

J. PRIMPIED-ROLLAND & E. HOURS

COMMISSAIRES-PRISEURS

SARL AIX LUBERON ENCHERES

SELARL HOURS & PRIMPIED-ROLLAND

Maison de vente du Groupe Ivoire France

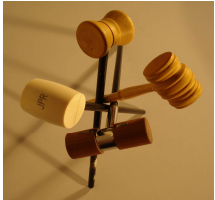
AIX EN PROVENCE - MANOSQUE - GAP

manosque@aixluberon.auction

110 avenue du 1er Mai










04100 MANOSQUE










T : 04 92 87 62 69








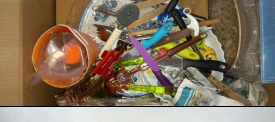









VENTE AUX ENCHERES

VENDREDI 08 AVRIL 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation		
1 V	CTTE RENAULT Kangoo II Express Phase 2 (VU) 1.5 dCi Energy Fourgon court tôle S&S 90 cv, première mise en circulation: 26/05/2017, 74 500 km, 5cv, GO. Climatisation, pack électrique, radio CD, Module R-Link, GPS, téléphonie, radar de recul, tapis de plancher, cloison de séparation tôle, porte latérale. Pas de carnet d'entretien, 1 clé. Contrôle technique: oui, voir rapport joint. Frais en sus des enchères: 14.28% TTC + 100€ de frais de dossier, TVA récupérable pour les assujettis.	7 000/8 000	
2 V	Lot d'environ 100 paires (+-3) de chaussures de sport, mode, sneakers, homme, femme, enfant, pointures du 37 au 46, de marques: NIKE, ADIDAS, MIZUNO, CONVERSE, REEBOK, TIMBERLAND, VANS, PUMA, FILA, ASICS, neuves, en boîtes d'origine avec étiquettes. Destockage suite à changement d'enseigne	800 / 1 500	
3 V	Lot d'environ 100 paires (+-3) de chaussures de sport, mode, sneakers, homme, femme, enfant, pointures du 37 au 46, de marques: NIKE, ADIDAS, MIZUNO, CONVERSE, REEBOK, TIMBERLAND, VANS, PUMA, FILA, ASICS, neuves, en boîtes d'origine avec étiquettes. Destockage suite à changement d'enseigne	800 / 1 500	
4 V	Lot d'environ 100 paires (+-3) de chaussures de sport, mode, sneakers, homme, femme, enfant, pointures du 37 au 46, de marques: NIKE, ADIDAS, MIZUNO, CONVERSE, REEBOK, TIMBERLAND, VANS, PUMA, FILA, ASICS, neuves, en boîtes d'origine avec étiquettes. Destockage suite à changement d'enseigne	800 / 1 500	
5 V	Tronçonneuse électrique BLACK & DECKER, type GK1630 , guide de 30cm	20 / 40	
6 V	Etabli étau pliant BLACK & DECKER Workmate plus, et presse à cadres VALEX.	20 / 40	
7 V	Taille haies électrique PEUGEOT, type TH 500 DC, longueur 50 cm.	20 / 40	
8 V	Lot d'outillage manuel, comprenant: 12 marteaux, 2 maillets caoutchouc, emporte pièce et pince à œillets, clé à filtres, coffret tournevis à frapper, clés pipe, plates, mixtes (dont 1 Facom 19mm), douilles, tournevis, pinces, tenailles, pattes de coffrage et divers	20 / 40	
9 V	Scie circulaire PERFORMANCE POWER, type PR1800SCL, diamètre 210 mm, en coffret avec accessoires	30 / 60	

Lot	Désignation		
10 V	Perceuse à percussion visseuse dévisseuse PEUGEOT 550W, type PC553ERP, mandrin de 13mm	20 / 40	
11 V	Pompe de surface monophasée, Q= 3.6 m3/h, H= 40m maxi, corps inox, avec raccords	20 / 40	
12 V	Lot d'outillage manuel de jardin, comprenant: Cisailles, coupe branches, faucille, sécateurs, hachette, binette et divers	20 / 40	
13 V	Lot d'outillage comprenant: Meuleuse d'angle 125mm, disques diamant, carrellette, visseuse sur batterie avec 2 accus et chargeur, scies, coffrets de forets STANLEY, râpes et divers	20 / 40	
14 V	Lot d'outillage divers et accessoires, comprenant: Rabot électrique TECHNIPRO, 2 enrouleurs, verrou de sûreté, 3 rouleaux de câble électrique, gratte-givre sur batterie KÄRCHER et divers.	30 / 50	
15 V	Carton de livres d'art, humoristique et EROTICA dont - la terre vue du ciel par Y. ARTHUS-BERTRAND - l'Art du Moyen- Age aux éditions EDITA, -Tout Cabu par J. Lamalle et F. Pagès , -HARA KIRI les belles images -L. CLERGUE , le langage des sables et née de la vague... -DAHMANE erotic sessions, dressed nudes ... et divers	20 / 30	
16 V	SAMSUNG écran plat modèle LE 40 D 550, 40 pouces avec deux télécommandes TV LCD à rétroéclairage par tubes TV Full HD (HD TV 1080p) : 1920 x 1080 Fluidité : Dalle 50Hz Indice 50 (Clear Motion Rate) Tuner : TNT Câble TV Multimédia : AllShare TV Connectée : DLNA	50 / 80	
17 V	ACER écran plat modèle A13248 TV LCD à rétroéclairage par tubes Diagonale : 81 cm (32") TV HD (HD TV) : 1366 x 768 Tuner : TNT	40 / 60	
18 V	Carton de sacs divers dont RODIER, C KLEIN, SAMSONITE en cuir, simili cuir, tissu (bagages légers, sac informatique, sacs de dame, sacs fantaisie...)	5 / 10	

Lot	Désignation		
19 V	Carton de vaisselles courantes en céramique (AFIBEL, Yves ROCHER etc.) dont Mugs, verrines, mazagrans, services à café et divers	5 / 10	
20 V	Carton de vaisselles courantes en céramique et plats en métal dont assiettes blanches rondes, mazagrans, plats à gâteaux et divers	5 / 10	
21 V	Carton spécial cuisine dont seau à champagne en plastique, verres à RICARD, ramequins en céramique, sucriers en verre et divers	5 / 10	
22 V	Carton de verrerie dont verres à vin, gobelets, coupes à glace, carafe à orangeade en verre coloré et divers	5 / 10	
23 V	2 cartons de jouets filles et garçons dont Polly Pocket, poupées, déguisements, petites voitures et bateau en plastique...	5 / 10	
24 V	Lot de brocante en carton comprenant :.Porte-serviette en métal blanc, lampe sur pied vasque en verre rouge, horloge murale en bois, vase soliflore en verre, pots de jardin en plastique , tour Eiffel souvenirs et divers (petits accidents sur e pot en céramique et le soliflore)	5 / 10	
25 V	Carton de linge dont torchons, napperons, serviettes de bain et divers	5 / 10	
26 V	Carton spécial cuisine dont ustensiles de cuisine en métal, plats en céramique dont plat à tarte, ustensiles en plastique et divers,	5 / 10	
27 V	ERCUIS, partie de ménagère en métal argenté modèle queue de rat comprenant: Douze grands couverts , douze petites cuillères et une louche. Certains chiffrés. Dans son coffret	30 / 50	

Lot	Désignation	
28 V	Paire de burettes en métal argenté et en cristal taillé avec un décor de feuilles de vigne. Haut. 15 cm 100 / 120	
29 V	Grand samovar russe. TOULA, début du XXe siècle. Corps tronconique à colonnes torsadées, poignées à triple enroulement, base quadrilobée sur des pieds griffes. Le col et la couronne avec une intéressante découpe des événements, la clef avec une branche portant des glands. Marquage sur le couvercle de la fabrique de Vassily Andreevitch MALAKHOVTZEV. Laiton nickelé. Hauteur : 64 cm Ce samovar est accompagné d'un bol et d'un plateau de la Société [des laminoirs de laiton et cuivre] Koltchouguine. Le plateau porte en outre la marque de Morozov. Expert : Nicolas FILATOFF	
30 V	Paire de salières en métal argenté à décor ajouré de guirlandes, amours et cartouches, chiffrés FS, récipients en verre bleuté, et leurs cuillerons. style Louis XVI. Haut. 5 cm, larg. 7 cm 30 / 50	
31 V	CACHAREL pour l'Homme, Flacon de parfum en verre dans une monture en métal argenté 20 / 30	
32 V	LOT 2 objets de vitrine ART NOUVEAU: Bonbonnière en métal argenté à décor stylisé de fleurs et de bouche de l'enfer. Diam. 10 cm. On y joint une verseuse en dinanderie à décor de jeune femme, porte une signature Polin et localisée à Vichy. Accidentée. H 23cm 80 / 120	
33 V	Tabatière en argent niellé et vermeil. 1870 - 1880. Le couvercle est orné d'un traîneau attelé en troïka, poursuivi par des loups, décor gravé et niellé dans le goût des tabatières russes. Poinçons : tête de sanglier et poinçon de maître "M D" (?) difficilement lisible. 9 x 4,5 x 3 cm ; Poids brut : 116,40 g Travail français dans le goût russe. Après l'Exposition Universelle de 1867, la France a connu une poussée de russophilie, accentuée par l'Alliance Franco-Russe. Expert : Nicolas FILATOFF	

34 V Pendulette d'officier en métal argenté . H. 12 L. 8 cm 40 / 60



35 V HAVILAND FRANCE, service à thé en porcelaine émaillée à filet or, dans le goût du modèle VALENCAY : 11 Tasses à thé et 12 sous-tasses signés au revers Théodore Haviland, Limoges, Limoges France (une tasse avec un cheveu et une tasse avec des petits chocs sur le pourtour). 50 / 80



36 V Lot 3 porcelaines décoratives:
 -CHAUFRIASSE A LIMOGES: 2 petits vases décoratifs en décor blanc bleu . H 111 et 10 cm
 -Paire de de petites jardinières en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet doré. Marque au revers UNI. H 14 cm
 -Petit vase décoratif en porcelaine à décor en réserve de bouquet de fleurs sur fond bleu et or. Monture en étain. 19 cm 100 / 120


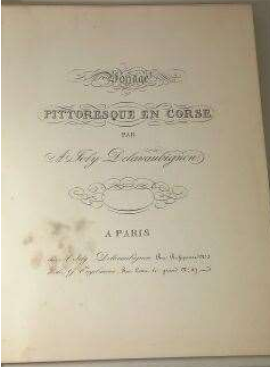
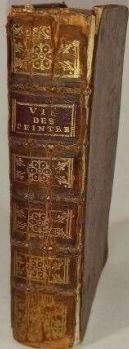





37 V FAIENCE DE GIEN , 2 pièces à fond bleu modèle RENAISSANCE comprenant: un plat festonnée et un vase à col resserré, marques au revers (logo 1971-1984) . Diam. plat: 21 cm ; haut. vase: 27cm 50 / 70



38 V Vase en barbotine et biscuit à décor d'oiseaux sur des branches en relief sur fond grège. Accidents au col. , style 1900. Haut. 31 larg. col 9 cm 30 / 50



Lot	Désignation		
39 V	Collection LA PLEIADE: E. ZOLA, HEMINGWAY, HOMERE, TOLSTOÏ, et BALZAC 11 volumes de la Comédie Humaine	100 / 120	
40 V	DELAUBIGNON Joly, Voyage pittoresque en Corse, réédition en photolithographie de 1974, à Paris chez Joly Delavaubignon et chez G. Engelmann. Comprenant une quarantaine de gravures sur la Corse (tâches, rousseurs, coins émoussés et plat usé)	50 / 80	
41 V	DE PILES Roger, Abrégé de la vie des peintres, Avec réflexions sur leurs ouvrages, Seconde édition. A Paris chez Jacques Estienne, rue S. Jacques au coin de la rue de la Parcheminerie, à la Vertu, 1715 (coins émoussés, mors fendus, nerfs abîmés, piqûres)	60 / 80	
42 V	Cristallisation colorée blanche de type aragonite 17X24 cm . Socle en bois.	40 / 50	
43 V	Cartes postales RUSSIE DES TSARS- REVOLUTION RUSSE-EUROPE DE L'EST- GUERRE 1914/1918: Vues de villes, monuments, scènes de la Révolution Russe, cartes de vœux 1900/1910 en cyrillique , camps de guerre en 1914/1918 et divers, environ 180 dans des états divers	30 / 35	
44 V	A . COULAUD à Limoges, Grand plat décoratif en porcelaine polychrome à décor de château. 52x36cm. On y joint une corbeille en porcelaine de Paris blanche et or. Usures à la dorure.	50 / 70	

Lot Désignation

45 V GIEN modèle "Renaissance", Lampe en faïence émaillée à monture en bronze à décor de chimères, médaillons et angelots dans le goût des faenza italiennes, fin XIXe H. 32 cm

50 / 80



46 V Chandelier en bronze figurant un arbuste supportant deux lampes à huile à décor d'oiseaux dont une chouette, la base à décor alterné de grenouilles et de palmettes. Modèle d'après l'Antique, Napoléon III- H 37 L 27 cm

100 / 120



47 V Saint Roch, statuette en bois sculpté avec traces de polychromies, XVIIIème s. (manques et restaurations) H : 18 cm Expert : M. BACOT
Expert : BACOT Jacques


80 / 100



48 V Paire flambeaux en bronze ciselé à patine noire et dorée à décor d'oiseaux picorant des grappes de raisin. Ils reposent sur trois pieds à volutes. Style Louis XV.
H : 22 cm

80 / 100



Lot	Désignation		
49 V	Jardinière en bronze dans le goût de Barbedienne à décor de garçonnet courant après la poule, un petit choc à la panse, fin XIXème siècle H 23 cm L. 36cm	100 / 120	
50 V	Encrier en bronze doré à décor de mascarons et d'entrelacs, style Napoléon III . (Manque les verrines des encriers). 20X40 cm	100 / 120	
51 V	DAUM partie de service modèle ORVAL composé de : 8 verres à vin rouge 4 verres à vin blanc 11 verres à porto 11 coupes à champagne	220 / 240	
52 V	VILLEROY ET BOCH modèle coupe grand bleu, travail des années 1990. Diam 19cm H 13 cm . Avec son carton	30 / 50	
53 V	SAINT LOUIS: 11 porte-couteaux en verre. Années 1960. Petites égrenures. En coffret	30 / 50	
54 V	BACCARAT modèle ROHAN, coupe à fond spiralé, cachet au revers. Un choc sur le bord de la coupe. Diam. 27 cm Haut. 7 cm	40 / 60	
55 V	SAINT LOUIS modèle TOMMY en cristal: 3 verres à eau (un supplémentaire accidenté) et 7 verres à vin rouge (2 verres avec petit éclat à meuler et on y joint un verre accidenté non comptabilisé) 7 verres à vin blanc (un petit éclat sur l'un à meuler) .	300 / 380	
56 V	Coffret de manucure en métal doré et pierre bleue à décor de stries et de volutes composé de 8 pièces dans son coffret, poinçon de Maître Orfèvre inconnu, style Art Déco.	40 / 60	

57 V 2 bouteilles de vin blanc:
 -LOUPIAC, château Clos des Mas , cuvée Mathieu 2006 N ° 007185 (niveau impeccable, bon état)
 -VENTOUX, Domaine DAUMAS , la Choque, 2013 (niveau impeccable, bon état)

15 / 30



58 V Lot de 9 bouteilles de vin:
 -Château Raya 1976
 -Touraine Amboise 1972
 -Sablé le gravillats 1978
 -Château de Gardera 1969
 -Vin du pays de Maures
 -Côte Rôtie, 1979
 -Haut Gros Bonnet 1967
 -Château fort de Vauban, Haut Médoc 1973
 - Château Thelages 1998

50 / 60



59 V Sellette en céramique à décor blanc bleu de pivoine, de palmettes ,et de motifs géométriques, dans le goût asiatique. Haut 36 cm , diam. 27 cm

70 / 80



60 V Porte parapluie en céramique à décor polychrome de fleurs, porte une signature au revers. Travail asiatique Haut 46 cm , diam. 21 cm







40 / 60
















61 V Brûle-parfum et son support en bronze doré à décor d'une carpe et de rats , Indochine, fin XIXème siècle
 H. 36 cm L. 46 cm
 Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES

400 / 600



Lot	Désignation	
62 V	SATSUMA , paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages , marque au revers , Japon, XXème siècle. Haut. 33 cm. Quelques usures à la dorure	
		60 / 80
63 V	Cloche de cérémonie en bronze doré représentant un dragon, Chine, XXe siècle, H. 33 cm (accident à la patte avant) Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	
		150 / 200
64 V	Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome à décor central de pivoines, l'aile ornée de paysages, pivoines et oiseau, cerisier en fleurs dans des réserves en forme de rouleau déplié. (petits sauts d'émail) Diam. 25 cm. On joint une assiette en porcelaine de la famille verte à décor floral, JAPON , XXe siècle Diam. 17,5 cm	
		60 / 80
65 V	Petit coffret en bois exotique incrusté de décor en métal et nacre à motif d'idéogrammes , ouvrant à deux abattants qui découvrent 4 petits tiroirs, Asie, travail moderne. 14X26X13 cm	
		30 / 50
66 V	Jardinière à décor de paysage asiatique et de pagode. Porte une marque au revers. Chine, XXe siècle. Dim. 25 x 15 x 7cm. On joint une coupe en porcelaine blanc bleu. PH 10 cm Diam. 15cm	
		20 / 40
67 V	Chine XXème siècle: Pot à gingembre en porcelaine polychrome à décor de cueillette dans un jardin ,marque au revers. Haut. 35 cm Larg. 21 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	
		40 / 50

Lot	Désignation		
68 V	Jarre en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillon. Chine, XXème siècle. H. 6 diam. 16 cm On y joint un petit pot couvert en porcelaine polychrome à décor de papillon. H 14 cm	50 / 80	
69 V	4 tableaux décoratifs en bois à incrustation de nacre à motif de fleurs ou de vases, dont une paire rectangulaires (24X7 cm), un ovale (34X20 cm), et un rectangulaire (16X24 cm), Asie, travail moderne.,	30 / 50	
70 V	PHAT THANH (Vietnam / Indochine, Actif XXe siècle) Panneau en laque à scène de jonque et de pêcheur, signé en bas à gauche PHAT THANH . 40X60 cm. Un petit choc à coin Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	300 / 400	
71 V	Art asiatique: Scène villageoise de moisson en bois tourné comprenant 8 figurines.	10 / 20	
72 V	Samouraï sur son cheval, sculpture en bronze polychromé, Japon, vers 1900 H. 59 cm L. 35 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	400 / 600	
73 V	Bassin en porcelaine à décor famille rose de scène de thé et filets dorés . Marque au revers . Chine XXème siècle. Diam 36 cm Haut. 17 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	30 / 50	
74 V	Statuette en bois d'un moine debout lisant, tenant un rosaire dans sa main droite. VIETNAM , vers 1900 (petites égrenures) H.33 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	150 / 200	

Lot	Désignation	
75 V	Guerrier chinois en métal à patine bronze sur socle en bois. Asie, travail moderne. Haut. 27 cm Long. 21 cm Larg. 7 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	
76 V	Ensemble de 4 boîtes en bois teinté rouge ou en bois exotique à décor de volutes ou de motif de dragon, trois boîtes rondes (diam. 7,5, , diam. 7 et diam. 6 cm) et une boîte rectangulaire (7X10X4cm), Asie, travail moderne.	
77 V	Epi de faitage en terre cuite émaillée bleue représentant un cheval, Chine, travail moderne H. 28 cm L. 31 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	
78 V	Moulin de prière tibétain à deux rouleaux en bois polychrome , travail moderne. H 14 L 21 cm	
79 V	Pot couvert en céramique polychrome sur fond vert à décor de coqs et de pivoines porte une marque au revers , Chine, XXe siècle . H. 21 diam. 21 cm Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES	
80 V	SATSUMA, Vase à décor polychrome et or à décor de guerriers en réserve. Japon. Haut. 31 cm	

Lot Désignation

81 V Artisanat africain: masque représentant un visage surmonté de corne en bois peint, copie de masque DAN TOURA de GUINEE Haut. 85 cm
Expert : MANGIN Stéphane 30 / 50



82 V Coffret en bois exotique et à plaques de métal appliqué à motif estampé de pampres de vignes, à deux compartiments, Asie, travail moderne. 37X21X11 cm (petites usures et rayures)
15 / 30



83 V Buste féminin au drapé. Terre cuite. Égypte, travail moderne. H.27cm
15 / 30








84 V Vase en porcelaine décor famille verte transformé en lampe sur socle en bronze. Canton, début XXe siècle. Haut.35 cm. (Petite restauration au col)
Expert : Cabinet PORTIER & ASSOCIES 100 / 150



85 V Paire de plats à venaison en étain, à décor armorié d'un écu surmonté d'un heaume et d'une couronne comtale, encadré de guirlandes de fleurs et fleurs de lys sur le marlis. Diam. 31.8cm Poinçon illisible sur un des plats.
60 / 80



Lot	Désignation		
86 V	Encrier en laiton et verre moulé formant un sphinge, XIXe. Haut. 26 Long. 25 cm Larg.14 cm	40 / 80	
87 V	Lot ETAIN 8 pièces :6 assiettes à bord côtelé, en état bon à moyen. On y joint un grand plat circulaire et un plat à bord chantourné. Fin XVIII à XIX e siècle (dont poinçon fleurs couronnée: Ville d'Arras fin XVIIIème siècle) . Diam. respectifs: 23 cm, 33 cm et 32,5 cm	80 / 100	
88 V	ARNOLD - BIOT : Vase en verre chamarré orange et bleu sur fond rose, col chantourné , signé au talon H : 18 cm	50 / 80	
89 V	ÉCOLE MODERNE-TRAVAIL BRUTALISTE Sans titre Épreuve en bronze patiné 59.5 x 32 x 20cm (Oxydée) Experts : M. Amaury de LOUVENCOURT et Mme Agnès SEVESTRE-BARBÉ Experts Près la Cour d'Appel de Paris 8 rue Drouot, 75009 Paris Tél. : 01 53 96 06 57 sevestre.louvencourt@gmail.com	400 / 600	
90 V	Décoration de fontaine en terre cuite représentant un jeune enfant agenouillé sur une sphère à grenouille, dans le goût Renaissance .H. 42 cm	30 / 50	

91 V École XIXe siècle , Femme drapée à l'antique, statuette en bronze à patine brune, Haut. 39 cm

50 / 80



ARMITAGE Kenneth (1916 - 2002)
 Girl without a face, 1958
 Épreuve en bronze patiné, signée des initiales
 Hauteur: 37 cm

Bibliographie :

- Kenneth Armitage par Robert Lynton, Methuen, Londres, 1962, un exemplaire similaire est reproduit page 36
- Kenneth Armitage Life and Work, Tamsyn Woollcombe éditeur, The Henry Moore Foundation en association avec Lund Humphries, Londres, 1997, un exemplaire similaire est reproduit page 144 sous le N°KA84

92 V

- Nous retrouvons ce modèle sur le site de la fondation Kenneth Armitage (<http://www.kennetharmitagefoundation.org.uk>), sous la photo N°9/20

VENDU SUR DESIGNATION.

Visible chez les Experts : A. De Louvencourt et A. Sevestre-Barbé à Paris (75009), 8 rue Drouot. Tél. : 01.53.96.06.57

Expert :M. Amaury de LOUVENCOURT et Mme Agnès SEVESTRE-BARBÉ
sevestre.louvencourt@gmail.com



6 000 / 8 000

93 V École moderne du XXe siècle, Femme de profil, statuette en bronze à patine brune sur un socle en pierre noire Haut. 13 cm

40 / 60



94 V Sculpture en bronze à patine brune représentant un épagneul à l'arrêt, porte une signature G GUILINI (?) sur la terrasse. H 18 L 23 cm







100 / 120










95 V Paire de chandeliers en bronze doré à deux lumières à décor floral , travail Art Nouveau . Haut. 24 cm

30 / 50



Lot	Désignation		
96 V	ZUMEL (Bronzes d'Art) XXe siècle, Vide-poche en bronze doré représentant Hidalgo Don Quichotte de la Manche et Sancho Pança, Signé au revers 18X13cm	50 / 80	
97 V	Jardinière en bois exotique de forme violonnée, , Napoléon III . Porte la mention B.J au revers.15x35 cm	70 / 90	
98 V	KEPENYES KOVACS Pal (1926-2021), Lion rugissant, sculpture brutaliste en laiton signée sur la terrasse, 26 x 12,5 x 19 cm	50 / 100	
99 V	HERMES Paris Couverture d'agenda en cuir bleu marine. 13.5x9cm (état d'usage). Chiffré MAC	50 / 80	
100 V	HERMES Paris - CARRE en twill de soie intitulé "Les cavaliers d'or" fond crème signé RYBAL. 90x90 cm. (tâches de fond de teint et auréoles)	60 / 80	
101 V	YVES SAINT LAURENT, Trench d'homme en coton (petit trou) , doublure tartan écossais.	60 / 80	

Lot	Désignation		
102 V	HERMES Paris- Carré en soie imprimée fond blanc bordures rouges, titré 'Brides de Gala' par Hugo Grygkar. Dessin de 1956 90 x 90 cm (tâchés)	60 / 80	
103 V	Lot de bijoux fantaisie dont 2 parures NATURE BIJOUX un collier en perles de verre verte dans le goût du collier Jackie de G. DAREL et divers	15 / 30	
104 V	HERMES Paris- Carré en soie titré "Par Amour tout", d'après H. Grygkar . Dim: 86 x 86 cm (tâches)	120 / 150	
105 V	Lot de bijoux fantaisie dont 2 colliers NATURE BIJOUX , colliers divers, bracelets et bagues	15 / 30	
106 V	Lot de bijoux fantaisie , collier NATURE BIJOUX, bague Les NEREIDES, bracelets, broches , boucles d'oreilles dans le goût d'AGATHA et cadre néo-gothique en métal avec Vierge à l'enfant	15 / 30	
107 V	Lot de bijoux fantaisie comprenant bracelets, montres, colliers, broches et divers, le tout dans une boîte en bois	20 / 30	
108 V	GRUEN: Montre modèle VERI THIN précision en plaqué or 10 K . Années 1950 . Bracelet en cuir postérieur .Dim. boîtier 2,5 cm sur 2 cm	150 / 170	

109 V SECTOR NO LIMITS ADV 2500: Montre de plongée 100 mètres réf 18514000087. Micro rayures sur la vitre, bracelet en caoutchouc non d'origine neuf . Diam boîtier: 400 mm

100 / 110



110 V SCHWARZ-ETIENNE : Montre-bracelet chronographe en acier, tachymètre, boîtier rond, index bâtons, dateur à 3h, 3 compteurs, bracelet en cuir (accidenté) , réf. 581501, en coffret (usé)

300 / 500



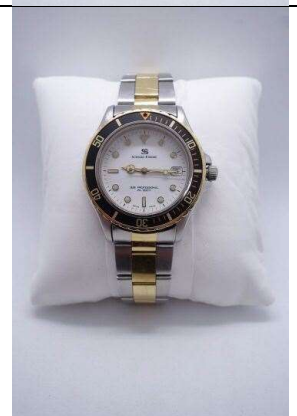
111 V OMEGA : Montre-bracelet en acier et métal doré modèle Seamaster , index bâtons et points sur fond noir, bracelet à boucle déployante, n° 53439597 (à réviser)

400 / 500



112 V SCHWARZ-ETIENNE : Montre-bracelet modèle Sub professionnel en acier et métal doré, boîtier rond, dateur à 6h, aiguilles phosphorescentes, bracelet à boucle déployante, PH 200 mètres, n° 501504 (rayures d'usage, à réviser), en coffret (usé)

300 / 500




















113 V Fusil de chasse à broche, un coup.
Canon rond, à pans au tonnerre, bleui, signé à l'or « E.BERNARD ». Platine arrière.
Garnitures en fer. Crosse en noyer (coups). A.B.E.
L totale 118 cm et L canon : 76 cm
Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR

80 / 120



Lot	Désignation		
114 V	<p>Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action. Canon à pans. Finition patinée Vers 1870. longueur du canon 11.5 cm, longueur totale 24 cm</p> <p>Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	180 / 200	
115 V	<p>Fusil de chasse à silex un coup, transformé à percussion. Garnitures en fer. Crosse en noyer. (Réparations à la crosse). Long canon:100 cm. Diam entrée canon 1,5 cm. Long. totale 141 cm Expert: Jean-Claude DEY</p> <p>Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	30 / 50	
116 V	<p>Carabine système Warnant. Finition bronzée. A.B.E. Long canon: 57 cm. Diam entrée canon 1 cm Long. totale 103 cm Expert: Jean-Claude DEY</p> <p>Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	60 / 80	
117 V	<p>Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups. Platines arrières signées « LYONNET A ROMANS ». Crosse demi pistolet en partie quadrillé. Vers 1880. Long. canon: 72 cm. Diam. entrée canon 1,5 cm (3 au total) Long. totale 112 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	50 / 60	
118 V	<p>Carabine Spencer modèle 1865 un coup, calibre 52. Canon rond, bleui, avec hausse. Bloc de culasse portant la marque "Model 1863". Spencer Repeating Rifle Pat D March 6 1860 Manuf. D At Prov R.I. By Burnside Rifle Co. ». Avec anneau de selle. Crosse en noyer verni avec cachets. A.B.E. n°17685 L. totale : 93 cm et L. canon : 46 cm</p>	600 / 800	
119 V	<p>Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons en table. Crosse sculpté d'une tête de cerf. Piqures et usures. Vers 1840. Long. canon: 81 cm. Diam entrée canon 2 cm (4 au total) Long. totale 120 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	30 / 50	
120 V	<p>Une baïonnette à douille, pointe de lance africaine et un embouchoir de Mauser. Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR</p>	10 / 15	
121 V	<p>Montre de col en or jaune 18 K chiffré au dos BG . poids brut :29,3 gr ER</p>	150 / 200	

Lot	Désignation		
122 V	Bague en or jaune 750 °/°° (18K) et pierres blanches, poinçon tête d'aigle, dans le goût Art Déco . TDD 55 . poids brut: 3gr ER	80 / 90	
123 V	Lot 3 bijoux comprenant : 2 alliances en or jaune 18K et une paire de clous d'oreille avec des petites pierres. Poid:5,1 gr ER	150 / 160	
124 V	Bracelet ruban en or de deux tons 18K à mailles en x articulées . Fermeture à motifs d'enroulements encadrés de deux lignes de 10 diamants pesant env. 0.05 carats chaque et 11 plus petits. Poinçon MO "R.S" et deux C entrelacés. Poids total : 101.58 g ER Dimensions : 24x3.3cm	3 000 / 3 200	
125 V	2 pièces de 20F or , datées 1907-1909. Poids/ pièce: 6.4g . Poids total: 12,8gr	400 / 440	
126 V	MOVADO : Montre bracelet en or jaune 18K, cadran rond, index bâtons. mécanisme à quartz. Diam. cadran : 3.4cm Poids : 60.91 ER	1 200 / 1 400	
127 V	Bracelet ruban en or jaune 18K à maille articulée à motifs de graines striées. Poids : 49.60g 18x2.1cm	1 400 / 1 500	
128 V	Petite montre de dame en or jaune 18K, poinçon tête d'aigle. Non fonctionnante. Poids brut: 19,8gr ER	300 / 350	
129 V	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K sertie chaque d'une petit brillant pesant env. 0.05cts. poids : 24.86g ER	650 / 750	
130 V	2 montres à gousset : Montre en or jaune 18 K , poinçon tête d'aigle. chiffrée JR. Poids brut: 64 gr . On y joint une montre avec sa chaîne giletère en or jaune 18K, poinçon tête d'aigle. Poids brut: 101,3 gr ER	1 000 / 1 080	

Lot	Désignation		
131 V	Bracelet gourmette en or jaune 18k à plaque gravée AD. Long. 21cm. Poids : 80.78g ER	2 260 / 2 300	
132 V	2 pièces de 20F or , datées 1857-1893. Poids/ pièce: 6.4g . poids total:12,8 gr	400 / 440	
133 V	Parure en or jaune 750 ‰ (18K) saphirs et diamants comprenant une paire de clous d'oreilles et un collier à motif central de deux brins entrecroisés. Longueur 39cm . Poids total 6.09g ER	170 / 220	
134 V	2 pièces de 20F or , datées 1856-1866. Poids/ pièce: 6.4g. poids total:12,8gr	400 / 440	
135 V	Bague en or jaune 18K sertie d'une améthyste ronde. poids : 8.05g AC TDD 52 (Vente sur désignation, bijou disponible à partir du 12 04 2022)	70 / 80	
136 V	Montre de gousset en or jaune 18K, poinçon tête d'aigle, à décor de médaillon sur fond filigrané au dos .Poids brut 67,5 gr . Diam. : 4,5 cm ER	300 / 350	
137 V	Chaîne en or jaune 18K (750 mil.) et son pendentif cœur en or jaune 18K (750 mil.) et petits éclats diamants. Travail des années 1990: Poids total: 3.3 gr ER	100 / 110	
138 V	Bague en or jaune 18K et petit brillant . Poids :3,2 gr ER	60 / 80	

Lot Désignation

139 V Collier en or jaune 18K à mailles bâtons et gourmette alternées. l. 57cm + pendentif hiéroglyphes égyptiens. Poids : 14.69 ER

400 / 450



140 V Petite montre de col en or jaune 14K à décor filigrané de fleurs en émail bleu avec petites incrustations de pierre. Poids brut: 20,2 gr ER

120 / 140



141 V Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18k à motifs oblongs ajourés sertis de pierres blanches et rouges. H 6cm Poids : 6.88g ER

185 / 190



142 V Camée à profil de jeune femme (H. 3,5 cm) monté en broche, monture en or jaune 18K (750 mil.) poids brut: 13,5 gr ER

50 / 70



143 V Lot comprenant : Fine chaîne en or jaune à maille jaseron 750 0/°° (18 K) , poinçon tête d'aigle. Poids 3,5 gr ER
On y joint:
Petite croix en or jaune 750 0/°° (18 K) et petite pierre .Poids brut: 1,2 gr
Petite médaille religieuse en or jaune 750 0/°° (18 K) . Poids: 1,1 gr
Poids brut total du lot : 5,8 gr

125 / 130





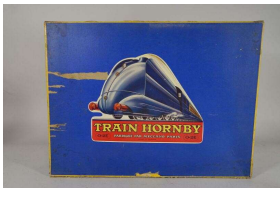
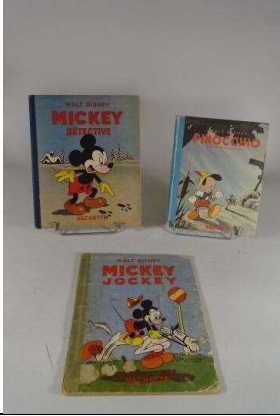


144 V Pendentif broche camée en or jaune 18K, Poinçon tête d'aigle . Poids brut: 9,8gr ER





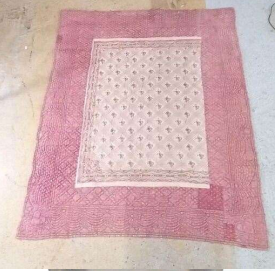

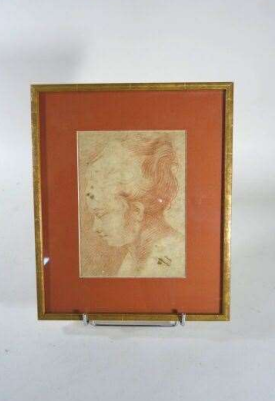
50 / 70



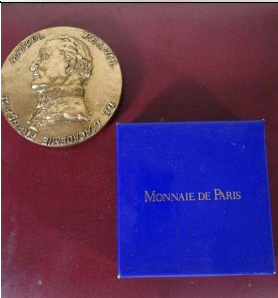


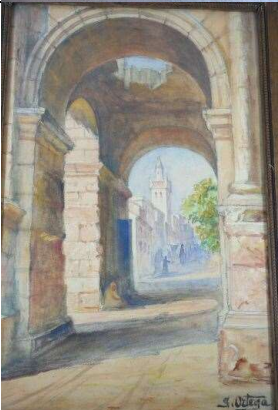







Lot	Désignation	
145 V	Paire de créoles en or jaune 14 k et petites perles de culture . Poids brut :2.9 gr. Larg. 2 cm Une des attaches cassées ER	
		70 / 80
145.1V	Une épingle en or à décor de croissant de lune décoré de petites perles et d'une pierre rouge . Poids: 1,2 gr. On y joint une broche en or jaune et nacre à forme de poignard, attache en laiton. ER. Poids brut: 2,7 gr	
		50/70
146 V	Fusil de chasse à percussion, un coup. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Vers 1850. Long canon: 93 cm. Diam entrée canon 1,5 cm Long. totale 134 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	
		30 / 50
147 V	Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons en table. Platines arrières, chiens sculptés. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté d'une tête de cerf. (Nettoyé) Vers 1850. Long canon: 81 cm. Diam entrée canon 1,5 cm (3 au total) Long. totale 120 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	
		30 / 50
148 V	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons rubans marqués « DAMAS BERNARD ». Garnitures en fer. Piqûres, manque une vis de chien. Long. canon: 70 cm. Diam. entrée canon 2 cm (4 au total) Long. totale 108 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	
		40 / 50
149 V	Fusil de chasse à broche, deux coups. Dans l'état (usures et piqûres). Vers 1870. Long canon: 75cm.Diam entrée canon 1,5 cm (3 au total) Long. totale 114cm Expert: Jean-Claude DEY	
	Expert : DEY Jean-Claude	30 / 50
150 V	Carabine de type Warnant de fabrication liégeoise. E.M. (Piqûres) Long. du canon 59cm, long. totale 100cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	
		40 / 60
151 V	Escopette à silex orientale. Platine dans la goût britannique. Crosse à décor d'incrustations de nacre. Pour la décoration. Long canon: 49 cm. Diam entrée canon:8 cm, Long totale 88cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	
		30 / 50

Lot	Désignation		
152 V	Fusil à silex transformé à percussion. Canons en table. Platines avec restes de signatures. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté. (Manque une vis de chien, piqûres, manque la baguette). Vers 1840. Long. canon: 92 cm. Diam. entrée canon 1,5 cm (3 au total) Long. totale 131 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	30 / 50	
153 V	Fusil de chasse à broche, deux coups. Canons en table. Platines gravées. Crosse en noyer. (Accidents au bois). Longueur du canon 76 cm, longueur totale 113 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	100 / 150	
154 V	Fusil de chasse à broche du type Lefauchaux, deux coups, calibre (indéterminé) . Canons en table. Platine arrière gravé. Double détente. Pontet mouvementé. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Vers 1860-70 Long total 116 cm Long canon: 76 cm. Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	80 / 120	
155 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action. Canon rond. Détente pliante (Oxydations). Vers 1870. longueur du canon 15 cm, longueur totale 27.5 cm Experts : M. DEY ET de GOUVION SAINT CYR	200 / 250	
156 V	Pistolet à coffre à percussion. Manque la baïonnette pliante. Dans l'état (accident). Vers 1840. Fabrication liégeoise. L totale : 24 cm et L canon : 15 cm Experts : M. DEY ET DE GOUVION SAINT CYR	50 / 60	
157 V	ENFANTINA: ZOZO 4 illustrés et BIBI FRICOTIN 4 illustrés en état d'usage	20 / 30	
158 V	LOT HORNBY écart 0: 12 rails courbes 2 rails droits 2 heurtoirs en boîte 2 paires d'aiguilles électriques en boîte 1 wagon grue en boîte 1 wagon tombereau en boîte 1 petite gare en boîte (pièces manquantes) Bon état général, quelques boîtes émoussées.	80 / 90	
159 V	JOURNAL DE MICKEY ensemble de magazines des années 1950/60: 10 exemplaires années 1953, 10 exemplaires années 1963 et 34 exemplaires années 1967	30 / 50	

Lot	Désignation		
160 V	<p>HORNBY - Train mécanique écartement O OVAM Le Breton composé: Une locomotive à vapeur 020 avec tender Un wagon à bagages avec portes ouvrantes Un wagon frigorifique STEF Un transformateur 10 rails courbes et, des broches d'assemblages (rayures et traces d'utilisation) . En boîte (accidentée)</p>	30 / 50	
161 V	CHARLOT : Les aventures de CHARLOT, 4 illustrés Etat d'usage	20 / 30	
162 V	<p>HORNBY Réf. O-2E - coffret train électrique comprenant: -Une locomotive de type électrique SNCF 20 CV - 2 wagons, un wagon voyageur , un fourgon postal e dont un avec deux roues accidentées -Transformateur N°0 -6 broches d'assemblage Emboîtement en état correct</p>	80 / 100	
163 V	LOT DISNEY: MICKEY 2 albums cartonnés et un Pinocchio album cartonné. Etat d'usage	25 / 30	
164 V	<p>3 médailles en métal: -Médaille de l'Institut de France à l'avvers et au revers Chardonnet Hilaire de 1919 -DANTZELL (graveur) , médaille représentant Childebert et Ultrogothe à l'avvers et conseil général des hôpitaux civils de Lyon au revers -F.B RIVET (graveur), effigie de la patrie à l'avvers et au revers mentions: société centrale pour l'amélioration des races de chiens en France, concours des chiens de luxe présentés par des dames, Paris , 1912</p>	10 / 20	
165 V	<p>Lot de 6 médailles dont une en bronze : J. E MASSON médaille en bronze représentant un cavalier , fondeur SUSSE frères. Diam. 8 cm On y joint 5 autres médailles sur autres thématiques.</p>	150 / 200	

Lot	Désignation		
166 V	Lot de monnaies en métal France et étranger + lot de billets France et Espagne	20 / 30	
167 V	8 Médailles en métal et en bronzes diverses d'académies locales et françaises étrangères: -Médaille du concours d'instruction offert par le ministère de la guerre -Médaille de la Caisse des écoles de Paris du 12e arrondissement -Médaille de l'académie Ébroïcienne (Evreux, Calvados) des années 1833/1840 On y joint d'autres médailles françaises et étrangères -	60 / 80	
168 V	ART POPULAIRE: noix de coco sculptée à décor alterné de quadrillage et cercles à pastilles de nacre , 2 perforations à la base Travail de bagnard. Long 12,5 cm	20 / 30	
169 V	ART POPULAIRE: paire de sabots en bois et cuir. Long 32 cm Haut 5 cm	5 / 10	
170 V	Boutis en patchwork à décor de fleurettes sur fond crème et bordure à décor géométrisant rose. Accidents et tâches . 159X153 cm	50 / 60	
171 V	OLYMPIA - TRAVELLER : Machine à écrire de voyage . manques des touches (4)	5 / 10	
172 V	Sanguine représentant un buste de jeune fille de profil, dans le goût du XVIIIème siècle. Encadrée sous verre	50 / 70	

Lot	Désignation		
173 V	D'après Gérard SEGHERS : Le martyr de Saint-Sébastien. Huile sur toile. Réentoilage, trous, enfoncements, restaurations multiples. 156x122cm Encadrement en bois mouluré et doré. Expert : Cabinet TURQUIN	700 / 800	
174 V	Chevet en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs en façade et reposant sur des pieds fuselés , style Louis-Philippe (petits griffures, tâches d'humidité sur le plateau) H 71 L 45 P 30 cm	20 / 30	
175 V	MONNAIE DE PARIS- R CORBIN : Médaille en bronze hommage à Marcel Pagnol Diam. 8 cm . Dans son emboîtage	10 / 15	
176 V	Réfrigérateur SMEG rétro 256L, FAB 28 RC G1 de 2014, couleur chocolat, 153 x 58 x 66 cm (légères rayures et une étagère de porte fendue)	100 / 200	
177 V	Pétrin en pin et châtaignier ouvrant à 2 portes et un tiroir, 147 x 63 x102 cm	30 / 50	
178 V	ORTEGA José (1877-1955) : Porte orientaliste, dessin aquarellé, SBD, 47x30 cm	150 / 200	

Lot	Désignation		
179 V	<p>CHARDONNET de Hilaire (1er mai 1839 - 11 mars 1924) Etude de jeune italienne au puit et étude de jeune paysan italien, dessin à la mine de plomb. Porte étiquette au revers marqué à la plume "H. de Chardonnet 6 janvier 1869" et " H. de Chardonnet13 janvier 1860" et marque au tampon " École polytechnique". Encadrés sous verre Dim. 36X27 cm et 27X31 cm</p> <p>Hilaire de Chardonnet est ingénieur au milieu du XIXème siècle et inventeur de la soie artificielle.</p>	40 / 80	
180 V	<p>D'après DROUAIIS François-Hubert, Portrait du comte de Vaudreuil, Gentilhomme géographe, huile sur toile, 91 x 61 cm</p>	250 / 350	
181 V	<p>Travailleuse en bois naturel ouvrant à un abattant, 71 x 63 x 42 cm (restaurations)</p>	20 / 40	
182 V	<p>d'ap. REMBRANDT deux estampes représentant une barque au port , dim. à vue 20X29 cm et un paysage hollandais. Dim. à vue:19X19 cm</p>	50 / 70	
183 V	<p>École du XIXe - XXe, Le professeur d'école, deux huiles sur cuivre signée "VALLON" en bas à droite, 40 x 30 cm</p>	50 / 80	

184 V

D'ap. GUILLEMIN L. (Fin XIXe siècle-XXème siècle) Deux régules représentant des jeunes femmes, l'une titrée sur un cartouche " Dans les prés", les deux signées sur la terrasse L GUILLEMIN. Haut. hors socle 36 cm, haut. totale 42 cm. Accidents (manque d'une branche à une main) et usures de la patine

60 / 70



185 V

Miroir en bois stuqué doré à fronton décoré de feuillage en volute et fleurs, 106 x 66 cm (accidents et restaurations)

150 / 200



186 V

DE FOSSA François (1861-1936) le camp des gitans , dessin aquarellée , signée en bas à droite F de FOSSA .68X51cm

Cet artiste eut un parcours assez atypique.

Il fut d'abord militaire, puis pendant la guerre 1914-1918 , en raison de son âge , il s'illustra dans la section camouflage du Génie.

Cet engagement est certainement dû à sa formation d'aquarelliste, notamment auprès de Pierre Vignal.

Il signa ses aquarelles sous son nom ou sous le nom d'emprunt Ivan d'Assof et exposa à de nombreuses reprises notamment à la Société des artistes amateurs et au Salon des Artistes français.

Mais c'est surtout en tant que défenseur du château de Vincennes que son nom reste encore gravé dans les mémoires car il est à la fois le fondateur de la société des amis du Château de Vincennes et l'auteur d'une étude sur ce monument (publiée en 1908) qui est toujours une référence actuellement.

100 / 110



187 V

Bureau de pente en merisier moderne ouvrant à 3 tiroirs et un abattant, avec sa clef. 99 x83x40 cm (légères griffures et petite restauration)

80 / 100



Lot Désignation

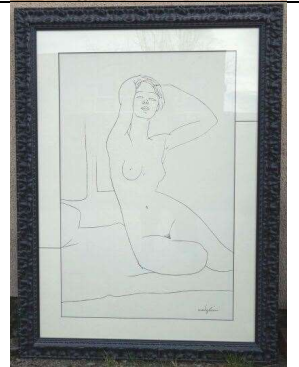
188 V Dans l'esprit de BAUMAN ou SNSA , paravent de bistrot souple en lattes de bois , circa 1960. Quelques lattes à resserrer. Long. 290 cm Haut. 170cm

50 / 100



189 V D'après MODIGLIANI Amedeo, Femme nue, reproduction encadrée, 117 x 75 cm à vue

20 / 40



190 V École SUISSE: Enfants au bord du lac de montagne HST. 55X65 cm

150 / 160



191 V École Française (XVIIIe siècle) Portrait d'officier en habit de garde suisse (règne de Louis XVI), pastel marouflé sur toile, . 61X72 cm.

350 / 400



192 V Lot comprenant un fauteuil caquetoire en bois sculpté mouluré et teinté de style Renaissance, une travailleuse ouvrant par un abattant doté d'un petit miroir (accidents au pied) et un écrivoire ouvrant à un tiroir en partie basse

30 / 40



193 V École du XIXe siècle, Jardin en fleurs, huile sur toile portant une signature au dos "Antoine Chintreuil" à la mine de plomb, 19 x 24,5 cm

20 / 30



Lot Désignation

194 V École du XIXe - XXe siècle, Nature morte au nautille et aux fruits, huile sur panneau, 40 x 29,5 cm
80 / 120



195 V RANDOIN Maurice (vers 1950) Jeune fille blonde à la balançoire, toile marouflé sur panneau, SBD. 59X49 cm. Encadré sous plexiglas
100 / 120



196 V Enseigne de magasin en papier mâché en forme de guitare, petits accidents. H 206 L 66 cm
50 / 70



197 V GRAWIL R.L (XXe s.) la côte d'Azur , HST, SBD . 40x82cm
Certificat d'authenticité les maîtres de la palette
100 / 120



198 V Confiturier en bois naturel en pointe de diamant ouvrant à une porte et un tiroir reposant sur un piètement à deux colonnes et une tablette décorée d'une marqueterie de fleur de lys et croix, style Louis XIII 167 x 86 x 45 cm (petits accidents)
30 / 50



199 V Chaise en bois exotique teinté à décor de jeune femme sur le dossier. Chine (petits accidents) 97X49X38 cm

80 / 120



202 V D'ap. W WATTS et GUYOT graveur, Paire d'estampes représentant les châteaux de RASNSTON et de CLERMONT. Dim: 17X22 cm. Mouillures, rousseurs . Cadres en stuc doré (petits accidents)

50 / 70



201 V D'après LAMBERT André (1884-1967) Les sept péchés capitaux. Suite de sept estampes en couleurs éditées à Paris chez "Le Prince éditeur, 20 rue de l'Odéon" . Dim. à vue: 26X19 cm

100 / 120



202 V CHARDONNET de Hilaire (1er mai 1839 - 11 mars 1924), études de militaires représentant un zouave et un fantassin d'infanterie, dessin au crayon et à la craie noir, un signé en bas à gauche, les deux annotés en haut à droite à l'encre "H. de Chardonnet 5 mars 1861" et "H. de Chardonnet 19 mars 1861" . Dim. 48X34 et 47X33 cm (quelques salissures)

15 / 30



203 V CHARDONNET de Anne (1869-1926) Carton de 7 dessins: étude d'hommes (X2) sur crayon sur papier bleu, portrait de femme au crayon et à la craie sur papier bleu, études d'arbres (X2) encres sur papier (un accidenté), étude de nature morte (X2) pierre noir sur papier . Signés et datés

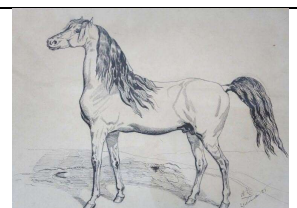
Fille d'Hilaire de Chardonnet, ingénieur célèbre pour avoir créé la soie artificielle, elle mena une carrière de sculptrice, suivant les enseignements notamment de Mathurin MOREAU. Elle expose au Salon des Artistes Français de 1911 et 1926.

60 / 80



204 V CHARDONNET de Anne (1869-1926) Etude de cheval, mine sur plomb sur papier, signée en bas à droite et daté 29 /11/83. Encadré sous verre. Dim. à vue: 32 X43 cm

15 / 20



205 V D'après DE DREUX Alfred, Amazone dressant son cheval, Huile sur toile, 60 x 78 cm

80 / 120



206 V Buffet à deux corps en noyer mouluré et sculpté ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs à décor de pointes de diamant et colonnes torsadées, style Louis XIII. 195 x 162 x 60 cm

50 / 100



207 V STRADAMUS, (d'après Joannes), Scène de retour de chasse, estampe encadrée sous verre. Dim. à vue: 23X30cm

50 / 70



208 V Table rectangulaire en noyer ouvrant à un tiroir à pieds torsadés réunis par une entretoise en X richement décorée de toupies, époque Louis XIII, 74 x 94 x 61 cm (légèrement verroulé et poignée rapportée)

80 / 120



209 V d"ap. WEIRROTER Franz Edmund (1733 - 1771) Scène de retour de pêche, aquarelle. Dim à vue : 17x22 cm,

50 / 70



210 V Carton à dessin, 10 pièces: Etude diverses sur papier (nus masculin, étude d'animaux, étude de paysans) , estampes et divers

15 / 30



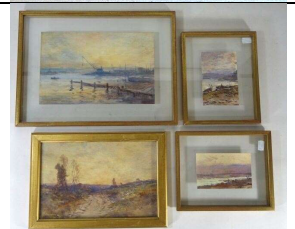
211 V Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs à décor de marqueterie géométrique, serrures circulaires en bronze, les deux pieds avant galbés, époque Transition, 84 x 100 x 52 cm (fente au plateau)

200 / 300



212 V VINCENT-DUPORTAL ou DUPORTAL Maurice (1857-1925): 3 dessins aquarellés sur papier encadrés sous verre représentant de vues et paysages et on y joint un encadré baguette certains signés

80 / 120



213 V Napoléon sur le rocher de Saint Hélène, lithographie d'après BERAUD LAURAS , porte la mention "déposée à la Préfecture le 24 Août 1828" . Mouillures et tâche d'humidité 44X29 cm

10 / 20



214 V Miroir à pareclozes en bois stuqué doré à fronton orné d'un panier de fruit et chute de fleurs, style Louis XVI, 100 x 52 (accidents)

150 / 180



215 V D'ap. BREUER Marcel, 5 chaises B32 modèle CESCA, structure tubulaire en acier chromé tubulaire , assises et dossiers cannés .
(1 chaise à restaurer et une chaise avec un manque au cache du tube)

180 / 220



216 V Suspension en plastique blanc de forme nuageuse dans le goût de FLOS. Haut . 47 diam. 51 cm

60 / 80



217 V

Portrait de femme aux yeux bleus, reproduction encadrée, 84 x 61 cm à vue

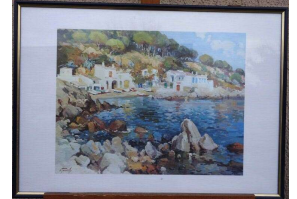
20 / 40



218 V

D'après TORROELLA, Village en bord de mer, reproduction encadrée, 38 x 49 cm à vue

10 / 15



219 V

Chaise en bois fruitier à dossier mouluré et sculpté reposant sur des pieds antérieurs violonés montés sur roulettes, recouvert d'une soie crème, style Louis XV. H 93 cm

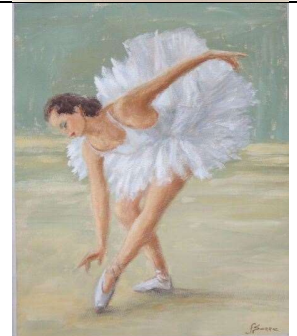
10 / 20



220 V

SERRE F. (XXe siècle), jeune ballerine, gouache collée sur carton ,SBD.'43X37 cm

50 / 100

















221 V

Buffet en bois fruitier mouluré et sculpté ouvrant à deux portes , style Louis XV. H 121 L 85 P 43 cm

40 / 60



Lot	Désignation		
222 V	PATUREAU Pierre (1924-2020) les Orres ,HST, signée en bas à gauche, titrée au dos. 116X73,5 cm	100 / 120	
223 V	HENRY Emile (1842-1920), Pêcheurs au port, aquarelle signée en bas à droite, 26 x 42 cm à vue	80 / 120	
224 V	RETY Paul (XXe siècle), Une allée boisée, HSP, signée en haut à gauche, dédicacée et datée Janvier 64 au dos. 27X19 cm	40 / 60	
225 V	Secrétaire en noyer mouluré ouvrant à un tiroir, deux vantaux et un abattant laissant découvrir un caisson à six tiroirs, entrées de serrure en bronze, de style Louis XVI, 13 x 81 x 39 cm (manque une entrée de serrure, verroulu)	50 / 80	
226 V	Commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs doté d'entrées de serrures et de poignées mobiles en bronze à décor de cygnes, Époque Louis-Philippe (plateau rapporté)	50 / 80	
227 V	École italienne moderne, Vue de Venise, Huile sur toile, 71 x 116 cm	50 / 80	
228 V	Anonyme XXème siècle, scène de café, HSP, dans le goût de Raoul DUFY. 30X41 cm Expert : SEVESTRE-BARBE Agnès*	20 / 30	

Lot	Désignation		
229 V	École française XXe siècle , Fraises au chambertin, Huile sur toile, 60 x 72,5 cm	100 / 200	
230 V	LINDNER B. (XXe siècle), Vase aux volutes, impression encadrée, 68 x 68 cm	10 / 15	
231 V	Commode gainée de cuir marron ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, tiroirs amortis. 99 x 108 x 51 cm	80 / 120	
232 V	Table de milieu en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en ceinture richement sculpté de feuillages enroulés et têtes de lion soutenue par deux piétements en cylindre à décor de côtes torsées, godrons et palmettes, pieds griffes, style Renaissance, 86 x 150 x 77 cm (accident et manque sur une tête de lion sculptée)	100 / 200	
233 V	Pétrin en noyer ouvrant à deux portes en partie basse, XIXe, 88 x 156 x 57 cm	60 / 80	
234 V	Lot comprenant deux fauteuils et une petite console en bois sculpté polychrome ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, Chine. (fissures et accidents)	60 / 80	
235 V	Tapis d'Orient en laine et soie à décor de jardins en réserve, 195 x 125 cm (usures)	40 / 80	

Lot Désignation

236 V CHINE. Fauteuil de dignitaire en bois en bois exotique teinté à décor de frises volutées et de rainures.
Petits accidents. 98X59X47 cm

200 / 220



237 V CHINE, Table basse en bois, H. 45 cm L. 78 cm P. 78cm

20 / 40



238 V Tapis d'Orient à décor géométriques dans des hexagones à fond bleu et bordures sur fond beige, 250 x 150 cm (usures et tâches)

20 / 40



239 V Travail des Alpes, 2 tabourets de traite tripode en pin. H. 30 cm

5 / 10



240 V VERNAL F., Gentilhomme lisant devant la fenêtre, huile sur toile signée en bas à droite, 18 x 12,5 cm.
Dans un bel encadrement en bois stuqué doré.


50 / 80



241 V AFRIQUE DU NORD, tenture en coton tissé main à décor géométrique, tâchée. H 2m44 L 1m36

70 / 90



Lot	Désignation		
242 V	Bureau de pente en bois noirci ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant laissant découvrir un caisson à six tiroirs, pieds cambrés, entrée de serrure et poignées en bronze doré, travail régional ancien, 92 x 72 x 32 cm (vermoulu)	30 / 60	
243 V	Armoire en bois sculpté ouvrant à deux portes richement sculptée de six scènes bibliques, angelots, putti, têtes de mascarons et feuillages. Travail ancien de style Renaissance. 204 x 165 x 63 cm	200 / 300	
244 V	MOREAU Adrien (1843-1906) , couple d'amoureux dans la prairie, Dessin aquarellé porte la mention 2 en bas à droite , Vente Adrien MOREAU 1909. Dim à vue: 11x14,5 cm	30 / 40	
245 V	Buffet bas en noyer mouluré et ciré, ouvrant à 2 portes et un tiroir, reposant sur des pieds cambrés, Fin XIXème siècle. Haut. 138 Larg. 52 long. 111 cm	40 / 60	
246 V	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, entrées de serrure en fer forgé, 200 x 128 x 52 cm (nombreuses restaurations)	30 / 50	
247 V	Table à abattant en noyer et ses deux allonges, époque Louis-Philippe, 69 x 109 x 68 cm	20 / 40	
248 V	Chevaux galopant, peinture imprimée TRY THIS HOME sur toile, 100 x 100 cm	10 / 15	

Lot Désignation

249 V Lot de dix chaises dépareillées en bois à assises cannées ou paillées et un prie-Dieu

30 / 40



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs

Hôtel des ventes Aix Luberon Enchères 110 Avenue du 1^{er} Mai 04100 MANOSQUE

04.92.87.62.69 manosque@aixluberon.auction

www.interencheres.com/04001

Vente du Auction date :

- ORDRE D'ACHAT Absentee bid form
OU (or)
- ENCHERES PAR TELEPHONE **uniquement pour les lots dont l'estimation est supérieure à 150€**
Phone bid request (only available for the lots bearing an estimate above 150€)

Nom, Prénom :
Name, First name

Adresse :
Address:

Code Postal, Ville :
Town, code, country

: @:

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros (ordres fixes), les lots désignés ci-dessous (ces plafonds s'entendent avec une tolérance de plus 10%, et ne comprennent pas les frais en sus des enchères).

Please bid on my behalf up to the limit value as stated below (fixed bid). Please note: those limits can be increased up to 10% (only in order to decide between equal bids) and do NOT include fees.

N° du lot	Désignation	Limite en €

Règlement Payment :

- Ci-joint mon chèque (payable en France Exclusivement) n° :
OU (or)
- Ci-après, le formulaire d'autorisation de carte bancaire
Please find hereafter, my credit card debit form filled in and signed.

Les objets acquis sont conservés gratuitement 5 jours après la vente. Au-delà, une participation de 5€ par jour et par objet vous sera facturée

Please note : The purchased objects are kept free of charge during 5 working days. A fee of 5€ per day per object will be charged beyond.

Ale.....

Signature :



MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITEES

AUTORISATION DE PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

CREDIT CARD PAYMENT AUTHORIZATION FORM

Vente aux enchères du

Auction date

▪ Identification du demandeur / Identification of the applicant :

Je soussigné(e),.....
I, the undersigned,

Autorise l'Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères de Manosque à prélever le montant total

authorize Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères to withdraw the total amount

de mon bordereau d'adjudication de la vente
du.....

Of my slip of auction of the sale of

des frais d'expédition (suivant devis).

Of shipment charges (to be quoted)

Par carte bancaire selon les caractéristiques ci-après :
from my credit card as follows.

▪ Caractéristiques de la carte bancaire / credit card details:

Type de carte / Type of card : Visa Mastercard

_____/_____/_____
N° de la carte / Card number Date d'expiration / Expiry date

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la C.B.)
Visual cryptogram (Last three digits printed on the back of your card)

Date et signature du titulaire de la Carte Bancaire / Date and cardholder's signature

SARL AIX LUBERON ENCHERES
RCS Aix-en Provence : 824 483 283 -APE : 8299Z
SARL au capital de 10.000€ - Agr. 2004-513

SELARL E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND
RCS Aix-en Provence : 824 345 110 -APE : 6910Z
SELARL au capital de 10.000€

SARL AIX LUBERON ENCHERES

Mes Jennifer PRIMPIED-ROLLAND, Emmanuelle HOURS
Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées - Décl. 088-2017
110 avenue du 1^{er} mai — Z.I. Saint-Joseph — 04100 MANOSQUE
Tél : 04-92.87.62.69 - Mail : manosque@aixluberonauction

CONDITIONS ACHETEURS

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de TTC pour les lots volontaires et ITC pour les lots judiciaires.

Les acquéreurs d'armes de catégorie C devront s'acquitter de 15€ TTC en sus (frais de consultation du fichier FINIADA). La vente des armes relevant de cette catégorie est réalisée sous condition suspensive que l'acquéreur ne soit pas inscrit dans ce fichier.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. La mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Sauf indication contraire, les bijoux en or vendus sont en or 18K.

Concernant l'achat de véhicules immatriculés, l'adjudicataire est dûment informé qu'en raison de la réforme des services de préfecture, le commissaire-priseur indique que l'immatriculation du véhicule ne pourra avoir lieu qu'environ 2 mois après la vente

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous devez remplir un dossier de participation que vous pouvez demander directement par mail à manosque@aixluberonauction. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard la veille de la vente avant 18h, accompagné d'une copie de votre pièce d'identité, de vos coordonnées bancaires et d'un chèque de garantie.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, d'un chèque de garantie et d'un numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre, au plus tard la veille de la vente. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie. Toute personne ayant réservé une ligne téléphonique sera réputée acquéreur à l'estimation basse. Aucun appel téléphonique ne sera effectué pour un lot dont l'estimation est inférieure à 150€.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

MOYENS DE PAIEMENT

Sauf indication contraire et pour des acheteurs français, les bordereaux d'un montant inférieur à 500€ devront être réglés par carte bancaire, chèque de banque, virement bancaire et chèque.

A partir de 500€ pour un acquéreur français, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire ou chèque de banque.

Pour tout montant concernant des acquéreurs étrangers, le règlement doit obligatoirement être exécuté par virement bancaire. Le paiement étant comptant, le règlement effectif doit intervenir dans un délai de 7 jours maximum, des frais de 5€ par objet et par jour s'appliquant au-delà.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIEDROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères

qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES : par écrit auprès de SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES 110 avenue du 1^{er} Mai 04100 Manosque - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAIL ET/OU A L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHERISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHERISSEUR DOIT INFORMER SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT. »

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard au taux légal en vigueur majoré de 5 points, seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES S ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES :

Les frais de magasinage sont dus à compter du -ze jour (y compris les jours fériés) - Leur montant est de 5 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés) et 15€ TTC par jour et par véhicule - Les lots dépassant le montant de 5 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. En cas de vente à l'extérieur de l'hôtel des Vente, les frais de transport restent à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Nous vous rappelons que les marchandises expédiées/transportées le sont aux risques et périls du destinataire. Notre étude décline toute responsabilité en cas de perte, vol, avarie, fracas ou tout autre dommage subi par l'objet après l'adjudication.

Les lots peuvent être expédiés par SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES aux conditions suivantes :

1- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

2- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de rachat et du transport (délai moyen d'env. 2 à 3 semaines après réception des fonds)

3- L'acquéreur devra vérifier par lui-même que l'assurance de prestataire et [ou transporteur choisi couvre bien tout dommage causé à l'objet.

Le fait de demander une expédition à notre étude implique l'acceptation plein et entière de ces conditions.

ENCHERES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- o Pour les lots volontaires, majoration de 370 HT du prix d'adjudication (soit ITC).
- o Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

0 Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

o Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM

SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€. Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- o Pour les lots volontaires, majoration de 370 HT du prix d'adjudication (soit ITC).
- o Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR hors taxes par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule) ° Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

o Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. SELARL EMMANUELLE HOURS et JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND / SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.