



Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1, | LOT d'or jaune 750 ‰ : élément de chaîne (brisé) ; paire de pendants d'oreilles avec cabochon de corail et clef de montre (intérieur métal). Poids brut total : 8,8 g | 80 |
| 2, | CHAÎNE et PENDENTIF onyx ouvrant en or jaune 750 ‰. L. 57 cm - Poids chaîne : 4 g - Poids total : 12,2 g (fente à l'onyx) | 115 |
| 3, | BAGUE en or jaune et gris 750 ‰ griffée d'un petit diamant taille moderne de 0,2 carats environ au calibre. TD. 55 - Poids brut : 3 g | 180 |
| 4, | SAUTOIR formé de perles d'eau douce bleues et blanches. L. 160 cm | 40 |
| 5, | BROCHE CAMEE coquillage à sujet d'une femme à l'Antique de profil, monture de pomponne. XIXème siècle. 6 x 4,8 cm | 30 |
| 6, | COLLIER à perles d'eau douce retenant une croix en argent ornée de cailloux du Rhin. L. 39 cm (fil cassé) | 60 |
| 7, | BIJOUX FANTASIES (lot de) dont broches argent, bracelets, colliers, bague, etc... ; on y joint un petit face à main, binocle... | 20 |
| 8, | BIJOUX (lot de) fantaisies comprenant colliers, bracelets, montres, bagues, boucles d'oreilles, broches, pendentifs et divers ; on y joint des petites boîtes et objets de vitrine | 30 |
| 9, | LE COMPTOIR NUMISMATIQUE : Deux coffrets : "Pater Noster" et Les symboles de la République" 12 médailles en cuivre doré et argenté. Avec certificats. (manque une pour la République). JOINT un AUTRE coffret "Football France 2016", 24 médailles en cuivre doré et une en or jaune 585 ‰ (0,5 g) TRESOR DU PATRIMOINE : Coffret de 32 médailles "Europa Ecu" LE COMPTOIR NUMISMATIQUE : Deux coffrets : "Les plus grands français" 22 médailles en cuivre doré. Avec certificats. LE COMPTOIR NUMISMATIQUE : Deux coffrets : "70 années de la 2ème guerre mondiale" 8 médailles en cuivre doré. Avec certificats. | 160 |
| 10, | MONNAIES (lot de 3 albums et sachet) francs principalement démonétisées. | 40 |
| 11, | MONNAIES d'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule ; 4 x 10 francs Hercule ; 12 x 5 francs semeuse ; 2 x 1 francs semeuse ; 1 x 20 francs Turin ; 1 x 10 francs Turin et commémoratives : 6 x 10 euros ; 1 x 5 euros et 1 x 100 francs. Poids : 436 g | 150 |
| 12, | MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰ avec trotteuse, cadran émaillé blanc à chiffres romains, gravée "Robert", fin du 19ème siècle. Double cuvette également en or. Diam. 4,5 cm - Poids brut : 56,33 g. Dans un écrin ; on y joint une petite MONTRE de col en or jaune 750 ‰ à cadran émaillé à chiffres romains. Double cuvette également en or. Diam. 3 cm - poids brut : 28,34 g. Dans un coffret en bois (éclats) | 760 |
| 13, | MONTRES de GOUSSET (deux) et une MONTRE de col. En argent. Poids brut : 1 489 g (chaîne en métal) | 45 |
| 15, | MÉTAL ARGENTE (lot de) dont ménagère pour douze ; couteaux ; petites cuillères etc | 150 |
| 16, | LOT de métal argenté comprenant : une jardinière de table ovale en cristal, monture en métal argenté moderne, une saucière tripode, un service à thé gravé comprenant une théière, un pot à lait. Un petit plateau. Une pelle à gâteau. Un plat ovale bord contour en métal anglais et un couvercle ovale (dépareillé et sans prise de main). Une coupelle ronde. | 30 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 17, | LOT de métal argenté comprenant un plat creux rond à deux anses en coquille, un plat rond creux bord contour, un plat creux bord contour Ercuis ; on y joint une petite CASSEROLE sur piédouche couvert en métal argenté moderne manche bois, un POT couvert en métal anglais Sheffield cylindrique gravé de feuillage et oiseaux gravé "A François Roy souvenir de ses ouvriers 15 mars 1905" sur trois pieds volutes, une LOUCHE en métal argenté, un BOUGEOIR appui-pouce en métal argenté, une TIMBALE vers 1920 gravée "Clovis" en métal argenté, une COUPE ajourée de palmettes rondes à quatre pieds tête de lion ailé pieds griffes, deux petits VERSEUSES en métal argenté, un CARNET de bal en métal argenté, deux petites CUILLERES en métal argenté, un CHAUFFE-PLAT, une PLATEAU, un FIL à beurre, un ROND de serviette. | 90 |
| 18, | MENAGERE en métal argenté comprenant douze petites cuillères modèle uni-plat (dans un écrin) et douze grands couverts (coffret noir dépareillé) ; on y joint deux louches assorties | 50 |
| 19, | VERRIERE en métal argenté ovale à deux anses et bord dentelé. Epoque XVIIIème siècle. Gravure d'une double armoirie sous couronne fermée. H. 10 - L. 33 cm. (Importants manques à l'argenterie). | 30 |
| 21, | CHRISTOFLE - SERVICE de couteaux : douze grands et douze petits. JOINT un SERVICE de douze cuillères | 200 |
| 22, | NAVETTE couverte à encens en métal argenté avec sa cuillère retenue par une chaînette, époque XVIIIème siècle. | 40 |
| 23, | FRIONNET, François. PLAT rectangulaire en métal argenté, bordure contour. L. 41 cm. JOINT un LEGUMIER couvert en métal argenté signé ERCUIS. | 80 |
| 25, | MENAGERE en métal argenté comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à gâteau ; douze petites cuillères ; une louche et une pelle à tarte. Dans quatre écrins | 190 |
| 27, | MENAGERE (partie de) en métal style Néo Louis XV comprenant onze couverts, une grande fourchette, onze petites cuillères, une louche, une cuillère à ragoût (usures). Dans un écrin | 90 |
| 28, | BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre sur base ronde, décor cannelé. Bronze argenté de style Louis XVI, époque XIXème siècle. H. 26 cm. (Usures à l'argenterie). | 50 |
| 29, | * LOT d'étains et de métal argenté comprenant plats, mesures et divers. | 40 |
| 30, | MOUCHETTE en argent à décor ciselé. Travail étranger du XIXème siècle. L. 15,5 cm - Poids : 130 g (petit choc) | 230 |
| 31, | TIMBALE sur petit talon en argent décor filet. Argent poinçon Minerve. Maison PUIFORCAT. On y joint deux ronds de serviettes en argent poinçon Minerve. Vers 1900. Poids total : 144 g. | 90 |
| 32, | COFFRET de couteaux manche nervuré, comprenant 12 grands à lames acier et 12 à dessert à lames argent poinçon Minerve. Fin XIXème siècle. Coffret cuir noir. | 100 |
| 33, | COUVERT à salade en laiton, manche argent fourré, style Art Déco. Dans un écrin vert | 30 |
| 34, | COUTEAUX à dessert (suite de six) lame acier et fins manches en nacre nervurés bagués argent. XIXème siècle. | 50 |
| 36, | HORLOGE miniature en argent à riche décor repoussé et putti musiciens en ronde bosse. Travail anglais vers 1900. H. 24,5 cm - Poids : 390 g ; Ajout à la liste : manque une aiguille | 260 |
| 37, | CHAPEAUX (suite de deux) COBRA, cuir fabrication australienne. Moderne (sur folle-enchère). | 20 |
| 38, | GILETS (quatre), début du 20ème siècle CARTONS de DRAPS (deux) PIERRE BALMAIN - VESTE à petits carreaux. Taille env. 44 MANTEAU de CUIR noir. Taille env. 40 LAMARTHE PARIS - Sac en cuir noir (traces en partie basse) | 40 |
| 39, | KOTLER, Maurice. BLOUSON 3/4 de fourrure. Taille présumée : 38 | 50 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 40, | LOT militaria comprenant un BICORNE en carton bouilli (usures), trois PLUMETS tricolores dans des cylindres de fer blanc, une EPEE lame fer garde en bronze avec grenade manche métal, deux POIRES A POWDRE l'une en laiton marque Colts Patent avec drapeau américain, l'autre à décor cannelé et cartouche du XIXème siècle ; une MACHETTE indonésienne lame courbe acier manche bois. | 100 |
| 41, | CADRE en bois sculpté et doré à décor de feuillage. XVIIIème siècle. Dim feuillure : 18 x 23 cm. Avec un dessin au lavis "vue de Venise" du XIXème siècle. 8 x 10 cm | 80 |
| 42, | VAN RIJN, Rembrandt (1606-1669) (d'après). Le Docteur Fautrieus. Gravure en noir. A vue : 20,5 x 15,5 cm (griffures sur la tête du personnage) | 110 |
| 43, | SUITE de trois CHROMOLITHOGRAPHIES en couleur à sujet d'oiseaux dans des branchages. 39 x 29 cm | 70 |
| 45, | DAGRON. M (XXème) "Vue de Moret sur Loing" huile sur carton signée en bas à gauche. H. 24,5 - L. 19 cm. Cadre bois doré. | 30 |
| 47, | GRAVURE dans le goût de la Chine, une image la mode illustrée, Cie Générale Transatlantique French Line : neuf menus, quatre feuilles de calendrier vers 1900 | 10 |
| 50, | LOT de gravures régionales des XVIIème au XIXème siècle. Comprenant : Château de Chinon, Angers sur la Maine, château des Pont de Cé, Montjean, Gravure bataille de Tours 1562, Vue panoramique de l'Isle Bouchard, Vue aérienne de Tours, Vue d'Angers de la Maine, Vue de Tours, Panoramas de Tours et Saumur, Deux vues de saumur d'après TURNER (Non encadrées). | 160 |
| 53, | JALLAT, Paul. (1924) "Bords de Loire", suite de quatre aquarelles. Deux signées en bas à droite et datées "74". 40 x 54 cm. Une non signée : 42 x 58 cm . Une signée en bas à droite et datée "26 avril 73". 47 x 60 cm. L'ensemble dans trois encadrements sous verre | 80 |
| 54, | ECOLE FRANCAISE XVIIème siècle, trois vues panoramiques gravées et collées sous verre d'après Mariette et Collignon TOURS, SAUMUR. H. 15 - L. 65 cm et d'après Matthäus MERIAN et Johan PEETES : NEVERS. H. 26 - L. 66 cm. | 260 |
| 55, | LOT d'encadrements comprenant : 3 gravures Le salon de la Mode encadrées sous verre. 4 gravures anciennes, 3 gravures de paysages d'Irlande, 2 aquarelles dont une d'Elise HERIO "paysage breton". Un tableau paysage d'hivers monogrammé en bas à droite, huile sur panneau moderne. | 10 |
| 56, | GORGUET, Auguste François (1862-1927). "Imploration et froideur". Encre de chine monogrammée en bas à gauche. 16,5 x 12 cm (petite déchirure en marge en partie haute) RECOUVREUR, Adrien (1858-1944). Portrait de femme en pied. Dessin au trois crayons. 24 x 12,5 cm (annotation au dos) JOHANNOT, Charles-Emile (1809-1854). "Flagrant délit". Encre de chine portant une signature, annotation au dos. 10,5 x 8,5 cm | 30 |
| 57, | CHARLET, Nicolas-Toussaint (1792-1845). "Portrait sur nature de Charlet légué à Recouvreur par ses amis et qui m'en a fait cadeau". Dessin à l'encre de chine, annotations au dos. 21 x 13,5 cm | 40 |
| 58, | AVRIL, Paul (1843-1904). Lot de six gravures en noir. JOINT cinq autres dont "voiliers" et Madone de Champollion | 10 |
| 59, | ADAM, Victor (1801-1866). Scène de pêcheurs sur la plage. Dessin au fusain et crayon gras signé en bas à gauche. 16 x 13 cm | 90 |
| 60, | NICOLLE (XXème siècle). Vues de Montreuil Bellay. Deux aquarelles signées et datées 1959 et 1961. 27 x 44 cm et 26 x 35 cm | 20 |
| 61, | DAUBAN, Jules Joseph (1822-1908). Etude de mains. Sanguine et rehauts de craie blanche, monogrammée en bas à droite. 16 x 21 cm | 20 |
| 62, | TRIGO, Zenon (1850-1914). Le vendeur de parapluie et le peintre. Paire d'aquarelles sur papier, signées. 43 x 29 cm. (tâches) | 50 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 63, | JANET, Janine (1913-2000). "Bouquet de fleurs et oiseau", gouache en camaïeu de bleu. 202,5 x 150 cm (déchirures au bord) Janine Janet travailla pour les plus grandes maisons de luxe françaises des années 1940 à sa mort en 2000. A mettre en rapport avec la vente du 23 juin dernier chez Métayer. | 130 |
| 66, | POTICHES (paire de) couvertes en porcelaine de forme balustre, décor en polychrome sur fond blanc de deux scènes galantes alternées de fleurs, réserves de rinceaux dorés et couvercles de même. Dans le goût du XVIIIème siècle, époque XXème siècle. H : 37 cm. (Accident, réparation et éclats au col de l'une). | 180 |
| 68, | FOURNIER-DEMARS à Saint Amand - DEUX VASES en grès à couverte à coulures. Marqués au revers. H. 21,5 et 23 cm. | 20 |
| 69, | PARIS. Grande tasse et sous-tasse creuse en porcelaine à décor d'attributs polychromes en cartouche cernés de liserés dorés, fin du XVIIIème siècle. H. 7,5 - Diam. soucoupe : 16 cm (usures et petite étoile à la soucoupe) | 130 |
| 70, | LONGWY. Bonbonnière cubique à pans coupés en faïence, décor émaillé de fleurs polychrome sur fond bleu. H. 7 - L. 11 - P. 11 cm | 90 |
| 71, | SAXE. Sujet "Hercule et Cerbère", statuette rond de bosse en porcelaine polychrome à l'antique sur base rocaille, XVIIIème siècle. H. 22 cm (tête accidentée et recollée, un bras cassé, accidentés et manques) | 800 |
| 72, | ASSIETTES (trois) en faïence à décor de fleurs en camaïeu jaune, XVIIIème siècle | 40 |
| 73, | LUNEVILLE. Partie de service de vaisselle en faïence fine, bord contour, à décor de fleurs dans le goût de l'EST et peignés sur le bord de l'aile comprenant huit assiettes plates (deux fêlées), six assiettes creuses (deux avec chocs) ; on y joint une COUPE sur pied assortie, une partie de SERVICE en faïence fine de Lunéville à décor de fleurs et filet sur le bord de l'aile comprenant deux grands plats ronds, un plat rond creux, deux ramequins, trois plats en forme de croissant, un plat ovale, un plat rectangulaire, une saucière, huit assiettes plates, une coupe à talon, douze assiettes à dessert, un plat rond dépareillé, un dessous-de-plat carré dépareillé, assiette en faïence fine, une verseuse, un plat creux. | 95 |
| 74, | PORCELAINE (lot de) à sujet Impérial blanc et or dans le goût de Sèvres : Broc et bassin ; tasse et sous tasse ; lot de pot à épice et plateau polylobée. Vers 1900 | 60 |
| 75, | PICHET cylindrique en WEDGWOOD décor de frises de personnages à l'antique et pampres en blanc sur fond bleu. XIXème siècle H. 16 cm. On y joint un pot à lait dans le gout de Wedgwood à décor d'une frise blanche sur fond bleu, col en argente. XIXème siècle.. | 40 |
| 78, | PLAT ovale à bord contour en faïence, décor polychrome d'une fleurette en médaillon au centre et guirlandes de fleurs sur l'aile, cernées d'un filet et bord jaune, XVIIIème siècle. L. 33 cm. On y joint un PLAT rond à pans coupés bord contour à décor polychrome d'attributs au centre et lambrequins fleuris sur le bord de l'aile cernés d'un filet. XIXème siècle. Diam. 26 cm. | 30 |
| 79, | LOT de céramiques comprenant trois coupelles décor bleu dans le gout de la Chine, pot à lait, pot à gingembre couvert moderne (accident au couvercle). On y joint une lampe à pétrole pied porcelaine verte, cendrier, coupelle en porcelaine de Copenhague, carreau de Longwy, coupe Wedgwood. Dessous-de-plat et deux de bouteilles en céramique moderne. | 20 |
| 80, | GROUPE en porcelaine espagnole à sujet de trois perruches. H. 25,5 cm | 70 |
| 81, | THUILLIER, Ch. Plaque ovale en céramique polychrome à décor d'une nature morte aux fruits, signée. XIXème siècle. 46 x 37 cm | 60 |
| 82, | ASSIETTES (4 grandes plates) en faïence fine anglaise un décor en bleu d'un paysage animé au centre et d'une frise de fleurs et feuillage sur le bord de l'aile. Diam. 24,5 cm. (Une avec fêle). On y joint 3 autres à décor dépareillé en bleu également. (Une avec fêle et une avec égrenure au revers). On joint 6 assiettes à dessert rondes en faïence anglaise, décor en bleu de paysages animés. Diam : 22 cm. (Une avec fêle). L'ensemble. | 70 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 83, | PARIS. Paire de vases en porcelaine, forme galbée, à deux anses, col et base ajourés, ornementation de fleurs polychromes sur fond blanc en cartouche relief et rehaut doré. H. 36 cm (accident et réparation au col de l'un) | 40 |
| 84, | PARIS. Vase cornet en porcelaine nervuré, décor de fleurs polychrome en cartouche sur fond brun, réserves à décor doré sur fond blanc, XIXème siècle. H. 23 cm ; on y joint un VASE en porcelaine blanche de Paris, anse ajourée, trace de dorure ; un VASE en porcelaine blanche à décor de fleurs ; un VASE en porcelaine blanche et dorée de Paris forme corbeille vannerie ; LOT de céramiques diverses dont sucrier couvert forme ovoïde à deux anses en porcelaine, un PICHET en faïence à décor de fleurs bleues, une TASSE à décor d'écusson et feuillage et SOUS-TASSE dépareillées en porcelaine de Paris, un VASE cornet en porcelaine à décor de fleurs sur fond blanc et doré | 20 |
| 86, | VIENNE. Paire de tasses et leurs sous-tasses en pâte dure, fond bleu, avec réserves de scènes galantes. Marques sous chaque pièce. Tasse : H. 6 cm. Sous-tasse : Diam. 11 cm | 140 |
| 87, | MILET, Paul (Sèvres, XXème). Paire de vases à décor vermiculé blanc sur fond noir. H. 25 cm. | 180 |
| 88, | NYON (Suisse). Deux pots à jus en pâte dure, modèles dépareillés, l'un à décor de guirlandes bleues et or, l'autre de barbeaux. Marqués tous les deux au "poisson". H. 8 cm | 60 |
| 90, | PARIS. Tasse litron et sa sous-tasse en pâte dure à décor de "Piastres" sur fond vert. Circa 1820 | 120 |
| 91, | MANUFACTURE DU COMTE D'ARTOIS. Tasse litron et sa sous-tasse en pâte dure, à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet "dents de loup" or. Marqué "CP" couronné en rouge pour Charles Philippe. Tasse : H. 7 cm. Sous-tasse : Diam. 14 cm | 90 |
| 92, | SEVRES. Confiturier à plateau adhérent en pâte tendre, à décor polychrome de fleurs, filet "dents de loup" et bleu avec agrafes. Marqué "LL" entrelacés, lettre date "K" pour 1763. Décorateur : Vavasseur, Levavasseur, aîné, deux V superposés, 1757-1770. Confiturier : L. 28 cm (manque les couvercles, deux éclats au talon) | 160 |
| 93, | SEVRES. Grande tasse à deux anses et sa sous-tasse couverte en pâte tendre à décor de fleurs polychromes, filets "dents de loup" et bleus à agrafes, prise de couvercle dite "camomille". Marquée : "LL" entrelacés, lettre date "M" pour 1765. Tasse : H. 12,5 cm - Sous-tasse : Diam. 18,7 cm (sous-tasse accidentée et recollée, petit manque) | 350 |
| 94, | ORLEANS. Deux tasses litron et leurs sous-tasses formant pendant en pâte dure, à décor de motifs géométriques, fine dorure. Début XIXème siècle. Tasse : H. 6,5 cm. Sous-tasse : Diam. 13 cm | 160 |
| 95, | MANUFACTURE DE LA REINE. Tasse litron et sa sous-tasse en pâte dure, à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet "dents de loup". Marqué au "A" couronné en rouge. Tasse : H. 7 cm. Sous-tasse : Diam. 14 cm (usures d'or sur les bords) | 50 |
| 96, | NYON. Tasses et sa sous-tasse en pâte dure, à décor aux "barbeaux" bleu. Tasse : H. 6,4 cm. Sous-tasse : Diam. 13 cm | 50 |
| 97, | LOT de vaisselle en verre et porcelaine diverse dont suite de rinces doigts en cristal dépoli de Sèvres (dont un cassé) | 20 |
| 98, | PIQUE CIERGE en bronze fût tourné en balustre sur base triangulaire moulurée tripode en serres. XVIIème siècle. H. 30 cm. | 40 |
| 101, | REGULE. "Jeune fille et sa chienne", socle en marbre, dans le goût Art Déco. Dimensions approximatives : H. 37 - L. 53 - P. 17 cm | 60 |
| 102, | BOUGEOIRS (paire de) balustres en gaine sur aile de chauve-souris, métal argenté, base ronde, époque Restauration. H. 26 cm | 80 |
| 103, | CARBONEL, Santons en terre cuite polychrome "marchand de fruits", "marchand de poule et d'œufs", "la femme marchande de marrons" (manque) et "dromadaire" ; on y joint des SANTONS "paysan" signé Devoussoux, "santons" décor en haut relief terre cuite (trace de tampon), "Marie-Joseph" en plâtre (trace de marque), "Joseph" en plâtre (trace de marque), "Ange" terre cuite polychrome (trace de marque), "Trois rois mages" en plâtre (petite marque) et "moulin". | 30 |
| 104, | BOITE ronde couverte à bijoux en biscuit dans le gout de WEDGWOOD, décor de profils de femme à l'antique en médaillon sur fond bleu et réserves rose. Vers 1900. Diam : 14 cm. | 20 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 105, | VILLANIS, Emmanuel (1858-1914). "Aurora", régule à patine brune signée sur la terrasse, fin du XIXème siècle. H. 36 cm (fêlé au doigt, manque la branche de laurier et la longue trompette) | 20 |
| 106, | LAURENS. E. "Putti à l'écrevisse sur coquillage", bronze à patine brune et dorée signé, marqué au revers "A.B. Paris", XIXème siècle. H. 14 - L. 19 cm | 150 |
| 107, | PRESSE-PAPIER "main de femme baguée" en bronze à patine brune, volet de manche dorée, XIXème siècle. L. 13 cm | 70 |
| 108, | CHANDELIER en bronze vernis et porcelaine blanche à sujet d'un putto et fleurettes. Style Louis XV, XXème siècle. H. 27 - L. 31 cm. | 140 |
| 109, | LOT d'encriers en porcelaine et verre, une potiche, une ombrelle, une coupe en marbre, une coupelle en verre, un étui en cuire. | 40 |
| 110, | CHENETS (paire de) en bronze couleur dorée à décor de deux urnes couvertes de fruits sur entablement cannelé relié d'un balustre fleuri. Monture fer, style Louis XVI, XIXème siècle. H. 29 - L. 33 - P. 44 cm. | 190 |
| 111, | SUJET "panthère couchée" en bronze à patine brun /doré, signé "Arsson" sur le socle en marbre. H. 9 - L. 17 - P. 6,5 cm | 80 |
| 112, | CANDELABRE à six lumières, l'une centrale sur pied colonne gaine, base moulurée et pied toupie, XIXème siècle. H. 54,5 cm | 110 |
| 113, | JARDINIÈRE en bois à deux anses, les quatre faces sculptées de pampres. H. 22 - L. 63 - P. 32 cm | 40 |
| 114, | LOT comprenant quatre bougeoirs à curseur en laiton XIXème, lot d'étains comprenant : 7 ronds de serviette, plumier, verseuse, sucrier. Une lampe à pétrole de bateau en fer, un nécessaire de bureau en régule de style Art Nouveau (Accidents). Encrier en laiton. Coffret de 12 petites cuillères en laiton. Coffret de cuillères en métal anglais comprenant 6 grandes cuillères, monogrammées P.P, 6 grandes cuillères, 2 couverts et 4 cuillères en entremets et 9 petites cuillères. (Dépareillés). Lot de petits couteaux laiton manche bakélite. Un plat à poisson cuivre à deux anses. Un coq en laiton découpé (moderne). | 60 |
| 115, | * FONTAINE murale en étain moderne avec support bois. 77 x 54 cm | 20 |
| 116, | * CHENETS (paire de) en fonte à tête de femme. H. 16 - L. 56 cm. | 80 |
| 117, | * COFFRET cuir décor estampé contenant 6 plaques de porcelaine à décor de miniatures représentant les châteaux de France illustrés par Jean GRADASSI ; on y joint une plaque supplémentaire. Travail de reproductions modernes appliquées sur porcelaine. XXème siècle. | 200 |
| 118, | * LOT de CUIVRES anciens et modernes, comprenant casseroles, fontaine murale, arrosoir et divers. | 30 |
| 119, | * LOT de 2 BASSINOIRES en cuivre et manches bois. | 40 |
| 120, | * EST, ensemble de six ASSIETTES en faïence à bord contour et décor polychrome de coq à la barrière sur terre au centre. XIXème siècle. Dont deux avec fêlé ; on y joint trois assiettes dépareillées avec égrenures. | 30 |
| 121, | * LOT de quinze SOUPIERES et LEGUMIERS couverts en faïence de l'EST à décor polychrome de fleurs et paniers fleuris coiffés d'un coq. XIXème siècle. (Tailles différentes, accidents et éclats). | 30 |
| 122, | * EST grand PLAT en faïence à bord contour et décor polychrome d'un chinois sur terre au centre et fleurettes sur le bord de l'aile. XIXème siècle. Diam. 30 cm. (Quelques sauts d'émail sur le bord). | 30 |
| 123, | * LOT de CERAMIQUES diverses dont coupelles et partie de service à café dans le goût de la Chine, Viderge Marie, bénitier, coffret au N couronné, théières, etc... (accidents et manques) | 30 |
| 124, | * LOT de douze SOUPIERES et LEGUMIERS couverts dont l'un ovale en faïence de l'EST à décor polychrome de fleurs et paniers fleuris coiffés d'un coq. XIXème siècle. (Tailles différentes, accidents et éclats). | 60 |
| 125, | * FONTAINE murale en faïence d'Italie moderne avec support bois. | 10 |
| 126, | * EST, SOUPIERE couverte ronde à deux anses sur piédouche en faïence et décor au chinois sur terre. Important fêlé | 180 |
| | On y joint un LEGUMIER couvert ovale assorti, avec éclats. H. 10 - L. 28,5 cm. | |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--------|---|--------------|
| 127, * | ENSEMBLE de 15 SOUPIERES ET BOUILLONS couverts divers en faïence de l'EST, différents décors et différents états. | 50 |
| 128, * | EST, ensemble de cinq COUPES rondes en faïence et décor polychrome de coq sur un panier fleuri posé sur tertre au centre et cerné d'une frise de feuillage. Modèles différents dont une avec fêles et égrenures ; on y joint deux coupes avec un peignet sur le bord (fêles) et une coupe avec un coq à la barrière (fêles). XIXème siècle. | 40 |
| 129, * | LOT de CERAMIQUES diverses dont assiettes, petite jardinière, plats, etc... | 40 |
| 130, * | FONTAINE couverte murale et son bassin en faïence moderne de style Louis XV, à décor polychrome de fleurettes et peignés. On y joint un couvercle de pot-pourri en faïence de Moustiers à décor d'un médaillon ajouré et décor polychrome de fleurettes et papillons. XVIIIème siècle | 30 |
| 131, * | SERVICE à thé en tête à tête en porcelaine de marque "L'Ours de Bern - Genève" décor Empire, moderne. Il comprend : 1 plateau ovale, 2 tasses et sous-tasses, 1 théière, 1 pot à lait et un sucrier couvert. | 70 |
| 132, * | EST, suite de trois ASSIETTES en faïence à décor polychrome de fleurs au centre et peignets sur le bord, dépareillées. XIXème siècle. Une avec une égrenure et fêles | 10 |
| 134, | PIRANESE Francesco (1758-1810) (d'après). "Pont de la place de la Concorde" et "Temple du commerce et feu d'artifice de la Seine", paire d'eau-fortes pour le jour de la paix général donné à Paris le 18 brumaire an X. Encadrées sous-verre 44 x 74 cm | 360 |
| 137, | MINIATURES (paire de) à sujet du Prince Impérial et de l'Imperatrice Eugénie. H. 9 cm (à vue). Cadre en bois noirci. 16,5 x 14,5 cm, modernes | 50 |
| 138, | ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Fleurs", huile sur isorel porte une signature "Marc Antoine" en bas à droite. 73 x 54 cm. Cadre moderne. | 60 |
| 141, | ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle. "Paysage de campagne", huile sur toile. 24 x 32 cm. Cadre en bois et stuc doré (éclats à la dorure) | 60 |
| 143, | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle dans le goût de LACROIX de MARSEILLE. "Marine animée du ramassage de filet", huile sur toile. 49 x 73,5 cm (restaurations). Cadre bois et stuc doré (manques aux moulures) | 1150 |
| 144, | ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Départ pour la pêche. Huile sur carton, signée au dos. 11,5 x 14 cm | 80 |
| 145, | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Portrait d'homme", huile sur toile. 41 x 33 cm (traces de pliures). Cadre bois peint doré | 300 |
| 146, | ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Petite fille à la poupée", huile sur toile. 46,5 x 38 cm (restaurations en partie supérieure). Cadre bois mouluré et doré (quelques éclats) | 800 |
| 148, | TABLE basse circulaire gigogne en acajou et placage d'acajou forme ronde et quatre tablettes 1/4. XXème siècle. H. 60 - Diam. 60 cm. (Taches au plateau). | 70 |
| 149, | FAUTEUIL cabriolet en bois, sur roulettes, dossier inclinable, style Louis XV, Napoléon III (usures) | 60 |
| 150, | LAMPADAIRE en bois tourné à tablette médiane. H. 150 cm | 10 |
| 151, | TABLE (petite) d'appoint en teck, travail danois vers 1960. Etiquette "Danish". H. 49 - L. 43 - P. 30,5 cm. (tâches au plateau) | 95 |
| 152, | GUERIDON bas bouillotte en bois teinté, dessus de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI, moderne. H. 52 - Diam. 51 cm | 70 |
| 154, | TABLE à écrire en merisier ouvrant à un tiroir en ceinture. Piétement cambré et plateau bois. Travail régional du XVIIIème siècle. H. 67 - L. 78 - P. 53 cm. (Un pied cassé). | 60 |
| 155, | GUERIDON (petit) rond en placage d'acajou sur piétement gainé et entretoise. Travail anglais vers 1900. H. 75 - Diam. 37 cm. | 80 |
| 156, | VALET de nuit en bois et laiton moderne. H. 108 - L. 50 cm | 110 |
| 157, | GLACE cadre en bois et stuc doré coiffé d'un noeud. Style Louis XVI vers 1900. H. 117 - P. 73 cm. (Quelques petits manques). | 80 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 158, | CHEVETS (trois) en noyer et chêne, bord chantourné, décor ajouré de coeurs sur les côtés et pieds cambrés, XIXème siècle. Modèle dépareillé, l'un avec restaurations au piètement ; on y joint une tablette formant écran en bois naturel ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés et écran coulissant à l'arrière (éléments anciens et modernes) | 250 |
| 159, | TABLE cabaret carrée en noyer sur pieds cambrées. Style régional du XVIIIème siècle, copie du XXème siècle. H. 64,5 - L. 50 - P. 60 cm. | 70 |
| 160, | FAUTEUIL enveloppant. Travail anglais du début du XXème siècle. H. 82 cm | 150 |
| 161, | LOT PHOTOGRAPHIES comprenant un projecteur KODAK Junior n°1 (Cassé) dans sa boîte d'origine. CAMERA EUMIG 8m/m C3 dans son étui d'origine et documentation. APPAREIL photo FOCA étui cuir. APPAREIL KODAK EK étui cuir. VISIONNEUSE diapos 3D bakélite VIEW MASTER dans son carton d'origine. Colleuse de film ARGUET dans sa boîte. PROJECTEUR pliant HEURTIER modèle PS8 100 w dans sa mallette. PROJECTEUR de diapos PRESTINOX. On y joint un écran de projection marque Radiant (abîmé). | 20 |
| 162, | AFRIQUE. Masque coiffé d'une gazelle, moderne. H. 66 cm (manque) ; on y joint un autre masque à décor gravé de rayures peintes en blanc. H. 33 cm | 30 |
| 163, | CHINE moderne. Vase balustre à haut col en porcelaine décor polychrome de fleurs et feuillage. XXème siècle. H. 37 cm sur base en bois. Monté en lampe. | 30 |
| 164, | CHINE, XXème siècle. Vase en porcelaine à décor bleu et blanc. H. 35 cm | 10 |
| 166, | SOCLE de VASE en faïence bleu à l'imitation de la Chine. Diam. 37 cm. (petites ébréchures) | 155 |
| 167, | LIVRE de SUTRA à feuillets. | 30 |
| 168, | CHINE. Vase en porcelaine moderne. H. 42 cm. Avec support en bois | 30 |
| 171, | CHINE, vase porcelaine craquelée, décor de fleurs et oiseau en bleu. XXème siècle. H : 46 cm. | 120 |
| 173, | CLICHY vers 1900 - PAIRE de VASES en opaline à décor japonisant d'un rouge gorge sur un branchage fleuri. Col à collerette découpée. Vers 1900. H. 37,5 cm (usures à la dorure) | 162 |
| 174, | Joseph MURE dit JEM. Vase sur talon en verre peint d'un paysage au troupeau, signé, vers 1900. H. 21,5 cm | 30 |
| 175, | TASSES en cristal taillé, on distingue 12 grandes tasses et 11 petites. RINCE DOIGT, intérieur côtelé en cristal, au nombre de 18 dont 13 pièces avec des éclats ainsi qu'une pièce fendue. SERVICE de verres en cristal décor taillé sur pieds balustres. Comprenant 12 verres à eau (éclat sur un verre), 17 verres à vin rouge (éclats sur 2 verres), 17 verres à vin blanc et enfin 7 flûtes à champagne. CARAFES en cristal, 4 d'une hauteur de 24 cm, 6 de 22 cm (on y joint 9 bouchons). | 220 |
| 177, | SERVICES (parties de) en cristal taillé avec deux carafes (éclats à plusieurs verres) ; JOINT quelques verres Baccarat (éclats à plusieurs verres) et lot de métal argenté comprenant trois timbales, deux briquets, deux portes alouettes, six dessous de verres et divers. | 360 |
| 178, | VERRERIE et CRISTALLERIE (lot de) dont verres, drageoirs etc. | 100 |
| 179, | LOT de bouquetières en verre moulé dont trois grandes opales, deux petites ovales, sept rondes de tailles différentes | 130 |
| 180, | LOT de verrerie : verre taillé et gravé dépareillé ; on y joint des pichets en céramique | 10 |
| 181, | VERRES (suite de douze) coniques sur pied en verre soufflé. H. 18,5 cm. On y joint six verres dont deux éclats. | 20 |
| 182, | LOT de verrerie comprenant : trois carafes à vin ovoïdes à haut col en verre, une carafe à whisky en cristal taillé, une petite carafe en verre moulé. Une burette monture laiton. Un petit flacon de toilette couvert en cristal. Un flacon à parfum couvert en cristal. Une paire de coupes basses en verre opalin (Eclats). Une coupe sur pied en verre opalin. Un vase cône sur piédouche en opaline blanche. Un bougeoir en cristal fût à pans coupés bagué sur base à pans coupés H. 28 cm. Un pichet en cristal. Deux oiseaux en cristal de table. | 70 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 184, | CARTON de petits verres à pied à bistro. | 30 |
| 185, | * LOT de sulfures comprenant : | 50 |
| | SULFURE en goutte d'eau, décor monogrammé E.C entouré de feuillage sur fond multicolore. Diam : 9 cm. | |
| | SULFURE en goutte d'eau, décor d'une balance de sac et fleurs en doré sur fond noir et réserves multifleuries. Diam. 8 cm. | |
| | SULFURE ronde à décor de 5 oves en creux et décor au centre d'une fleur bleue. Diam. 9 cm. | |
| | SULFURE (petite) en goutte d'eau et décor d'une fleur blanche. Diam. 4,5 cm | |
| 186, | * VESSIERE NANCY, petit VASE de forme ovoïde à fond plat et haut col étroit, décor peint de fleurs en brun sur fond givré. Signé. Vers 1900. H. 14 cm. | 20 |
| 187, | * LOT comprenant quatre flacons, cinq verres dépareillés, un vase en opaline à décor de fleurs et une coupe en verre émaillé de fleurs et papillons, vers 1900. Diam. 34 cm | 30 |
| 188, | * SURTOUT de table en jardinière, cristal de BACCARAT moulé et ondulé de godrons. Comprendant deux éléments droits H. 4,5 - L. 23,5 - P. 5 cm et deux éléments courbes assorties L. 19 cm. | 120 |
| 189, | * VASE en cristal des années 70. H. 33 cm. | 60 |
| 190, | * VASE de forme cornet sur piédouche rond et col dentelé en verre givré à décor émaillé d'oiseau, herbes et fleurs. Vers 1900. H. 42,5 cm. | 30 |
| 191, | * ENSEMBLE d'une garniture de salle de bains en porcelaine à décor d'oiseaux, moderne. | 10 |
| 192, | * EST, ensemble de cinq PLATS ovales en faïence à bord contour et décor polychrome d'un chinois sur terre au centre. (Accidents et restaurations). On y joint 2 PLATS creux assortis (fêles et agrafe). Ainsi qu'un PLAT à décor de la cigogne et le renard (Accidenté et réparé) et petit plat bord (contour restauration). | 310 |
| 193, | * LOT de chats en porcelaine et divers pour vitrine. XXème siècle | 20 |
| 194, | * LEGUMIERS couverts (paire de) en porcelaine de forme ronde à décor de filets et prises de main en bouton à filets verts. XXème siècle. Diam. int. 19,5 cm | 40 |
| 196, | * ENSEMBLE de diverses céramiques dont 7 cloches à décor d'oiseaux en ronde bosse polychrome, un sujet oiseau biscuit et diverses céramiques. | 30 |
| 197, | * EST, Ensemble de six ASSIETTES rondes en faïence à décor polychrome d'une femme à l'ombrelle sur terre entourée de peignets, dont trois restaurées, quatre à bord contour dont 1 avec fêle. On y joint deux JATTES creuses ovales dont une restaurée et une à bord contour avec femme au tambourin et fleurettes sur le bord | 100 |
| 198, | * EST, Lot de trois PLUMIERS ENCRIERS en faïence à décor de chinois pour l'un et de fleurs pour les deux autres, quelques égrenures. | 50 |
| 199, | * ENSEMBLE de 6 POTICHES dont trois couvertes et 5 POTS cylindriques dont 3 couverts. Céramiques diverses. | 30 |
| 200, | * EST, ensemble de neuf COUPELLES en faïence à bord ondulé et décor polychrome de roses au centre et fleurettes sur le bord de l'aile. Dont deux accidentées et une avec fêle ; on y joint quatre coupelles avec des peignets sur le bord dont une avec égrenures. | 35 |
| 201, | * EST, Deux ASSIETTES en faïence à bord contour et décor d'un cochon sur terre et d'une frise de feuilles sur le bord du marli. Dont une à bord restauré et l'autre cassée restaurée. On y joint une jatte ronde à décor d'un lapin sur terre au centre et peignets sur le bord. | 121 |
| 202, | * EST, suite de trois PLATS ovales en faïence à bord contour et décor polychrome de chinois au centre et fleurs sur le bord de l'aile. L. 34 cm environ. | 80 |
| 203, | * EST, ensemble de dix-sept ASSIETTES en faïence à bord contour et décor polychrome au chinois sur terre au centre et fleurettes sur le bord. Dont trois avec égrenures, trois avec fêles et trois restaurées. Modèles dépareillés. On y joint un grand PLAT à bord contour et une paire de grands plats ronds à bord contour. Diam : 31 cm. | 360 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--------|--|--------------|
| 204, * | LOT d'ASSIETTES en faïence et porcelaine diverses, moderne. | 10 |
| 205, * | EST. Suite de six grands plats ronds, bord contour, en faïence à décor de coqs sur paniers fleuris (3), coq à la barrière sur terre (2) et drapeaux croisés aux roses. XIXème siècle. Diam. 30 cm (env.) | 30 |
| 206, * | EST, ensemble de 15 SOUPIERES et BOUILLONS couverts de différents modèles et décors. | 4000 |
| 207, | LAMPE à pétrole en laiton torsadé et réservoir en verre bleu torsadé. XIXème siècle. H. 50 cm. On y joint un verre de lampe. | 30 |
| 209, | STATUETTES (trois) décoratives en terre cuite représentant des personnages. | 10 |
| 210, | LAMPE athénienne en bronze et ôle, style Empire, vers 1900. H. 33 cm (électrifiée) | 60 |
| 211, | CANDELABRES (paire de) en bronze doré, XIXème siècle. H. 30 cm. | 50 |
| 212, | VASES (deux) en céramique, modernes. H. 39 et 40 cm ; on y joint une sculpture "pomme de pin" en terre cuite moderne. H. 31 cm | 5 |
| 213, | MIROIR en bois et composition dorée, XIXème siècle. 68 x 55cm (petit manque et une craquelure à la dorure) | 70 |
| 217, | SANTONS de crèche en plâtre polychrome : Saint Joseph, mouton, trois bergers (tailles différentes), trois rois mages, marque d'atelier avec Sacré Cœur. H. 14 à 37 cm | 250 |
| 218, | PIQUE CIERGES (paire de) en bronze vernis, pietement griffe. Fin du XIXème siècle. H.75 cm | 50 |
| 219, | PLATEAU vide-poche en bois exotique sur piétement à décor de tête de canard. H. 24,5 - L. 32,5 - P. 24 cm | 20 |
| 220, | BUSTE de vierge en plâtre polychrome, moulage d'après un bois sculpté. H. 34 cm. | 120 |
| 221, | PIED de lampe pique-cierge tripode en bronze, fut tourné en double balustre sur base triangulaire moulurée pieds en serres et boules, XVIIème siècle. H. 54 cm | 70 |
| 223, | DELVAN, René. Paire de bougeoirs en étain à deux lumières. H. 25 cm (chocs pour un et légère torsion pour l'autre). JOINT un CUIVRE couvert du XIXème siècle. H. 21 cm. | 20 |
| 224, | LAMPE à pétrole pied colonne balustre en onyx, bague de bronze. H. 50 cm ; on y joint un abat-jour en opaline | 20 |
| 225, | BACCARAT. Buste de Vierge en cristal opaque, piétement cristal à pans coupés, moulurés. Signé . H. 27 cm (éclat à l'arrière du socle) | 230 |
| 231, | SESTON Paul (1905 - 1985). "La récolte du sel à Guérande" huile sur isorel signée en bas à droite. H. 50 - L. 100 cm. Encadrée. | 130 |
| 232, | FRIBOULET, Jef (1919-2003). "Porteur d'eau (Tolède)". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 99 x 59 cm. | 430 |
| 234, | PATA Cherubino (1827 - 1899). "Basse-cour", huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite. 30 x 36 cm (déchirures restaurées). Cadre en bois laqué doré portant un cartouche titré BATA. | 220 |
| 235, | GAUTIER, Philippe (né en 1928). Trois têtes de carnaval. Peinture sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 21 x 30 cm | 200 |
| 236, | ECOLE FRANCAISE XXème siècle. "Scène de chasse à courre : l'Hallali", étude, huile sur toile. 45 x 60,5 cm (restaurations). Cadre bois noir et doré (usures) | 400 |
| 237, | CARTIER, Karl (1855-1925). "Le pont de Moret sur Loing", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 cm. Cadre bois doré moderne portant cartouche. | 420 |
| 239, | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 57 x 47 cm. | 150 |
| 240, | MILLET, Jean Charles (1892-1944). Paysage de campagne. Deux huiles sur panneau. 13,5 x 19 cm | 50 |
| 241, | ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle. "Femme aux roses", portrait en buste, huile sur toile. 65 x 54 cm (restaurations en haut à droite). Cadre baguette en bois doré et perles (quelques manques) | 500 |
| 243, | ÉCOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle. "Le bénédictin", huile sur toile. 39 x 53 cm (écaillures). Cadre mouluré et peint doré. | 160 |
| 244, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). MIROIR "Special Olivier". Numéroté 8/24. 80 x 120 cm | 900 |
| 246, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). MIROIR "SIMBA ROUGE", signé et n°15/24. Diam. 90 cm. | 500 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 247, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). MIROIR "ARC EN CIEL HOMMAGE A VAZARELI", n°2/24. 94x 145.5cm | 1150 |
| 251, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). Suite de quatre fauteuils "boss", n°9, 10, 11, 12 /240. H.81 cm | 1400 |
| 252, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). PAIRE de FAUTEUILS "Hollywood, cognac". H. 62 - L. 78 - P. 63 cm | 950 |
| 254, | DE SCHRIJVER Olivier (né en 1958). PAIRE de FAUTEUILS Los Angeles en jacinthe d'eau et teck. Numérotés 75 et 76 / 240. H. 70 - L. 65 - P. 77 cm. | 950 |
| 255, | CANAPE corbeille garnis d'un tissu, piétement métal et deux FAUTEUILS assortis. Années 60. | 650 |
| 256, | TABLETTE basse carrée en plastique fumé des années 70. H. 30 x 30 cm ; On y joint une lampe murale articulée en inox. H. 50 cm | 10 |
| 257, | TABLE basse plateau chêne et piétement en fer forgé moderne. H. 48,5 - L. 120 - P. 66 cm. | 40 |
| 259, | LUSTRE en métal et verre à 12 bras de lumières, fût bagué de verrerie et décor de pampilles. Epoque XIXème siècle. (Quelques accidents et manques). H. env. 90 - Diam. 60 cm. | 100 |
| 260, | RETHONDES. SUSPENSION à trois lumières et vasque central en verrerie à décor marmoréen. Signée. Epoque Art Déco. H. 75 cm (env.) | 120 |
| 261, | LOT (1 caisse) d'objets divers dont faïence fine, verseuse, vases, tasse, encrier en verre sur support en laiton (bullé), jardinière en cuivre décor godronné, petites pièces en porcelaine, lampe céramique "poisson", pèse-lettre, coffret velours, petit plat en porcelaine, petit panier en métal de verres à liqueur, un pichet à cidre. | 10 |
| 262, | PANIERS (cinq) en osier couvert d'une poule en vert opaline de foire, de tailles différentes ; on y joint une boîte couverte en opaline de foire à décor de cygne, une boîte couverte en biscuit polychrome, deux bougeoirs, un vase litron en opaline de foire couleur verte, un petit vase porcelaine décor homard, une double salière en porcelaine à décor de chat (accident et réparation), deux petits sujets "chien" en porcelaine, une petite boîte couverte en opaline bleue en verre, un petit vase en opaline bleue, une petite COUPE en verre de foire, une poule couverte en verre, un BOUGEOIR. | 20 |
| 263, | JARRES (deux) à eau en cuivre et laiton forme ovoïde, XIXème siècle (petits chocs) ; on y joint un BOUGEOIR à soucoupe et appui-pouce, un CANDELABRE en bronze et laiton à trois lumières dont l'une centrale, un petit BOUGEOIR à curseur et appui-pouce, un COFFRET en bois et laiton couvercle à décor d'une rosace, un petit CHAUDRON en cuivre anse en fer forgé, trois casseroles en cuivre. | 30 |
| 264, | LOT comprenant un coffret en bois de verre de lampe, une caisse en bois de bouchons de carafe, quatre boîtes de verre de lampe, un coffret métal de fausse bougie en verre. | 90 |
| 265, | LOT d'objets de vitrine dont un lot de petites poules en métal et céramique, soldats de plomb (quatre cavaliers : petits manques), tabatière, manège en bois tourné, thermomètre en os de Dieppe, une paire de chapelets en os avec tête de Christ et tête de mort à l'arrière, un œuf en ivoire ou os tourné, trois petits sceaux, deux têtes de mort en os, deux petits pots tasse en porcelaine, salière en verre, pot de toilette, flacon à parfum en verre moulé, flacon à sel, sujet "chaussures" en porcelaine, étui en marqueterie de paille et divers. | 230 |
| 266, | CAISSE contenant des bobèches de bougeoir en verre. | 170 |
| 267, | LEROSEY, rue de la Paix, XI - SERVICE cabaret en porcelaine comprenant : cafetière, théière, deux tasses et soucoupe, plateau et un pot à lait. signé | 60 |
| 269, | * EST, ensemble de quatorze ASSIETTES en faïence à bord contour et décor polychrome d'un coq à la barrière sur terre au centre et filet de feuillage sur le bord du marli et filet sur le bord. XIXème siècle. Dont trois avec fêlé | 70 |
| 271, | * ROUEN (dans le goût de), POT A PHARMACIE de forme balustre à deux anses serpent, décor en bleu et rouge et cartouche titré : "CONFECT. DE. HIACINTH". Moderne. H. 44 cm | 68 |
| 272, | * EST, PLAT ovale en faïence à bord contour et décor polychrome d'oiseaux branchés sur terre au centre et fleurettes sur le bord de l'aile. L. 33,5 - l. 24 cm. | 40 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 273, | * EST. Ensemble de vingt ASSIETTES en faïence à bord contour et décor polychrome d'un coq à la barrière sur tertre au centre et cerises sur le bord de l'aile. Dépareillées dont une avec fêle, deux avec égrenures et quatre restaurées. | 120 |
| 274, | * EST, suite de 3 LEGUMIERS ronds couverts à deux anses, (dépareillés) faïence à décor polychrome d'un couple en médaillon et l'un à décor de portraits en médaillon, d'un chat et d'un lapin. Epoque vers 1800. (Fêles et égrenures et usures) | 4200 |
| 275, | * SAINT CLEMENT, 2 CROIX DE LORRAINE sur piétement en faïence à décor polychrome de chardon titrés : "Qui s'y frotte, s'y pique", signés. H. 9 cm. (Un accident et réparation à un pied sur l'un) | 60 |
| 276, | * EST, PORTE-CUILLERES (ou PIPES) murales en faïence de forme cartouche en faïence à décor de chinois, coiffé d'un blason encadré de deux lions. | 60 |
| 277, | * POT genre Jacquot en forme d'homme tenant des bouteilles en habit du XVIIIème siècle à usage de pichet, faïence à décor polychrome. XXème siècle. H. 32 cm. | 60 |
| 278, | * SAINT CLEMENT, paire de bougeoirs en forme de coqs décor polychrome, signés. H. 25 cm. On y joint une paire à l'identique avec de légères différences mais l'un accidenté. On y joint enfin 5 coqs dont deux à usage de carafe (l'un en faïence et l'autre en verre moulé) et 3 divers dépareillés. | 40 |
| 280, | * JARDINIÈRE (importante) de table ovale en faïence à deux anses en forme de paons dont les plumes se prolongent sur les côtés ajourés avec des rinceaux encadrant deux cartouches en médaillon à décor de paysages en camaïeu rose. Vers 1900. H. 24 - L. 67 cm. (Accident à une coiffe de côté au-dessus d'un des médaillons) | 320 |
| 281, | * EST, ensemble de cinq ASSIETTES en faïence à bord contour et décor polychrome d'un coq à la barrière sur tertre au centre entouré de fleurettes sur le bord de l'aile et filet. XIXème siècle. Dont une avec égrenure et une restaurée. | 40 |
| 282, | * EST, ensemble de 12 PICHETS de forme balustre divers en faïence à décor polychrome. XIXème et XXème siècle. Nombreux accidents. | 30 |
| 283, | * NEVERS, SALADIER rond à bord ondulé en faïence à décor en polychrome d'un dindon sur tertre au centre et feuilles sur le bord. XIXème siècle (Important fêle et restauration). Diam : 31 cm. LA ROCHELLE, lot de six ASSIETTES en faïence à décor de coqs à la barrière au centre et fleurettes sur le bord, moderne. On y joint une assiette dépareillée. | 100 |
| 284, | * EST, ensemble de huit ASSIETTES rondes en faïence à décor polychrome d'un coq à la barrière sur tertre au centre et peignets sur le bord de l'aile. XIXème siècle. Dont une restaurée et une avec éclat ; on y joint huit ASSIETTES à bord contour au même décor dont une avec égrenure. | 100 |
| 285, | * EST, suite de deux CACHE-POTS sur talon, forme à pans coupés et à deux anses en têtes de lions, décor polychrome de fleurs avec pour l'un des liserés et peignets verts et pour l'autre des liserés bruns. H. 20 - L. 24 cm. Modèles dépareillés, égrenures et quelques fêles. | 130 |
| 286, | * EST, suite de 5 PLATS ronds creux à bord ondulé en faïence à décor polychrome de fleurs ou coqs, dépareillés dont deux avec fêles | 10 |
| 287, | * EST, suite de 3 SAUCIÈRES couvertes en faïence et décor polychrome, dont deux de forme mouvementée (l'une avec éclats et l'autre réparée). Un de forme navette en pointe. (Eclats) ; on y joint deux HUILIERS-VINAIGRIERS en faïence | 30 |
| 288, | * EST, ensemble de six ASSIETTES en faïence à décor polychrome de coqs et drapeaux (dépareillées) dont une avec égrenure ; on y joint deux ASSIETTES avec décor de roses. XIXème siècle. | 210 |
| 289, | * LOT de diverses céramiques dont certaines à décor de l'EST | 30 |
| 290, | * LOT de deux cartons de poupées en porcelaine et plastique, modernes. | 10 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 291, | SERIE de huit livres toilés des éditions Paris Duibert, vers 1910 : "L'Angleterre" par Moussac, "Les microbes" par Charpentier, "La navigation aérienne" par Lecornu, "Les entrailles de la terre" par Costier, "La marine de guerre" par Sauver Jourdan, "L'or" par Anoser, "A travers l'électricité" par Dary, "Navigation sous-marine" par Pesce ; on y joint des OUVRAGES : "Océanographie" par Richard, "La nouvelle conquête de la science" par Louis Figuier, "Indochine française" par Paul Doumer, "Les derniers filibustiers" par Bonnefont, "Le règne de l'électricité", "La science au XXème siècle, année 1903", "La locomotion par l'histoire" | 110 |
| 292, | MISSEL ROMAIN S PII V 1912, illustrations noir et blanc. Reliure à nerf. (Usures d'usage) | 10 |
| 293, | ENCYCLOPEDIE LAROUSSE du XXème siècle en six volumes. On y joint : LA SCIENCE ses progrès ses application. LAROUSSE deux volumes ainsi qu'un petit lot de livres reliés et brochés divers. | 30 |
| 295, | OUVRAGES (lot de 6 recueils et un carton à dessin) sur l'architecture dont Art Déco et une sur la peinture. JOURNAUX (lot de) dont le miroir du sport | 30 |
| 296, | COUPE ronde creuse en terre cuite émaillée bleue /brun clair moderne. XXème siècle. H. 8,5 - Diam. 31 cm | 20 |
| 297, | COUPE carrée en terre cuite émaillée brun à deux anses ajourées. H. 5 - L. 30 - P. 28 cm | 20 |
| 298, | HERMINETTE (Très grande) en pierre noire. Danemark. Période néolithique/Âge du Bronze (vers 2500-2000 av. J-C.). Petits chocs sur le tranchant. L. 43 cm Expert : M. J-S. CAILLOU | 500 |
| 299, | DECORATIONS (deux) : valeur et discipline (petit manque à l'émail) et Mérite Agricole. JOINT une MEDAILLE en argent : "Sté Filatures corderies et tissages d'Angers". Poids : 55 g | 45 |
| 300, | CAISSE contenant des appareil-photos dont l'un Pentax argentique modèle SF7 avec housse, polaroid Impulse Autofocus système avec housse, un appareil argentique Pentax Asahi modèle SP500 dans sa housse cuir, un camescope Canon MV850i dans sa housse, camescope Panasonic modèle RX600. | 20 |
| 301, | LOT de jouets dont un singe à cymbales mécanique, un petit bus double étage anglais, machine à vapeur Lesney, bus double étage Corgi Toys et Citroën 3CV mécano Dinky Toys | 80 |
| 304, | LAMPE bouillotte en bronze, laiton et tôle. Style Empire. H. 48 cm | 130 |
| 305, | PRESSE à relier en bois. | 50 |
| 306, | LANTERNE cylindrique en bronze à décor d'aigle les ailes déployées. Style Empire. H. 73 cm | 160 |
| 307, | PENDULE portique en marbre et bronze, le cadran reposant sur six colonnes. signé A La Renaissance. Style Empire, fin du XIXème siècle. H. 41 cm. | 120 |
| 308, | BOUGEOIR en bronze, fût balustre mouvementé sur base ronde à bord contour. Décor de coquilles et rinceaux feuillagés, bobèche assortie. Style Louis XV, époque XIXème siècle. H. 21 cm | 40 |
| 309, | LAMPE bouillotte en bronze et tôle. Moderne. H. 63 cm. (Manque une vis de fixation de l'abat jour) | 120 |
| 311, | VEILLEUSE CARLIER d'après RAFFET. Napoléon : "Veille de bataille", régule sur marbre. H. 21 - L. 27 - P. 15 cm. (électrifié, usures) | 210 |
| 313, | LAMPE de mineur en bronze et laiton de forme cylindrique de marque : WETEALE & Cie SWINTON - LANCS N°578. H. 25 cm. | 30 |
| 314, | BOUGEOIRS (paire de) bouts de table en bronze à décor rocaille et rinceaux feuillagés. Style Louis XV, XIXème siècle. H. 13 cm. | 20 |
| 315, | COURJAULT, Jean Claude - KERALUC Pichet couvert en grès émaillé, signé et marqué "pièce unique". H. 29 cm | 20 |
| 316, | COURJAULT, Jean Claude - KERALUC. Vase en grès émaillé signé et marqué "pièce unique". H. 33 cm | 75 |
| 318, | LONGWY - Dessous-de-plat en faïence à décor d'oiseaux branchés | 60 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 319, | NEVERS, fin du XVIIIème siècle. ASSIETTES (paire d') en faïence révolutionnaire à bordure contours à décor polychrome de l'arbre de la Liberté surmonté du bonnet phrygien encadré par deux drapeaux tricolores et quatre lances, sur un tertre. Diam. 22,5 cm | 90 |
| 320, | COURJAULT, Jean Claude - KERALUC. Vase en grès émaillé, monté en lampe, signé et marqué "pièce unique". H. 36,5 cm (percé pour l'électricité) | 175 |
| 321, | NEVERS (attribué à). GRANDE AIGUIERE en faïence à décor tournant d'une scène de personnages, anse serpent et bec en forme de tête de Dauphin. Dans le goût des majoliques italiennes. H. 51 cm (Piédouche restauré). On y joint un BROC décor Rouen. H. 31 cm (tête de l'anse recollée). | 100 |
| 322, | COURJAULT, Jean Claude - KERALUC. Vase en grès émaillé, signé et marqué "pièce unique". H. 24 cm | 30 |
| 323, | NEVERS vers 1800 - PETIT BENITIER en faïence. H. 19,5 cm | 80 |
| 324, | BACCARAT - PETIT VASE couvert en cristal. H. 10,5 cm. Boite d'origine - JOINT un VASE Baccarat. H. 16,5 cm. (petite éclats à la base). Et un autre triangulaire signé. | 90 |
| 325, | RAMBOUILLET-LONGWY. Partie de service en faïence fine comprenant : 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat ovale, 1 plat creux, 1 soupière avec couvercle, 1 grand saladier, 1 saucier avec couvercle, 4 ramequins ovales, 2 présentoirs à gâteaux, 2 présentoirs à pain et 1 présentoir à fruit | 180 |
| 326, | LIMOGES BERNARDAUD. Service de 56 pièces en porcelaine, incrustation double dorure polie à l'agate | 470 |
| 327, | BUFFET bas en chêne naturel ouvrant à deux portes moulurées. XVIIIème siècle. H. 80,5 - L. 99 - P. 47 cm. | 280 |
| 328, | COFFRE de marinier en chêne de forme rectangulaire, couvercle à trois pans, l'un sur charnière à usage de couvercle. Il présente un ensemble de pentures clouées droites terminées en deux volutes sur la façade et pentures de fer forgé, serrure intérieure en saillie, entrée de serrure en fer. Présence de deux prises de main pivotant aux extrémités. L'intérieur présente au fond à mi niveau deux petits tasseaux et arrêts destinés à maintenir une petite étagère à rebord (absente). XVIIIème siècle. H. 40 - L. 86 - P. 33,5 cm. (Usures d'usage). | 1900 |
| 329, | ENCOIGNURE en placage à décor marqueté de fleurs. Montants droits à ressaut, elle ouvre à une porte. Dessus de marbre cerné d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. Fin du XIXème siècle. H. 86 - L. 46 cm. (Quelques accidents et sauts de placage). | 120 |
| 330, | MALLE de voyage couvercle bombé en bois blanc, pentures en fer, XIXème siècle. H. 28 - L. 86 - P. 38 cm | 71 |
| 331, | LOT de mini BD | 110 |
| 332, | SEMAINIER en chêne et sept tiroirs à face noyer. Montants droits, plateau rapporté. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 144 - L. 96 - P. 36 cm. | 280 |
| 333, | BIBLIOTHEQUE en chêne ouvrant à trois portes, montants pilastres cannelés, ornements en bronze doré de bases et chapiteaux ioniques. Vers 1900. H. 170 - L. 186 - P. 44 cm. (un coté de corniche et bronzes à refixé) | 200 |
| 334, | TABLE (petite) demi-lune formant table ronde à jeux sur piétement gainé, merisier et bois fruitier, XIXème siècle. H. 71 - Diam. 73 cm. | 90 |
| 335, | TABLE en acajou et placage, reposant sur six pieds, avec allonges, Louis-Philippe. H. 74 - L. 129 cm. Avec trois allonges en contreplaqué teinté. 40 x 129 cm | 140 |
| 336, | DESSERTE en acajou à deux portes et deux façades surmontées d'un tiroir et deux latérales vitrées surmontées d'un tiroir en encoignure, plateau marbre, style Louis XVI, vers 1900. H. 106 - L. 197 - P. 57 cm. (manque au tiroir central). | 150 |
| 337, | FAUTEUILS (paire de larges) Voltaire en acajou, décor mouluré sur pieds cambrés. XIXème siècle. H. 116 cm (usures à la garniture) | 100 |





Résultat de la vente du 23/02/2022
Arts et décoration à Saumur

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 338, | CABINET DE SACRISTIE bretonne en châtaignier, montants droits, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Décor mouluré et clouté sur les dormants d'un ostensor, branches fleuries et autres. Travail breton du XIXème siècle. (Manque la corniche). H. 194 - L. 144 - P. 55 cm. | 80 |
| 339, | BERGÈRE et son TABOURET de pied en merisier décor mouluré sur pieds tournés cannelés et rudentés. Ornementation de rosaces en laiton, style Louis XVI, époque vers 1900. | 170 |
| 340, | LOT DE MOBILIER début XXème comprenant : Une sellette, une table bouillotte H. 73 - Diam. 64 cm. Un guéridon de style Empire à trois colonnes placage d'acajou et plateau marbre, H. 72,5 - Diam. 55 cm et une commode de style Louis XV en placage ouvrant à trois tiroirs, plateau de marbre. H. 86,5 - L. 122 - P. 53,5 cm. et une petite table bouillotte moderne. | 420 |
| 341, | TABLE en bois noirci ouvrant à un tiroir, piétement tourné sur entretoise en H. Style Louis XIII, début XXème siècle. H. 75 - L. 105 - P. 50 cm. On y joint un fauteuil de style Louis XIII, XIXème siècle. | 20 |
| 342, | BERGERE en bois laqué décor mouluré sur pieds cambrés, style Louis XV, début XXème (Garniture très usagée). On y joint une paire de fauteuils en bois laqué sur pieds cannelés de style Louis XVI, époque début XXème siècle. (Usures). | 40 |
| 343, | MEUBLE à ECRIRE à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau coulissant, dessus de marbre. Style Empire, XXème siècle. H. 124 - L. 107,5 - P. 45 cm | 150 |
| 344, | BIBLIOTHEQUE en hêtre ouvrant à quatre portes grillagées. Epoque début XXème siècle. H. 243,5 - L. 315 - P. 40,5 cm. (Usures d'usage) | 250 |
| 345, | FAUTEUIL en hêtre à dossier canné enveloppant, assise d'un coussin tissu sur fond de ressorts. Début du XXème siècle. (Quelques usures). | 250 |
| 346, | BIBLIOTHEQUE en deux modules de quatre montants échelles chacun et à six niveaux. Moderne. H. 290 - L. 223 - P. 35 cm (réparation à deux échelles) | 100 |
| 347, | MEUBLES D'ENTREDEUX (paire de) galbés sur trois faces. Ils ouvrent à une porte. Décor en marqueterie Boulle d'imitation d'écaille et de laiton et placage de bois noirci. Ornementation de bronzes dorés. Style Napoléon III, travail moderne. H. 107 - L. 115 - P. 46 cm (quelques sauts de marqueterie) | 470 |
| 348, | BUREAU PLAT en acajou et placage d'acajou double-face ouvrant à cinq tiroirs, piétement tourné. Plateau garnis d'un cuir havane. Moderne. H. 78 - L. 140 - P. 70 cm. | 100 |
| 351, | GUERIDON bas bouillotte en acajou et placage d'acajou, piétement tourné cannelé. Il ouvre à deux tiroirs et deux tirettes, dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XVI, moderne. H. 53,5 - Diam. 62 cm | 130 |
| 354, | * TAPIS (grand) a fond rouge. 284 x 375 cm (trace d'usure) | 155 |
| 355, | TAPIS en laine à trois motifs losangiques polychromes. 350 x 240 cm | 120 |
| 356, | TAPIS mécanique dans le goût de l'Orient fond lie de vin. 400 x 300 cm. | 170 |
| 357, | TAPIS (petit) TURQUE en laine à décor de motifs géométriques sur fond framboise et bleu nuit. XXème siècle. 200 x 120 cm. | 40 |
| 358, | TAPIS Kilim cousu, bordures à chevrons et lambrequins, dominante brun /rouge. 143 x 152 cm (usures d'usage et petites restaurations) TAPIS Kilim en laine et coton à décor de croisillons et bordure dans les bruns orangés. 162 x 108 cm (petites restaurations) TAPIS Kilim en laine et coton, à deux motifs rouge et jaune sur fond vert, à réserves brunes. 150 x 114 cm (quelques usures) | 100 |

