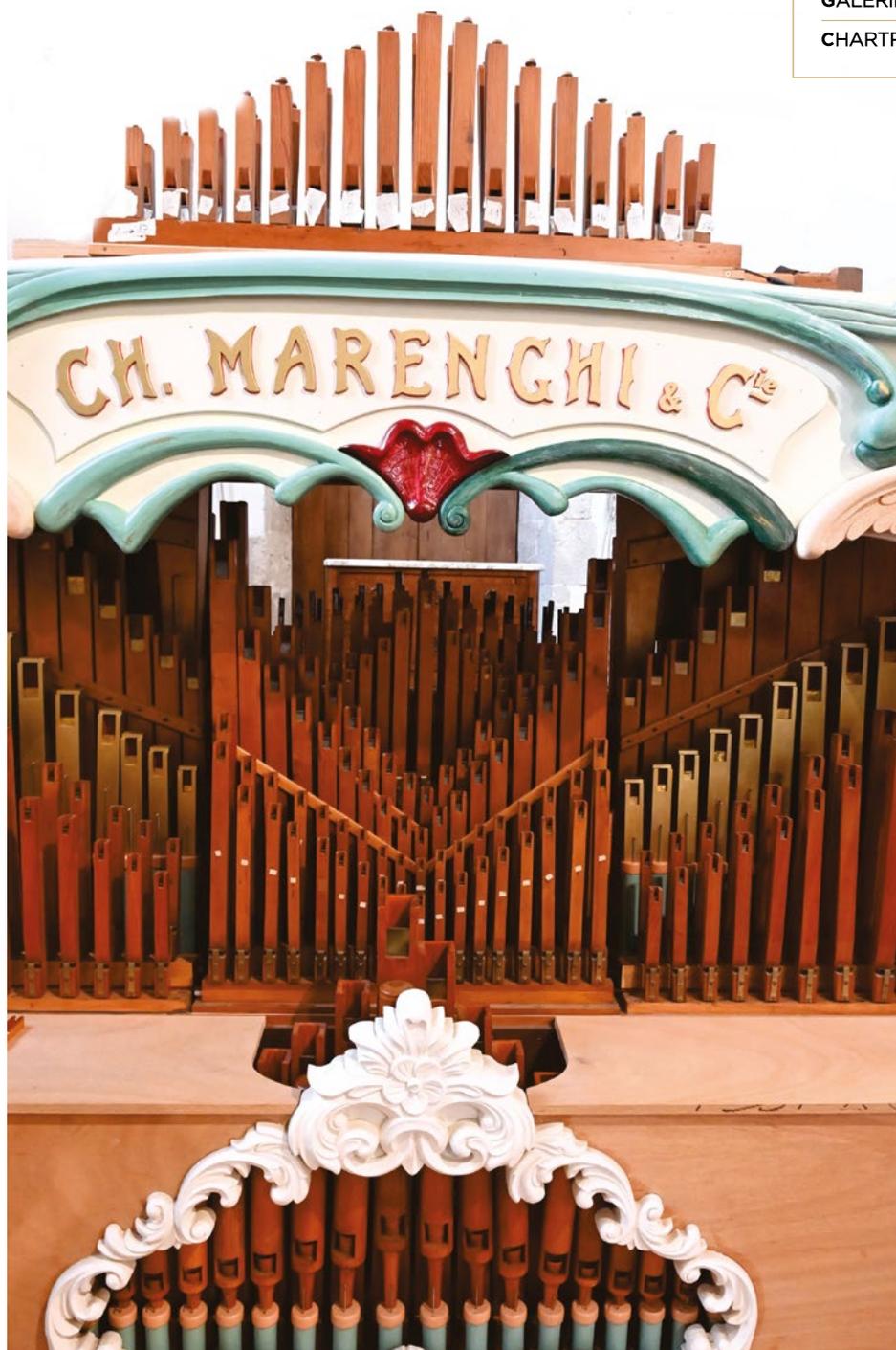


DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021



Conditions de la vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

20 % TTC

- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

- La Galerie de Chartres est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

- Au plus tard la veille de la vente 18h.

- Aucune enchère par téléphone pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20% on their purchases.

- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-Priseur est compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance.

Réservations d'hôtel - Office de Tourisme

Le secrétariat de la Galerie de Chartres se tient à votre disposition pour tous renseignements sur l'hôtellerie à Chartres. Vous pouvez également consulter l'Office de Tourisme au 02 37 18 26 26.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com

www.interencheres.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres

7 bis, rue Collin d'Harleville

sous réserve de l'évolution des dispositions sanitaires

VENDREDI 3 DÉCEMBRE DE 14H À 18H

SAMEDI 4 DÉCEMBRE DE 9H À 12H

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE DE 10H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE

Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE

Commissaires priseurs habilitées

Jean-Pierre LELIÈVRE



D E N O S B U R E A U X

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard

28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 À 14H

AUTOMATES
INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE
PHONOGRAPHERS - MACHINES À SOUS

AFFICHES - MAGIE - MUSIC HALL - CIRQUE
AUTOMATES 1^{re} PARTIE
MUSIQUE MÉCANIQUE 1^{re} PARTIE
AUTOMATES 2^e PARTIE
MUSIQUE MÉCANIQUE 2^e PARTIE
ART FORAIN - MACHINES À SOUS
PHONOGRAPHERS

*Expert C.E.A. pour les instruments
de la musique mécanique
et les phonographes :*
DENIS LAMBOTTE - 06 60 76 48 79



SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 À 10H ET 14H

POUPÉES DE COLLECTION

LIEU DE VENTE : 7 bis, rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

EXPOSITIONS : Vendredi 3 décembre de 14h à 18h - Samedi 4 décembre de 9h à 12h.
Dimanche 5 décembre de 10h à 12h.

LISTES ET PHOTOGRAPHIES SUR : WWW.INTERENCHERES.COM/28001 ou WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES



FRAIS DE VENTE : 20 % TTC (+ 3,6% TTC en live)

Galerie de Chartres SARL

ELSA GODY-BAUBAU - JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS - CAROLINE RIVIÈRE

10, rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY - FRANCE

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 À 14H

Affiches - Magie Music-Hall - Cirque

- 501 Affiche "Le Fakyr" entoïlée**
Publicité pour apéritifs. Litho. Entoïlage à revoir. Dessinée par Mich. 150x115 cm.
100 / 150
- 502 Affiche "De Rocroy" entoïlée**
Magicien français, 1940-50. Litho. 200x102 cm.
300 / 500
- 503 Affiche "David Copperfield" entoïlée**
pour le palais des congrès, années 1990. Litho. Affiches aux dimensions exceptionnelles : 370x130 cm.
300 / 500
- 504 Affiche "Mex Reywils" entoïlée**
René Lefebvre. Imp. R. Deligne. Reywils était un magicien toulousain. Litho. Vers 1940-50. 160x120 cm.
300 / 500
- 505 Affiche "Le théâtre de la jeunesse" entoïlée**
Litho. Imp. Harfort, Paris. Cette affiche concerne le magicien Harold et son époque Margaret (femme ventriloque). 120x80 cm.
200 / 300
- 506 Affiche "Max Reywils" entoïlée**
Magicien toulousain et sa compagnie. 160x120 cm.
150 / 200
- 507 Affiche "Athéna" entoïlée**
Affiche Louis Galice, Paris. Marquée "Enigme pour spectacle de magie". Litho. 130x95 cm.
100 / 200
- 508 Affiche "Le mystérieux Pr Robertson" entoïlée**
Affiche Harford. Robertson a été le dernier manager de Bénévol. Litho. 160x80 cm.
200 / 300
- 509 Affiche "Cirque Palmarium - Abd*Allah" entoïlée**
Karmah va reprendre ce cirque et faire une affiche similaire à son nom. 160x120 cm.
400 / 600
- 510 Affiche "Fakir Lion" entoïlée**
Affiche indienne de 1984. 150x88 cm.
100 / 150
- 511 Affiche "Carrington" entoïlée**
Magicien. Vers 1950. 120x80 cm.
100 / 150
- 512 Affiche "Mystag - Grande soirée de magie" entoïlée**
Texte. 120x80 cm.
80 / 120
- 513 Affiche "Bianka" entoïlée**
Fakir. 120x80 cm.
100 / 150
- 514 Affiche "Les magiciens de Pékin" entoïlée**
Vers 1990. 100x70 cm.
50 / 100
- 515 Affiche "Chandu" entoïlée**
USA pour spectacle de magie. 106x70 cm.
100 / 150
- 516 Affiche "Virgil" entoïlée**
USA pour spectacle de magie. 103x78 cm.
100 / 150
- 517 Affiche "Friedlander" entoïlée**
Litho. sans texte. Affiche passe-partout avant la lettre. 84x64 cm.
80 / 120
- 518 Affiche "Exposition Houdini"**
Affiche belge, exposition sur Houdini avec la participation de Klingsor. 60x42 cm.
80 / 100
- 519 Affiche "John Calvert" entoïlée**
Affiche américaine. 76x55 cm.
70 / 100
- 520 Affiche "Le grand David", c. 1985**
Le show du grand David a duré plus de 35 ans. Canada ? 84x49 cm.
100 / 150
- 521 Affiche "Le grand David", c. 1985**
Canada ? 66x42 cm.
50 / 80
- 522 Affiche "1^{er} festival algérien de la magie" entoïlée**
Affiche historique, 1976. 70x50 cm.
100 / 150



502



505



506



507



509



515



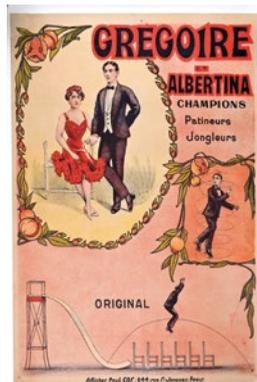
527



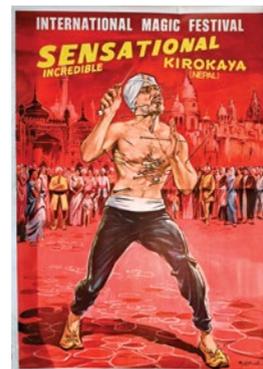
532



529



533



540

- 523 Affiche "Harry Blackstone Junio" entoïlée**
Vers 1980. 44x27 cm. 50 / 100
- 524 Affiche "La décapitée vivante" non entoïlée**
Création Mireldo, réalisation Kohiban pour l'Olympia. 60x40 cm. 50 / 100
- 525 Affiche "Congrès magique International Genève" entoïlée**
Dessin de Sauty. 1952. 70x50 cm. 100 / 150
- 526 Affiche "Magic Castle Hollywood" entoïlée**
L'établissement phare du monde magique crée en 1962 à Los Angeles. 84x55 cm. 100 / 150
- 527 Affiche "Congrès magique International Paris 1939"**
Pour cause de guerre le congrès n'a pas lieu. Dessin de Veno. 100x57 cm. 100 / 150
- 528 Affiche "Betty Berkel" entoïlée**
Epouse du magicien Odips. Fantastiques comédiens marionnettes. Vers 1950-60. 80x50 cm. 150 / 200
- 529 Affiche "Knie cirque" entoïlée**
40 ans de 1959 - Cirque suisse- Au programme Cheffalo le magicien. 86x37 cm. 100 / 150
- 530 Deux affichettes pour le cirque**
Non entoïlées. 30 / 50
- 531 Affiche "Rocky Frederick's" non entoïlée**
Cirque acrobatique sur échelle. Mountain Wonders. Affiche d'octobre 1890. 74x84 cm. 150 / 200
- 532 Affiche "La Cible humaine" entoïlée**
British circus music-hall imperator. Vers 1930-40. 80x40 cm. 100 / 150
- 533 Affiche "Grégoire et Albertina" entoïlée**
Champions patineurs - Jongleurs. Litho. Vers 1920. 104x72 cm. 200 / 300
- 534 Affiche "Jacques Delord, magicien" non entoïlée**
Le poète et la magie". 76x58 cm. 100 / 150
- 535 Affiche "Blois 4^e festival d'art magique" non entoïlée**
Vers 1990. 115x82 cm. 50 / 100
- 536 Affiche "Richiardi, magicien" non entoïlée**
Richiardi au programme sur cette affiche de Hong Kong. 80x54 cm. 80 / 120
- 537 Affiche "Etaix Pierre" non entoïlée**
Numérotée, Musée de la curiosité, Pierre Etaix homme de cirque, du cinéma et de la magie. Litho. 120x44 cm. 80 / 120
- 538 Affiche "Alcazar de Paris"**
Litho. couleur originale 38/120 signée. Christian Fechner propriétaire de l'Alcazar avait fait réaliser ce document. 67x48 cm. 100 / 150
- 539 Affiche "Carrère" entoïlée**
"La cabine aux cannes", Carrère alias Marbrus. vers 1930. Entoilage à revoir. 182x69 cm. 200 / 300
- 540 Affiche "Sensational fakir Kirokaya" entoïlée**
Artiste français. 190x140 cm. 200 / 250
- 541 Affiche "Carrington Formidable Magician"**
Portrait. Litho. non entoïlée. 120x160 cm. 100 / 120

Automates - 1^{re} partie



543

- 543 Imagerie Delhalt à Nancy Petites constructions"**
10 séries de plus de 20 planches chacune soit plus de 200 planches à découper (24x32 cm) : Bateau mouche n° 14, Château du XV^eme n° 15, Forteresse n° 6, Case Dahoméenne n° 56, Crèche n° 55, Pousse-pousse n° 54, Char des volontaires de 1792 n° 53, Auberge russe n° 52, Hommes sauvages n° 51, Maison de Jeanne d'Arc n° 50. 150 / 200

544 Jaquet, Droz et Vaucanson

Deux plaquettes et ouvrages avec disques de Scripar...

50 / 80

545 Alfred Chapuis, deux ouvrages reliures toilées rouges

"Les automates" ed. du Griffon à Neuchâtel, 1949 et "Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique" (1955). On y joint les "Automates dans les oeuvres d'imagination".

150 / 200

546 "Les automates", sept ouvrages

dont "L'âge d'or des automates" par Charles Bailly (réédition) et "Les automates" de Marcu.

150 / 200



547

547 Rare toupie gyroskopique américaine

avec arlequin tout en biscuit jouant du tambour assis sur la toupie. Usures d'usage. H. 12 cm. Dans un coffret en bois.

300 / 400



549

548 Cycliste sur monocycle

jouet à pousser attribué à Vichy. Tête en biscuit modelé type Paris, bras et mains en bois, habits d'origine. H. 20 cm. L. 17 cm.

400 / 600

549 Attribuée à Gustave Vichy "La cycliste"

Jouet mécanique (ressort décroché), avec une femme à tête en biscuit Gaultier, pédalant et suivie par son chien. Bel état d'usage. L. 22 cm.

1 200 / 1 800

549 bis Attribué à Vichy

Personnage sur un grand Bi, tête en biscuit modelé avec chevelure et moustache, vers 1880. Habits d'origine. 20 cm.

200 / 300

550 Cycliste sur trois roues

tête et mains en biscuit. Etat moyen. L. 18 cm.

50 / 80

551 Migault

Clown aux barres parallèles

Beau jouet mécanique en parfait état. Habits d'origine, tête composition, mains en métal. L. 28 cm.

300 / 500

552 Cage à un oiseau chanteur

en laiton doré. Allemagne milieu XX^e siècle. Fonctionne (oiseau défraichi). 29 cm.

400 / 600



548



549 bis

556



554



555



553

553 Decamps
Ours polaire marchant

Jouet mécanique garni de fourrure blanche, beau mouvement reproduisant la marche de l'ours, yeux de verre.
L. 42 cm.

800 / 1 200

554 Decamps
Ourson marchant

Jouet mécanique en carton pressé garni de fourrure blanche, yeux de verre. Fonctionne. L. 26 cm.

250 / 400

557 Decamps
Ourson marchant

Jouet mécanique en carton pressé garni de fourrure blanche, yeux de verre. Fonctionne.
L. 26 cm.

250 / 400

555 Descamps
Chien marchant

Jouet mécanique en carton pressé garni de fourrure brune, yeux de verre. L. 26 cm.

250 / 400

558 "Le bouffon"
Violoniste

au sommet d'une échelle qui se balance en équilibre, mécanisme à manivelle, musique, tête ancienne en celluloid marquée "Sicoine SeA France". Mouvement de l'échelle, d'un bras qui manie l'archet, d'un pied et de la tête. Début XX^e.
H. 39 cm. 13,5x18,5 cm.

500 / 800

556 Descamps
Chat marchant

Jouet mécanique en carton pressé garni de fourrure, yeux de verre. Fonctionne.
L. 26 cm.

250 / 400

559 Renou
La fillette qui a cassé son polichinelle

Debout, elle montre son polichinelle cassé tenu dans la main droite et essuie ses larmes avec un mouchoir dans la main gauche, beaux habits en soierie d'origine, têtes et mains en biscuit (Mascotte bouche fermée, yeux de sulfure marron pour la fillette, par Gautier pour le polichinelle).
Fin XIX^e. H. 42cm. 12x20 cm.

2 000 / 2 500

560 Bébè surprise

Charmant jouet musical en superbe état d'origine, une fillette habillée en magicien soulève un cône posé sur un guéridon, apparaît alors la tête d'un bébé (les deux têtes en porcelaine française), habits en satin rose, musique. France début XX^e.
H. 42 cm. 26x12 cm.

800 / 1 200



563



**561 Renou
Fillette au diable**

Charmant automate dans la tradition de Renou. Debout, une fillette fait apparaître un diable d'une boîte posée sur un guéridon devant elle, tête en biscuit, bouche fermée, marquée "M" (défaut de coloration au nez), yeux de sulfure, mouvement des deux bras et du couvercle de la boîte, habits très frais (petites restaurations). Musique.

Fin XIX^e.
H. 42 cm. 20x12 cm.

1 500 / 2 000

**562 Lambert
Fillette et sa poupée**

Bel automate en habits de soierie et satin cramoisi-rouge d'origine, superbe chapeau, quatre beaux mouvements : elle embrasse sa poupée et se regarde dans un miroir, mouvements de la tête et des bras, tête Jumeau en biscuit marqué au tampon rouge, taille 4, bouche fermée, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit et poupée mignonnette tout en biscuit, musique à un air avec étiquette "Carmen".

Vers 1890. H. 55 cm.

3 500 / 5 000



564



**563 Phalibois
Singe artiste peintre**

Bel automate sous globe en très bel état d'origine : vêtements, décors... Mécanisme à quatre cames, avec mouvement de la tête et de la mâchoire : tourne la tête à gauche, à droite, en haut et en bas et deux mouvements du bras droit : haut en bas, gauche à droite. Bon état de fonctionnement (peut être perfectionné). Avec une horloge, mécanisme indépendant. Sur un socle en bois noir. H. Totale : 62 cm. L. 48 cm.

3 500 / 5 000

**564 André Soriano
Pierrot écrivain**

Exceptionnelle reprise du fameux automate créé par la maison Vichy par André Soriano qui a entretenu et restauré les automates de la collection Galéa à Monaco. Très belle mécanique en bronze, acier avec musique. Système d'éclairage à batterie. Pierrot assis sur une chaise pense à Colombin et lui écrit "Ma chère Colombine, le temps passe si vite...". Très beaux mouvements de la tête, des deux bras : le bras droit qui écrit et le bras gauche qui règle l'intensité de l'éclairage. Corps et tête en carton modelé, non décoré, ce qui permet d'admirer le mécanisme. 53x35 cm. H. 64 cm.

5 000 / 8 000



565 Lambert
Fillette et sa poupée

Bel automate en habits de soierie et satin beige et crème d'origine, chapeau (usures d'usage), quatre beaux mouvements : elle embrasse sa poupée et agite un drapeau, mouvements de la tête et des bras, tête Jumeau en biscuit marqué au tampon rouge, taille 4, bouche fermée, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit et poupée mignonnette tout en biscuit.

Musique à un air avec étiquette "Carmen".

Vers 1890. H. 55 cm.

3 000 / 4 000

566 Gustave Vichy
"La joueuse de piano"

Bel automate représentant une jeune femme assise devant son piano droit en bois de rose et palissandre. Belle tête et collerette en biscuit pressé attribuées à Gaultier, mains en plomb. Beaux mouvements des mains, (mouvement de la tête à réviser). Musique. Vêtements en partie anciens. Vers 1880.

A été restauré par Michel Bertrand.

H. 44 cm. Socle 50x44 cm.

3 000 / 4 000



566



567

567 Lambert
Clown joueur de banjo

Joli automate à tête en composition peinte très expressive (petit accident au nez), yeux de verre, mains en biscuit. Assis, il joue de son instrument avec mouvement de la main gauche, beaux mouvements de la tête (il cherche l'inspiration), habits en partie anciens. Socle en velours rouge avec musique. Fin XIX^e.

H. 43 cm.

3 000 / 4 000

Musique mécanique - 1^{re} partie

Expert C.E.A. DENIS LAMBOTTE - 06 60 76 48 79



568

568 Roullet Decamps L'ours et la sentinelle

Amusant automate portant le n° "189" de la célèbre maison parisienne, ainsi décrit : "La sentinelle tournant la tête, levant la toiture de la guérite et tirant la langue, ours se baissant, se relevant, tournant la tête et regardant la sentinelle". Musique à un air. Bel état d'origine. Fin XIX^e. H. 47 cm. L. 43 cm.

2 000 / 3 000



569

569 Marine sous globe

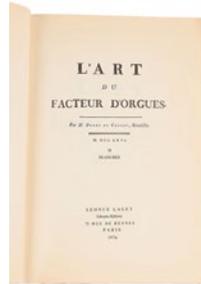
Automate musicale représentant un navire trois mâts tanguant au pied d'un port avec forteresse contenant un mouvement d'horloge. Bel état du mouvement, des décors et de la musique qui actionne le mécanisme par tirage. Socle en bois noir.

Fin XIX^e. H. 52 cm. L. 41 cm.

800 / 1 200

572 "Musique mécanique", six ouvrages modernes en français ou allemand. On y joint des cartes postales.

100 / 150



573



573 Dom Bedos, réédition en deux volumes in-4

de "L'art du facteur d'orgues" de 1766. Complet avec ses planches. Reliure toilée.

40 / 60

574 Flûte en bois doré, jouet vers 1900

En soufflant, une mélodie est produite par des anches mises en oeuvre par la lecture d'un papier perforé défilant sur la flûte de pan. Deux petites manivelles se trouvent sur le devant de l'instrument afin de permettre l'avancement et le rembobinage. Un rouleau se trouve sur l'instrument (très fragile, à manipuler avec tendresse).

100 / 150



575

575 Mécanisme de pendule à carillon

6 airs, 11 timbres. Clef et poids présents, présenté sur une structure en bois postérieure. Bon état. Début 19^e siècle. 30 X 15 cm. Hauteur avec la structure en bois : 33 cm.

1 500 / 2 000

576 Rare boîte à musique

avec trois poupées danseuses de type Gisèle, tête en biscuit et composition. Fonctionne. Musique à deux airs avec étiquette et étiquette "Au Nain Bleu" (accident à une jambe). 12 x 16,5 cm.

400 / 600

577 Belle tabatière à lames séparées

(14 groupes de 5 lames), figurant une petite malle de voyage, deux airs, matière pressée noire agrémentée de décorations insculpées : poignées, lanières, serrure (argent ?). Petits accidents d'usage au couvercle, fond en bois récent, clef présente. Objet charmant, en bon état de fonctionnement. Vers 1830/40. Dimensions 9 cm X 6 cm X 2,8 cm.

400 / 500

578 Beau distributeur de cigares musical

à monnayeur "Porte cigares Paris". Semble complet, à réviser, mouvement musical en parfait état de fonctionnement. Couvercle et fond à recoller. Rare dans cette configuration d'origine. Quelques pièces en bronze fournies. 18 X 16,5 cm. H. 23 cm.

1200 / 1500



576



578



577



624



574

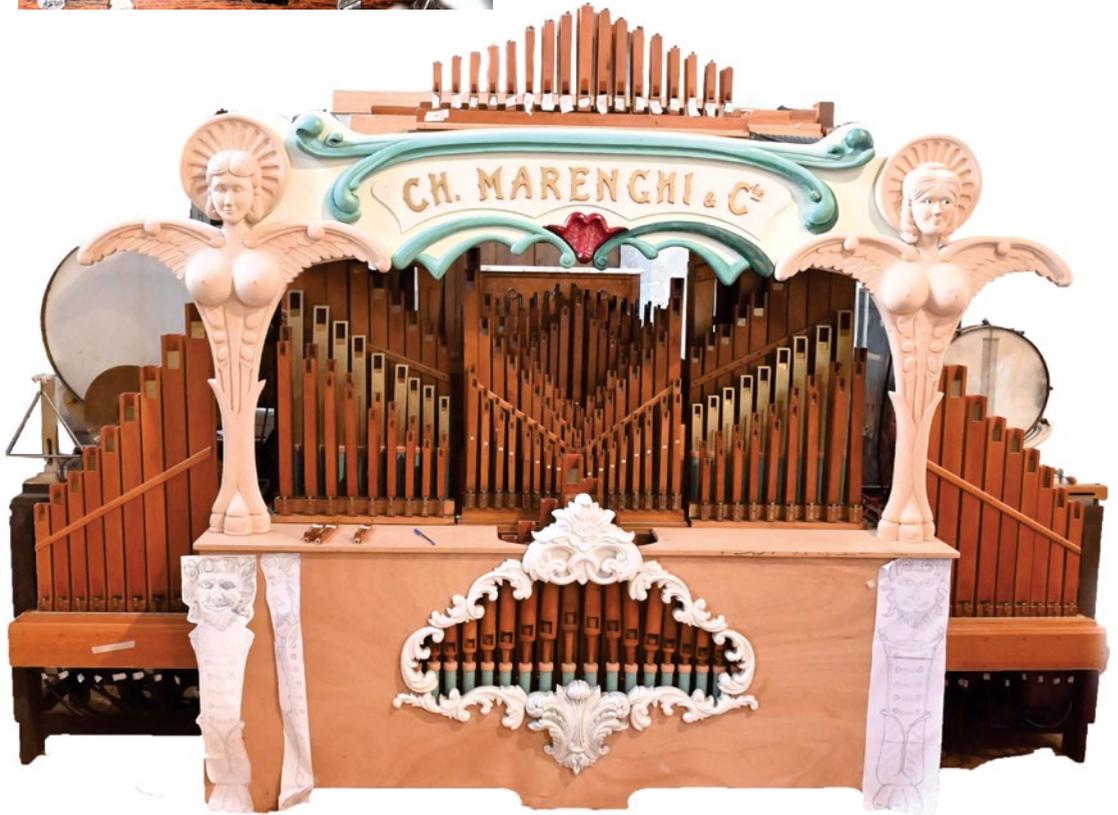


633

620



634



579 Orgue de danse MARENGHI 70 touches

Registres automatiques. **393 tuyaux dont un jeu de « Baxophones »**, tuyaux bois assez rares dans leur architecture spécifique à cet instrument. L'orgue a été découvert en 1976 à Béthune (Pas de Calais), ville dans laquelle il animait une salle de danse. La restauration dura plus de 30 ans, basée sur les éléments subsistants, en conservant le maximum d'authenticité, mais imposant la reconstruction inéluctable d'un grand nombre de pièces. Cette noble tâche nous permet aujourd'hui d'écouter un instrument sauvé d'une destruction programmée.

Le courage, la persévérance, les recherches de Monsieur Pouchet sont un exemple remarquable de pugnacité dont les amateurs de musique mécanique seront admiratifs. Le travail n'a pas pu aboutir totalement, car la façade n'existant plus, le décès du restaurateur a mis un terme à sa reconstruction.

Possibilité de suivre cette aventure, compléments d'informations et écouter l'orgue en consultant le site internet "www.mekanonet.fr" rubrique : MECCANORGUE. Pour écouter l'instrument, cliquer sur "écouter un extrait du Marenghi" sur la page d'accueil du site.

82 cartons dont 50 anciens (Plusieurs d'origine), 17 notés par Kevin Meyers, 15 perforés par Monsieur Pouchet. Une étiquette subsiste indiquant le nom de Charles Marenghi, ainsi que la mention précisant la poursuite de tout contrefacteur. Numéro de fabrication : 2236.

Dimensions : hauteur 2m30. Largeur : 3m43 avec les consoles de percussions (Grosse caisse, caisse claire, cymbale, wood block), profondeur : 134 cm avec le volant (motorisé).

Parfait état de présentation et de jeu.

L'instrument sera visible durant les expositions et sur rendez-vous à la Galerie de Chartres.

20 000 / 30 000

580 Dessous de plat à musique à trois airs avec étiquette

carreau en faïence de Longwy à décor d'oiseau. Sonnette indépendante.

100 / 150



581



581

581 Partie de pendule à flûtes "Forêt noire"

23 touches, 7 airs, avec trois automates dont un équilibriste. Cylindre pointé présentant des traces d'insectes xylophages. Les tuyaux semblent complets, certains à remonter. Belle façade à chiffres romains. Dimensions du fronton : 78 X 49 cm. Profondeur de la pendule : 27 cm. Bel ensemble, méritant un intérêt.

2 000 / 3 000



584

582 Orgue de salon 22 touches, 3 registres

tuyaux bois et métal. Quelques pieds de tuyaux à refixer correctement. Soufflerie en parfait état. 10 airs de danse très joyeux et entraînants, de type quadrille, mazurka, etc. Très bonne facture, touches en laiton. Accord à prévoir, bon état de fonctionnement, ébénisterie en acajou de Cuba, belle manivelle en fonte gravée. 72 X 46 cm hauteur : 79,5 cm. Vers 1850.

1 500 / 2 000



583

583 Boîte à musique de type cartel

8 airs (carte absente) Lames et picots en bon état. Cylindre de 30 cm, 79 lames. Numéro 40458 insculpé sur la platine. Couvercle marqueté de fleurs et d'instruments de musique. Bon état, bonne musicalité. 52 X 18 X 14 cm.

500 / 800



582

584 Belle boîte à musique Langdorff

6 airs (carte présente). Cylindre de 27,5 cm, 103 lames (une réparée). Numéro 4362 indiqué sur la carte des airs. Clef de serrure présente. Couvercle marqueté. Très belle notation, état général et musicalité excellents. 50 X 21 X 15 cm.

1 000 / 1 500



585



585 Polyphon, boîte à musique verticale
pour disques métalliques diamètre 39,8 cm (10 fournis). Belle lyre en métal sur la porte. Double clavier de 39 lames chacun. Bon état (Petits accidents au fronton). 64 X 34 cm. Hauteur avec le fronton : 116 cm.

1 800 / 2 500

586 Paillard Vauchez et Fils, boîte à musique

de type cartel, 8 airs, carte présente, cylindre de 28 cm, 77 lames (deux de réparées) Lames et picots en bon état. 1593 indiqué sur la carte des airs. Couvercle marqueté. Bon état, bonne musicalité. 52 X 22 X 14,5 cm.

500 / 800

587 Boîte à musique de type cartel.

Mermod Frères, 6 airs, (carte absente). Cylindre 14 cm, 48 lames. Remontage par levier. Marqueterie d'instruments de musique sur le couvercle. Très bon état. Bonne musicalité. 44,5 X 20 X 15 cm.

500 / 800

588 Kalliope, boîte à musique de table

pour disques métalliques de diamètre 23,5 cm (12 fournis) 48 lames, remontage par manivelle sur l'axe. Scène galante sous verre au dos du couvercle. Manette marche/arrêt sur le coté gauche. Bon état. 29 X 27 X 18 cm.

400 / 600



586



587



589



588

589 Belle perroquette à 10 airs

3 registres, tuyaux d'étain, carte pour 3 cylindres, un seul présent, le numéro 1. Beaux airs entraînants. Présence d'une étiquette sur le cylindre mentionnant le nom du facteur : JJ Benoit à Mirecourt. Millieu 19^e siècle. Couvercle marqueté de filets, belle manivelle en C inversé. Parfait état. 38 X 28 X 26,5 cm.

1 500 / 1 800



590



590

590 Excellent orgue de barbarie à anches Gavioli "Méloton"

27 touches, avec un répertoire (danses et airs populaires) important constitué par la présence de **8 cylindres à 8 airs** chacun (parfait état) protégés dans leurs deux boîtes de transport d'origine. Poignées de transport en bronze. Façade marquetée comportant le nom gravé du revendeur : Jacques Ullmann 47 rue de Paradis Paris. Parfait état de présentation et de jeu de l'ensemble. Rare tant pour l'état que pour le répertoire. 52 X 29 X 46 cm.

10 000 / 12 000



591



591 Tableau animé avec ville fortifiée

en bois et carton, maison, pont, moulin. Mécanisme avec défilement sur trois niveaux de personnages en papier découpé, petite musique de Cuendet plus récente, et mécanisme d'horloge indépendant, moteur à clé entraînant un système de poulies en bois. Epoque Napoléon III. L'ensemble récemment révisé, peinture revernie. Cadre doré. 68 x 74 cm.

3 000 / 5 000

592 Dessous de plat à musique

à six airs, avec liste des airs, carreau de faïence à décor d'iris 1900. Bel état.

120 / 180

593 Petit piano mécanique 10 airs .

Carte présente mentionnant : Manufacture de pianos-orchestres Maison Demuriez-Hourdiaux Solèmes Nord. 37 marteaux plus deux pour le wood-block et un pour le timbre. Monnayeur non fonctionnel, système d'arrêt à revoir. Cadre métallique. Fronton de style Grec agrémenté d'un décor imprimé représentant des chérubins. Belle marqueterie en façade dans le goût XVIII ème siècle. Vitre gravée d'origine laissant voir les marteaux et le wood-block. L.Lambert gravé sur le « cache-clavier » A accorder et à réviser. Architecture et décors inhabituels pour ce type d'instrument. 88 X57 cm. H. 151 cm.

800 / 1200

594 Piano pneumatique Anglais « Kastner autopiano »

Waddington & Sons, Manchester. Joue des rouleaux 88 notes (environ 200 fournis dont plusieurs QRS). Ebénisterie façon acajou verni (Quelques petits accidents). Bon état, bon fonctionnement. 146 X 73 cm. H. 133 cm.

800 / 1000



560



561



593



565



594



562

Automates – 2^e partie

- 596 Cage à deux oiseaux chanteurs**
en tôle dorée. Allemagne milieu XIX^{ème}.
Fonctionne. H. 29 cm.

300 / 500

- 597 “Polichinelle faisant danser une poupée sur un guéridon”**

Beau jouet à manivelle allemand avec habits d’origine d’une grande fraîcheur, tête porcelaine allemande, bouche ouverte, mouvements de la tête et du bras droit du polichinelle et de la poupée qui danse. Début XX^e.
H. 42 cm. 14,5x32 cm.

1 000 / 1 500

- 598 La joueuse de volant**

Jouet mécanique sur trois en plomb, attribué à Vichy (fonctionne), tête et collerette en biscuit vers 1880, mains en plomb, habits bleus en soierie d’origine, perruque blonde en mohair.
H. 32 cm.

1 500 / 2 000

- 599 Bontemps**
Cage à un oiseau chanteur

Socle octogonal en bois doré. L’oiseau tourne la tête, ouvre le bec et remue la queue. Chant avec position intermittente ou continu. Bel état d’usage.
Fin XIX^e. H. 54 cm + anneau.

2 000 / 3 000

- 600 Gustave Vichy**
Harpiste mauresque

assise sur un tabouret en bois à décor oriental, elle joue de la harpe en remuant les poignets et les bras. Elle tourne la tête et remue les paupières. Musique à 2 airs. Bon état de fonctionnement. Habits d’origine en satin (usures). Bel état de l’ensemble sauf la tête en carton pressé qui a été anciennement repeinte.
Fin XIX^e. 78 cm.

3 500 / 4 000

- 601 Âne à la fontaine**

Bel automate vers 1900 attribué à Renou, un jeune homme fait boire son âne à une fontaine, beau mécanisme d’une tige de verre torsadée imitant l’eau, mouvement du bras droit du personnage (tête et mains en porcelaine). Belle fraîcheur. Musique et imitation du braiment de l’âne. Fonctionne.
36 x19 x30 cm.

1 200 / 1 800



597



601



596



599



600



611



609



610



608



606



602



605

602 Decamps
Bébé marcheur dans un youpala

Mécanisme à clé, tête porcelaine Unis France 301, habits d'origine. H. 31 cm.

300 / 500

603 Decamps
Garçon sauteur sur une canne

tête en porcelaine Unis France 301, yeux de verre bleu, habits et perruque d'origine. Fonctionne. H. 22 cm.

400 / 600

604 Decamps
Clown acrobate à la table

Jolie tête en composition peinte, habits d'origine, avec mouvement du corps et de la tête, il tient la table en équilibre sur son nez. Fonctionne. Musique. Début XX^e. H. 58 cm.

1 500 / 2 000



551



604

605 Decamps
Nourrice berçant son bébé dans ses bras

Jouet automate, mécanisme dans le corps avec clé RD, musique indépendante (lames accidentées), tête Unis France 301 en porcelaine, yeux bleus, habits d'origine en tulle blanc, (usures), bébé en celluloid, (mécanisme capricieux). H. 44 cm.

500 / 800

606 Decamps
Fillette berçant sa poupée

dans une berceuse. Jouet automate mécanisme dans le corps, musique indépendante, tête Unis France 301 en porcelaine, yeux de verre bleu, habits d'origine. H. 43 cm.

1 000 / 1 500

607 Decamps
Arlequin jouant du banjo

Automate, mécanisme dans le socle, tête Unis France 301 en porcelaine, habits d'origine, mouvement de la tête et du bras droit. H. 40 cm.

800 / 1 200

**608 Michel Bertrand (Paris - Sainte Croix deuxième moitié du XX^e)
La dactylographe**

Intéressante création de cet automaticien formé dans le maison Vichy et célèbre restaurateur et créateur installé en Suisse. Cinq comes animent la tête et les yeux de la jeune femme, le clavier, les touches et le chariot de la machine à écrire. Musique avec un air de Verdi. H. 58 cm. 26x27,1 cm.

1 500 / 2 000

**609 Farkas
"Le magicien"**

Automate à jolie tête et mains en porcelaine et plâtre peint (accidents à deux doigts), quatre apparitions, manque le cône, habits d'origine, musique. Fonctionne. Vers 1950-60. H. 56 cm.

800 / 1 200

**610 Farkas
"Mozart"**

Charmant automate tête porcelaine représentant le célèbre compositeur jouant sur son clavecin, habits d'origine (accidents à quatre doigts), musique. Fonctionne. Vers 1960. H. 36 cm.

700 / 1 000

**611 Farkas
"La harpiste" assise**

mouvement des deux bras qui jouent sur l'instrument et mouvement de la tête, habits d'origine. H. 36 cm.

700 / 1 000

**612 Lambert
"Élégante respirant"**

Bel automate représentant une jeune femme debout s'éventant de la main gauche et remuant son ombrelle de la main droite. Elle respire avec deux mouvements de la tête. Fonctionne. Belle tête en biscuit attribuée à Jumeau taille 5, cou droit, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit (restauration à la main droite), habits en partie anciens. Mécanisme et musique dans le corps. Sur un socle plat en velours rouge. Vers 1880. H. 60 cm.

3 000 / 4 000

**613 Decamps
Garçon à la toupie**

Automate en état grenier, à réviser et à nettoyer. Le ressort se remonte, le bras fonctionne. Tête Simon et Halbig, bouche ouverte, mains en biscuit, habits de velours rouge usé. Vers 1900. H. 43 cm. 26x16 cm.

1 200 / 1 800



612



612
détail



616



613

614 Rouillet Decamps

La joueuse de mandoline

Automate, tête porcelaine, bouche ouverte, mécanisme bloqué. Etat grenier.

1 500 / 2 000

615 Lambert

Automate tête en biscuit coulé de la maison Jumeau, marque rouge dans la nuque, bouche fermée, yeux fixes bleus en sulfure, bras et mains en biscuit, sous-vêtements d'origine, robe de style, tenant un petit personnage non d'origine. Fonctionne mais à réviser. 55 cm.

1 500 / 1 800



615



614

616 Lambert

Automate à compléter et à rhabiller. Personnage avec son cartonnage et sa tête Jumeau à cou plat marqué au tampon rouge taille 4, yeux de sulfure bleu, mains en biscuit. Fonctionne. Quatre mouvements et musique : les mains et deux mouvements de la tête. H. 48 cm.

800 / 1 200

617 Le fakir

Automate : création milieu XX^e dans l'esprit 1900. Il fait apparaître un enfant d'une corbeille posée sur un guéridon devant lui. Tête en composition. Musique. H. 45 cm. 26,5x16,5 cm.

800 / 1 200

618 Poupée animée en forme de tableau

dans une gros cadre en stuc doré. Elle est dans un décor de forêt, animation du bras avec système musicale. Dans le style ancien. H. 70 cm. L. 60 cm. P. 18 cm.

200 / 300



619

619 Le Berger

Rare et charmante scène automate actionnée par un mécanisme de soufflet à pression entraînant les ailes du moulin et une petite musique. Allemagne début XIX^e siècle. Très bel état d'origine. 26 x 21,5 x 11,5 cm.

400 / 600

Musique mécanique -2^e partie

Expert C.E.A. DENIS LAMBOTTE - 06 60 76 48 79

620 Allemagne, Notre Dame de Paris

Jouet musical en tôle lithographiée avec mécanisme à manivelle imitant le son de l'orgue. Petites réparations. 16x10 cm. H. 16,5 cm.

200 / 300



621

621 Boîte à musique de type cartel,

remontage par levier, cylindre de 15 cm jouant sur 56 lames (3 cassées) sans carte, 6 airs, 3 timbres débrayables. Couvercle marqueté de fleurs. Poignées de transport en bronze. Prévoir une restauration, dans l'état. 42 X 24 X 23 cm.

150 / 200



623

622



**622 Joseph Raffin :
bel orgue de barbarie**

modèle concert, 31 touches (Plus une pour chef d'orchestre en option) 5 registres, 103 tuyaux dont 19 trompettes, sur sa charrette d'origine. 24 rouleaux de papier perforé de 3 airs chacun. Très belle marqueterie toutes faces. Poignées de transport en bronze. Superbe état de présentation et excellente musicalité. 61 X 51 X 72 cm. Hauteur totale avec la charrette : 123 cm.

8 000 / 10 000

623 Organina Thibouville et Lamy 24 touches

version plus courte que le modèle le plus connu. Voir le Bowers page 750. 10 cartons d'origine fournis. Bon état, bon fonctionnement.

1 000 / 1 500

624 Petit piano mécanique espagnol
des années 1950, rouge, 6 airs, 23 marteaux, manivelle sur le devant coté gauche. Bon état. 40 X 24 X 44 cm.

200 / 300

625 Petit piano mécanique Espagnol
25 marteaux, 10 airs, manivelle sur le devant à gauche. Repeint en noir. Poignées de transport en bronze. Fixation des chevilles à revoir, accord nécessaire, cylindre et entraînement en bon état. Vers 1880/90. 59 X 41 cm. Hauteur : 90 cm.

400 / 500



626

626 Belle pendule horloge en verre à décor églomisé

et de paysage romantique fixé sous verre (rivière et maison à l'automne), petite musique à trois airs, fonctionne, avec étiquette et mécanisme d'horlogerie à sonnerie sur gong. 72x78 cm.

2 000 / 3 000



626



627



627



628

627 Tableau à horloge et à musique

belle peinture sur toile représentant une vallée de montagne avec village, paysans et animaux (59x72 cm), (retouches d'usage et rentoilage). Milieu XIXème. Cadre redoré. Beau mécanisme avec horloge et sonnerie et beau cartel à musique (cylindre de 27,7 cm), n° 18851 (les deux non connectés). Bon état de fonctionnement, a été révisé. Dimensions avec le cadre 77x90 cm.

1 500 / 2 000

628 Boîte à musique de type cartel

remontage par levier, 10 airs, **timbres et tambour cachés**. Cylindre de 46 cm, 82 lames sonores, 6 lames pour les timbres, 9 pour le tambour (Débrayable) vestige de la carte des airs. Levier de remontage à replacer. Vérifier le système de changement d'airs (Bloque la rotation du cylindre). 70 X 27 X 25 cm.

400 / 600

629 Boîte à musique de type cartel

8 airs, sans carte, ébénisterie en noyer, intérieur rouge. Remontage par levier. Cylindre de 30 cm, 79 lames. Numéro 42899 insculpé sur la platine. Bonne musicalité. 52 X 19,5 X 13,5 cm.

400 / 500

630 Boîte à musique de table Edelweiss

pour disques métalliques diamètre 20,5 cm (8 fournis). Clavier de 41 lames, mécanisme bloqué. Bon état de l'ensemble. 42 X 28 X 19 cm.

250 / 400

631 Boîte à musique de type cartel

intérieur rouge. Tambour et trois timbres cachés. 6 airs, bon jeu, quelques bruits parasites. Cylindre de 30 cm jouant sur 92 lames sonores, 10 lames pour le tambour, 3 pour les timbres. Remontage par levier. Boîte marquetée de filets, vers 1860/70. 52 X 23 X 21 cm.

700 / 800

632



632 Boîte à musique "L'Universelle"
à cylindres interchangeable de 16,3 cm (17 fournis) chaque cylindre joue 1 air, 3 timbres, 57 lames. Remontage par une roue figurant une barre de bateau (Ship's wheel) Plaque du revendeur Anglais. Belle décoration gravée d'instruments de musique et chimères sur le couvercle. Manettes de fonctionnement sur le côté droit. Bon état. 54 X 32 X 26 cm.

2 000 / 3 000

633 Beau dessous de plat musical
à deux airs (carte présente). Carreau art nouveau en émaux de Longwy, bon état.

100 / 150

634 Dessous de plat musical à deux airs
carreau à décor champêtre, maison rustique, moulin à vent. Bon état.

80 / 120

635 Serinette 8 airs
manque les tuyaux. 8 airs, carte présente. Etiquette sur le cylindre mentionnant Ch. Denis à Mirecourt. A restaurer, dans l'état. 26 X 20 X 15 cm.

100 / 150

636 Réveil musical en bois
la musique fonctionne avec des disques métalliques diamètre 13 cm (1 fourni). Manque deux lames au mouvement. L'horloge est à réviser, la musique fonctionne. En l'état.

80 / 120

637 Dessous de plat musical
2 airs, carreau à décor de "Moustiers".

60 / 80

638 L'Epée
Boîte à musique de type cartel
6 airs, cylindre de 9 cm, 32 lames. Quelques bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Indicateur d'airs. Boîte simple, couvercle marqueté de filets. 31 X 18 X 12 cm.

200 / 300

639 Dessous de plat musical, 1 air
"à la claire fontaine", carreau à décor d'oiseau, ton rose.

60 / 80

640 Dessous de plat musical à 6 airs
(mouvement à réviser) et timbre d'appel. Carreau à décor d'iris.

60 / 80

641 Kiosque à cigares en bois noir
d'époque Napoléon III, mécanisme musical à revoir. H. 28 cm.

50 / 80

642 "Perforons la musique", ensemble de cahiers
entre 1989 et 1992.

100 / 150

643 Quinze disques pour Ariston

20 / 30

644 Boîte à musique suisse à six airs
(carte non d'origine), couvercle marqueté d'instruments de musique (52 cm), cylindre 20,5 cm, zither. Fonctionne, bruits d'étouffoirs.

400 / 600

Art forain Art du spectacle



645

645 Thierry Le Luron, Guy Bedos, Claude François
entourant Bruno Coquatrix. 4 mai 1971. "Photo de presse" Universal Photo. 18,5x18 cm.

20 / 30



646

646 Tête de carnaval en carton pressé peint
imprimée des bandes dessinées des années 1930 (Bicot, Pieds Nickelés ?). H. 40 cm.

300 / 400



654



647



648



647 Tir à l'ours

"Shoot the bear" par Seeburg, 1947.
Rare attraction foraine en état de fonctionnement (pièce de 2 F). Composé de la caisse lumineuse avec les animations, chien et ours, de la console en bois avec système électrique et le fusils , des structures tubulaires en métal de présentation. 110 volts, un transfo 220 fourni.

5 000 / 6 000

648 Cheval de manège galopant

en bois sculpté et repeint forain.
L. 1 m. H. 80 cm.

1 500 / 2 500

649 Chützenstand, tir électrique

Fabrication Western Germany. 220 volts. Meuble en bois. Etat grenier. H. 155 cm.

200 / 300

650 Medrano programme du "Gala Antonet"

1936. Couverture par Paul Colin. On y joint un programme du Théâtre Femina, saison 1927.

40 / 60

651 Grand manège des animaux en bois peint et tissu

mécanisme activé par une manivelle. Travail artisanal du XX^e siècle. H. 87 cm - D. 73 cm.

300 / 400

Machines à sous

654 **Roulette de comptoir formant pyrogène**

disque à décor de barbier. Socle en fonte à décor de raisins. Usures d'usage. H. 34 cm.

500 / 800

655 **"Roulette 21", roulette de comptoir**

en métal peint bleu. Fonctionne avec des jetons (fournis). Distribue des chewing-gum.

250 / 400

656 **"La boule", murale française (SIEMA)**

à disque à trois entrées (trois couleurs). Caisse en bois. Fonctionne.

800 / 1 200

657 **Abel Nau, "Le Phénix"**

Belle machine murale à disque à trois entrées, distribue des jetons ou dit la bonne aventure. Caisse en chêne. Bel état. Fonctionne avec pièces de 10 centimes Napoléon III. Clé.

1 200 / 1 500

658 **Johnson, murale française**

à disque à trois entrées (trois couleurs). Fonctionne. Clé. Pièces métalliques renickelées. (petit jeu à la porte).

800 / 1 200

659 **"Personality", machine murale anglaise (?)**

à monnayeur avec système électrique, à disque donnant le caractère de la personne. Caisse peinte verte. H. 70 cm. L. 39 cm.

250 / 400

660 **Princess, machine anglaise**

à trois rouleaux, façade en verre avec éclairage, caisse en bois et métal. Fonctionne avec pièce de 5 F. Clé.

400 / 600

661 **France, Jokerboul, machine murale à billes**

à 12 sélections, façade bakélite, avec sa fiche de fabrication datée 1936. Fonctionne avec pièces de 25 centimes, distribue des jetons. Avec sa clé.

400 / 600

662 **Taxi billard, appareil à mécanisme d'horlogerie**

distribuant des boules de billard (trois fournisseurs) et indiquant le prix. Fonte d'aluminium émaillée verte.

150 / 200



655



656



658



657



660



658



661

- 663 Super olympique**
Panneau lumineux en verre, structure en bois peint pour jeu de foot.
L. 46 cm. H. 40 cm.
80 / 120

Johnny Hallyday

- 665 Johnny Hallyday, affiche publicitaire**
pour le Crédit Mutuel «Assurance Attitude». 77x56 cm.
50 / 100
- 666 Johnny Hallyday, disque d'or**
Concert à la Cigale du 31 octobre 94.
150 / 200
- 667 Johnny Hallyday, pendule en verre diamètre 38 cm.**
On y joint de nombreux produits dérivés : parfum, briquet, bijoux...
100 / 150



- 668 Johnny Hallyday, tête en plâtre peint.**
H. 24 cm.
50 / 100.
- 669 Johnny Hallyday,**
24 cassettes vidéo.
50 / 100
- 670 Johnny Hallyday, importante documentation :**
30 ouvrages, documents publicitaires, calendrier, annonce de tours (plus de 4 cartons).
150 / 200



Phonographes

- 671 Phono-valise Gramophone gainé noir**
fonctionne.
30 / 50



- 672 Phono-valise Gramophone gainé rouge**
très bel état car protégé par une housse en tissu d'origine. Présence du porte disques, système de marche/arrêt automatique à réviser. On y joint une platine de phonographe pour disques avec son moteur.
150 / 200
- 673 Petit phonographe d'enfant**
gainé de papier rouge marbré (usures). Fonctionne, avec deux disques.
30 / 50



- 674 Lioret : phonographe pour cylindres.**
Modèle C, tête et pavillon absents. Equipé du système vérité. Dans son coffret, intérieur en garniture bleue (Bon état). Présence de la plaque ovale « Lioret ». Belle présentation de l'ensemble.
1 000 / 1 500
- 675 Phonographe pour disques Pathéphone numéro 4,**
pavillon floral rouge. Tête de lecture pour saphir. Bon état.
300 / 400

- 676 Phonographe pour disques Pathé numéro 8,**
beau pavillon floral vert, peinture d'origine. Tête à aiguilles non d'origine. Fonctionne. Bon état.
400 / 500
- 677 Rare phonographe pour disques Apga.**
Pavillon floral ton rose repeint. Bon état.
600 / 800
- 678 Phonographe pour disques Diamond,**
tête à saphir, pavillon floral cuivré. Fonctionne, bon état.
150 / 200
- 679 Phono-Lyre (manque la clef de remontage)**
avec deux têtes de lecture, beau pavillon vert peinture d'origine, avec 22 cylindres mauvais état en boîtes d'origine.
150 / 300
- 680 Phonographe pour cylindres,**
bon fonctionnement, manque la tête de lecture. Clef et pavillon alu présents.
150 / 200
- 681 Phonographe de salon pour disques,**
pavillon intérieur, ébénisterie façon acajou, à réviser. 44 X 47 X 43 cm.
40 / 60
- 682 Phonographe pour cylindres Pathé numéro 4 ,**
avec tête de lecture, sans pavillon, petit accident au couvercle, fonctionne.
300 / 500
- 683 Phonographe pour cylindres Pathé « Duplex ».**
Plaque du revendeur à Elbeuf. Potence cassée, manivelle non d'origine, ressort décroché. En l'état.
80 / 100
- 684 Lot de 3 phonographes :**
un pour cylindres et deux jouets-valises. En l'état.
80 / 100
- 685 Lot de trois phonographes**
dont 1 pour cylindres, sans tête de lecture ni pavillon, fonctionne. Un phono jouet couleur orange, caisse en bois, complet, fonctionne. Un phono jouet caisse en métal peint imitation lézard, complet, état moyen. En l'état.
100 / 150



675



676



677



678

- 686 Phono-Lyre « Sirène » avec son pavillon ton vert**
peinture d'origine et tête de lecture. Plaque du revendeur à Lille. Bel exemplaire, bon état.
500 / 700
- 687 Phonographe pour cylindres Pathé,**
manque tête de lecture et pavillon. En l'état.
60 / 80
- 688 Phono-Lyre, pavillon à ressouder,**
avec tête de lecture. En l'état.
80 / 100
- 689 Phonographe pour cylindres Pathé numéro 1.**
Sans tête de lecture ni pavillon. Fonctionne. Bon état.
100 / 120
- 690 Phonographe allemand pour cylindres**
(Architecture de type phono-Lyre) Fixé sur une platine bois. Avec tête de lecture et pavillon, fonctionne.
80 / 100
- 691 Phonographe pour cylindres Pathé numéro 1 « Girard et Cie »**
avec sa clef et pavillon, tête de lecture incomplète. En l'état.
80 / 120
- 692 Phono-valise Decca, état moyen.**
Fonctionne. En l'état.
40 / 60
- 693 Lot composé d'un phono-jouet Nirona complet**
et d'un phono-Lyre à remonter. En l'état.
100 / 150
- 694 Phonographe pour cylindres Pathé «Chanté Clair».**
Complet (restauration à prévoir). Fonctionne. En l'état.
100 / 150
- 695 Phonographe pour cylindres Graphophone,**
avec pavillon et tête de lecture, fonctionnement à revoir, on y joint un phono jouet gainé rouge (fonctionne). En l'état
100 / 120
- 696 Phonographe pour disques Pathé numéro 28.**
Pavillon intérieur. Avec sa manivelle et tête pour saphir. Fonctionne. En l'état.
80 / 120
- 697 Phonographe Corona pour disques à saphir,**
fonctionne, manchon de la tête de lecture à remplacer.
60 / 80
- 698 Phonographe pour cylindres « Graphophone »,**
cornet présent, manque manivelle et couvercle. En l'état.
100 / 150
- 699 Classeur de 9 disques 78 T (25 cm) à aiguille**
dont Berthe Sylva et Mayol : Le Petit Panier, répertoire Grivois, Fred Gouin...
100 / 150
- 700 Lot de disques 78 tours**
dont deux avec dédicaces et 10 illustrés (Picture Discs).
150 / 300
- 701 Phonographe pour cylindres «Idéal»,**
sans tête de lecture, pavillon cor de chasse. Fonctionne mais à réviser.
200 / 300
- 702 Lot de deux phonos-valises :**
- Decca complet, état moyen
- Le Stradivox Magnié à Mirecourt Complet, bon état.
150 / 200
- 703 Parlographe, Phonographe allemand électrique**
pour cylindres « Carl Lindstrom A.G Berlin». Sans pavillon, semble complet, traces de rouille sur le couvercle . En l'état.
150 / 200
- 704 Phonographe réversible pour cylindres,**
Pathé No 1, avec tête de lecture, sans pavillon, petit carter de protection de la courroie d'entraînement à remonter. Fonctionne.
801 / 100
- 705 Phono-valise Decca gainé marron.**
Complet, en l'état.
80 / 100
- 706 Phono-valise Suisse « Reinert »**
La Chaux de Fonds. Bras acoustique en bois, fonctionne, bon état.
100 / 150
- 707 Phono-valise Le Stradivox Magné,**
gainé gris clair, grand modèle, joli compartiment à aiguilles sur le coté droit. Tête de lecture absente, ensemble en très bon état.
150 / 200
- 708 Phono-valise avec tête Excelsior,**
gainé noir, bon état.
60 / 80
- 709 Phono-valise gainé façon croco.**
En l'état.
30 / 50

- 710 Lot de disques mono-face dont :**
Gramophone 25 cm : 5 unités.
Gramophone 18 cm : 20 unités.
Zonophone 18 cm : 10 unités. En l'état.
100 / 150
- 711 Phonographe pour disques « Perfectophone ».**
Pavillon intérieur, fonctionne En l'état.
50 / 80
- 712 Phono-valise Salabert.**
En l'état.
40 / 60
- 713 Phono-valise Brunswick, modèle 101,**
gainé noir. En l'état.
40 / 60
- 714 Phonographe Pathé pour disques saphir,**
à rideau, pavillon intérieur. En l'état.
80 / 100
- 715 Phonographe pour disques Pathé « Olotonal »,**
pavillon intérieur. Avec une tête pour saphir et une pour aiguilles. Bon état.
100 / 120
- 716 Phonographe réversible pour cylindres Pathé No1,**
sans tête de lecture ni pavillon. Fonctionne.
80 / 100
- 717 Phonographe pour disques « Gramophone ».**
Pavillon intérieur, ébénisterie acajou, fonctionne.
100 / 120
- 718 Phonographe réversible « Graphophone »**
pour cylindres, avec pavillon, sans tête de lecture. En l'état.
80 / 100
- 719 Phono- valise Seva Paris.**
Très belle marqueterie de nacre et bois précieux (quelques petits manques).
Marqueterie du compartiment porte disques intérieur représentant un Sphinx et Pyramides. Complet. Modèle atypique pour ce type de phonographe.
300 / 500
- 720 Lot de 1 phono-valise en bois**
(mauvais état) et 1 Phonographe pour disques à saphir, pavillon intérieur. En l'état.
80 / 100
- 721 Phonographe réversible Pathé**
pour cylindres, avec tête et pavillon, fonctionne. En l'état.
80 / 120
- 722 Phonographe pour cylindres**
« Maison de la Bonne Presse », avec tête de lecture, mandrin standard, sans pavillon, bon état.
120 / 150
- 723 Lot de 3 phonographes :**
Pathé No 0 et 2 phonos jouets. En l'état.
80 / 100
- 724 Phonographe pour cylindres « Phénix »,**
avec tête de lecture et pavillon alu, sans clef. En l'état.
120 / 160
- 725 Le Gaulois : 2 corps de phono**
pour pièces.
100 / 150
- 726 Phonographe pour cylindres Pathé No 2.**
Moteur à réviser, sans tête de lecture. Pavillon alu. Accident au couvercle. En l'état.
150 / 200
- 727 Nirona, phono jouet complet,**
traces de rouille sur la base, avec environ 30 petits disques diamètre 15 cm, dont deux illustrés. En l'état.
150 / 200
- 728 Petit phono-valise jouet.**
Bon état.
30 / 60

Fin de la vente vers 18h



682



686



719



648



622

563



632



598



DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021

AUTOMATES - MUSIQUE MÉCANIQUE

ATTENTION :
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
(Voir au dos)

Ordre d'achat

M

Adresse :

.....

Tél. : E-mail :

Prie Maîtres **Elsa GODY-BAUBAU, Jean-Pierre LELIEVRE, Pascal MAICHE, Alain PARIS et Caroline RIVIÈRE** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

N°	Titre	Prix limite en €
----	-------	------------------

Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros

Signature

A le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires : **(IBAN - BIC - RIB)**

P.S. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 20 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.**

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28 - Téléfax : 02 37 88 28 20 - Email : chartres@galeriedechartres.com
Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Galerie de Chartres sarl



Attention ordre d'achat

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres par fax si possible **au plus tard la veille de la vente à 18 heures.**

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

1^{re} : aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

2^e : tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation.

PROCHAINES VENTES

Jeudi 2 décembre

**Jouets vintage
Super-Héros - Rétrogaming**



Mardi 7 décembre

Automobiles 1/43^e

Samedi 11 décembre

Vins et alcools

Samedi 18 décembre

Militaria, armes de collection



Mardi 21 décembre

TSF, sciences et techniques



Vente en préparation

Livres anciens et modernes



Chaque mercredi, les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour toute expertise et pour recevoir vos objets et collections en vue de vente (il est préférable de prendre rendez-vous, compte tenu des conditions sanitaires).

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021



**AUTOMATES
INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE
PHONOGRAPHES - MACHINES À SOUS**

Elsa GODY-BAUBAU - Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE