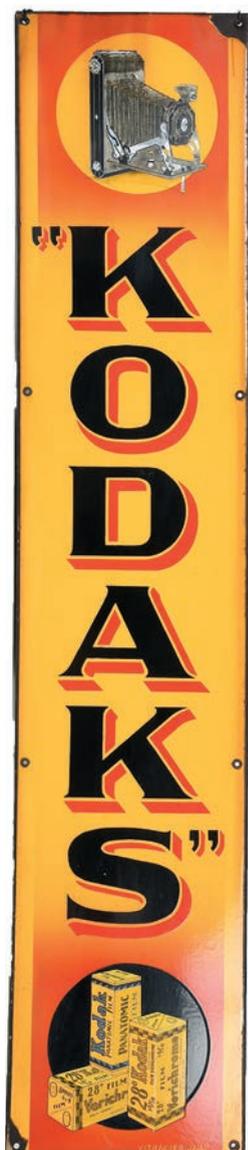


IVOIRE Chartres



SAMEDI 19 MARS 2022

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES



Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
 - Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
20 % TTC
 - Pour les lots acquis via interencherer-live.com, les frais du Commissaire-Preiseur à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit **23,60 % TTC**.
 - *For the lots bought on interencherer-live.com, the expenses of the purchaser are increased by 3 points without taxes or 23,60 % TTC.*
 - Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Preiseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
 - *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- Cond. A :** état neuf
Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)
Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)
Cond. D : état moyen
Cond. E : très mauvais état
- Cond. A :** as new
Cond. B : very good condition (very slight wear)
Cond. C : good condition (minor damage due to use)
Cond. D : mediocre condition
Cond. E : poor condition
- Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.
These conditions do not guarantee the functioning of the cameras.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-Preiseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

- Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Preiseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

- Le Commissaire-Preiseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com
www.interencherer.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres 7 bis, rue Collin d'Harleville

sous réserve de l'évolution des dispositions sanitaires

VENDREDI 18 MARS DE 15H À 18H

SAMEDI 19 MARS DE 9H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE

Caroline RIVIÈRE

Commissaires priseurs habilités

Jean-Pierre LELIÈVRE - Alain PARIS

Consultants



A D R E S S E

D E N O S B U R E A U X

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire : FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.



SAMEDI 19 MARS 2022

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
ANCIENS ET MODERNES

EXPERT : Madame Marguerite HARIVEL - Tél. : 06 62 05 82 79

À 9H30

Vente non cataloguée (*liste lors des expositions*)

N° 1 À 169

Vers 11H30

PHOTOGRAPHIES ET DOCUMENTATION

N° 170 À 228

PRÉ-CINÉMA

N° 229 À 272

CINÉMA

N° 273 À 308

À 14H

APPAREILS ANCIENS

N° 309 À 358

MICROSCOPES

N° 359 À 366

CHAMBRES ET LABORATOIRE

N° 367 À 413

LEITZ

N° 414 À 509

APPAREILS MODERNES

N° 510 À 752

APPAREILS MINIATURES

N° 753 À 790

STÉRÉO

N° 791 À 843

EXPOSITIONS : Vendredi 18 mars de 15h à 18h - Samedi 19 mars de 9h à 12h

LIEU DE VENTE : 7 bis, rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

LISTE ET PHOTOGRAPHIES SUR : WWW.INTERENCHERES.COM/28001
ou WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES



Frais de vente 20 % TTC (+ 3,6 % TTC en live)

Galerie de Chartres SARL

ELSA GODY-BAUBAU - PASCAL MAICHE - CAROLINE RIVIÈRE, Commissaires-priseurs
JEAN-PIERRE LELIÈVRE - ALAIN PARIS, Consultants

10, rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY
Tél. 02 37 88 28 28 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

SAMEDI 19 MARS 2022

Vers 11h30

Photographies et documentation



170

- 170 Trois physionotrases par Chrétien :**
deux portraits d'homme et un de femme.
Dans leurs encadrements en laiton, Diam.
6 cm.

60 / 90



171

- 171 Daguerrotypage quart de plaque**
ovale, Portrait d'enfant assis, dans son
écrin Victor Plumier, Paris rue Vivienne, 36.

100 / 150



172

- 172 Trois daguerrotypes en coffret**
dont portrait de femme, homme avec
jeunes enfants, et deux jeunes filles.

100 / 150

- 173 Deux daguerrotypage pleine plaque**
à vue ovale, homme et femme âgés.

100 / 150

- 174 Daguerrotypage quart de plaque**
homme assis, encadrement d'origine.

50 / 60

- 175 Daguerrotypage quart de plaque**
dans son écrin, portrait de jeune femme.
On y joint un ensemble de daguerrotypes
anciens (frottés).

50 / 60

- 176 Ambrotype**
quart de plaque rehaussé en couleur
dans un écrin en bakélite, Portrait de
femme. (écrin à restaurer).

30 / 40

- 177 Deux ambrotypes**
encadrés dont femme assise et homme
debout.

30 / 40

- 178 Deux ambrotypes**
dans leur encadrement d'origine
Portrait de groupe.

40 / 60

- 179 Deux ambrotypes**
dans leur encadrement d'origine
Homme et femme assis.

40 / 60

- 180 Deux ambrotypes**
dans leur encadrement d'origine
Homme assis au chapeau et jeune
femme assise.

30 / 40

- 181 Négatif sur verre**
à vue ovale, portrait de jeune garçon.

15 / 20

- 182 Quatre autochromes**
format 13x18, Bois de Boulogne et divers.

30 / 50

- 183 Quatre-vingt-huit vues**
format 8,5x10, dont Exposition Universelle,
dans deux coffrets.

40 / 60

- 184 Vingt-trois vues verres couleur**
format 8.5x10.

15 / 20

- 185 Environ vingt plaques de verre**
positives, format 8,5x10, match de rugby.

20 / 30

- 186 Ensemble de plaques de verre**
négatives, format 6x9, nus, dans une boîte.
On y joint une vue verre positive stéréo
format 8x17, femme nue.

30 / 40

- 187 Trois boîtes de vues verres**
positives et négatives, format 13x18, Afrique, Deauville, Trouville et divers.
30 / 40
- 188 Plaques de verre 13x18**
négatives, trois boîtes personnages et divers.
10 / 15
- 189 Trois boîtes de plaques**
Format 13x18 et divers, positives et négatives, vues avions, voitures, bateaux, ballons et nus.
30 / 50
- 190 Ensemble de plaques de verre**
négatives, format divers dans deux boîtes.
10 / 15
- 191 Ensemble de vues négatives sur verre**
divers formats.
30 / 50
- 192 Plaques de verre 9x12**
négatives : 4 boîtes complètes ; 2 avec quelques vues et une non impressionnée ; sujets divers.
10 / 15
- 193 Quatre albums de photographies**
format carte de visite. On y joint trois albums vides.
50 / 60
- 194 Hologramme**
représentant un Leica, format 23x17.
30 / 40
- 195 La Photographie Instantanée**
Carte à système (reproduction d'une carte ancienne).
10 / 15



196

- 196 Agfa**
Plaque émaillée EAS, double face de forme losangée avec sa potence de fixation en métal laqué noir. 56 x 80 cm.
100 / 150

- 197 Kodak'S**
Bandeau émaillé vertical, Vitracier Japy, 160 x 33 cm. (éclats aux angles).
500 / 800
- 198 Kodaks**
Verichrome, importante enseigne en verre lithographié, double face, monture en métal peint noir et rouge (accidenté sur une face)? 83 x 96 cm.
400 / 600
- 199 Lumière**
Scout-Box, plâtre de vitrine polychrome (repeints et petits accidents au niveau de l'appareil), H. 47 cm.
1 000 / 1 500
- 200 Lumière**
Film Lumichrome, plâtre peint de vitrine, présenté avec un folding (repeints), H. 47 cm.
1 000 / 1 500



201

- 201 Lumière**
Film Lumichrome plaque émaillée EAS double face en découpe, 59 x 62 cm, bel état.
200 / 300



202

- 202 Lumière Photo-Film**
Enseigne double face en verre réfléchissant, avec sa monture en métal laqué noir, 50 x 92 cm.
100 / 150

- 203 Film Kodachrome pour Diapositives Couleur**
Film Kodacolor VR pour Epreuves Couleur.
Borne en plexiglas, 80 x 33 x 33 cm,
deux faces Kodachrome, deux faces
Kodacolor et une face Produits Kodak.
50 / 60
- 204 Kodak Kodacolor**
Tôle lithographiée estampée, 30x54 cm.
20 / 30
- 205 Kodak - Kodacolor**
Poubelle en métal lithographié. H. 45 cm.
20 / 30
- 206 
- 206 Photoing on Car**
Voiture rouge avec chauffeur et jeune
femme photographe.
30 / 50
- 207 Solido**
Kodak Ford V8 au 1/19°, publicité Kodak.
30 / 40
- 208 Cinq catalogues de revendeurs**
dont Photo-Plait 1939 - Cinéphotoguide -
Grenier etc.
15 / 20
- 209 Presto 33 rue Vivienne Paris, 1921**
Catalogue "Appareils de photographie
Accessoires".
10 / 15
- 210 Auer**
Une Histoire de la Photographie, Ed. 2003.
20 / 30
- 211 Corrado d'Agostini**
Photographic Lenses Of The 1800's In
France. Ed; Bandecchi & Vivaldi 2011.
20 / 30
- 212 Appareils Photo de Collection**
Sept ouvrages.
30 / 40
- 213 H. D. Abring**
"Von Daguerre Bis Heute" Volume 1 à 4.
20 / 30
- 214 Cotes des appareils photo**
Cinq ouvrages dont Mac Keown (2005-
2006), Michel Auer, Blue Book.
20 / 30
- 215 Histoire de la Photographie**
Cinq ouvrages dont Charles Nègre,
Robert Doisneau etc.
30 / 40
- 216 L'Univers de la Photographie**
Vingt-sept volumes thématiques.
50 / 60
- 217 Editions Time Life**
Huit volumes de la Photographie.
30 / 40
- 218 Jacques Perin**
Jules Richard et La Magie du Relief.
20 / 30
- 219 Canon**
Quatre ouvrages.
15 / 20
- 220 Leitz**
Seize ouvrages et plaquettes.
30 / 50
- 221 Nikon**
Neuf ouvrages.
30 / 40
- 222 Nikkor Annual 1990-1991**
20 / 30
- 223 Zeiss Ikon**
Contaflex - Rolleiflex et Rollei Guide,
quatre ouvrages.
15 / 20
- 224 Appareils photo et accessoires**
Quinze ouvrages dont Les Moyens
formats - Foca Historica - Robot Historica
et Fex.
30 / 40
- 225 Trois ouvrages**
et manuel sur la photographie et les
appareils photographiques dont Leica
par Marcel Natkin - La Pratique du Rollei
par L.A. Mannheim - Manuel Rolleiflex
Rolleicord par Marcel Natkin. On y joint
Papier Agfa.
10 / 15
- 226 Technique Photographique**
Neuf ouvrages.
30 / 40
- 227 Cyclope**
Collection des numéros 1 à 70 (manque
le n°24 et 29). On y joint Le Cyclope
annuel 2004-2005, Bon Pied Bon Oeil et
Edition Spéciale Cyclope entr'acte.
70 / 100
- 228 Cyclope**
Collection complète du numéro 1 au
numéro 70. On y joint le Cyclope annuel
2004-2005 et 2007-2008.
100 / 150

Pré-Cinéma



229

229 Lapierre

Lampascope aux lions, en métal chromé, complet de ses éléments, H. 43 cm.

200 / 300

230 Lapierre

Lanterne carrée, en tôle verni orange, complète de ses éléments, H. 31 cm. On y joint une boîte de vues pour lanterne magique L'Oiseau Bleu et La Belle au Bois Dormant.

50 / 60

231 Lanterne magique

en tôle laquée noir lithographiée, complète de ses éléments. H. 32 cm, avec vues dans son coffret carton rouge.

30 / 50

232 Lanterne magique en tôle noire,

pour vues fixes et film, H. 30 cm, dans son coffret.

30 / 50

233 Petite lanterne magique

en tôle noire, dans son coffret avec 12 vues.

30 / 50

234 Demaria Lapierre

Grande lanterne de projection formant agrandisseur, avec platine en acajou, Obj. en laiton, soufflet cuir havane, sa cheminée, long. 92 cm.

80 / 120

235 Houghton

Lanterne de projection formant agrandisseur "The Ensign Princess And Larger", platine en chêne, objectif en laiton à crémaillère (accidenté au niveau de la crémaillère), sa cheminée, long. 64 cm.

70 / 100

236 Lanterne de projection agrandisseur

en tôle noire, avec platine en acajou, Obj. en laiton, soufflet toilé noir, avec sa cheminée, long. 70 cm.

80 / 100



234



245



237 Projections Molteni - Radiguet & Massiot

15, Bd des Filles-du-Calvaire, Paris. Soixante-douze plaques de verre format 8.5x10, pour lanternes magiques, très bel état. On y joint 18 transparents format 8.5x10.

100 / 150

238 Bing

Douze vues pour lanterne magique, format 7.5x22.

50 / 100

239 Vingt-cinq plaques en verre

pour lanterne magique, format 7,5x29,5, La Belle au bois dormant - Cendrillon - Le Petit Poucet.

30 / 50

240 Cinq coffrets de vues pour lanterne magique

Formats divers.

30 / 50

241 Environ trente-six vues pour lanterne magique

format 7.5x30.

40 / 60

242 Vingt-deux vues pour lanterne magique

format 7.5x30. On y joint un optique pour lampascope en fer blanc verni rouge.

20 / 30

243 Sept plaques en verre

pour lanterne magique, format 6x20, dont deux avec images rondes, sujets divers (une fêlée).

15 / 20

244 Ensemble de vues pour lanterne magique

certaines allemandes, format divers.

50 / 60

245 Rares miniatures à système

dissimulés dans une médaille en argent à l'effigie de Léopold Archiduc d'Autriche, découvrant sur chaque face une miniature gouachée, chacune d'un couple que l'on déshabille successivement avec six plaquettes gouachées sur mica. Époque XVIII^e (petits accidents).

3 000 / 4 000

246 Miniatures dissimulées dans une médaille en argent

portant la date de 1584 découvrant sur chaque face intérieure un portrait d'homme peint (dont un avec nombreux manques).

500 / 800



246



- 247 Deux écrans en papier peint**
avec au dos des textes de la Comédie
Julie (taches). Époque XVIII^e siècle.
100 / 150



247

- 248 Vue à perspective à cinq cartes**
"La première route de fer En Allemagne
entre Nuremberg & Furth", format 16x19.
400 / 500



248



249

- 249 "Trompe-l'œil ou les Plaisirs de
Jocko Amusement de Société"**

Deux thaumatropes : La femme et le
Diable et chez le Barbier, Diam. 7,5 cm.

300 / 400

- 250 Le cinématographe**

boîtier moderne avec 3 bandes et
manivelle.

100 / 150



251

- 251 Emile Reynaud**

Praxinoscope avec son pied en bois
tourné, son bougeoir, son porte abat-jour,
12 bandes à fond noir.

500 / 800

- 252 Allemagne**

Petit zootrope à tambour métallique
(diam. 13,5 cm), sur base en bois tourné,
avec six bandes recto-verso. (manque la
fixation du pied).

100 / 150

- 253 Petit zootrope**

cuve en carton gainé bordeaux, Diam.
10 cm, pied en bois tourné et 10 bandes.

100 / 150

- 254 Zootrope**
cuve en carton gainé mauve, Diam. 13 cm, pieds en bois tourné et 4 bandes.
100 / 150



255

- 255 Zootrope**
cuve en carton gainé brun, Diam. 21 cm, pied en bois tourné et 6 bandes.
150 / 200



257

- 257 Grand zootrope**
à cuve en carton noir, pied en bois tourné, Diam. 28 cm, avec 40 bandes.
300 / 400

- 258 Grand zootrope**
cuve en carton bleu, sur pied en bois tourné, Diam. 30 cm, avec 56 bandes.
300 / 400

- 259 Environ 10 pieds pour zootropes**
30 / 40

- 260 Audience au Roi**
Transparent format 33x26.
70 / 100

- 261 La lanterne magique**
Gravure miniature XVIII^e siècle, à vue. 5 x 7 cm.
30 / 40

- 262 Anaglyphes**
Quatre albums dont Versailles, Fontainebleau, Lourdes et Les Merveilles souterraines de la France.
30 / 50



263

- 263 Aladin**
Ombres chinoises en quinze tableaux
Poème et Image de Lucien Métivet, Ed. Enoch & Flamarion 1904.
80 / 100



264

- 264 Georges Fragerolle**
Le Sphinx, Ombres et Décors de Amédée Vignola, Ed. Flamarion (dos accidenté).
60 / 80

- 265 Georges Fragerolle**
L'Enfant Prodige Dessins de Henri Rivière, Ed. Enoch & Flamarion (petits accidents au dos de la couverture).
80 / 100



266

- 266 La Prise de Pékin**
Pièce comique d'ombres illustrée par R. de LA Néziere, Ed. Hachette (petits accidents).
80 / 100

- 267 Jeu des 100 000 caricatures**
Carte ronde, Diam. 16,5 cm.
20 / 30

- 268 Kaléidoscope en laiton**
laqué vert, époque fin XIX^e siècle, 22 cm.
60 / 100
- 269 Inde XX^e siècle**
Folioscope à dix volets et à transformations,
à caractère érotique, H. d'un volet 15 cm.
30 / 50
- 270 Important lot de folioscopes modernes**
Bandes dessinées et Cinéma d'animation.
100 / 150
- 271 Galerie Lafayette**
Tasse anamorphose en plastique ivoire et argenté.
20 / 30
- 272 Pré-Cinéma**
Deux ouvrages : La Magie Lumineuse De Jack Remise, Pascale Remise et Régis Van de Walle et Lanterna Magica de Hernst Rhabalek.
30 / 50

Cinéma

- 273 Canon Caméra Auto Zoom 814 Electronic**
Super 8 Zoom Macro 1.4/7.5-60, poignée.
30 / 50



274

- 274 André Debrie**
Caméra professionnelle 35mm avec 5 magasins de 120 m ; cellule Metrastar et accessoires dans sa mallette de transport en métal ; avec un important pied tripode André Debré Série C N°13.
200 / 300
- 275 Ensign Super-Kinecam**
Caméra 16mm, tourelle pour trois objectifs, équipé d'un Obj. Tele-Cinor 4.5/145. On y joint un Zoom Pan-Cinor 2.8/20-60 et un Obj. Cinor B 1.9/35 pour 8 mm.
100 / 150

- 276 Erksam Camex**
Caméra 8mm en métal givré gris, Obj. Som Berthiot Cinor B 1.9/12.5, bouchon, notice et boîte d'origine (en l'état).
20 / 30
- 277 Ciné-Kodak**
Caméra 16mm Model B - Obj. Kodak 1.9/25.
30 / 40
- 278 Leitz Leicina.**
Caméra 8mm - Zoom Leicina Vario 1.8/7.5-35.
20 / 30
- 279 Leitz Leicina 8SV**
N° 39660 - Zoom Angénieux type K2 1.8/7.5-35, notice et étui. Bel état.
40 / 50
- 280 Leitz Caméra Leicina Super RT 1**
format Super 8, Zoom Leicina Varion 1.9/8-64, sac de transport. Cond. B
50 / 100
- 281 Paillard Bolex**
Caméra 16mm tourelle à trois objectifs avec 2 Obj. Angénieux 2.2/12.5 - 2.5/75 et Obj. Berthiot 1.9/20 - viseur - poignée dé clic.
150 / 200
- 282 Paillard Bolex**
Caméra 16mm tourelle trois objectifs.
70 / 100
- 283 Bolex H 16M**
Caméra 16mm, Obj. Som Berthiot Cinor 1.5/25mm.
50 / 60
- 284 Paillard Bolex 8L**
tourelle à deux objectifs Yvar 2.8/36 ; Switar 1.5/12.5 cm, bouchon et un objectif Cinor Berthiot 1.9/6 en boîte ; une manivelle ; une dragonne ; 2 parasoleils ; 3 filtres et mode d'emploi.
20 / 40
- 285 Paillard Bolex**
Caméra Zoom Reflex P1 - Zoom Berthiot Pan-Cinor 1.9/8-40 - parasoleil - courroie - boîte polystyrène.
30 / 50
- 286 Pathé Webo 16 M**
Caméra 16mm, tourelle pour trois objectifs, équipé d'un Obj. Berthiot Cinor 1.4/25, plaque Pathé noire.
150 / 200
- 287 Pathé Webo 9.5 BTL**
Caméra 9,5, tourelle pour trois objectifs, équipé de deux objectifs Berthiot 1.9/25 et 3.5/75, plaque Pathé noire.
150 / 200

- 288 Caméra 9,5 mm**
en métal givré - Obj. Cinor 1.9/20mm -
chargeur. 20 / 30
- 289 Deux caméras**
dont Nizo S8E Super 8 Zoom Variogon
1.8/10-35, bouchon, notice et Sankyo
ES-44 Super 8 Electronic Zoom Sankyo
1.8/8.5-35, bouchon, étui, notice. 15 / 20
- 290 Beaulieu**
Batterie pour caméra. 20 / 30
- 291 Armée américaine**
Projecteur type PH-222-A pour films en
bandes 35 mm, en tôle givrée noire, Obj.
Wollensak, dans son coffret d'origine en
bois laqué kaki. 30 / 50



- 292 André Debrie**
Projecteur Debrie 16 type MB 15, pour
film sonore 16mm, en fonte laquée grise,
avec Obj. Benoist Berthiot Hypergonar ;
deux bobines et important pied tripode
en fonte laquée grise. 120 / 150
- 293 André Debrie**
Projecteur pour film 16mm, en fonte laqué
noire, Obj. Boyer Onyx 2.8/100mm et deux
bobines. 100 / 150
- 294 Debrie**
Projecteur Debrie 16 Série B, pour film
16mm, en métal laqué noir avec un Obj.
Benoist Berthiot 2.8/100 et deux bobines.
100 / 150

- 295 Egda Cine**
Cinéma "Egda MM" - 33, Rue Saint-Esprit,
Marseille. Petit projecteur en bakélite
bordeaux, 4 films, dans sa boîte d'origine.
20 / 30
- 296 Heurtier**
Projecteur P6 24 Super 8 - Obj. Vario-
Kiptagon 18-30 - complet avec notice et
coffret. 20 / 30
- 297 Kodak,**
Kodascope modèle 40, projecteur dans
sa boîte avec notice et accessoires dont
films dans leur boîtes d'origine. 30 / 50
- 298 Kodak**
Projecteur Kodascope Model A, en tôle
noire, avec un variateur. 30 / 50
- 299 Kodak**
Projecteur Kodascope Model 70-R 8mm,
givré gris en coffret. 20 / 30
- 300 Atelier Mundus**
Lanterne Scout-Ciné (rare). 20 / 30
- 301 Paillard Bolex**
Projecteur sonore SM 8 - Obj. Paillard
Bolex HI-FI 1.4/25 - bobine 120 m en boîte,
complet dans sa mallette. 50 / 70



- 302 Pathé Rural Etabts Continsouza**
Projecteur film en fonte noire, format
16 mm, Obj. Hermagis 60 mm. 50 / 100
- 303 Pathé**
Visionneuse Pathéorama en bakélite
noire pour vues 5x5. 20 / 30
- 304 Pathé**
Petit écran en toile. On y joint une notice
d'entretien et 44 films scolaires format
35mm pour Pathéorama. 30 / 50

- 305 Pathé**
Ensemble de petits films 9,5.
20 / 30
- 306 Important ensemble de films super 8**
essentiellement d'animation.
50 / 100
- 307 Ensemble de photographies de présentation de film**
années 80 à 2000.
30 / 50
- 308 Trois ouvrages sur le cinéma :**
Melies La Magie du Cinéma, Chaplin et Les Images et Laurent Drelmas Cinéma La grande Histoire du 7^e Art.
20 / 30

Appareils anciens

- 309 Ansco**
Folding à moteur, gainé noir, format 6.5x11, Obj. Ilex f : 7-9.
50 / 70
- 310 Ansco Actus**
Klapp à tendeurs - objectif sur obturateur Wollensak.
10 / 20
- 311 Balda Jubilette**
Folding format 24x36, Obj. Baltar 2.9/5 cm, obturateur Compur.
20 / 40



- 312 P. Berville**
Chambre claire en bronze chromé, avec quatre miroirs (manque 8 miroirs), dans son étui.
30 / 50
- 313 BOY**
Petit box en bakélite bordeaux en étui.
10 / 15
- 314 Deux box**
format 6x9 dont Mitra Suisse (?) et box gainé, façade Art Déco.
15 / 20

- 315 J. Carpentier**
Photo jumelle, format 6x9 -Obj. Krauss (dos fêlé).
50 / 80
- 316 J. Carpentier**
Photo jumelle, format 4,5x6, dos accidenté.
30 / 40
- 317 Certotrop**
Folding à plaques, format 6x9.
20 / 30



- 318 Debrie Ciné-Sept**
Format 24 x 36, Obj. Roussel Stylor 3.5/50, bouchon, (circa 1925).
200 / 300



- 319 Détective**
en acajou, format 9x12, objectif en laiton Goerz Extra Rapid, diaphragme à iris, système à poche.
150 / 200
- 320 Détective**
format 9x12 - Obj. Ortho Speriscopique dans son sac toile.
30 / 40
- 321 Ensign Selfix 420**
Folding format 6x9 - Obj. Ensar 4.5/105.
10 / 15

322 Ernemann
Folding à plaques 9x12 - Obj. Ernoplast 4,5/13.5cm - obturateur Chronos B. On y joint un folding 9x12 à plaques - Obj. Eurynar 6.5/13.5 cm.
15 / 20

323 Ernemann
Folding à plaques 9x12, soufflet bordeaux.
20 / 30



324

324 Ernemann
Boîtier Reflex, gainé cuir, format 4.5x6, Obj. Ernon 3.5/7.5 cm, mise au point hélicoïdale, obturateur focal.
150 / 250

325 Folding à plaques
format 9x12, intérieur acajou - Obj. Special-Aplanat - obturateur pneumatique Wollensak Junior sur planchette acajou.
30 / 40

326 Trois foldings
Deux foldings Voigtländer et un Zeiss Ikon Icarette.
10 / 15

327 Gaumont
Folding format 9x12, Obj. Eurygraphe, obturateur Koilos de 1 au 300° sur platine à décentremets ; 3 châssis et sac d'origine. On y joint le photomètre de précision Bewi.
50 / 70



328

328 Ihagee
Exakta Modèle A version 4, format 4.5x6 - Obj. Tessar 2.8/7.5cm (revoir l'armement).
100 / 150

329 Photo jumelle
format 9x12, sans marque.
30 / 50

330 Photo jumelle
format 9x12, Obj. Rectiligne Extrarapide.
30 / 50

331 Kodak Bantam
en bakélite noire - Obj. 8/40 mm ; dans sa boîte d'origine.
20 / 30

332 Kodak
Brownie Bull's-Eye Camera en bakélite noire, format 6x6, Obj. Tewindar.
30 / 50

333 Eastman Kodak
N° 1A Folding, soufflet bordeaux.
20 / 30

334 Eastman Kodak
Panoram N° 1 format 6x9 (armement à revoir).
50 / 100

335 Kodak 620
Folding 6x9 - Obj. Angénieux 4.5/100 mm. Dans une boîte Kodak.
20 / 30

336 Kodak
Vest Pocket avec étui.
20 / 30

337 Luminor
Photo jumelle format 9x12, avec un châssis (état moyen).
30 / 50

338 Mackenstien
Jumelle photographique 9x12, Obj. Protar Krauss, dos magasin.
50 / 60

339 SOL Sigriste
Sigriste-Oultremont-Liquerque (noms des associés). Photo jumelle (vers 1900), format 9x12, gainé marron ; Obj. C. Berthiot Eurygraphe Anastigmatique Symétrique N°1 F/5 Série 2a, bouchon ; viseur à cadre SOL ; vitesses jusqu'à 2500 ; dos N° 2-134 avec 9 plaques ; soufflet intérieur en bel état ; son étui d'origine et une copie du brevet d'invention et Notice. On y joint un accessoire pour objectif Tele Magnar (?).
3 000 / 4 000

340 Voigtländer
Bergheil folding à plaques, format 10x15 ; Obj. Tessar Zeiss sur obturateur interchangeable Compound. On y joint Rower Merveilleux Appareil Photographique avec notice.
40 / 50



339

- 341 Voigtländer Bessa II**
Folding 6x9, Obj. Color-Heliar 3.5/105 ;
obturateur Compur Rapid. *100 / 150*



341

- 342 Vollenda Nagel**
format 3x4 sur film 127 - Obj. Xenar
3,5/5 cm - obturateur Compur. *30 / 40*
- 343 Zeiss Ikon**
Baby Box Obj. Goerz, avec étui. *20 / 30*
- 344 Zeiss Ikon Ikonta**
Folding réf. 521, Obj. Novar 3.5/75,
obturateur Prontor-S, sac TP. *20 / 30*
- 345 Appareil Reflex 9x12**
Obj. Meyer Görlitz 9/18 cm - obturateur
Compur - (en l'état, verre dépoli fêlé). *50 / 70*
- 346 Important viseur en tôle noire**
20 / 30
- 347 Pistolet au magnésium**
et un flash magnésium. *20 / 30*
- 348 Accessoires**
Cellule Bertram, notice dans sa boîte
d'origine - Watkins dans sa boîte,
notice - Film Pathé Baby "Max amateur
photographe". *30 / 40*

- 349 Condenseur cerclé de laiton**
21 x 10 cm. *10 / 15*

- 350 L. Gaumont**
Amplificateur télescopique N° 536 en
bois, format 9x12, 18x24. *20 / 30*



351

- 351 Visionneuse pour autochrome**
en bois noirci, format 9x9. *100 / 150*

- 352 Lampe Pigeon**
avec son verre Junius rouge. *15 / 20*

- 353 Coffret bois Mazo**
avec différents produits dont Hyposulfite
de sodium, Protoxalate de fer, Solution de
Bromure, Mercure distillé, Mercure purifié,
Argent Nitrate, Collodion Officinal, Iode
Bisublimé, deux éprouvettes et verre pour
lanterne. *30 / 50*



354

- 354 Longue vue à 4 tirages en laiton**
gainage cuir, long. max 104 cm, avec son
berceau son pied tripode en bois. *300 / 500*

- 355 Lerebours Opticien**
Place du Pont Neuf à Paris
Petite longue-vue à trois tirages en laiton
et bois, sur pied. Long. tot. 33 cm. *50 / 100*

- 356 Deux longues-vues**
en laiton et cuir, sans marque. *30 / 50*
- 357 Opticien Chevalier Paris**
Paire de jumelles militaire 8X, gainée noir, perfectionnée, avec boussole intégrée, dans son étui. *30 / 40*
- 358 Deux paires de jumelles :**
jumelles de théâtre de marque Martin et jumelles sans marque de couleur ivoire. *20 / 30*

Microscopes

- 359 Lemardeley Paris**
Microscope en fonte noire ; tourelle à 4 objectifs avec 2 objectifs ; coffret bois. *50 / 100*



- 360 Nachet et Fils 17 rue St Séverin, Paris**
Microscope en laiton doré avec trois objectifs n° 3 -6 et 7 en écrin et trois oculaires n°1 -3 et 7, dans son coffret en bois (manque la serrure). *200 / 300*

- 361 Nachet 17, rue St Séverin, Paris**
Microscope en fonte givrée gris ; tourelle à 2 objectifs avec 2 Obj. Leitz ; Obj. Leitz Apo 40/0.95 ; 3 oculaires (2 Nachet et un Leitz) ; un éclairage Nachet et quelques plaques de verre. L'ensemble dans son coffret. On y joint un ouvrage : Photomicrography An Introduction to Photography With the Microscope. *50 / 100*

- 362 Stiassnie**
Microscope binoculaire en fonte noire ; tourelle à 4 objectifs avec 2 objectifs ; en coffret. *50 / 100*

- 363 Microscope VAAST Paris**
tourelle à deux objectifs, 2 oculaires - statif en fonte noire - coffret bois. *50 / 80*



- 364 Microscope en laiton**
première moitié du XX^e siècle ; platine réglable en hauteur ; miroir dans la base à orientation réglable pour adaptation à la source de lumière ; boîte en bois verni avec nombreux accessoires (lamelles vierges et échantillons d'exams scellés ; petite cuve pour examen d'échantillons liquides ; deux oculaires et trois lentilles pour différents grossissements, grossissement max 350). *150 / 200*

- 365 Microscope en bronze et laiton verni**
H. 21 cm, avec trois préparations dans son coffret en acajou. *30 / 40*

- 366 Loupe microscope**
pour préparation, en laiton verni, dans son étui. H. 5,5 cm. *20 / 30*

Chambres et laboratoire

- 367 Cambo**
Banc optique 4x5 Inch - Obj. Boyer Beryl 6.8/135 - obturateur Synchro Compur. *100 / 150*



- 368 Enjalbert**
Chambre Le Touriste, vers 1880, format 13x18 - magasin contenant 8 châssis (manque la tirette) - soufflet (angles en l'état) - objectif en laiton - obturateur circulaire - embase. *500 / 700*



369

369 Gilles Faller

Chambre en acajou, format 13x18, soufflet havane, Obj. en laiton sans marque à crémaillère diaphragme à iris.

200 / 300

370 Gilles Faller

Chambre en bois, format 18x18, avec adaptateur 9x12, soufflet havane, Obj. en laiton chromé Aplanat Rectilineaire L. Chemery 49 rue Fontaine au Roi Paris, avec étui de l'objectif et ses vanes.

150 / 200

371 Fournier, 26 Bd Beaumarchais, Paris

Chambre bois, format 13x18, soufflet noir, Obj. laiton, diaphragme à iris sur obturateur à rideau.

150 / 200

372 E. Lorillon

Chambre en bois format 13x18, soufflet rouge à coins renforcés - Obj. laiton Fulga n°1 Rapide supérieur avec une vanne - deux rondelles à iris Gitzo avec objectif Vulga sur obturateur.

100 / 150



372.2

**372.2 Marco Mendoza
148 Bd St Germain, Paris**

Petite chambre Portefeuille, format 5,5x9, en acajou, soufflet bleu, objectif et manche-poignée.

200 / 300

373 Micro Technical MPP

Chambre 4 x 5 Inch avec dos spring-back (sans objectif).

100 / 150



374

374 Chambre à tiroir

en bois, format 12,5x17 avec objectif en laiton à crémaillère Lerebours et Secretan, à Paris N° 10752.

500 / 800



375

375 Chambre pliante

en bois à soufflet, pour plaques au collodion humide au format 10x10, objectif en laiton à crémaillère Darlot avec une vanne et un bouchon.

400 / 500



376

376 Chambre à joues

en acajou, format 13x18, soufflet vert, Obj. laiton, obturateur circulaire. et son viseur.

200 / 250



389



402



390

377 Chambre en bois

format 9x12, sur banc 63 cm, ferrures en laiton, obturateur à rideau, objectif laiton, diaphragme circulaire, châssis double et soufflet cuir noir.

200 / 250

378 Chambre

en acajou, format 19x24,5, objectif en laiton à iris L. Renaux Basel Aplanat Extra Rapid 1:6 N° 3, 30 cm, sur planchette bois non d'origine.

150 / 200

379 Chambre en acajou

format 13x18, soufflet cuir brun - Obj. Fournier 4 Bd Beaumarchais Paris Rectiligne N°1.

100 / 150

380 Chambre

en acajou 18x24, Obj. Boyer Saphir 6.3/270, sur obturateur.

100 / 150

381 Chambre

en acajou pour vues 8x17, avec planchette mono et stéréo sur platine à décentrement, soufflet bordeaux avec trois châssis double, sans optique (à restaurer et manque le dépoli). L'ensemble dans un sac toile.

70 / 100

382 Chambre

en bois, format 13x18, soufflet toile coins renforcés, objectif laiton Tessar Zeiss 6.3/15cm sur planchette non d'origine, obturateur à rideau Le Normal, sac toile.

100 / 150

383 Chambre

en acajou, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. Zeiss Double Protar en laiton sur obturateur à rideau Normal Paris, planchette à décentrement.

100 / 150

384 Chambre en bois

format 6x9 - Obj. 4.5/105 - obturateur lbsor - soufflet havane - 5 châssis - sac.

50 / 100

385 Dos pour film

format 18x24, en bois, avec un film à l'intérieur (Mackenstein ?).

40 / 70

386 Pupitre de retouche

en bois, à tiroir, format 30x30.

30 / 40

387 Pied de chambre

en bois, à crémaillère et à manivelle (en l'état).

70 / 100

388 Pied de studio

en bois à roulette, à crémaillère et à volant (manque la manivelle), plateau : 31 x 39 cm - H. tot. 78 cm.

100 / 150

389 Auzoux & Français

Important objectif en laiton à vanne (avec une vanne), 14 x 29 cm.

200 / 300



388

- 390 C. Berthiot**
Fabriquant Opticien Paris. Objectif en laiton à vanne. 9 x 16 cm.
200 / 300
- 391 Berthiot**
Objectif en laiton Stellor 4/300 N°8, diaphragme à iris, bouchon, étui. H. 12 cm Diam 8,5 cm (traces d'humidité sur les lentilles).
100 / 150
- 392 Quatre objectifs Berthiot Perigraph**
14/120 - 14/135 - 14/90 - 14/75.
100 / 150
- 393 Boulland**
149 rue de Constantine
Objectif laiton à crémaillère, bouchon et bague de fixation.
100 / 150
- 394 Derogy**
Objectif à crémaillère incomplet avec bouchon.
30 / 40
- 395 Dubroni's London**
Objectif en laiton à crémaillère avec rondelle de fixation (H. 11 cm, diam. 8 cm).
100 / 150
- 396 Dubroni Paris**
Objectif en laiton à vannes à mise au point à crémaillère (avec une vanne). 5 x 7,5 cm.
100 / 150
- 397 Krauss**
Objectif 240 mm. On y joint un objectif incomplet.
50 / 60
- 398 Lavergne, Clément et Gilmer succ.**
Objectif à vannes. On y joint un Obj. Berthiot Perigraph n°5.
50 / 100
- 399 L. Puech**
Place de la Madeleine, 21 Paris
Objectif ancien en bronze et laiton grand format avec rondelle de fixation. Diam. de la lentille 10 cm. H. totale 10 cm.
400 / 600
- 400 Ross**
Objectif en laiton 12x10, diaphragme rotatif, avec sa rondelle, 8 x 7,5 cm.
30 / 40
- 401 Suter Basel**
Objectif à iris Stella F 5,6/450 N°43365, sur planchette bois, bouchon (traces d'humidité).
30 / 50
- 402 Voigtländer & Sohn Braunschweig**
N° 32972 Objectif Helomar 3,5/180mm (utilisé à bord des Zeppelins).
100 / 150
- 403 Trousse avec objectif laiton**
et deux lentilles 35 et 45.
30 / 50
- 404 Objectif en laiton**
à crémaillère (H. 13 cm, diam. 8 cm).
50 / 60
- 405 Optique**
Objectif Optique Supérieure en laiton chromé à crémaillère. On y joint un objectif en laiton incomplet.
50 / 60
- 406 Deux objectifs en laiton**
dont Mazo Opticien Paris objectif diaphragme à iris et objectif Jules Rigaud, diaphragme à iris.
100 / 150
- 407 Deux objectifs laiton :**
- Obj. Ross London 10 x 8.
- Obj. Dallmeyer London 8 1/2 x 6 1/2.
50 / 70
- 408 Deux objectifs en laiton incomplets**
30 / 50
- 409 Trois objectifs**
en laiton dont Berthiot Eurygraph 6,2/250 - un sans marque à crémaillère et un sans marque système à vannes.
50 / 100
- 410 Trois objectifs laiton :**
Derogy objectif laiton à crémaillère ; objectif Darlot à crémaillère et un sans marque (9 x 18 cm).
50 / 100
- 411 Trois objectifs :**
Krauss 8/135 - Obj. 105 mm - Demaria objectif double Anastigmat. On y joint un Obj. incomplet et un Obj. en laiton sur obturateur à rideau.
30 / 50
- 412 Jeu de lentilles**
en laiton dans un boîte en laiton (en l'état).
30 / 50
- 413 Cinq obturateurs**
dont deux Compur Electronic ; Wollensak Rapax ; Compur et Synchro-Compur sur planchette.
50 / 100

Leitz

414 Leitz Leica Standard

N° 251446 - Obj. Summar 2/5 cm N° 387804
- Cond. C (gainage en l'état).

150 / 200



415



415 Leitz Leica aa (1926)

N° 2729, transformé en Standard, finition
noire - Obj. Elmar nickelé 3.5/50 N° 126212
(plus récent que le boîtier) - un chargeur.
Cond. AB.

400 / 500

416 Leitz Leica I

(1929) N° 20237 - Obj. Elmar 3.5/50mm,
bouchon - dos supplémentaire
(fabrication artisanale). Cond. BC.

300 / 400

417 Leitz Leica If

N° 579407 - Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 396095
Cond. B.

250 / 300

418 Leitz Leica Ia

N° 57386, finition noire, nickelé - Obj.
Elmar 3.5/50, bouchon - Cond. C (semelle
frottée et gainage en l'état).

150 / 200

419 Leitz Leica If

N°578136 - Obj. Elmar 3.5/3.5 N° 182948 -
Cond. B.

250 / 300

420 Leitz Leica II

N°106568, finition noire, nickelé - Obj. Elmar
3.5/50 N°154710 - Cond. BC (gainage en
l'état).

100 / 150

421 Leitz Leica II

sans optique. Cond. C.(semelle abimée).

50 / 70

422 Leitz Leica IIc Sharkskin

N° 444183, Obj. Summitar 2/5 cm N° 489781,
filtre, bouchon. Cond. BC.

200 / 300

423 Leitz Leica IIc

N° 653482 - Obj. Elmar 3.5/5 cm N°399310,
parasoleil - Cond BC.

200 / 300

424 Leitz Leica IIc

N° 135470, post synchronisé (regainé), Obj.
Elmar 4/9 cm N° 872237. Cond. BC.

200 / 250

425 Leitz Leica III

N°276091 - sans optique, bouchon - Cond.
BC.

150 / 200



426

426 Leitz Leica IIIa

N° 334225 - sans optique - Leicavit et un
déclencheur souple. Cond. BC.

300 / 400

427 Leitz Leica IIIa

N° 187320 - Obj. Summar 2/5cm N° 281839,
filtre UV - sac TP. Cond. BC.

200 / 300

428 Leitz Leica IIIa

N° 337545 - Obj. 3.5/5 cm N° 1087379,
bouchon - Cond. BC (gainage en l'état).

150 / 200

429 Leitz Leica IIIa

N° 158262 - sans optique - bouchon -
Cond. C (gainage à recoller).

100 / 150

430 Leitz Leica IIIc

N° 462960 (années 1948-1950), marqué
"Bundeseigentum-Heer" à l'arrière du
boîtier ; sur le capot numéroté 12-237-
5142H - Obj. Summar 2/5cm N° 266440
gravé "Bundeseigentum-Herr 12-133-
4880", parasoleil - viseur universel VIOOH
et dispositif Vacu. Cond. BC.

700 / 1 000

431 Leitz Leica IIIc

N° 421877, synchronisé - Obj. Elmar 3/50 -
Cond. BC.

200 / 300



430



432 Leitz Leica IIIIf

N° 669415, sans optique, bouchon chromé.
Cond. BC (léger frottement et léger choc
sur la semelle).

400 / 500

433 Leitz Leica IIIIf

N° 621626 - Obj. Summarit 1.5/5 cm
N°954472, bouchon - Cond. B.

300 / 400

434 Leitz Leica IIIIf

N° 691495, Obj. Summaron 3.5/35
N° 1519957, bouchon et filtre. Cond. BC.

300 / 400

435 Leitz Leica IIIIf

N° 719388 - Obj. Summarit 1.5/5 cm
N° 954836 (lentille frottée), bouchon -
Cond. BC.

300 / 400

436 Leitz Leica IIIIf

N° 621850 - Obj. Summaron 3.5/3.5
N° 972541 - Cond. B.

250 / 350

437 Leitz Leica IIIIf

N° 430422 - Obj. Summitar 2/5 cm
N° 826995, filtre, bouchon - Cond. B.

250 / 350

438 Leitz Leica IIIIf

N° 617591 - Obj. Elmar 4/9 cm N°759519,
bouchon (armement à revoir) - Cond. BC.

200 / 300

439 Leitz Leica IIIIf

N° 552612 - sans optique - bouchon -
Cond. BC.

150 / 200

**440 Canon Télémétrique - Copie du
Leica**

N° 150113 - Obj. Meopta Belar 3.5/45
N° 041302 - Cond. C.

150 / 200

441 Chine copie du Leica

boîtier synchronisé - Obj. 3.5/50 mm -
Cond. BC.

50 / 60

442 Fed copie du Leica

N° 243436 - Obj. Fed 3.5/50 - Cond. B.

50 / 60

443 Zorki copie du Leica

N° 55121740 - Obj. Jupiter 3.5/5 cm
N° 5098981, bouchon - Cond. BC.

50 / 60

444 Zorki C copie du Leica

boîtier synchronisé N° 57242706 - Obj.
Jupiter 3.5/50 - Cond. BC.

50 / 60

445 Leitz Leica M1

N° 966504 Cond B - Obj. Elmar 2.8/5 cm
N° 1620037 (en l'état).

300 / 400



446

446 Leitz Leica M2

N° 1086841 - Obj. Summicron 2/5 cm
N° 1155616 (lentille frottée) - Cond. BC
(manque une pointe de verni).

500 / 700



447



448



450



451



452



453



454



455

- 447 Leitz Leica M2**
N° 1144420, bouchon (vitesses à revoir).
Cond. B. *500 / 600*
- 448 Leitz Leica M3**
N° 746403, armement deux fois - Obj.
Summaron 2.8/35 N° 1696855 avec
correcteur de visée (légers manques de
gainage au dos) - Cond. BC. *400 / 600*
- 449 Leitz Leica M3**
N° 1047615, Obj. Elmar 2.8/50 N° 1819045
(en l'état), bouchon, (mécanisme à revoir
et manque de gainage pour le boîtier).
100 / 150
- 450 Leitz Leica M4**
N° 1267590 - sans optique, bouchon -
Cond. B. *500 / 600*
- 451 Leitz. Leica M4-P Black N° 1563803**
Canada boîtier sans objectif avec Leica-
Meter N° 66921 finition noire. Cond. B
(manque de gainage au dos). *600 / 800*
- 452 Leitz Leica M4-P**
N° 1552012 Canada finition noire - sans
optique, bouchon - présentoir. Cond. BC.
500 / 700
- 453 Leitz Leica M5**
N° 1299094 finition noire - sans optique -
Cond. B. *500 / 700*
- 454 Leitz Leica M5**
N° 1287145, chromé - sans optique - boîte -
Cond. B (léger frottement sur la semelle).
500 / 600
- 455 Leitz Leica M6**
N° 2009715 - sans optique, bouchon -
notice, boîte et coffret. Cond. AB.
800 / 1 000
- 456 Leitz Leica MDa**
N° 1205018 - Obj. Summicron 2/5 cm
N° 1231700, filtre (lentille frottée) - (léger
choc sur le filetage) - Cond. B. *300 / 500*
- 457 Leitz Leica R3 Mot Electronic**
N° 1508618, Motor Winder R3, finition noire,
sans optique. Cond. B. *150 / 250*
- 458 Leitz Leicaflex**
N° 118983 à cellule - Obj. Summicron 2/50
N° 1940919 - Cond. BC (léger choc sur le
prisme). *150 / 200*
- 459 Leitz Leicaflex SL**
N° 1256237 - sans optique - Cond. BC
(léger choc sur le capot gauche). Cond.
BC. *100 / 150*
- 460 Leitz Leica CL**
N° 1319315 sans optique, bouchon, dans
une boîte CL. *150 / 200*
- 461 Leitz Digilux 3**
N° 3183205, Obj. Leica D Vario- Elmarit 1 :
2.8-3.5/14 -50 Asph, complet dans son
coffret et notice. Cond. AB. *200 / 300*
- 462 Leitz Leica Digilux 4.3**
étui. Cond. B. *30 / 40*
- 463 Leica V-Lux 1**
N° 3130496, finition noire, zoom DC Vario-
Elmarit 2.8-3.7/7.4-88.8 Asph, parasoleil
(sans accessoires) ; boîte et notice.
Cond. B. *50 / 100*
- 464 Leitz**
Objectif Elmar 4/135 N° 1826205, chromé,
parasoleil, bouchons. Cond. B. *100 / 130*
- 465 Leitz**
Objectif Elmar 4.5/135 mm laqué noir
avec bague nickelée. Cond. B. *100 / 150*
- 466 Leitz**
Objectif Elmar à vis 4/90 N° 1766677
chromé, boîte cristal. *50 / 100*
- 467 Leitz**
Objectif Elmar-C finition noire 4/90
N° 2643611, bouchon AR. Cond. BC.
50 / 100
- 468 Leitz**
Objectif Elmar M chromé 4/9 cm
N° 1387161 rentrant. Cond. BC. *50 / 100*



469

- 469 Leitz**
Objectif Elmarit 2.8/90 N° 2129343,
chromé, bouchon AR - parasoleil (traces
d'humidité sur l'objectif). *200 / 250*



470



471



479



- 470 Leitz**
Objectif Elmarit Canada 2.8/135
N° 2324792 - correcteur de visée - boîte
d'origine. Cond. B.
200 / 300
- 471 Leitz**
Objectif Elmarit-M Canada finition noire
2.8/28 N° 3041196, parasoleil, bouchon AR.
Cond. B (rayures sur la lentilles).
300 / 400
- 472 Leitz**
Objectif Leica Tele-Elmarit M Canada
2.8/90 N° 2696342, finition noire, bouchons,
(lentille frottée), dans sa boîte d'origine.
Cond. BC.
150 / 200
- 473 Leitz**
Obj. Leica Elmarit R 2.8/180 N°2512147,
bouchons. Cond. B.
100 / 150
- 474 Leitz Leica**
Objectif Elmarit R 2.8/90, N° 21110606,
bouchons. Cond. B.
80 / 120
- 475 Leitz**
Objectif laqué noir Hektor 4.5/13.5 cm
N° 538932, bouchons dans une boîte
d'origine rouge. Cond. AB.
150 / 200
- 476 Leitz**
Objectif Hektor finition noire, à vis 4.5/13.5
N° 656843, parasoleil. Cond. BC (manque
de verni).
50 / 100
- 477 Leitz**
Objectif Hektor M, chromé 4.5/135
N° 1648435. Cond. BC (traces d'humidité).
50 / 80
- 478 Leitz**
Objectif Summicron Canada finition noire
2/35 N° 2540393, parasoleil, bouchon AR.
Cond. B.
300 / 400
- 479 Leitz**
Objectif Summicron-M Canada finition
noire 2/50 N° 3099204, filtre UVa, parasoleil,
bouchon AR, dans une boîte. Cond. B.
300 / 400
- 480 Leitz Leica**
Obj. Telyt 5/40 cm N° 1486 352. Cond. BC.
150 / 200
- 481 Panasonic Lumix FX700**
Full HD Obj. Leica Vario Summicron
Aspherical, chargeur, câble, notice et CD
dans sa boîte d'origine. Cond. AB.
30 / 50
- 482 Leitz. Jumelles Trinovid 12 x 50 BA**
N° 10988176 dans sa boîte. Cond -A.
150 / 200
- 483 Leitz accessoires :**
Flash Ceyoo avec son câble ; une
ampoule et un support VOROD pour
dispositif Stéréoly.
20 / 30
- 484 Leitz**
Glissière de reproduction avec prisme de
visée et soufflet.
50 / 100
- 485 Leitz**
Deux Leica Meter chromé : MR et MC.
20 / 30
- 486 Leitz**
Deux Leica Meter : MR finition noire et MC
chromé.
30 / 50
- 487 Leitz**
Deux parasoleils anciens, finition noire.
Diam. 36 mm.
20 / 30
- 488 Leitz**
Pied de table réf. TOOUG en métal noir,
avec rotule réf. FOOLI.
20 / 30

- 489 Leitz**
Rail de reproduction avec soufflet réf. 16556P dans sa boîte d'origine avec bague 596 ; une bague 558Z ; une bague à vis.
50 / 100
- 490 Leitz**
Trois viseurs Universel : Round Body et 2 Viooh (un noir et un chromé).
100 / 150
- 491 Leitz**
Visoflex I avec soufflet de reproduction et un objectif russe 2/5 cm.
100 / 150
- 492 Leitz**
Visoflex III avec prisme et bague OTZFO.
50 / 60
- 493 Leitz**
Visoflex III avec prisme en boîte et Obj. Elmar 3.5/65. Cond. B.
100 / 150
- 494 Leitz**
Chambre Visoflex pour Leica M, loupe à mise au point n° 23422.
50 / 100
- 495 Leitz**
Deux Leica Winder M4-2 et Motor Winder R4 (en l'état).
50 / 100
- 496 Leitz**
deux oculaires microscope et une loupe, dans une boîte avec plaque Pierre Mossé Marseille.
30 / 40
- 497 Leitz -Leica**
Accessoires divers : deux chargeurs - Leica-Meter MC - Poignée pour Minolta CLE - une bobine - 7 bouchons dont un laqué noir (diam. 36mm) - boîte pour Leica II et divers.
30 / 40
- 498 Leitz Leica- Ensemble d'accessoires :**
deux pieds de table ; une rotule ; 10 filtres ; 3 câbles synchro dont un vacu.
30 / 50
- 499 Leitz Accessoires**
dont quatre parasoleils IROOA - Summarit - Summaron 3.5cm Summicron 5cm - Parasoleil et filtre réf. 13352 - télémètre Fodis - bague réf 16558 - viseur F8.5cm (russe) - 2 filtres - Incident Light en étui - 3 prises flash - double déclencheur souple - 11 bouchons divers diamètre.
30 / 50
- 500 Leitz**
Projecteur de diapositives 24x36 Model type VIIIIS, finition noire, passe-vue pour film, sans objectif et demi-boîte.
20 / 30
- 501 Leitz Pradovit P300**
Projecteur pour diapositives 24x36, avec télécommande intégrée, Obj. Wilon 2.8/85, avec un éclairage extérieur, notice et documentation.
30 / 40
- 502 Leica**
Deux cartons de vitrine Leica M2, (54 x 42).
50 / 60
- 503 Leitz**
Présentoir argenté en forme de main pour Leica III.
100 / 150
- 504 Leica**
Présentoir en bois noir et argenté. 22 x 15 x 7 cm.
15 / 20
- 505 Leica**
Publicité affiche double face de l'arbre généalogique du Leica ; du UR Leica 1913/14 au Leica R-E 1990 (50 x 70). On y joint une affiche plastique double face Leica M6 et Leica M6 version éclatée du boîtier (59 x 42).
15 / 20
- 506 Leica Fondation**
Photographie, format 30x40, prise par Jean-François Bauret (dont Robert DOISNEAU, Jean-Loup SIEFF, William KLEIN), vers 1984.
100 / 150
- 507 Leitz**
Catalogue Général 1966 - Leica Full Codewords Description and Index as at September 1938 Codeword to Numerical CodingIndex as at 1960 - Appareil Leica Mode d'emploi - Leica GModels M1,2,3&uide Leica Objektive - Le Leica L'Appareil du jour - Leica Saga Par Patrice-Hervé Pont - Catalogue Général 1973 - Leica Instructions for the use Leica Camera Models M1,2,3 & 4 -Identifying Leica Cameras - Leica M6 - Leica Saga Tous les Leica depuis 1925 jusqu'aux numériques par Patrice-Hervé Pont.
50 / 70
- 508 Leica - Marcel Natkin**
Deux ouvrages : Leica et Le Leica La Photographie sur petit format. On y joint La Pratique du Leica par A. Matheson.
25 / 30

- 509 Leica**
Deux revues : Leica Au fil du temps 80 ans
Leica - 40 ans Leica M - 10 ans Leica M6
et Leica Story. On y joint Photograms of
the year 1948.
10 / 15

Appareils modernes

- 510 Agfa**
Deux appareils : Optima I Obj. Color-
Agnar 2.8/45 - Flexilette Obj. Apotar 2.8/45
obturateur Prontor. Cond. C.
30 / 40
- 511 Atlantic Royal**
Appareil Reflex 6x6 - Obj. Pluscanar
3.5/75 - obturateur Prontor SVS - flexible.
Made in Germany. Cond. BC.
30 / 40
- 512 Super Balda Matic I**
à moteur, Obj. Baldanar 2.8/45. Cond. B.
20 / 30
- 513 Bencini**
Trois appareils : Koroll - Comet S (gainage
à recoller) - Comet 3 format 3x4 sur film
127 (gainage à recoller).
50 / 60



514

- 514 Berning Robot Royal 36 S**
(modèle à la couronne) N° Z-157145a,
Obj. Xenar 2.8/45 N° 4512525, sac TP. Cond.
B.
200 / 300
- 515 Berning Robot Junior**
petit remontoir, format 24x24, Obj. Xenar
2.8/38.
100 / 130
- 516 Berning Robot**
N° C100209, format 24x24 - chargeur -petit
remontoir - Obj. Xenon 1.9/40 - Cond. BC.
50 / 80
- 517 Berning Robot**
format 24x24, deux chargeurs, boîtier
avec petit remontoir, Obj. Xenar 2.8/38,
pochette. Cond. B
50 / 70

- 518 Calypso / Nikkor**
Boîtier étanche N° 982477 - Obj. W-Nikkor
2.8/35 (léger choc sur le filetage) - Torche
flash Nikonos II. Cond BC.
250 / 300

- 519 Canon**
Ensemble en mallette avec : Canon-1A
finition noire N° 1200738, Obj. Canon FD
1.8/50 N° 8863831, bouchon - Canon FTb
QL N° 833331 Obj. Canon FD 2/35 S.S.C
(en rouge) N° 74923 - Obj. Canon FD
2.8/28, bouchons - Obj. Canon Macro-FD
3.5/50 S.S.C (en rouge), bouchons - Zoom
Canon Macro FD 4/70-210, bouchons -
pied de table avec rotule - courroie -
notices - Flash N° 199A - accessoires
divers. L'ensemble dans une mallette.
Cond. B.
200 / 300

- 520 Canon A-1**
finition noire avec quatre objectifs
Canon - Obj. 1.8/50 FD - Obj. 2/35, étui -
Obj. FD 4/200, bouchons, étui - Zoom FD
4.5/70-150, bouchons - Flash Braun 420
BVC . L'ensemble dans un sac fourretout.
Cond. B.
100 / 150



521

- 521 Canon F-1**
finition noire N° 510077 - sans optique -
Canon Servo EE Finder - moteur Drive
MF - Dos 250 vues - Canon Battery Case -
poignée - Cond. B
400 / 500
- 522 Canon F-1**
finition noire N° 642476 - sans optique -
Canon Servo EE Finder - moteur Drive
MF - poignée - Cond. B
250 / 350



522

523 Canon P
N° 729935 - Obj. Canon Lens 1.4/50 mm
N° 56099, filtre vert - Cond. B.

200 / 250

524 Canon P
N° 787217 - Obj. Canon 2.8/35 N° 22646,
bouchon - cellule Canon Meter - Cond. B
(armement à revoir).

150 / 200

525 Canon 7
Obj. Canon 0,95/50 mm, sac TP,
Cond. B.

70 / 100

526 Canon Tlb
avec 5 objectifs : Obj. FD 1.8/50 - Obj.
FD 2.8/28, bouchons - Obj. FD 3.5/35,
bouchons - Obj. FD 3.5/135, bouchons -
Obj. FD 4/200 mm. Cond. B pour
l'ensemble.

50 / 80

527 Canon
Model Vt de luxe N° 568579, armement
rapide par levier - Obj. Canon 1.8/50
N° 159305 (lentille frottée) - cellule Canon
Meter (fête) - Cond. B (léger choc sur le
filetage).

200 / 250



528

528 Canon VT de luxe
N° 540641 couplé Leica -Obj. Serenar
1.8/50mm (lentilles frottées). Cond. BC.

200 / 300



523

529 Canon
Deux appareils : Canon FTb QL Obj.
Canon FD 1.8/50 - Canon FX Obj. Canon
FL 1.8/50 - Cond. BC.

30 / 50

530 Canon
Deux appareils : Canonet Obj. Canon
1.9/45 avec cellule et Canon 28 Obj.
2.8/40, bouchon. Cond. B.

20 / 30

531 Trois appareils :
- Canon Dial 35-2 Obj. 2.8/ 28 mm, à
remontoir.
- Canon Bell & Howell, à remontoir, Obj
2.8/ 28 mm.
- Graphic 35 Jet Obj Graffex 2.0 50 mm,
avec boîte et notice.

50 / 100

532 Canon EOS-1
N° 132834 - Zoom Ultrasonic Canon Lens
2.8/17-35mm N° 64012, parasoleil - Zoom
Ultrasonic Canon Lens EF 4.5-5.6/ 100-
300mm, parasoleil, filtre, bouchons - Flash
550 EX, étui - Cond. B.

200 / 300

533 Canon EOS IX
Deux appareils sans optique, dans leur
boîte d'origine. Cond. AB.

50 / 60

534 Canon EOS 3000
Zoom Sigma 3.8-5.6/28-100, bouchon -
Obj. Canon Zoom EF 4.5-5.6/38-76,
bouchons. Cond. B.

30 / 50

535 Canon EOS 750
N° 1193710 - Zoom 35-70 (lentille frottée).
Cond. B.

30 / 40

536 Canon
Trois objectifs : - Canon Lens FD 4/17mm
N° 22296, bouchons - Canon Lens FD
1.4/50mm S.S.C (en rouge) - Canon Lens
FD 3.5/135mm, bouchon. Cond. B.

80 / 120



547

537 Canon

Zoom Lens FD 4/35-70mm AF. Cond. BC.
50 / 70

538 Canon

Deux Zoom : Canon Zoom Lens 4-5.6/35-80 mm - Canon Zoom Lens EF 3.5-5.6/28-80 mm Ultrasonic.
50 / 70

539 Canon

Deux objectifs FD : Canon Lens 1.4/50 S.S.C (en rouge), bouchons - Canon Lens 3.5/135 S.C.C bouchons - Cond. BC. On y joint un doubleur de focales Foca 2x, étui.
40 / 60

540 Canon

Trois objectifs FD : Canon Lens 1.4/50, bouchons - Canon Lens 3.5/135 S.C, bouchons. - Canon Zoom Lens 4/35-70, bouchons - Cond. B.
50 / 70

541 Trois objectifs monture Canon

Auto Zoom Panagor PMC 3.5-/35-100mm, bouchons - Auto Zoom Tokura MC 3.6/70-210 - Canon Lens FL 2.5/135, bouchon - Cond. B. On y joint Zoom Kiron 80-200, monture Nikon (en l'état).
40 / 60

542 Canon Film Loader 250

Enrouleuse 250 mètres, notice et boîte d'origine.
70 / 100

543 Canon F-1

Motor Drive Obj. Canon Lens FD 1.8/50 - poignée - Canon Battery Case - Cond. BC.
150 / 200

544 Canon

Motor Drive MA et Winder A.
20 / 30

545 Deux appareils Fed

Fed 2 Obj. 3.5/50 - Fed 2 Obj. 2.8/5cm. Cond. B.
40 / 60



548

546 Deux appareils Fed

Fed 5C Obj. 2.8/55 - Fed 5B Obj. 2.8/55. Cond. B.
50 / 60

547 Franke & Heidecke

Rolleiflex N° 1602395 avec indices de lamination - Obj. Planar 2.8/80, bouchon, parasoleil et filtre UV - sac TP et notice. Cond. BC.
200 / 300

548 Franke & Heidecke

Rolleiflex Tele Special N° S 2303340, boîtier avec indices de lamination Obj. Sonnar 4/135 N° 2689879 (décollements de lentilles) avec prisme normal (léger décollement) et étui. Cond. BC.
200 / 300



549

549 Franke & Heidecke

Rolleiflex IIIIF N° 2204834 - Obj. Planar 3.5/75 - obturateur Synchro Compur (à revoir) - bouchon. Cond. C.
200 / 300

550 Franke & Heidecke

Rolleiflex 6x6 N° 1413100 - Obj. Tessar 3.5/75 mm - obturateur Synchro-Compur - sac TP. Cond. B.
150 / 200

- 551 Franke et Heidecke**
Rolleiflex 6x6 N° 1860660, modèle à indices de lamination - Obj. Xenotar 3.5/75, bouchon - courroie - (armement à revoir). Cond. BC.
150 / 200
- 552 Franke & Heidecke**
Rolleiflex format 6x6, Obj. Planar 2.8/80, sac TP. Cond. B. On y joint un Rolleiflash avec étui et notice.
100 / 150
- 553 Franke & Heidecke**
Rolleiflex N° 1618437, modèle à indices de luminations - Obj. Planar 2.8/80 mm (traces d'humidité et obturateur à revoir) - sac TP. Cond. BC.
100 / 150
- 554 Franke & Heidecke**
Rolleiflex N° 1707445, modèle à indices de luminations - Obj. Tessar 3.5/75 mm (traces d'humidité) - sac TP. Cond. BC.
100 / 150
- 555 Franke & Heidecke**
Rollei Magic II - Obj. Xenar 3.5/75 - modèle avec cellule et capuchon interchangeable - sac TP. Cond. B.
150 / 200
- 556 Franke & Heidecke**
Rolleiflash et bonnette Duto Rolleiflex-0 en étui.
20 / 30
- 557 Fuji HD-M**
Appareil étanche Obj. Fujinon 2.8/38. Cond. BC.
20 / 30
- 558 Gitzo**
Gilux Week-End, pied tripode en métal givré, tête rationnelle et monopode avec crosse.
30 / 40
- 559 Graphic 35 Electric**
Obj. Illoca 1.28/50 mm, obturateur Synchro Compar. Cond. B.
20 / 30
- 560 Hasselblad 500C/M**
N° CP 13572 - dos CP 14931 - Obj. Tessar 2.8/80 N° 588225, bouchon - dos 6x6 N° CC21555 (en l'état) - capuchon de visée - boîte d'origine. Cond. BC.
500 / 600
- 561 Ihagee**
Exa IIb - Obj. Tessar 2.8/50. Cond. B.
30 / 40
- 562 Ihagee**
Exakta Varex IIa - capuchon de visée simple - Obj. Biotar 2/58, bouchon. Cond. BC (léger choc sur le prisme et léger manque de laque en façade).
50 / 70
- 563 Ihagee**
Exakta Varex IIb, prisme simple - Obj. Domiplan 2.8/50 - Cond. BC.
40 / 60
- 564 Ihagee**
Exakta Varex IIb avec capuchon de visée - Obj. Domiplan 2.8/50. Cond. C.
30 / 50
- 565 Ihagee**
Exakta Varex Vx, prisme simple - Obj. Tessar 2.8/50 (léger choc sur la plaque Exakta) - Cond. BC.
50 / 60
- 566 Ihagee**
Exakta VX 1000 avec capuchon de visée Obj. Pancolar 2/50, filtre. Cond. B. On y joint un Exa IIb Obj. Tessar 2.8/50 (en l'état).
40 / 60
- 567 Exakta RTL 1000**
prisme cellule - Obj. Novoflex Noflexar 3.5/35. Cond. B. gainage à recoller sur le prisme).
50 / 60
- 568 Kern**
Deux paires de jumelles 8X30, de l'armée 1957 et 1978.
30 / 50
- 569 Kern**
Deux paires de jumelles 6X30 (de 1940) et 8X30 (de 1977).
30 / 50
- 570 Kiev**
Copie du Contax III - Obj. Jupiter-12 2.8/3.5 - Cond. BC (choc sur la semelle).
50 / 60



560

- 571 Kiev**
Copie du Contax III - Obj. Jupiter-8 2/5cm
- Cond. B. 50 / 60
- 572 Kiev 6C**
N° 8501066 - Obj. 2.8/80 - prisme TTL -
Cond. B. 70 / 100
- 573 Kiev 60**
N° 8906654 - Obj. 2.8/90 - prisme TTL - griffe
porte-flash - Cond. B. 100 / 150
- 574 Kiev**
Obj. 2/50, avec poignée porte-pellicule.
Cond. BC. 30 / 50
- 575 Kodak**
Retina IB - Obj. Retina-Xenar 2.8/50 - sac
TP. Cond. BC (manque de gainage et
léger fêlé sur l'abattant). 30 / 40
- 576 Kodak**
Deux appareils : Retina II Obj. Xenon
2.8/50 - Retina IIIC Obj. Xenon lettre C
(rouge) 2/50. Cond. B. 30 / 40
- 577 Kodak**
Deux appareils : Retinette IB Obj. Reomar
2.8/45, parasoleil - Retina Automatic I Obj.
Reomar 2.8/45. Cond. B. 30 / 50
- 578 Kodak**
Quatre appareils à moteur, en boîte
Model X-45 ; X-90 ; X-154 ; X- 174.
50 / 70
- 579 Konica Pop**
en plastique rose - Obj. Hexanon
4/36 mm - dragonne. Cond. B.



580

- 580 Leningrad**
Modèle à remontoir Obj. Jupiter-12 2.8/35.
Cond. B (ne déclenche pas). 100 / 120

- 581 Leningrad**
boîtier motorisé, Obj. Jupiter-8 2/5 cm.
Cond. B. 50 / 100
- 582 Linhof**
Pied à entretoise avec rotule Gitzo n° 2
(95 cm fermé - 155 cm ouvert). 50 / 100
- 583 Lippische Flexora**
boîtier gainé noir - Obj. Enna 4.5/7.5 cm.
Cond. B. 20 / 30



584

- 584 Mamiya 645**
N° J161125 format 4.5x6 - prisme cellule
et viseur sportif - Obj Sekor 2.8/80 mm
N° 63700 - Obj Sekor 2.8/45 mm N° 25767,
bouchons Obj Sekor 4/150 mm N° 31823,
filtre, bouchons et étui - deux roll film 220
et un en 120 dans sa boîte - poignée - sac
fourre-tout - notice. Cond. BC. 400 / 500
- 585 Mamiya**
boîtier sur film 35 mm - Obj. Kominar
2.8/40 avec cellule incorporée, bouchon.
Cond. B. 20 / 30
- 586 Meopta Flexaret**
Standard Reflex 6x6, finition gris, Obj. Belar
3.5/80, bouchon, mise au point du bloc
optique, sac TP. Cond. B. 50 / 70
- 587 Meopta**
Flexaret Reflex 6 x 6 - Obj. Belar 3.5/80.
Cond. BC. 20 / 30
- 588 Meyer Görlitz**
Objectif 2.8/135 monture Exakta. On y
joint un Obj Enna Tele-zoom 4-85/250mm,
monture Exakta. Cond. BC pour
l'ensemble. 50 / 100

- 589 Minolta 35 Chiyoda Kogaku**
 Model II télémétrique N° 97563 - Obj. Super Rokkor 2.8/5 cm N° 1601142 Chiyoko - Cond. B.
 150 / 200
- 590 Minolta Dinax 7**
 Obj. AF 2.8/24 mm, moteur. Cond. BC.
 70 / 100
- 591 Minolta Dinax 7**
 Zoom AF 3.5/28-85 avec moteur. Cond. B.
 80 / 120
- 592 Minolta MX Seikosha**
 Modèle Télémétrique avec cellule Minolta Meter - Obj. Rokkor Chiyoko 2.8/5 cm - Cond. BC (armement à revoir).
 100 / 150
- 593 Minolta SRT 101**
 Obj. MC W. Rokkor SG 3.5/28, filtre. Cond. BC.
 20 / 30
- 594 Minolta**
 Trois appareils : Minolta XE-1 Obj. Rokkor 1.7/50 - Minolta X700 Obj. Rokkor 1.4/50 - Minolta XM avec prisme cellule Obj. Rokkor 1.4/50 - Cond. BC.
 80 / 100
- 595 Minolta**
 Trois appareils : type XG1 Obj. Minolta MD 1.7/50 - type XG2 Obj. Rokkor-PF 1.7/50 - type X700 Obj. MD Rokkor-X 2/45, bouchon. Cond. BC.
 40 / 60
- 596 Minolta**
 Trois appareils : Minolta SRT 101 Obj. Rokkor 2/50 - Minolta SRT 100X Obj. Rokkor 1.7/50 - Minolta SRT 101b Obj. Rokkor 1.7/50 - Cond. BC.
 50 / 60
- 597 Minolta**
 Objectif 2/100 mm AF. Cond. BC.
 40 / 60
- 598 Minolta**
 Objectif MD Zoom 35-70 Macro. Cond. B. On y joint un flash Minolta PX.
 30 / 50
- 599 Miranda**
 Modèle RE Sensomat - Obj. Miranda 1.8/50 N° 2010182 - Cond. C. (gainage à recoller).
 30 / 40
- 600 Nicnon**
 Photo Jumelle 7 X 50 pour film 35mm Obj. 3.5/165-236 mm.
 100 / 150



601

- 601 Nikon S Kogaku Tokyo**
 Télémétrique N° 6125955 (avec point rouge) - Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S 1.4/5 cm N° 347188 - Cond. BC. (gainage déformé).
 150 / 200

- 602 Nikon F**
 N° 7017040, finition noire, prisme cellule - Obj. Nikkor H.C 2/50 N° 2315841, bouchon - Cond. BC.
 100 / 150

- 603 Nikon F**
 N° 6980872 - prisme cellule - Obj. Nikkor 2/50 N° 22244159 - Cond. C.
 50 / 100

- 604 Nikon F**
 N° 6923639 à prisme normal - Obj. Nikkor-HC 2/50 N° 2305253 - Cond. BC.
 50 / 80

- 605 Nikon F**
 N° 7078743, finition noire - prisme cellule - Obj. Nikkor-H.C 2/50 N° 2262726 - Cond. BC.
 50 / 100

- 606 Nikon F2**
 N° 7747874 - Obj. Nikkor 1.4/50 (frottements sur la lentille) - prisme cellule - Asservisseur de diaphragme - moteur MD2. Cond. BC.
 150 / 200



607

- 607 Nikon F2**
 sans optique - prisme cellule DP-12 - griffe porte-flash - moteur MD1 et MB1 - présentoir - Cond. BC.
 200 / 250

- 607.2 Nikon F3**
N° 1245947, sans optique, prisme cellule, moteur MD-4. Cond. B.
150 / 200
- 608 Nikon F4**
N° 2315920, sans optique, moteur, dans sa boîte et présentoir. Cond. B.
100 / 150
- 609 Nikon F-401X AF**
Zoom Nikkor 35-70 - Cond. BC (léger manque).
50 / 70
- 610 Nikon F-401 AF**
Zoom AF Nikkor 3.3-4.5/35-70 - Cond. B.
50 / 70
- 611 Nikon F-401 S AF**
Zoom 3.3-4.5/ 35-70, filtre UV - présentoir - Cond. BC.
60 / 80
- 612 Nikon F-501 AF**
Zoom 3.3-4.5/35-70 AF, bouchon - Cond. B.
50 / 70
- 613 Nikon F-601 AF**
(Cond. BC) - Zoom Nikkor AF 1.4-5.6D/35-80 (Cnd. B) - Obj. Micro Nikkor AF 2.8D/60 mm, bouchons et boîte (Cond. B).
100 / 150
- 614 Nikon FA**
N° 5215529 -sans optique - bouchon - moteur MD-15 - présentoir. Cond. B.
50 / 100
- 615 Nikon FE**
N°3838437 - moteur MD-12 avec MF-12 - Obj. Nikkor 2/50 - présentoir - Cond. BC.
50 / 100
- 616 Nikon FE**
N° 3109128, finition noire, sans optique, dos numérique MF-12. Cond. BC.
30 / 50
- 617 Nikon FE**
N° 3284603 - Obj. Nikkor 1.8/50 N° 4426186, filtre - Cond. BC.
30 / 50
- 618 Nikon FE 2**
N° 2299432 - sans optique - dos numérique MF-16. Cond. B.
50 / 70
- 619 Nikon FM**
N° 3196932 Obj. Micro Nikkor 2.8/55 mm et pied de table. Cond. B
50 / 60
- 620 Nikon AF F-801**
N° 2377632 - sans optique - Cond. C.
50 / 60

- 621 Nikon AF N2020**
N° 5535174, Zoom Tamron 28/200 Aspherical 3.8-5.6/28-200 N° 410667, filtre. Cond. B.
100 / 130



- 622 Nikon D70**
avec 4 objectifs : Zoom Nikkor IF Aspherical Macro 2.8/24-85mm - Obj. Micro Nikkor 2.8 D/60, bouchon - Zoom Tamron SP Aspherical DI 2.8-4/17-35 - Teleconverteur Tamron - flash Metz 34AF - parasoleils. On y joint un viseur d'angle Konika et une petite loupe en étui. Cond. B pour l'ensemble. L'ensemble dans un sac fourre-tout avec notice et guide Nikon.
250 / 350
- 623 Nikon D2H**
N° 2011542, Cond. AB.
100 / 150
- 624 Nikon EM**
finition noire - Obj. Nikon Series E 1.8/50 - sac TP . Cond. B.
20 / 30
- 625 Nikon**
Nikkonos II, boîtier étanche N° 1014004 - Obj. W-Nikkor 2.5/35 (chocs autour du filetage). Cond. BC.
50 / 60
- 626 Nikon Pronea 600i Kit**
Zoom IX Nikkor 3.5-5.6/24-70 - notice - Cond. B.
50 / 100
- 627 Nikon Nikkormat EL**
N° 5489195 - Obj. Nikkor 2/50 N° 3334703, filtre, bouchon -Obj. Nikkor 2/35 N° 908474, bouchons. Cond. B.
50 / 100
- 628 Nikon**
Nikkormat EL chromé N° 5380559 - Obj. Nikkor 1.4/50 N° 3857385, bouchon - Cond. BC.
60 / 80
- 629 Nikon**
Nikkormat EL, finition noire - Obj. Nikkor 2/50 N° 3610316, bouchon -Cond. BC.
50 / 60

- 630 Nikon Nikkormat FT2**
N° 5212737, Obj. Nikkor 2/50 mm
N° 3221231, bouchon, filtre - sac TP. Cond.
B (léger enfoncement sur la semelle).
50 / 80
- 631 Nikon**
Nikkormat FT2 N° 52708789 - Obj. Nikkor-H
2/50 N° 2118536, filtre UV - Cond. BC.
50 / 60
- 632 Nikon Nikkormat FT N**
Obj. Nikkor Auto 3.5/2.8 cm, filtre - sac TP -
Obj. Nikkor-N Auto 2/28 mmm N° 291538,
bouchons. Cond. BC (choc sur le capot).
50 / 100
- 633 Nikon**
Nikkormat FTN finition noire N° 446068 -
Obj. Micro-Nikkor-P 3.5/55 N° 706686 -
Cond. B.
50 / 100
- 634 Nikon**
Nikkormat FTN N° 4029720, finition noire -
Obj. Nikkor-S.C 1.4/50 N° 1459271 - Cond.
BC (choc carter à gauche et lentille
frottée).
50 / 70
- 635 Nikon**
Nikkor ED 4.5/300mm N° 220230 monture
AIS, bouchons, boîte d'origine. Cond. AB.
150 / 200
- 636 Nikon**
Zoom Nikkor 3.5/43-86mm, bouchon AR,
étui, notice, dans une boîte. Cond. B.
50 / 100
- 637 Nikon**
Zoom-Nikkor 3.5-4.5/35-105 N° 1844007,
monture AIS, bouchons et étui. Cond. B.
50 / 100
- 638 Nikon**
Zoom Nikkor 2.8/35-70mm, bouchons,
dans un boîte.
50 / 100
- 639 Nikon**
Zoom Nikkor AF 3.3-4.5/35-70mm,
bouchons, dans une boîte. Cond. B.
50 / 70
- 640 Nikon**
Deux zoom : AF Nikkor 3.5-4.5/28-70mm,
bouchons - AF Nikkor 3.5-4.5/35-105mm,
bouchon AR - Cond. B.
50 / 100
- 641 Nikon**
Deux objectifs Series E : 2.5/35 et 2.8/100.
Cond. B.
50 / 80
- 642 Nikon**
Deux objectifs : Nikkor 2/35mm, bouchon,
dans une boîte - EL-Nikkor 4/50mm pour
agrandisseur, bouchons, boîte cristal et
boîte d'origine - Cond. B.
50 / 70
- 643 Nikon**
Trois objectifs : Nikkor 2.8/35mm monture
AI, bouchons - Nikkor-Q Auto 3.5/135,
monture C, boîte cristal - Zoom Nikkor
4/80-200, monture AIS, bouchons -
Cond. B.
100 / 150
- 644 Nikon**
Trois objectifs : Nikkor-S Auto 1.4/50
monture C, boîte cristal - Nikkor Auto GN
2.8/45 - Zoom-Nikkor 4/80-200 monture
C - Cond. B.
100 / 150
- 645 Nikon**
Trois objectifs : Zoom-Nikkor 4.5/80-200
monture AI, bouchon AR, filtre - Nikkor-S.C
Auto 1.4/50 monture C, bouchons - Nikkor-
S.C (en rouge) 1.4/5cm Nippon Kogaku
sur monture spéciale - Cond. B.
On y joint un Obj. Nikkor 2.8/135 (en
l'état).
50 / 100
- 646 Nikon**
Trois objectifs Nikon : Nikkor 1.4/50, monture
AI, bouchons - Nikkor-Q.C 3.5/135 monture
C, boîte cristal - Nikkor-Q Auto 4/200mm,
monture C, bouchons - Cond. BC.
50 / 70
- 647 Nikon**
Quatre objectifs : Obj. Nikkor 2/35
N° 894491, filtre, bouchons, monture C -
Obj. Nikkor 3.5/28 N° 1898298, 2 bouchons,
monture AI - Obj. Nikkor-Q Auto 2.8/135
N° 314149, bouchons, monture C - Nikkor
P Auton 2.8/180 N° 320867, filtre L39,
bouchons, monture AI. Cond. B pour
l'ensemble.
50 / 100
- 648 Nikon**
Deux paires de jumelles 9 X 25 et 7 X 20,
dont une en étui. On y joint une paire de
jumelles Zeiss 8 X 20.
50 / 80
- 649 Nikon**
Moteur MD-3 MB-2. On y joint des câbles
Sensor SC-14 et une batterie BL-3 en
boîte.
20 / 30
- 650 Nikon**
Deux moteurs MD4.
30 / 50

- 651 Nikon**
Flash Speedlight SB-11 dans sa boîte d'origine avec ses accessoires. *30 / 40*
- 652 Nikon**
"The Legendary Nikons" Sous-verre avec dix miniatures des appareils de la marque de 1948 à 1988, 20x25 cm. *30 / 40*
- 653 Nikon**
Accessoire gadget Factory Plus de 1986 avec agrafeuses, scotch, ciseaux et divers. *15 / 20*
- 654 Olympus OM 1**
N° 1190178 finition noire - 3 Obj. : Obj. Zuiko 1.8/50 N° 819964 - Obj. Zuiko 3.5/28 N° 272380, bouchon - Obj. Zuiko 4/200 N° 180286, bouchon - sac TP - viseur d'angle Olympus en étui - doubleur de focales Foca HR7 - flash Sunpak Gx33 et adaptateur - bague 7 - bague 14 - boîtes - déclencheur double Olympus - Autobelows OM - Cond. B. *100 / 150*
- 655 Olympus OM-2**
Obj. Zuiko 1.8/50 sac TP, avec 4 objectifs Zuiko : Obj. 2/85mm, bouchon, étui - Obj. 2.8/28, bouchons, étui - Obj. Auto-Macro 3.5/50, étui - Obj. Auto-Zoom 4/75-150, filtre, bouchons - bague Olympus (B) - jeu de tubes allonges Foca - Flash Olympus Automatic. Cond. B. *100 / 150*
- 656 Olympus OM 10**
Obj. Vivitar 2.8/28, dispositif "manual adapter". Cond. BC (semelle frottée). *30 / 40*
- 657 Olympus OM 10**
Obj. Zuiko Auto-W 3.5/28 mm. Cond. BC. *20 / 30*
- 658 Olympus-Pen EM**
N°119208, format 18x24, Obj. Zuiko 2/35, boîtier motorisé alimenté par deux piles (rare). Cond. BC (deux chocs sur le capot). *50 / 100*
- 659 OPL**
Foca U N° 211226R - Obj. Oplar Foca 2.8/5cm N° 91324, bouchon (rideau à revoir). Cond. B. *60 / 90*
- 660 OPL**
Foca U N° 71.480 Obj. Oplar 2.8/5cm N° 71004 (gainage à recoller et rideau à revoir). Cond. BC. *50 / 60*
- 661 OPL Foca U**
N° 78.901, Obj. Oplar 2.8/5 cm N°76845, (manque la bobine réceptrice) ; sac TP. Cond. B. (très léger manque à la semelle). *50 / 100*
- 662 OPL Foca U**
N° 204595R - Obj. Oplarex 1.9/5 cm N°14108, bouchon, (traces d'humidité) - boîte. Cond. BC. *50 / 60*
- 663 OPL Foca UR**
N° 212.047 R, Obj. Oplar 2.8/5 cm N° 87667, sac TP, filtre UV (rideau à revoir). Cond. AB. *50 / 100*
- 664 OPL**
Foca * peinte N° 5020.32, métal laqué noir - Obj. Oplar 3.5/5 N° 23010C - Cond. BC (quelques frottements sur la laque). *50 / 60*
- 665 OPL**
Foca ** peinte N° 309.074 - Obj. Oplar 3.5/5cm N° 24548C (rideau à revoir et gainage à recoller) - Cond. B. *50 / 60*
- 666 OPL Foca ****
N° 39255B, Obj. Oplar 3.5/5 cm N° 026036. Cond. BC. On y joint un objectif Oplar 3.5/9 cm N° 115942, bouchon, étui (taches sur la lentille). Cond. BC. *30 / 50*
- 667 OPL**
Foca *** (peintes) N°408768 - Obj. Oplar 2.8/5cm N° 95511, bouchon - boîte - Cond. BC. *70 / 100*
- 668 OPL Foca 3 *****
N° 419821, Obj. Oplar 2.8/5 cm N° 152394, filtre, parasoleil, sac TP. Cond. B. *70 / 100*
- 669 OPL**
Foca Sport à cellule - Obj. Foca Neoplar 2.8/4.5cm. Cond. B. *20 / 30*
- 670 OPL**
Deux Foca Sport dont un à cellule - Obj. 2.8/4.5. Cond. BC. *30 / 50*
- 671 OPL**
Trois appareils :
- Foca Sport II C Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm.
- Focasport IIF Obj. Neoplex 2.8/4.5 cm.
- Focamatic Obj. Neoplar 2.8/4.5 cm. Cond. B. *30 / 50*



672 OPL

Trois Foca Sport dont un avec cellule incorporée et un manque de gainage avec Obj. Neoplar 3.5/4.5 - 3.5/4.5 - 2.8/4.5. Cond. BC.

30 / 50

673 OPL Foca

Chambre Reflex Microfoca 2 avec Statif simple, son système de fixation et accessoires.

300 / 400

674 OPL Foca

Objectif Teleoplar 4.5/13.5cm N° 127670, à baïonnette, finition noire, bouchon AR dans une boîte.

50 / 100

675 OPL

Objectif Foca Oplar à vis 3.5/3.5 cm N° 067238, dans sa boîte d'origine. On y joint une cellule Cellophot. Cond. B.

20 / 30

676 OPL

Objectif à vis Foca Oplar 3.5/3.5cm. On y joint 2 parasoleils ; une bague à baïonnette et 6 filtres de couleur (diam. 36) en écrin.

30 / 50

677 OPL

Deux objectifs : Obj. Foca Oplar 6.3/2.8cm N° 10671 - Obj. Oplar 2.8/5cm HD 800 (marqué en lettre rouge) N° 71417 (lentille à nettoyer).

50 / 100

678 OPL

Deux objectifs : Foca Oplar 4.5/2.8cm N° 10634, bouchons - Foca Oplex 3.5/3.5cm N° 74491, bouchon AR. Cond. B.

50 / 100

679 OPL

Foca dix-sept filtres diam. 42 UV, couleur et dioptries.

30 / 40

680 Pentax Auto 110

Obj. 2.8/24 - Obj. 2.8/18mm - Obj. 37.5mm - Winder - Flash AF 130P - coffret d'origine - Cond. B.

70 / 100

681 Pentax ES

finition noire Obj. Super Takumar 1.8/55mm, avec présentoir. Cond. BC.

30 / 40

682 Pentax ME

N° 1291856, Obj. SMC Pentax-M 2/50 N° 4751766, filtre, bouchon - Zoom SMC Pentax-A 3.5/3.5-105, filtre, parasoleils. Cond. B.

50 / 70

683 Pentax ME Super

Obj. SMC Pentax-M 1.7/50 bouchon. On y joint un Obj. SMC Pentax-M 3.5/135 N° 6702261. Cond. BC.

50 / 60

684 Pentax ME Super

Obj. SMC Pentax-A 1.7/50 - Zoom SMC Pentax-A 3.5/35-105 - Flash Starblitz 250 - poignée - Notice et documentation. Cond. BC.

30 / 50



685 Pentax MX

Obj. SMC Pentax-M 2.8/28. Cond. B.

30 / 40

686 Pentax Spotmatic F

N° 6142385, Motor Drive ; Obj. Super Takumar 3.5/35 N° 1319180, bouchons ; dos 250 vues N° 10783. Cond. B.

400 / 500

687 Pentax Spotmatic

Motor Drive, Obj. Takumar 1.4/50 N° 6129232, poignée pour les piles. Cond. BC.

200 / 300

688 Asahi Pentax

Spotmatic SP11 - Obj. Tessar 2.8/50, bouchon - sac TP - Obj. Takumar Super Multi Coated 4/300 N° 5408056, bouchons. Cond. B.

50 / 100

689 Pentax

Deux appareils finition noire : Pentax Super A Obj. SMC Pentax-A 1.7/50, bouchon - Pentax P30 sans optique, bouchon. Cond. B.

30 / 40

- 690 Plaubel AK 1/03**
N° 103, appareil de prise de vues aériennes, format 6x9, en métal givré, vitesses d'obturation T et 20 à 1000, Obj. Anticomar 3.5/100mm N° 121297, bouchon ; prise synchro (manque le viseur optique).
300 / 400
- 691 Polaroid SX70**
gainé cuir brun, dans son carton d'origine avec notice et étui. Cond. AB.
30 / 50
- 692 Polaroid SX 70**
gainé cuir havane, boîte polystyrène. Cond. B.
30 / 40
- 693 Polaroid Autofocus 660 (éclaté)**
30 / 40
- 694 Polaroid Super Color Elite**
30 / 40
- 695 Polaroid Automatic 104**
avec flash 268, boîtes d'origine. Cond. AB.
20 / 30
- 696 Ricoh Auto Half**
motorisé, format 18x24 - Obj. Ricoh 2.8/25. Cond. BC. (choc sur le capot).
20 / 30
- 697 Ricoh R1**
Obj. 3.5/30 mm Macro, complet dans sa boîte. Cond. AB.
20 / 30
- 698 Ricoh Auto Shot**
boîtier motorisé - Obj. Rikenon 2.8/35. Cond. B.
30 / 40
- 699 Rolleiflex SL26**
format 126, finition noire - Obj. Tessar 2.8/40. Cond. AB.
30 / 40
- 700 Royer Royflex**
Reflex 6x6, Obj. Som Berthiot Flor 3.5/75, filtre UV, sac TP ; parasoleil en étui ; un filtre orange, un filtre vert ; boîte. Cond. B.
30 / 50
- 701 Royer**
Savoyflex - Obj. Som Berthiot 2.8/50 mm - obturateur Prontor Reflex - sac TP. Cond. BC.
30 / 40
- 702 Sem Semflex**
Otomatic finition noire, Obj. Flor Berthiot 3.5/75, sac TP. Cond. B. On y joint un ouvrage de J. Bénézet ; 9 filtres ; un parasoleil et une boîte Flash Semflex.
50 / 60
- 703 Sem Semflex**
Otomatic, finition grise, Obj. Flor Berthiot 3.5/75, sac TP ; 2 parasoleils ; un filtre jaune et une lentille 1D ; un ouvrage Votre Semflex de J. Bénézet et un retardateur Gitzo. L'ensemble dans un sac fourre-tout Cond. B.
30 / 50
- 704 Sem Semflex**
Otomatic, format 6 x 6, finition noire, Obj. Flor Berthiot, sac TP. Cond. B.
30 / 50
- 705 Sem**
Semflex Obj. Berthiot Flor 3.5/75, sac TP parasoleil et complément optique dans sa boîte. Cond. B.
30 / 50
- 706 Sem**
Standard, finition grise, Obj. Flor Berthiot 3.5/75, sac TP ; parasoleil et filtre en étui. Cond. B.
20 / 30
- 707 Sigma EX**
Zoom Aspherical 3.5-4.5 DG/15-13mm AF - monture Canon - étui - neuf dans sa boîte.
100 / 150



708

- 708 Siluro Nemrod**
Made in Spain. Appareil de prise de vue de plongée, sur film 120, en bakélite noire.
150 / 200
- 709 Soligor**
Objectif Miranda 5.5/400 mm N° KA140257, (sans monture d'adaptation), Cond. B. On y joint un tube monture Canon.
80 / 120
- 710 Tamron**
Zoom Aspherical AF 2.7-3.5/20-40mm, monture Canon N° 400804, parasoleil, étui et boîte d'origine. Cond. B.
100 / 130

711 Topcon Super D

N° 7110267, Obj. Topcor 1.8/58 mm
N° 11681016. Cond. BC (un choc sur le
capot côté droit).

50 / 70

712 Topcon Super DM

N° 7207581, finition noire, prisme, Obj.
Topcor 1.4/50mm ; Auto Winder. Cond. B.

200 / 300



713

713 Voigtländer Bessa-R

finition noire - Obj. Color-Skopar 2.5/35
MC, bouchon - pochette, notice et boîte.
Cond. AB.

500 / 600

714 Voigtländer

Bessamatic - Obj. Color Skopar 2.8/50,
bouchon - Cond. B.

50 / 70

715 Voigtländer

Deux appareils : Vito Automatic II Obj.
Lanthar 2.8/50 - Vito CLR Obj. Color
Lanthar 2.8/50. Cond. BC.

20 / 30

716 Voskho

Appareil soviétique, armement par levier -
Obj. Lomo 2.8/45 - cellule - Cond. B.

70 / 100

717 Welta Reflekta II

Appareil Reflex - Obj. Pololyt 3.5/75 -
obturateur Prontor SV. Cond. BC.

20 / 30

718 Yashika Electro 35

Obj. Color Yashinon DX 1.5/45, sac TP.
Cond. B.

20 / 30

719 Zeiss Ikon Contax

N° K 54368, Obj. Sonnar 2.5/5 cm
N° 2557399, bouchon. Cond. BC.

150 / 200

720 Zeiss Ikon

Contax IIIa N° V22268 - Obj. Zeiss-Opton
Sonnar 1.5/50 N° 663366 (tache sur la
lentille) - Cond. BC.

150 / 200

721 Carl Zeiss

Contax Type T2 - Obj. Sonnar 2.8/38 T* (en
rouge) - étui - Cond. B.

100 / 150

722 Zeiss Ikon

Contaflex III N° 2007589 - Obj. Tessar
2.8/50 interchangeable - complément
optique Pro-Tessar 4/35 N° 1798518, filtre,
boîte cristal - sac TP. Cond. BC. On y
joint Monoculaire de marque Glanz
7x35 - bonnettes Close-Up (1D- 2D-5D) en
boîte - notice.

100 / 150



723

723 Zeiss Ikon

Contarex premier modèle Bul's Eye
N° G32862 - Obj. Tessar 2.8/50 N° 4164848,
parasoleil caoutchouc - Cond. B.

150 / 200



724

724 Zeiss Ikon

Contarex Modèle Bullseye - Obj. Planar
2/50 mm - filtre Ikolor C1 - sac TP. Cond. B.

150 / 200



725

- 725 Carl Zeiss**
Super Contarex N° P53077 - Obj. Planar 1.4/55 N° 3447334 - Cond. B.
200 / 300
- 726 Zeiss Ikon**
Icarex 35CS - prisme cellule - Obj. télé Super Dynarex 4/135 (traces d'humidité) - Cond. BC.
50 / 60
- 727 Zeiss Ikon**
Icarex 35 S - Obj. Tessar 2.8/50, bouchon, sac TP - Obj. Super Dynarex 4/135, bouchon, boîte cristal. On y joint un téléconverter 2x Soligor en étui. Cond. B.
70 / 100
- 728 Zeiss Ikon**
Ikofox II, appareil Reflex 6x6 - objectif sur obturateur Compur Rapid. Cond. C.
20 / 30
- 729 Zeiss Ikon**
Ikofox III, synchronisé postérieurement-Obj. Tessar 3.5/7.5 cm - obturateur Compur Rapid. Cond. BC. (léger choc à la base).
20 / 30
- 730 Zeiss Ikon**
Ikonta 522/24 - Obj. Xenar 2.8/45 - obturateur Compur Rapid. Cond. B.
20 / 30
- 731 Zeiss Ikon**
Deux appareils : Contina L - Obj. Color-Pentar 2.8/45 et Contessa LK - Obj. Tessar 2.8/50. Cond. B.
30 / 50
- 732 Zeiss**
Objectif Biogon 2.8/3.5cm N° 2392724, pour Contax, bouchon AV, dans une boîte Leitz. Cond. BC.
150 / 200
- 733 Carl Zeiss Ikon**
Objectif Sonnar nickelé 4/13.5 N° 2233075, bouchon, monture Contax. Cond. BC.
50 / 100
- 734 Zeiss Ikon**
Objectif Tessar 3.5/3.5 - boîte. Cond. B.
50 / 60
- 735 Deux appareils Zenit**
Zenit EM Jeux Olympiques 1980 Obj. Helios 44-2 2/58 - Zenit B Obj. Helios 44-2 2/58mm. Cond. BC.
60 / 80
- 736 Zenit EM Jeux Olympiques**
Obj. Helios 44M 2/58. Cond. BC.
30 / 50
- 737 Deux appareils**
Zenit 3M Obj. 3.5/50 - Zeniflex Obj. Mir-1 2.8/37. Cond. B.
50 / 60
- 738 Deux appareils Zenit**
Zenit 3M Obj. Jupiter 2/50 - Zenit EM Olympiques Obj. Helios 44-M 2/58, finition noire - Cond. B.
50 / 80
- 739 Zenit 6 Reflex**
complément interchangeable Vega-3 2.8/50. Con. B.
20 / 30
- 740 Zenit 11**
Obj. Helios-44M-4 2/58, notice. Cond. B (léger choc sur la semelle).
20 / 30
- 741 Deux appareils Zenit**
Zenit 11 Obj. Helios 2/58 - Zenit 12 XP Obj. 44-2 2/58mm. Cond. B.
60 / 80
- 742 Deux appareils Zorki**
Zorki 6 Obj. Jupiter- 8 2/50 et Zorki 4 Obj. Jupiter-8 2/50. Cond. B.
30 / 50
- 743 Deux appareils Zorki**
Zorki C Obj. Jupiter-12 2.8/35 - Zorki 4 Obj. Jupiter 2/50. Cond. B.
30 / 50
- 744 Deux appareils Zorki**
Zorki C Obj. 3.5/5 cm et Zorki 4 Obj. Jupiter-8 2/50. Cond. B.
30 / 50
- 745 Quatre appareils 24x36**
Topcon Uni Obj. Topcor 2/53 - Alsaphot Dassas Obj. Alsar 3.5/75(léger choc sur le viseur) - Regula Obj. Ennagon 3.5/50 - Weber Fex Junior Obj. Rectar 3.5/50 - Cond. BC.
20 / 30
- 746 Cinq appareils :**
Ricoh à moteur : Auto Half avec étui - Auto Half EF, avec flash - Tron-3, avec Flash Color, Obj 1.7/35 mm - Gatling 72, Obj 2.8/25 mm - Anasco.
50 / 100

747 Trois objectifs
Obj. Olympus Zuiko MC Auto-S 1.4/50, boîte d'origine - Obj. Pentax S.M.C 2/50, boîte - Obj. Janpol Color 5.6/80, boîte cristal - Cond B.

100 / 150

748 Paire de lunettes soviétique
2x pour vues 3D, étui.

20 / 30

749 Gossen
Sept cellules : Mastersix en boîte - Lunasix, étui - Variosix, étui - Sixtus, étui - 3 Weston Master.

50 / 100

750 Onze cellules
divers marques et divers modèles : Chauvin & Arnoux en étui ; Gossen Sixtus en étui ; Gossen Sixtomat en étui ; Réalt en étui ; Sekonic en étui ; Ikophot CD en étui ; Bewi en étui ; Actino en étui ; Polaroid ; Weston bi-couleur ; Gravillon Etoile en étui. On y joint Micro pour Lunasix 3 en boîte et Labolux en boîte.

50 / 70

751 Accessoires divers
Cellule Weston II en étui - Brockway en étui - Ecrans spécial "Lumière & Jougla" format 12x12 pour plaques autochromes - 2 procédés photographiques de forme ovale - Zoom Tamron Aspherical 2.8/17-50 - Focus Finder en boîte.

20 / 30

752 Accessoires
26 Retardateurs, différents modèles et marques dont un Kodak.

30 / 50

Appareils miniatures



754

753 L'Aiglon
Appareil miniature en zamak, dans son étui.

50 / 70

754 Concava
Tessina Automatic 35mm Obj. 2.8/25, fermeture du viseur à revoir - étui - prisme - bracelet - support d'écrou avec chaînette - une bobineuse dans son étui - cellule - 3 chargeurs - notice.

200 / 300

755 Goerz Minicord III
Appareil miniature Obj. Helgor 2/25.

50 / 60



756

756 Alfred C. Kemper. The Kombi - 1893
Appareil miniature donnant des images rondes de 27 mm de diamètre sur rollfilm spécial.

50 / 100

757 Kiev 303
Appareil miniature dans son étui.

15 / 20



758

758 L.F.G & Cie Le Français
Appareil miniature en tôle, format 4x5 cm, pour faire deux photos, vers 1910.

100 / 150

759 Lumière Elgy R
Obj. Lypar 3.5 en étui.

30 / 40

760 Lumière - Elgy Club
dernier modèle sans posemètre - Obj. Lypar 3.5/45. Cond. BC (frottements).

30 / 40



761

761 Lumière Eljy

Trois appareils E: Eljy Club Obj. Lypar 3.5/40 - Eljy T Obj. Lypar 3.5/40 - Eljy R Obj. Lypar R Anastigmat 3.5/40.

100 / 150

762 MEC 16

Appareil miniature, finition dorée, format 13x13 sur film 16mm, Obj. Color Ennit 2.8/20.

50 / 70

763 Mec 16

Appareil miniature, Obj. Color Ennit 2.8/20, notice et boîte d'origine.

30 / 40

764 Meopta Mikroma II

Appareil miniature gainé vert Obj. Mirar 3.5/20mm, sac TP.

60 / 80

765 Minolta-16

Model P chromé - Obj. Rokkor 3.5/25 - support griffe flash - étui. On y joint V.P Twin en bakélite marron.

20 / 30

766 Minolta

Quatre appareils : Minolta 110 Zoom - Minolta 16 Model P - Minolta 16 QT avec flash - Minolta 16. On y joint un flash Minolta noir. Cond. BC.

30 / 50

767 Minox C

finition noire, chaînette, étui, notice et boîte d'origine. On y joint un ouvrage Petit Minox par Rolf Kasemeier.

80 / 100

768 Minox

Appareil miniature Obj. Complan 3.5/15mm, étui cuir rouge et sa chaînette.

50 / 60



769

769 Minox Digital Classic

N° 89091246 Obj. Minoctar 3.7mm, boîtier utilisant des films Minox, complet dans son coffret, (état neuf).

100 / 150

770 Minox 35 AF DX

Obj. Minoxar 3.5/32, dans son coffret.

50 / 60

771 Minox EC

finition noire, Obj. 5.6/15. On y joint divers accessoires dont cellule Minox en étui - 2 têtes de pied - viseur d'angle - flash - pied de table complet avec son déclencheur souple - 8 chargeurs - notices diverses.

50 / 60

772 Minox 35 GL

Obj. Color-Minotar 2.8/35 - notice - coffret.

30 / 50

773 Minox 35 GT

Obj. Color Minotar 2.8/35, sac TP (armement à revoir).

30 / 40

774 Minox 35ML

Obj. Color-Minotar 2.8/35, sac TP - Flash FC 35 en étui - parasoleil caoutchouc.

40 / 60

775 Minox

Visionneuse en tôle grise, format 8x11, avec deux boîtes de montage pour les vues.

50 / 60



776

776 Riken Steky

Appareil miniature Obj. 3.5/25, étui et Téléobjectif 5/40.

100 / 150

777 Rollei 16S

chromé - Obj. Tessar 2.8/25 mm - étui - Rolleiflash 16 en étui - 2 filtres. L'ensemble dans son coffret d'origine.

30 / 50

778 Rollei 35 S

Singapore Obj. Sonnar 2.8/40 Rollei-HFT (en rouge), bouchon, dragonne, étui.

30 / 40

- 779 Rollei 35 S**
Singapore Obj. Sonnar 2.8/40.
30 / 40
- 780 Rollei 35 SE**
Singapore finition noire Obj. Sonnar 2.8/40
Rollei-HFT (en rouge), étui.
30 / 40
- 781 Rollei 35 T**
Singapore, chromé, Obj. Tessar 3.5/40,
bouchon, dragonne, boîte (chocs sur le
capot et armement à revoir).
40 / 60
- 782 Rollei 35T**
Singapore, finition noire Obj. Tessar 3.5/40,
dragonne et étui.
40 / 60
- 783 Rollei**
Deux appareils miniatures dont Rollei 16 S
Obj. Tessar 2.8/25 et Rollei A 110 Singapore
finition noire Obj. Tessar 2.8/23, flash.
30 / 50
- 784 Rollei E 110**
Obj. 1.8/23mm en étui.
20 / 30
- 785 Rower**
appareil miniature en bakélite. On y joint
un petit klapp en l'état.
10 / 20
- 786 Secam Stylophot**
Modèle Noir Color appareil miniature,
notice et boîte vide de films, dans un étui
Hérion France.
50 / 60
- 787 Universal**
Minute 16 Obj. 6.3, en étui.
50 / 70
- 788 Whittaker Micro 16**
Appareil miniature sur rollfilm spécial, un
étui.
30 / 40
- 789 Copie de l'Expo**
appareil miniature en métal doré en
forme de montre de gousset avec son
bouchon.
15 / 20
- 790 Trois appareils miniatures**
Bell 14 - Tuxi sac TP - Photo Flash.
20 / 30



791

Stéréo

- 791 Fed CTEPEO**
Appareil stéréo format 23 x 28, objectifs
2.8/38, courroie et étui souple.
100 / 130



792

- 792 Franke & Heidecke**
Heidoscop stéréo format 6x13 - objectifs
Tessar 4.5/7.5 cm - 12 porte-plaques - étui
d'origine.
100 / 150
- 793 Gallus**
Appareil stéréo format 45x107 - objectifs
Gallus Série III - 5 châssis - étui.
50 / 60



794

- 794 Gaumont**
Appareil stéréo 6x13, boîtier aluminium
N°11224, (choc sur la platine) ; objectifs
Tessar Zeiss 6.3/84 ; un châssis.
200 / 300
- 795 C. Humbert Lyon**
Chambre stéréo en bois, format 8,5x17,
soufflet vert, viseur.
100 / 150
- 796 Kodak Stereo Camera**
Boîtier en bakélite marron gainé avec
niveau d'eau, format 23x24 sur film
35mm - Obj. Anaston 3.5/35 mm - sac TP
Cond. B.
100 / 150



807



809

797 Jeanneret & Cie. Monobloc

Appareil stéréo format 6x13 - objectifs Berthiot Olor série IIb 6.8/85 - dos-plaques - 3 châssis - 2 chargeurs - dépoli - sac cuir - (porte une plaque Unis-France).

100 / 150

798 Jules Richard

Glyphoscope, format 45x107, avec un châssis.

30 / 40

799 Jules Richard Vérascope N°4 (1903)

dit "modèle 1903". Appareil stéréo format 45x107 - magasin à 12 douze plaques - objectifs Protar Zeiss IIa - commande de déclencheur à poire pneumatique - 6 châssis. L'ensemble dans un étui Gaumont.

100 / 150

800 Jules Richard

Vérascope 45x107, Obj. Tessar 6.3/55.

50 / 100

801 Jules Richard

Vérascope format 45x107, dos-plaques, modèle simplifié, bouchons.

50 / 70

802 Jules Richard

Vérascope 45x107 - Obj. Zeiss, bouchons - dos-plaques - écrin avec lentilles - sac en l'état .

60 / 90

803 Jules Richard

Vérascope 45x107 - Obj. Tessar Zeiss 4.5/55, bouchons - dos-plaques - flexible - étui.

60 / 90

804 Voigtländer

Stereoflektoskop, appareil stéréo format 45x107 - objectifs Heliar 4.5/62 mm - dos plaques - châssis et accessoires.

100 / 150

805 David WHITE

Realist stéréo sur film 35 mm, objectifs 3.5/35 mm, sac TP.

80 / 100

806 Educa

Borne visionneuse stéréo en acajou pour plaques à vues multiples.

100 / 150



810



811

- 807 Educa**
borne visionneuse stéréo pour vues multiples, format 13x18, avec 39 vues.
200 / 300
- 808 Hemdé**
Borne visionneuse stéréo de table, format 6x13, H. 32 cm.
100 / 150
- 809 Planox**
borne visionneuse stéréo de table en acajou, pour vues format 6x13, avec important ensemble de vues 6x13, dans des coffrets en bois dont un ensemble d'autochromes.
400 / 600
- 810 Richard**
borne stéréo visionneuse Taxiphote en acajou (manque une poignée), pour vues 45x107, avec 13 paniers de vues, régions françaises.
300 / 500
- 811 Borne visionneuse stéréo**
en placage de loupe, pour vues 45x107, avec un ensemble de vues stéréo, Bretagne et Normandie, H. 48 cm.
300 / 400



812

- 812 Graphoscope mono et stéréo**
en acajou, dimensions 58x30 cm.
300 / 400
- 813 Graphoscope mono et stéréo**
en bois noirci gravé, dimensions 18x28 cm.
70 / 100
- 814 Graphoscope**
stéréo en bois laqué noir, format 21,5x34, avec un dispositif à miroir (à restaurer).
50 / 100
- 815 Graphoscope mono**
en acajou, format 12x19.
30 / 40

- 816 Gedescope**
Petite visionneuse stéréo en carton avec 24 vues format 3x9,5, militaire dont défilés, dans son coffret d'origine.
30 / 50
- 817 Suchard**
Visionneuse stéréo pliante en tôle lithographiée.
30 / 40
- 818 Visionneuse stéréo**
en bois gainé, pour vues verre et carton 8,5 x 17, dans sa rare boîte d'origine.
100 / 150
- 819 Visionneuse stéréo**
en palissandre pour vues verre et carton 8,5x17,5, avec une vue, mise au point centrale, demi-boîte.
40 / 60
- 820 Visionneuse stéréo**
en acajou, pour vues 8,5x17, avec réglage à mollette.
50 / 60
- 821 Visionneuse stéréo**
en acajou, format 8.5x17, avec une vue transparente.
50 / 60
- 822 Visionneuse stéréo**
en acajou pour vues verre et carton 8,5x 17, mise au point à crémaillère.
30 / 50
- 823 Visionneuse stéréo**
en acajou, pour vues verre et carton 8,5x17 (lentille à refixer).
30 / 50
- 824 Le Parisien**
Stéréoscope pliable en carton noir, format 8,5x17.
30 / 50
- 825 The Perfectoscope**
Visionneuse Mexicaine en métal moiré, avec son porte-vue (traces de rouille).
50 / 60
- 826 Stéréoscope type Le Mexicain**
en bois (en l'état). On y joint une plaque "Le musicien".
15 / 20
- 827 Visionneuse**
type mexicain en bois avec son porte-carte.
10 / 15
- 828 Trois stéréoscopes type Mexicain**
en bois, deux incomplets.
20 / 30

829 Visionneuse stéréo pliante en bois
objectifs Carl Zeiss Jena 10 cm (manque une partie de l'abattant). On y joint un coffret de rangement en bois pour vues verre stéréo 45x107, une boîte Stéréofilms Bruguières Gavarnie et une stéréo-carte nus féminin.

50 / 100

830 Jules Richard

Stéréoscope en acajou pour vues 45x107, mise au point à crémaillère. On y joint un coffret de 48 vues verres stéréo positives, personnages, promenades en bateau, mariage et une visionneuse en bakélite (en l'état).

50 / 100

831 Visionneuse stéréo

en acajou, format 45x107, pour vues verre et carton, avec un tiroir incorporé.

30 / 40

832 Jules Richard

Stéréoscope, visionneuse stéréo en acajou, mise au point à crémaillère (manque de verni sur les oculaires).

20 / 30

833 Jules Richard

Visionneuse format 45x107, en acajou, mise au point à crémaillère. On y joint 3 boîtes Stéréofilm Bruguières : Monaco, Jardin Exotique, Parc zoologique et Musée Océanographique.

40 / 60

834 Deux visionneuses stéréo

pour vues 45x 107 dont Stéréoscope Richard et une en loupe (en l'état).

60 / 80

835 Ensemble de vues stéréo positives

format 9x18, sujets divers.

20 / 30

836 Stéréo

Vues transparentes format 8.5x17.5 : Grèce et Turquie (8) ; Vues de Russie (20) ; Egypte (11) et deux vues sur le Théâtre de Nadar, Sarah Bernhardt et Rose Carton (rare).

150 / 200

837 Six cartes stéréo carton

format 8,5x17, Chamonix et divers.

5 / 10

838 Ensemble d'environ sept cent vingt-cinq plaques stéréo positives sur verre

format 8.5x17, dans 29 paniers Taxiphote, France et divers.

200 / 300

839 Cinq boîtes de vues verres stéréo

Formats 6x13 dont positives et négatives, sujets divers - boîte photos autochromes sur verre 45x107.

15 / 20

840 Trois paniers Stéréo Gaumont

un panier avec quelques vues autochromes format 6x13 et divers accessoires dont boîtes de film Gevaert, un réflecteur, un élément de flash et divers.

15 / 20

841 Petit ensemble de vues stéréo

sur verre, format 45x107.

50 / 60

842 Treize boîtes de vues verres

négatives format 45x105 et une boîte de vues 6x13, personnages divers.

15 / 20

843 Plaques de verre stéréo 45x107

négatives, dans six boîtes, sujets divers.

20 / 30

Fin de la vente vers 20h



286



432



720

SAMEDI 19 MARS 2022

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

ATTENTION :
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
(Voir au dos)

Ordre d'achat

La liste des résultats de la
vente dès le lundi 16 heures
sur le site :
www.interencheres.com/28001

M

Adresse :

Tél. : E-mail :

Prie Maîtres **Elsa GODY-BAUBAU, Pascal MAICHE et Caroline RIVIÈRE** de bien vouloir se
porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

N°	Titre	Prix limite en €
----	-------	------------------

*Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots
dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros*

Signature

A

le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : **(IBAN - BIC - RIB)**

PS. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 20 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.**

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28 - Téléfax : 02 37 88 28 20 - Email : chartres@galeriedechartres.com
Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Galerie de Chartres sarl



Attention ordre d'achat

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible **au plus tard la veille de la vente à 18 heures.**

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1^{re} : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2^e : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

VENTES DU 27 ET 28 MARS 2022



IVOIRE Chartres



SAMEDI 19 MARS 2022



PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE