

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fait au comptant - Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE :

- **19,52%TTC** - ventes volontaires

- **+3% HT** seront rajoutés aux frais ci-dessus pour les lots acquis via **interencheres-live.com**

PAIEMENT

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

∑ **LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS**

∑ **SUR PLACE**

-**En espèces** : Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

Carte bleue : VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

∑ **À DISTANCE**

- **Virement bancaire en Euros** : Possibilité dans tous les cas, obligatoire pour les montants supérieurs à 800€. Concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR »).

- **CB à distance** : Montant inférieur à 800€ pour la zone Euro. Ce mode de règlement n'est pas accepté pour les paiements hors zone Euro.

LES ACHATS NON REGLES NE SERONT PAS LIVRES

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

CONDITIONS D'EXPEDITION

A compter du 22 mars 2017, nous ne nous chargeons plus de l'envoi des lots dont la valeur est inférieure à 7 000€, nous confions nos expéditions à la **Sté MAILBOXES**

A réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Contact : mbe2520@mbefrance.fr ou **04 84 51 05 17**

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets, du mobilier, des tableaux et des bijoux mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Transmission des ordres par fax ou mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (**sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte**)

Réception des ordres au plus tard la veille de la vente avant 16H

Les ordres téléphoniques seront acceptés pour les lots supérieurs à 100€ et toutes enchères par téléphone seront réputées acquises à la mise à prix.

ENCHERES EN LIGNE VIA WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire avec les pièces d'identité et la carte bancaire.

L'adjudicataire accepte de ce fait que le site communique à la SVV tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire.

Des compléments d'informations peuvent être demandés.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Le procès-verbal du live n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente.

L'adjudicataire en ligne autorise la SVV si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bleue pour procéder au paiement, y compris les frais à la charge de l'acquéreur.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by cash, credit card or bank transfer. buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay either :

- voluntary sales : 19,52 %
- + 3% vat excluded for items bought on interencheres-live.com

PAYMENT

A 10% guarantee could be asked for registration for items with an estimate of 10 000 euros and more.

∑ CHECKS ARE NOT ACCEPTED

∑ PAYMENT ON SITE

-By cash : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client

Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.

Credit card : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis) form).

∑ DISTANCE PAYMENT

-BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800 euros.

International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost.

-CREDIT CARD : a maximum amount of 800 euros for the Euro Zone. Not accepted for payment outside the Euro zone.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID PURCHASES WILL IN NO CASE BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER

CARTES DE GEOGRAPHIES ANCIENNES - N.B. LES DIMENSIONS DES CARTES SONT DONNÉES EN CENTIMÈTRES,

— 1	BELIN : Carte des Isles de la Guadeloupe , Marie-Galante et les Saintes. 1759 - 93x63	60/80
— 2	BELLEYME : 2 (sur 4) cartes de la France divisée en 83 départements. Parties ouest. 100x69	40/50
— 3	BINET : Environs de Paris.1835 - 68x55	20/30
— 4	BLAEU : La Souveraineté de Dombes - fin 16° 60x49 encadrée et coloriée	60/80
— 5	BLAEU : Lyonnais, Forest et Beauviolois. Fin 16° 60x48 encadrée et coloriée	60/80
— 6	BLAEU : Plan de Lyon. Fin 16° - 59x42 Encadrée et coloriée	50/60
— 7	BUACHE : Carte de la Dominique, prise par les Français le 7 septembre 1778 - 92x64	50/60
— 8	CALLOT : 5 gravures encadrées. 1 est signée « Callot fecit » Champs de batailles 65x48 accidents aux cadres	80/100
— 9	COSTUMES PYRENEENS : 4 gravures en couleurs vers 1850 27x19	10/20
— 10	D'ANVILLE : Carte Générale de la Chine époque 18° 92x65	40/50
— 11	D'ANVILLE : Royaume d'Aragon. 1719 92x65	50/60
— 12	DELISLE : Carte de Perse 1785 92x64	30/40
— 13	FACHINETTI : Place du Vatican. Epoque 17° 53x39 (sans les marges)	20/30
— 14	FAIRBURN : Plan of the Docks (rives de la Tamise) 63x50	30/40
— 15	FRICAE : Plan de la Ville de Bruxelles, 1695 50x60 (manié avec quelques manques)	30/40
— 16	GUIMET : Plan d'un projet de port à MARSEILLE début 19° 37x47	20/30
— 17	HEDWORTH : New Map of the City of Amsterdam. 1720 61x50 (pliure ouverte sur 10 cm	30/40
— 18	HOMANN : Carte des Etats de la Couronne de Pologne. 1757 58x51 encadrée et coloriée	40/50
— 19	HOMANN : Comitatus Annomal. Vers 1780 - 60x50	30/40
— 20	HOMANN : Germaniae 1750 - 55x47	30/40
— 21	HOMANN : Imperii Persica. Vers 1780 - 60x50	30/40
— 22	HOMANN : Livonicae. Vers 1780 - 60x50	30/40
— 23	HOMANN : Normannia vers 1750 - 59x49	30/40
— 24	HOMANN : Norvegiae, Svecicus. 1729. 64x58 Encadrée et coloriée	50/60
— 25	JAILLOT : Armagnac, Montauban, Cahors... 92X65	40/50
— 26	JAILLOT : Duché de Milan, Piémont, Montferrat, Gênes. 1710 - 92x65	40/50
— 27	JAILLOT : Duché de Milan. 1706 - 92x65	40/50
— 28	JAILLOT : Evêché de Toul, Metz, Nancy. 1704 - 158x64	50/60
— 29	JAILLOT : Evêché du Mans. Vers 1700 - 153x64	50/60
— 30	JAILLOT : Evêchés de Chartres, 1701 - 92x65	40/50
— 31	JAILLOT : Généralité d'Orléans. 1707 - 92x65	40/50
— 32	JAILLOT : Généralité de Paris.1708 - 92x65	40/50

— 33	JAILLOT : Généralités de Montauban et de Toulouse 92x65	40/50
— 34	JAILLOT : L'Europe. 1706 - 92x63	30/40
— 35	JAILLOT : La Généralité de Moulins. 1700 - 92x65	40/50
— 36	JAILLOT : Le Royaume de France. 1717 - 93x80	50/60
— 37	JAILLOT : Les Etats des Ducs de Lorraine, 1705. 158x65	50/60
— 38	JAILLOT : Lorraine. 1700 - 92x63	40/50
— 39	JAILLOT : Normandie. Généralités de Rouen, Caen, Alençon. Vers 1700 - 108x78 - entièrement coloriée	80/100
— 40	JAILLOT : Partie Méridionale du Portugal, 1711 - 92x64	40/50
— 41	JAILLOT : Province du Véronèse, Vicentin, Padouan ... 1705 - 92x65	40/50
— 42	JAILLOT : Royaume de Danemarck vers 1700 - 90x64	30/40
— 43	JAILLOT : Valentinois, Diois, Baronnies d'Orange. Vers 1700 - 91x65	40/50
— 44	LUDIVICO GEORGIO : Chinae, 1584 - 57x48 Encadrée et coloriée. Superbe	100/150
— 45	MARIETTE : Diocèse de Coutances avec les Isles de Jersey, Grenesey 1680 - 120x95	60/80
— 46	MAYER : Carte d'Allemagne. 1792 - 122x96	60/80
— 47	MOICHEY : Etat présent de la ville de Lyon. 1773 54x42 encadrée	30/40
— 48	OCEAN EN GRANDE MER avec les Côtes de Bretagne, Isle de Ré, Isle d'Oléron, Poitou etc 92x65 Epoque 18°	50/60
— 49	ORTELIUS : Angliae, Scotiae et Hiberniae. Fin 16° - 54x43 En couleurs et encadrée	60/80
— 50	ORTELIUS : Capo di Sant Spirito, Monaco, Niza. Fin 16° - 66x43 En couleurs et encadrée (mouillures marginales)	80/100
— 51	ORTELIUS : Germaniae Antiqua Septentrionalis Fin 16° - 64x54 Encadrée et coloriée	60/80
— 52	ORTELIUS : Hollande et Brabant. Fin 16° - 58x46 Encadrée et coloriée	60/80
— 53	PLAN du siège de Dantzig, 1807 - 49x68	20/30
— 54	RIVIERA : Gênes. Vue de la Place Amorosa Epoque 18° - 61x47	40/50
— 55	RIVIERA : Vue du Port de Gênes. Epoque 18° - 61x48	50/60
— 56	SANSON : Germania Antiqua. 1641 - 60x45	40/50
— 57	SANSON : Mexique ou Nouvelle-Espagne. 1656 - 59x44 (quelques manques à la pliure)	20/30
— 58	TRINQUIER : Diocèse de Lavour. 1695 - 92x65	40/50
— 59	VAUCLUSE : Carte manuscrite. Itinéraire du Département de Vaucluse où sont désignées les barrières. Epoque début 19° - 66x66	40/50
— 60	VERGUIN : Carte de la Rade et des Isles de Hyères - 1792 100x67	60/80
— 61	WOLFF : Plan de Gratz. Début 18° - 110x40	60/80

VARIA

- 62 AFFAIRE DREYFUS : dossier composé d'un tapuscrit de 119 pp. traduit par Léon Lipschutz, d'un ouvrage en anglais de l'historien Douglas Johnson, suivi de 12 pp. sur une « bibliothèque dreyfusienne », et d'un article intitulé : « Il y a 60 ans ... la liquidation de l'affaire Dreyfus » (18 pp.), outre un extrait des Cahiers Naturalistes, avec des envois à Etienne Mouglin 80/100
- 63 AFFAIRE PRINCE – LAPEYRE : Souvenir 1934. L'affaire Prince. Chambéry, 21 Janvier 1942, tapuscrit de 94 ff. (écrits au rectos), demi-toile lie-de-vin époque Première épreuve dactylographiée du texte offert par son auteur, un des juges d'instruction de l'affaire Prince, à Sacha Guitry le 13 décembre 1948. Un second exemplaire est depuis 1966 à la BN (Cabinets des Manuscrits n° 15767), qui l'a acquis à la vente R. Schumann. Rarissime et unique document sur la mort du Conseiller Prince en marge de l'affaire Stavisky, révélant les dysfonctionnements de la justice pénale à l'époque et privilégiant la thèse du suicide. 200/300
- 64 ALBUM FACTICE EPOQUE ROMANTIQUE DE 53 GRAVURES en couleurs et grisailles Grand in-8 demi-chagrin oblong époque Vues de Suisse, Chamonix, Genève, Savoie, vues diverses, paysages, 2 scènes de chasse etc Toutes ces gravures sont d'un beau coloris, et exemptes de toute rousseur (détails sur demande) 150/200
- 65 ALMANACH ROYAL pour l'année 1769.Paris, Le Breton, in-8 veau époque Exemplaire manié, coiffes faibles 30/40
- 66 ARMENGAUD : Traité théorique et pratique des moteurs hydrauliques. Paris, Morel, 1868, 2 volumes in-4 (texte et planches), demi-chagrin vert 34 planches montées sur onglets 50/60
- 67 ARMORIAL – CHEVILLARD fils et BEAUMONT (P.F.) : Armorial de la Ville de Paris. Gouverneurs, Lieutenants de Roy, Prévôts des Marchands, Echevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quartiniers de la Ville de Paris. Paris, (1735-1743), in-folio maroquin rouge époque, dos fleurdisé et armorié, tranches dorées. Saffroy, 24994 Guignard, 2542. Aux armes centrales de la ville de Paris. Coll. : 5 pl. doubles, 81 pl. (Prévôts Echevins), 11 pl. vierges, 2 pl. (Procureurs), 2 pl. (Greffiers), 1 pl. Receveurs vierge, 17 pl. (Conseillers), 12 pl. (Quartiniers), 10 pl. vierges Plats tâchés et frottés 600/800
- 68 ARMORIAL – SIMON (H.) : Armorial Général de l'Empire Français. Paris, 1812, 2 tomes en 1 volume in-folio demi-basane tabac à coins époque 140 (70 et 70) planches gravées de blasons. Reliure maniée, charnières faibles, rousseurs 300/400
- 69 AVEC UN DESSIN ORIGINAL DE PICASSO – STEIN (Gertrude) : Picasso. London, New York, Toronto, Sydney, vers 1960, in-8 toile éditeur avec sa jaquette illustrée (défaut à cette dernière) Sur le recto de la page de garde, occupant tout l'espace, figure le profil d'un homme, exécuté au crayon bleu et signé par l'artiste 1500/2000
- 70 BAILLY : Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'Ancienne Histoire de l'Asie. Paris, Debure, 1779, in-8 basane époque Complet de la carte dépliant. Coiffes arasées 50/60
- 71 BARTHELEMY (Abbé J.J.) : Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce. Paris, Didot, An Septième, 7 volumes de texte in-8 et 1 volumes d'atlas in-4veau marbré époque, dos ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, dentelles dorées sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire malgré qqes éraflures sur les plats 200/300
- 72 BAYLE (Pierre) : Pensées diverses écrites à un Docteur de la Sorbonne ... suivies de Continuations de pensées diverses Rotterdam, Leers, 1704-1705, 4 volumes in-12 basane époque (dos usés) Critiques des superstitions, de l'obscurantisme, de l'idôlatrie et du fanatisme religieux 80/100
- 73 BEECHER STOWE (Mistress) : Nouvelles Américaines. Paris, Charpentier, 1853, in-8 de 333 pp., demi-basane verte époque (frottée) 30/40

— 74	BERRYAT : Recueil de Mémoires, ou collection de pièces académiques. Dijon, 1754, 3 volumes in-4 basane et veau époque usagés Très nombreuses planches dépliantes. Bon état intérieur	80/100
— 75	BIBLIO – REBOUL : Anonymes, pseudonymes, et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne. Marseille, Lebon, 1878 ; demi-chagrin brun	20/30
— 76	BOISSIER DE SAUVAGES : Dictionnaire Languedocien-Français. Nîsme , Gaude, 1785, 2 volumes in-8 basane époque Coiffes supérieures arasées	40/50
— 77	BOISSIER DES DAUVAGES : Dictionnaire Languedocien-Français. Nîmes, Gaude, 1756, in-8 de 491 pp. basane époque usagée	30/40
— 78	BONNET (C.) : Considérations sur les Corps Organisés. Amsterdam, Rey, 1768, 2 volumes in-8 basane époque	40/50
— 79	BONNET (C.) : Contemplations de la Nature. Amsterdam, Rey, 1769, 2 volumes in-8 veau époque	40/50
— 80	BORIE (Victor) : Les Animaux de la Ferme. Espèces bovines. Paris, Librairie Agricole, 1863, grand in-4 cartonnage illustré éditeur 46 belles lithos h.-t. en couleurs de races bovines Charnières faibles, ex. un peu manié, bon état intérieur	100/150
— 81	BOSCOWITZ (A.) : Les Volcans. Paris, Ducroq, vers 1880, in-8 percaline rouge éditeur illustrée Bel exemplaire	20/30
— 82	BOSSUET (J.B.) : Discours sur l'Histoire Universelle. Paris, Cramoisy, 1681, maroquin janséniste olive, tranches dorées. (Chambolle-Duru, 1869) E.O. Dos un peu frotté sans gravité	200/250
— 83	BOTANIQUE - TSCHUDI (Baron de) : Traité des arbres résineux conifères. Metz, Collignon, 1768, in-8 de 233 pp., veau époque	30/40
— 84	BOTANIQUE – ADANSON (Michel) : Familles des Plantes. Paris, Vincent, 1763, 2 volumes in-8 veau époque E.O. du principal ouvrage de l'auteur, né à Aix-en-Provence Accident à 1 coiffe	50/60
— 85	BOTANIQUE – ALPINI (Prosper) : De plantis aegypti. Observ. de J. Veslingus. Patavi, (Padoue) Frambotti, 1640, 2 parties de 144 et 80 pp. Du même : De Balsamo dialogus. Patavi, Frambotti, 1639, 54 pp. Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau époque Nombreuses figures sur bois de plantes à pleine page. Charnières ouvertes. Excellent état intérieur	200/250
— 86	BOTANIQUE – AUBOUY : Catalogue des plantes vasculaires de l'arrondissement de Lodève. Montpellier, 1874, in-8 demi-chagrin vert époque	30/40
— 87	BOTANIQUE – GILIBERT : Démonstrations élémentaires de botanique. Lyon, Bruyset, 1787, 3 volumes in-8 basane époque 13 planches dépliantes gravées. 4 coiffes arasées.	50/60
— 88	BOTANIQUE – LINNE : Linné Français, ou tableau du règne végétal. Montpellier, Seguin, 1809, 5 volumes in-8 demi-chagrin brun fin 19°	60/80
— 89	BOTANIQUE – LOISELEUR DES LONCHAMPS : Manuel des plantes usuelles indigènes. Paris, Méquignon, 1819, 2 volumes in-8 demi-basane brune époque	40/50
— 90	BOTANIQUE – SEGUIER : Bibliotheca Botanica. Hagae Comitum (La Haye), Naulme, 1744, in-4 basane époque Les coiffes manquent	50/60
— 91	BRASILLACH (R.) : Présence de Virgile. Paris, Revue Française, 1931, in-13 broché E.O avec envoi. Premier ouvrage de l'auteur. Envoi	30/40
— 92	CAMP (M. du) : Les Convulsions de Paris. Paris, Hachette, 1878, 4 vol. in-8 demi chagrin époque	50/60

— 93	CHARLES DE GAULLE : Emouvante lettre autographe signée et datée du 8 Juin 1955, adressée à EDMOND MICHELET, à propos de son ouvrage « Rue de la Liberté », témoignage d'espérance et de dignité humaine au cœur de la captivité dans le camp de Dachau. Lettre écrite recto-verso (12 et 10 lignes) Edmond Michelet, fût le premier Ministre de la Justice de la V° République	150/180
— 94	CHARTRES NOTARIALES MANUSCRITES SUR VELIN : 2 chartres époque 16° siècle	80/100
— 95	CHASSE – LEVESQUE (Donatien) : En Déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. Dessins de S. Arcos. Paris, Plon, vers 1880, in-8 percale verte illustrée Rousseurs au titre.	30/40
— 96	CHASSE – MERLE (A. de) : Traité de la Chasse aux Filets. Carpentras, Poyet, 1852, in-8 de 143 pp., basane mouchetée époque, dos orné, dentelles dorées sur les plats en encadrement Rarissime première et unique édition. 2 tableaux h.t. Thiebaud, 75	300/400
— 97	CHIMIE – RASPAIL (F.V.) : Nouveau système raisonné de Chimie Organique. Paris, Baillièrre, 1833, in-8 de 576 pp., demi-chagrin fin 19° E.O. 12 planches dépliantes dont certaines en couleurs	50/100
— 98	CHIRURGIE – POUTEAU (C.) : Mélanges de Chirurgie. Lyon, Regnault, 1760 in-8 - basane ép. 5 planches dépliantes - manque une coiffe	40/50
— 99	CONSTANT (Benjamin) : Mémoires sur les Cent-Jours en forme de lettres. Paris, Béchét, 1820-1822, 2 tomes en 1 volume in-8 demi-basane époque E.O. Reliure frottée, manque à la coiffe supérieure	40/50
— 100	CUVIER : Le Règne Animal. Paris, Deterville, 1817, 4 volumes in-8 demi-chagrin fin 19° 15 planches dépliantes gravées	60/80
— 101	DARWIN (Charles) : De l'Origine des Espèces, ou des lois du progrès chez les êtres organisés. Paris, Guillaumin, 1862, petit in-8 de 712 pp. demi-chagrin vert époque Première édition française. Dos un peu passé	100/150
— 102	DELBRUCK (J.) : Visite à la Crèche-Modèle, ou rapport sur les Crèches de Paris. Paris, Paulin, 1846, petit in-8 de 136 pp. demi-chagrin brun 4 planches h.-t. : salle de jeux, salle des berceaux, salle des poupons et pouponnière. (Dos passé)	30/40
— 103	DESCHANEL (Emile) : Le bien qu'on dit de l'amour. Le mal qu'on dit de l'amour. Le bien qu'on dit des femmes. Le mal qu'on dit des femmes. Paris, Michel-Lévy, 1556-1857, 4 volumes in-16 demi-basane brune époque (dos passés)	40/50
— 104	DIDEROT ET D'ALEMBERT : Recueil de planches pour la nouvelle édition de l'Encyclopédie. Neufchatel, 1779, 3 volumes in-4 demi-veau époque Exemplaire de travail.	100/150
— 105	DORE – COLERIDGE (Samuel) : La Chanson du Vieux Marin. Paris, Hachette, 1877, grand in-folio percaline rouge éditeur illustrée	50/60
— 106	DROIT - DUNOD DE CHARNAGE : Traités des prescriptions, de l'aliénation, des biens de l'Eglise et des dixmes. Paris, Briasson, 1753, in-4 veau époque Coiffes arasées	40/50
— 107	DROIT – BONNIER : Précis des ordonnances anciennes et nouvelles, édits et déclarations les plus en usage. Digne, 1732, in-12 maroquin vieux rouge époque de 581 pp., dos orné, tranches dorées Entièrement manuscrit, d'une calligraphie très lisible. Bel ex.	60/80
— 108	DROIT – PAPON (Jean) : Recueil d'Arrêts Notables des Cours Souveraines. Genève, Berjon, 1616, très fort in-8 de 1368 pp., vélin ancien	100/150
— 109	DROIT – SOULET : Barème des Arbitrages et des Changes. Paris, Demonville, 1807, in-8 basane époque, dos joliment orné	20/30

—	110	ECONOMIE POLITIQUE – HOBBS (T.) : Œuvres Philosophiques et Politiques Neufchâtel, Société Typographique, 1787, 2 volumes in-8 veau marbré époque, encadrements dorés sur les plats, dos ornés et dorés 1 ^o édition française. Léger accident sans gravité à la coiffe inférieure du tome second	80/100
—	111	ECONOMIE POLITIQUE / Villegardelle : Histoires des idées sociales avant la Révolution Française, 1846 – Cristal : Les délassements au travail, vers 1860 – Corbon : l'enseignement professionnel, vers 1860 – Morin : Principes de la Loi Civile, 1860 Ensemble 4 volumes in-16 demi-basane beige époque	40/50
—	112	EDITIONS QUANTIN : Virgile : Les Bucoliques, 1881 – Horace : Odes et Epodes, 1883 – Tatius : Leucippe, 1880 – Apolonios de Rhodes : Jason et Médée, 1882 – Lucien : Dialogue des Courtisanes, 1881 – Apulée : L'Amour et Psychée, 1878 – Théocrite : Les Idylles, 1884 – Longus : Daphnis et Chloé, 1878 – Anacréon : Poésies, 1882 – Ovide : Les Amours, 1879 – Musée : Héro et Léandre, 1879 – Properce : Les Elégies, 1885 – Lucien : L'Ane, 1887 – Catulle : Odes à Lesbie, 1884 Ensemble de 14 volumes in-16 plein maroquin citron, dos superbement ornés, pièces de titre de couleur marron, triple filet dorés en encadrement sur les plats, doubles filets dorés sur les coupes, tranches dorées Très beaux exemplaires en parfaite condition des célèbres Editions Quantin. Tous sont illustrés	800/1000
—	113	FLAVIUS JOSEPH : Histoire de Flavius Joseph, sacrificateur hébreu. Rouen, Cailloué, 1656, 2 tomes en 1 volume in-folio demi-basane époque 18 ^o Gravures dans le texte. La page de titre du tome 1 ^o est restaurée avec manques, mouillures et tâches, petits trous aux pp. 35 et 73	60/80
—	114	FRANC-MACONNERIE – BOTARELLI : L'Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé. Amsterdam, s.d. (vers 1820), in-16 basane moderne Complet du tableau dépliant	60/80
—	115	GASTRONOMIE – DURAND : Le Cuisinier Durand. Cuisine du Midi et du Nord. Nîmes, chez l'auteur, 1850, in-8 de 410 pp. demi-chagrin vert bronze époque Bien complet du portrait et du tableau dépliant (tâche au bas de celui-ci)	50/60
—	116	GIACOMETTI – GENET (Jean) : Le Balcon. Decines, l'Arbalète, 1956, petit in-8 broché E.O. Couverture illustrée par Alberti Giacometti	30/40
—	117	GIORGIO DE CHIRICO : Affichette annonçant le bal Jules Verne, par l'Association des Artistes Russes, Salle Bullier, le vendredi 12 avril 1929 Bon exemplaire avec son dessin par Chirico intitulé « les Navigateurs » Feuille pliée, très léger de papier en marge	100/150
—	118	GOUDAR (Ange) : L'Espion Chinois, ou l'envoyé spécial à la Cour de Berlin. Cologne, 1769, 6 volumes in-16 basane époque Usures du temps	60/80
—	119	GUENEE (Abbé Antoine) : Lettres de quelques Juifs portugais et allemands à M. de Voltaire. Paris, Moutard, 1772, 2 volumes in-8 basane époque	50/60
—	120	HALES : Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Paris, de Bure, 1735, 1 ^o édition française. Planches dépliantes Epidermures sur les plats avec petits manques. Coiffes usagées et arasées	80/100
—	121	HANSI : Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, 1931, grand in-8 oblong reliure bleue éditeur illustrée	30/40
—	122	HISTOIRE : recueil de relations de diverses campagnes historiques du 17 ^o Grand in-folio broché. Exemplaire de travail. Texte en bon état	50/60
—	123	HOFFBAUER (F.) : Paris à travers les Ages. Aspects successifs des monuments et des quartiers de Paris. Paris, Firmin-Didot, 1885, 2 volumes grand in-folio demi-toile chagrinée brique époque Superbe et célèbre parution, comportant de très belles planches h.t. ainsi que de nombreuses illustrations sur bois dans le texte. Filets rouges encadrant le texte. 92 planches au total (42 et 50)	300/400
—	124	HOMEOPATHIE – HANEMANN (Samuel) : Traité de matière médicale, ou action pure des médicaments homéopathiques. Paris, Baillière, 1834, 3 volumes in-8 demi-chagrin beige époque E.O. de la traduction française. Dos frottés	100/150

—	125	ILLUSTRE / LELOIR – DUCHESSE D'UZES : Histoire de Chasses. Paris, Ed. d'Art, vers 1930, in-folio broché	20/30
—	126	ILLUSTRE MODERNE / BEDOC (F.) : Dans le fauteuil d'Alceste. Paris, vers 1930, in-8 broché	20/30
—	127	ILLUSTRE MODERNE / HELLE – LOTI : La Maisons des Aieules. Paris, Floury, vers 1930, in-8 broché	20/30
—	128	ILLUSTRE MODERNE/ BOULLAIRE – PELLETIER DOISY : Mon Raid 1924, in-8 broché oblong	20/30
—	129	ILLUSTRE MODERNE/ DRIAN – REGNIER : La Canne de Jaspe. Paris, Dewambe, 1924, in-4 broché	30/40
—	130	ILLUSTRE MODERNE/ DUBOUT – PAGNOL : La Gloire de mon Père. Le Château de ma Mère. Le Temps des Secrets. Ed. Pastorelly, 1973, 3 volumes in-8 reliure éditeur	30/40
—	131	ILLUSTRE MODERNE/ GUS BOFA – POE : Histoires Extraordinaires. Paris, Grund, 1941, grand in-8 broché	30/40
—	132	ILLUSTRE MODERNE/ IACOULEFF – MARAN : Batouala. Paris, Mornay, 1928, in-4 broché	80/100
—	133	JACQUEMONT (Victor) : Correspondance pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Paris, Fournier, 1835, 2 volumes in-8 demi-veau glacé bleu-nuit, décors romantiques dorés aux dos Portrait et carte dépliant	50/60
—	134	LA ROCHEFOUCAULT (Fr. de) : Œuvres Morales. Observations de Agricola de Fortia. Basle, Decker, 1798, in-8 de 370 pp., basane marbrée époque, tranches dorées Dos un peu frottés	30/40
—	135	LAMOIGNON – MALESHERBES : Observations sur l'Histoire Naturelle Générale et Particulière de Buffon et Daubenton. Paris, Pougens, 1798, 2 volumes in-4 demi-basane (vers 1820), Accidents et manques aux dos	40/50
—	136	LE MECANICIEN MODERNE Paris, Librairie Commerciale, vers 1900, 2 volumes in-4 percaline bleue éditeur illustrée Planches de voitures et de machines sous forme de mobiles Parfait état	50/60
—	137	LENTHERIC : Le Rhône. Histoire d'un fleuve. Paris, Plon, 1905, in-8 demi-chagrin vert époque 1 charnière usée	20/30
—	138	LEVASSEUR : Atlas National Illustré de la France. Paris, Pellissier, 1869, grand in-folio demi-chagrin époque. Tous les départements français, possessions et colonies décorés et historiés. Bel exemplaire	100/150
—	139	LINGUET : Recueil sur la question de scavoir si un Juif marié dans sa religion, peut se marier après son baptême, lorsque sa femme refuse de le suivre et d'habiter avec lui. Amsterdam, 1761, 2 parties en 1 volume in-12 veau époque La coiffe supérieure manque	60/80
—	140	MALTE-BRUN : L'Allemagne Illustrée. Paris, Rouff, 1888, 4 volumes de texte et 1 volumes de planches, demi-chagrin vert époque Nombreuses gravures sur bois dans le texte	100/150
—	141	MANUSCRIT D'ARITHMETIQUE ET LIVRE DE COMPTE par Auguste Vincent, daté du 12 Janvier 1805 à Marseille In-folio de 58 pp., maroquin époque Belle calligraphie. Reliure usée, tâches sur les plats	80/100

- 142 **MANUSCRIT DU XIII^e SIECLE- JEAN DE BLANOT :** 10 000/12 000
 Précieux et exceptionnel manuscrit de Droit Féodal sur VELIN, de la seconde moitié de XIII^e siècle. In-folio, pleine basane époque fin XVIII^e siècle. Léger accident à la coiffe supérieure, manque de texte à la pièce de titre. Ce manuscrit s'harmonise en 2 parties, comportant respectivement 137 et 41 ff., soit un total de 178 ff. paginés au XVIII^e siècle. Dimension des ff. : 36 x 22 cms. L'écriture de la 1^o partie est plus petite que celle de la 2^o, probablement exécutée par deux scribes différents. Texte sur 2 colonnes de 80 à 90 lignes selon les ff. , d'une très belle calligraphie, agrémenté d'innombrables lettrines rouges et bleues, parfois ornées de filigranes, ainsi que de nombreux en-tête de chapitres écrits en rouge. Dans la marge inférieure du 1^o feuillet, se trouve l'inscription manuscrite suivante datant du XVIII^e siècle : « Jus Civile autore Joanne de Blanosco Burguidione Juris perito ». Une notice bibliographique manuscrite époque XVIII^e siècle, se trouve à l'intérieur du 1^o plat de la reliure. Le nom de Jean de Blanot (Joannes de Blanosco) apparait à la 2^o ligne de premier feuillet de la 1^o partie, ainsi qu'à la dernière ligne de la 2^o partie, avec la date « an. dom m cc lvi ». Les trois derniers chiffres romains sont un peu usés. JEAN DE BLANOT, appelé autrefois Jean de Blanosque, ou par erreur Blanesque, né vers 1230 à Blanot, Canton de Cluny, mort vers 1280-1281, est considéré, par un de ses plus éminents biographes Gabriel Jeanton, comme « un des plus illustres Jurisconsultes du XIII^e siècle ». Titulaire dans la décennie 1250, d'une chaire à l'Université de Bologne, il revient en 1259 en France comme Chevalier à la Cour du Duc Hugues IV de Bourgogne, qui lui donna en fief lige, le Château d'Uxelles (commune de Chapaize, Saône-et-Loire), comme récompense de ses services. Le présent manuscrit est intitulé : « Livret sur le titre IV des Institutes, des Actions ». En latin : « Tractatus super titulo Institutionum de Actionibus ». Il est considéré comme son grand œuvre. Celui-ci connut un tel succès, qu'il fût, après l'invention de l'imprimerie, maintes fois édité en France et en Allemagne. On compte environ une douzaine d'exemplaires manuscrits en Europe (Paris, Bâle, Rome, Leipzig, Avignon ...), tous dans le domaine public. Celui que nous présentons émane d'une collection privée. Le nom de Jean de Blanot reste indissociable de la théorie de la souveraineté, qui a permis d'asseoir l'indépendance du Roi de France au travers du célèbre aphorisme : « Le Roi de France est Empereur dans son Royaume, car il ne se reconnaît pas de supérieur en matière temporelle ». En latin : « Rex Franciae in regno suo princeps est nam in temporalibus superiorem non recognoscit ». Magnifique état de conservation, d'une remarquable fraîcheur, nonobstant quelques rares ff. fendus (sans manque) dans leurs marges, et quelques ff. de la 2^o partie brunis et gondolés, sans gravité toutefois. Il faut aussi signaler que dans certaines marges latérales qui mesurent 2,5 cms environ, figure quelquefois un mot à qui il manque une lettre ou deux, état dû au fait que ce manuscrit a été relié postérieurement.
- MANUSCRIT D'UNE INSIGNE RARETE DE PRESQUE HUIT SIECLES**
- 143 **MANUSCRIT SUR LA MUSIQUE – DELOCHE :** Méthode pour apprendre en peu de temps la musique suivant le livre intitulé : » Sur la Musique Moderne par M. Rousseau ». Dédié à Mme la Duchesse Douairière d'Uzès. In-8 de 71 pp., époque 18^e, cartonnage gaufré. L'auteur était écuyer du Duc d'Uzès. Belle écriture. 300/400
- 144 **MARBOT (Général Baron de) :** Mémoires. Paris, Plon, vers 1860, 3 volumes in-8 demi-chagrin vert époque 30/40
- 145 **MARTINIQUE – GARAUD (Louis) :** Trois ans à la Martinique. Illustrations de Notor. Paris, Picard, vers 1880, grand in-8 demi-chagrin rouge époque 50/60
- 146 **MATHIEU (P.) :** Histoire des Derniers Troubles de la France. 1606, fort in-8 vélin époque, usé et dérelié 80/100
- 147 **MEDECINE – ASTRUC (J.) :** Traité des tumeurs et des ulcères. Paris, Cavelier, 1759, 2 volumes in-12 veau époque Première édition 50/60
- 148 **MEDECINE – BOURRU (Edme Claude) :** L'art de se soigner soi-même dans les maladies vénériennes Paris, Costard, 1770, in-8 basane époque 30/40

—	149	MEDECINE – LE ROY : Essai sur l'usage de l'écorce de garou Paris, Didot, 1774, in-12 basane époque 1° édition. 1 coiffe arasée	30/40
—	150	MEDECINE – LEVRET (André) : L'art des accouchements. Paris, Didot, 1766, in-8 basane époque 5 planches dépliantes	20/30
—	151	MEDECINE – LINNE : Materia Medica. Lipsae, 1782, in-8 demi-veau époque	30/40
—	152	MEDECINE – RAULIN : Traité de la phtisie pulmonaire. Paris, Méquignon, 1784, in-8, basane ép. Avec le supplément in-fine	40/50
—	153	MEDECINE – TISSOT : Avis au peuple sur sa santé. Lyon, Bruyset, 1764, 2 volumes in-12 basane époque début 19° Pièce de titre du tome 1° légèrement abimée	50/60
—	154	MEDECINE – TUCK : Médecine populaire, ou premiers soins donnés aux malades et aux blessés. Eléments d'hygiène. Vers 1860. Ensemble 2 volumes in-8 demi-basane époque (dos passés)	20/30
—	155	MOLIERE : Œuvres Complètes. Paris, Maceron, 1923, 7 volumes in-8 demi-basane blonde marbrée Bel exemplaire	50/60
—	156	MOLIERE : Œuvres. Remarques de Bret. Neuchatel, Société Typographique, 1775, 6 volumes in-12 basane époque Accidents aux coiffes	60/80
—	157	MONTPENSIER (Madame de) : Mémoires de Madame de Montpensier, petite-fille de Henri IV. Notes par Chéruel. Paris, Charpentier, 1858, 4 volumes petit in-8 demi-chagrin marron époque	50/60
—	158	MORNAY (Philippe de) surnommé le « Pape des Huguenots » : De la Vérité de la Religion Chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Païens, Juifs, Mahumédistes et autres Infidèles. Paris, Jean Richer, 1583, petit in-8 (titre, 5 ff. d'épître, 6 ff. de préface, 3 ff. sonnets, 603 pp. et 1 f. marque de l'imprimeur), vélin époque 2° édition parisienne, entièrement revue par l'auteur. L'originale date de 1581. Plats gondolés. Bon état intérieur	200/300
—	159	MUSIQUE SACREE – ORTIGUE (J. d') : La Musique à l'Eglise. Paris, Didier, 1861, in-12 demi-chagrin vert époque E.O. avec un quatrain humoristique manuscrit adressé par l'auteur au Général Bertin de Veaux	40/50
—	160	MUSSARD (Pierre) : Les Conformitez des Cérémonies Modernes avec les Anciennes. Leyde, Samblix, 1667, in-16 de 374 pp. veau époque (un peu frotté) Seule édition	40/50
—	161	NIMES – FROSSARD : Tableau pittoresque, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs. Nîmes, Blanquer, 1834, 2 tomes en 1 volume in-8 demi basane époque Nombreuses planches h.-t., certaines dépliantes. Dos frottés	30/40
—	162	NORVINS : Histoire de Napoléon. Paris, Dupont, 1827, 4 volumes in-8 demi-veau glacé lie-de-veau époque 1860, fleurons à froid sur les dos, tranches marbrées Nombreux portraits, vues et cartes h.t.. Bel exemplaire malgré un léger manque à une coiffe du tome 4	100/150
—	163	PEINTURE FRANCAISE – BOUCHOT (M.) : Les Primitifs Français. La Peinture en France sous les Valois. Paris, Lévy, 1905, 2 volumes in-folio demi-marroquin vert bronze époque Nombreuses planches h.t.	80/100
—	164	PEINTURE FRANCAISE – DORIA (Comte) : Collection de Monsieur le Comte Armand Doria. Tome 1° : Tableaux Modernes. Carpeaux, Cézanne, Corot, Daubigny, Daumier, Delacroix, Lépine, Pissaro, Renoir Paris, Georges Petit, 1899, in-folio demi-basane rouge	40/50

165	PERRON (Cardinal du) : Les Ambassades et Négociations. Paris, Estienne, 1623, in-folio vélin ancien usagé	50/60
166	POTERIE – PICCOLPASSI (C.) : Les Trois Livres de l'Art du Potier. Paris, Librairie Internationale, 1860, in-4 cartonnage éditeur 37 planches h.t. Rousseurs	50/60
167	PREVOST (Abbé) : Histoire Générale des Voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par terre et par mer. La Haye, de Hondt, 1747-1777, 22 (sur 25) volumes in-4 veau marbré époque, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges Nombreuses planches dépliantes. Superbe exemplaire	3000/4000
168	PREVOST (Abbé) : Paméla, ou la Vertu récompensée. Rouen, Duménil, 1787, 4 volumes in-12 basane usagée	30/50
169	PROVENCE – VARILLE : Chapelles Votives dans la campagne de Provence. Lyon, Audin, 1955, in-4 toile	20/30
170	RECUEIL FACTICE DE GRAVURES début 18° : suite de gravures sur la vie des moines trappistes, gravures religieuses, et 3 superbes planches dépliantes de bateaux à voile (50x40) Le tout réuni en 1 volume in-folio basane époque très usagée. Bon état des gravures	300/400
171	REVUE LE TOUR DU MONDE : de 1895 à 1913 19 volumes in-4 demi-chagrin rouge époque Nombreuses illustrations	100/150
172	RIS-PAQUOT : Dictionnaire Encyclopédique des Marques et Monogrammes, Chiffres, Lettres et Initiales. Paris, Renouard, vers 1890, 2 volumes in-4 demi-marroquin bleu époque (reliures un peu usées) Ouvrage quasi définitif sur le sujet	100/150
173	ROBIDA : Le Vingtième Siècle. Paris, Decaux, 1883, grand in-8 percaline verte éditeur illustrée 50 planches h.-t.	50/60
174	SAUSSURE (H.B. de) : Essai sur l'Hygrométrie. Neufchatel, Fauche, 1783, in-4 basane époque 1° édition. 2 planches dépliantes. Quelques éraflures sur les plats	100/150
175	SCIENCES / Catalan : Notions d'astronomie, 1860 – Morand : Sciences physiques – Sanson : Les principaux faits de la chimie – Gaumont : Mécanique appliquée. Horloges, montres, chronomètres (vers 1860) Ensembles 4 volumes in-16 demi-basane brune (dos passés)	30/40
176	SENEQUE : Œuvres traduites par La Grange. Paris, Smits, An III de la République, 6 volumes in-12 veau marbré époque, dos joliment ornés de fers dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées Bel exemplaire	80/100
177	SEZE (de) : Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale. Paris, Prault, 1786, in-8 demi-basane époque	30/40
178	SLEIDAN (Jean) : Histoire de l'Etat de la Religion et République sous l'Empereur Charles V. Chez Jean Crespin, 1566, relié en 2 volumes in-12 (au total 1208 pp.), veau blond du 18° Le second volume contient un fx.-titre manuscrit du 15° livre	100/150
179	SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de) : Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand. Amsterdam, chez Alethinographe de Clearetimelle et Graphexecton de Pistariste, à l'enseigne des Trois Vertus (aquarellées en rouge et vert), (1638), 2 tomes en 1 volume in-folio demi-vélin 19° à la bradel de 535 et 459 pp. Contrefaçon de l'édition originale des 2 premiers volumes, parue du vivant de l'auteur et imprimée sur les presses de son château. Les 2 derniers volumes ne paraîtront qu'en 1662 à l'adresse de Paris. Sully est mort en 1641. La page de titre du tome premier est déreliée, sinon bon exemplaire	500/600
180	THESACQ (J.B.) : La Nymphomanie ou traité de la fureur utérine, 1778 A la suite TISSOT : L'Onanisme ou dissertation sur les maladies produites par la masturbation, 1778. Ens. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-12 basane époque Les coiffes manquent	50/60

—	181	VAUMORIERE : Harangues sous toutes formes de sujets, avec l'état de les composer. Paris, Guignard, 1693, in-4 basane époque Reliure usagée charnières fendues	30/40
—	182	VENEL (G.F.) : Instructions sur l'usage de la Houille, publiées par ordre des Etats de la Province de Languedoc. Avignon, Lyon, 1775, in-8 basane mouchetée époque 1° édition. 10 planches gravées certaines dépliantes	80/100
—	183	VIVISECTION - HALES (Etienne) : Hoemastatique ou la science des animaux. Expériences faites sur des animaux vivants. Traduit par Boissier de Sauvages Genève, Cramer, 1744, in-4 basane époque (coiffes accidentées) E.O. de la traduction française	150/200
—	184	VOLTAIRE : Dictionnaire Philosophique Portatif Londres, 1764, in-8 basane époque	50/60
—	185	VOLTAIRE : La Philosophie de l'Histoire par feu M. l'Abbé Bazin. Amsterdam, Changuion, 1765, petit in-8 de 304 pp., demi-basane époque à petits coins	50/60
—	186	VOYAGE – MUNGO PARK : Voyages à l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796, 1797. Traduits par Castéra. Paris, Dentu, An VII, 2 volumes in-8 basane racinée époque, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge et vert, dentelles dorées en encadrement sur les plats, tranches mouchetées Portrait, 3 cartes dépliantes, 5 planches. Bel exemplaire nonobstant 1 coiffe arasée	80/100
—	187	VOYAGE : De Nouméa en Europe. Paris, Martignon, vers 1870, demi-chagrin rouge époque avec 1 plan de New York	20/30
—	187B	LAMARTINE : Souvenirs...pendant un voyage en Orient. Paris, Gosselin, 1835, 4 vol. in-8 demi-basane clair, fin XIXème, dos frottés Bien complet du portrait et des 2 cartes et du tableau dépliant	80/100
—	187T	BERGMAN : Manuel du minéralogiste. Paris, Cuchet, 1784, in-8 de 343 pp. basane ép. Une planche dépliant	40/50

ADDENDA: HISTOIRE - ECONOMIE POLITIQUE

—	188	BARBE-MARBOIS (F.de) : Lettres et réponses écrites à Madame la Marquise de Pompadour. Supplément des lettres. Londres, Owen, 1772, 2 tomes en 1 volume petit in-8 demi-basane fauve à coins époque 1 mors fendu, plats frottés, coins usés	40/50
—	189	BERCHOUX (J.) : La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table. Paris, Giguet, 1803, in-16 de 176 pp. Frontispice (scène du turbot) par Bovinet Vicaire, 83	40/50
—	190	BLANCHARD (J.B.) : L'Ecole des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. Paris, Bruyset, 1788, 3 volumes in-12 basane fauve marbrée époque	30/40
—	191	BURNET (Gilbert) : Histoire des dernières révolutions d'Angleterre. La Haye, Neaulme, 1725, 2 volumes in-4 de 866 pp. en numérotation continue, veau fauve marbré époque, armes en queue. 1° traduction française au format in-4. 15 beaux portraits par Bernard Picard dont 1 portrait frontispice. Aux Armes de Monsieur Marquet, Conseiller au Parlement de Bordeaux. Forte épidermure aux armes du tome 2 qui les rendent illisibles	80/100
—	192	CARRE DE MONGERONT (L.B.) : La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris et autres appellans.(sic) Paris, 1737-1741, 2 volumes in-4 basane brune époque E.O. Différence de reliure, manque 1 pièce de titre, coiffe set coins abimés, mouillures claires au 1° volume	100/120
—	193	CAUSSIN (N.) : La Cour Sainte, ou institution chrétienne des Grands. Lyon, Grégoire, 1656-1668, 5 tomes en 1 volume in-folio demi basane fauve à coins postérieure Un classique de la spiritualité intra-mondaine.. 1 mord fendu, coins manquants, manque de papier au 1° titre et aux ff. liminaires	100/150

- 194 CHARPENTIER (L.) : Causes de la décadence du goût sur le Théâtre, où l'on traite des droits, des talents, des fautes des auteurs, des devoirs des comédiens 60/80
Paris, Dufour, 1768, 2 parties en 1 volume in-12 veau fauve marbré époque. Frontispice
- 195 CONDORCET (J.A.N. Caritat de) : Essai d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. 40/50
Paris, Brissot, 1823, in-16 de 466 pp. demi-basane brune époque, coins légèrement usés
Le manifeste de la pensée progressiste du 18^e siècle, qui fût publié pour la première fois à titre posthume en 1795
- 196 COYER (G.F.) : La Noblesse Commerçante, 1756, 216 pp. – SAINTE CROIX D'ARCQ : La Noblesse Militaire, 1756, 210 pp. – SERAS : Le Commerce ennobli, 1756, 40 pp. – ROCHON DE CHABANNES : La Noblesse oisive, 1756, 23 pp. 60/80
Ensemble de 4 ouvrages reliés en 1 volume in-12 basane fauve marbrée. Manques de cuir aux coiffes et aux coins, dos usé
- 197 EIRIPIDE : Tragoediae XIX. 80/100
Hieldelberg, Commelin, 1597, 2 forts volumes in-8 vélin souple à rabats époque
Texte grec et traduction latine en regard. Manque de vélin en haut du plat supérieur du tome 1
- 198 FORTIFICATIONS : Fortifications régulières et irrégulières 200/300
s.l.n.d., in-folio époque 18^e, basane brune granitée époque, 1 mors fendu
Curieux ouvrage qui se compose de 2 parties. Un imprimé sur la science des fortifications, et un ensemble de plans et dessins manuscrits représentant différents types de fortifications, figures élévations et coupes, le tout légendé. Nombreuses planches sur la manière de fortifier les places sur les rivières, les ports de mer, les vieilles enceintes
- 199 HEMPEL (G.L.) : Le Jouet du destin ou les aventures de Joseph Oudry. 30/40
Genève, Paris, 1789, 2 volumes in-12 demi-basane basane fauve à coins époque
Coiffes et coins usés
- 200 HENault (C.J.F.) : Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. 60/80
Paris, Prault, 1768, 2 volumes in-4 veau fauve époque, pièces de titre et de toison cerise, tranches dorées
1 portrait, 1 gravure, 3 vignettes. 1 mors fendu, coiffes frottées. Exemplaire grand de marge
- 201 JOUIN (Nicolas) : Les deux harangues des habitans (sic) de la paroisse de Sarcelles. 30/40
Aix, Girard, 1731, in-12 de 136 pp., veau époque
2 curieuses figures naïves qui manquent souvent. Coins abimés
- 202 JURIEU et BRISSOT : Les Vœux d'un patriote. 40/50
Amsterdam, 1788, in-8 de 282 pp., cartonnage époque
Vive critique du gouvernement de Louis XVI. Exemplaire de travail
- 203 LA FONTAINE : Œuvres diverses. 60/80
Paris, Barbou, 1729, 3 volumes petit in-8 veau brun granité
1^e édition publiée d'après les manuscrits de l'auteur. Coiffes abimées
- 204 LA ROCHE (Michel de) : Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne. 40/50
La Haye, Vaillant, 12 (sur 16) tomes en 6 volumes in-16, veau granité époque
Tête de collection de ce rare petit périodique
- 205 LA RUE (Charles de) : Idyllia. 40/50
Paris, Bénard, 1672, in-12 de 108 pp., basane brune époque
7 vignettes d'emblèmes à pleine page
- 206 LEBRUN (P.) : Discours sur la Comédie. 50/60
Paris, Guérin, 1694, in-12 de 164 pp.
Rare édition originale. 2 coiffes rognées, 1 mors fendu
- 207 MABLY (Gabriel Bonnot de) : Observations sur l'histoire de France. 100/120
Genève, La Compagnie, 1765, 2 vol. in-12 veau fauve marbré époque, armoiries centrales
Edition originale de ce texte célèbre dirigé contre le féodalisme et la monarchie administrative
Aux armes de Jean de Boullongne, contrôleur général des finances
- 208 MACCHIAVELLI (Nicolo) : Discours de l'estat de paix et de guerre. 60/80
Paris, Houzé, 1614, 3 parties en 1 fort volume in-8 vélin souple époque
7 planches dépliantes (sur 9). Exemplaire de travail, mouillures

—	209	<p>MARANDE (Léonard de) : Morales chrétiennes du théologien Français. Paris, Soly, 1645, 3 parties en 2 volumes in-folio maroquin vieux-rouge époque, dos à nerfs ornés de guirlandes et caissons dorés, double encadrement de 3 filets dorés sur les plats, tranches dorées, armes centrales Edition originale de ce grand exposé de morale catholique. Bel exemplaire dans une reliure attribuable à LE GASCON, grand de marges Précieux exemplaire de l'un des deux dédicataires, à savoir la Reine Anne d'Autriche, avec armes dorées poussées aux centres des plats</p>	1000/1200
—	210	<p>MARIN (M.A.) : La Farfalla, ou la Comédienne convertie. Avignon, Niel, 2 parties en 1 volume in-12, basane époque Unique édition, peu commune, de ce roman dirigé contre la vie scandaleuse des gens de théâtre</p>	40/50
—	211	<p>MARINE – MALHAM (John) : Dictionnaire universel de géographie maritime. Paris, Delalain, 1803, 3 volumes in-8 vélin vert époque 1 planche dépliant. Usures du temps</p>	80/100
—	212	<p>MEZERAY : Abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, Billiot, 1717, 3 volumes in-4 basane brune époque 6 portraits gravés. Restaurations aux coiffes et aux charnières</p>	80/100
—	213	<p>MIRABEAU (Victor Riquetti de) : L'Ami des Hommes, ou traité de la population. s.l., 1758-1760, 6 parties en 3 volumes in-4, veau fauve époque Edition la plus complète de ce célèbre ouvrage de Mirabeau, père de l'orateur révolutionnaire. Seconde édition (la première édition est parue en 1756), publiée après l'adhésion de l'auteur à la doctrine physiocrate. Frontispice par Fessard.</p>	60/80
—	214	<p>MIRABEAU / Lameth : Examen d'un écrit intitulé « Discours et réplique du Comte de Mirabeau à l'Assemblée Nationale, 1790, 85 pp. - Cabanis : Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau, 1791, 66pp. - Mirabeau : Doutes sur le libéré de l'Escaut, 1785, 168 pp. E.O. Ensemble 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8 veau fauve écaillé. Charnière supérieure fendue</p>	60/80
—	215	<p>PEYRARD (François) : De la Nature et de ses lois. 1793, 106 pp. E.O. - PAINE (T.) : Le sens commun adressé aux habitants de l'Amérique, 1793, 119 pp. - RAYNAL : Des assassinats et des vols politiques, 1795, 94 pp. E.O. Ensemble de 3 ouvrages reliés en 1 volume in-8 basane fauve époque. Restaurations aux coiffes et aux coins, traces d'humidité en début de volume</p>	60/80
—	216	<p>PHILIPPE DE PRETOT (E.A.) : Analyse chronologique de l'histoire universelle. Paris, Lottin, 1765, in-4 veau fauve marbré époque</p>	60/80
—	217	<p>SWIFT (Jonathan) : Traité des dissensions entre les nobles et le peuple dans les Républiques d'Athènes et de Rome. Alethobathpseudopolis, Bold, 1733, in-12 de 364 pp. basane brune époque Coiffe inférieure rognée, dos frotté, manque la pièce de titre</p>	40/50
—	218	<p>TEMPLE (William) : Les Œuvres mêlées de Monsieur le Chevalier Temple. Utrecht, Schouten, 1694, 2 parties en 1 volume in-12 basane fauve granitée époque, dos refait à l'imitation, coins restaurés Armes du 18^e siècle non identifiées sur les plats</p>	50/60
—	219	<p>THIERS (Jean-Baptiste) : Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. Paris, Thiboust, 1691, veau fauve moucheté époque Coiffe inférieure arasée, dorure passée, réparation de papier à la page de titre E.O. rare de cette réjouissante entreprise de démolition d'une sainte relique</p>	40/50
—	220	<p>THIERS (Jean-Baptiste) : L'Avocat des pauvres. Paris, Dupuis, 1676, in-12 de 470 pp. basane brune époque Unique édition. Accrocs aux 2 coiffes, manque à une coupe, plats salis</p>	30/40
—	221	<p>THIERS (Jean-Baptiste) : Traité de l'exposition du Saint Sacrement de l'Autel. Paris, Dezallier, 1679, 2 volumes in-12 basane brune époque 2 planches, manque le frontispice</p>	40/50
—	222	<p>THIERS (Jean-Baptiste) : Traité de la clôture des religieuses. Paris, Dezallier, 1681, in-12 basane brune époque E.O. La vie des religieuses dans les couvents. Manque de cuir aux coiffes, plats salis</p>	40/50