

SELARLU

**Me Pierre CHAMPION**

*Commissaire - priseur*

21, rue de l'Agau - 30000 NIMES - Tél. 04-66-67-52-74 - Fax. 04-66-76-20-96

---

**Jeudi 3 Mars 2022  
à 9h00 et 13h30**

**VENTE DE BROCANTE**

**AU 21, RUE DE L'AGAU - 30000 NIMES**

**ET EN LIVE SUR [INTERENCHERES.COM/30001](https://www.interencheres.com/30001)**

**EXPOSITION**

A L'ANNEXE DE L'HÔTEL DES VENTES  
2750, route de Montpellier - 30 900 NIMES

**MARDI 21 SEPTEMBRE DE 8H À 10H**

-----

**SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES –  
Françoise KUSEL et Pierre CHAMPION, Commissaires-priseurs  
SVV 126**

## CONDITIONS DE VENTE EN SALLE – MESURES SANITAIRES

En application des dernières mesures gouvernementales en date du 5 août 2021, l'accès du public aux salles des ventes est conditionné, pour les personnes de plus de 16 ans, à la présentation du « passe sanitaire », sous format papier ou numérique.

**Cette obligation s'applique à tous les visiteurs à compter du 31 août 2021 pour les expositions préalables comme pour les ventes, en salle comme à l'extérieur.**

**Le respect des gestes barrière et le port du masque sont obligatoires.**

### REMISE DES LOTS

La remise des lots s'effectue sur rendez-vous dans le respect des mesures sanitaires.

## CONDITIONS D'EXPEDITION

**La société Mailboxes ETC. est en charge des expéditions\*.**

**A réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.**

**Contact : mbe2520sdv@mbefrance.fr ou 04 84 51 05 17**

**Pour tout renseignement sur le suivi de vos colis ou toute réclamation, merci de vous adresser directement à Mailboxes.**

**L'Hôtel des ventes vous propose ce prestataire pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.**

**\*Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants :**

-expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

### **FRAIS DE VENTE :**

- **22,2%TTC - +3% HT** pour les lots « ventes volontaires » acquis sur interencheres.com
- **ou 14,28% - frais judiciaires (\*)**

## **RÈGLEMENT**

### **LE PAIEMENT EST COMPTANT.**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

#### ☐ **LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS**

#### ☐ **SUR PLACE**

- **En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

**Carte bleue** : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

#### ☐ **À DISTANCE**

- **Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

- **Paiement sécurisé sur le site ivoire-nîmes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:**

<https://www.ivoire-france.com/nîmes/paiement>

- ☐ **3D SECURE pour interencheres.com: un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

**LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES.**

**EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.**

## **FACTURATION**

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

### **EXPOSITION – RESPONSABILITE**

**Une exposition préalable** permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

**Les indications portées** au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

### **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

**Transmission des ordres par fax ou mail** accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

**Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H**

Toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

### **CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES**

#### ☐ **Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

#### **Ces frais sont majorés :**

Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute

hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès- verbal.

#### ☐ Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : **jusqu'à 300€** : 10€, **de 300€ à 1000€** : 50€, **de 1000€ à 5000€** : 100€

**A partir de 5000€** : 200€.

**Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.**

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ET LA SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelle raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, **c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès- verbal.**

#### ☐ PAIEMENT À DISTANCE

**-Virement bancaire en Euros** - Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

**- CB à distance** : Montant inférieur à 800€.

**- Paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com en cliquant sur le lien ci-dessous:**

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

☐☐☐☐☐☐ 3D SECURE pour interencheres.com : **un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.**

## **ENLEVEMENT-TRANSPORT**

*En raison de la situation sanitaire actuelle, les retraits et enlèvements de marchandises se font **UNIQUEMENT** sur rendez-vous. (Détails en cliquant [ici](#))*

**La délivrance des objets adjudés** s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.  
**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.**

**Les frais d'emballage et le coût du transport** sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

**NOTICE D'INFORMATION**

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

**(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

**(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

**(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

**(4) Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait

l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### **(5) Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### **(6) Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION: par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30 000 NIMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

#### **(1) Coordonnées de l'Enchérisseur**

**Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.**



## AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

### **Buyer's premium :**

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

**-voluntary sales : 22,2 % (+ 3% vat excluded for items bought on interencheres.com)**

**-or Frais judiciaires : 14,28% (\*)**

## **PAYMENT**

### **□DISTANCE PAYMENT**

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

**-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros**

-SECURE PAYMENT on our website ivoire-nimes.com by clicking here under:

<https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

**-3D SECURE for payment on interencheres.com: a secure link will be sent for payment higher than 1200 euros.**

**UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.**

**UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER**

### **□PAYMENT ON SITE**

-**By cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

**-Credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

## **INVOICES**

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or adress).

## **EXHIBITION – RESPONSIBILITY**

□An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items, furniture, paintings and jewels for sale.

All items are sold « as is ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidders responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

- ☐The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

### **BIDS AND TELEPHONE LINES** **REGISTER FOR BIDDING**

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

#### **Absentee bids**

-please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

**-address, phone number , copy of identity card**

**-maximum bid ( without commission)**

**-a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)**

#### **TELEPHONE BIDS**

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

-please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

### **ON - LINE BUYERS**

**To bid online please register at [interenchères.com/30001](https://interenchères.com/30001).**

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details.

**Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.**

**All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.**

**3% costs (VAT excluded) will be added to the 22,2 % or 16,60%(\*) legal costs.**

### **SHIPPING CONDITIONS**

**COVID-19 pandemic : the shipping conditions can be delayed.**

**Please contact Mailboxes ETC. at : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) or +33 (0)4 84 51 05 17.**

## Auction access restriction file

### NOTICE

**SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

#### **(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File**

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

**Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** may initiate the listing procedure.

**SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

#### **(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)**

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the drop-down menu "*Acheter aux enchères*" (Buy at auctions), under "*Les commissaires-priseurs*" (Auctioneers).

#### **(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File**

**Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

**Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.**

#### **(5) Duration of listing**

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

**An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.**

#### **(6) Responsibility**

In the enforcement of data protection legislation, CPM and **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** both act in the capacity of data controller.

**CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.**

**SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

#### **(7) Rights of bidders**

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- **For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** by post to **SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION** or by email to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- **For listings added by other Professional Subscribers:** by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

**The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].**

**For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).**

#### **(8) Bidder contact details**

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.

## VACATION A 9H00

1	Un lutrin de table en bois naturel - 27 x 36 x 30 cm	20/30
2	Une paire de lampes de salon en bois cérusé vert à fût cannelé - abat-jour fleuris - H.: 45 cm	20/40
3	Une paire de lampes de salon en bois cérusé taupe à décor feuillagé - abat-jour semi-circulaires - H.: 64,5 cm (taches aux abat-jours et petites fentes)	30/50
4	Trois boîtes à cols gainées de cuir fauve et leur contenu de cols (une vide) - H.: 8 à 14 cm (petites usures)	15/30
5	6 médailles en bronze et métal dont Jean Mermoz, Général Martial-Valin, Traversée Est-Ouest de l'Atlantique Nord, Jean-Baptiste Colbert et divers - Diam.: de 5 à 8 cm	20/30
6	Une paire d'appliques murales en bois doré et sculpté à décor de fleurs - fond miroité - style Rocaille - H.: 36 cm - montées à l'électricité (fentes et manques)	15/30
7	Jeanne d'Arc en armure - sujet en régule patiné doré - H.: 32 cm (patine altérée et petits manques)	15/30
8	ATELIER DE CERAMIQUE RICARD : Deux pichets en céramique légendés RICARD sur fond ocre - H.: 14 à 16 cm (petites égrenures et petits fêles)	15/20
9	Un lot comprenant bougeoirs à main, flambeau, lampes à huile et mouchette en laiton - H.: de 8 à 22 cm (petits enfoncements et manques)	15/20
10	Un lot comprenant 10 sujets de vitrine d'inspiration asiatique dont bouddha en bois sculpté, petits encadrements, personnages de la vie quotidienne et divers - H.: de 5 à 11 cm (petits manques)	20/30
11	Un lot comprenant une réplique de pistolet 1804 en bois et zamac - L.: 28 cm - et un poignard Koumia en bois et métal - accidents et manques - L.: 40 cm	15/30
12	Un lot comprenant un sujet en bronze représentant un tireur à l'arc - H.: 14 cm - et deux ailes en bois sculpté polychrome (quelques manques) - L.: 18 cm	30/40
13	Un lot comprenant sujets religieux dont crucifix et statuettes, lot de porte-menus en étain et métal, chouette et sceau à cacheter (non chiffré) en métal, petit plaque en laque et divers - de 2 à 17 cm (petits manques)	15/30
14	Un lot comprenant un éléphant en bronze titré "Digital 95" et un thermomètre en forme d'obélisque sur socle en marbre - H.: de 9 à 21 cm	15/30
15	Un lot comprenant 5 statuettes animalières en métal, pierre dure et résine, un vase miniature en stéatite et une reproduction égyptienne du Musée du Louvre - H.: 3 à 20 cm (accidents et manques)	20/40
16	Un lot comprenant casse-noix, flute, lance, gratte-dos, siphon à champagne à décor de têtes de dauphin - H.: de 14 à 52 cm (petits manques)	30/50
17	5 vases miniatures en céramique glaçurée noire - production anglaise dont Wedgwood - H.: de 6 à 13 cm	15/20
18	AUBINAUD Paris : Sac en cuir et métal Banque de France - H.: 19 cm (accidents et manques)	10/15
19	Un cache-pot en porcelaine à décor d'insectes et fleurs de pivoine - production particulière dédicacée par FLOMMY - H.: 13 cm - sur socle en bois	15/20
20	Un lot comprenant un baromètre en bois et métal doré, une pendulette de bureau à décor de globe terrestre et un avion miniature en métal - H.: de 7 à 19 cm	15/30
21	RANAIVOSON (XXème s.) - Scènes villageoises - deux dessins gouachés et aquarellés sous verre - 19 x 30 et 13 x 32 cm (verre accidenté sur l'un)	40/60
22	Quatre lithographies encadrées : Mont-de-Marsan (2), scène enfantine d'après Hamilton, Saint-Séver - de 18x22 à 27x32 cm (rousseurs et mouillures, petits manques)	15/30

23	Un lot de trois photographies : 2 Vues de Marguerittes dont une réalisée par CHABAL (11x14,5 cm à vue), (24x30 cm à vue) et une photo de gardians (8x13 cm) (petites taches)	30/40
24	Six encadrements comprenant : vue de la Tour Magne et une vue des Jardins de la Fontaine à Nîmes, deux cartes du Gard, le Royaume de France et la partie méridionale du Languedoc (Petitjean graveur) - H.: de 26 à 30 et L.: de 43 à 50 cm	30/40
25	Un lot de cinq lithographies encadrées : Biarrits, Port de Bayonne, Colonne de Juillet et Bastille, Arrivée d'Anne d'Autriche dans l'île des faisans - de 30x40 à 36x44 cm (rousseurs et petits manques)	20/40
26	Un lot comprenant onze grands bols en céramique blanche à décor floral bleu - diam.: 18cm - cinq verres, cinq coupes à fruits et un coquetier en verre bleu (accidents)	15/30
27	Un lot comprenant une théière en porcelaine blanche de Paris, un vase en terre cuite émaillée bleue décor incisé, un vide-poche en faïence à décor floral et un pot couvert en pierre dure - H.: de 5 à 18 cm (égrenures et restaurations)	15/30
28	Un lot de 10 sujets de vitrine en porcelaine, bois, verre comprenant une tasse à moustache à décor de portrait féminin, clochettes de table, boîtes couvertes et divers	20/40
29	Un lot comprenant un plateau en carton bouilli représentant des personnages représentant la cérémonie du thé - 24 x 30 cm - et cinq petits encadrements en bois dont un comprenant un assignat de 15 sols (petits accidents et manques)	20/40
30	Un lot de vaisselle dépareillée asiatique moderne en porcelaine et terre cuite marron à décor d'idéogrammes ou personnages (petites égrenures)	20/40
31	Un lot d'environ 25 piques ornées de personnages en bronze et métal, travail africain moderne	30/40
32	Un lot dépareillé de pièces de service et couverts en métal argenté dont Christofle comprenant boîtes, tastevin, ronds de serviette, timbales et divers (désargenterie)	20/40
33	Quatre lampes en étain, fonte et laiton dont une formée à partir d'un fer à repasser ancien - H.: de 23 à 59 cm (abat-jour accidenté)	10/20
34	Un carton de vaisselle dépareillée en faïence et porcelaine - en l'état	15/20
35	Quatre cartons de vaisselle en faïence et porcelaine blanche essentiellement - services dépareillés - en l'état	30/50
36	Un lot d'objets dépareillés en métal argenté et laiton dont shaker, verseuses, chauffe-plat et divers - en l'état	30/40
37	Un lot d'objets décoratifs en faïence et porcelaine comprenant vases, paniers, terines, plats et divers - en l'état	20/30
38	Deux cartons de verres et coupes dépareillées en verre - divers modèles - en l'état	20/30
39	Un lot de vases, carafes, coupes et divers en verre - en l'état	15/30
40	Deux cartons de petits appareils électroménagers dont robot de cuisine, cocotte-minute, des marques SEB, BRAUN, un ventilateur de table et divers - en l'état	15/30
41	Un lot de petits appareils électroménagers : cafetière Magimix, Nespresso, presse-agrume électrique, machine à soda Sodastream et divers - en l'état	20/30
42	Un lot d'appareils électroménagers comprenant : grille-pain Krups, blender Philips, robot Moulinex double force compact et divers - en l'état	15/30
43	Deux cartons d'objets décoratifs, sujets animaliers, vases, peluches et divers (en l'état)	15/30
44	Lot comprenant 2 supports de bar 4 bouteilles en métal et un carton de batterie de cuisine	15/30
45	Un lot de vases, carafes à décanter, verseuses de laboratoire en verre translucide ou coloré (accidents)	15/30
46	Un jeu de croquet en bois sur son chariot en métal bleu - H.: 90 cm (accidents et traces de	15/30

	xylophage)	
47	Un tourne-disque EDISON BELL EIXO en valisette et un carton de disques : chanson française, musique classique et divers - en l'état	15/20
48	Une platine vinyle PERPETUUM EBNER type PE3015 et une paire d'enceintes en bois - en l'état non testée	30/50
49	Un lot de clochettes de table en métal, bronze et divers - la plupart décorées - environ 25 pièces (certaines sans grelot)	30/50
50	Un lot de cloches et colliers pour animaux et portes d'entrée - en l'état	15/30
51	Un lot comprenant caméras, appareils photo, projecteur 8mm de marque Miami, Panasonic, Polaroid, Kodak - en l'état	30/50
52	JOUGLAS - Dix santons en terre cuite comprenant trois Rois Mages, six paysannes et un tambour - signés - H.: 32 cm env. - on y joint un enfant Jésus en résine	60/100
53	Un carton contenant dix-neuf santons en terre cuite et résine et une marionnette de Guignol en bois peint (certains accidentés)	60/100
54	CERENNE Vallauris - Un service à gâteau en faïence fine à décor de paysage provençal (égrenures)	15/20
55	Une paire d'appliques en laiton et verre biseauté - H.: 51 cm	20/30
56	Un lot comprenant une lampe à pétrole en laiton et cristal taillé - fût colonne - H.: 45 cm et une paire d'appliques en métal doré éclairant à 4 bras de lumière - H.: 17 cm - l'ensemble monté à l'électricité	20/40
57	Un mortier quadrilobé en pierre et un mortier verseur en porcelaine blanche avec pilon - H.: 12 à 14 cm (accidents)	20/40
58	Un lot de boîtes et coffrets divers en bois naturel et bois de placage, cave à cigares figurant une habitation coloniale et divers - environ 10 pièces (petits accidents et manques)	30/50
59	Un lot de tasses et sous-tasses à thé et café dépareillées en porcelaine : Limoges, Royal Doulton et divers (accidents et manques)	15/30
60	Deux cartons de verrerie comprenant 6 verres à whisky en cristal taillé décor ovoïde, verseuse trompeuse, seau à glaçon, flûtes à champagne et verres dépareillées en verre et cristal et divers - en l'état	20/40
61	Un lot comprenant outillage d'art populaire, minéraux, rouleaux matrices d'impression et accessoires de typographie et divers	30/50
62	Un lot de couverts dépareillés en métal argenté (traces de désargenterie et accidents)	20/30
63	Un lot comprenant un socle en placage de palissandre à décor floral marqueté et deux petits consoles d'applique en bois patiné doré (manques) - L. du socle : 40 cm - L. des consoles : 21 cm	20/30
64	Xavier DEGANS Né en 1949) - Le Pêcheur - lithographie signée en bas à droite et numérotée 16/220 - 52x61 cm à vue (rousseurs)	20/30
65	H. PAULLIER ? - Vue d'Eglise - huile sur isorel signée en bas à droite - 23x32 cm	20/30
66	Deux chromolithographies représentant des villages alpins - 36x48 cm à vue (accidents)	10/20
67	Deux gravures représentant la cathédrale de Strasbourg signée MASSE et un paysage allégorique titré "Novembre" (rousseurs)- 30x40 cm environ chacune	10/15
68	D. PEULLIER (?) (XXème s.) Composition - technique mixte sur toile - 35x27 cm - on y joint une reproduction encadrée représentant un nu estampé et non signée - 59x69 cm	30/50
69	VOIZARD - "Vue sur la montagne Sainte Victoire" H/T SBD - 60 x 73 cm	50/100
70	PELLOQUIN (XXème s.) - Composition argentée - technique mixte sur toile - signée au dos - 75 x 58 cm en tout	30/50

71	Deuxième vue du palais de Trianon gravée par Née d'après le Chevalier de Lespinasse - 24 x 37 cm (déchirure au coin gauche) - on y joint une vue d'optique de la perspective du grand escalier de Trianon par AVELINE - 23 x 34 cm à vue	20/30
72	Charles . MONNET - HELMAM graveur - Assemblée Nationale, abandon de tous les privilèges à Versailles -gravure - 35x 46 cm (rousseurs et mouillures)	20/30
73	Deux gravures en couleurs représentant Versailles, le palais 20x25 cm - et Vue du bassin de Latone -35 x 57 cm à vue	20/40
74	WERNER (XXème s.) - Homme à la cravate - lithographie signée en bas à gauche et datée 84 - dédicacée ou l'année 1985 - 53 x 39 cm à vue	15/20
75	G. CAILLET (XXème) - Maisons de village - huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 55 - 49 x 64 cm à vue (petits manques)	50/80
76	Ecole XXème - Femme sur fond bleu - goauche sur papier marquée PONCEAU SAINT ANGE en bas à gauche - 60 x 48 cm (rousseurs)	20/40
77	Luis E. DE LA ROCHA (XXème) - Paysage - dessin au fusain et à la plume signé en bas à droite - 24,5 x 31,5 cm env. (petits manques et mouillures)	20/40
78	Dans le goût de Teniers - Hommes devant une taverne - huile sur toile - 24 x 29 cm (accidents et manques, restauration)	80/120
79	Un lot d'encadrements divers : Nu, dessin signé Fabrizio ABBAGNANO, composition abstraite, huile et estampe - formats divers	30/50
80	Un lot de trois encadrements comprenant des oeuvres signées de CH . SULLIVAN ? représentant des nus - 35x27 à vue et un grand encadrement comprenant 6 oeuvres 63x81 cm	30/50
80BIS	Un lot comprenant : Joël LAGARDE - Homme sur un banc public - huile sur toile signée en bas à droite et datée 2013 - 47 x 67 cm (enfoncement) - on y joint : deux reproductions de paysages d'après VIELFAURE et H. LAGNEN (?) - Bouquet de roses - acrylique sur toile encadrée sous-verre - 15 x 15 cm à vue	10/20
80TER	Un lot comprenant : G. VRANVILLA - Le violon - huile sur toile signée en bas à droite - 38 x 46 cm et MAURI - Bouquet de tournesols - huile sur toile signée en bas à droite - 55 x 45 cm (enfoncement)	20/30
81	Un hollster et un étui jambon à fusil gainés de cuir L. de l'étui : 76 cm (usures et manques)	15/20
82	Un lot de paniers, valisettes et chapeaux en osier et tressage - en l'état	10/15
83	Un lot de cuivres comprenant casseroles, bouillottes et divers - en l'état	10/15
84	Un lot comprenant un décapsuleur DUCKY de la maison KIRBY, flambeaux, lampes, bouillottes, en cuivre, métal et divers	20/30
85	Un lot de neufs appliques murales en laiton à décor de vases et feuillages - style Louis XVI	30/50
86	Deux lanternes en métal patiné et verre (corrosion) - H.: 57 et 26 cm	20/30
87	Une paire de lampes balustre en céramique rose à décor de fruits (accidents) - H.: 70 cm	20/40
88	Une paire de lampes de salon en bois et plâtre à décor de vases balustre - H.: 75 cm (accidents)	30/40
89	Une paire de lampes en céramique gris-bleu à fût colonne - H.: 62 cm (abat-jours accidentés)	20/30
90	Deux lampes dépareillées en bois tourné - H.: 70 cm	10/15
91	Une lampe en bois sculpté polychrome à décor de vase Médicis fleuri - H.: 68 cm	20/40
92	Un serviteur muet en métal ajouré et son décor de pommes de pin - H.: 51cm	20/30
93	Lot de cinq lampes de salon dépareillées en métal, céramique, bois - H.: de 51 à 72 cm (abat-jours accidentés)	30/50
94	Un lot comprenant un moule à cigares en bois W&W et une canne en bois sculpté à décor de masques africains - L. de la canne : 94 cm (accidenté)	20/40



95	Un lot de deux lanternes dépareillées en verre et métal - H.: 40cm	20/30
96	Un lustre à pampilles de verre en métal patiné vert et doré éclairant par 4 bras de lumière - pampilles de verre - H.: 44 cm	15/30
97	Un lustre en bois polychrome et métal à décor d'ananas éclairant par 6 bras de lumière - H.: 55 cm (écaillures)	20/30
98	Deux poupées en composition - yeux dormeurs - membres articulés - l'une marquée Paris 301 12 (accidents et manques) - H.: 68 et 50 cm	20/40
99	Un lot de 14 véhicules miniatures POLISTIL et BURAGO - échelle 1/24eme et 1/18eme (quelques manques et éclats)	30/50
100	Un lot de 13 véhicules miniatures des marques BURAGO et divers en métal et plastique - échelle 1/18eme (accidents et manques)	20/30
101	Un lot de 8 véhicules Ferrari miniatures BURAGO - échelle 1/18eme (accidents et éclats)	10/15
102	STARLUX, DEL PRADO et DIVERS : Lot de soldats et chevaux en plomb et métal peints (quelques usures et manques)	10/15
103	Lot comprenant 3 jeux de cubes en bois dont 2 de la maison GANIER CORNIL sur les dessins animés WALT DISNEY (L : 23 à 26 cm, petites usures). On y joint "Merveilleuses aventures de Dache, peruquier des zouaves, Flammarion, un volume percaline (petites usures/rousseurs)	15/20
104	Mange disques 45 tours PENNY, à piles ou sur secteur, dans sa boite (en l'état)	15/20
105	Un lot de cinq encadrements sur Nîmes comprenant une gravure représentant le Pont du Gard et l'Amphithéâtre chez De Fer, 1705, 26 x 36 à vue et quatre représentations de monuments nimois	15/20
106	Un lot d'encadrements et reproductions diverses - environ 10 pièces - formats divers (quelques rousseurs et manques)	20/40
107	Un lot de douze affiches de la Féria de Nîmes dont 6 encadrées - de 70 x 50 à vue à 60 x 42 cm	30/50
108	Un canivet de mariage à décor floral - L : 45,5cm - accidents et manques	15/20
109	Une aquarelle "fleurs" signée Giordani et datée 1990 - 22,5 x 16,5 cm à vue	10/15
110	Ecole russe XXème - Places de Saint Pétersbourg (?) - deux aquarelles datées 2004 et signées en bas à droite (illisible) - 11 x 27,5 cm (contrecollées sur papier)	50/80
111	M. PALINELLE (XXème s.) - "Nature morte aux raisins" - aquarelle SBG - 18x28 à vue - sous-verre-cadre bois	10/15
112	École française XXème - "Teckel à poils longs" - estampe SBD et datée 84 - 20,5x28cm	15/30
113	D'après Vincent ANGLADE (1876-1956) - "Mère et enfant" - estampes rehaussée - 16,5 x 22,5cm (mouillures)	15/20
114	D'après Johannes PEETERS "Vue de la ville de Metz" - gravure en noir et blanc - époque XVIIème -13,5x31,5 cm - sous verre cadre vert (rousseurs)	15/30
115	C. TONIA (XXème s.) "Bord de mer" - H/T - signé au centre - 16 x 24 cm	20/40
116	Cinq petites lithographies offertes par la maison KALI - d'après Di Rosa, Cervera, et Bardone - 21 x 30 cm (multiples)	15/30
117	René JOUENNE (XXème s.) - 5 gravures sur bois représentant des personnages historiques - signées en bas à droite - 30 x 24,5 cm (mouillure)	15/20
118	Un lot comprenant un "Bouquet de lys mauves" H/T SBG Jean-Pierre Bagarel (?), quatre reproductions sur les saisons d'après Luka, trois vues de paysage gouachées, une étude abstraite à l'huile et trois encadrements à décor de scènes sud-américaines - formats divers	30/60
119	D'après Andreas STECH : 6 reproductions réhaussées représentant les signes du zodiaque - 41 x 48 cm à vue (légères rousseurs)	50/80

120	Un lot comprenant : Ecole XXème : La trinité contemplant le printemps - technique mixte sur papier - 50 x 65 cm, cinq reproductions et lithographies diverses et Tao "Champ vert" - gouache sur papier SBD - 23,5 x 30 cm (ousseurs et mouillures)	20/40
121	Didier MOREAU (XXème s.) "Si j'étais un oiseau" - estampe SBD, titrée et numérotée 104/150 - 42x30cm - insolée	5/10
122	Roberto COSTA (XXème s.) - Scène villageoise d'Amérique du Sud - deux gouaches sur isorel - 24 x 58 cm	10/20
123	D'après HONDIUS - Septentrio America - carte réhaussée - 48 x 62 cm à vue (rousseurs et manques)	50/80
124	Robert AYO (Né en 1926) : Le Boudeur et Déjeuner sur l'herbe - deux huiles sur toile SBD et datées 82 et 88 - 22 x 27 cm	40/60
125	Th. VAN CLEEF (XXème s;) - Nature morte aux raisins - H/P SBG dans un encadrement en bois doré - 40 x 36cm	60/100
126	H. LEVIN (XXème s.) - Promenade devant la Madeleine - H/T SBD - 30 x 40 cm	20/40
127	Un lot comprenant : Pierre GILLON (XXème s.) - Morvan sous la neige - H/T SBD - 23 x 35 cm et deux lithographies encadrées (portrait et vue de Conques) (mouillures)	15/30
128	D'après les peintres hollandais du XVIIème - Scène de taverne - H/T - 25 x 32 cm (restaurations et petits manques de peinture)	20/30
129	Un carton de coffrets et CD : variétés française et internationale dont Mylène Farmer, Quincy Jones, Michael Jackson, Barry White et divers	20/40
130	Un carton de coffrets et CD : comédies musicales, musiques de film, variétés et classique	20/40
131	Un lot comprenant un coffret Placido Domingo "30 ans avec EMI" et un carton de CD de musique classique : Beethoven, Bach, Mozart et divers	20/40
132	Un carton de CD : variétés française et internationale, rock, comédies musicales	20/40
133	Un carton de CD : variétés française et internationale	20/40
134	Un carton de CD : variétés française et internationale	20/40
135	Deux cartons : variétés française et internationale, boîtiers range-CD vides, lot de CD-R/CD-RW neufs et un système de calibrage audio BOSE Adaptiq, un jeu PC	30/50
136	Un carton de CD : variétés française et internationale	20/40
137	Un carton de DVD Blu-Ray, coffrets DVD, vidéo CD : Seigneur des Anneaux, James Bond (un manquant), Chapeau melon et bottes de cuir et divers	20/40
138	Un carton de DVD : films d'action, science-fiction et divers	20/40
139	Un carton de DVD : films anglo-saxons d'action et divers	15/20
140	Un carton de DVD : films français et anglo-saxons, jeunesse	20/30
141	Un carton de DVD : films français et anglo-saxons	20/40
142	Un carton de DVD : films français et anglo-saxons	20/40
143	Un service à fruits en faïence à décor d'échassiers en camaïeu vert comprenant un plat creux et douze assiettes (égrenures)	10/15
144	Un lot de porcelaine de Paris et divers - époque fin XIXème début XXème - difference de modèle et divers états (accidents)	30/50
145	Quatre caisses de minéraux et divers - H.: de 4 à 25 cm (quelques accidents)	20/40
146	Deux caisses et une bassine de minéraux et divers - H.: de 3 à 33 cm (quelques accidents)	20/40
147	Trois caisses et une bassine de minéraux et divers	20/40
148	Un lot comprenant accessoires et paniers de pêche, porte-bouteilles et divers	20/30

149	Un carton comprenant diverses paires d'appliques en métal doré, verre, et divers (petits accidents)	15/30
150	Deux cache-pots en terre cuite émaillée verte montés en lampe - H.: 50 à 57 cm	20/40
151	Un lot comprenant une paire de lampes en laiton à décor repoussé de tournesol et une lampe en régule à décor de cartouche et branches fleuries - H. totale de 39 à 68 cm (abat-jours tachés ou accidentés, bossés)	15/20
152	Deux lampes dépareillées en céramique verte - H.: 37 et 50 cm	20/30
153	KOSTKA - Pied de lampe tournoyant en céramique gris clair - H.: 34 cm	30/50
154	Harvey GUZZINI (XXème s) : Lampe de bureau en métal chromé, résine plastique blanc crème. Travail italien des années 1970 H.: 62 cm (rayures et décoloration, cache manquant)	50/80
155	ALBRET - Paire de lampes en céramique émaillée verte à frise torsadée - H.: 35 cm	20/40
156	Une lampe ovoïde en céramique blanche - trace de marque au revers - H.: 35 cm (égrenures)	30/50
157	CHEHOMA - Une lampe tripode en métal et cuir rouge (petites usures) - H.: 50 cm	30/50
158	Un lot comprenant applique et petites consoles en tôle peinte et luminaires divers (manques et accidents)	15/30
159	Un lot d'articles de cheminée et divers comprenant notamment trois paires de chenets, serviteur, écran de cheminée	40/80
160	Un bidet en noyer (bassin manquant) et diverses étagères murales dont boîte à épices (petits manques et accidents)	30/50
161	Un lot comprenant deux bouts de pied, deux tabourets pliants dont un de golf et un fauteuil d'enfant pliant en bois laqué noir	20/40
162	Un porte-parapluie en fonte et son contenu de parapluies, ombrelles et cannes (accidents et manques)	30/60
163	Un lot comprenant un balancier d'horloge de parquet en laiton repoussé à décor floral, cravaches et divers	20/40
164	Deux plaques décoratifs en bois sculpté à décor géométrique incisé - L.: 73 et 67 cm	30/50
165	Un lot comprenant un pied de parasol carré en fonte laquée vert ajouré, une paire de spots de jardin, un trépied VELVON, une sacoche ELSEY en tissu noir et des chaînes de voiture TRAX (usures et tâches)	30/50
166	Une paire de lampes en opaline rose - montures en bronze - époque fin XIXème - H: 59cm - éléments à refixer et légères déformations	30/50
167	Un important lot de doubles rideaux, embrasses, supports de fixation, oeillets et divers - en l'état	30/50
168	Un lot de coussins, couvertures en laine, nappes Anne de Solène, serviettes de table et divers - en l'état	50/100
169	Un lot comprenant une verseuse et un sucrier en métal argenté, vases, tisanière, pendulette et divers objets décoratifs en opaline, céramique, porcelaine satsuma, décor Rouen, Quimper et divers - en l'état	30/40
170	Un lot comprenant plusieurs parties de service à café en porcelaine dépareillée - France et Bavière - en l'état	20/40
171	Un lot comprenant plusieurs parties de service à café, objets de vitrine en porcelaine, broc, seau à biscuit, carafe et divers - en l'état	20/40
172	Un lot d'objets de vitrine en opaline, métal argenté, verre et divers comprenant vase, boîte couverte, couverts, cuillère en argent fourré et ivoirine et un couvert à hors d'oeuvre en argent fourré (poids inférieur à 30g)- en l'état	15/30
173	Un lot comprenant coupelles en cristal blanc et rose à liseret doré dans le goût de Baccarat, une	20/40

	boîte couverte en porcelaine polychrome et une paire de vases en métal à décor côtelé - en l'état	
174	Un service à café en porcelaine à décor de roses Limoges Chabrolles et Poirier Paris 1925 et un service à café pour deux en porcelaine de Limoges à décor floral - en l'état	20/30
175	Une collection de pots et flacons à pharmacie en verre et porcelaine - époque vers 1900 - divers états	30/50
176	Un service de verres en cristal taillé composé de huit verres à eau - quatorze verres à vin - on y joint deux verres de modèles différents - au total : 24 pièces (petits éclats)	20/40
177	Un lot d'appliques et de suspension en plastique transparent et jaune on y joint un plafonnier	15/20
178	Deux cartons contenant un lot de plats décoratifs, vaisselle, verres, couverts et divers - en l'état	20/30
179	Un carton de poteries bleues, une icône peinte sur bois moderne, plateau à décor de coqs et un masque moderne - en l'état	20/30
180	Un carton contenant un lot de verres - flûtes à champagne - carafe et divers - en l'état	10/15
181	Un lot de coupes, plats, pièces de service, saupoudreuses et divers objets en métal argenté, inox, cuivre - en l'état	20/30
182	Un carton contenant 3 cochons en céramique, repose-plats à décor d'écureuils, boîte à jeu de cartes en porcelaine de Wedgwood et divers - en l'état	20/30
183	Un carton contenant 9 assiettes de présentation, un bassin en étain, un bougeoir à motif de fleurs, une jatte en forme de coeur, une boîte couverte intérieur acajou, une partie de ménagère en métal aspect bronze - en l'état	20/40
184	Un carton contenant un coquillage décoratif argenté, vase, cloche à fromage sur piédouche et carafe en verre - en l'état	20/40
185	Un lot comprenant une coupe en porcelaine de forme coquille - décor polychrome de fleurs et frise dorée - Berlin - époque début XXème (légère usure de dorure), un cache-pot en porcelaine - à décor polychrome de tête de chien de chasse - H: 14cm (choc en étoile), une soupière en porcelaine blanche, un pichet en porcelaine de Wedgwood à décor de scènes allégoriques de l'automne, un ravier en porcelaine polychrome - en l'état	30/50
186	Un carton contenant un lot de faïences et poteries provençales, objets de décorations et divers - en l'état	15/30
187	Un lot comprenant coquetiers, plats et coupelles en faïence émaillée signée B.Pichon Uzès et une paire de sujets d'appliques en tôle peinte à décor de nature morte (égrenures)	30/50
188	Quatre importants plats en céramique - production méditerranéenne - diam.: 40 à 50 cm - et un vide-poche en céramique émaillée à décor animalier	50/80
189	Un lot comprenant une fourchette à découper manche en argent fourré et 23 couverts à fruits - manche en argent fourré à décor de noeud et fleurettes - style Louis XVI - poids total : 740 g (poinçon Minerve)(accidents)	20/40
190	Un lot comprenant pièces de service en étain, métal argenté et paire de bougeoirs en laiton - en l'état	20/30
191	Un photophore et une monture de serviteur muet en métal - dépareillés, incomplet - H.: 50 cm	5/10
192	Un lot comprenant coffrets de couteaux dépareillés, manche corne - tableautins gouachés décoratifs, tapis	20/40
193	Un lot de linge de maison dépareillé	10/20
194	Une partie de service de table en verre moulé à décor de feuilles - en l'état	10/15
195	Un lot comprenant une TV combi magnétoscope et tables gigognes en métal doré et verre, accessoires de cheminée, radiateur électrique à flamme, un réchaud à gaz Mézière , une table de	15/30

	salon en bois naturel plateau rectangulaire et une suspension	
196	Un lot de verrerie dépareillée en verre et cristal - en l'état	15/30
197	Un lot comprenant sujets de crèche, crucifix, assiettes en tôle à décor ornithologique Musée des arts décoratifs, faïences, reproductions et divers - en l'état	20/40
198	Un lot comprenant vaisselle, fer à repasser à réservoir, tête de chenets et divers - en l'état	20/40
199	Un lot d'encadrements comprenant lithographies, encadrements, reproductions, aquarelles et divers	20/30

## VACATION A 13H30

200	Un lot comprenant un coffret en palissandre à décor floral marqueté et un coffret à senteurs en bois noirci et nacre comprenant quatre flacons - 7 x 16 x 12 cm et 10 x 14 x 12 cm (accidents et manques, sans clé)	50/80
201	Un appareil photo ROLLEICORD COMPUR - objectif ANASTICMAT 1:3,2 et KARL ZEISS JENA 1:3,5 dans son étui en cuir (inscription au crayon)- en l'état	50/100
202	Un lot comprenant une ronde de clés anciennes, une pince en métal à motif de main et un serre-livre en métal patiné à décor d'éléphant - H.: de 14 à 40 cm	30/50
203	Une boîte à cigare en placage de loupe et acajou - 12 x 28 x 20 cm (sans clé)	20/40
204	Un support de heurtoir en fonte à motif de femme ailée, style néoclassique - H.: 30 cm (accidents et restaurations)	40/60
205	Une lampe de salon en bois doré et sculpté - fût à décor feuillagé - base polylobée - H.: 47 cm (petites altérations)	30/50
206	Buste de David en résine - d'après un original conservé au Musée du Louvre - sur socle en bois - H. totale : 46 cm	40/60
207	Un vase balustre en grès émaillé vert à décor incisé, VIETNAM, production de Bianhoa, début XXème s. - H.: 36 cm -	100/150
208	ête de Bouddha en plâtre patiné - H.: 51 cm T	50/80
209	Un pinceau de lettré en os - L.: 48 cm (petits manques)	30/50
210	Un pinceau de lettré en pierre dure verte chamarrée et os - L.: 38 cm (accidenté et recollé)	30/50
211	Un pinceau de lettré en os et pierre dure rouge à motif circulaire - L.: 36 cm (égrenure)	50/80
212	Un pinceau de lettré en os et pierre dure vert pâle à motif cylindrique - L.: 37 cm	50/80
213	Un pinceau de lettré en os et pierre dure mauve à motif cylindrique - L.: 42 cm (petits manques)	60/80
214	Un pinceau de lettré en os et pierre dure verte - L.: 41 cm (légers manques)	60/80
215	Un pinceau de lettré en os et pierre dure nuancée vert à orange - L.: 38 cm (légers manques)	50/80
216	Un pinceau de lettré en os et pierre dure rouge à décor ovoïde - L.: 38 cm	50/80
217	Un pinceau de lettré en os et pierre dure vert foncé - L.: 40 cm (légères égrenures)	50/80
218	Un pinceau de lettré en os et pierre dure tachetée - L.: 37 cm	50/80
219	Un pinceau de lettré en os et pierre dure rose - L.: 40 cm	60/80
220	Un pinceau de lettré en os et pierre dure verte nuancée - L.: 40 cm	50/80
221	Une boîte couverte rectangulaire en bois sculpté d'un décor en bas relief de porteur d'eau et feuillage - plateau intérieur compartimenté, INDOCHINE- 8 x 20 x 11 cm - légers manques)	30/50
222	Un coffret en bois sculpté à décor de personnages et scènes agricoles ouvrant par un abattant - plateau intérieur compartimenté - INDOCHINE - 13 x 22 x 23 cm (charnière accidentée)	40/60
223	Une importante boîte en bois sculpté ajouré à décor de convoi de dignitaires et jonques, scènes animalières - ouvrant par un abattant, INDOCHINE - 20 x 35 x 23 cm (légers manques)	60/80
224	Un gong circulaire en métal doré martelé et son maillet - Diam.: 44 cm	50/80
225	Trois sbustes de divinités d'Asie du Sud-Est en bronze et pierre - H. de 12 à 29 cm (accidents)	40/60
226	Quatre sujets décoratifs égyptiens en pierre dure sculptée - H.: 12 à 15 cm	30/50
227	SATSUMA - Bouddha en lotus en porcelaine polychrome - H.: 21 cm (très légères égrenures)	30/50
228	Une assiette en porcelaine à décor de papillons en camaïeu bleu et rouge - Diam.: 21,5 cm (décor en partie effacé)	10/15

229	Une colombe en pierre dure verte sculptée sur un socle en bois - L.: 23 cm (fissures)	20/30
230	Trois personnages en porcelaine polychrome assis sur un tonneau, CHINE - H.: 26 cm	50/80
231	Une console d'applique en bois sculpté et laqué rouge et doré à décor de dragons enroulés et volatiles - H.: 88 cm (fente)	100/150
232	Gilbert RAKOTO (XIX-XXème s.) - Portrait de jeune femme - aquarelle et crayon sur papier signé en bas à droite - 24 x 18 cm	60/100
233	Un tapis - Pakistan - laine et coton mercerisé - 160x97cm (usures)	60/100
234	Un tapis - Bellouch 146x102cm (usures)	20/30
235	Un tapis de prière - AFGHANISTAN - laine - 110x75cm (usures)	40/60
236	Gashgai un tapis en laine à fond orangé - 174x129cm (usures et décolorations)	50/80
237	Un tapis "Art populaire" - en laine tissée - 293x192cm (usures)	150/200
238	Pakistan - Tapis - 190x90cm (usures, manques et accidents)	5/10
239	Tenture tissée à médaillon central et écoinçons orné de bouquets fleuris sur fond orangé - réserve centrale à fond rouge , dans le goût de la Savonnerie - 300x195 cm (usures, tâches et manques)	100/200
240	Un tapis de prière - AFGHANISTAN - laine - 110x75cm (usures)	30/50
241	Un tapis noué main Ardébil Kurdistan iranien - 257 x 170 cm	150/200
242	Tapis berbère en laine à motifs losangiques, Tunisie - 310 x 193 cm	150/200
243	Tapis en laine tissée à motifs sur fond olive - 188x278 cm (tâches, manques et usures)	50/80
244	Tissage mécanique Dhurrie à décor de volatiles sur fond beige - 180x122cm	30/50
245	Un kilim d'Iran ancien - 271x111 cm (usures et restaurations)	50/80
246	*Un lot de militaria comprenant boutons, épaulettes, médailles et répliques, fermoirs de cape et de ceinture, bas-relief en plâtre tiré "Joffre à la Marne", productions française et étrangères et divers (traces de corrosion et petits manques)	30/50
247	*Un pistolet à percussion - crosse en bois gravée à décor de feuillages - canon marqué Claudin à Paris - L. totale : 39 cm - XIXème (manque à la crosse)	100/150
248	*Un lot de militaria comprenant shako en feutre et cuir à la cocarde, casquettes, jambières, étriers, ceintures et divers (usures et manques)	100/150
249	*Manteau de cérémonie orné d'un décor de feuilles de chêne brodé - double boutonnage - H.: 87 cm	80/120
250	*Une vareuse de marin avec matricule de 1961 et un manteau en laine bleu WILLMANN & Co à Paris - double boutonnage - H.: 110 cm	20/30
251	Ensemble de décorations du général Gabriel MAGNE (1908-1988) comprenant : -Une médaille de la Résistance, une médaille de combattant volontaire de la Résistance. -Cinq miniatures (Légion d'honneur, ordre du million d'éléphants, médaille coloniale, médaille de la Résistance) et divers rubans. -Brochette de onze miniatures dans son écrin Arthus Bertrand : commandeur Légion d'honneur, croix de guerre 39-45, médaille de la Résistance, croix du combattant, palmes académiques, médaille d'outremer, commémorative 39-45, officier de l'ordre de l'étoile noire du Bénin, officier de l'ordre royal du Cambodge, chevalier de l'ordre du Million d'éléphants et du Parasol blanc, chevalier de l'ordre du Dragon d'Annam. T.B. à T.T.B Expert : Jean-Claude DEY et Arnaud DE GOUVION SAINT CYR	150/200
252	Ensemble de souvenirs du général Gabriel MAGNE (1908-1988) comprenant : -Capote de général de brigade aérienne.	300/400

- Spencer et pantalon de général de brigade aérienne.
- Petit équipement : gants blancs, cravate, pattes d'épaule, dragonne, insigne de poitrine, couvre casquettes.
- Casquette de petite tenue de général de brigade aérienne.
- Casquette de grande tenue de général de brigade aérienne.

Experts : Jean-Claude DEY et Arnaud DE GOUVION SAINT CYR

253	Ensemble d'équipements de pilote ayant appartenu au Lieutenant Gabriel MAGNE (1908-1988), vers 1937 :	600/800
	-Combinaison Pestour Deglise type 112, datée d'avril 1937. Avec gants BOZEC.	
	-Pantalon de vol de fabrication LEMERCIER avec étiquette nominative « 3/35 Lant MAGNE »	
	-Casque de vol en cuir brun avec jugulaire.	
	-Deux paires de brodequins en cuir, avec une paire de guêtres.	
	A.B.E. 2e GM	
	Experts : Jean-Claude DEY et Arnaud DE GOUVION SAINT CYR	
254	*Un canon miniature en fonte - support et roues en bois peint vert - L. du canon 37 - L. totale : 65 cm	80/120
255	*Un lot de soldats, sujets animaliers, canons miniatures en divers matériaux de marque Starlux, Britains et divers - environ 60 pièces (accidents et sauts de peinture)	20/40
256	Un lot de casquette, chapeau melon, haut de forme et chapeau brodé (manques et usures)	30/50
257	Un lot de linge de maison ancien comprenant deux services de table : un monogrammée MM comprenant une nappe et 21 serviettes ; le second à décor de dragons comprenant une nappe et 12 serviettes (rousseurs)	30/50
258	Un lot comprenant un draps et deux taies d'oreiller chiffrés et dépareillés - 65 x 65 cm pour les taies - 320 x 235 cm pour le draps (accidents)	30/50
259	Un carton de linge ancien comprenant draps et taies d'oreiller - certains brodés - en l'état (tâches et petites usures)	40/80
260	Un lot de linge ancien comprenant nappage et serviettes certaines monogrammées et/ou brodées (tâches, petites usures)	40/60
261	Un carton de linge ancien comprenant linge de corps, pochettes monogrammées pour bébé, napperons et divers (quelques tâches et usures)	50/80
262	Un jupon en soie rose et dentelle à décor de bouquets fleuris - L.: 89 cm (petits accidents et restaurations)	30/50
263	Grand châle en soie brodée à riche décor de volatiles et insectes sur fond floral - bordure en dentelle - 270 x 260 cm (tâches, accidents et restaurations)	100/150
264	Un lot d'ouvrages en tissus brodés (tâches et accidents)	30/50
265	Un carton de linge ancien comprenant nappes, serviettes, divers modèles (rousseurs et petits accidents)	40/80
266	Lot de décors de scène de far west comprenant , fort fédéral, ranch en bois et plastique - 3 cartons - en l'état	20/40
267	TECHNOFIX - Lift garage en tôle lithographiée n°308 - en carton - en l'état	30/50
268	TECHNOFIX : Un circuit de grand prix avec trois voitures en tôle lithographiée - non testé (rayures)	20/30
269	CHR : Tank à feu télécommandé Puma - en tôle lithographiée - dans sa boîte (corrosions, boîte accidentée, non testé)	20/40
270	JOUSTRA : Un avion télécommandé Super Rallye en tôle lithographiée (traces de corrosion, sans boîte non testé)	15/30



271	JOUSTRA : Un camion-grue Goliath en tôle et plastique (accidents et corrosion, une pale d'hélice manquante, sans boîte)	15/20
272	Un circuit MECCANO Scalextric - en coffret (en l'état)	15/30
273	Un lot comprenant un bar tender Charley Weaver, 2 transformateurs Marklin 110v et 220v, des accessoires de shérif et divers - en l'état, non testé	20/30
274	Un lot de poupées en porcelaine, celluloïd et composition, accessoires et tenues - on y joint un lit de poupée - en l'état	20/40
275	Un lit de poupée en métal laqué blanc - L.: 50 cm (en l'état)	10/15
276	5 circuits et 1 jeu de football en tôle lithographiée - incomplets et non testés	30/50
277	Un ensemble de trains HO JOUEF avec rails - en 2 cartons - en l'état, non testé	30/50
278	Un carton contenant 5 voitures 1/18ème et divers jouets tôle modernes	20/30
279	Un jeu du pommier - H.: 40 cm (incomplet, en l'état)	15/30
280	Un diorama intégré dans un coffre de bois vitré, avec scène napoléonienne (environ 100 soldats en plats d'étain)	80/100
281	Un coffret "L'autoroute the funny road" (usures au cartonnage) - en l'état	15/20
282	Une grande roue FERRIS WHEEL en tôle lithographiée - H.: 42 cm - en l'état	50/80
283	Toupie en tôle et plastique à décor de chevaliers - en l'état	15/20
284	Un lot comprenant un chien télécommandé, un nounours en peluche et une poupée régionale - en l'état, non testé	15/30
285	GOLDLOK - Un coffret comprenant deux robots ROBOXING FIGHTERS - en l'état, non testé	520/40
286	Un lot de jouets, tirelires et divers en métal et plastique - on y joint deux sujets d'applique en porcelaine polychrome représentant Laurel et Hardy	10/15
287	Un lot comprenant 7 véhicules dont ambulance en plastique et tôle lithographiée et un plongeur ActionMan en plastique	15/20
288	PENGUIN - Cabin cruiser en plastique et deux cowboys à tirer en plastique - en l'état (quelques manques)	20/40
289	MECANO - Coffret "Le jeune ingénieur n°1", moteur à vapeur et remontoir à clé - en l'état (incomplet)	15/20
290	Un train en bois peint - on y joint un chariot dépareillé	10/15
291	ALPS - Une excavatrice Power Shovel modèle K77 - boîte dépareillée (K25) et deux voitures en tôle dont un de marque ROSKO - en l'état, non testé	20/40
292	Trois boîtes de jeux : jeu de boules, jeu de cubes et jeu de mosaïque de perles - en l'état	10/15
293	Un lot de jouets divers en plastique et tôle lithographiée dont Pinocchio, sirène Tippco et divers - en l'état, non testé	40/60
294	Lot comprenant : MAMOD TEIA Tracteur en métal polychrome et METTOY Tractor Mower - en l'état (coffrets accidentés)	50/80
295	SANSON RICO : Un camion STRUCTO Telephone Co, une voiture à clé JEP laquée bleu et deux voitures américaines en tôle - en l'état (accidents et manques)	20/40
296	Deux sujets en bois sculpté polychrome représentant le capitaine Haddock et Tintin avec son fidèle Milou - H.: 40 à 52 cm (restaurations et manques)	30/50
297	Sculpture en bois polychrome représentant Tintin en peintre et son chien Milou - H.: 47 cm (accidents)	15/30
298	Lot sur l'univers de Tintin : Milou et une fusée en bois peint et buste de Tintin en plâtre patiné - H.: de 15 à 55 cm	20/30

299	Conducteur automobile des années 20 en résine peinte et bois - L.: 69 cm	20/30
300	Un lot de jeux et coffrets dépareillés, certains incomplets dont le moniteur électrique, jeux de cartes, véhicules BMW 1/18eme et 1/24eme, transformateurs et divers - en l'état	20/30
301	*Un lot de jouets divers contenant véhicules, avions des marques JRD, Mercury, Dinky Toys Meccano et divers - sans boîte (accidents et manques)	20/40
302	*Un lot de revues et livres jeunesse dont Tintin L'île noire, Babar et ce coquin d'Arthur 1946, Pilote, Mickey, Tarzan et divers - environ 15 volumes (usures et accidents)	20/40
303	Deux jeux de roulette en bois - diam : 13.5 et 24 cm (fentes)	15/20
304	Un jeu d'échec en corne et bois - complet - plateau : 44x 44 cm (petits accidents, charnière du coffret s accidentées)	15/30
305	Une maquette de bateau en bois et toile - L.: 88 cm - H.: 58 cm (accidents et manques)	40/60
306	Un lot de deux vitrines en bois peint blanc chacune ouvrant par 4 glissants en verre - H.: 86 - L.: 65 - P.: 7 cm (léger accident)	30/50
307	Un lot de deux vitrines dépareillées en bois - l'une vitrée : 80 x 100 x 9 cm - l'autre : 112 x 107 x 7 cm (manques)	30/50
308	Un lot de deux vitrines en bois peint blanc - chacune ouvrant par deux glissants - 60 x 103 x 7 cm et 60 x 46 x 7 cm	30/50
309	Un secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant à un abattant et quatre tiroirs dont un en doucine - plateau en marbre gris - style Louis-Philippe - H.: 150 - L.: 92 - P.: 45 cm (sauts de placage et manques)	40/80
310	Une glace dans un encadrement en chêne mouluré - H.: 125 - L.: 75 cm (altérations au tain)	15/30
311	Une table à volets en bois naturel reposant sur des pieds balustre - H.: 72 - L.: 130 - P.: 105 cm (un volet restauré, rayures)	10/30
312	Une bibliothèque en bois fruitier mouluré ouvrant par deux portes - étagère centrale ouverte - reposant sur des pieds escargot - 158 x 153 x 41 cm - style Louis XV (traces de xylophages et restaurations)	50/80
313	Une table basse ovale en métal chromé et verre fumé gris - H.: 36 - L.: 83 - Larg.: 46 cm	20/40
314	Un buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds boules aplatis - 101 x 123 x 44 cm (restaurations)	30/50
315	Un buffet bas en bois fruitier mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs - pieds plinthes - style Louis Philippe - 90 x 120 x 40 cm (élément supérieur manquant et pieds rapportés)	30/50
316	Une commode en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine - montants en demi-colonne - plateau en marbre noir - style Empire - H.: 84 - L.: 129 - P.: 60 cm (fentes et sauts)	80/120
317	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté garnie de tapisserie à décor floral et reposant sur des pieds cannelés, estampillé JI.ROUSSENS.F (Maître ébéniste actif sous Louis XVI)- époque XVIIIème (restaurations, usures à la garniture)	80/120
318	Commode arbalète en noyer ouvrant à trois tiroirs - plateau noyer - époque XVIIIème - 95,5 x 130 x 61 cm (pied antérieur droit manquant, restaurations, bronzes postérieurs)	400/600
319	Un lot comprenant un lit en noyer de style Directoire - H.: 115 - L.: 118 - Long.: 190 cm (traces de xylophages), un matelas Sardem 107 x 180 cm et un sommier tapissier assorti (petites usures et tâches)	30/50
320	Un ensemble comprenant une commode en placage de noyer - ouvrant par 4 tiroirs dont un en doucine - plateau de marbre gris (99 x 124 x 59 cm) et une armoire en noyer mouluré et sculpté décor chapelet ouvrant par deux portes - corniche en doucine - XIXème siècle (235 x 135 x 54 cm)	40/60

	(manques, accidents et restaurations)	
321	Six chaises en chêne et skaï - vers 1950 - H.: 90 cm (enfoncements)	20/40
322	Une armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes à décor tripartite - corniche en doucine - 212 x 147 x 57 cm (accidents et restaurations)	40/80
323	Une horloge de parquet en bois naturel mouluré et sculpté à décor végétal stylisé - époque XVIIIème - H: 250 - L:48,5 - P:27,5cm (quelques accidents et manques - restaurations d'usage et manque le mécanisme)	50/80
324	Un miroir en bois et stuc patiné - fronton orné d'un cartouche entouré de fruits - 156x167 cm (manques et petites altérations au M)	40/80
325	Un portant à vêtements en fonte et métal tubulaire - début XXème siècle- 116 x 143 x 55 cm	150/200
326	Importante bibliothèque en bois fruitier à deux travées ouvrant à quatre portes grillagées en partie supérieure et quatre portes moulurées en partie basse - les montants à motif de console - élément de corniche en doucine - XIXème - 380 x 286,5 x 55 cm (restaurations, accidents et manques)(sans fond)	800/1500
327	Une armoire en chêne mouluré et sculpté à décor d'étoiles ouvrant par deux portes et deux tiroirs (manquants)- pieds cambrés - corniche en doucine - 215 x 152 x 52 cm	40/80
328	Une armoire à glace en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et trois portes dont une à fond de glace - Années 40/50 - H.: 194 - L.: 158 - P.: 50 cm (accidents et manques)	20/50
329	Une armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes - corniche en doucine - H.: 238 - L.: 128 - P.: 52 cm - fin XIXème - (accidents et manques)	40/60
330	Une armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes en partie vitrées - faux dormant à décor de colonnes semi-engagées - pieds entés - H.: 242 - L.: 152 - P.: 56 cm (accidents et restaurations)	30/50
331	Une armoire en bois fruitier teinté mouluré et sculpté à décor de vases fleuris et branches d'olivier ouvrant à deux portes en partie vitrée - corniche en doucine - pieds escargot - XIXème s. - H.: 260 - L.: 139 - P.: 49 cm (accidents et restaurations)	300/500
332	Une bouquetière en porcelaine à décor de dragons sur fond turquoise et jaune évoluant entre des branches de fleurs - Chine XIX-XXème - H.: 26 cm (col accidenté recollé)	50/80
333	Une boîte couverte en laque à décor de rongeurs et branches fleuries - l'intérieur comprenant 5 boîtes à décor similaire (une manquante) - 28 x 24 x 6 cm (petits manques et tâches)	50/80
334	Un lot comprenant un mortier (H.: 11cm) avec pilon en bronze patiné et une paire de ciseaux de tailleur à décor feuillagé - L.: 28 cm (tordus)	50/100
335	D'après DAX - Ours polaire - sujet en plâtre patiné ocre - style 1930	30/50
336	D'après ROUSSEAU - Pendule en marbre noir et régule ornée d'un forgeron - H.: 67 cm - Epoque Napoléon III - mécanisme en l'état (altérations de patine)	50/80
337	D'après Emile PICAULT - La mutualité - sujet en bronze patiné reposant sur un socle en marbre portant l'inscription "L'Union générale de la mutualité du Rhône à M. J.H. Courtois, son président d'honneur - 1925" - H. du bronze : 55 cm - cachet de fondeur Unis France	200/300
338	Une lampe à pétrole en régule patiné et verre orné d'une représentation de "Pâquerette" - tulipe en verre émaillée - H.: 70 cm - fin XIXème	40/60
339	*Un calendrier perpétuel à l'encre daté 1790 et signé TEIFSIER à décor de palmiers fleuris et enroulements - 52 x 76 cm à vue (petits accidents et mouillures)	80/120
340	Planche d'horticulture - gravure rehaussée à la gouache - 50 x 40 cm à vue (petits trous)	30/50
341	*Louis FORTUNE- CAR (1905 - 1970) - Chapelle aux cyprès - huile sur carton signée en bas à	50/80

	droite - 27 x 34,5 cm	
342	École française début XXème - Portrait de femme - huile sur toile - 62 x 51 cm - (mauvais état)	80/100
343	Jacqueline BODY (XXème s.) - "Le Comptier" - huile sur oile signée en bas à droite titrée et contresignée au dos - 45 x 55 cm	30/50
344	Denise ROMANINI-ARAGON (née en 1910) - Portrait de Frédéric DIDIERJEAN en 1970 - huile sur toile signée en bas à gauche - 65 x 50 cm (légers manques)	30/50
345	Denise ROMANINI-ARAGON (née en 1910) - Bouquet de fleurs jaunes - huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 38 cm	30/50
346	Ecole Russe contemporaine (SMIRNOV?) - Chevaux près d'un lac - huile sur toile signée en bas à droite (illisible) et datée 1987 - 48 x 68 cm	50/100
347	La Marguerite - huile sur panneau monogrammée FP et datée 72 (?), étiquette Francis PUAISANT (?) au dos - 15 x 11 cm	30/50
348	Gérrard ROUX (né en 1946) - Promeneurs et bateaux en bord de lac - huile sur panneau signée en bas à droite - 22 x 33 cm	50/80
349	Ecole XXème - Jeune fille à l'écharpe bleue - huile sur carton - 27 x 21 cm - mention Pierre Villain au dos (petits accidents)	40/60
350	Henri CHAROUSSET (1876-1964) - Jeune femme à la lecture - aquarelle signée en bas à gauche - 29 x 19 cm à vue	80/100
351	M. HENRI (?) - Jeune enfant à la veste bleue - 29,5 x 24,5 cm (déchirures et manques)	30/50
352	Ecole XIXème s. : Jeune enfant offrant une rose à une élégante - lithographie réhaussée - 20,5 x 16 cm (petites tâches)	40/60
353	Christ sur la Croix - Gravure d'après Charles Le Brun - imprimé chez Jean à Paris - 108 x 66 cm à vue (insolée) - dans un encadrement style Napoléon III	30/50
354	M. MAGNE (?) - Profil de femme - dessin signé en bas à droite - 31 x 20 cm à vue	50/80
355	J. MAGNE - Portrait d'enfant aux cheveux bouclés - dessin signé en bas à droite - 33 x 29 cm (petites tâches)	40/60
356	Un lot comprenant : J. MAGNE - Enfant enjouée - dessin signé en haut à droite - 45 x 30 cm à vue et on y joint un dessin vraisemblablement du même artiste représentant un bébé endormi dans sa chaise haute - 38 x 26 cm à vue (vitre accidentée, légères taches)	40/60
357	MANCOLLOT (XXème s.) - Bouquet de fleurs sur un guéridon - huile sur carton signée en bas à droite et datée 42 - 81 x 65 cm (un petit accroc)	80/100
358	*D'après Auguste MOREAU - Faneuse - sujet en régule patiné - H.: 60 cm (petits manques)	50/80
359	Baromètre-thermomètre en bois noirci et métal patiné bronze à décor de mascarons, tête de bélier et enroulements - cadran marqué Gpe Squeri Messine - H : 62 cm ( traces de xylophage au dos et légers manques)	20/40
360	Trompette en métal argenté à trois pistons de marque BUNDY, SELMER Company USA , design by Vincent BACH, n° 448783 ML, dans son étui (légères piqûres et rayures)	60/80
361	Vide-poche en bronze à décor sphérique - diam.: 17,5 cm	20/30
362	Service à liqueur en cristal bleu et métal argenté comprenant une carafe et six verres à liqueur - vers 1930 - H. carafe : 26 cm (egrenures)	15/20
363	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947) - Pilote de vitesse - mascotte de voiture en bronze patiné argent - H.: 8cm (socle manquant)	150/200
364	Ecole contemporaine : Escalier arrondi - sujet en bronze numéroté 106/350 sur socle en marbre, cachet de fonderie J.C. LAUTERBACH - - H. totale : 16 cm - offert par la caution mutuelle	30/50

du crédit immobilier de France 1975-1995

365	Un lot comprenant un porte-agenda en cuir fauve de la maison Hermès - 23 x17 cm (importantes usures), un coffret de mouchoirs Christian Dior, bijoux et montres fantaisie, boutons PLR, sujet de vitrine et divers	30/50
366	Lot comprenant un coffret WATERMAN contenant stylo et porte-mines, un stylo bille LE BARON et un stylo-plume en métal doré et imitation laque (petites piqûres et traces du support en mousse)	15/20
367	MONTBLANC modèle Meisterstück - Parure comprenant un stylo plume (plume en or 18cts 4810 inférieur à 3g), un porte-mines et un stylo en résine noire dans un étui (mécanisme du stylo bille à revoir, intérieur de l'étui en mauvais état, quelques rayures d'usage)	200/300
368	LALIQUE France - Petit vase aux tourterelles en cristal moulé pressé - H.: 12 cm (accidents)	30/60
369	Un lot de deux sonnettes de table en métal et laiton (fonctionnement de la petite à revoir)	20/40
370	Une garniture de cheminée en régule patiné comprenant une pendule représentant un couple et deux vases à motifs de chérubins - socle en marbre - fin XIXème s. - H.: 42 cm (légers manques et usures de patine)	40/60
371	Jeanne d'Arc en jeune bergère - sujet en biscuit - H.: 33 cm (tête recollée)	15/20
372	Un encrier en régule patiné marron à décor de pampres - Fin XIXème s. - L : 24 cm (patine altérée)	15/20
373	RABELAIS : Les oeuvres - Bibliothèque française de la Nouvelle Librairie de France, 1968 - 5 volumes demi-reliure à coins - exemplaire numéroté 342 (légères usures à la reliure)	20/40
374	Un shaker en argent à décor de feuillages en frise - poids : 370g	100/150
375	Omission	
376	Un rond de serviette octogonal en argent à décor de frise d'oves - poids : 51g - poinçon charençon	15/20
377	Une cuillère de service en métal argenté - manche ouvragé terminé par un motif de couronne, Indochine - L.: 27 cm	40/60
378	Un lot d'objets de vitrine, articles de couture et de calligraphie en os, ivoirine, métal et divers - on y joint une boussole chinoise et un calendrier des millésimes (désargenture)	30/50
379	Ecole XIXème - Rencontre devant la taverne - gouache encadrée dans un encadrement de style Louis XVI - H.;: 5,5 cm	20/30
380	Un éventail en simili-écaille et soie à décor gouaché d'enfants dans le goût du XVIIIème s. - L. d'un brin : 28 cm (à restaurer)	30/50
381	Boîte polylobée en pomponne à décor étoilé ornée sur l'abattant d'une miniature représentant une élégante à la robe blanche (Mme Dugazon ?)- L.: 8,5 cm	40/60
382	Un lot de cinq boîtes comprenant un étui à pièces gainé de cuir, un miroir de sac à main, un poudrier et deux boîtes couvertes en bois, métal, porcelaine et simili-écaille (petits accidents)	30/50
383	Un lot comprenant un réveil matin Zenith - H.: 5,5 cm et cinq couteaux de poche (lames oxydées et petits accidents)	30/50
384	Un vide-poche circulaire en bronze patiné argent - signé au revers - Diam.: 13 cm et un vide-poche ovale en métal argenté de Sheffield - L.: 17 cm (traces de désargenture)	20/40
385	HAVILAND Limoges modèle Jardin Bleu - Une partie de service en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu composée de seize assiettes plates, douze assiettes à dessert et deux plats (égrenures et fêle)	80/100
386	HAVILAND Limoges modèle Orsay - Une partie de service de table en porcelaine blanche à liseret doré composée de 17 assiettes plates, 36 assiettes à dessert, 17 assiettes à gâteau, 2 plats, 18 tasses à thé avec sous-tasses, 15 tasses à café avec 17 sous-tasses, 4 pièces de service à café, 2 saucières et 11 pièces de services (légères égrenures)	150/200

387	Un sujet d'applique en bois sculpté représentant une femme ailée - H.: 35 cm - style néoclassique (manques et traces de xylophages)	30/50
388	COALPORT - Une partie de service de table en porcelaine modèle Hunting Scene composée de 11 assiettes, 6 tasses ) thé et 2 tasses à café, 1 sous-tasse à thé et 3 sous-tasses à café	20/40
389	Une canne en métal argenté et vertèbres animales - pommeau à décor de dragon - L.: 100 cm	60/100
390	Trois plats en faïence dans le goût d'Iznik - diam.: 26 à 32 cm (accidents)	60/100
391	Un lot comprenant : VALLAURIS - Un vase en céramique émaillée signé à décor d'oiseau branché sur fond rouge C.M. Vallauris E.M. - H.: 21 cm (accident) et une cave à cigare en bois (accidents) - H.: 22 cm	50/100
392	Un cadre en bois et stuc doré et sculpté à décor de palmettes et frises de feuillage - 42 x 52 cm (petits manques et restaurations))	30/50
393	Un miroir à parcloses en bois doré et sculpté à décor de fleurettes - XVIIIème - 40 x 35 cm (manques et altérations au tain)	100/150
394	Un miroir à parcloses en bois patiné et doré à décor de pampres et bouquet de fleurs - 70 x 50 cm (fronton accidenté, altérations au tain, fêles et restaurations)	100/200
395	Un miroir à parcloses en bois doré et sculpté à décor floral - XVIIIème s. - auquel on a joint un fronton en bois doré postérieur à décor de vase fleuri - dim. totales : 83 x 45 cm (petits manques, altérations au tain, fronton postérieur)	100/150
396	Une robe de baptême - L.: 80 cm	10/20
397	Un lot de linge de maison monogrammé (monogrammes divers) comprenant service de tables (nappes et serviettes) et divers (légères traces de rouille)	30/50
398	Un lot de linge ancien comprenant un carton de linge de corps (chemises, combinaisons et divers) et un carton de mouchoirs	40/60
399	Un lot de linge ancien comprenant taies d'oreiller et de traversin, serviettes de toilette (légères rousseurs)	30/50
400	Un lot de dix nappes, certaines monogrammées (légères rousseurs)	20/40
401	Un lot de linge ancien comprenant service à thé, serviettes de table, serviettes à gâteau (légères rousseurs)	20/40
402	Un lot de serviettes de table brodées (environ cinq modèles différents)(légères tâches et rousseurs)	30/50
403	Un carton de linge ancien pour bébé et nourisson notamment (quelques tâches)	30/50
404	Un carton de draps, taies d'oreiller et nappes brodées (légères rousseurs)	30/50
405	Un carton de linge comprenant serviettes, napperons, mouchoirs, couvertures, canevas et divers (rousseurs et petits accidents)	20/40
406	*Une ménagère 38 pièces en métal argenté et un lot de couverts en métal argenté, inox et corne (traces de désargenture, manques dans certains coffrets)	50/80
407	Vase sur piédouche en terre cuite vernissée brune - H : 32 cm. On y joint un couvercle en terre cuite vernissée à décor ajouré et de feuillage - H : 19 cm (egrenures et sauts d'email)	20/40