



Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MEDAILLE en argent par Chaplain, 1er prix de Comédie. Diam. 7 cm - Poids : 151 g	110
2,	MEDAILLE ronde en bronze, face argenté, décor en bas-relief de Louis XVI en buste tourné à gauche, titrée "Lude. XVI. D. G. Fr. Et. Nav. Rex", XVIIIème siècle. Diam. 8 cm	30
3,	MONNAIE d'OR : 5 roubles 1898, Nicolas II. Poids : 4,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	190
4,	MONNAIE d'OR : 20 francs suisse or 1922. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	300
5,	MONNAIE d'OR : 20 francs or 1869. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	500
6,	MONNAIES d'OR (trois) : 10 francs français : 1859 et 1860 (x 2). Poids : 9,5 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	480
7,	MONNAIES d'OR (deux) : 20 francs français 1852 et 1869. Poids : 12,8 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	630
8,	MONNAIE d'OR : 100 francs français 1905, atelier Paris. Poids : 32,2 g Lot vendu sur désignation - Frais de vente : 10 % HT soit 12 % TTC	1680
10,	KELTON Automatic - Montre bracelet, cadran acier, fond noir, date à 3 heures, mouvement automatique. Diam. 35 mm. (en état de marche, peut nécessiter une révision)	60
11,	MONTRES bracelet (lot de trois) : MOERIS, métal doré, mouvement mécanique. Diam. 33 mm. (en état de marche, peut nécessiter une révision) JOINT deux MONTRES quartz : Timex, Electric et Lip Electronic, avec dateurs à 3 heures	40
13,	JAEGER-LECOULTRE, vers 1940 - Montre de dame en or jaune 750 ‰, cadran circulaire, mouvement mécanique. Numérotée 130968. Poids brut : 9,2 g	160
14,	KODY - Montre de dame en or jaune 750 ‰, bracelet articulé (soudure petits accidents), mouvement mécanique, avec une pendeloque coeur. Poids brut (sans le mouvement) : 19,2 g	550
15,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 ‰, cadran émaillé, double cuvette également en or. Poids brut : 36,2 g (anneau métal)	400
16,	STRATO - Montre de dame en or jaune 750 ‰, bracelet maille gourmette, mouvement quartz remplacé. Poids brut (sans le mouvement) : 22,8 g	740
17,	CHRISTOFLE - Paire de pinces à sucre en métal argenté et lot de six PETITES CUILLERES à Moka	40
18,	COUVERTS (important lot) en métal argenté : partie de ménagère et lot de fourchettes, cuillères etc. Joint un lot de pièces de service à manche d'argent fourré	150
19,	CHRISTOFLE, modèle Vendôme - MENAGERE en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze grands et douze petits couteaux ; douze petites cuillères ; douze fourchettes à gâteaux. Dans quatre écrins Christofle. Joint un décapsuleur Christofle	600
20,	RAVINET DENFERT - Service à thé et café de quatre pièces en métal argenté. H. de 10 à 21 cm	150
21,	LEGUMIER carré en métal plaqué d'argent à poignée amovible, le couvercle formant doublure. Gravé d'une armoirie ou d'un motif. Vers 1830. Diam. 28 cm	80
22,	L. OUDRY Editeur - Paire de cache pot en métal argenté, décor floral. Signés. H. 17 cm - Diam. 19 cm	200
24,	PORTE HUILIER VINAIGRIER en métal plaqué d'argent de forme navette à bordure à croisillons losangiques. Début du XIXème siècle. H. 25 - L. 32 cm. Avec deux flacons XIXe rapportés	100
26,	CLOCHE à plat ronde en métal plaqué d'argent, décor d'un filet de feuille d'eau, prise de main à la pomme de pin sur rosace de palmettes, métal doublé, époque Empire. Double armoirie à couronne fermée sur drappé. H. 19 - Diam. 25,5 cm (petits chocs et usures)	90





**Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	VERSEUSE à bol intégré couvert, en métal argenté anglais, anse volute, monogrammée "E.A.B.", prise de main bouton nacre. H. 11 - L. 14,5 cm	30
28,	CUILLERES (suite de onze petites) en argent, modèle ajouré feuillagé. JOINT une cuillère à entremet en argent, poinçon de Puiforcat. Poids : 198 g	80
29,	CHINE, vers 1920-1930 - SERVICE à THE et CAFE de trois pièces en argent à pans coupés et décor alterné uni et en léger relief sur fond amati d'arbres fleuris et bambous, poignées en palissandre. Il comprend : théière, cafetière, pot à lait. (poinçonné au Charançon). H. de 12 à 17,5 cm - Poids brut : 2180 g (très léger choc à l'angle d'un bec verseur)	1350
30,	* LOT de deux médailles en réduction : Le Mérite et Palme ; plaque d'identité. On y joint une paire de boutons de manchette nacre dans un écrin	30
31,	DECORATIONS MILITAIRES (lot de 6) encadrées dont : Légion d'Honneur ; palmes ; croix de guerre	60
32,	SABRE, manche corne, poignée monogrammée "LR", lame signée Coulaux & Klingenthal. XIXème siècle. L. lame : 88 cm - L. manche : 16,5 - L. totale : 107 cm. Avec fourreau. L. 91,5 cm (Oxydations)	160
33,	POIGNARD, manche et fourreau en métal argenté gravé, Afrique du Nord. L. lame : 22 cm - L. manche : 17 cm - L. totale : 44,5 cm - L. fourreau : 27,5 cm	30
34,	ETUI à COMPAS, complet. Marqué René Hubert	20
35,	SAC en broderie aux petits points, monture métal. Vers 1900. L. 17 cm	20
36,	APPAREIL PHOTOGRAPHIQUES et OBJECTIFS : Nikon FG ; Contina ; Hanimex ; Vivitar. JOINT magnétophone Telefunken et Camera Moviflex	50
37,	KODAK, Retina Ib - Appareil photo. JOINT une PAIRE de JUMELLES de théâtre nacre	30
38,	AIGLE dit "des Tuileries" en bronze à patine brune, les ailes éployées, numéroté 2867. XIXème siècle. H. 15 - L. 24 cm. Socle bois rapporté	150
40,	BIDA, Alexandre (1813-1895). Deux personnages arabes montant un escalier. Dessin à la mine de plomb et rehauts de craie blanche, dédicacé et monogrammé en bas à droite. 21,5 x 15 cm	100
43,	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXème siècle. Château de Montgeoffroy. Aquarelle et encre de chine. (Petites écaillures et manque en bas à droite). 52x86.5 cm	50
44,	L. LAUNAY (de). "Cour de ferme animée", aquarelle signée en bas à gauche. H. 78 - L. 55 cm. Cadre sous verre. ECOLE BRETONNE du XXème siècle. "Couple de breton et bretonne en buste", paire d'huiles sur toile signées. H. 45 - L. 37 cm	5
45,	RIGOLET, Le nouveau chapiteau de France - Affiche de cirque "Le dompteur Fred Manzano dans son nouveau dressage des fauves". 154 x 115 cm (protection plastique, petit manque, petites tâches). Sur présentoir en bois	170
46,	RIGOLET, Le nouveau chapiteau de France - Affiche de cirque "Les chansonniers de Montmartre au cirque, Imprimerie Harfort Paris. 160 x 120 cm. JOINT une maquette d'AFFICHE "Marc Belvil Vedette des disques "Melodys". (éléments collés). 176 x 115 cm (protection plastique, trous tâches). Sur présentoir en bois	50
48,	REPRODUCTION d'après Tom ROBERTS, "Bailed up" encadrée (55x76 cm). On y joint d'après TURNER, une reproduction "Venise le grand canal" encadrée sous verre (37x49 cm).	5
50,	LEGRAS, vers 1930 - VASE en verre émaillé à décor floral sur fond jaune. H. 20 cm	60
51,	LOT de cristal à monture d'argent : paire de salerons ; deux salerons (ébréchures) ; flacon (bouchon gravé d'un chiffre "W" sous couronne fermée) ; une assiette et une petite cloche. JOINT petit gobelet en verre dans un étui	60
52,	CARAFES (paire de) en cristal taillé. H. 17 cm	50
53,	CRISTAL de BOHÈME taillé : carafe et suite de six tasses, fond jaune. H. de 6 à 20 cm	20
54,	RINCE-DOIGTS (suite de six) en cristal taillé, monture d'argent. Travail étranger. H. 6,2 cm (choc sur deux montures)	50





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55,	CARAFES en cristal (lot de quatre) dont une paire ; une signée St Louis, la dernière à décor gravé (éclat). JOINT un VASE et deux VERRES	30
56,	SERVICE à VIN Roemer en cristal taillé comprenant une suite de dix verres (un ébréché) et une carafe à bouchon. H. carafe : 38,5 - H. verre : 21 cm	40
57,	BACCARAT - cendrier en cristal taillé (H. 6 cm D.13 cm). JOINT un PANIER en verre taillé (H. 23 cm) et un CENDRIER en verre de Murano (H.6 cm D.13 cm)	20
58,	SAINT LOUIS - Service à orangeade en cristal moulé, poli et dépoli à décor de tête de bœuf, comprenant un broc à monture d'étain (anse fêlée, non signé) et six verres (éclats à l'un). H. 32,5 cm - H. verre 15,5 cm	80
59,	LOT de dix-neuf bougeoirs balustres en verre argenté au mercure, certains peints, et quatre dorés. H. de 12 à 26 cm	600
60,	LOT de sept verres à pied et coupes en verre à décor argenté au mercure dont trois à intérieur doré et une coupe à décor doré. H. 8 à 21 cm (usures)	200
61,	LOT de dix-neuf vases balustres de différents modèles, verre à décor argenté au mercure, certains à décor peint ; on y joint un vase verre doré. XIXème et XXème siècles. H. de 11 à 30 cm	650
62,	JEU de petits chevaux mécaniques, métal et bois. H. 14,5 - L. 27 - P. 27 cm (manque drapeaux). Dans sa boîte	50
63,	POUPEE marque "Bébé Incassable", taille 3, tête porcelaine, yeux fixes, bouche fermée, marque au revers "R.3.D", corps et mains carton, avec perruque et habits d'origine. H. 62 cm (usures). Dans sa boîte (déchirure et petits manques à la boîte)	5300
64,	POUPEES (deux) tissus début XXème siècle. (Usures et taches) de 82 cm à 88 cm.	20
65,	POUPEE tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, n° 8, corps carton articulé, sans marque, mécanisme sonore (hs). H. 55 cm (usures). Dans une boîte carton	120
66,	ROULLET DECAMPS. "La Leçon", charmant automate à tête biscuit par Jumeau, présentant un maître tenant une baguette et un élève agenouillé au bonnet d'âne, têtes, bras et oreilles du bonnet mobiles, sur base à pans coupés garnie d'un velours, mécanisme en état de marche, avec sa clé. H. 48,5 - L. 23,5 - P. 24,5 cm (usures notamment aux vêtements, trois mains d'où émerge un fil de fer devant tenir des accessoires manquants)	1700
67,	JOUET : CHEVALEMENT (Ascenseur) de mine, on y joint une THELEPHERIQUE mécanique, moteur électrique pour courroies, habillage en tôle lithographiée.	60
68,	TUNNEL arrondi et pliant en tôle, décor en relief et lithographié. Marque JP SIF (avec dirigeables dans le ciel). TUNNEL arrondi et pliant en tôle, décor en relief et lithographié. Marque CR (Charles Rossignol) (avec avions dans le ciel). FACE de grue en tôle lithographiée (Incomplète)	30
69,	JOUET métal : TRACTEUR ROUTIER PACIFIC PORTE TRANSFORMATEURS, marque F.J dans sa boîte d'origine (Déchirure)	150





**Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70,	LOT de JOUETS TRAIN marque LR comprenant : Wagon citerne ECO 40t Wagon citerne ECO Wagon passager 1ere classe PO Wagon à grumes LR Wagon passager 1ere classe PLM Wagon Postess Wagon Postes PLM Wagon citerne PRIMAGAZ On y joint un lot de rails. L'ensemble usures et rouille. On y joint une Locomotive GFN 99221 (électrique).	90
71,	JOUET TRAIN de marque LIONEL US, comprenant une motrice Florida East Coast dans sa boite et 6 wagons sans boite.	80
72,	DISTRIBUTEURS (deux) de billets mécaniques en tôle lithographiée. Marques : KILBRI Garman et HORNBY	50
73,	LOT JOUETS d'accessoires de chemins de fer HORNBY par meccano comprenant : 2 signalisations 1 Buttoir à deux tampons 1 Citerne. On y joint de diverses marques : 1 Buttoir à deux tampons électrique JEP, 2 pompes à eau métal, 1 boite aux lettres, 1 Poteau JEP, 1 trémie SABLIERES de La Loire, 1 double carillon mécanique, 1 FEUX électrique LIONEL et divers.	180
74,	HORNBY by MECCANO. 3 GARES en fer blanc lithographié avec 2 paires de rampes, usures d'usage, rouille. H. 15 - L. 42,5 - P. 15 cm 1 QUAI avec un abri et 2 grues 1 QUAI avec barrière.	50
75,	JOUETS voitures miniatures, comprenant : MARKLIN : Automitrailleuse, Voiture coupé, Voiture coupé sport, Camion plateau, Camion benne (ensemble repeints) ZWICKY : Répliques n°45 KRUPP : Remorque CATERPILLAR : Remorque groupe électrogène. DIVERS : Renault 1937 Nerva Stella, Simca présidentielle NOREV, Mercedes 220S FEKNO, Peugeot VLV 1941 (repro). DINKY TOYS : Bedford Pallet MECCANO : Jekta van	270
76,	LOT de personnages et accessoires de chemins de fer en métal et divers. (Usures d'usage)	80
77,	JOUET MECCANO France. CANOT HORNBY mécanique modèle RACE III. Tole laquée en rouge et crème, vers 1936/37 Manque clé, hélice et gouvernail ainsi que le fanion (option). Usures d'usage, trou et traces d'oxydation. En l'état	70





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78,	JOUET mécanique manuel "Téléphérique" en tôle peinte. Marque : DC - Germany. Usures d'usage. H. 23,5 - L. 36 - P. 9 cm. (1 cabine).	110
79,	JOUETS chemin de fer HO. Comprenant : MECCANO : MOTRICE BB 12061 - LOCOMOTIVE tender 030 TV 20 On y joint pour MARKLIN : LOCOMOTIVE Mallet 130 040 modèle 3102 et 530001 Sans marque : LOCOMOTIVE 89005 Ainsi qu'un train dans sa boîte DER ADRE TRIX et divers	240
80,	LOCOMOTIVE vapeur mécanique en tôle lithographiée noir et vert de marque J de P N° 1007, avec tender CR Bté. On y joint un wagon plateau ridelles MARKLIN et voitures. LOCOMOTIVE LMS 2270 HORNBY by Meccano ET TANDER, Wagon bestiaux, Wagon ridelles, Wagon citerne (accidents), wagon plateau bestiaux, wagon plateau porte voiture.	250
81,	JOUET MECCANO : CHAUDIERE mécanique à clé latérale, tôle lithographiée ouvrant à deux portes, cheminée amovible. Choc du coté de la clé.	160
82,	LOT de JOUETS SCIENTIFIQUES comprenant : MACHINE à vapeur dans une caisse en fer blanc lithographié à l'imitation d'une manufacture, toit arrondi ondulé et cheminée amovible. Marque E.P, base en bois portant un cartouche : A.W. CAMAGE Ltd Holborn London - Made in Bavaria. Avec réchaud. (Usures d'usage). On y joint une machine marquée : GCC°.N - DRGM - N°680-1 Et une autre marque : DR Patent.	915
83,	JOUET GARE de marque JEP en tôle lithographiée. (Usures d'usage). H. 23,5 - L. 31 - P. 19,5 cm.	30
84,	JOUETS, lots d'accessoires de trains comprenant 15 unités en tôle lithographiée de maisons, maisonnettes et abris divers. (Usures et manques).	160
85,	CBG MIGNOT - Infanterie de ligne tunique 1914. 12 figurines. Boite d'origine. TBE	70
86,	CBG MIGNOT - Grenadiers de ligne 1809. 24 figurines dans deux boites d'origine. TBE	200
87,	CBG MIGNOT - Lanciers polonais. 13 figurines dans deux boites d'origine. TBE (un accroc à la boîte des lanciers à pied)	100
88,	CBG MIGNOT - Fusiliers (école de St Cyr) 1812. 11 figurines dans deux boites d'origine. TBE	110
89,	CBG MIGNOT - Marins de la Garde 1812. 12 figurines. Boite d'origine. TBE	100
90,	CBG MIGNOT - Diorama corvée cavalerie, ref. 582. TBE	100
91,	CBG MIGNOT - Diorama chambrée, ref. 585. TBE	100
92,	CBG MIGNOT - Deux trains d'artillerie avec caisson et canon. Boites d'origine. ref. 1551 A et B. TBE	130
93,	CBG MIGNOT - Chasseurs de la Garde italienne 1810. 28 figurines dans trois boites d'origine. TBE	150
94,	CBG MIGNOT - Infanterie de ligne 1809. 24 figurines dans deux boites d'origine. TBE	150
95,	CBG MIGNOT - Grenadiers Hollandais 1812. 24 figurines dans deux boites d'origine. TBE	163
96,	CBG MIGNOT - Voltigeurs de la Garde 1812 et Voltigeurs d'Infanterie légère 1809. 20 figurines dans deux boites d'origine. TBE	150
97,	CBG MIGNOT - Dragons 17ème régiment 1812. 20 figurines dans deux boites d'origine. TBE	170
98,	CBG MIGNOT - Hussards 5ème régiment 1808. 5 figurines. Boite d'origine. TBE	80
99,	CBG MIGNOT - Cuirassiers 1809. 5 figurines. Boite d'origine. TBE	80





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100,	CBG MIGNOT - Garde départementale de Paris 1810. 12 figurines. Boite d'origine. TBE	103
101,	CBG MIGNOT - 8ème régiment Bavarois (1812) et 13ème régiment de ligne prussienne (1807). 16 figurines dans deux boites d'origine. TBE	100
102,	MDM / ALMIRALL - 26 FIGURINES dans leurs boites d'origine. Napoléon et sa garde (8) - Napoléon et son état-major (7) - France 1806-1813 (11)	110
103,	CBG MIGNOT - Chevaux légers 5ème régiment 1812. 10 figurines dans deux boites d'origine. TBE	130
104,	CBG MIGNOT - Voltigeurs du 17ème régiment de Ligne 1809. 32 figurines dans trois boites d'origine. TBE	200
105,	CBG MIGNOT - Grenadiers de la Garde. 10 figurines dans deux boites d'origine. TBE	100
106,	CBG MIGNOT - Diorama cantine ref. 586. TBE	100
107,	CBG MIGNOT - Diorama cuisine, ref. 587. TBE	110
108,	CBG MIGNOT - Dragons de la Garde 1812 et Gardes d'Honneur 1813. 16 figurines dans deux boites d'origine. TBE	140
109,	CBG - 10 soldats, un officier et un tambour	460
110,	MAISON LUCOTTE et divers - Huit cavaliers en étain (modernes) (manque une lance et une queue d'un cheval, petites écaillures). Dans une boîte ancienne titrée "Grenadiers à cheval"	120
112,	CBG - 14 cavaliers dont Maréchal (petits accidents)	200
113,	CBG - 27 figurines diverses dont Grenadiers de la Garde 3 RI (Hollandais, orchestre) ; soldats marchants, et divers (petits accidents)	430
114,	CBG - 12 cavaliers, 1er Empire	200
115,	CBG - 33 figurines diverses : soldats marchant, épaulant (petits accidents)	320
116,	CBG - Vingt-quatre chasseurs à pied de la Garde, un officier et un porte drapeau. JOINT cinq tambours, deux porte-drapeaux, six Légion étrangère ; quatre musiciens	240
117,	CBG - Voltigeurs 1er Empire : onze voltigeurs et un tambour (anciens), un porte-drapeau (moderne). Dans une boîte d'origine	420
118,	NOIX sculptée contenant un dé à coudre en argent. XIXème siècle	110
119,	TETE de CHENETS (paire de) en bronze ciselé et doré à sujet d'un couple de personnage. Epoque Louis XV. H. 25,5 cm. (tâches).	250
120,	SUSSE Fres - Vase dit de "Warwick" en bronze à patine brune. H. 9,5 - L. 15 cm	80
122,	SEVRES d'après Forgeot - Buste en biscuit du Maréchal de Mac-Mahon. Signé sous l'épaule et cachet de Sèvres en creux. Marques de Sèvres pour l'année 1874 sous le piédoche. H. 36 cm	360
125,	BOUGEOIR de tric-trac en bronze argenté, époque Louis XVI.(?) H. (avec pointe) : 9 - L. 7 - P. 4,5 cm	190
126,	BOUGEOIRS (paire de petits) à bobèche en bronze, forme rocaille ciselé, style Louis XV, marqués au revers "B.D. n° 143", XIXème siècle. H. 11 cm	50
127,	F. WENGELIN - Vase soliflore damasquiné, décor floral. Signé. H. 22,3 cm	20
130,	VASE rouleau émaillé à sujet d'Iris, monture de métal et VASE en grès de Denbac. H. 23,5 et 18 cm	20
131,	PENDULETTE d'OFFICIER en laiton, cadran émaillé signé E. Robin Laval. (fêle). H. 11,5 cm. Avec clef	140
132,	PORTE-CLEF d'atelier marque Facom, tôle laquée rouge, XXème siècle. 74,5 x 44,5 cm (usures et piqures)	30
134,	PLAQUE laquée "mort subite", XXème siècle. 59 x 39 cm (points de rouille)	50
135,	PLAQUE ronde en verre opaque marquée "Azur" en bleue. Diam. 38,5 cm	65
137,	VALLAURIS vers 1960 - Service à orangeade en céramique comprenant : Broc (H. 30,5 cm) et cinq verres (H.18 cm)	50
138,	LONGWY - CACHE POT en faïence, décor floral. H. 19,5 cm	70





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	PORCELAINES (lot de), XIXème et XXème siècles : deux bouillons couverts ; verseuses ; bouillon ; pot à lait ; petit vase. (éclat sur le petit pot à lait)	460
140,	SAXE, fin du XIXème siècle. "Le buveur". Porcelaine polychrome. H. 34 - L. 25 cm (manque le couvercle du tonneau, quelques deux doigts cassés, mains restaurées, éclat au tonneau, fêle à un genoux, un bras recollé)	30
142,	PARIS. Partie de service en porcelaine blanche et or monogrammé "N" comprenant un plateau rond, une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait, deux tasses et sous-tasses, style Empire, XIXème siècle (usures à la dorure)	120
143,	MEISSEN, XIXème siècle - PLATEAU d'encrier en porcelaine à décor d'une scène cynégétique et motifs floraux. L. 22 cm	150
144,	SEVRES. Bol en porcelaine blanche et or, doré au monogramme de la République Française, 1890 ; on y joint un petit POT couvert à deux anses en porcelaine blanche et or, monogrammé "V.T.", Sèvres 1882 et une saucière ovale en porcelaine de Paris	210
145,	BERLIN, XIXème siècle. Buste en porcelaine blanche à sujet allégorique de Flore. H. 26 cm	70
146,	SEVRES. Assiette en porcelaine à décor doré rayonnant, fond blanc au centre et fond bleu sur le bord de l'aile à motif de liseron doré, 1820 (?), marque en doré "Janvier 21", marque en vert "30 novembre 20". Diam. 24 cm ; on y joint deux ASSIETTES en porcelaine de Sèvres 1856, décor de semi de fleurettes dorées au centre (usures), bord de l'aile à décor d'une frise de fleurs dorées sur fond bleu bordé. Diam. 24 cm	410
147,	SEVRES, 1886 - Tasse et sous tasse en porcelaine à fond bleu lapis et dorure. Marquée. H. tasse : 6,3 cm - Diam. soucoupe : 13,4 cm (restauration en bordure de la soucoupe)	140
148,	CASSOLETTES (deux) en porcelaine, l'une à monture d'argent par Riseler & Carré (petits éclats à la bordure) l'autre marqué JT (manque l'anse). Diam sans l'anse. 7,5 et 8,5 cm	80
150,	LOT comprenant deux assiettes en porcelaine de Paris à décor de fleurs au naturel monogrammées "E.S." (fêle), une assiette en porcelaine à décor au Barbot polychrome (usures), une assiette Cie des Indes en porcelaine famille rose (éclat)	130
151,	MEISSEN, XIXème siècle - Service à thé égoïste en porcelaine, décor bleu nuit et floral comprenant : théière (couvercle en vermeil, remplacé) sucrier couvert, tasse et soucoupe (fêles sur chaque), pot à lait et plateau. H. théière : 12,5 cm - L. plateau : 39 cm (petites restaurations en bordure du plateau).	500
152,	POTS (paire de) couverts forme cubique concave en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillons, bord doré sur pied volute, couvercle en pointe à trois volutes, modernes. H. 32 cm	50
153,	SEVRES - PICHETS (deux petits) en porcelaine, forme balustre à talon, décor d'une frise de fleurs, et feuilles d'eau sur fond bleu bordé d'or. L'un 1847, l'autre 1845. H. 14,5 et 17 cm (petit pichet : restauration au bec et griffures)	420
154,	PARIS (?), fin du XVIIIème siècle - Pot à lait de forme casque à décor polychrome et dorure, la base à décor de feuilles de laurier. H. 12,5 cm (restauration à la dorure en bordure et infimes éclats sur la base)	50
155,	PLAQUE de porcelaine de forme ovale à décor de fleurs au naturel, dans un cartouche à fond blanc encadré de branches fleuries dorées et réserves bleues, XIXème siècle. H. 13,5 - L. 13,5 cm (élément probable d'ameublement). Encadré	60
156,	PLAT rond en porcelaine à décor d'un visage en médaillon, doré sur fond bleu, encadré d'entrelacs de guirlandes et raies de coeur, lambrequins ondulés sur le bord de l'aile, style Louis XIV, XXème siècle. Diam. 27 cm ; on y joint un PLAT rond en porcelaine, décor polychrome et doré, d'une double armoirie au centre, marli feuillagé et bord de l'aile à rinceaux sur fond bleu. Diam. 30,5 cm	30
157,	ALLEMAGNE (XIXème). Trois plats en porcelaine, bord contour, aile nervurée en torsade, décor polychrome de fleurs et fleurettes, bordure dorée. Dimensions : deux ronds : 31,5 et 34,5 cm - Un ovale : 37,5 x 29 cm	50
158,	SEVRES XVIIIème siècle - Tasse et sous tasse en porcelaine tendre à décor caillouté en dorure sur fond bleu lapis. H. tasse : 6 cm - Diam. soucoupe : 13,5 cm (soucoupe non marquée)	760





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159,	LEGRAND, F. Limoges - Service à café égoïste en porcelaine comprenant : cafetière, sucrier couvert, tasse et soucoupe, pot à lait et plateau. H. cafetière : 15 cm (petites usures au plateau)	200
161,	COUTEAUX (deux), manches en faïence fine. Travail anglais vers 1800 (?). L. lame : 12 cm - manche : 11 cm - L. totale : 23 cm	20
162,	CACHE POT (paire de) en porcelaine à décor de papillons et guêpes. H. 12 cm	40
163,	SOUPIERE ronde en faïence blanche à deux anses, bord contour nervuré sur piédouche, couvercle à prise de main à la rose, XIXème siècle. H. 22 - L. 24 cm (petits éclats au col du couvercle et à la base)	20
164,	MEISSEN, XIXème siècle - BOUILLON en porcelaine à décor de scènes animées de bord de mer et motifs floraux. H. 11 cm (graine du couvercle recollée)	60
165,	* CREIL ET MONTEREAU, FONTAINE couverte et son bassin en faïence de style Louis XIV, décor en camaïeu rose de motifs néo classique. Elle comprend une fontaine. (avec le robinet) H. 53 - L. 25 - P. 23 cm et un bassin : H. 10 - L. 36 - P. 24 cm.	30
166,	LOCRE. Tasse litron et sa sous-tasse en pâte dure, à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet "dents de loup" or. Marqués de Loché sous les deux pièces. Tasse : H. 5,5 cm. Sous-tasse : Diam. 11 cm (soucoupe : léger fêle)	50
167,	SAINT-CLOUD. Deux pots-pourris en pâte tendre, de forme balustre et balustre inversé, chacun appliqué de branchages fleuris et reposant sur une base rocheuse. H. 17 cm (éclats, manque les couvercles)	450
168,	LOT de 31 ASSIETTES et PLATS en faïence régionales (nombreux accidents, fêles et éclats)	50
169,	LA ROCHELLE et AUXERROIS. Dix assiettes en faïence, décor floral et oiseau. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 22 à 23 cm (Petites égrenures)	50
170,	AUXERROIS et NEVERS. Deux plat à barbe, décor maison. JOINT petit PLAT creux. Vers 1800. L. 30 cm (égrenures)	60
171,	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, décor au chinois et oiseau. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (Petites égrenures)	120
	AUXERROIS et NEVERS. Deux assiettes en faïence, décor au chasseur et son chien et attributs de la chasse. XIXème siècle. Diam. 23 cm (Petites égrenures)	
	NEVERS. Quatre assiettes en faïence, décor Amour, paysage, oiseau. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 24 cm (Petites égrenures)	
	LA ROCHELLE. Deux assiettes en faïence décor village et angelots. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (Petites égrenures)	





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172.	<p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome en plein de fleurs à gauche, papillon et fleurettes en haut à droite, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (petits égrenures)</p> <p>LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et frise de fleurs cernées et en guirlandes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures au bord de l'aile)</p> <p>LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu bleu de fleurs au centre et fleurettes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (petites égrenures)</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (nombreuses égrenures sur le bord)</p> <p>AUXERROIS (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome au centre d'un panier fleuri posé sur terre, bord de l'aile orné de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (égrenures sur le bord de l'aile)</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une fleur au centre et filet fleuri sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (petits égrenures)</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome en plein de jeté de fleurs, bouquet à droite, trois branches fleuries et insectes sur la partie gauche, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm</p> <p>CENTRE. Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu manganèse de deux fleurs au centre et fleurettes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures)</p> <p>CENTRE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre, bord de l'aile orné d'une frise de fleurs et rinceaux, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (éclat à 8h)</p> <p>CENTRE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un paysage animé en médaillon cerclé au centre, bord de l'aile orné d'une frise fleurie débordant sur le marli, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (quelques égrenures)</p> <p>MOULIN (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un chinois sur terre, paysage au fond au centre, bord de l'aile orné de fleurettes et filets fleuris, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (nombreuses égrenures et éclats sur le bord)</p>	90
173.	<p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome en plein de fleurs sur terre et papillons, filets bleus sur le bord de l'aile d'où émergent herbes et fleurs, XVIIIème siècle. Marque au revers "I3". Diam. 23 cm (accident et réparation d'agrafe)</p> <p>AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et six en frise sur le bord de l'aile alternées d'insectes, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (quelques égrenures et fêles)</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu bleu d'une fleur au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un jeté de fleurs au centre gauche et deux sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures)</p> <p>SAINTONGE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une rosace feuillagée centrale et peignés sur le bord de l'aile, XIXème siècle. Diam. 24 cm (fêle à 10h)</p> <p>AUXERROIS (?). Assiette en faïence, bord contour, décor de fleurs au centre et galon sur le bord de l'aile à palmettes, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (égrenure à 16h et 21h)</p> <p>AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor de fleurs au centre et fleurettes sur le bord de l'aile, cernées d'un filet jaune, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm</p> <p>AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une fleurette au centre cernée d'un filet bleu sur le bord d'où émergent trois rocailles fleuries alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures)</p> <p>LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et quatre sur le bord de l'aile alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (éclat au centre et à 20h)</p>	70





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
174,	AUXERROIS, LA ROCHELLE. Dix assiettes en faïence, décor Révolutionnaire (pour deux, restaurée, fêle) ; floral, paysage etc. Vers 1800. Diam. 22 à 23 cm (égrenures)	100
175,	LA ROCHELLE. Cinq assiettes en faïence, décor patronymique (restaurée) ; corne d'abondance ; oiseau, fleurs. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 et 24 cm (Petites égrenures)	70
176,	LA ROCHELLE, NEVERS et AUXERROIS. Dix assiettes en faïence, décor floral, paysage à la tour, oiseau et putto. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 à 24 cm (égrenures)	120
177,	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre, trois sur le bord alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (fêle à 13h)	60
	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor en camaïeu jaune de fleurs, l'une au centre, et trois sur le bord, XVIIIème siècle. Diam. 21 cm (égrenure à midi)	
	LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de grappes de raisin au centre et frise sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (quelques petites égrenures)	
	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome en plein d'un jeté de fleurs, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (quelques égrenures)	
	NEVERS. Assiette en faïence bord contour, décor polychrome au centre d'un cartouche, sur le bord de l'aile d'entrelacs, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm	
	AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un panier fleuri au centre et frise de fleurs sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm	
	AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor en camaïeu bleu d'une fleur au centre, frise ondulante au marli et galon feuillagé sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (égrenure à 16h)	
	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs nouées au centre et guirlandes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm	
	LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et frise de fleurs sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (quelques égrenures)	
	LA ROCHELLE. Assiette en faïence bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et filet sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures)	
178,	NEVERS et AUXERROIS. Trois petits portes huillier-vinaigrier ; trois sucriers ; deux salières ; un broc ; deux plats ovales dont un cul noir. XIXème siècle (petits accidents, manques, restauration)	70





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179,	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs manganèses striées au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et d'une frise sur le bord de l'aile de fleurs et fleurettes cernées d'un filet bleu, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (éclat à 6h et égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor de fleurs polychrome au centre et quatre émergeant au bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (égrenures) LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu bleu de fleurs au centre, quatre sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (éclat à 16h et égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs nouées au centre et fleurettes sur le bord de l'aile alternées d'homme émergeant d'un filet jaune sur le bord, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (éclat à 15h sur le bord) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour d'un putti sur terre dans un cartouche en losange de fleurs et rinceaux au centre, frise ondulée sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (nombreuses égrenures sur le bord) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et trois fleurettes alternées d'insectes sur le bord de l'aile cerné d'un filet manganèse, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (quelques égrenures au bord) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu jaune de deux oiseaux posés sur terre au centre, frise sur le bord de l'aile de fleurettes alternées de motifs ondulés, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (quelques égrenures sur le bord) LA ROCHELLE (?). Paire d'assiettes en faïence, bord contour, décor de fleurs polychromes au centre et filet de fleurs et rinceaux en frise sur le bord de l'aile cerné d'un filet, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (fêle à l'une)	80
180,	NEVERS, LUNEVILLE et AUXERROIS. Huit assiettes, décor au chinois, floral, pan et papillons. XIXème siècle. (égrenures)	40
181,	LA ROCHELLE. Porte-huilier vinaigrier cylindrique à une anse en faïence, décor polychrome de fleurs et filet en pointillé sur le boudin, XVIIIème siècle. H. 5 - L. 17 - P. 10 cm (petites égrenures sur les bords)	5
182,	AUXERROIS et LA ROCHELLE (?). Cinq assiettes en faïence. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 cm (égrenures)	30
183,	LA ROCHELLE. Légumier en faïence à décor de l'Amour et fleurs. Vers 1800. Diam. 30 cm	110
184,	NEVERS. Assiette en faïence, décor patronymique "St Jean, 1779". XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (Petites égrenures)	200





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une fontaine sur tertre au centre et frise sur le bord de l'aile d'un filet ondulé et fleurettes stylisées, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenure sur le bord) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre, trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures sur le bord) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un branchage fleuri devant un paysage au village au centre, bord de l'aile orné de fleurettes et filets jaunes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures sur le bord) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre, trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (très légères égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de paniers fleuris au centre avec oiseau et fleurettes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (éclat et réparation à 11h) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu vert et manganèse d'une branche fleurie au centre et trois fleurs alternées de fleurettes sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (deux petites égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de deux paysans tenant une pelle et un râteau sur un tertre dans un cartouche rectangulaire à angles rabattus et fleurs au centre, bord de l'aile à filet ondulé, XVIIIème siècle (quelques petites égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un tertre fleuri au centre, guirlande fleurie sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une hotte fleurie, chapeau et bâton de berger posés sur un tertre au centre, frise feuillagée stylisée sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (fêle à 7h) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs manganèses, une au centre et trois sur le bord alterné de papillons, XVIIIème siècle (égrenures) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un dindon sur une barrière au centre, filet feuillagé sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (fêle à 6h)	100
186,	AUXERROIS et NEVERS. Dix assiettes en faïence, décor oiseaux, putti, barque, coq, joueur de binou (accident recollé). XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 22 à 24 cm (égrenures)	120
188,	NEVERS, LA ROCHELLE, LUNEVILLE. Dix assiettes en faïence, décor floral et une paire aux attributs musicaux. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 21 à 23 cm (Petites égrenures, une cassée recollée)	50
189,	AUXERROIS, LA ROCHELLE et NEVERS. Dix assiettes en faïence, décor oiseaux, fleurettes, corne d'abondance, funambule (restaurée). Vers 1800. Diam. 22 à 24 cm (égrenures)	50





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,	NEVERS. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur le talon, décor au centre d'un paysage à la maison et deux personnages en médaillon cerné, bord de l'aile à gilet bleu fleuri, XVIIIème siècle. H. 8 - Diam. 26 cm (importants fêles dont l'un restauré de deux agrafes) AUXERROIS. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur talon, décor polychrome d'une maison et pont sur tertre cerclé en médaillon, bord à décor de filet et guirlande, XVIIIème siècle. Diam. 29 cm (important fêle réparé de quatre agrafes) LA ROCHELLE. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur talon, décor intérieur polychrome de fleurs et oiseau au centre, quatre fleurs sur le bord de l'aile alternées d'insectes, XVIIIème siècle. H. 9 - Diam. 29 cm (fêle et réparation) AUXERROIS. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur talon, décor polychrome intérieur d'un oiseau perché sur un panier et posé sur tertre, cerclé en médaillon, bord de l'aile à fleurettes cerclées d'un filet, XVIIIème siècle. H. 8 - Diam. 29 cm (fêles) AUXERROIS. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur talon, décor polychrome intérieur d'une rosace feuillagée au centre cerclé de filets feuillagés, bord à décor de fleurettes et cerné d'un filet feuillagé, XVIIIème siècle. H. 9 - Diam. 31 cm (fêle)	30
191,	NEVERS (?). Petite coupe sur piédouche en faïence à sujet d'une femme au bain en léger relief. Marque. XIXème siècle. L. 17 cm	350
192,	AUXERROIS et NEVERS. Dix assiettes en faïence, décor oiseaux, fleurettes. Vers 1800. Diam. 22 à 24 cm (égrenures, deux assiettes restaurées et deux fêlées)	20
193,	AUXERROIS. Neuf assiettes, décor floral majoritairement. Vers 1800. Diam. de 22 à 23 cm (égrenures, une fêlée). JOINT une ASSIETTE en porcelaine de Chine Imari (cassée recollée)	45
194,	MONTPELLIER - Bouquetière en faïence à décor floral sur fond jaune. XVIIIème siècle. H. 14 - L. 24 - P. 12 cm	30
196,	LA ROCHELLE et AUXERROIS. Dix assiettes, décor floral et attributs musicaux pour une. XIXème siècle. Diam. de 23 à 25 cm (égrenures)	70
197,	LA ROCHELLE. Assiette patronymique "Simon durant, Citoÿen, 1793". XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures)	650
198,	LA ROCHELLE et AUXERROIS - Deux légumiers ronds ; porte huilier vinaigrier. Vers 1800 (égrenures). Diam. légumiers : 25 et 26 cm. JOINT un petit vase de pharmacie Deruta et une paire de plats en faïence de Niderviller (l'un cassé)	30





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	FRANCE. Assiette en faïence bord contour, décor polychrome de fleurettes et insectes, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs manganèses, l'une au centre et deux sur le bord de l'aile et fleurettes cernées d'un filet bleu, XVIIIème siècle. Diam. 26 cm (quelques sauts d'email sur le bord) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor camaïeu bleu d'une fleur au centre et galon en feston fleuri sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (TB) LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une fleur manganèse au centre, frise sur le bord de l'aile de guirlandes, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (éclat et réparation avec fêle à 9h) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un perroquet perché sur son tertre arboré au centre et frise de fleurettes et filets sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (TB) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre, trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 24 cm (TB) NEVERS. Assiette en faïence, bord contour, décor d'un cartouche quadrilobé au centre décoré d'un petit paysage au centre et feuillage en manganèse, filet sur le marli, semis de fleurettes sur le bord de l'aile et manganèse cernés d'un filet contour en jaune, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenure à 3h) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs nouées au centre et quatre sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, une au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 25 cm (TTB) AUXERROIS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un panier de fleurs et fruits sur le tertre au centre, filet bleu au marli et frise de fleurette sur le bord de l'aile, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures à 8h sur l'un et à 3h sur l'autre)	90
200,	AUXERROIS, NEVERS, LA ROCHELLE. Huit assiettes, décor floral, papillon, chèvre, pêcheur chinois, oiseau. Vers 1800. Diam. de 22 à 23 cm (égrenures)	70
201,	LA ROCHELLE, NEVERS et MOUSTIERS. Dix assiettes, décor floral, fileuse, village, oiseau. Vers 1800. Diam. de 23 à 24 cm (égrenures)	80
202,	LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'une fleur manganèse au centre et trois autres sur le bord de l'aile alternées de branches, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures) LA ROCHELLE (?). Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et insecte, bord de l'aile orné de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs et grappes de raisin au centre, quatre sur le bord de l'aile alternées d'insectes, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (égrenure) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et trois sur le bord alterné d'insectes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques petites égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs, l'une au centre, trois sur le bord de l'aile alternées de fleurettes, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (quelques égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome en plein de fleurs sur la gauche, papillons et fleurettes en haut et à droite, XVIIIème siècle. Diam. 22 cm (quelques égrenures) LA ROCHELLE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et trois sur le bord de l'aile alternées de papillons, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenure) CENTRE. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de fleurs au centre et filet ondulé sur le bord de l'aile jaune, XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (petites égrenures)	40





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203,	AUXERROIS. Trois bassins de bidet en faïence. XIXème siècle. Diam. 22 à 24 cm (égrenures, deux avec fêle dont un cassé recollé)	30
204,	MERCIER, Jean Adrien pour VILLEROY et BOCH - "L'Arlequine" "Pink Pearl" et "La Réale". Paire de plats rectangulaires et un plat rond en vitro porcelaine. L. 26 et 28 cm	199
205,	NEVERS. Cinq assiettes en faïence, décor patronymique Joseph Gassieau Anne Maupoint (restaurée), oiseau, attributs, pêcheur. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 et 24 cm. (Petites égrenures)	180
206,	LA ROCHELLE et NEVERS. Neuf assiettes en faïence, décor floral, paysage, pont et oiseau. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 à 25 cm (égrenures, une cassée, recollée et une restaurée)	100
207,	LA ROCHELLE et AUXERROIS. Dix assiettes en faïence, décor floral et oiseau. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 à 25 cm (égrenures)	70
208,	CREIL MONTEREAU - Suite de douze assiettes en faïence fine à décor imprimé "Les animaux intelligents". (4 fêlées, ébréchées ou accidentées). Diam. 20 cm. JOINT deux carreaux de faïence dont un anglais "Arts and Craft". CORRECTION à la liste : 11 assiettes comme sur les photos d'interencheres	50
209,	AUXERROIS, NEVERS. Tonnelet ; deux tasses ; porte huilier vinaigrier ; deux bassins dont un ovale. XIXème siècle. Haut. Moy. Env. 10 cm (égrenures, fêles aux tasses et un bassin)	70
210,	LA ROCHELLE. Assiette patronymique "Marie Delanou 1764". XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (égrenures)	180
211,	NEVERS. Saladier en faïence, bord contour, panse godronnée sur talon, décor polychrome intérieur révolutionnaire au 1/3 état figurant une gerbe de blé liée d'un ruban titré "Troes in uno", une épée et une croix émergeant au-dessus, titré au-dessus "Vis Unita Lontior" et monogrammé au-dessus "LR". Le tout cerclé au filet, bord de l'aile à filets encadrant une frise de feuilles, XVIIIème siècle. H. 9 - Diam. 32 cm (important fêle circulaire)	50
212,	AUXERROIS et NEVERS. Sept assiettes en faïence, décor oiseaux, paysage, et cœurs transpercés. XVIIIème et XIXème siècles. Diam. 23 à 24 cm (égrenures)	90
214,	CENTRE (?). Assiette en faïence, décor de girafe "Zarafa". XIXème siècle. Diam. 23 cm	210
215,	AUXERROIS, LA ROCHELLE. Trois plats à barbe. Vers 1800. Diam. 26 à 30 cm (égrenures, l'un fêlé)	10
216,	LA ROCHELLE. Cinq assiettes en faïence. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (Petites égrenures)	20
217,	MOUSTIERS. Paire d'assiettes en faïence, décor floral et échassiers. XVIIIème siècle. Diam. 25 cm	80
218,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) en terre cuite polychrome : "Pêcheur et son panier", titré "Riva-Bella", marque au revers en creux "Céramique I.A. d'art", n° 45. H. 12 cm "Pêcheuse", support d'encrier, marque au revers "A.E.F.D. Grand feu", n° 4596, avec encrier en verre. H. 10 - L. 7,5 - P. 5 cm "Pêcheuse", coupelle, signée au revers "Hanne". Diam. 7 cm (usures)	20
219,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de six) en terre cuite polychrome : "Deux pêcheurs au filet", paire de sujets. H. 13 et 15 cm "Pêcheuse de crevettes au filet", situés "Royan". H. 17 cm (manque le manche en bois) "Breton assis", titrés "Plougasnou". H. 17 cm "Deux joueurs à la vielle", paire de sujets, titrés "La Chappe". H. 13 cm	20
220,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de sept) en terre cuite polychrome : "Pêcheurs", trois sujets et "Pêcheuses", quatre sujets, titrés : "Binic", "Mont Saint Michel", "Cabourg", "Pornichet", "Nantes", "Dieppe" et "Le Havre". H. moyenne : 13 cm	10





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de neuf) en terre cuite polychrome : "Femmes au panier", suite de trois sujets, marque "IA d'Art", signés, n° 45, titrés : "Riva-Bella", "Calais" et "Sainte-Adresse". H. 12 cm (avec variantes) "Pêcheur à la corde", n° 1210, situés "Nantes". H. 12 cm "Pêcheuse au filet", n° 168, titré "Andernos". H. 10 cm "Trois pêcheuses et un pêcheur", quatre sujets. H. 9 cm (env.)	10
222,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de cinq) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheurs assis", paire de sujets, signés "Hanne", n° 589, titrés "Sables d'Olonne". H. 10,5 cm (manque panier à la petite fille) "Pêcheuse au panier", signé, marque "IA d'Art", n° 449, titré "Saint Malo". H. 17 cm "Couple de pêcheurs au filet", marque "IA d'Art", n° 434, titré "Le Tréport Mers". H. 15 cm "Couple de pêcheurs au panier", n° 2234, titré "Les Sables d'Olonne". H. 12 cm (micro éclat à la base)	10
223,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite six) en terre cuite polychrome : "Bateau de pêche animé", n° 241 (?), titré "Saint Aubin sur Mer". H. 10 cm (verniss) "Bateau de pêche animé", signés, marque "IA d'Art", n° 865, titré "Saint Malo". H. 12 cm "Couple de pêcheurs aux filets", paire de sujets, n° 4240. H. 14 cm "Couple de pêcheurs au filet", paire de sujets, signés "Hanne", n° 338, titrés "Saint Brévin l'Océan". H. 12 cm	20
225,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) en terre cuite polychrome : "Pêcheuse de crevettes... le départ", titré, n° 1628. H. 15 cm "Pêcheur dans son voilier", titré "Les Sables d'Olonne", n° 1409. H. 11,5 cm "Voilier", vide-poche, titré "La Baule", n° 1704 (?). H. 8,5 cm	30
226,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) "pêcheurs à voile", terre cuite polychrome titrée : "Saint Malo", marquée au revers "céramique I.A. d'Art, n° 480". H. 9,5 cm - "Paris plage", numérotée au revers "947". H. 9,5 cm - "Grandville", numérotée au revers "947". H. 10 cm	10
227,	L'ISLE ADAM - SUJETS (quatre) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheurs à la barrière", titré "Souvenir de Royan", n° 1059. H. 14 cm "Couple de pêcheurs au panier", titré "Quiberon", terre cuite d'édition, n° 2234. H. 12 cm (accident au visage de la femme, corps cassé recollé) "Couple de pêcheurs à la barque", vide-poche, n° 1150. H. 7 cm "Voilier", vide-poche, titré "Brest", n° 1794. H. 8 cm (petit éclat)	40
229,	L'ISLE ADAM - SUJETS (cinq) en terre cuite polychrome : "Voilier (voiles pliées) nommé Pornichet avec couple de pêcheurs", titré "En Mer", marque au revers en creux "Céramique I.A. d'art", n° 473. H. 11 cm "Couples de pêcheurs", quatre sujets, titrés "Arcachon", "Mer les Bains", "Grande Côte" et "Mont Saint Michel (titré "le départ")", deux marqués "Céramique I.A. d'art". H. moyenne : 10 cm	20
230,	L'ISLE ADAM - SUJET "En détresse", en terre cuite polychrome, marque "IA d'Art", situé "Calais", signé et n° 38. H. 22 cm	20
231,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) en terre cuite polychrome : "Pêcheur dans son voiliers", titré "Chatelailon", n° 1469. H. 14,5 cm "Marin dans son voilier", titré "Trouville", n° 1409. H. 12 cm "Couple de pêcheurs dans leur voilier", titré "Le Tréport", marque au revers en creux "Céramique I.A. d'art", n° 445. H. 14 cm (petit éclat)	40





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
234,	L'ISLE ADAM - SUJETS (quatre) en terre cuite polychrome : "Pêcheuse dans sa barque nommée La Baule", titré "La pêche", marque au revers "Céramique I.A. d'art", n° 444. H. 15 cm "Pêcheur dans son voilier", au revers n° 1038. H. 15 cm "Pêcheur dans son voilier", titré "Saint Gilles Croix de Vie", n° 1469. H. 13 cm "Pêcheur dans son voilier", titré "Luc-sur-Mer", n° 947. H. 9,5 cm	20
235,	L'ISLE ADAM - SUJETS (quatre) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheurs", situé "Le Havre", titré "Ne pars pas", signé "Hanne", n° 221. H. 13 cm "Pêcheur dans sa (demi) barque", titré "Ostande", signé au revers "Hanne", n° 786. H. 11 cm "Couple de pêcheurs", suite de deux sujets, titré "Ostande", signé au revers "Hanne", n° 786. H. 11 cm "Pêcheuse et demi barque", situé "Binic", titré "L'attente", signé "Hanne", n° 59. H. 13,5 cm	50
237,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux) "Couples de marins devant une barque", terre cuite polychrome, titrés "Arcachon" avec marque "1993". H. 9 - L. 11 - P. 9 cm et "Nantes" avec marque "1037". H. 11 - L. 11,5 - P. 7 cm	10
238,	L'ISLE ADAM - SUJET "Pêcheur à voile", terre cuite polychrome, marque au revers "2709". H. 30,5 - L. 28 - 12 cm (accident et réparation au marin, petits manques à la baume)	20
240,	L'ISLE ADAM - SUJET "nécessaire de fumeur", terre cuite polychrome, présentant un marin assis fumant la pipe, entouré de paniers d'osier, l'un couvert. Titrée "Argenton sur Creuse", marque au revers "356". H. 18 - L. 20 - P. 20 cm	30
241,	L'ISLE ADAM - SUJET "Calvaire animé", en terre cuite polychrome, n° 256, titré "Prière avant le départ, Le Tréport". H. 28,5 cm (quelques usures)	10
242,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux paires de) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheurs", paire de sujets, signés "G. Tilges", n° 10 et 11, titrés "Retour de pêche, Cayeux-sur-Mer". H. 15,5 cm (éclat au bras de la femme) "Couple de pêcheurs", paire de sujets, marque "IA d'Art", n° 32, signés. H. 13 cm	10
243,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux paires de) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheur", paire de sujets, marqués au dos "Moynet Nabilat", titré "Le Croisic", made in France, n° 4254. H. 12 cm "Couple de pêcheurs au paniers", paire de sujets, marque "IA d'Art", n° 35, marqué au dos et titré "Mont Saint Michel". H. 18 cm (quelques manques de peinture à la base)	10
244,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux paires de) en terre cuite polychrome : "Pêcheur au filet" et "Femme au panier", paire de sujets, marqués "AEFD", n° 4150, titrés "Ile de Ré". H. 9,5 cm "Couple de pêcheurs au panier", paire de sujets, marque "IA d'Art". H. 18 cm	20
245,	L'ISLE ADAM - SUJETS (cinq) en terre cuite polychrome : "Pêcheur en bateau". H. 14 cm (petit éclat à l'arrière) "Couple de pêcheurs au voilier", n° 1999, titré "Croix de Vie". H. 16 cm "Pêcheurs hissant la voile", n° 15B, titré "Chatelaillon". H. 20 cm "Pêcheur au voilier", situé "Berck plage". H. 14 cm "Couple de pêcheur au panier", n° 988, titré "Les Sables d'Olonne". H. 9,5 cm	20





**Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247,	L'ISLE ADAM - SUJETS (cinq) en terre cuite polychrome : "Bateau de pêche animé", titré "Levée de filet - Royan", n° 1999. H. 16 cm (éclat à la voile) "Bateau de pêche animé", titré "Royan", n° 239. H. 15 cm "Pêcheur hissant la voile", titré "Saint Malo", n° 15B. H. 20 cm (accident et réparation en haut du mât) "Couple de pêcheur au panier", n° 2233. H. 15 cm "Couple de pêcheurs", titré "Trouville, marque "IA d'Art", n° 81. H. 10 cm	20
248,	L'ISLE ADAM - SUJET "Tête de pêcheur à la pipe", pot à tabac, couvercle en chapeau, en terre cuite polychrome, n° 1027, titré "Pornic". H. 13 cm	20
249,	L'ISLE ADAM - SUJETS (cinq) en terre cuite polychrome : "Voilier de pêche", situé "Saint Malo". H. 21 cm "Bateau de pêche", situé "Rouen", titré "Au large", marque "IA d'art", n° 481. H. 16 cm (manque mât en bois) "Bateau de pêche", situé "Les Sables d'Olonne", titré "La pêche", marque "IA d'art", n° 181. H. 16 cm "Couple de pêcheurs", marque "IA d'art", au dos n° 1044. H. 14,5 cm "Couple dans une barque de pêche", marque "IA d'Art", n° 445. H. 8,5 cm	20
250,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de deux) "Couple de vieux pêcheurs", en terre cuite polychrome, marque "Céramique IA d'Art", signé, n° 96 et n° 174, situé "Dangan". H. 13 cm	20
252,	L'ISLE ADAM - LE GULUCHE (d'après). Trois sujets en terre cuite polychrome : "Y'a longtemps... hein ?", suite de deux, signés "Hanne", n° 2075, H. 12 cm (accident et réparations à l'un), l'un situé "Porte Rieux Saint Quay". "Couple d'enfants jouant", signé "Hanne", n° 2105, titré "Pleurs pas... Va !", situé "Mont Saint Michel". H. 12,5 cm (manque une main)	20
253,	L'ISLE ADAM - SUJET "Angoisse", en terre cuite polychrome, marque "Hanne", signé, n° 342, situé "Saint Nazaire". H. 24 cm	20
254,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) en terre cuite polychrome "Calvaire animé", n° 1578. H. 21 cm "Calvaire animé", n° 1995. H. 13,5 cm "Calvaire animé", n° 1995. H. 12 cm	10
255,	L'ISLE ADAM - SUJETS (trois) en terre cuite polychrome : "Calvaire animé", n° 1578, titré "Prière avant le départ, Les Sables d'Olonne". H. 21 cm "Calvaire animé", n° 1995, titré "Prière avant le départ, Ile d'Oléron". H. 13 cm "Calvaire animé", n° 2798, titré "Riva Bella". H. 12,5 cm	10
256,	L'ISLE ADAM - SUJETS (cinq) en terre cuite polychrome : "Pêcheur et son fils", n° 1991. H. 12 cm "Couple de pêcheurs", signé "Hanne", n° 2235, titré "Pornic". H. 12 cm "Couple de pêcheurs", n° 1947, titré "Pornic". H. 10 cm "Couple de pêcheurs", n° 966, titré "Langrune-sur-Mer". H. 9 cm (petit éclat) "Couple de pêcheurs", n° 168, titré "Châtelailon". H. 11,5 cm	10
257,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux) en terre cuite polychrome : "Femme à l'enfant réparant un filet", titré "Boulogne sur Mer". H. 18 cm "Femme et deux enfants regardant à l'horizon au bord de flots". H. 25 cm	40





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	L'ISLE ADAM - SUJETS (quatre) en terre cuite polychrome : "Couple de marins", situé "Tilges", signé, n° 131, titré "Une tiotte prise, Cabourg". H. 14 cm (manque une main) "Barre au vent", situé "Dinard", signé "Hanne", n° 277. H. 13 cm "Couple de marins", signé "Hanne", n° 2322, titré "Le Havre". H. 11 cm "Couple de marins", soliflore, signé "Céramique IA d'Art", n° 1050, titré "On l'a su", situé "Saint Valéry sur Somme". H. 13 cm	30
259,	L'ISLE ADAM - SUJETS (quatre) en terre cuite polychrome : "Le bénédicité en mer", n° 25B, situé "Royan. H. 25 cm "Pêcheur à voile", n° 1828, titré "Boulogne sur Mer". H. 21 cm "Pêcheur à voile", n° 1828, titré "Luc sur Mer". H. 21 cm "Pêcheur à voile", marque "IA d'Art", titré "En mer", situé "Saint Nazaire", signé, n° 441. H. 20,5 cm (avec son mât en bois)	10
260,	L'ISLE ADAM - SUJETS (deux) en terre cuite polychrome : "Couple de pêcheurs à voile", n° 2887, titré "Levée des filets". H. 27 cm "Le bénédicité au voilier", marque "Hanne", situé "Guérande", signé, n° 2296. H. 24 cm (petits éclats)	50
261,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de trois) en terre cuite polychrome : "Couples de pêcheur sur voiliers", marque "IA d'Art", signés, L'un n° 445, titrés "Dieppe". H. 14 cm L'un titré "Au large, Cabourg", n° 481. H. 16 cm (manque le mât) L'un titré "La pêche", situé "Le Tréport", n° 439. H. 27 cm (manque le mât, petits éclats à la voile)	10
262,	L'ISLE ADAM - SUJET "Pêcheur au panier", en terre cuite polychrome, n° 2815. H. 17,5 - L. 25 - P. 11 cm	30
263,	L'ISLE ADAM - SUJETS (suite de cinq) en terre cuite polychrome : "L'attente", suite de trois sujets (deux femmes et un pêcheur), marque "IA d'Art", titrés, signés et n° 1217, situés "La Trinité sur Mer", "Calais" (2). H. 15 cm (bras accidenté et recollé pour une femme) "Couple de pêcheur au panier", paire de sujets, marque "Hanne", signés, n° 109, titrés "Mer les Bains". H. 14 cm (accident et réparation à la femme et au panier de l'homme)	10
264,	L'ISLE ADAM - LE GULUCHE (d'après). "Couple de vieux bretons", suite de deux sujets, signés "Hanne", n° 75, titrés "Y'a longtemps... hein ?". H. 13 cm	20
265,	CARTIER, Th. "Renard", faïence blanche craquelée, signée en creux sur la terrasse. H. 16 - L. 37 - P. 9,5 cm	20
266,	SIEGL (XXème) (d'après). "Couple de lévriers courant", faïence blanche craquelée. H. 17 - L. 35 - P. 8 cm.	30
267,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Ecureuil mangeant", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 17,5 - L. 12 - P. 8,5 cm ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eléphant", céramique blanche craquelée. H. 10 - L. 12 - P. 7 cm	75
268,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Couple de perruches", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marque au revers "France 131". H. 15 - L. 14,5 - P. 11,5 cm	30
269,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Deux poissons l'un sur l'autre", faïence blanche craquelée. H. 37 - L. 34,5 - P. 11 cm	40
270,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Couple de gazelles, têtes levées", faïence blanche craquelée, trace de signature à la base. H. 32 - L. 46,5 - P. 11,5 cm	40
271,	ODYV. "Deux panthères chassant sur les roches", faïence blanche, marque au revers en relief "Odyv". H. 17 - L. 45 - P. 8,5 cm	100





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Fox terrier et chat", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée. H. 15 - L. 14,5 cm et H. 10,5 - L. 12 cm	60
273,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Lion marchant", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse et marquée au revers "France 245". H. 14 - L. 38 - P. 8 cm	50
274,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ecurie tenant une pomme de pin", faïence blanche craquelée, sans marque. H. 25 - L. 24 - P. 10,5 cm	30
275,	LEJAN (XXème). "Ecuries mangeant du feuillage", paire de sujets en faïence blanche craquelée, signés sur la terrasse, marque "Orchies au moulin", à usage de serre-livres. H. 17,5 - L. 20 - P. 9 cm (petit éclat à la base de l'un)	50
276,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Suite de deux couples de buffles asiatiques", faïence blanche craquelée, signés sur la base (signatures différentes). H. 21 - L. 35 - P. 10 cm (petits éclats à la base de l'un)	60
277,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Singe", serre-livre en faïence blanche craquelée. H. 20,5 - L. 12 - P. 10 cm	40
278,	FONTINILLE. Louis (1886 - 1964). Sujet "Deux faisans" sur base en faïence blanche craquelée signée sur la base. H. 14,5 - L. 40 cm. On y joint : STR France, sujet CYGNE sur les ondes en faïence blanche craquelée. Marquée au revers. XXème siècle. H. 17 - L. 17 - P. 8 cm.	120
279,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Couple de buffles asiatiques", faïence blanche craquelée, marquée au revers "Saint Clément made in France", signée sur la base. H. 29 - L. 44,5 - P. 11 cm	60
280,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Sanglier", faïence blanche craquelée. H. 18 - L. 23,5 - P. 15 cm (petit éclat à l'arrière de la base)	130
281,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Personnages accroupis", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée, XXème siècle. H. 16,5 - L. 13 - P. 9,5 cm. L'un porte une étiquette "Godineau Cholet"	40
282,	GEO MICHEL XXème - Sujet "Coq" en pied sur base rectangulaire, faïence blanche craquelée et signée sur la tranche de la base. H. 32,5 - L. 27 - P. 10,5 cm. (Petit fêlé à un angle, deux éclats à la base et deux petits sauts d'émail).	50
283,	SAINT CLEMENT (Made in France). "Vieil éléphant", faïence blanche craquelée marquée, XXème siècle. H. 20 - L. 27 - P. 9,5 cm	30
284,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle (D.L. ?). "Canard s'abreuvant", faïence blanche craquelée, signée sur la base, formant cendrier. H. 15 - L. 23 - P. 10,5 cm	30
285,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Faisan", faïence blanche craquelée. H. 18,5 - L. 31,5 - P. 7,5 cm	20
286,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). Paire de serre-livres aux cerfs, faïence blanche craquelée, signée sur la base, marquée au revers "Saint Clément made in France". H. 18,5 - L. 23,5 - P. 7,5 cm (éclat au bois de l'un)	100
287,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chien couché", en faïence blanche craquelée. H. 24,5 - L. 49 - P. 12 cm (deux petits manques à l'émail d'origine sur la base)	40
288,	SIEGL. F. "Couple de lévriers courant dans les herbes", faïence blanche craquelée, marquée en creux sur la base. H. 18 - L. 39 - P. 9 cm	70
289,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Biche couchée", faïence blanche sans marque. H. 15 - L. 24 - P. 9 cm	20
290,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Gazelle couchée", paire de sujets en faïence blanche craquelée, marquée au revers "Saint Clément". H. 27 - L. 30 - P. 10 cm (petite restauration à l'épaule et léger fêlé sur l'un) ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Biche", faïence blanche craquelée. H. 18,5 - L. 13 - P. 5 cm	50
291,	LEMANCEAU Charles (1905 - 1980), sujet serre livre de deux pigeons paons blancs à roue. faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. XXème siècle. (Trois éclats sur angles ou tranche de la base et face verticale). H. 19 - L. 18 - P. 15 cm.	80





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
292,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Deux sujets en faïence blanche craquelée : "Gazelle tête levée" sur base rectangulaire. H. 15,5 - L. 14 - P. 8,5 cm "Bouquetin". H. 17 - L. 13,5 - P. 11 cm.	20
293,	ADNET, Jacques (1900-1984) (d'après). "Pigeon paon" en faïence craquelée, signée sur la base. H. 20 - L. 18 - P. 9 cm	107
294,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). Deux sujets en faïence blanche craquelée : "Renard assis", signée sur la base, marque au revers "189 France". H. 14 - L. 8,5 - P. 6,5 cm "Chat, tête levée", signée sur la base, marque au revers "France 138". H. 14 - L. 10,5 - P. 17 cm On y joint trois sujets ECOLE FRANCAISE du XXème siècle en faïence blanche craquelée : "Eléphant trompe levée". H. 18 - L. 15 - P. 7,5 cm "Fox terrier debout", paire de de sujets portent un n° 9459 en creux sur la base. H. 16,5 - L. 17,5 - P. 7,5 cm "Vide-poche canard", marque au revers "DOMI Editeur". H. 15 - L. 18,5 - P. 10,5 cm	80
295,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chiens couchés", suite de deux faïences blanches craquelées. H. 21,5 - L. 38 - P. 9 cm	40
296,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Lot de deux faïences blanches craquelées, comprenant "Chat". H. 14 - L. 5,5 - P. 4 cm. "Chien couché". H. 15,5 - L. 27 - P. 14 cm On y joint par GUNINGOT, Henri (1897-1952) (d'après). "Moineau", faïence blanche craquelée signée. H. 13,5 - L. 12 - P. 5,5 cm (Très petits éclats)	30
297,	ECOLE ALLEMANDE XXème. "Couple de faisans" sur base en faïence blanche craquelée. XXème siècle. H. 18 - L. 28 - P. 13 cm. Marque "Germany" au revers.	30
298,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eléphants", paire de sujets en faïence blanche craquelée. H. 16 - L. 16 - P. 9 cm (éclats et réparation à la base de l'un à gauche)	30
299,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Pigeon paon", faïence blanche craquelée signée sur la base. H. 19 - L. 11,5 - P. 5 cm. (Eclat à la tête et petit à la base).	20
300,	LEJAN (XXème) (d'après). "Perroquet ara perché", faïence blanche craquelée signée sur la base. H. 36 - L. 16 - P. 12 cm.	150
301,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Boîte couverte zoomorphe au lapin, faïence blanche craquelée, n°1096 au revers. H. 11 - L. 26 - P. 10,5 cm (quelques petits éclats au bord du couvercle)	20
302,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Lévrier assis", faïence blanche craquelée, signée sur la base. H. 29 - L. 25 - P. 9 cm	20
303,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Otarie sur la banquise", faïence blanche craquelée, marque au revers "Frie Onnaing, Made in France D". H. 19 - L. 14 - P. 13 cm	20
304,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Biche et son faon", faïence blanche craquelée, signée sur la base. H. 13 - L. 39 - P. 7 cm	30
305,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lionne couchée", faïence blanche craquelée, XXème siècle. H. 17 - L. 50 - P. 14 cm	120
306,	LEFEBVRE, Ed. (XXème siècle). "Ours polaire sur la banquise", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse ondulée, marque "Onnaing Made in France" au revers. H. 15,5 - L. 14 - P. 10 cm	120
309,	ADNET, Jacques (1900-1984) (d'après). "Pigeon paon" en faïence craquelée, signée sur la base, XXème siècle. H. 20 - L. 18 - P. 9 cm (petite tache brune sur l'aile)	145





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310,	FONTINELLE, Louis (1886 - 1964). (Made in France). Cendrier poisson en faïence blanche craquelée signée. H. 14,5 - L. 14,5 cm. On y joint : FONTINELLE, Louis (1886 - 1964). (Made in France). Gazelle tête levée sur tertre. faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. XXème siècle. H. 18,5 - L. 11 - P. 6,5 cm.	20
311,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Escargot", serre-livre en faïence blanche craquelée, marque au revers "France". H. 15 - L. 16,5 - P. 8,5 cm (éclat à la queue).	30
312,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chat à la balle", faïence blanche craquelée. H. 15 - L. 12 - P. 8 cm	30
313,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chat aux aguets", faïence blanche craquelée. H. 13 - L. 18 - P. 9 cm (petit éclat à la base)	20
314,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Bélier couché", faïence blanche craquelée, marque au tampon au revers "Primavera France". H. 11 - L. 19,5 - P. 8,5 cm	140
315,	ROBJ (XXème). BOITE de forme ovale en faïence blanche craquelée à décor sur le couvercle en relief d'une mère et enfant jouant. Marque en creux au revers. H. 19,5 - L. 30,5 - P. 12 cm.	70
316,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Vieux marabout", faïence blanche craquelée, XXème siècle. H. 14,5 - L. 11,5 - P. 6,5 cm	60
319,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paire de serre-livres en faïence blanche craquelée, l'un chien debout, l'autre chat assis. H. 17,5 - L. 12 - P. 10 cm (dos du chat avec fentes)	40
320,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Biche" en faïence rose craquelée. Porte une signature illisible sur la base. H. 32 - L. 34 - P. 8 cm.	20
321,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ours marchant" en faïence blanc-crème craquelée, sur base. H. 20 - L. 35 - P. 10 cm. (Petit fêle au revers, non visible).	130
322,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Cacatoès", faïence blanche craquelée, signée sur la base et marquée au revers "Made in France". H. 19,5 - L. 13 - P. 7,5 cm. Porte des numéros manuscrits au revers	100
323,	EMAUX de Louvière "chat aux aguets", faïence blanche craquelée. H. 10 - L. 25 - P. 13 cm. Tampon au revers	10
324,	ADNET. J. J. (XXème siècle). "Pigeon paon", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. Produit par HBCM (Hippolyte Boulenger Creil et Montereau - fabricant). Edition La Maîtrise. H. 20 - L. 18,5 - P. 9 cm	120
326,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. SERRE-LIVRES (paire de) "Otaries", faïence blanche craquelée, marquée au revers en creux : ONNAING Made in France. XXème siècle. (Léger fêle à la base de l'un). H. 17,5 - L. 14,5 - P. 12,5 cm.	50
327,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Elément de serre-livres orné d'un chien, faïence blanche craquelée. H. 18 - L. 12 - P. 10 cm (petits éclats à la base)	50
328,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Paire de serre-livres aux bouquetins, faïence blanche craquelée. H. 17 - L. 13,5 - P. 11 cm ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Agneau", faïence blanche craquelée. H. 20 - L. 19 - P. 6 cm (trois éclats à la base)	40
329,	CARTIER, Thomas François (1879-1943) (d'après). "Panthère couchée" en faïence craquelée, signée sur la base, XXème siècle. H. 13 - L. 30 - P. 12 cm	40
330,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Kangourou assis", faïence blanche craquelée et rehauts noirs, marque au revers "Onnaing made in France". H. 22,5 - L. 14,5 - P. 9 cm	45
331,	LEJAN (XXème siècle). "Eléphant Dolly", faïence blanche craquelée, titrée et signée sur la terrasse. H. 29,5 - L. 44 - P. 13 cm (petites usures et deux éclats au socle)	30
332,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Faisan dans les herbes", faïence blanche craquelée. H. 21,5 - L. 55 - P. 12 cm	40





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
333,	ODYV, sujet "chien de chasse" sur base en faïence blanche craquelée. XXème siècle. H. 17,5 - L. 35 - P. 9 cm. (fêlé à deux pattes et émail mauve sur la queue, d'origine) ; on y joint un SUJET "chien assis" en faïence blanche craquelée sur base. XXème siècle. H. 15,5 - L. 13 - P. 7,5 cm.	30
334,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Pigeon paon", faïence craquelée. H. 16 - L. 11 - P. 10 cm	60
335,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Sanglier marchant", faïence blanche craquelée. H. 23 - L. 37,5 - L. 13 cm (éclat au rebord intérieur sous la base)	30
336,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Renard, la queue sur le dos", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marquée "France n° 191". H. 15 - L. 13 - P. 6 cm	20
338,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Femmes à la brouette", suite de deux faïences blanches craquelées, signées sur la terrasse et marquées au revers "France 187". H. 16 - L. 14 - P. 6,5 cm. (L'une plus opaque).	20
339,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Renard, la queue sur le dos", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marquée "France n° 191". H. 15 - L. 13 - P. 6 cm (fêles)	20
340,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eléphant la trompe levée", faïence banche craquelée. H. 27 - L. 16 - P. 10,5 cm ; on y joint par VERMERSCH. E. "Serre-livre au marabout", faïence blanche craquelée, signée à la base, marquée au revers "France H.D. 1384". H. 19 - L. 17,5 - P. 11 cm	50
341,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Pierrot assis sur socle", faïence blanche craquelée, signée à l'arrière et marquée "France" au revers. H. 16 - L. 10,5 - P. 10,5 cm	30
342,	NININ. G. (XXème). "Trois perdrix sur tertre", faïence blanche craquelée, signée en creux sur la base. H. 25 - L. 46 - P 10 cm	50
343,	LEJAN. "Couple de pigeons paons, l'un les ailes déployées", faïence blanche craquelée, signée en creux sur la terrasse à l'arrière. H. 25,5 - L. 45 - P. 14 cm (petit éclat à une aile, petit fêlé et éclat sur la base, petit éclat à un coin de la base, léger fêlé à l'arrière)	60
344,	ADNET Jacques (1900 - 1984) - Sujet "Pigeon paon posé", faïence blanche craquelée, signée en creux sur la tranche de la base. XXème siècle. H. 20 - L. 18 - P. 7 cm.	130
345,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chat, tête tournée à gauche", élément de serre-livre en faïence blanche craquelée. H. 14,5 - L. 17 - P. 9 cm	20
346,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Grenouille sur base à pans coupés", faïence blanche craquelée. H. 9 - L. 13 - P. 13 cm (fêlé à une patte, éclat intérieur au bord d'un pan coupé arrière)	30
347,	PRIMAVERA. "Cochon allongé", faïence blanche craquelée. Tampon au revers. H. 7,5 - L. 20 - P. 5 cm	170
348,	NAGEL (d'après). "Jument et son poulain" en faïence blanche craquelée, signée en creux sur la base. H. 30 - L. 37,5 - P. 11,5 cm	150
349,	FRANCOIS. L. "Eléphant et son petit", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, beau feuillage au revers. H. 28 - L. 44,5 - P. 9,5 cm	50
350,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Otarie sur la banquise", faïence blanche craquelée, marque au revers "Onnaing Made in France". H. 18 - L. 14,5 - P. 13 cm (éclat et fêlé à l'angle postérieur gauche env. 10 cm)	30
351,	ODYV. "Pigeon paon", serre-livre en faïence blanche craquelée, marquée au-dessous. H. 15 - L. 15 - P. 8,2 cm	20
352,	FRANCOIS. L. Sujet "Couples de lions et lionne en savane". Faïence blanche craquelée signée en creux sur la tranche de la terrasse et marquée au revers STR France. XXème siècle. H. 22 - L. 40,5 cm - P. 8 cm	50
354,	LEFEBURE. E. D. "Lévrier Afghan au lièvre", faïence blanche craquelée, titrée en creux sur la base, marquée au revers "Onnaing 155 made in France". H. 22 - L. 38 - P. 11,5 cm (petit éclat à la base)	170





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
355,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). Cendrier au couple de perruches faïencerie Berlot-Munnier, signée sur la terrasse. Marque au revers "Made in France 123". H. 8 - L. 14 - P. 9 cm	130
356,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Trois éléphants, la trompe levée", faïence blanche craquelée, signée sur la base, revers marqué "France 184", XXème siècle. H. 20,5 - L. 38 - P. 8 cm (petit éclat à la base)	70
357,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Eléphants avec cormac et tapis sur le dos, paire de faïences blanches craquelées . H. 14,5 - L. 16 - P. 8,5 cm.	50
358,	FONTINELLE, Louis (1886-1964) (d'après). "Deux pingouins sur la banquise", élément de serre-livres en faïence craquelée, signé, marque au revers "France 27", XXème siècle. H. 19 - L. 17 - P. 11 cm	50
359,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Cendrier orné d'un chien (Pollux ?), faïence blanche craquelée, marquée au revers "1930". H. 8 - Diam. 9 cm	30
360,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Gazelles, tête levée", quatre sujets en faïence craquelée : Une paire. H. 30,5 - L. 24 - P. 10 cm Une marquée au revers "H.D. France 1409". H. 21 - L. 17 - P. 10 cm Une marquée au revers "Onnaing made in France 62". H. 15,5 - L. 14 - P. 9 cm	70
361,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Deux sujets en faïence blanche craquelée : "Panthère marchant dans les herbes". H. 14,5 - L. 39 - P. 9,5 cm "Couple de panthères marchant dans les herbes". H. 18 - L. 38 - P. 10 cm (éclat à la base sur l'arrière)	60
362,	FONTINELLE, Louis (1886-1964) (d'après). "Coq", faïence blanche craquelée, signée sur la base, XXème siècle. Marqué au revers "Made in France". H. 19,5 - L. 13 - P. 9 cm.	70
363,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Breton assis au bouquet de fleurs", sujet en faïence blanche craquelée, n° 4250 au revers, XXème siècle. H. 17 - L. 12 - P. 10,5 cm	20
364,	LE JAM, XXème siècle. "Deux petits ours jouant", en faïence blanche craquelée, signé en creux sur la tranche de la base. H. 20 - L. 34 - P. 10,5 cm.	40
365,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lapin", sujet en faïence blanche craquelée, marquée sur le bord "France Clément", XXème siècle. H. 11 - L. 17 - P. 9 cm	70
366,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. SUJET - "Femme assise tenant un livre" faïence blanche craquelée. H. 16 - L. 12,5 - P. 11 cm.	20
367,	ORCHIES (XXème). "Ours assis, tête penchée", faïence blanche craquelée. H. 18,5 - L. 13 - P. 13 cm	80
368,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Coq sur socle", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marque au revers "Made in France". H. 18,5 - L. 14 - P. 9 cm	40
369,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Bretonne et son chien", faïence blanche craquelée, signée sur la base, marque en creux "France 185". H. 16 - L. 14 - P. 8 cm	20
370,	DAX. "Couple de pigeons paon", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 19 - L. 35,7 - P. 10,5 cm	80
371,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Escargot", faïence blanche craquelée, marque au revers "STR France". H. 14,5 - L. 16,5 - P. 9 cm ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Petite pendule en faïence blanche craquelée ornée de deux perruches portant un petit mouvement en laiton. H. 16,5 - L. 24 - P. 6 cm	20
372,	FRANCOIS. L (XXème) (d'après). "Couples de chiens l'un debout et l'autre couché", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. H. 32 - L. 42,5 - P. 10 cm. (Petit éclat à la base et taches).	20
374,	FONTINELLE, Louis (1886 - 1964) - sujet de CINQ PERRUCHES sur base. Faïence blanc - crème, signée sur la terrasse. XXème siècle. H. 17 - L. 36 cm - P. 6.5 cm	80
375,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle . Poisson en faïence blanche craquelée . N°8938 (?) H. 26,5 - L. 30 - P. 8 cm. (Tout petit saut d'émail à un angle de la base).	30





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. CANETONS (deux) sur base rectangulaire en faïence blanche craquelée. XXème siècle. H. 16,5 - L. 19 - P. 11,5 cm.	40
377,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Deux sujets lions marchant", faïence blanche craquelée. H. 25 - L. 45,5 - P. 14 cm (l'un avec éclat réparé à la terrasse)	50
378,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Voilier sur les flots", faïence blanche craquelée. H. 35,5 - L. 24,5 - P. 9,5 cm (éclats à l'arrière de la voile)	85
379,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Poisson", faïence blanche craquelée. H. 30 - L. 38 - P. 12 cm	50
381,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Trois oiseaux posés", sujet en faïence blanche craquelée, XXème siècle. H. 14 - L. 19 - P. 9 cm	85
382,	CHASSAING. J. (XXème siècle). "Pigeon paon Art Déco", faïence blanche craquelée, signée sur le côté. H. 20 - L. 23 - P. 20 cm	900
383,	SIEGL (?) (XXème) (d'après). "Couple de lévriers courant", faïence blanche craquelée trace de signature sur la base. H. 18 - L. 39 - P. 9 cm.	20
384,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Elégant au chapeau encadré de deux femmes en crinoline", faïence crème craquelée. H. 20 - L. 24 - P. 13 cm (un petit éclat recollé à la base arrière)	40
385,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Chat assis", serre-livre (?), faïence blanche craquelée, porte un n° 8981 au revers. H. 15 - L. 10,5 - P. 9,5 cm	20
386,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Biche", faïence blanche craquelée. H. 21 - L. 28 - P. 7 cm	130
387,	FRANCOIS. L. "Couple de lions marchant sur tertre", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 22,5 - L. 41 - P. 8,3 cm	50
388,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Poisson" faïence blanche craquelée, trace de signature sur la base. H. 26 - L. 27,5 - P. 8 cm. (Présence de bulles à l'émail sur la base, d'origine).	30
389,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980) (d'après). "Couple de buffles asiatiques dans les herbes", faïence blanche craquelée signée en creux sur la base. H. 31 - L. 45 - P. 11 cm (petits sauts d'émail).	20
390,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ours polaire tête baissée", faïence blanc gris craquelée, marque au revers "Atelier d'art de Salins les Bains France". H. 18 - L. 32 - P. 9 cm	60
391,	BEDU (XXème) (d'après). BOITE couverte zoomorphe à l'oiseau stylisé. Faïence blanche craquelée signée sur la base et marque au revers "MReuson ?". H. 23 - L. 27,5 - P. 8 cm.	130
392,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Couple de lévriers", en faïence blanche craquelée portant une signature en creux illisible sur la base (Siegl ?). H. 19 - L. 40 - P. 9,5 cm.	20
393,	DECLARCQ. E. "Chat buvant dans une écuelle", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marque "Frie Onnaing, Made in France n° 239". H. 21,5 - L. 47 - P. 8,5 cm (fêlé à l'arrière du dos)	180
394,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lévrier couché", faïence blanche craquelée, porte le n° 5056 et la marque "Sarreguemines France" au revers. H. 17 - L. 32 - P. 10 cm.	20
395,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Gazelle, la tête levée", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse et au revers "France 127". H. 18 - L. 11 - P. 7 cm	10
396,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Eléphant sur rocher", serre-livre en faïence blanche craquelée, marque au-dessous. H. 15,5 - L. 16,5 - P. 14,5 cm (deux éclats à la base)	10
397,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle (CIEGL ?). "Panthère sur un rocher", faïence blanche craquelée. H. 13,5 - L. 27,5 - P. 9,5 cm	20
398,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle (ODYV), pour la faïencerie Berlot-Munnier (Vierzon France) (1927 à 1940). "Renards", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée. O : Odette, fille de Munnier - Y : Yvonne, sœur de Berlot. H. 14 - L. 11,5 - P. 6 cm	30
401,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Kangourou et son petit", faïence blanche craquelée de "Frie Onnaing 30 Made in France" (en creux au revers). H. 19 - L. 15 - P. 10 cm	190
403,	GEO CONDE (Georges dit) (1891-1980). "Ours marchant", faïence blanche craquelée de Saint Clément, signée sur la terrasse. H. 19 - L. 28,5 - P. 10,5 cm	107





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
404,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle (DAX ?). "Ours blanc marchant", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse en creux. H. 22 - L. 43 - P. 13 cm	50
405,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Gazelle", faïence blanche craquelée signée sur la base. Marqué "St Clément France" au revers. H. 28 - L. 29 - P. 9 cm.	30
406,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "AMAZONE A LA BICHE". Sujet en costume XVIIIème en faïence blanche craquelée sur base. H. 31,5 - L. 51,5 - P. 14,5 cm.	60
407,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ecureuil, queue sur le dos", faïence blanche craquelée, cachet "Primavera (?)". H. 11 - L. 12 - P. 6 cm	130
408,	DAX. "Couple de pigeons paons", faïence craquelée blanche, signée en creux sur la terrasse. H. 18 - L. 36 - P. 11,5 cm	40
409,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Cendrier au pélican", faïence blanche craquelée. H. 8 - L. 11,2 - P. 8,5 cm	10
410,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Deux sujets en faïence blanche craquelée, comprenant un sujet "Chat assis". H. 14 cm et un sujet "Oiseau posé". H. 10,5 cm.	90
411,	LEMANCEAU, Charles (1905-1980). "Couple de lévriers courant", faïence blanche craquelée signée sur la terrasse. H. 29,5 - L. 51,5 - P. 12 cm.	30
412,	PERVO. L. "Femme nue assise", faïence blanche craquelée, signée sur la base, marquée au revers "Edition Kaza". H. 18 - L. 10,5 - P. 9 cm	50
413,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Basset", faïence blanche craquelée. H. 17 - L. 26,5 - P. 8 cm (accident et réparation à un pied postérieur) ; on y joint par FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Chien loup couché", faïence blanche craquelée signée sur la base. H. 18 - L. 40 - P. 7 cm	90
415,	VENTRILLON (1897-1982) (d'après). "Paire de pigeons paons", en faïence craquelée blanche, signée sur la base, marque Saint Clément au revers, made in France, XXème siècle. H. 19 - L. 15,5 - P. 11 cm	60
416,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Otarie, tête levée", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 16 - L. 11 - P. 8,5 cm	20
417,	NININ. G. (XXème). "Couple de pintades", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse en creux, marque en creux au revers "Made in France". H. 31 - L. 51 - P. 12,5 cm (accidenté à la crête d'un oiseau - non restauré)	80
418,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Geisha musiciennes", paire de serre-livres faïence blanche craquelée. H. 23 - L. 14 - P. 10 cm	95
420,	GUINGOT, Henri (1897-1952). Chèvre, la tête penchée", faïence blanche craquelée de Saint Clément, signée sur la base. H. 16 - L. 22 - P. 8,6 cm	130
421,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lion aux aguets", faïence blanche craquelée. H. 17,5 - L. 45 - P. 15 cm	20
422,	LEJAN. "Lion marchant", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse, marque au revers "Orchies au moulin à vent, Made in France". H. 25,5 - L. 40 - P. 14,5 cm	120
423,	DIAZ (XXème) (d'après). "Couple de chevaux en marche", faïence blanche craquelée signée. H. 25 - L. 35,5 - P. 36 cm.	50
424,	DAX. "Couple de pigeons paon", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 19 - L. 35,7 - P. 10,5 cm (éclat au revers intérieur de la base)	40
426,	FRANCOIS. L. (XXème) (d'après). "Chien couché", en faïence blanche craquelée signée sur la base en creux. H. 21,5 - L. 37,5 - P. 9 cm.	30
428,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Ecureuil mangeant une pomme de pin", paire de faïences blanches craquelées à usage de serre-livres. H. 11 - L. 11 - P. 6 cm	40
429,	LEJAN (XXème). "Elégante au lévrier", faïence blanche craquelée signée en creux sur la base. H. 30,5 - L. 51 - P. 11 cm.	50





Résultat de la vente du 23/03/2022
MULTI COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
430,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Lionne allongée", faïence blanche craquelée. H. 16 - L. 48 - P. 14 cm ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Tigre marchant", faïence blanche craquelée. H. 18 - L. 46 - P. 9 cm	40
431,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Aigle sur un rocher", faïence blanche craquelée. H. 18,5 - L. 22 - P. 9,5 cm	20
432,	ESIEOL (?). "Panthère aux aguets sur un rocher", faïence blanche craquelée, signée sur la base. H. 19 - L. 40 - P. 12 cm	80
433,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Deux chats à la balle", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 15 - L. 13 - P. 6,5 cm (fêlé)	60
434,	DAX. "Couple de pigeons paon", faïence blanche craquelée, signée sur la terrasse. H. 19 - L. 35,7 - P. 10,5 cm (éclats et sauts d'émail sur la base et fêlé)	10
435,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Phoques mangeant un poisson", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée, marqués au revers d'une couronne. H. 19 - L. 13,5 - P. 10 cm	30
436,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Trois sujets en faïence blanche craquelée : "Poisson", marque illisible sur la base. H. 26 - L. 29 - P. 8 cm (petits éclats à la base, petits sauts d'émail sur le corps à l'arrière) "Poissons", deux sujets de tailles différentes, l'un marqué "Saint Clément made in France". H. 25 - L. 27 - P. 8 cm - H. 19 - L. 20 - P. 7 cm	70
437,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Ecureuils", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée signés sur la terrasse, marqués au revers "France 75". H. 18 - L. 11 - P. 8 cm	30
438,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Pigeons paons", paire de serre-livres en faïence blanche craquelée, n° 4349 au revers. H. 17,5 - L. 10 - P. 10 cm	100
439,	FONTINELLE, Louis (1886-1964). "Femme allongée aux colombes", sujet faïence blanche craquelée signés sur la terrasse. H. 16 - L. 30 - P. 6,5 cm (accident et réparation à un oiseau et un pied) ; on y joint une ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Femme à la gazelle", sujet en faïence blanche craquelée. H. 22 - L. 35 - P. 9 cm (accident et réparation à la tête de la jeune femme, petit fêlé de cuisson)	30
440,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Pigeon paon sur entablement", faïence blanche craquelée. H. 24 - L. 24 - P. 14,5 cm	50
441,	SYRIE (XIXème). Coffre rectangulaire en bois exotique (cèdre ?), en larges planches assemblées à queue d'aronde aux angles, face bordée d'une moulure, piétement face et devant des côtés chantournés, couvercle bois à trois bordures. L'ensemble décoré d'incrustations de métal et nacre composant sur la face un cartouche de guirlandes fleuries au centre encadrées d'urnes fleuries, encadrement de filets et réserves feuillagées. Côtés à décor de cyprès et croissant de lune, cartouches à motifs géométriques, couvercle orné au centre d'un losange, extrémités à croissant de lune encadré d'une bordure à rinceaux. Intérieur à deux petits coffrets latéraux couverts, plateau pivotant chantourné. H. 102 - L. 140 - P. 62 cm (manque la serrure, les charnières, éléments de décor et quelques parties postérieures)	260

