



**AIX LUBERON ENCHERES** SARL

**J. PRIMPIED-ROLLAND – E. HOURS**

**Commissaires-priseurs habilités**

110 Avenue du 1er mai – Parc d'activités Saint Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 – Fax : 04.92.72.80.48 – Mail : [manosque@aixluberon.auction](mailto:manosque@aixluberon.auction)

Web : [www.interencheres.com/04001](http://www.interencheres.com/04001)

## **Vente classique**

### **Vendredi 11 mars 2022 à 14h**

**VEHICULE– MOBILIER DE BUREAU– OUTILLAGES – INFORMATIQUE–  
ARGENTERIE– OBJETS D'ART – BIJOUX – MODE – ARTS D'ASIE–  
MILITARIA – INSTRUMENTS DE MUSIQUE– TABLEAUX – ESTAMPES –  
LIVRES – MOBILIER**



**Expositions publiques** : le matin de la vente de 10h à 12h  
**Calendrier, Catalogues, Résultats, Photos sur [www.interencheres.com/04001](http://www.interencheres.com/04001)**

# Vendredi 11 mars 2022 à 14h

## VENTE AUX ENCHERES

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	<u>Estimation</u>
1J	VP SMART Fortwo MKII Coupé 1.0 i 12V MHD 71 cv, Passion, première mise en circulation: 03/12/2012, 8 200km, 4cv, ES. Type mines: M10SMTVP000S053, 2 portes, 2 places. Direction assistée, climatisation, vitres électriques, verrouillage centralisé, toit panoramique, boîte auto/séquentielle, radio CD. Première main, carnet d'entretien complet, 2 clés, batterie neuve. Contrôle technique vierge, valide jusqu'au 23/02/2024. Lot judiciaire vendu suite à tutelle, frais en sus des enchères: 14.28% TTC, pas de frais Interenchères live ni de frais de dossier, pas de TVA récupérable.	2 500/3 000
2 V	Lot de 50 fauteuils de conférence en acier chromé, assise et dossier recouverts de tissu, avec tablettes amovibles et utilisables pour droitiers ou gauchers, empilables et assemblables, bon état. <b><u>Lot vendu sur désignation, à enlever sous huitaine à la mairie de Digne les Bains 04000.</u></b>	250 / 350
3 V	Banque d'accueil en stratifié et métal de forme arrondi avec retour. Aménagement casiers et divers . H 185 Long: 326 Prof.100 cm	100 / 120
4 V	Lot de 50 fauteuils de conférence en acier chromé, assise et dossier recouverts de tissu, avec tablettes amovibles et utilisables pour droitiers ou gauchers, empilables et assemblables, bon état. <b><u>Lot vendu sur désignation, à enlever sous huitaine à la mairie de Digne les Bains 04000.</u></b>	250 / 350
5 V	Lot de matériel informatique HP/DELL et divers comprenant 6 unités centrales (sans disques durs), 9 moniteurs LCD 15 à 19 pouces, appareil photo numérique compact NIKON COOLPIX L100, radio cassette cd SONY. On y joint un lot de claviers, câbles, antivols KENSINGTON, modems, graveurs de DVD et souris.	30 / 50
6 V	Imprimante portable couleur HP Office Jet 10 mobile printer sur batterie, bluetooth, avec 1 cartouche d'encre	30 / 50
7 V	Vidéoprojecteur SONY modèle 3 LCD VPL-EX4 ,, avec accessoires, notice, télécommande et sacoche de transport.	50 / 80
8 V	Lot de 2 mini vidéoprojecteurs de poche AIPTEK avec station d'accueil sonorisation et un OPTOMA Mini et console DVD MEMUP.	30 / 50
9 V	Vidéoprojecteur OPTOMA avec accessoires, télécommande et sacoche de transport.	30 / 50
10 V	Appareil photo MINOLTA XG-1 reflex 24x36 à obturateur à plan focal, ROKKOR 45mm f2. Appareil photo argentique 35mm produit de 1981 à 1984. Avec sa housse On y joint un flash HANIMEX réf. TZ 328	20 / 30
11 V	Groupe électrogène EISEMANN, moteur 4 t Briggs & Stratton, 1.5 KVA, 2 prises 230V mono.	40 / 60
12 V	SPIT 335, marteau perforateur burineur en coffret avec nombreux forets SDS plus, trépan, fraises et divers	50 / 70
13 V	SKIL une meuleuse d'angle GRINDCAT en coffret avec accessoires et disques diamant	10 / 20
14 V	PRODIF, compresseur sans huile modèle 01103SH, pression 8 bar, 230 V mono . Avec poignée de gonflage, flexible et soufflette. Poids 17 kg	30 / 50
15 V	Lot d'outillage manuel FACOM,, tournevis, clés plates du 13 - 32, clé à pipe débouchée 19 clés mixtes et 2 clés rapides Vanadium.	10 / 15
16 V	KRAFT TECH une meuleuse d'angle AG15SS-DC, 115 mm	5 / 10

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
17 V	BOSCH PMF 180E Multi , coupe multi matériaux en coffret avec accessoires couteaux et plateau de ponçage.	15 / 20
18 V	Nettoyeur haute pression à eau froide KÄRCHER type 725 M Pro , 230V monophasé , 120 bars, débit 550l/heure, puissance 3,1 KW . Réservoir à détergent avec débit réglable. Flexible, lance avec rotabuse et furet de débouchage.	80 / 100
19 V	STIHL , débroussailleuse modèle FS 240 C avec harnais de portage, casque anti-bruit , couteau à herbe 3 dents , bobine de fil et tête fil ELITE Gamme PRO	200 / 300
20 V	STIHL, tronçonneuse électrique E 180 C , puis. 1800W, guide de 35 cm rollomatic E et chaîne anti rebond. Année 1999	50 / 70
21 V	GREEN FLAM, desherbeur thermique , lance avec détendeur et flexible. Neuf. avec bouteille de butane BUTAGAZ 13 Kg	30 / 40
22 V	POMPE GUINARD modèle KIETIS 6000 , corps inox, 220 mono, 1,1 KW , 5m3 /heure et 55 m maxi.	50 / 80
23 V	Radeau de survie SEA SAFE ISO 9650.1 groupe A du 07/20 12 ,version container rigide pour 6 personnes. Etat neuf . Haut. 74 cm, larg 53 cm et prof. 32cm	100 / 150
24 V	Climatiseur portable monobloc ALPATEC, type AC25, modèle Piu ECO 10, 230v mono, 830W, 400 m3/h maxi. H 76 L 44 P 38 cm	30 / 50
25 V	Chariot/diable universel WOLKRAFT PS 1000 pliant, neuf.	10 / 20
26 V	MIELE Lave- linge chargement frontal modèle WCA 020 cap. maxi. 7 kg (tambour 59 L) , essorage 1400tr minutes, classe énergétique B . Indice de réparabilité 7/10 (Facture d'achat du 19/07/2021) Haut. 88 cm, Larg. 60 cm et long. 60 cm	150 / 180
27 V	Four à micro- ondes SAMSUNG modèle MW71X puissance 800 watts	20 / 40
28 V	Poêle à pétrole électronique INVERTER modèle 77 47 programmable , 4500W , cap. 186m2, système sans odeur , réservoir de 7,é L et autonomie de 69heures. Année 2012.	30 / 50
29 V	Lot de 6 lampes de bureau: En métal style indus, en métal style années 50, en plastique halogène, et divers.	30 / 45
30 V	KETTLER : vélo d'appartement modèle STRATOS , made in Germany. H 128 L 90 P 57 cm	50 / 70
31 V	Echelle de mezzanine en bois verni à 13 degrés. Haut. 140cm Larg. 130 cm et prof.11 cm	20 / 40
32 V	Etagère métallique à 5 tablettes ,légères oxydations mais bel état. Haut. 158 cm Larg. 88 prof. 34cm	20 / 40
33 V	Ménagère en métal argenté à décor floral à 24 couverts , 12 couteaux, 12 cuillères à café un couvert de service et une louche. En coffret.	50 / 70
34 V	CHRISTOFLE: 4 petites salières, monture en métal argenté et corps en verre. En coffret. Oxydations	30 / 50
35 V	Gourde de pèlerin : Flacon en argent en forme de gourde sur piédouche sur les deux faces de nymphe allongée dans les eaux et de motifs de feuillages et d'enroulements stylisés. Le bouchon à vis présente un système de suspension. H :10 cm Poinçon étranger. Travail probablement allemand du XVIIIe siècle.	60 / 80
36 V	4 pièces en métal argenté : - GALLIA petit nécessaire à apéritif avec prise en forme de grenade une pelle à décor de gerbes de blés et prise en forme de fleur -on y joint un nécessaire à apéritif TABURET et une paire de salière poivrière	60 / 80

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
37 V	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor torsadé, base ronde ,style XVIIIème . H : 23 cm	100 / 150
38 V	Lot argenterie: Service à découper en argent fourré , poinçon Minerve, style 1900 à décor de ruban entrelacé et chiffré LJ, poinçon de M.O illisible . Pds brut : 380 gr Dans son coffret. ER On y joint une louche à punch en argent, poinçon Minerve à décor rocaille de languettes, manche ondulé terminé en ébène. Pds brut : 51g ER et service à poisson style Art Déco en argent fourré, poinçon Minerve , poinçon de M.Ocillisible. Pds brut: 270 gr ER	60 / 80
39 V	CHRISTOFLE, Partie de ménagère en métal argenté motif rocaille comprenant douze couverts,12 grand couteaux, 11 couteaux à dessert ,12 cuillères à dessert,12 cuillères à moka , 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à crustacés .	100 / 150
40 V	Suite de 3 rince- doigts en argent minerve à motifs de corolle, MO : Gérard Pimpin, Marseille vers 1930, poids 468g ER Poinçon Minerve Diam. 12cm 6cm hauteur	300 / 330
41 V	ERCUIS : Partie de ménagère en métal argenté modèle Contours à décor violonné trilobé à filets composé de : 12 couverts de table et 12 couverts à poissons.	80 / 150
42 V	Paire de burettes en métal argenté et en cristal taillé avec un décor de feuilles de vigne. Haut. 15 cm	40 / 60
43 V	ERCUIS: Partie à de ménagère à décor rocaille comprenant 12 couverts, 12 couverts à dessert et une louche en coffret	50 / 70
44 V	Paire de sous-verres en argent à décor de pavots. Style Art Nouveau. Poids : 60.7g ER	20 / 30
45 V	CAILAR BAYARD, style Art Nouveau : Pince à asperges. Métal argenté.	10 / 15
46 V	BERNARDAUD pour CHRISTOFLE, Partie de service de table et service à thé-café modèle « VERDI» en porcelaine à bordure chantournée décorée d'un liseré argenté comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, un légumier,4 plats de service, une saucière, une théière, un pot à lait, un sucrier, 10 tasses à thé et leurs sous-tasses, 9 tasses à café et 12 sous- tasses. Quelques petites égrénures sinon état quasi neuf	250 / 350
47 V	Corbeille en porcelaine de Paris de forme navette à décor de filet doré sur fond blanc. Haut. 27 larg. 33 cm (légères usures de la dorure)	20 / 30
48 V	MAISON CHARLES PILLIVUYT, partie de service en porcelaine à décor de filet rose et couronne comtale comprenant: 34 assiettes , 15 assiettes à soupe, 10 assiettes à dessert, une soupière, un légumier (choc au couvercle) , un plat de service oblong (choc ) , un plat de service rond , un compotier sur piédouche (choc sur l'aile), et un plat à gâteau. Marque au revers Ch. PILLIVUYT et Cie Paris , médaille d'or Paris Exp. 1867	200 / 250
49 V	Paul ELUARD - Lucien CLERGUE : Corps mémorable. Ed° SEGHERS. Volume relié.	30 / 50
50 V	Paul SCARRON : Le châtiment de l'avarice, Paris, Jean Crès, un volume broché illustré par Edelmann , N° 663 X	15 / 20
51 V	Oeuvres de Barthélémy et Méry, Paris, Furne, 1838, deux volumes demi-reliure (rousseurs)	20 / 30
52 V	Les Vérités d'un fleuve - Poème de Michel LAGRANGE - Aquarelle de Bernard Foucher. Texte composé en caractères baskerville d'après une maquette de Jean Hofer, a été imprimé sur pur fil aquarelle d'Arches par SAIG à l(Hay-les-Roses 94 en juin 2001. Exempleaire signé et n° 27. Emboîtage toilé	30 / 50
53 V	CURIOSA: Séduction, jeunes amours, avec des gravures sur cuivre par un artiste célèbre, Aux Dépens d'un Amateur, 1939, in-4, en feuilles sous emboitage, num.97/99.	50 / 100

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
54 V	Lot de 6 volumes reliés, NRF, Bibliothèque de la Pléiade dont CORNEILLE Théâtre I et II MARIVAUX Théâtre SAINT-SIMON Mémoires II et V SAINTE-BEUVE Port Royal III (éditions et états divers)	45 / 60
55 V	Charles DE GAULLE, "Vers l'armée de métier" et "Suite de lithographies". Exemplaire sur Grand Vélain d'Arches, comprenant une suite de vingt lithographies originales signées et numérotées, une lithographie en frontispice également signée et un dessin original, exemplaire n°45. Edition Berger-Levrault 1944 pour le texte et Editions Michèles Trinkvel, 1988 Expert : BORREANI Laurent	100 / 150
56 V	CAMUS Albert : Théâtre, récits nouvelles. Volume La Pléiade* YOURCENAR Marguerite : Mémoire d'Hadrien. Paris Plon 1951	20 / 30
57 V	Oeuvres de Marcel Pagnol, 30 volumes reliés et oeuvres de Maupassant, 14 volumes reliés.	50 / 100
58 V	Coupe en bronze reposant sur un piétement tripode à décor de feuillage, deux prises sur les côtés, deux patines, numérotés 7561. Diam 35 cm. On joint un vase en laiton à décor émaillé de fleurs, H. 10.5 cm	60 / 80
59 V	Pierre CHENET (XX-XXI), "Les parisiennes", deux statuettes en bronze à deux patines, l'une signées sur la terrasses "P.Chenet", les deux monogrammées, H. 28,5 et 29 cm	200 / 300
60 V	Coupe ajourée oblongue à pourtours ornés de motifs feuillagés en céramique vernissée. Uzès? 42x26x8cm	20 / 30
61 V	ACCOLAY (XXème s.) : vase balustre en céramique à couverte turquoise et jaune, orné d'une frise sur le col. Signé en creux sous le talon. H21.5cm - Diam. env. 18cm	20 / 30
62 V	Pied de lampe ondoyant en cristal d'Ile de France ,style 1950 H : 25 cm	15 / 20
63 V	ARNOLD - BIOT : Vase en verre chamarré orange et bleu sur fond rose, col chantourné , signé au talon H : 18 cm	50 / 80
64 V	A. VERLYS, Plat circulaire en verre à décor de mammouths et bisons en bordure, signé diam. 35 cm. On joint quatre dessous de plats à décor de poissons et coquillages.	30 / 40
65 V	Vase bouquetière en forme de fleur de lys orné de motifs polychromes de bouquets et frises florale. H. 19cm largeur 16.5cm (égrenure au dos - dos coupé). Vieux Rouen	10 / 15
66 V	Pied de lampe en métal à patine brune représentant deux figures féminines alternées d'iris. Motifs de pavots dans des réserves. Style Art Nouveau. H 25 cm	30 / 60
67 V	CAZEAUX Joël (1940) : Oiseau-coeur. Bronze à patine brune nuancée. Signé. 7.3x4cm	70 / 90
68 V	LOHE Yves (né en 1947) , le violon , sculpture bronze doré. Signé sur le socle H .26 cm (avec certificat d'authenticité)	60 / 80
69 V	Navette sur piédouche en bronze doré H : 8,5 cm et L : 14 cm	50 / 100
70 V	Epoque Art Nouveau : Coupe en métal argenté figurant une jeune femme au nénuphar et serpent. Porte des poinçons B et As dans un carré. 25x23cm	30 / 40
71 V	Mick et Bob LE BLEIS (Les verriers de Maure-Vieil Mandelieu-la-Napoule) vase irisé à décor intercalaire à fond argenté . Haut. 21 cm diam. 11 cm	30 / 50
72 V	Mick et Bob LE BLEIS (Les verriers de Maure-Vieil Mandelieu-la-Napoule) Petite bouquetière de forme libre vase en verre à décor aventuriné mauve, brun et paillette d'or Haut. 16 cm. Etiquette au revers.	40 / 60

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
73 V	DERUTA Italie : Deux coupes sur piédouche en majolique à décor polychrome au centre d'un ange tenant un bâton dans un médaillon cerné de trois compartiments à décor d'oiseaux fantastiques et corbeilles de fleurs et de sainte agenouillée dans un médaillon entouré d'oiseaux fantastiques et rinceaux fleuris. (restaurations et manques sur l'une des coupes) L. 20 cm, H. 4,5 cm. (Eclats restaurés).	150 / 200
74 V	LONGWY: Assiette à décor millefiori sur fond bleu. Haut. 29cm	20 / 40
75 V	ROUEN: petit vase gourde bilobé en faïence polychrome. Haut. 20 cm	10 / 15
76 V	LOT CERAMIQUE: MASSIER Jérôme :Plat creux en faïence à décor moucheté vert et crème, au revers cachet Jérôme MASSIER VALLAURIS FRANCE. Diam.: 37 cm. Haut. 6 cm CERART MONACO: Paire de bougeoirs à deux branches en faïence émaillé . Gravés au revers 2- 250 CERART MONACO. Circa 1960. Haut.: 19 cm Larg. 17cm	40 / 60
77 V	MONACO : 2 plats décoratifs en faïence à décor polychrome de bateaux, faïence de MONACO . Diam. 36 et 41 cm	15 / 30
78 V	DORLAN-CORNU Jean-Pierre (Né en 1951) : Le Moulin. Pastel sur papier coloré, signé en bas à gauche. 20x30cm (Encadré sous verre)	50 / 100
79 V	Carton d'estampes comprenant vue de villes du Sud de la France, villes suisses et divers	10 / 20
80 V	Petit cadre décoratif d'après Greuze, sanguine représentant une jeune lectrice. Accidents 16X17 cm	20 / 40
81 V	Deux coffrets en bois et une incrustation de nacre style syrien : Un coffret bombé avec sa petite clef . H. 11 cm, larg. 20 cm, prof. 13 cm et boîte rectangulaire H. 6 cm, larg. 17cm , prof. 10 cm	15 / 30
82 V	Vase balustre en porcelaine blanche à décor de scènes de palais ou militaires dans des réserves et guirlandes de fleurs. Signé d'idéogrammes au talon. H. 30cm Porte pinceaux en pierre de larre bicolore représentant un homme grimaçant, un cochon et deux dragons enroulés. (manques notamment au col) 19.5x18cm	25 / 50
83 V	CHINE XIX-XXème s. : Paire de tuiles faitières représentant une figure aquatique à glaçure blanc-beige, aubergine et turquoise. 25x21cm	60 / 80
84 V	JAPON : Trois plats ronds en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux branchés dans des pivoinies canards ou papillon survolant des roses, époque Meiji. Diam : 30,5 cm ( petits défaut d'email et rayures)	150 / 200
85 V	Assiette en porcelaine à fond céladon à décor de personnages gravissant un pont en camaïeu bleu. Chine XIXème-XXème s. Grand plat en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de palais surplombant un lac. Bordure mouvementée marron. Signature en creux idéogrammes. Diam. : 31cm Grand plat en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de personnages dans un paysage lacustre. Diam. : 36cm	50 / 80
86 V	THAILANDE style LANNA Tête de bouddha en bronze à patine verte surmontée d'un rasmi flammé., XXème, H. 47 cm	40 / 80
87 V	Paravent en bois et laque d'Asie représentant des scènes de réunions villageoises , à six feuilles . Nombreux accidents (pieds , charnières, coins des panneaux) ,manques au décor (nombreuses lacunes). Dim. d'une feuille: H. 185 cm L. 46 cm Dim. totales: H. 185 cm L 276 cm	500 / 800
88 V	THAILANDE style LANNA : Tête de bouddha en bronze à patine verte, XXème, H. 32cm	50 / 80

<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
89 V	Pointe de cristal de roche montée sur tige en acier et socle carré en résine noire. H cristal 21cm - Hauteur totale : 23cm	40 / 60
90 V	Géode d'améthyste en deux tranches . Dimensions: Poids: 2480g et 1315g, diam. 14 cm	80 / 100
91 V	Une tranche et une coupe de SEPTARIA La Septaria est un nodule principalement composé de Calcite, d'Aragonite et d'argile Poids 690g et 1.040g, diam. 16,4 cm et 15 cm	10 / 20
92 V	Vierge écrasant le serpent, sujet en régule patiné doré et marbre H : 23 cm	10 / 15
93 V	Paire de bougeoirs à main éclairant chacun par deux feux , fût ornée d'une coupe, fin XIXème s. H : 24 cm	80 / 100
94 V	Paire de plats à venaison en étain, à décor armorié d'un écu surmonté d'un heaume et d'une couronne comtale, encadré de guirlandes de fleurs et fleurs de lys sur le marlis. Diam. 31.8cm Poinçon illisible sur un des plats.	60 / 80
95 V	Fragment de cuir de Cordoue estampé repris à la dorure représentant une chimère allongée dans une architecture précédée d'un chien. Marouflé sur panneau clouté. 24.5x35cm (craquelures manques et restaurations)	80 / 100
96 V	ALLEMAGNE ou SUISSE : Bouteille à vin en étain ou prismetkanne chiffrée G.S.R. et datée 1718 dans une couronne de laurier, H : 31 cm (légères fentes sur le couvercle)	150 / 200
97 V	3 Coupes-papiers : Grand coupe-papier en bronze représentant des perroquets signé VITELLO L 26 cm. On y joint un coupe papier en métal commémoratif de la visite de Nicolas II en France en 1896, au revers figure de Jeanne d'Arc . Usures L. 19 cm . Coupe papier italien en métal argenté à décor de gentilhomme L 17 cm	60 / 80
98 V	Jean Claude NOVARO (1943-2015) :Vase ovoïde en verre à inclusions bleu crème et dorées. Signé et daté 1986. H. 12 cm	100 / 150
99 V	Important vide poche en malachite, la face supérieure polie. Poids >4kg. Dim. : 25*18*5.5cm	40 / 60
100 V	LALIQUE FRANCE : Moineau en vol en cristal satiné signé (egrenure au bec) H : 8 cm	30 / 50
101 V	SAINT LOUIS: 11 portes-couteaux en verre. Années 1960. Petites égrenures. En coffret	30 / 50
102 V	DAUM, Vase soliflore forme libre et on y joint une carafe cristallerie de Champagne et une carafe (bouchon rapporté)	15 / 30
103 V	SAINT-LOUIS : Cendrier en cristal taillé , signé Diam : 15 cm (egrenure)	30 / 40
104 V	LOT VERRERIE comprenant: DAUM petit vide-poche en verre moulé forme libre, signé DAUM. Diam 11 cm Haut. 5 cm On y joint : DAUM 12 porte-couteaux signés de forme libre en coffret. Long.: 10 cm SILCO, pendulette ronde en verre et métal signé sur le cadran SILCO. Diam. 8,5 cm Circa 1960	60 / 80
105 V	Lot comprenant un vase boule en verre à reflets irisés sur fond rouge et vert H : 20 cm et une bonbonnière en verre à décor gravé de fleurettes et cygne en application, travail italien H : 22 cm	20 / 30
106 V	Lot verrerie comprenant: Une grande carafe en verre à décor pointe de diamant H. 31 cm une carafe en verre lisse .H 25,5cm et une petite carafe en verre à décor gravé de style Art Déco. H. 19 cm	20 / 40

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
107 V	Deux poignards : Poignard de fortune de fabrication artisanale avec manche en bois, lame grise et fourreau en bois . Long lame:: 16 cm. On y joint un poignard artisanal avec manche en bois , gravé d'inscription FTPF 1944 FFI Maquis d'Auvergne , Saint Flour, Murat , Rodez... , lame en fer gris dans son fourreau en cuir et en métal. Long Lame: 18cm . Oxydations de la lame	60 / 80
108 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante Mauvais état (piqûres) Vers 1870. longueur du canon 8.5 cm, longueur totale 18.5 cm  Expert : DEY Jean-Claude	40 / 60
109 V	Lot de 6 armes décoratives modernes comprenant deux sarbacanes en bois, une machette COLIMA dans un fourreau en cuir garni de pierres, un poignard avec manche en corne et fourreau en bois, une dague dans un fourreau en bois sculpté et deux sabres asiatiques réunis en un fourreau. Travail d'Amérique du Sud et d'Asie ( petits accidents) L : 44 à 138 cm	50 / 100
110 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante (Petites piqûres). Vers 1870. Longueur du canon 9 cm, longueur totale 18 cm  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 150
111 V	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés, platines arrières. Clé d'ouverture sous pontet. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1880.  Experts : M. DEY ET DE GOUVION SAINT CYR	80 / 100
112 V	Petit revolver à broche. Canon à pans, chien artisanal. Vers 1870. Longueur du canon 5.5 cm, longueur totale 14 cm  Expert : DEY Jean-Claude	80 / 100
113 V	Baïonnette Chassepot modèle 1866. Longueur lame 58.5 cm  Expert : DEY Jean-Claude	60 / 80
114 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante (Oxydations). Vers 1870. Fabrication liégeoise. longueur du canon 8cm, longueur totale 17 cm  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 120
115 V	Fusil de chasse à silex transformé à percussion. Canon à pans au tonnerre, poinçonné. Platine poinçonnée et chien à corps plat. Garnitures et pièce de pouce en laiton. Crosse en noyer (accidents), marquée « BADINGUET » au fer. Baguette en bois. Dans l'état. Vers 1760/1780. L totale 130 cm , L canon : 92 cm Expert : DEY Jean-Claude	120 / 150
116 V	Pistolet double à percussion. Vers 1840. Longueur du canon 9 cm, longueur totale 19.5 cm  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 120
117 V	Poignard artisanal, fait à partir d'une baïonnette. Longueur de la lame 20 cm  Expert : DEY Jean-Claude	20 / 30



<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
118 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à rond. Détente pliante (Oxydations). Vers 1870. longueur du canon 8cm, longueur totale 18 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	120 / 150
119 V	Longue lame gravée "Toledo" et d'arabesques, vers 1880/1890, longueur 72,5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	40 / 50
120 V	Pistolet double à broche. Crosse en noyer. 12 cm, longueur totale 22 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	80 / 120
121 V	Pistolet à coffre à percussion, un coup. Vers 1840. Longueur du canon 6.5 cm, longueur totale 17 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	60 / 80
122 V	Baïonnette suédoise modèle 1896. n° 657 sur la bague et 218 sur le fourreau	
	Expert : DEY Jean-Claude	40 / 50
123 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante (Piqures). Vers 1870. Longueur du canon 7 cm, longueur totale 16.5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	80 / 100
124 V	Baïonnette modèle 1892, 2e type. Sans fourreau. Oxydations.	
	Expert : DEY Jean-Claude	20 / 30
125 V	Revolver à broche, 6 coups. Canon rond. Détente pliante (Fortes piqures). Vers 1870. Longueur du canon 10.5 cm, longueur totale 20.5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	60 / 80
126 V	Baïonnette hongroise modèle 1895 (Piqures) Longueur de la lame 25.5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	40 / 50
127 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action. Canon à pans. Finition patinée Vers 1870. longueur du canon 11.5 cm, longueur totale 24 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	180 / 200
128 V	Baïonnette type 84-98 du génie. Poignée à plaquettes de bois. Lame à dos scie. Piqures. Sans fourreau.	
	Expert : DEY Jean-Claude	60 / 80
129 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 9 mm, double action. Canon rond. Détente pliante (Oxydations). Vers 1870. longueur du canon 15 cm, longueur totale 27.5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	200 / 250
130 V	Baïonnette anglaise MKII, numérotée 4 M K II, longueur 26,5 cm	
	Expert : DEY Jean-Claude	20 / 30

<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
131 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante (Oxydations). Vers 1870. Longueur du canon 8cm, longueur totale 18 cm  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 120
132 V	Revolver à broche, 6 coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Barrillet cannelé, détente pliante. (Oxydations). Vers 1870. longueur du canon 6.5 cm, longueur totale 16 cm  Expert : DEY Jean-Claude	80 / 120
133 V	Baïonnette suisse 1918. Numérotée 780194. Longueur de la lame 31,5 cm  Expert : DEY Jean-Claude	60 / 80
134 V	Baïonnette espagnole modèle 1941 dite « Bolo » Fourreau bronzé. A.B.E.  Expert : DEY Jean-Claude	50 / 60
135 V	Fusil de chasse à broche, deux coups. Canons en table. Platines gravées. Crosse en noyer. (Accidents au bois). Longueur du canon 76 cm, longueur totale 113 cm  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 150
136 V	Fusil de chasse à broche, deux coups. Canons en table. Platines marquées à l'or « SIRGUY ARQr A AIX . Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1870  Expert : DEY Jean-Claude	100 / 150
137 V	Carabine Flaubert 1 trou, longueur du canon 57 cm, longueur totale 95 cm Expert : DEY Jean-Claude	100 / 150
138 V	FRANCE, XVIIIème s. : Mortier de forme tronconique en bronze patiné à larges bords à 6 contreforts simulant des colonnes torsadées, Le Puy en Velay? Avec son pilon, hauteur: 9.3 cm, diamètre: 14cm	100 / 150
139 V	Cadre décoratif en marqueterie de paille représentant un village italien au campanile encadrement en bois mouluré 51x40 cm	10 / 15
140 V	ART POPULAIRE: Différents objets dont patères , clefs , ornements décoratifs et divers en laiton et bois	10 / 20
141 V	Coussin de présentation pour reliquaire en velours de lie de vin agrémenté de passementerie et de miroir biseauté. Dim. totales 29x29x36cm (socle accidenté)	50 / 70
142 V	Deux verres de curistes de CHÂTEL GUYON dans leur étuis	10 / 15
143 V	Pot à égoutter en céramique vernissée jaune à deux anses. H. 32cm (manques et égrenures)	10 / 20
144 V	Petite mappemonde en carton sur pied en bois noirci et ossature en laiton. Haut. 41 cm . Petits manques et rayures	40 / 50
145 V	Ecole française du XIXème s. : Portrait de Louis XVI, Marie-Antoinette et le dauphin au physionotrace gravé en médaillon. Diam. 5cm - Diam avec cadre en chêne : 17.5cm	40 / 60
146 V	Deux planches de petites gravures sur le thème des jeux anciens. (vignette 6*7cm).	20 / 30

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
147 V	Joseph et l'enfant Jésus en cire. Sous globe. Travail de couvent, époque XIXe. Médaille commémorative Ministère du Commerce et du travail à J. JORIS 1925.	40 / 60
148 V	Sainte Vierge à l'enfant en cire encadrée de deux angelots avec reliquaire en cire de St-Jean-Baptiste le bon pasteur. Sous globe. Travail de couvent, Epoque XIXe. H totale 38.5cm (manques et acc.)	50 / 80
149 V	Saint guerrier et son calvaire en cire. Sous globe. Travail de couvent, époque XIXe s. H totale 31 cm	40 / 50
150 V	Nina Ricci - Lalique : Mademoiselle Ricci. Flacon d'eau de toilette en verre incolore pressé moulé, de forme de disque à festons, orné du motif des 3 grâces. (1/3 du jus)	35 / 40
151 V	Cachemire : MADELEINE Pull col roulé violet. Pull col en V marron (70% soie, 15% coton et 15% cachemire) Taille 42/44	40 / 60
152 V	HERMES Paris Couverture d'agenda en cuir bleu marine. 13.5x9cm (état d'usage). Chiffré MAC	50 / 80
153 V	Collier sautoir en perles fantaisie diam : 10 mm L : 150 cm	30 / 40
154 V	ST-JAMES, collection Mademoiselle : caban marin en drap de laine rouge, entièrement doublé. Fermeture croisée à 2 boutons (manque 2) et boutons décoratifs à motif d'ancre de marine sur les deux poches plaquées (non décousues). Taille 44	40 / 80
155 V	Mallette de rangement de forme oblongue en bois et cuir vieilli, 36 x 26 x 20 cm.	15 / 20
156 V	HERMES Paris : Porte bloc de correspondance en cuir noir siglé. Fabrication pour Rivoire et Carret. Années 60	200 / 300
157 V	Christian LACROIX : Sac bowling en cuir embossé orange à motifs floral, à deux anses. fermeture éclair logotée en métal anthracite. 1 poche intérieure fermée et 2 poches plaquées. Etat Neuf 25.5x16x20cm	30 / 50
158 V	Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine grenats à motifs de coeurs au centre étoiles. Siglés	30 / 40
159 V	CHANEL, Collection Prêt à Porter Directeur artistique : Karl Lagerfeld - Carré en soie impression bijou sur fond noir logoté. bordure roulottée bordeaux. Très bon état 80 x 80 cm	50 / 100
160 V	DIOR PARIS: Un petit vaporisateur de sac en métal doré MISS DIOR (dans son pochon) et un carré en soie décor flammé sur fond noir , porte la marque DIOR . Dim. 46 cm .	15 / 30
161 V	LONGCHAMP : Sac Cabas porté main en cuir de veau frappé croco jaune d'or, fermoir roseau en métal doré sur une doublure en tissu effet satin siglée, double poignée. H25 x L35cm. Très bon état	60 / 100
162 V	CACHAREL : Carré en polyester imprimé à décor vert amande et blanc de coeurs. 88x88cm	5 / 10
163 V	LONGCHAMP: Petit sac modèle LE PLIAGE porté épaule, taille S, en cuir grainé crème avec son sandbag.	10 / 20
164 V	HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimé titré "Vue du Carrosse de la galère la réale", dessin de Hugo Grygkar, marge turquoise. Petites tâches et fils tirés. 89x90cm	80 / 150
165 V	LANCEL : Vide-poche en faïence à décor de canards , signé au revers LANCEL PARIS, made in Italy. 16X19 cm	10 / 15
166 V	CHANEL, Collection Prêt à Porter Directeur artistique : Karl Lagerfeld - Carré en soie impression bijoux et boutons sur fond crème logoté. Bordure roulottée noire. (Petites tâches et fils tirés) 85 x 85 cm	50 / 100

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	<u>Estimation</u>
168 V	Deux montres de goussets en acier	15 / 30
169 V	Lot 2 billets : Un billet de 10 francs Berlioz de 1977 et billet de 5 000 francs de 1942 . Pliures et état moyen	20 / 30
170 V	Montre bracelet de dame en métal doré de marque CUPILARD Rième. Bracelet cuir marron. Mécanisme à quartz. Remontoir accidenté	5 / 10
171 V	Lot de pièces de monnaie françaises et étrangères en métal XVIII (1726)- XIX-XXème s. (états divers)	10 / 30
172 V	Pendulette réveil en laiton, cadran émaillé blanc à chiffres romains. XIXème s. (fonctionnement non garanti)	15 / 20
173 V	Monnaie de Paris, Coffret "Fleurs de coins" 1984 comprenant 12 pièces de monnaie, en très bon état, dans sa boîte d'origine. Expert : GIMBERT Marc	40 / 60
174 V	Ensemble de monnaies et pièces françaises et étrangères en argent et en alliages, : comprenant un coffret avec 5 plateaux et un billet de 10 Fr suisse et un sachet de pièces vrac Expert : GIMBERT Marc	40 / 50
175 V	Lot de deux pièces en argent: 1 pièce Louis-Philippe 1er (1830-1848).5 Francs Domard, de 1831, lettre A pour Paris. .Pds : 24.70 gr 1 pièce HERCULE , 5 francs par Dupré, de 1848, Lettre A pour Paris . Pds :24,6 gr	50 / 70
176 V	2 pièces en argent: Une pièce de 50 francs en argent Hercule, 1977. Poids : 30 gr . On y joint une pièce 5 francs Napoléon III 1868. Poids: 25 gr ER	15 / 25
177 V	Lot de 19 monnaies ,France, Belgique, Grande-Bretagne et divers. On y joint une médaille anglaise représentant Victoria 1er , reine du Royaume-Uni, portrait de la reine à l'avvers et Saint Georges au revers, datée 1854. Diam. 3,5 cm (usures).	50 / 80
178 V	NUMISMATIQUE ARGENT 6 pièces comprenant : 5 francs Louis Philippe 1er, Type Domard, 2è retouches, années 1832 (X2), 1833 (X1), 1834 (X1) , 1838 (X1) On y joint 5 francs Napoléon III tête nue, type Bouvet, 1858 (X1) . Poids total: 145 gr	60 / 90
179 V	Numismatique argent 3 pièces : 2 pièces 50 francs HERCULE (1977 et 1978. poids:29,8gr ) et une pièce de 100 francs argent de la commémoration de la statue de la Liberté (1986.Poids:15 gr) poids total :74,6 gr	70 / 80
180 V	Lot de sept pièces françaises en argent: 4 pièces de 50 francs Hercule argent (3 de 1975 et 1 de 1976). Pds total: 120 gr On y joint 3 pièces 10 Francs Hercule argent (2 de 1970 et 1 de 1975). Pds total: 74,9gr	150 / 200
181 V	Lot de bijoux fantaisie comprenant un bracelet en argent 925 millième poids 18,8g, un pendentif photo en métal doré, une broche-soleil en métal doré, une broche en métal doré représentant trois fleurs ornées de perles fantaisie, une broche en métal doré forme libre, une broche en alliage d'argent omée de brillants, une broche en métal dorée ornée de perles bleues, une broche en métal doré et émaillée et une bague en métal argenté ornée de petits brillants	30 / 50
182 V	Lot de bijoux en argent 925 millièmes comprenant un bracelet à maille losangique à taille réglable ( 22 à 25 cm), un collier à maille tressée de 2 tons (45 cm), une chaîne ornée d'un pendentif en argent et émail bleu ( 40 cm). Poids : 28.5 g ER	15 / 20
183 V	Broche en argent à motifs circulaires sertie de deux étoiles de Saint-Vincent dans une plaque rectangulaire à pans inclinées. Dim. 4x2cm Poids : 6.62g	40 / 50

<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
184 V	Lot comprenant une broche ovale marquée "Bébé" en argent ornée de deux étoiles de St Vincent et une dormeuse en argent ornée d'une étoile de Saint Vincent. Poids total : 3.9 g ER	30 / 50
185 V	Débris d'or. 4.98g	140 / 150
186 V	Paire de clous d'oreille en or jaune 18k ornés d'une perle de culture (un fermoir manquant). Poids total : 1.2 g ER	30 / 50
187 V	Bague en or blanc 14K et une perle de culture TDD 54 poids brut: 3,3gr ER	100 / 120
188 V	Collier de 77 perles de culture en chute (diam. 0.49 à 0.83cm). fermoir or (<3g). Poids total : 24.20g Longueur : 53cm	140 / 150
189 V	Bague en or 18K à deux brins s'entrecroisant. L'un amati en or blanc et l'autre brillant en or jaune. Poids :3.47g ER TDD 55	90 / 120
190 V	2 pièces de 20F or français datée 1855 ou belges datée 1875.	430 / 440
191 V	USA (XXème s.) : 6 épingles à cravate en or 14 ou 14K. Poids total : 20.6g ER	260 / 300
192 V	Débris d'or jaune 18k. Poids : 17.5 g ER	450 / 500
193 V	Médaille rectangulaire en or 18K représentant un saint portant l'enfant Jésus, poids 2,2g ER	40 / 60
194 V	Pièce de 20 dollars US en or. Datée 1924. Poids : 33.44g rayée	1 100 / 1 200
195 V	Parure comprenant une bague et une paire de clips d'oreille en or 18k de tons ornés chacun d'une améthyste, d'une aigue-marine et d'une citrine taillées en coeur. Poids total : 32 g ER TDD de la bague : 52	900 / 1 000
196 V	Chaîne en or 18K à maille gourmette. Lg 39cm Poids : 5.5g ER Bracelet gourmette d'enfant en or jaune 18K Accidentée. poids : 2.7g ER	220 / 250
197 V	Paire de boucles d'oreilles à motifs de feuillages ondoyants sertis d'une ligne de petits diamants. Poids : 8.11g ER H. env. 2cm	210 / 230
198 V	2 alliances (1.64g + 3.59g ER) + un boîtier de montre en or ELVES des années 50 (6.35g). Poids total : 11.55 g ER	160 / 170
199 V	Bracelet triple rangs en or 18k à mailles filigranées rondes et oblongues et deux médailles pieuses en or. Poids total : 13.66g ER	350 / 400
200 V	Alliance en or gris et/ou platine sertie de 19 diamants taille brillant pesant chaque env. 0.05cts. TDD60. Poids : 5.27gER	200 / 250
201 V	OMEGA - Modèle « De Ville » Montre bracelet de femme en or gris 18 K (750 ‰). Boîtier carré, à angles arrondis, à lunette ornée d'une ligne de petits diamants de taille brillant moderne (pesant env. 0.08cts chaque), en serti griffes. Cadran à fond argenté brossé, signé. Bracelet souple tressé amati, à fermoir échelle à clapet, siglé. Poids brut : 39.24 g	850 / 950
202 V	Broche barrette en or blanc 18K et/ou platine sertie de 3 diamants (demi-taille) le principal pesant env. 0.25cts et les deux plus petits 0.1cts alternés de deux émeraudes en cabochon. Epoque 1940. Lg 7cm ER	250 / 300
203 V	Pièce de 40F en or datée : AN XI	430 / 440
204 V	Deux chaînes en or 18k, l'une grise maille forçat L. 54cm Poids : 4.70g ER, l'autre jaune, maille gourmette (accidentée) Poids 2.99g	190 / 200

<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
205 V	Demi-alliance en or jaune 18k ornée de diamants et pierres bleues. Poids : 1.7 g ER TDD 51	80 / 100
206 V	Bague solitaire en or blanc 18k ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.2 carat, poids brut : 4,8 g TDD 48	120 / 150
207 V	Médaille circulaire en or 18K représentant Saint Christophe portant l'enfant Jésus. Diam. 1,9 cm poids : 3.3g ER	60 / 80
208 V	Gourmette de baptême en or 18K gravée "Valérie" et "5-7-69", poids : 6,9g ER	150 / 200
209 V	Chaîne de cou en or 18K et bague (cassée) en or 18K gravée "Christophe et Valérie" poids : 8,2 g ER	180 / 220
210 V	Bague ovale en or 18K à décor filigrané ajouré, poids : 1,9 g ER TDD 52	30 / 50
211 V	Deux médailles en or 18K à décor de la Vierge, l'une monogrammée au dos "VM 5-7-69" et l'autre "Valérie 13-7-69" poids : 8,4 g ER	180 / 200
212 V	Collier en or 18K maille olives filigranées. Poids 23.00g Longueur : 58cm	600 / 650
213 V	Paire de boucles d'oreilles en or 14K sertissant deux jadéites taillées à motif floral. Long. 3 cm Poids : 25.50g ER	250 / 300
214 V	Montre de gousset en or 18K guillochée, gravée à l'intérieur, poids brut : 71,9g . diam.4,5 gr ER	200 / 300
215 V	Paire de pendent d'oreilles en or jaune 14K sertis de turquoises ovales. Poids brut : 4.04g Poinçon étranger	15 / 30
216 V	Bague en or jaune 18k ornée de 3 lignes de diamants (TA) (choc à l'un) Poids : 7.1 g TDD 53 ER	400 / 500
217 V	Clou d'oreille en or gros 18K serti d'un brillant pesant 0.10cts. Poids : 0.75g ER	25 / 40
218 V	Bague en or 18 k à décor de deux étriers reliés par des petits brillants, poids : 1,3g ER TTD : 54	25 / 50
219 V	Matthieu SAEZ à Manosque: Bracelet maille américaine en or jaune 750 °/°° 18 K . Poinçon tête d'aigle. Poids: 47 gr , Long 19 cm . Dans son écrin marqué SAEZ à Manosque ER	1 300 / 1 350
220 V	Collier en or jaune 18K à motif central incurvé et serti de diamant et émeraudes alternés. Poids : 3.15g ER Longueur 40cm	80 / 100
221 V	Bracelet ruban en gris 18k à triple rangs en épis sur fond tressé amati. Poids : 53.03g ER Dim. 1.7x18.7 cm	1 500 / 1 600
222 V	Demi-parure en or 18k comprenant un pendentif (Long. 1,5 et larg. 1cm) et une bague ornée d'une pierre jaune. TDD: 54.Poids brut : 8,8g ER	100 / 150
223 V	Bracelet en or jaune 18k serti de 9 pièces de 20F or. Poids : 77.48g ER	2 200 / 2 300
224 V	Pendentif/broche en or jaune 18k serti d'une pièce de 50 pesos. Poids : 49.70g - Diam 5cm ER	1 600 / 1 800
225 V	Bague fleur en or gris sertie d'une pierre bleue facettée entourée de 12 brillants. Poids : 3.99g ER TDD56	100 / 150
226 V	Collier en or 18K maille gourmette et pendentif en or 18K serti d'une pièce de 20f or datée de 1854. Poids : 28.00g. Lg avec pendentif : 38cm ER	800 / 900
227 V	Broche en or gris stylisant une rose, les 3 feuilles serties de diamants 8x8. Poids : 14.75g ER L. 5.5cm	350 / 400

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
228 V	Bague en or 18K et argent surmontée d'un motif de deux C entrelacées serti de strass.TDD: 53 Poids brut 13.30g ER	200 / 220
229 V	2 pierres jaunes facettées quartz et/ou citrines une mesurant 2.32x2.35x1.74cm et pesant 16.1g l'autre mesurant 4.2x2.4x1.76cm et pesant 29.1g	50 / 80
229.1 V	Quartz brun sur papier (inclusion) 1.8x1.5 cm	40 / 60
230 V	PARKER FRANCE stylo à bille en plaqué or à décor de pastilles sur fond strié. Long 13,5 cm	15 / 20
231 V	WATERMAN FRANCE, Stylo à bille en métal doré. Rayures d'usage. Long. 13,5 cm	10 / 15
232 V	DUNHILL : Briquet à panses plates gainées de galuchat.	20 / 30
233 V	3 éléments de décoration de vitrine en acier et bois peint en provenance de la boutique HERMES d'Aix en Provence. Dimensions Tige à suspendre avec "bobines" oranges et roses : 65cm Eventail tissu rouge : 82x70x25 Bouchon avec palmes et entrelacs : H 130x100cm	50 / 100
234 V	MAISON LA BOULANGERE: Plaque publicitaire Chicorée "Boulangère et croissant" en tôle émaillée, 76,5 x 47 cm (sauts d'email)	150 / 180
235 V	Violon Otto Jos KLIER(Geigenbaumeister - West Germany) .N° 78 et daté 1987 Archet Allemand, signé "W.E. Dorfler", monté maillechort. 57.42g Avec étui	200 / 250
236 V	MANDOLINE à dos rond, à décor d'incrustations florales de nacre, d'os et écaille. Long.: 60.5 cm. (Fentes). Dans son étui.	20 / 40
237 V	Violon Mirecourt (XXème s.) fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant marque au fer Marquis de lair doiseaux anna. Assez bon état. Avec étui et archet	150 / 250
238 V	Violon d'étude d'après Stradivarius avec un étui. On y joint un archet signé M. KIRSCHMANN	50 / 90
239 V	Clarinette Buffet Crampon à Paris . Haut. 69 cm dans son coffret	60 / 100
240 V	2 poupées: Poupée en composite, yeux riboulant, perruque blonde. Années 50. Haut. 77 cm (jambes tâchées, robe sale et décousue ) Poupée en plastique Andalouse, à système audio. Etat moyen(piqûres sur le visage et les bras, bras légèrement détachés, système audio non fonctionnant) Haut.: 95cm	10 / 15
241 V	Paire de descente de lit , tapis noués main à décor géométrique sur fond beige. Dim. 160X70	50 / 80
242 V	Timbres en vrac et enveloppe premier jour X14	5 / 10
243 V	17 Albums de timbres	150 / 200
244 V	Cloche en verre et socle circulaire en bois noirci, H. 50 cm	20 / 30
245 V	Lot de 4 pots à graisse dit "grésaille "en grès , différentes tailles. Le pot de 30L marqué N & Cie (couvercle rapporté sur le pot de 30L, un couvercle cassé recollé sur le pot de 31 cm, légers chocs sur les cols des pots de 32 et 31 cm ) ; Haut. 48, 36,32 et 31 cm	100 / 150
246 V	La bouteille du couple BENEDICTINE et B&B (niveaux divers)	60 / 100

<u>Lot</u>	<u>Désignation</u>	<u>Estimation</u>
247 V	Lot panaché 5 bouteilles de vin comprenant: une bouteille de Côte de Brouilly une bouteille de Mâcon Une bouteille de Bourgogne aligoté et Deux bouteilles de Côte du Rhône	10 / 20
248 V	Coffret 3 bouteilles PHILIPPE DE ROTHSCHILD comprenant: Une bouteille Baron Carl ,Saint Emilion 1992 Une bouteille de sauternes Baron Mathilde 1990 Une bouteille de Médoc Baron Henri 1989 Bon état en caisse bois	10 / 30
249 V	LOT 6 bouteilles de BORDEAUX comprenant : 2 bouteilles de Lalande de Pomerol 1989 et 1990 2 bouteilles de Graves Château Beauregard Lagupeau 1990 2 bouteilles de Saint Emilion Château Barde Haut 1990	30 / 60
250 V	Lot 6 bouteilles de BOURGOGNE comprenant: Deux bouteilles de Vosne Romanée 1977 et 1979 Deux bouteilles de Santenay 1982 Une bouteille de Meursault , date illisible ? Une bouteille de Mercurey 1975 Etat moyen	20 / 30
251 V	CHATEAUNEUF DU PAPE,3 bouteilles, la fiole du Pape Père Anselme . Etat bon à moyen	10 / 20
252 V	VAQUEYRAS un magnum du domaine de Verine de 2013 en coffret bois. Bon état	10 / 15
253 V	Champagne Franck BONVILLE une bouteille blanc de blanc , brut sans année en coffret	10 / 20
254 V	ANTONIO MORRA: Côte méditerranéenne, HST, SBG, 50x70 cm	300 / 400
255 V	D'ap. BREUER Marcel, 6 chaises B32 modèle CESCO, structure tubulaire en acier chromé tubulaire , assises et dossiers cannés . (accidents sur le dossier sur 3 chaises et accident à une assise sur une chaise , légères oxydations au tube)	180 / 220
256 V	Fauteuil en rotin là suspendre dans le goût de Nana DITZEL . Années 1970. Petits accidents H. 114 L 74 P 56 cm	30 / 50
257 V	Dans le goût de TENIER: Scène de fumeur , Huile sur panneau ,monogrammée et datée en bas à droite HB pour Henri BOUTIERE ( ancien bâtonnier de la ville d'Aix-en-Provence) 1922 . Encadré 61,5X51,5 cm	80 / 120
258 V	Bureau de pente en merisier moderne ouvrant à 3 tiroirs et un abattant, avec sa clef. 99 x83x40 cm (légères griffures et petite restauration)	80 / 100
259 V	DALI Salvador (1904-1989). Vierge à l'enfant. Lithographie. Signée et marquée E.A. 57.5 x 44 cm.	100 / 150
260 V	Lampe en porcelaine à décor doré exotique de fleurs sur fond sang de boeuf. Etiquette M.A fait main et marque M.A. Haut totale: 59 cm. Haut Lampe 38cm. Abat-jour d'origine bon état	60 / 80
261 V	Patrick BACHIAN (né en 1971) : Composition SC 16, acrylique sur toile signée, contresignée et titrée au dos, 56x56 cm	60 / 80
262 J	Lustre et paire d'appliques en bois cérusé gris et doré, le lustre éclairant par 6 bras de lumière H : 60 cm	10 / 15
263 V	Lampe de salon en vitrail polychrome composée de 4 panneaux montés en pyramide. Coloris : noir, vert, blanc et orange. Signée TEDDY et datée 93. 50x27.5cm	40 / 60



<b>Lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
264 V	REAULT Patrick (1955) :Paysage, huile sur toile, signée en bas à droite. Encadré	50 / 70
265 V	DARNAY Paris circa 1950-1960 : Table d'architecte vintage, modèle VENUS, en acier brossé à contrepoids, large plateau en hêtre naturel avec plumier articulé. Pédale d'ajustement de hauteur parfaitement fonctionnelle. Très bel état. Hauteur 170, Largeur Pieds 82 cm profondeur pieds 50 cm. Plateau : 110x75cm Entièrement démontable pour le transport	200 / 300
266 V	Patrick BACHIAN (né en 1971) : Composition SC 15, acrylique sur toile signée, contresignée et titrée au dos, 56x56 cm	60 / 80
267 V	Suspension en plastique blanc de forme nuageuse dans le goût de FLOS. Haut . 47 diam. 51 cm	60 / 80
268 V	VIANNE POUR ARTA: 5 appliques en verre marmoréen jaune et monture en bronzes dorés , style 1925. Signés sur les coupoles "Vianne pour Arta" H 31 long. 36 cm	60 / 80
269 V	Grand cerf en régule patiné vert sur socle en marbre noir, style Art Déco. Infimes égrenures sur deux bords du marbre. Haut. 36cm L. 26 cm	80 / 100
270 V	Table basse en bois clair à décor de motifs géométriques, style rustique 41 x 139 x 80 (accidents et manques)	40 / 60
271 V	Paire de bas-reliefs en plâtre moulé figurant deux profils féminins dans un encadrement octogonal. Dimensions : 49x41cm Début XXème s.	80 / 100
272 V	Commode scribe en acajou et noyer ouvrant par un abattant et trois tiroirs, pieds plinthe XIXème siècle (accident et décoloration) 118x118x60 cm	150 / 170
273 V	Miroir en bois et stuc doré à décor d'attributs de la musique style Louis XVI; Accidents et restaurations. Haut. 123 et L. 43 cm	60 / 80
274 V	France, fin XVIIIème : Bouquet de fleurs sur fond paysagé. HSP. Bel encadrement en bois et stuc doré. (petits manques) Dim. panneau 24.5x18.5cm dim. totales : 39x34cm	80 / 150
275 V	MAROC: Salon en bois exotique et incrustation de nacre comprenant: Un fauteuil , accidents H 70L 58P 53 , on y joint une chaise de coin , accidents, H 77 L 47 P 47 et une petite sellette , accidents H 64 l 25 cm	100 / 120
276 V	Vase de forme balustre en céramique craquelée à 5 frises droites ou dentelées de couleur marron. H. 33cm (Perforation pour transformation en lampe)	30 / 40
277 V	D'après Salvador DALI : La Victoire, lithographie SBD et numérotée 32/195, timbre sec DALI , 72x54 cm (rousseurs et mouillure, papier légèrement décollé en marge supérieure)	100 / 150
277.1 V	D'après Salvador DALI : Rêve onirique, lithographie numérotée 12/195, timbre sec DALI, 73x55 cm	150 / 200
278 V	Lot de 7 chaises paillees: Quatre chaises en bois fruitier à dossier ajouré à décor de bouquet sculpté et assise paillee, style Directoire. On y joint 3 chaises en bois fruitier à assise paillee, dépareillees (état moyen).	30 / 50
279 V	ECOLE HOLLANDAISE : Scène animée près de la rivière, Huile sur toile, 55x66 cm Petits accidents. Cadre doré accidentée.	120 / 150
280 V	Pétrin en pin et châtaignier ouvrant à 2 portes et un tiroir, 147 x 63 x102 cm	30 / 50

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
281 V	Pique-cierge tripode en métal doré à décor d'angelots, style Louis XIV . Postérieurement électrifié . Haut. 43 cm . On y joint un ensemble de 5 bronzes d'ameublement dans le goût Louis XV.	90 / 120
282 V	Commode sauteuse en bois clair mouluré sculpté à décor de coquilles reposant sur quatre pieds galbés, style Louis XV, 83 x 90 x 55 cm (plateau fendu, serrure à refixer)	30 / 50
283 V	Paire flambeaux en bronze ciselé à patine noire et dorée à décor d'oiseaux picorant des grappes de raisin. Ils reposent sur trois pieds à volutes. Style Louis XV. H : 22 cm	80 / 100
284 V	Buffet bas en noyer mouluré et ciré, ouvrant à 2 portes et un tiroir, reposant sur des pieds cambrés, Fin XIXème siècle. Haut. 138 Larg. 52 long. 111 cm	40 / 60
285 V	Pied de lampe en régule doré à décor d'athénienne, style néoclassique H : 27 cm ( percé, à électrifier)	20 / 30
286 V	Lot de deux miroirs en bois mouluré, l'un rectangulaire, 27x21 cm, l'autre ovale H : 51 cm	10 / 15
287 V	Chevet en bois de placage ouvrant à une porte, dessus de marbre blanc, style Empire, 74 x 42 x 34 cm et un chevet en bois naturel ouvrant à une porte et un tiroir, XIXe, 79 x 44 x 32	20 / 40
288 V	Commode en acajou, placage d'acajou et bois verni ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés, style Louis XV 82x117x57 cm ( petits manques, quelques griffures et taches au plateau)	150 / 160
289 V	Pendule en bronze doré représentant la Vierge, cadran signé Sicard à Béziers, sous globe en verre, XIXème s. H : 56 cm	140 / 160
290 V	Armoire en noyer mouluré et ciré ouvrant à 2 portes à décor architectural sur les deux vantaux, chapeau en doucine et reposant sur des pieds volutés. style Louis XV. Haut. 224 cm Long.155 cm Larg. 67 cm	90 / 120
291 V	Mobilier de salon comprenant deux canapés en cuir marron surpiqué, l'un deux places et l'autre trois places, 90 x 156 x 86 cm et 90 x 220 x 86 cm	200 / 400
292 V	MAISON DE FAMILLE: Lampe en terre cuite vernissée grise avec cartouche sur fond blanc, avec abat-jour .Hauteur 30 cm, hors tout: 56 cm.	5 / 10
293 V	Glace ovale encadrement en bois sculpté de roses et stuc doré. Style Louis XV 58x40 cm	50 / 80
294 V	Armoire en noyer ciré ouvrant à 2 portes et 1 tiroir, style Louis Philippe, 212 x 127 x 56cm.	60 / 80
295 V	Suite de quatre chaises pailées à dossier ajouré, style rustique	10 / 15
296 V	Garde manger ou meuble d'affinage grillagé en pin ouvrant à 2 portes, 86 x 54 x 103 cm.	30 / 50
297 J	Buffet vaisselier en chêne ciré ouvrant par deux portes et deux tiroirs marquetés de filets, pieds gaine, XIXème siècle 230x146 x 53 cm ( restaurations)	200 / 300
298 V	Lot comprenant une chaise lorraine, une petite chaise et un petit chevet en pointe de diamant, style Renaissance, 50 x 66 x 32 cm (bois vermoulu et usures)	20 / 40
299 V	Lot de deux lampes comprenant : - une lampe à pétrole en étain et verre vert , le fût colonne en marbre orné d'un chapiteau, style néoclassique ( oxydations) H : 73 cm - une lampe à pétrole montée à l'électricité en bronze et métal cuivré à décor de mufles de lion reposant sur trois pieds griffe H : 46 cm	30 / 50

<b><u>Lot</u></b>	<b><u>Désignation</u></b>	<b><u>Estimation</u></b>
300 V	Travailleuse en bois de placage ouvrant par un abattant doté d'un miroir laissant découvrir des caissons et un chandelier, piètement en fût réunis par une entretoise, 71 x 50 x 34 cm (fente au plateau inférieur)	10 / 20
301 V	Lanterne de vestibule en verre coloré vert à décor moulé de canards et monture en laiton, style 1900 .Haut. 75 cm	30 / 40
302 V	Suite de six chaises en chêne cérusé gris, assise paillée et dossier croisillonné (usures)	30 / 60
303 J	Guéridon en bois naturel et marqueté, le plateau principal à décor rayonnant, le plateau supérieur orné d'un marbre rouge, galerie en laiton, style Louis XVI H : 82 cm L : 60 cm	50 / 60
304 V	Lustre à bronze à 6 bras de lumières style Louis XV; H 42 cm, Diam. 38 cm. On y joint une paire d'appliques en bronze doré à deux lumières. H 20 cm	50 / 70
305 V	Ensemble de salon comprenant une paire de fauteuils et quatre chaises en bois à décor gravé stylisé garnis de tissu rayé, style anglais ( tissu à refaire, quelques usures et manques)	50 / 80
306 V	Lustre cage à huit lumières en bronze doré et en verre . Style Louis XV. Haut.89 cm Diam. 58 cm	150 / 180
307 V	Coiffeuse de table en bois fruitier ouvrant à un tiroir en ceinture et surmontée d'un miroir circulaire. Epoque XIXème s. 45x30x51cm (fente)	50 / 60
308 V	TARTINE ET CHOCOLAT: Lit de bébé à barreau en stratifié crème . Haut. 97cm Long. 140 cm prof.: 81 cm	40 / 60
309 V	Buffet deux corps en noyer ciré à quatre portes et deux tiroirs à décor mouluré et sculpté de feuillages et têtes stylisées, style Henri II, 178 x 120 x 52 cm (bois vermoulu et petit accident et manques)	50 / 100
310 V	Encoignure en merisier ciré ouvrant à 2 portes, style Louis Philippe. Haut. 102cm larg. 53cm long.102 cm	40 / 60
311 V	Buffet bas en noyer ciré, ouvrant à 2 portes et un tiroir, travail régional. Dim.: 113 x 56 x 105 cm	30 / 50

## CONDITIONS DE VENTE

**La vente sera faite au comptant et conduite en euros.**

Les rapports entre la SARL AIX LUBERON ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux dispositions générales d'achat consultables sur notre site [www.interencheres.com/04001](http://www.interencheres.com/04001) et pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### **FRAIS DE VENTE**

Les acquéreurs paieront, par lot, en sus du prix d'adjudication des frais de 22% TTC en volontaire et 14,28 % TTC en judiciaire.

### **CONDITIONS DE LA VENTE**

Les biens sont vendus en l'état sans garantie. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et lors des expositions. La SARL AIX LUBERON ENCHERES ou les experts se tiennent à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports détaillés sur l'état des lots. Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la SARL AIX LUBERON ENCHERES ou des experts de leur perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents. Les photographies ne sont pas contractuelles. La SARL AIX LUBERON ENCHERES se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'information à la description des lots. Ils seront annoncés durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes. Les indications données par la SARL AIX LUBERON ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle des experts. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**EXPERTS DE LA VENTE**: Mme Agnès SEVESTRE-BARBE, M. BORREANI, M. BACOT, M. DEY et GOUVION DE SAINT CYR, Cabinet Emeric et Stephen PORTIER, Mme Laure SOUSTIEL, Cabinet Thierry ROCHE, Cabinet TURQUIN, Cabinet PORTIER Mme Alice Jossaume.

### **ENCHERES**

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la SARL AIX LUBERON ENCHERES et les experts pourront gracieusement exécuter des ordres d'achat ou recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel

### **ORDRE D'ACHAT & ENCHERES PAR TELEPHONE**

● **Si vous êtes déjà client de l'étude** : Il vous suffit de nous retourner le formulaire de participation joint complété et signé **prévu à cet effet en fin de catalogue ou mis à disposition lors de l'exposition. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente.**

● **Si vous n'êtes pas client de l'étude** : Il convient de nous adresser :

- Le formulaire de participation joint complété et signé.
- Copie recto verso de votre pièce d'identité (CNI, permis de conduire ou passeport) + Extrait de Kbis pour les sociétés.
- Formulaire d'autorisation de débit de votre carte bancaire sans indication de montant (1€ sera débité de votre compte pour validation)

*L'ensemble du dossier de participation devra nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente. Passé ce délai, nous vous demandons de vous inscrire sur Interencheres Live*

La SARL AIX LUBERON ENCHERES ou les experts ne pourront voir engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone ou d'exécution de l'ordre écrit.

**Aucun appel téléphonique ne sera effectué pour un lot dont l'estimation est inférieure à 150€, nous vous demandons de laisser un ordre d'achat fixe.** Tout enchérisseur par téléphone est réputé acquéreur à l'estimation basse. **En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.**

Afin d'enchérir en ligne sur une plateforme numérique (interencheres-live, www.moniteur-live, www.drouotlive.com...) tout acheteur est invité à se préinscrire sur le site et renseigner les éléments relatifs à son identité et à sa carte bancaire. Il est précisé que la SARL AIX LUBERON ENCHERES ne peut enregistrer les inscriptions pendant la vente. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat **sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL AIX LUBERON**

### **RESPONSABILITE**

**Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. La SARL AIX LUBERON ENCHERES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée**

### **PAIEMENT COMPTANT - MOYENS DE REGLEMENT**

**Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente soit :**

- Par chèque tiré sur une banque française, sur présentation de 2 pièces d'identité et pour toute personne morale d'un extrait Kbis de moins de 3 mois. Aucun chèque étranger n'est accepté. (Le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 15 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque).

- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD (les cartes American Express sont refusées) sur place ou à distance via le lien de paiement adressé à l'acheteur avec son bordereau

- Par virement bancaire. En cas de paiement par virement bancaire depuis l'étranger, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

BANQUE : SMC

Domiciliation : AIX SEXTIUS

IBAN : FR76 3007 7048 6818 6505 0020 095

BIC : SMCTFR2A

- Tout enchérisseur sur la plateforme Interenchères-live sera débité sur sa carte bancaire dès la vente terminée (se reporter aux conditions générales d'utilisation du service interencheres-live.com). Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement intégral et définitif.

#### **DÉFAUT DE PAIEMENT – FOLLE ENCHERE**

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard au taux légal en vigueur majoré de 5 points, seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

A défaut du paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice des frais de relance, frais de garde/magasinage ou dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La SARL AIX LUBERON ENCHERES ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription de l'enchérisseur défaillant au fichier TEMIS.

#### **RETRAIT DES ACHATS**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL AIX LUBERON ENCHERES ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

#### **FRAIS DE MAGASINAGE**

Les frais de magasinage sont dus à compter du 7ème jour (y compris les jours fériés) - Leur montant est de 5 € TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés) - Les lots dépassant le montant de 5 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de vente à l'extérieur de l'hôtel des Vente, les frais de transport restent à la charge de l'acquéreur.

#### **EXPÉDITION DES LOTS**

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur.

Les lots peuvent être expédiés par SARL AIX LUBERON ENCHERES, dans un délai moyen de 10 à 15 jours après le règlement des frais d'envoi, aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL AIX LUBERON ENCHERES peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport (délai moyen de 2 semaines)

4 - Les lots jugés trop fragiles pour un envoi par la Poste devront être récupérés en l'hôtel des ventes par l'acheteur, son mandataire ou le transporteur choisi par le client



# MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs associées- Agrément n° 2004.513

Parc d'activités Saint Joseph – 110 Avenue du 1<sup>er</sup> Mai – 04100 MANOSQUE

128 Boulevard Georges Pompidou – 05000 GAP

TEL : 04.92.87.62.69 – Fax : 04.92.72.80.48 – Mail : manosque@aixluberon.auction

Web : [www.interencheres.com/04001](http://www.interencheres.com/04001)

## Vente du 11 mars 2022 à 14h

- ORDRE D'ACHAT Absentee bid form  
OU (or)
- ENCHERES PAR TELEPHONE **uniquement pour les lots dont l'estimation est supérieure à 150€**  
Phone bid request (only available for the lots bearing an estimate above 150€)

Nom, Prénom:   
Name, First name

Adresse :   
Address :

Code Postal, Ville :    
Town, code, country :

:  :

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros (ordres fixes), les lots que j'ai désignés ci-dessous (ces plafonds s'entendent avec une tolérance de plus 10%, et ne comprennent pas les frais en sus des enchères).

*Please bid on my behalf up to the limit value as stated below (fixed bid). Please note: those limits can be increased up to 10% (only in order to decide between equal bids) and do NOT include fees.*

N° du lot	Désignation	Limite en €

Règlement Payment :

- Ci-joint mon chèque (payable en France Exclusivement) n° :   
OU (or)
- Ci-après, le formulaire d'autorisation de carte bancaire  
*Please find hereafter, my credit card debit form filled in and signed.*

Les objets acquis sont conservés gratuitement 5 jours après la vente. Au-delà, une participation de 5€ par jour et par objet vous sera facturée

*Please note : The purchased objects are kept free of charge during 5 working days. A fee of 5€ per day per object will be charged beyond.*

A ..... le ..... 2022 Signature :



# MES E. HOURS ET J. PRIMPIED-ROLLAND

## COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITÉS

### HÔTEL DES VENTES AIX LUBERON ENCHERES

110, avenue du 1er mai  
Parc d'Activités St-Joseph  
04100 MANOSQUE

Ouvert du lundi au vendredi  
9h00 - 12h00  
14h00 - 18h00

### GAP ENCHERES

Adresse postale uniquement  
1 ter rue Carnot  
05000 GAP

### Mail

manosque@aixluberon.auction

### Site web

www.interencheres.com/04001

### Téléphone

04 92 87 62 69

### Collaborateur

Jean-François ROLLAND

## AUTORISATION DE PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE CREDIT CARD PAYMENT AUTHORIZATION FORM

Vente aux enchères du .....

Auction date .....

### ■ Identification du demandeur / Identification of the applicant :

Je  
soussigné(e),.....  
I, the undersigned,

Autorise l'Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères de Manosque à prélever le montant total

authorize Hôtel des Ventes Aix Luberon Enchères to withdraw the total amount

de mon bordereau d'adjudication de la vente  
du.....  
Of my slip of auction of the sale of

des frais d'expédition (suivant devis).  
Of shipment charges (to be quoted)

Par carte bancaire selon les caractéristiques ci-après :  
from my credit card as follows.

### ■ Caractéristiques de la carte bancaire / credit card details:

Type de carte / Type of card :  Visa  Mastercard

N° de la carte / Card number

Date d'expiration / Expiry date

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la C.B.)  
Visual cryptogram (Last three digits printed on the back of your card)

Date et signature du titulaire de la Carte Bancaire / Date and cardholder's signature

SARL AIX LUBERON ENCHERES

RCS Aix-en Provence : 824 483 283 -APE :  
8299Z

SARL au capital de 10.000€ - Agr. 2004-513

SELARL E. HOURS et J. PRIMPIED-ROLLAND

RCS Aix-en Provence : 824 345 110 -APE : 6910Z  
SELARL au capital de 10.000€