de feuille et d'un soleil - D: 25 cm	130
381	LALIQUE France - Un vase en verre moulé pressé de section carrée reposant sur un pied à motif de cervidés - signé sur le fond - H: 28.5cm - L: 7cm - D: 10.5cm (pied)	150
382	LALIQUE France - Un centre de table à six éléments en verre moulé pressé - modèle Valenciennes - signé - L: 50cm - P: 30.5cm - micro-éclats	120
383	Francisque DURET (1804-1865) - "Vendangeur improvisant" - sujet en bronze à patine médaille sur socle en marbre - non signé - H. 43 cm hors tout - Expert Thierry ROCHE Bibliographie: Modèle répertorié page 328 dans les bronzes du XIXème - P. KJELLBERG, Ed. de l'amateur 2005	300
384	René LALIQUE - onze verres à dégustation modèle "LILLE" en verre moulé pressé, créé en 1939 - signés R Lalique France - H : 11cm - micro-égrenures - Réf. Marcilhac p. 810	300
385	LALIQUE FRANCE - Une coupe en verre moulé pressé à décor de marguerites - Diam. 33 cm - éclat au col et quelques micro-éclats	200
386	LALIQUE France - Un service à liqueur en verre de forme tronconique à décor géométrique composé de cinq verres et un flacon - signés - H. 25 cm pour le flacon et 8 cm pour les verres - petite tache blanche dans le flacon	150
387	Muller frères - un vase octogonal violacé en cristal taillé - signé - H. 17,2 cm D. 16 cm - micro-éclats	100
388	Sybille MAY (XIXe-XXe) - "Nu féminin agenouillé" - bronze à patine dorée - signé - marque de fondeur "LA STELLE" - socle en onyx vert - H: 21cm - usures de dorure et micro-éclats au socle	500
389	José Júlio DE SOUZA PINTO (1856-1939) - "La baigneuse" - H/T SBG datée 1925 - 62x43 cm - écaillures et soulèvements à restaurer - on y joint un hommage au peintre, une invitation à l'Elysée et la médaille en bronze de l'Exposition universelle de 1900 - Expert Cabinet Maréchaux	9 000
390	Édouard CREMIEUX (1856-1944) - "Paysage côtier" - H/T Signée en bas à droite - 77x100cm - très petites sautes de peinture - joli cadre en bois et stuc doré	2 800
391	Ecole française fin XVIIIème/début XIXème - "Portrait de l'abbé Louis de POULE" - H/T -168,5x108cm - Personnage reconnaissable à ses armes en bas à droite , l'abbé de POULE est un excellent prédicateur, Louis XV le nomme abbé de NOGENT, dès lors il ne fait plus grand chose et Louis XV aurait dit de lui :"Quand les poules sont grasse elles ne pondent plus..." - accidents et manques	800
392	Ecole du XIXème s. - "Marine" Huile sur toile, signée « Faxon » en bas à gauche - 61 x 89 cm - (Toile doublée, repeints, restaurations, signature masquée à la lampe par un vernis)/ Expert : Cabinet Maréchaux	1 100
393	Claude FIRMIN-GOY (1864-1944) - "Les dindons" - H/C SBD et datée 1900 - 32x34,5cm - petits accidents de bordure	340
394	D'après Claudine BOUZONNET-STELLA - "Danse paysanne" - H/T marouflée sur panneau - 28,5x37,5cm - ancienne restauration	350
395	Attribué à Léonie BARRILOT-BONVALLET (1853-1901) - "Chrysanthèmes" - pastel sur toile - porte la trace de la signature en bas à gauche - 82x65cm - accident au cadre - Expert : Cabinet Maréchaux	1 000
396	Robert COMBAS (né en 1957) - Une affiche de la Féria de Nîmes de 1990 - 157.5x117.5cm - quelques pliures	800
397	José SILBERT (1862-1939) - "La gitane au cordobes"- H/T SHG - 45x54.5cm - petits accrocs, trace d'une ancienne étiquette et restaurations	500
398	Michel JOUENNE (1933-2021) - "La rivière en Ile de France" - H/T Signée en bas à gauche - 49.5x63.5cm	1 000
399	Leo LELEÉ (1872-1947)- "Berger et son troupeau" - huile sur toile signée en bas à gauche - 51.5 x 111 cm - accidents et manques	800

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
400	Auguste LEROUX (1871-1954) - "Promenade en chaise à porteurs" - H/T SBD - 65x81cm	800
401	Un porte huilier en argent - poinçons XVIIIème - à décor de rocaille et pampres de vigne - poids: 698.4g - H: 12cm - L: 27cm - P: 13.5cm - quelques déformations	450
402	Un lot comprenant huit tsubas - Japon XIX et XXème , cinq médailles (dont une en argent) et trois monnaies en bronze diverses - Expert Marc GIMBERT	800
403	Une paire d'aiguilles en cristal taillé et gravé - montures en métal argenté à décor de carquois, fleurs et feuillages - style Louis XV - H. 29,5cm - micro-éclats	120
404	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - comprenant: douze couverts et douze fourchettes de table - douze couverts à entremets - monogrammés JC - style Louis XV - on y joint une cuillère à sauce de même modèle non monogrammée - au total 61 pièces - poids: 4410.7g - état d'usage	2 100
405	Une pendule en bronze doré à décor d'allégorie aux arts - époque Restauration - H: 36.5cm - L: 26cm - P:10cm - traces d'oxydation - manque le balancier et la clé	200
406	"Nu féminin au voile" - bronze à patine brune - époque contemporaine dans le goût du XIXème - signé illisible - H : 79cm - usure et défauts - Expert Thierry ROCHE	200
407	Une théière et un sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor de godrons - anse en macassar - H: 20 et 15cm - poids brut: 1000.2g - quelques chocs et déformations	400
408	Un service thé, café en argent - poinçon Minerve - composé de deux verseuses -un sucrier - un pot à lait et une chocolatière - monogrammés AM - style Louis XVI - poids brut: 2328.5g - H: 24.5cm, 20.5cm,15.5cm,13.5cm, 21.5cm - quelques chocs et déformations	1 150
409	Un encrier en marbre griotte - surmonté d'une lionne couchée en bronze d'après BARYE - signé - cachet de fondeur BARBEDIENNE au dos - H: 15cm - L: 40cm - P: 16cm - petits éclats	500
410	SAINT LOUIS (attribué à) - dix verres à vin "Modèle Nérac" en cristal - non signés - H : 23cm	100
411	Une glace - cadre en fer forgé - à décor d'enroulements - miroir biseauté - époque circa 1930 - H: 83.5cm - L: 64.5cm - Expert Thierry ROCHE	250
412	Une table de salon ronde en placage de palissandre - à deux plateaux - époque Art-Déco - H: 67.5cm - D: 62.8cm - état d'usage	200
413	Un meuble en acajou formant desserte - plateaux du milieu amovibles - avec deux tables intégrées - époque vers 1960 - H:105.7cm - L: 70cm - P: 36.5cm - état d'usage, roulettes à réviser	400
414	Une commode en merisier - côtés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 84.5cm - L: 125.5cm - P: 60.5cm - quelques accidents, manques et piqûres d'insectes	850
415	Une vitrine en palissandre et placage de palissandre - porte et côtés vitrés - piètement gaine - dessus de marbre - ornements de bronze - style Directoire - H : 152,5cm - L: 69cm - P: 32,5cm - petits manques dans les ornements et quelques accidents sur les étagères	150
416	Une glace cadre en bois et stuc doré - fronton ajouré à décor de pot à feu et rinceaux - Epoque XIXeme- 150x82cm - accidents et manques	300
417	Une commode en noyer - côtés et façade galbés - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - pieds coquille - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 89 - L : 138.5v - P :65cm - accidents, présence d'insectes xylophages	500
418	Un tapis galerie Afschar - 110 x 356 cm - restauré sur la largeur	250
419	Un kilim SOUMAK - Afghanistan - Province de Kunduz - milieu XXème - 190x 290 cm	600
420	Une selle TURKMEN - milieu XXème siècle - 92 X 170 cm - franges surjetées mécaniquement	161
421	Une crucifixion en bois sculpté, peint et doré - Allemagne du sud - époque XVIIIème - 100x53cm - petits accidents et manques	900
422	Simone POMARDI (1760-1830) - "La piramide di C.Cestio" et "Veduta dell'arco di Settimio Severo e del tempio della Concordia " - aquarelles signées en bas à droite et datées 1813 - 31.5 X 44 cm - très légères piqûres	1 550
423	École moderne Orientaliste - " Istanbul" - HSP porte une signature apocryphe LEVIEUX en bas à droite - 20 x 35 cm - nombreux repeints - Expert : Cabinet MARECHAUX	350
424	Viktor VOLKOV (né en 1941) - "Nature morte à l'ombrelle" - H/C SBG et datée - 98x90 cm	310
425	Ecole moderne XXème - "Gondoliers à Venise" - H/T - Signature apocryphe en bas à gauche - 50x100cm	1 700
426	Ecole française vers 1900 - "Paysage de campagne" - H/T Signée en bas à droite E. FRAISSINET - 40x60cm	300
427	École russe XXeme - "Nu féminin à la jupe fleurie" - H/T SHD - 76x57cm	300

**HÔTEL DES VENTES DE NÎMES**  
**Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL**  
**Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel**



Lot	Désignation	Adjudication
428	Christian GAILLARD (1951-2018) "Nu féminin au coq" - H/T SBD et à gauche - contresignée et titrée au dos "Piel, plumas y velos" - 135x102cm	870
429	Paul PHILIPPE (1870-1930) - "Bateaux au port" - H/T SBG - 48x64cm	300
430	Ecole française fin XIXème -"Bouquet de fleurs aux coquelicots et marguerites" - H/T Signée en bas à droite L.MUZIN? - 113x77cm - restauration et petit accroc	300
431	HUGO JULES MATHIAS (1958) -"Composition bleu sur fond gris" - H/T Signée en bas à droite - 162x130cm - petites traces de frottements	1 100
432	HUGO JULES MATHIAS (1958) - Une table basse - plateau en bois peint et résiné - piétement métallique noir - signée sur le plateau et au dessous - H: 44cm - L: 120cm - P: 100cm -	1 000
433	Pierre GARICHE (1926-1995) pour STEINER - Deux tables basses carrées en mélaminé blanc et noir et piétement en métal noir - H: 35.5cm - L: 39.5x39.5cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	200
434	Un lustre rond en tôle peinte à six bras de lumière - à décor de lyres et feuillage en grisaille - style Directoire - avec quinques et abat-jour - D : 70.5cm - on y joint un lot d'ampoules "flammes" - petit accident et quelques manques de peinture	400
435	Un lustre cage à neuf bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - époque début XXème - H: 116cm - D: 72cm - quelques accidents	500
436	Carlo BUGATTI (1856-1940) attribué à - Cadre orientaliste de forme rectangulaire en bois teinté à quatre colonnettes garnies de cuivre patiné et orné d'un motif floral incrusté en métal patiné argent - Non signé - 73.2cmx51cm - fente -Expert Thierry ROCHE	1 000
437	Marc LEMANISSIER (1951) - "L'église d'Ajaccio" - H/T - SBG -50 X 61cm	450
438	Marc LEMANISSIER (1951) -"Fantasia" - Maroc - technique mixte sur carton SBG - 47x 62 cm (à vue) encadrement marocain	450
439	Marc LEMANISSIER (1951) - "Le port de Cap Breton" - H/T SBD - 50 x 61cm	450
440	Marc LEMANISSIER (1951) - "Le port de Bastia" - H/T - signée au dos - 50 x 61 cm	450
441	Gustave Raoul QUENIOUX ( 1865-1949) - "Vues de Kairouan" - deux aquarelles formant pendant - monogrammées en bas à droite et à gauche - une située et datée 1930 - 26x43cm et 27x42.5cm	320
442	Ferdinand PERROT (Paimboeuf 1808 - Saint Petersbourg1841) - "Navires marchands anglais et clipper au large de Saint Vaast la Hougue" - H/T d'origine ( Belot rue de l'arbre sec Paris ) SBD et datée 1831 - 33x46cm - petits manques - Le pavillon rouge de la brick-goelette au centre ressemble à la "Red Ensign" ou " Red Duster", des navires marchands anglais du XIXème siècle. Le trois-mâts, juste derrière au second plan, est un clipper - Expert cabinet TURQUIN	1 800
443	5 pièces de 50 Frs, Hercule - argent	90
444	8 pièces de 10 Frs, Hercule - argent	110
445	1 pièce de 100 Frs - or - Napoléon III - datée 1855 BB	1 550
446	1 pièce de 100 Frs - or - Napoléon III - datée 1862 A	1 500
447	1 pièce de 40 Frs - or - Louis XVIII - datée 1824 A	620
448	1 pièce de 40 Frs - or - Charles X - datée 1828 A	600
449	1 pièce de 40 Frs - or - Napoléon Empereur - datée 1806 U	620
450	1 pièce de 20 Frs - or - Suisse - datée 1900	300
450,100 006103 516	1 pièce de 10 Frs - or - République Française - datée 1895 A	180
451	Ecole française XIXème - "Paysage animé à la cascade" - Aquarelle Signée en bas à gauche SAUTY? et datée 1844 - 54x43cm	200
452	Un tapis KESHAN - IRAN - 414x299cm - usures	300
453	Un tapis BAKHTIAR - Iran - 304x205cm - traces d'usure -	300
454	Un tapis - PAKISTAN - 366x274 cm - usures de bordure et petits accidents	300

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
455	Un tapis NAHAVAN - IRAN - 265x163cm	300
456	Un tapis BAKTIAR - IRAN - 342x208cm	300
457	Un tapis HERIZ - IRAN - 210x320cm - quelques usures	300
458	Un tapis KESHAN - 387x 292cm - usures	300
459	Une harpe ERARD modèle Empire à 25/11/21 huit pédales - 43 cordes - N°4352 - plaque en laiton ciselé pour le marché anglais portant l'inscription : " Sebastian ERARD, Patent 4352, 18 Great Malborough street LONDON" - H: 171cm - assez bon état général, manque une pédale – nécessitera quelques restaurations – Expert Laurent AUDAY	1 400
460	Un crémier en métal argenté en forme de vache - poinçons étrangers - H: 9.5cm - L: 13.5cm - légères usures d'argenture	190
461	Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème - à décor de godrons sur le pied - gravée : " E. CHUSONNEAU FEMME DE J. VINCENT" - H: 11.5cm - poids: 121.1g - légère déformation	250
462	Un encier en bronze doré et marbre vert de mer - style Restauration - H: 14cm - L: 34.5cm - P: 15.5cm - petits éclats sur le marbre	80
463	Une ménagère en argent - poinçon Minerve - le revers orné d'un cartouche - comprenant: dix huit cuillères - douze fourchettes - dix huit cuillères à café - une louche - au total 49 pièces - Poids total : 3143 g - état d'usage	1 400
464	Une pendule portique en placage de noyer et marqueterie de bois clair - montants colonnes - cadran émaillé et ornements de bronze - avec cloche de verre et socle - époque Restauration - H: 45cm - L: 22cm - P: 13cm - petits accidents et manques	100
464,100 006103 516	WINTERLING - Un service de table en porcelaine à décor floral sur fond bleu - composé de : vingt-quatre assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à dessert - trois plats ronds - trois plats ovales - une soupière - une saucière - on y joint : onze tasses à thé et douze sous-tasses - onze tasses à café et treize sous-tasses - deux verseuses - deux pots à lait et deux sucriers - au total 109 pièces - quelques éclats et manque un couvercle de verseuse	400
465	A. MOREAU (d'après) -"Petite fille sur une chaise, un doigt dans la bouche et tenant une chaussure à la main"- Sujet en bronze à patine brune - H : 45 cm	150
466	Une timbale sur piédouche en argent - traces de poinçons XVIIIème - à décor de godrons sur le pied - H: 10cm - poids: 130.7g - restauration, légers chocs et déformations	250
467	Un lot de couverts en argent - poinçons Minerve et Michel-Ange - composé de sept fourchettes et cinq cuillères de table - sept cuillères à entremets - poids: 1223g - différences de modèles et état d'usage	600
468	Six couverts de table modèle filet en argent - poinçon Michel-Ange - et un couvert poinçon Minerve - différences de modèles et accidents - poids: 1208g -	550
469	Une timbale sur piédouche en argent - traces de poinçons XVIIIème - à décor de godrons sur le pied - poids: 86.6g - H: 8.2cm - restaurée	200
470	Cinq couverts de table en argent - poinçon Minerve - on y joint deux cuillères, poinçon Michel-Ange - poids: 984.8g - différences de modèles et état d'usage	450
471	Emile-Louis PICAUT (1833-1915) - Une coupe commémorative en bronze à décor de personnages à l'Antique - reposant sur trois pieds griffes - signée - H: 22cm - D: 37.5cm - usure de patine et légère déformation	80
472	Antoine Louis BARYE (d'après) -"Le petit fou"- bronze à patine foncée - non signé - H : 18cm - usures de patine	150
473	Christian MAAS - "Lièvre dressé" - bronze à patine brune nuancée - signé sur la terrasse - et numéroté 2/33 - H: 44cm	600
474	Christian MAAS - "Plein soleil " - bronze à patine brune nuancée - signée sur la cuisse - L: 30cm	600
475	Une paire de lampes balustre en marbre de type "levanto" rouge et vert - montures en bronze doré à décor de têtes de lions - époque circa 1900 - H. 73cm	300
476	BROT - Une glace psyché déployante à trois feuilles - encadrement de chêne en extérieur et de laiton pour les volets - signée - H: 159cm - L: 66.5cm - P: 6.5cm - état d'usage	950
477	Une commode rustique en chêne - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 95.5cm - L: 121cm - P: 58cm - quelques accidents, manques et restaurations d'usage	300

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Me Pierre CHAMPION – Me Françoise KUSEL  
Commissaires-Priseurs associés – Experts près la Cour d'Appel



Lot	Désignation	Adjudication
478	Une table à volets en noyer et placage de noyer - reposant sur six pieds gaine terminés par des sabots en laiton - style Louis XVI - H: 69 cm - L: 145cm - P: 140.5cm (fermée) et 4 rallonges de 55cm - accidents et manques	300
479	Une table à gibier en hêtre sculpté de rinceaux - pieds cannelés rudentés - dessus de marbre - époque circa 1800 - H:84.5cm - L: 115.5cm - P: 47cm - petits accidents	450
480	Une commode en bois de placage et marqueterie à décor floral - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés- dessus de marbre - ornements de bronze - époque XVIIIème - H84.5cm - L: 102.5cm - P: 54cm - accidents	2 000
481	Une glace ovale cadre bois et stuc doré - fronton ajouré à décor végétal - époque XIXe - 77 x 58.5 cm - accidents et manques - miroir postérieur	80
482	Une vitrine deux corps en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées "remplages" fortement sculptées de végétaux entrelacés - Angleterre époque XIXème - H. 182 cm - L. 59 cm - P. 40.5 cm - quelques accidents et manques	100
483	Une commode en placage de bois clair et filets noircis - ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre - datée 1858 - H : 99cm - L: 121cm - P:55cm - accidents et manques (pieds, boutons de tiroirs..)	50
484	Deux glaces de modèles approchants - cadres en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles pour l'une et de têtes d'angelots et coquilles pour l'autre - travail étranger début XXème - Dim.: 138x43.5cm et 151.5x49.5cm - quelques accidents et manques - un fronton à refixer	400
485	Six chaises en merisier blond - époque XIXème - quelques accidents et restaurations d'usage	150
486	Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement en accolade à double tablette d'entrejambe - dessus de marbre - époque XIXème - H: 88cm - L: 91cm - P: 35.5cm - état d'usage - petits accidents et manques	100
487	Un tabouret en noyer - pieds cambrés - époque XVIIIème - restaurations d'usage et petits manques	30
488	Une table ovale à bandeau en noyer - ouvrante sur deux allonges dont une permanente (ne peut pas rester sans car ne ferme pas) - reposant sur huit pieds gaines - marqueterie de losanges en bois clair sur le bandeau - style Directoire - remaniée et accidents	50
489	Un pare-feu en acajou et placage d'acajou - montants colonnes - ornements de bronze époque début XIXème - H: 98.5cm - L: 61cm - état d'usage	80
490	Un fauteuil gondole en noyer teinté acajou - accotoirs à crosse - pieds jarrets à l'avant - ornements de bronze - époque début XIXème - restaurations	50
491	Une suite de quatre fauteuils en noyer - époque XIXème - restaurations	150
492	Un fauteuil à dossier plat en noyer - accotoirs en retrait - pieds cambrés - époque XVIIIème - état d'usage	340
493	Une étagère murale en bois pyrogravé à décor de paysage polychrome - ouvrant à un abattant ajouré de chardons - ornée d'épis de blé en application de laiton repoussé - époque Art Nouveau - H : 95.5 - L : 63.5 - P : 20.5cm - état d'usage	250
494	Une table de salon ronde en bois de placage et marqueterie à décor floral - pieds gaine à tablette d'entrejambe- dessus de marbre - ornements de bronze - style Directoire - H : 69 - Diam : 55.5cm - accidents de placage	200
495	Une coiffeuse en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture - époque Louis XV - H : 74.5cm - L: 81cm - P: 47cm quelques accidents et manques	150
496	Une table demi-lune en acajou et placage d'acajou - plateau portefeuille - pieds cannelés - ornements de laiton - style Louis XVI - H : 76 - L : 107.5 - P : 53.5cm - état d'usage	100
497	Une paire de chaises en hêtre - pieds cannelés - époque Louis XVI - état d'usage	50
498	Une paire de bouts de canapé en laiton et marbre vert de mer - époque XXème - H: 48cm - L: 58.5cm - P: 40.5cm - état d'usage	250
499	Une console en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds gaines - ornements de bronze - style Directoire - H: 82 - L: 109,5 - P: 38 cm - état d'usage	100
500	Un lustre à six bras de lumière en fer forgé et doré - à décor de feuilles d'acanthe - dans le goût du XVIIIème - H: 67cm - D: 78cm	10