



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

**Montres anciennes et modernes –
Bijoux anciens et modernes –
Orfèvrerie XVIIIe – XIXe - XXe
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 à 14 H 00

Expositions : Vendredi 19 novembre de 15h à 18h - Samedi 20 novembre de 10h à 12h

EXPERT CEA : Paul-Louis Flandrin - +33 (0)1 45 51 23 33 - plfg1@orange.fr

EXPERT POUR LES MONTRES : Richard Jousset - +33 (0)2 37 90 71 08

ORFEVRES XVIIIe – XIXe - XXe

1	DEBAIN Alfred Légumier en argent massif 1er titre 950‰, de forme ronde, muni de deux oreilles en rocaïlle repercées, le couvercle est paré d'une frise en rocaïlle surmontée d'une prise en forme de choux. Bosses. Poids : 1320 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
2	Deux cuillères à moelle l'une ciselée au cuilleron Londres milieu XVIIIe siècle peut-être par Robt. SWANSON, l'autre seconde moitié du XVIIIe siècle peut-être par William FEARN. Long : 21 et 21,40 cm. Poids : 32 et 38 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
3	Cuillère à ragoût en argent 1er titre, modèle uni-plat, chiffrée. Paris, 1782 par GONTHIER Nicolas. Poids : 117 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
4	Curon en argent 1er titre 950‰, uni, chiffré et numéroté. Poinçons inventoriés et reproduits mais indéterminés par Jacques HELFT, pour Bourg-en-Bresse. H. 5,70 cm. Poids : 66 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	40 / 60
5	Pince à sucre en argent 1er titre 950‰, ajourée et gravée les cuillérons en coquille. Paris 1er coq 1798/1809 par François-Louis LEROUGE. Longueur : 13,20 cm. Poids : 22 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
6	Cuillère à saupoudrer de modèle à filets, le cuilleron repercé en bordure d'une frise de double volutes, croisillons en navettes et centre en volutes. Commercy, 1778/1782 par Jean-François PAQUIS. Chiffrée VLC. Longueur : 22,20 cm. Poids : 86 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120

7	Cuillère à ragoût en argent 1er titre, modèle uni-plat, chiffrée. Peut-être Paris 1754. Poids : 177 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	130 / 150
8	Cuillère à ragout en argent modèle filet coquille, la spatule gravée d'armoiries. Travail du XVIIIe siècle. Poids : 187,89 - L. 32 cm.	200 / 300
9	Cuillère à ragoût en argent 1er titre, modèle uni-plat. Province XVIIIe siècle, poinçon d'abonné. Poids : 157 g Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
10	Salon en argent à décor de godrons, frises et coquille reposant sur quatre pieds. (enfouissement). Travail du XVIIIe siècle. Poids : 111,39 g.	80 / 120
11	Ecuelle à oreilles en argent uni, oreilles à décor rayonnant, le bassin gravé d'un cartouche feuillagé. Travail de la première moitié du XVIIIème. L. 27,5 cm.	150 / 200
12	Tasse à vin en argent 1er titre 950‰, de forme ronde posant sur le fond, ciselé de canaux encadrés de points ; l'anse en forme de serpent, le fond gravé d'une fleur. Gravé, Ch. François Malevre. Bosses. Diam. 8,50 cm. Poids : 96 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
13	Service à thé en argent 1er titre 925‰, composé de 3 pièces, théière, sucrier et pot à lait, posant sur une base carrée, finement gravé de scènes orientales. Gravées d'un Crest. Londres 1879 par Edward Charles Brown. Hauteur de la théière : 11 cm. Poids brut : 810 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
14	Soupière en argent 1er titre 950‰, de forme ovale posant sur un pied décoré de filets, munie de deux anses latérales se dédoublant, rattachées par de larges palmettes au corps, uni. Le couvercle amovible orné d'une terrasse ciselée de feuilles et d'écaillés est surmontée d'une prise en forme fruit. Munie de sa doublure en argent 1er titre 950‰. Paris, 1819/1838 par Jean-Charles CAHIER. Bon état, traces d'usage. Largueur : 43 cm - H. 30 cm. Poids : 3650 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	5 000 / 6 000
15	Pelle à poisson argent 1er titre 950‰, la spatule gravée et repercée d'une fougère. Paris, 1819/1838 par François PAMPHILE JOSAN. Longueur : 34,40 cm. Poids brut : 130 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 220
16	Pelle à poisson argent 1er titre 950‰, la spatule gravée d'un poisson et de feuilles, repercée d'une frise végétale. Munie d'un manche en bois noir, vissé. Paris, 1819/1834 par Antoine-Jean MAHON. Longueur : 34 cm. Poids brut : 114 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	180 / 200

17	<p>ODIOT</p> <p>Ensemble de plat en argent 1er titre 950‰ composé de :</p> <p>Un Plat de forme ovale, bordé de filets.</p> <p>Un plat de forme ronde, bordé de filets.</p> <p>Les marlis gravés d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale et soulignées d'une devise « indole bonus ».</p> <p>Signature et poinçon de la maison ODIOT et numérotation 4585 et 4593.</p> <p>Dimensions du plat ovale : 43 x 29,50 cm - Diamètre du plat rond : 31 cm.</p> <p>Poids : 2300 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
18	<p>ODIOT</p> <p>Plat rond en argent 1er titre 950‰ de forme ronde à six contours et agrafes coquilles.</p> <p>Les marlis gravés d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis et soulignées d'une devise « C'est mon plaisir ».</p> <p>Diamètre : 29 cm.</p> <p>Poids : 730 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
19	<p>Timbale droite en argent 1er titre 950‰, unie. Bosses. Poinçon du vieillard pour Paris 1819-1838 par Théodore TONNELIER.</p> <p>H. 11 cm.</p> <p>Poids : 158 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	30 / 50
20	<p>Cuillère à ragoût en argent 1er titre, modèle à filets et coquilles, chiffrée. Paris, second coq 1809/1819 par ROUSSEAU Louis-Claude.</p> <p>Poids : 180 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
21	<p>Suite de six petites cuillères en argent modèle uniplat. Poinçon Vieillard.</p> <p>Poids : 111,33 g.</p>	60 / 100
22	<p>Petite assiette en argent à décor de raies de coeur. Poinçon Vieillard.</p> <p>Diam. : 16,5 cm - Poids : 164,55 g.</p>	50 / 80
23	<p>Confiturier en argent à riche décor de palmettes et feuillages, repose sur quatre pieds boule. Poinçon Vieillard. (couvercle probablement rapporté).</p> <p>H. 30 cm - Poids : 892 g.</p>	300 / 400
24	<p>Moutardier argent 1er titre 950‰, posant sur une base carrée reposant sur des boules, paré sur le corps de trois montant d'inspiration égyptienne, muni d'une anse à deux attaches parées d'une tête d'ange. Le couvercle monté sur charnière est muni d'une prise torsadée. Paris 2nd coq 1809/1819, Intérieur en verre blanc postérieur.</p> <p>On y joint une cuillère en argent 1er titre 950‰. Province (n°73) 2nd coq, 1809/1819.</p> <p>H. 14,20 cm.</p> <p>Poids brut : 288 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
25	<p>Saupoudreuse en argent doré modèle filet contours, la spatule gravée d'armoire. Poinçon au coq.</p> <p>Poids : 77,72 g - L. 20,5 cm.</p>	200 / 300

26	Calice en argent 1er titre 950‰ et vermeil, le gobelet paré de gerbes de blés et de pampres, alterné de quatre médaillons, le noeud décoré de rosaces et d'angelots, sur un piédouche ciselé de scènes de la passion alternées de pampres. Poinçon du vieillard pour Paris 1826-1837, par MARTIN Charles-Denis-Noël. Oxydation et bosses. H. 32 cm Poids : 690 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
27	Ciboire en argent 1er titre 950‰ et vermeil, La coupe parée d'une résille ciselée de gerbes de blés et de pampre en médaillon la face du Christ, le couvercle à décor de rocailles et de cartouches à fonds losangés, au sommet un orbe. Le noeud cannelé de godrons, sur un piédouche ciselé de scènes de la passion alternées de cartouches en rocaille, d'angelots et de palmes. Travail français. H. 39,50 cm. Poids : 994 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
28	Ciboire argent 1er titre 950‰, posant un piédouche gravé de feuilles, le couvercle ciselé de feuilles. Manque la croix. Poinçon du 1er coq 1798 - 1809. H. 21 cm. Poids : 400 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
29	Paire de burettes en verre à monture en argent 1er titre 950‰ et vermeil, posant sur un plateau. Travail français. Bosses et accidents. Poids : 916 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 300
30	Calice et patène en argent Le calice à pied balustre gravé de feuilles d'eau et incisé de fleurs, intérieur doré. H. 20,5 cm. La patène gravé de la couronne d'épine et gravé "IHS" et d'une croix. Diam. : 12,5 cm. Poinçon Minerve. Poids : 430 g.	300 / 400
31	Paire de burettes en argent 1er titre 950‰ et vermeil, ciselées de pampres et de roseaux. Poinçon au vieillard 1819/1838 pour Paris. Bosses et accidents. Poids : 280 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
32	Douze cuillères à café en argent 1er titre 950‰ et vermeil, modèle à filets. Pour sept au poinçon du vieillard 1819/1838 et pour cinq à la minerve. Gravées d'armes doubles, timbrées d'une couronne comtale. Poids : 270 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
33	Lot comportant : Théière, cafetière et pot à lait en argent 2nd titre 800‰, modèle à godrons et manches en bois, quelques différences entre les pièces. Travail étranger. Bosses. Poids brut 1830 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
34	Deux plateaux ovales en argent plateau filet contour et gravé d'armoirie. Travail anglais fin XIXème. 24 x 17 cm. Poids : 786 g.	150 / 200
35	Couverts à salade en argent à décor de palmettes et cannelures. Style Restauration. Poinçon Minerve. Dans un écrin chiffré "GF". 161,25 g.	60 / 80

36	<p>Verseuse argent 1er titre 950‰, posant sur trois pieds, le corps décoré de rocailles et feuillages, manche latérale en bois noir, le couvercle surmonté d'une prise en forme de fleur. Bosse.</p> <p>Poids brut : 450 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
37	<p>Cuillère à sucre en argent ajouré</p> <p>Travail anglais fin XIXe siècle.</p> <p>Poids: 33,77 g.</p>	60 / 100
38	<p>Paire de salerons en argent</p> <p>à décor de guirlandes fleuries et cartouches gravés scandés d'amours. Repose sur quatre pieds griffes, intérieur de verre blanc. Travail style Louis XVI époque XIXe siècle.</p> <p>Poids : 73,18 g.</p>	100 / 150
39	<p>Partie de ménagère en argent</p> <p>incisé, deux modèles différents :18 cuillères et 16 fourchettes en argent. Travail anglais du XIXe siècle.</p> <p>Poids : 2422 g.</p>	500 / 600
40	<p>Ravier en argent</p> <p>figurant une coquille et reposant sur trois petits pieds boules, chiffrée. Travail anglais fin XIXe siècle.</p> <p>Poids : 97,44 g.</p>	40 / 60
41	<p>Service thé café en argent 1er titre 950‰, modèle à pans et manches en ébène composé de quatre pièces, théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Bosses.</p> <p>Poids brut : 2100 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
42	<p>Saucière en argent 1er titre 950‰ et son plateau, de forme ovale, munie de deux anses, bordés de filets et de feuilles. Travail français.</p> <p>Poids : 686 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
43	<p>Timbale droite en argent 1er titre 950‰, le bord gravé de cartouches fleuris. Bosses.</p> <p>Poids : 140 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	20 / 30
44	<p>Service à thé et café en argent 1er titre 950‰, modèle à lambrequins et manches en ivoire composé de quatre pièces, théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Bosses. Travail français.</p> <p>Poids : 852 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
45	<p>Boîte en argent 1er titre 950‰ de forme rectangulaire, gravée de frises à motifs géométriques et fleurs. Intérieur en vermeil. Bosses.</p> <p>Dim. 4,30 x 7,60 x 1,50 cm.</p> <p>Poids brut : 50 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	50 / 80
46	<p>Salière de table en argent 1er titre 950‰ représentant un rouget entièrement ciselé au naturel, posant sur ses nageoires, les yeux en verre vert. Réparation à la queue. Travail français.</p> <p>Longueur : 16,70 cm.</p> <p>Poids : 108 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	180 / 200
47	<p>Verseuse en argent 1er titre 950‰, posant sur trois pieds, le bec paré d'une tête de cheval, munie d'une anse à deux attaches.</p> <p>Paris, 2nd coq 1809/1819.</p> <p>H. 35,50 cm.</p> <p>Poids brut : 1140 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	900 / 1 000

48	Service thé et café en argent quatre pièces à décor de feuille d'acanthé et frises feuillagées et reposant sur quatre pieds. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids brut :	300 / 500
49	Grande jardinière en argent 2nd titre 800‰, de forme ovale, repercée et gravée de fleurs et guirlandes, posant sur quatre pieds, munie de deux anses. Chiffrée, avec sa doublure en métal. Travail étranger. Dimensions : 50 x 30 x 15 cm. Poids brut : 1 100 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
50	Deux verseuses à fond plat et anse en bois noirci gravées d'armoiries. L'une argent poinçon Minerve (18 cm - enfoncements) la seconde en métal argenté Christofle (15 cm).	150 / 200
51	Grande paire de flambeaux à trois bras de lumières en métal argenté. Travail anglais fin XIXe siècle. H . 53 cm	300 / 400
52	Milieu de table en métal argenté et fond de glace reposant sur quatre patins. L. 53 cm.	200 / 250
53	Paire de hauts de candélabres en bronze argenté, ciselés de volutes tournantes feuillagées, portant des plateaux à feuilles rayonnantes déchiquetées et des binets ciselés de larges feuilles enroulées, centrés par un motif en rocaille. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
54	Christofle suite de couteaux en métal argenté et manche en bois: - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux Dans leurs sachets et boîtes de la marque.	50 / 80
55	Christofle, importante partie de ménagère en métal argenté style Art Déco: - 12 couverts à entremet - 12 couverts à poissons - 12 fourchettes à huître - 13 fourchettes à gâteau - 12 petites cuillères - 12 cuillères à café - louche - couverts à poisson - pelle à tarte - service à découper - service à bonbon - couteaux à fromage - cuillère à sauce - petite louche - couverts de service - 12 grands couteaux - 12 grands couverts - 12 petits couteaux	300 / 400

56	Christofle, Partie de service de couvert en métal argenté : - douze grands couteaux - 12 grands couverts - 11 petits couteaux - 11 cuillères à entremet - 12 fourchettes à entremet - 12 couverts à poisson - 12 fourchettes à huitre - 12 fourchettes à gâteau - 6 fourchettes à escargot - 11 cuillères à café - 20 petites cuillères - couvert de service - couvert à découper - couverts à poisson - couverts à salade - pelle à tarte et divers. On y joint une suite de 9 petites cuillères de la marque modèle perlé.	200 / 300
57	Centre de table en métal argenté et fond de glace de style Rocaille. Travail fin XIXe siècle. L. 66 cm.	200 / 300
58	Christofle Partie de ménagère en métal argenté. timbal	
59	Service à café en argent 1er titre 950‰, posant sur un piédouche, uni, à frises de lauriers composé de 3 pièces, cafetière, sucrier et pot à lait. Bosses. Poids : 1160 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 3 500
60	Petite verseuse en argent à fond plat à décor de rang de perles et feuillage, chiffré sur la panse d'une couronne comtale. anse en bois. Poinçon Minerve. Poids brut : - H. 15 cm.	120 / 180
61	Taste vin en argent à décor repoussé de grappes de raisin et pampres de vigne. Poinçon Minerve. Poids : 70,08 g.	150 / 200
62	Casserole de table en argent uni, manche latéral en bois tourné. Poinçon Minerve. Poids brut : 165,78 g.	60 / 80
63	BOINTABURET Boîte en cristal et argent 1er titre 950‰, de forme ronde, le couvercle amovible est ciselé d'une rosace et de frises en laurier. Travail Parisien par la maison BOINTABURET. Signée. Diamètre environ : 9 cm. Poids brut : 190 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
64	BOUCHERON Etui en argent 1er titre 950‰ de forme rectangulaire, à motifs de vannerie au centre un bandeau uni. Avec sa suédine signée. Signée et numérotée 63108. Dimensions : 7,70 x 9,40 x 1 cm. Poids brut : 145 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 40
65	Cardeilhac Plat rectangulaire en argent à de filets coquille. Poinçon Minerve. 33 x 45 cm - Poids : 1440 g.	

200 / 300

66	<p>DESPRÉ</p> <p>Coupe munie de deux anses en argent 1er titre 950‰, posant sur un pied, entièrement martelée et gravée sur le bord «CRILIU'!». Signée et poinçon d'orfèvre.</p> <p>Diamètre de la coupe 11 cm - Largeur anses : 16,60 cm - H. 6 cm.</p> <p>Poids : 270 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 000
67	<p>PUIFORCAT</p> <p>Chocolatière en argent 1er titre, de forme tronconique, posant sur le fond à décor de perles. Munie d'un manche latéral en bois à pans. Avec son mousoir. Travail français par PUIFORCAT.</p> <p>H. 22,50 cm.</p> <p>Poids brut : 800 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	600 / 700
68	<p>PUIFORCAT</p> <p>Ménagère en argent 1er titre 950‰, modèle à filets ronds, composée de 18 couverts de table et d'une louche. Chiffrée. Dans son écrin.</p> <p>Poids : 3200 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	2 000 / 2 200
69	<p>PUIFORCAT</p> <p>Boîte en cristal à couvercle en argent 1er titre 950‰ doré (manques et usures) de forme rectangulaire gravée de frises à motifs géométriques et fleurs, chiffrée. Intérieur en vermeil, cristal taillé (accidents). Bosses. Travail français par la maison PUIFORCAT.</p> <p>Dim : 7,80 x 5,50 x 9,20 cm.</p> <p>Poids brut 370 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 120
70	<p>Service à café en argent 1er titre 950‰, composé d'une verseuse, d'un crémier et d'un sucrier. Modèle de style Empire. Anses en bois noir. Travail français par TETARD.</p> <p>Hauteur de la verseuse : 24 cm.</p> <p>Poids brut 1260 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 200
71	<p>TIFFANY</p> <p>4 timbales en argent 1er titre 925‰ de forme tronconique, deux chiffrées S.W.E. Signées TIFFANY sterling 924/1000‰. Numérotées 20454-5544 pour 3 et 1838 pour une.</p> <p>H. 7,40 - 7,60 cm.</p> <p>Poids : 375 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
72	<p>Nautille en argent 1er titre 950‰, disposé sur une base carrée reposant sur quatre pieds de lion, rehaussé d'une coupe en verre blanc dépoli en forme de coquillage. Montage postérieur. Poinçon au 2nd coq.</p> <p>Hauteur environ : 11,50 cm.</p> <p>Poids brut : 270 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 500
73	<p>Légumier à oreilles en argent,</p> <p>Poinçon Minerve.</p> <p>Poids : 1558 g.</p>	600 / 700
74	<p>Coupe sur piédouche</p> <p>en argent martelé la base gravée " Fructidor, septembre 1960", jambe figurant des végétaux ajourés.</p> <p>H. 11 cm - Poids : 106,29 g.</p>	60 / 100

75	Timbale Art Déco en argent 1er titre 950‰, posant sur piédouche le corps gravé de motifs géométriques. Bosses. Poids : 90 g Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
76	Suite de 12 couteaux manche en nacre lame vermeil (petits accidents).	50 / 60
77	Huit gobelets en argent poinçon Minerve.	50 / 100

MONTRES ANCIENNES ET MODERNES

81	Montre de gousset, fin XVIIIème en argent, à clé, signée "Chevalier & Cochet", n° 9163, mouvement à coq, Exerça de 1790 à 1805. Fonctionne. Poids brut : 89.10 g. Diam. 5 cm. Expert : Richard Jousset	150 / 200
82	Montre XVIIIème à clé en argent, mouvement à coq, signé "Berthoud". Remboitage, Diam. 4.5 cm. Poids brut : 75.67 g. Expert : Richard Jousset	50 / 60
83	Petit oignon fin XVIIIème, à clé, en argent, à double boîtier, signé "Anderton London n° 3883", mouvement à coq. Etat de fonctionnement. Diam. 50 mm. Poids brut : 105.95 g. Expert : Richard Jousset	150 / 300
84	Oignon XVIIIème à clé en argent avec réveil matin, signé "Jean De ONNA & Fils", mouvement à coq. Etat de fonctionnement. Poids brut : 137.04 g. Diam 5 cm. Expert : Richard Jousset	150 / 200
85	BAUTTE à Genève montre de gousset en argent mouvement à clé, cadran émaillé blanc et crème (restaurations), le dos à décor en réserve dans un médaillon d'un fumeur dans le gout du XVIème siècle. Poids brut : 70,9 g - Diam. 4,5 cm.	80 / 120
86	Montre bracelet 8 jours. "Hebdomois" en métal argenté. Boîtier noirci et anse argentée. Cadran doré avec échappement apparent, petit cadran à 3 H. État de fonctionnement, Diam 48 mm - 7.5 x P 7.5 cm - H. 7.5 cm. Expert : Richard Jousset	80 / 100
87	Montre de poche chronographe signée "Montre Universelle Patenté", avec compteur minute et heure, en argent, n° 41339. Poids brut : 135.42 g. Diam. 5 cm. Expert : Richard Jousset	400 / 600
88	Montre de gousset avec chronomètre, en argent et laiton. Totaliseur des heures à 12 heures. Avec chaîne dorée, Fonctionne, bel état. Expert : Richard Jousset	100 / 150
89	Montre Longines savonnette gravée, en argent, cadran en émail blanc. Petite trotteuse à 6 heures, échappement à ancre, n° 2290415. Poids brut : 82.81 g. Expert : Richard Jousset	80 / 100
90	Montre de gousset "Oméga", en argent, manque petite trotteuse, cadran en émail abîmé. Ne fonctionne pas, mauvais état. Expert : Richard Jousset	40 / 60
91	Philippe Chrono plaqué or, à deux compteurs, cadran noir, dateur à 6 heures, mouvement mécanique. Fonctionne. Expert : Richard Jousset	100 / 150
92	Montre de gousset chronographe "Pierce", en métal chromé avec échelle de télémétrie (fonction calcul à distance). Ne fonctionne pas. Expert : Richard Jousset	150 / 200

93	Montre de gousset "Zénith" en métal chromé, cadran en émail, chiffres arabes, petite trotteuse à 6 Heures. Dans l'état. Expert : Richard Jousset	60 / 80
94	Montre de gousset "Leroy & Cie", n° 9489, en argent, cadran en émail, petite trotteuse à 6 Heures, échappement à ancre. Fonctionne. Poids brut : 159.76 g, Diam. 5.2 cm. Expert : Richard Jousset	150 / 200
95	Montre de gousset Baromètre en métal argenté, cadran central en émail, et argenté pour le baromètre. Diam. 56 mm. État de fonctionnement. Expert : Richard Jousset	40 / 60
96	Régulateur en acier et laiton, cadran émail 24 heures avec une locomotive, petite trotteuse à 6 H. Diam. 6.5 cm. État de fonctionnement. Expert : Richard Jousset	40 / 60
97	Montre de gousset à clef en métal doré, avec calendrier. Mouvement à coq. Diam. : 55 mm, ne fonctionne pas. Expert : Richard Jousset	40 / 50
98	Montre de gousset en laiton, de forme ronde, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres arabes, jours au centre, aiguilles breguet, boîte unie, numérotée 5007 (bosses). Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état. Diam. 53 mm Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
99	Pendulette de table en bronze doré figurant un paravent à trois feuilles émaillées polychrome de scènes galantes. Style Louis XV époque fin XIXème. 10 x 15 cm.	200 / 300
100	Pendulette de voyage en laiton 4 glaces avec réveil matin. Échappement à ancre, n° 156 sur porte, sans clé. Dans l'état. Expert : Richard Jousset	80 / 100
101	Montre de sac en métal cloisonné rectangulaire, vers 1930, mécanique. En l'état. Expert : Richard Jousset	80 / 100
102	HAAS NEUVEUX Montre de gousset en or gris 18K 750‰, de forme ronde, sertie sur la tranche d'une ligne de rubis calibrés. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bon état. Boite numérotée 304786 et poinçon de la maison HAAS. Poinçon suisse. Diam : 42 mm. Poids brut : 42,30 g. Pochon en suédoise. On y joint chaîne de montre en or gris 18K 750‰, alternant maille et bâtonnets. Longueur : 38,50 cm. Poids : 12,50 g. Il est joint un certificat dont nous ne sommes pas sûr que ce soit celui d'origine : FRED certificat : 1 montre gousset en or gris, daté 27.7.76. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600
103	INVICTA Montre de gousset à répétition en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, double boîtier, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale, secondes à 6h, aiguilles louis XV, boîte ciselée de motifs rayonnants. Numérotée 82476 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Avec sa chaîne en or jaune 18K 750‰. Longueur : 41 cm - Diam. 58 mm. Poids brut : 128,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 600

104	LIP Chronomètre de gousset double boîtier en or jaune 18K 750‰, boîte unie. Cadran fond blanc, chiffres arabes, aiguilles en forme de poire, trotteuse centrale et deux compteurs à 3h et 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Numérotée 958099 et 099. Diam. 50 mm. Poids brut : 96,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
105	LIP Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, double boîtier, cadran émaillé ivoire, chiffres romains, secondes à 6h, aiguilles en forme de poire, boîte unie, numérotée 894105 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Avec sa chaîne en or jaune 18K 750‰, longueur : 37 cm. Diam. 49 mm. Poids brut : 92 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 200
106	Zénith. Montre de gousset en or jaune 18K (750 millièmes), cadran circulaire émaillé blanc. heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabes, seconde à six heure. Double boîtier en or jaune numéroté 12646. (verre à resserrer). H. avec bélière : 6.5 cm. Poids brut : 69.03 g.	400 / 500
107	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc et or, chiffres romains, spiral à 6h, aiguilles louis XV, boîte unie. Mouvement mécanique 8 jours à remontage manuel, en l'état. Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Diamètre : 48 mm. Poids brut : 91,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
108	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains, secondes à 6h, aiguilles louis XV, boîte ciselée de motifs floraux. Numérotée 2143 (bosses). Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Diam. 44 mm. Poids brut : 56,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
109	Montre de gousset en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran émaillé, doré, guilloché et disque blanc, chiffres arabes, aiguilles breguet, boîte unie, numérotée 2857-1174 (bosses), cache poussières en métal. Sonne les heures et minutes. Accidents à l'émail. Mouvement mécanique à remontage à clef, en l'état. On y joint une clef. Diam. 53 mm. Poids brut : 100 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	350 / 400
110	Montre de gousset en or jaune 18K (750 millièmes) cadran émaillé blanc, aiguilles ajourées, heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, seconde à six heures, double boîtier or, mouvement signé Lecoultre et Cie. Poids brut : 77,11 g - Diam. : 5 cm. On y joint un porte montre en bois naturel sculpté et intérieur gainé de velours bleu.	550 / 700
111	Petite montre de gousset en or, à clé, signée "Krauel Henry à Troyes", vers 1850, mouvement à coq. Fonctionne. Poids brut : 51 g. Expert : Richard Jousset	400 / 600

112	Clef de montre en or jaune 18K 750‰, munie d'une base carrée, le manche torsadé. Travail français. Poids brut : 1,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
113	Montre de col en or, gravée, à cylindre. Poids brut 14.20 g, Fonctionne, Diam. 2 cm, Expert : Richard Jousset	150 / 200
114	Montre de col pour dame en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde, chiffrée. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Boîte numérotée 159995. Travail français, poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Diam. 26 mm. Poids brut : 15,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
115	Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes), à revers guilloché émaillé bleu et blanc et centré d'un diamant taille rose d'environ 0.10 carat. Couvercle probablement modifié. (verre à resserrer). Poids brut : 14.32 g.	300 / 500
116	Montre de col en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde, cadran blanc, chiffre arabes, aiguilles louis XV. La boîte ciselée d'un bouquet et d'une guirlande sertie de diamants taillés en rose. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Boîte numérotée : 64772. Diam. 26 mm. Poids brut : 16 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 250
117	Montre de col en argent 2nd titre 800‰, plaqué or. Mouvement mécanique en l'état et sa chaîne. Poids brut : 23,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	10 / 20
118	Montre de col en or jaune 18K (750 millièmes) cadran circulaire émaillé blanc chiffres arabe pour les heures, arabe pour les minutes, remontage à clé. Double boîtier or. Couvercle gravé d'un cartouche aveugle partiellement émaillé bleu. Poids brut : 22,57 g - H. avec bélière : 4 cm.	200 / 300
119	Montre de col de dame en or de trois tons 18K (750 millièmes) le couvercle gravé d'une rose, le cadran émaillé blanc avec chiffres arabes. Travail vers 1900. Diam. 2,5 cm. Poids brut : 16,73 g.	130 / 180
120	Montre bracelet chronomètre Suisse en or 18 K, à deux compteurs. Cadran Champagne. Initiale sur le dos. Poids Brut : 45 g. Diam. 3.5 cm. Fonctionne. Expert : Richard Jousset	200 / 300
121	Montre de poignet pour dame en or jaune, boîte carrée, parée de pierres rouges calibrées. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en métal doré. Dimensions de la boîte : 16 x 16 mm - Longueur : 16 cm. Poids brut : 18,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	250 / 400

122	<p>Montre de col Art Nouveau en or jaune 18K 750‰, la boîte de forme ronde, repercée, parée de fleurs émaillées de diamants taillés en rose et d'une pierre rouge en forme de poire. Mouvement mécanique à remontage manuel (bloqué) en l'état.</p> <p>Double boîte partiellement émaillée de rouge pour faire le fond du motif. Manque pierres. Travail français, poinçon tête de cheval pour la province entre 1838 et 1919. Boîte numérotée 19440.</p> <p>Diamètre : 24 mm.</p> <p>Poids brut : 20,20 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 150
123	<p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰ de forme ronde, cadran blanc, chiffres arabes. Bracelet souple à motifs en fer à cheval ciselés de godrons, fermoir à clapet. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.</p> <p>Diamètre de la boîte : 17 mm - Longueur : 16 cm.</p> <p>Poids brut : 18,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 350
124	<p>Montre de poignet pour dame, en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire à pans. La boîte de style 1940. Cadran blanc, chiffres arabes et aiguille breguet. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Montre poignet en cuir à boucle ardillon en métal.</p> <p>Poids brut : 10,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	30 / 60
125	<p>Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, la boîte de forme ronde, cadran argenté index et aiguilles bâtons (verre dépoli) dans un entourage de treize diamants de taille huit-huit, bracelet à maille pressé, fermoir à clapet. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.</p> <p>Diamètre de la boîte : 15 mm - Longueur : 15,50 cm.</p> <p>Poids brut : 24 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
126	<p>Montre de poignet pour dame en or gris 18K 750‰, boîte de forme rectangulaire sertie de diamants de taille huit-huit. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet à maille tissée, fermoir à clapet.</p> <p>Longueur : 17 cm.</p> <p>Poids brut : 23,40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 500
127	<p>Montre bracelet de dame, boîtier en or jaune 18K (750 millièmes).</p> <p>Poids brut : 9,55 g.</p>	50 / 60
128	<p>AVIA</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme ronde. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet à maille gravée, fermoir à clapet.</p> <p>Longueur : 16,50 cm.</p> <p>Poids brut : 22,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	100 / 120
129	<p>BAUME & MERCIER "Classima"</p> <p>montre en acier, automatique de 2016. Bracelet cuir avec boucle déployante. N° 5736648. Avec boîte et papier.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	1 000 / 1 200

130	<p>BAUME & MERCIER</p> <p>Montre chronographe de poignet pour homme en or rose 18K 750‰, de forme ronde, cadran fond blanc, chiffres arabes, aiguilles droites, trotteuse centrale, deux compteurs à 3H et 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Cache poussières en métal. Bracelet cuir marron à boucle ardillon en métal.</p> <p>Diam. 34 mm</p> <p>Poids brut : 43,50 g</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
131	<p>BAUME & MERCIER</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde à bords godronnés. Cadran bleu, aiguilles en forme de glaive. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Boîte numérotée : 676479-36662-BZ. Bracelet cuir noir à boucle ardillon en métal.</p> <p>Diamètre de la boîte : 24 mm - Longueur : 20 cm.</p> <p>Poids brut : 17,40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	150 / 200
132	<p>BOUTHELAY</p> <p>Montre bracelet en plaqué or mécanique de forme octogonale. Bracelet cuir.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	30 / 40
133	<p>Breguet 4911</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran taché, chiffres arabes, aiguilles droites, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en or acier. (Nous n'avons pu l'ouvrir sans l'endommager).</p> <p>Diam. 33 mm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 200
134	<p>Breguet 1359</p> <p>Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran argenté, chiffres romains, aiguilles droites. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en or jaune 18K 750‰. Boîte et mouvement numéroté 1359. Dans une boîte Breguet.</p> <p>Diam. 30 mm.</p> <p>Poids brut : 31,40 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / *
135	<p>Breguet 4564</p> <p>Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran doré, chiffres arabes, aiguilles droites, secondes à 6h. Boîte striée sur les côtés. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon en or jaune 18K 750‰. Boîte et mouvement numéroté 4564. Dans un écrin Breguet.</p> <p>Diam. 31 mm.</p> <p>Poids brut : 41,10 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / *
136	<p>CARTIER</p> <p>Montre de poignet en acier, modèle Santos. Cadran octogonal signé, fond blanc, chemin de fer, chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique (fonctionne) en l'état, boîte signée et numérotée 296518740, couronne sertie d'un saphir (égrisures), fond vissé. Bracelet à boucle déployante en acier, signée. Traces d'usage.</p> <p>Diamètre de la boîte : 30 mm.</p> <p>Poids brut : 71,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600

137	CARTIER - Montre de poignet en acier, modèle Santos. Cadran octogonal signé, fond bordeaux, aiguilles glaive et trotteuse centrale, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique (semble fonctionner) en l'état, boîte signée et numérotée 296511198, fond vissé. Bracelet à boucle déployante en acier signée. Traces d'usage. Diamètre de la boîte : 30 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
138	CHANEL Montre bracelet de dame en métal doré et cuir noir, le cadran rectangulaire chanfreiné à fond noir, mouvement quartz.	50 / 60
139	CHOPARD "Mille Miglia" Montre en or jaune 750 millièmes de 1998, série limitée n° 08/100, avec chronomètre. Bracelet cuir. Boucle en or. N° 458583. Avec boîte et papier. Expert : Richard Jousset	3 000 / 4 000
140	CLAUDE Montre bracelet manchette de dame en or jaune 18K (750 millièmes), cadran circulaire à fond champagne, chiffre bâton avec index des jour, mouvement quartz, fermoir à crémaillère gravée "LAB". Poids brut : 69,80 g.	450 / 600
141	EBEL Montre de voyage en acier en forme de loupe. Mouvement quartz en l'état. Dans son étui. Numéroté 5813-0106012 Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 400
142	EDMA Montre de plongée automatique, sous-marine, en acier, cadran noir et lunette bleue, dateur à trois heures. Fonctionne. Expert : Richard Jousset	80 / 100
143	Eterna-matic montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), cadran circulaire, chiffres bâton, mouvement mécanique. Poids brut : 44,8 g.	800 / 1 200
144	GUBELIN Lucerne Montre de poignet pour dame en or deux tons 14K 585 ‰, cadran rond, fond noir, index bâtons, aiguilles droites, mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Le bracelet en maille pressée, paré de diamants de taille baguette et de taille huit-huit. Fermoir à clapet. Numérotée 3-4500 3/10. Diamètre de la boîte : 16 mm - Longueur : 17 cm. Poids brut : 31,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	
145	Montre IWC en acier automatique, vers 1950, avec trotteuse centrale. Cadran champagne à chiffres bâton. Bracelet cuir noir. En l'état. Expert : Richard Jousset	800 / 1 000
146	Jaeger Lecoultre Montre bracelet en or 18 K, mécanique, cadran Champagne, chiffres bâtons. Poids brut : 26 g. Expert : Richard Jousset	600 / 800

147	<p>JAEGER LeCOULTRE pour HÈRMES Paris</p> <p>Montre de poignet pour homme en acier, modèle Étrier, cadran argent, chiffres arabes, aiguilles droites, mouvement mécanique à remontage manuel calibre 818/2 en l'état (semble fonctionner). Mouvement signé et numéroté 2035119. Boîte numérotée 9021 et 1228450. Bracelet en cuir polychrome signé HÈRMES, boucle ardillon en acier.</p> <p>Dim. 2,80 x 3,50 cm.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	1 000 / 1 200
148	<p>Jaeger, montre bracelet de dame</p> <p>cadran en or jaune 18K (750 millièmes), chiffres bâton, boîtier numéroté 189091.</p> <p>Bracelet en cuir et boucle ardillon rapportés.</p> <p>Poids brut : 15,85 g.</p>	100 / 150
149	<p>LIP</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, de forme ronde. Bracelet double en tube, fermoir à clapet</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état (semble fonctionner). Boîte numérotée : 1127.</p> <p>Diamètre de la boîte : 15 mm - Longueur : 17 cm.</p> <p>Poids brut : 17,80 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	200 / 300
150	<p>Montre bracelet Lip en or jaune 750 millièmes à quartz. Signé "Fred Lip" sur le dos, avec dateur et trotteuse centrale. N° 1803902. Bracelet cuir. Poids brut : ??? g.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	100 / 150
151	<p>Lip modèle Directime. Montre bracelet d'homme, cadran en métal doré à trois disques superposés indiquant les heure, minutes et secondes. Bracelet en cuir brun (usures et restaurations).</p>	150 / 200
152	<p>Montre Lip en plaqué or, carré, mécanique, avec dateur et trotteuse centrale.</p> <p>Bracelet cuir. En l'état.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	150 / 200
153	<p>Montre Lip en acier automatique. Cadran bleu avec dateur et trotteuse centrale.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	40 / 60
154	<p>Montre bracelet Longines en or 18 K.</p> <p>Bracelet et fermoir en or. Mouvement mécanique, n° 7343/130 au boîtier de forme carrée,</p> <p>Poids brut : 62 g. Fonctionne.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	1 400 / 1 600
155	<p>LONGINES</p> <p>Montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte de forme carrée.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet à maille tissée, fermoir à clapet.</p> <p>Longueur : 17,50 cm.</p> <p>Poids brut : 41,50 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	500 / 600
156	<p>Montre bracelet Longines automatique, plaqué or, extra plate, cadran doré, chiffres à bâton avec calendrier.</p> <p>Remontoir avec cabochon, et boucle d'origine.</p> <p>Fonctionne,</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	200 / 300
157	<p>Montre bracelet Longines en plaqué or, quartz, cadran doré avec dateur.</p> <p>Trotteuse centrale. Bracelet cuir et boucle d'origine. Avec boîte.</p> <p>Expert : Richard Jousset</p>	100 / 150

158	Montre bracelet "Longines", en acier. Mouvement mécanique, avec trotteuse centrale. Cadran Champagne et Index bâtons. Bracelet métallique. Fonctionne. Expert : Richard Jousset	150 / 200
159	Montre Meistersinger modèle Pangaea en acier à une seule aiguille centrale pour les heures et minutes. Mouvement Sellita W300 - Étanchéité : 5 bars. Bracelet cuir. Numérotée : 01588. Expert : Richard Jousset	500 / 600
160	MOVADO Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme coussin. Cadran fond blanc, chiffres romains, aiguilles droites, porte l'annotation « CARTIER ». Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état, signé MOVADO. Bracelet en cuir noir à boucle déployante en or jaune 18K 750‰. Boîte numérotée 2518-45. Boucle déployante n°17662. Boîte Dimensions : 28 x 28 mm. Poids brut : 31,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
161	Montre bracelet Philipp Persio à quartz, cadran doré. Bracelet métallique. Expert : Richard Jousset	10 / 20
162	PIERRE LANNIER Montre bracelet en acier à quartz signé "Cédric Pioline" avec chronographe. Bracelet cuir usagé. Avec boîte n° 061A1. Expert : Richard Jousset	40 / 60
163	Montre bracelet Oméga Constellation, en or 18 K, automatique, avec dateur, trotteuse centrale, cadran Champagne, chiffres bâton, calibre 751, réf n° 1683029. Bracelet cuir avec boucle Oméga. Poids brut : 54.80 g. Expert : Richard Jousset	1 500 / 2 000
164	OMEGA Constellation Montre automatique en acier avec dateur et trotteuse centrale. Diam. 37 mm. Avec bracelet métallique, couronne Oméga. En l'état. Expert : Richard Jousset	600 / 800
165	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), le cadran à fond nacré chiffres bâtons, mouvement mécanique. Boucle ardillon en or jaune 18K (750 millièmes) de la marque avec bracelet en cuir façon croco brun foncé rapporté. Dans son écrin en suédine grise. Poids brut : 12,08 g.	400 / 600
166	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes), cadran en métal dépoli, chiffres bâtons, mouvement mécanique. (Accidents au verre et bracelet boucle ardillon modifié). Poids brut : 11,98 g.	100 / 150
167	Montre bracelet Oris "Artelier" en acier automatique avec complications date, jour, seconde, fuseau horaire, phases de la lune. Cadran noir guilloché, verre saphir. Bracelet cuir noir et boucle déployante. N° 2977483 de 2011 avec boîte et papier. Expert : Richard Jousset	600 / 800
168	REGLIA Montre de dame en or blanc 18K (750 millièmes), boîtier rond, chiffres bâton, boucle déployante. Diam. 5.3 cm. Poids brut 26,6 g.	400 / 600

169	Montre Rado "Diastar Sintra" en céramique automatique. Aiguilles et Index doré avec boîte, papier et maillons. Réf. 01629 0663 3016. Expert : Richard Jousset	800 / 1 000
170	Montre Rado "Diastar", en acier à quartz avec boucle déployante, dateur à 6 heures, n° 29130587. Légères rayures sur le bracelet. Pile à changer. Avec écrin et papier. Expert : Richard Jousset	150 / 200
171	Montre bracelet "Tissot" PR 50 en titane à quartz avec cadran à indication digital et aiguilles. Avec boîte et maillon. Expert : Richard Jousset	150 / 200
172	Tissot, montre chronographe d'homme, cadran rond et bracelet à boucle déployante en acier.	150 / 250
173	TISSOT Montre de poignet pour homme en métal, de forme ronde. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Diam. 35 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / *
174	Montre bracelet "Yema" de dame en plaqué or à quartz. Modèle "Amboise". Bracelet en métal doré. Expert : Richard Jousset	30 / 40
175	ZENITH Montre de poignet pour homme en or jaune 18K 750‰, de forme ronde, cadran doré, chiffres arabes, aiguilles en forme de glaive, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 133.8 automatique à butées, en l'état. Mouvement signé et numéroté 4256071. Fond vissé, numéroté 571441. Bracelet cuir noir à boucle ardillon en métal. Diam. 35 mm. Poids brut : 43,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
176	Montre bracelet Zénith, plaqué or, automatique avec calendrier à 3 Heures, et trotteuse centrale, calibre 2572/PC, fond acier, verre plexi, avec bracelet cuir et boucle d'origine. Boîtier réf. 201620380. Neuve de stock. Expert : Richard Jousset	400 / 600
177	ZENITH Montre bracelet en or, mécanique de forme carré, cadran doré. Bracelet cuir. Poids brut : 28,39 g. Expert : Richard Jousset	200 / 300
178	ZENITH Montre de poignet pour homme en acier, de forme ronde, cadran argent guilloché, chiffres arabes, aiguilles en forme de glaive, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 106-50-6 à remontage manuel, en l'état. Mouvement signé et numéroté 577216. Fond vissé, numéroté 754563. Bracelet en métal postérieur. Diam. 34 mm. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100

MONNAIE

185	Pièce de 20 francs or Napoléon An 12.	230 / 250
186	Pièce de 10 francs or de 1906.	100 / 130
187	Pièce de 40 francs or Napoléon 1806., tête nue.	460 / 500
188	Pièce de 40 francs or Napoléon 1811, tête laurée.	460 / 500
189	Pièce de 20 francs or Napoléon de 1812.	220 / 250

190	Pièce de 20 francs or Napoléon 1815.	230 / 250
191	Trois pièces 20 francs or de 1834, 1839 et 1850.	660 / 700
192	Quatre pièces de 20 francs or 1840, 1878 (x2) et 1897.	800 / 860
193	Pièce de 20 francs or de 1850.	200 / 250
194	Pièce de 20 francs or de 1852.	230 / 250
195	Trois pièces de 20 Francs or de 1853, 1854 et 1904.	600 / 700
196	Deux pièces de 20 francs or Napoléon 1854 et 1856.	460 / 500
197	Trois pièces de 20 francs or de 1854, 1857 et 1862.	660 / 700
198	Quatre pièces de 20 francs or Napoléon III 1860.	920 / 1 000
199	Pièce de 20 francs or Napoléon 1865.	230 / 250
200	Pièce de 10 francs or Napoléon 1866.	110 / 150
201	Trois pièces de 20 francs or de 1878 , 1911 et 1914,	660 / 700
202	Deux pièces de 20 francs or Suisse.	400 / 500
203	15 pièces de 20 francs or Napoléon III (tête nue et laurée).	3 000 / 3 500
204	Sept pièces de 20 francs or en 1905, 1907 (x2), 1910, 1911 (x2) et 1912.	1 600 / 2 000
205	21 pièces de 20 francs or.	4 200 / 4 800
206	Souverain Georges V en or jaune 18K (750 millièmes), 1928. Poids : 8 g.	350 / 400
207	5 pièces de 50 pesos or.	7 500 / 8 200
208	1 pièces de 50 pesos or.	1 500 / 1 800
209	1 pièces de 50 pesos or.	1 500 / 1 800
210	1 pièces de 50 pesos or.	1 500 / 1 800
211	1 pièces de 50 pesos or.	1 500 / 1 800

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

217	Pendentif circulaire en or jaune 18K (750 millièmes), sertie d'une pièce de 20 Francs or dans un entourage ajouré. Diam. 3,3 cm. Poids brut : 11,21 g.	300 / 350
218	Pendentif circulaire en or jaune 18K (750 millièmes)sertie d'une pièce de 20 francs or. Poids : 8,31 g.	230 / 250
219	Broche en or jaune 18K 750‰, parée d'une pièce de 40 francs à l'effigie de Louis XVIII. Diam. 26 mm. Poids brut : 15,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
220	Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'une pièce de monnaie orientale avec sa chaîne à maillon filigranés. Longueur de la chaîne : 65 cm - Poids brut : 24,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 550
221	Pendentif en or jaune 18K 750‰, paré d'une pièce de 10 dollars US de 1900. Avec sa chaîne maille gourmette. Longueur de la chaîne : 50 cm Poids brut : 32,80 g Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
222	Pendentif en or 18K 750‰, en forme de cartouche, paré de hiéroglyphes avec sa chaîne maille vénitienne. Longueur de la chaîne : 50 cm. Poids brut : 6,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120

223	Pendentif maçonnique en jaune 18K 750‰, de forme triangulaire, avec sa chaîne maille gourmette. Longueur de la chaîne : 50 cm. Poids brut : 6,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 120
224	Sautoir en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles marine. L. 82 cm. Poids : 28,07 g.	650 / 700
226	Gourmette or jaune 18 carats (750 millièmes). Longueur : 21 cm. Poids : 8,24 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
227	Bracelet jonc en or jaune 18K (750 millièmes). Diam. 6 cm. Poids brut : 23,37 g.	600 / 800
228	Collier en or jaune 18K (750 millièmes). Longueur : 41 cm. Poids : 14,60 g.	350 / 450
229	Parure en or de deux tons 18K (750 millièmes) à mailles gourmette certaines incisé à l'imitation des brillants. Longueur collier : 40 cm - Longueur bracelet : 19 cm. Poids : 46,63 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 500
230	Chaîne en or jaune 18K (750 millièmes) à mailles oblongues. L. : 61,5 cm. Poids : 7,30 g.	150 / 200
231	Chaîne en or jaune 18K Longueur : 46,5 cm. Poids : 6,50 g.	150 / 200
232	Chaîne de cou en or jaune 18K 750‰, maille en "U", fermoir mousqueton. Longueur : 61 cm. Poids brut : 35 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
233	Chevalière en or jaune 18K 750‰ chiffrée. Tour de doigt 47 avec ressort. Poids brut : 15,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	450 / 500
234	Bracelet gourmette en or jaune 18K (750 millièmes) mailles rigides articulées, avec fermoir de sécurité. Poids : 12,75 g - L. 19,5 cm.	340 / 360
235	Bracelet à mailles rigides articulées en or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 17,10 g.	400 / 500
236	Bracelet à mailles articulées en or jaune 18K (750 millièmes). Poids : 8,10 g - L. 18 cm.	200 / 250
237	Alliance trois ors. Poids : 2,69 - Tour de doigt : 45.	50 / 80
243	Boîte à mouches, en écaille brune de forme rectangulaire à monture en or 18K 750‰, les faces décorées de bouquets polychromes, elle ouvre sur deux compartiments et un emplacement pour le pinceau. Restaurations, manque le miroir. Paris 1758, orfèvre difficilement lisible. Dimensions : 5 x 6,60 x 3 cm. Poids brut : 93 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 100 / 1 200

244	Bague en pomponne sertie d'une miniature à vue ovale figurant un homme de qualité en redingote rouge entourée de pierres blanches ornementales. Epoque XVIIIe. Tour de doigt : 51.	300 / 400
245	Boîte en émail en forme d'oeuf formant sablier à décor en camaïeu pourpre de femmes et hommes assis dans des paysages d'après Watteau. XVIIIe siècle. H. 6 cm. (petits accidents).	150 / 200
246	Flacon à sel en argent émaillé à décor d'angelots et roses. H. 5 cm. (Petit accident sous la base). Poids brut :	200 / 300
247	Flacon à sel en cristal taillé monture or jaune 18k (750 millièmes). H. 10 cm. Poids brut : 65,4 g.	150 / 200
248	Porte mines en or jaune 18K 750‰, à section octogonale finement ciselé, paré d'un cachet en jaspe sanguin, chiffré. Longueur : 13 cm. Poids brut : 13,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
249	Épingle de cravate en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, parée d'une perle, la collette sertie de diamants de taille rose (manques). Dans son écrin chiffré J.P.O. H. 7 cm - Diamètre de la perle : 6 / 6,50 mm. Poids brut : 1,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50
250	Broche en métal doré, parée de deux crocs de cerf et motifs en feuilles de chêne. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
251	Épingle de cravate en or jaune 18K 750‰, parée d'une aigle marine de forme ovale. Dans son écrin. Longueur : 6 cm. Poids brut : 1,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
252	Dé à coudre en or 18K 750‰, ciselé et chiffré. Travail français. Poids : 5,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 220
253	ST DUPONT Briquet en métal doré, de forme rectangulaire à motifs en pointes de diamant. Système à gaz, en l'état. Dimensions : 4,20 x 3,50 x 1,40 cm. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
254	ST DUPONT Briquet en métal doré, de forme rectangulaire guilloché. Système à gaz, en l'état. Dimensions : 5,80 x 3,60 x 1,40 cm. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
255	Dupont, briquet en laque et plaqué or dans son étui en cuir.	30 / 50
256	BACCARAT Pendentif en cristal gravé de La Francisque dans son coffret d'origine.	80 / 120
257	Croix en cristal taillé bélière en or jaune 18K (750 millièmes). H. de la croix : 8 cm.	60 / 80
258	TIFFANY Vide poche en or 14K 585 ‰, en forme de feuille. Signé et numéroté 22885-4198. Rayures. Longueur : 15,20 cm - Largeur : 10,60 cm. Poids : 135,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 200 / 1 500

264	Bracelet en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K 750‰, ciselé et paré de corail* facettés, fermoir à cliquet. Longueur : 15 cm. Poids brut : 6,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
265	Bracelet en cheveux tressés polychromes, fermoir en or jaune 18K 750‰, ciselé et paré d'un cabochon d'agate veinée, fermoir à cliquet, muni d'une chaînette de sécurité en jaseron. Longueur : 18 cm. Poids brut : 15,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
266	Bracelet en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K 750‰, émaillé de noir, chiffré, fermoir à cliquet. Longueur : 18 cm. Poids brut : 16,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
267	Bracelet en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K 750‰, émaillé (accidents), au centre un médaillon paré d'un tressage de cheveux, fermoir à cliquet. Longueur : 19 cm. Poids brut : 16,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
268	Bracelet en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K 750‰, ciselé et paré d'un motif en 8, fermoir à cliquet. Longueur : 20,50 cm. Poids brut : 12,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 150
269	Paire de bracelets en cheveux tressés polychromes, fermoir en or jaune 18K 750‰, à décor de granulation, fermoir à cliquet. Longueur : 15 cm. Poids brut : 19,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
270	Paire de boucles d'oreilles pendantes, parées de cheveux tressés. Hauteur : 5,30 cm. Poids brut : 1,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 100
271	Médaillon en or jaune 18K 750‰, de forme ovale paré sur une face d'une miniature figurant une jeune femme, au dos une composition en cheveux. Manque la bélière. Dimensions : 4,10 x 3 cm. Poids brut : 10,60 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
272	Pendentif figurant une croix en or 18 carats de deux tons et serti de petites perles. H. avec bélière 6.5 cm. Poids brut : 4,54 g.	100 / 150
273	Chevalière en or jaune 18K 750‰, gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de comte. Tour de doigt 54. Poids : 13,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
274	Bouton d'habit en or deux tons 18K 750‰ serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,25 carat. Poids : 1,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000

275	Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée de deux diamants de taille ancienne scandée de trois motifs oblongs sertis de diamants de taille ancienne. Longueur : 5,60 cm. Poids brut : 4 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
276	Pendentif en or jaune 18K 750‰ et argent 2nd titre 800‰, représentant une rose églantine, articulé à un motif en forme de noeud, serti de diamants de taille ancienne et de diamants de taille rose. Système à transformation. Dans son écrin. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
277	Clip en or 18K 750‰ et platine 850‰, en forme de chrysanthème, serti d'émeraudes, de saphirs et de diamants de taille 8/8. Travail français. Hauteur : 5,90 cm. Poids brut : 36,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
278	Parure en or jaune 18K 750‰ parée de perles (probablement fines, non testées) et de diamants taillés en rose. Elle est composée d'un collier ras du coup sur lequel on peut ajouter un second rang paré de pendants. Avec une paire de dormeuses (manque les chutes). Transformations, avec les montures vides. Dans son écrin à la forme en velours bleu et satin blanc chiffré CG timbré d'une couronne de comte, signé GUILLLOT Frères, Joailliers, bijoutiers, 19 rue des Moulins, Paris. Longueur du ras de coup : 36,50 cm. Poids brut de l'ensemble : 65,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 500
279	Pendentif or 14K 585‰ et argent 2nd titre 800‰, piriforme orné d'un noeud émaillé de blanc, le contour alterné de diamants taillés en rose et de perles, au centre une pampille mobile en forme de fleur sertie d'un diamant entouré de saphirs. Petits accidents. Dans son écrin, daté 12 february 1923. Hauteur : 4,50 cm. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 900
280	Importante broche de forme ovale en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un camée en agate à décor d'une femme à l'antique dans un entourage de petites perles et soulignées de filet d'émail noir. Travail Napoléon III. Dans un écrin de la maison Bresson bijoutier à Lyon. H. 5 cm. Poids brut : 44,28 g.	500 / 800
281	Bracelet en or deux tons 18K 750‰, composé de deux joncs parés d'un motif en entourage, l'un serti d'un saphir (chauffé) dans un entourage de diamants de taille ancienne, l'autre serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants de taille ancienne. Les joncs sont sertis de diamants de taille rose. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids des diamants environ 2 carats. Dans son écrin timbré d'une couronne de marquis. Diam. 5,70 cm. Poids brut : 23,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
282	Broche en or 18K 750‰ et platine 850‰, en forme de chrysanthème stylisé, parée d'une perle de culture de forme poire et diamants de tailles ancienne dans un pavage de diamants de taille rose. Poids des diamants principaux environ 1,50 carat. Manque une pierre. Système à transformation. Diamètre de la perle environ : 7 mm - Dimensions environ : 4 x 3,50 cm. Poids : 19,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800

283	Collier en or jaune 18K 750‰, composé de bâtonnets émaillés polychromes retenant un motif en forme de boule émaillée de fleurettes et un pompon en fils colonne. Longueur : 80 cm. Poids : 89 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 1 800
284	Bracelet en or deux tons 18K 750‰, articulé de motifs rectangulaires trilobés de trèfles, serti de rubis et de diamants de taille ancienne et de taille rose. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Travail français, numéroté 2363. Manque une pierre. Longueur : 17,50 cm. Poids brut : 21,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 500 / 2 000
285	Parure en or jaune 18K 750‰, composée d'un collier, paré de motifs ajourés, décorés de granulations, canetilles, fleurettes émaillées polychrome, pierres rouges et nacre, fermoir cliquet. Avec une paire de boucles d'oreilles pendantes au modèle et une broche serti de perles et rubis. Accidents, manques et réparations. Longueur du collier environ 40 cm - Largeur du collier : 3,60 cm - H. des boucles d'oreilles : 6,7 cm - Dimensions de la broche : 5,60 x 3,90 cm. Poids brut : 116 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 4 000
286	Broche en or jaune 18K 750‰ en forme d'écusson et cuirs ciselée de trois merlettes sur fond or, timbrée d'une couronne comtale. Bordée de fleurs et de feuilles. Porte une inscription au dos. Dimensions : 3,10 x 2,60 cm. Poids : 11,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
287	Broche plaque en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, de forme rectangulaire à motif sinueux, serti de diamants de taille ancienne et de taille huit-huit. Travail début 20e siècle à rapprocher de celui d'Hector Guimard. Poids des diamants env. 4 carats. Dim. 3 x 5 cm. Poids brut : 16,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	3 000 / 4 000
288	Bague en or de deux tons 18K (750 millièmes) serti d'une pierre bleue dans un entourage de brillants. Travail fin XIXe siècle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 2,79 g.	100 / 120
289	Broche en or jaune 18K 750‰, en rosace ajourée, serti en son centre d'une pierre verte épaulée d'émeraudes et de diamants de taille rose, soulignés d'un filet d'émail noir. Dim. 3,50 x 4 cm. Poids brut : 12,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
290	Paire de dormeuses en or jaune 18K (750 millièmes) serti de perles de cultures. H. 1,7 cm. Poids brut : 1,70 g.	20 / 30
291	Broche en or jaune 18K 750‰, à décor de rinceaux et de perles, retenant une perle de culture de forme bouton. Largeur : 4 cm. Poids brut : 12,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300

292	Pendentif porte-souvenir en or rose 18K (750 millièmes), le couvercle partiellement émaillé noir et orné de petites perles, à riche décor de feuillage et enroulements. Travail de la fin du XIXe siècle. H. avec bélière : 5 cm . Poids : 13,51 g.	300 / 500
293	Broche navette en or de deux tons sertie d'une ligne de diamants taille rose. L. 7 cm -Poids brut : 6,35 g.	200 / 300
294	Bague marguerite en or de deux tons 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre bleue taille ovale dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 3,61 g - Tour de doigt : 49	150 / 200
295	Bague en or de deux tons 18K (750 millièmes), sertie d'un pavage de petits diamants et centre d'une pierre rouge taille ovale. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,13 g.	300 / 500
296	Pendentif en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, en forme de papillon serti de diamants de taille rose. Transformations. Largeur : 3,20 cm. Poids brut : 4,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
297	Bague marquise en or deux tons 18K 750‰, parée d'une pierre bleus entourée de diamants taillés en rose. Tour de doigt 58. Poids brut : 2,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
298	Parure en or gris, sertie de cinq petits diamants taille moderne. Elle se compose d'un collier et d'une paire de pendants d'oreille. Poids brut : 8,5 g.	500 / 800
299	Un pendentif en or jaune 18K 750‰, l'un de forme ronde décoré d'un négligé en pierres rouges et diamants taillés en rose. Manques des roses. Diam. 2,60 cm Le second de forme ovale serti d'un saphir et diamants de taille 8/8. H. 3,20 cm. Poids brut : 12 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
300	Bague solitaire en or gris 18K (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant taille rose d'environ 0,25 carats. Poids brut : 3,18 g - Tour de doigt : 52.	200 / 300
301	Broche barrette en or jaune 18K 750‰, composée de trois motifs anciennement des boucles d'oreilles. Transformations, accidents. Longueur : 6,20 g. Poids brut : 7,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
302	Bracelet demi-manchette en or jaune 18K (750 millièmes) mailles articulées à motifs géométriques. L. 18 cm. Poids : 43,25 g.	800 / 1 200
303	Paire de boucles d'oreilles en dormeuses parées perles fines et diamants de taille rose. Dans leur écrin signé B. NOURY. Numérotées 517. Hauteur environ 1,30 cm. Poids brut : 1,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	30 / 50

304	Broche en or jaune bas titre <375 ‰, repercée et sertie d'émeraudes, munie d'une pampille. Pierres cassées et égrissées. Hauteur : 4 cm. Poids brut : 5,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	120 / 180
305	Bague en or gris 18K 750‰, ajourée et parée de diamants de taille ancienne. Tour de doigt 53. Poids brut : 8,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 500
306	Bague en or gris 18K 750‰, parée d'une émeraude (traitée) taillée en losange, épaulée de diamants de taille brillants. Tour de doigt 53 avec anneau. Poids brut : 9 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
307	Solitaire en or gris 18K 750‰, serti d'un diamant de taille brillant, pesant environ 0,50 carat. Tour de doigt 55. Poids brut : 2,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
308	Broche en or blanc 18K (750 millièmes) à décor ajouré, sertie de diamants. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 15,5 g.	500 / 800
309	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de petites pierres rouge et de petits brillants. Poids brut : 3,72 g - Tour de doigt : 56.	100 / 150
315	LALIQUE Broche en or jaune, et émail céladon, représentant une jeune femme, parée d'une longue chevelure au vent, la tête ceinte d'un diadème serti de diamants de taille rose. Le revers émaillé. Réparation à l'épingle. Signée. Dimensions : 4,10 x 3,20 cm. Poids brut : 21 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	4 000 / 6 000
316	LALIQUE Pendentif en verre moulé et pressé modèle aux colombes, percé de deux trous et garni de cordons en coton beige. Cordons peut être changés. Signé R. LALIQUE Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
317	LALIQUE Pendentif en verre en forme de coeur stylisé, gravé d'un personnage ailé, percé de trois trous et garni de cordons en coton violet. Cordons peut être changés. Signé R. LALIQUE. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 500
318	Bracelet tank en or jaune 14K (585 millièmes), paré d'éléments géométriques, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Longueur : 17 cm. Poids brut : 38,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 000 / 1 200
319	Bracelet en or jaune 18 K 750‰ à maille pressée, muni d'un fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Travail français. Largueur : 17 mm - Longueur : 18,30 cm. Poids : 36,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	1 400 / 1 600

320	<p>Bague en or deux tons 18K 750‰, ornée d'un saphir (chauffé) de forme ovale dans un entourage de 16 diamants de taille ancienne.</p> <p>Tour de doigt :53.</p> <p>Poids brut : 9,60 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 000
321	<p>Bague Tank en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) de forme géométrique à motif de nœud, sertie en son centre d'une pierre rouge, épaulée de diamants de taille ancienne, demi-taille, huit-huit, brillants et soulignée de pierres rouges calibrées. Tour de doigt 52. Poids brut : 11,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	400 / 600
322	<p>Broche barrette en or deux tons 18K 750‰, parée de deux perles de culture baroques, reliées par une ligne de diamants taillés en rose.</p> <p>Longueur : 8,40 cm.</p> <p>Poids brut : 6,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	60 / 80
323	<p>CARVEN</p> <p>Bague en or deux tons 18K 750‰, croisée, sertie en son centre d'une émeraude (traitée) épaulée d'un bandeau serti de diamants de taille brillant. Signée.</p> <p>Tour de doigt 57.</p> <p>Poids brut : 5,70 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	300 / 400
324	<p>CHAUMET</p> <p>Collier en or gris 18K 750‰, modèle « wood » composé d'une maille plate et ronde muni d'un pendentif en bois d'amourette.</p> <p>Signé et numéroté 387210.</p> <p>Longueur environ : 37 cm.</p> <p>Poids brut : 28,90 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	800 / 1 200
324.1	<p>DESPRÉS</p> <p>Bracelet en argent 1er titre 950‰, composé de quatre plaques bombées et martelées, parées de jetons de présence à l'effigie de Napoléon III (dont tête laurée), Fermoir à cliquet dans une plaque et deux 8 de sécurité (dont un déformé).</p> <p>Signé à la pointe, poinçon d'orfèvre et de la garantie française.</p> <p>Il est intéressant de noter que les jetons de présence sont dédiés à la communauté des notaires pour l'arrondissement de Clamecy, ville voisine d'Avalon lieu de résidence de notre orfèvre Jean DESPRÉS qui était installé au 20 de la place Vauban.</p> <p>Largeur : 3,50 cm.</p> <p>Longueur environ 19 cm.</p> <p>Poids brut : 153,30 g.</p> <p>Expert : Paul-Louis Flandrin</p>	3 000 / 5 000
325	<p>O.J Perin</p> <p>Bague en or jaune 18K (750 millièmes), sertie d'un cabochon de rubis dans un pavage de petits diamants.</p> <p>Tour de doigt : 52.</p> <p>Poids brut : 8.95 g.</p>	600 / 800
326	<p>Bague trois joncs en or de trois tons 18K (750 millièmes).</p> <p>Tour de doigt : 55.</p> <p>Poids brut : 14.88 g.</p>	400 / 500
327	<p>Bracelet demi jonc en or deux tons 18K (750 millièmes), une maille sur deux sertie d'un pavage de petits brillants</p> <p>Diam. 5 cm.</p> <p>Poids brut : 36,86 g.</p>	900 / 1 000

328	Bague en or de deux tons 18K (750 millièmes) sertie d'un pavage de petits diamants taille brillants dans un entourage de diamants taille baguette. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,21 g.	250 / 400
329	Bracelet ligne en or gris 18K (750 millièmes) sertie de petits diamants taille moderne. Poids brut : 18,62 g.	600 / 800
330	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant taille moderne d'environ 2,5 carats. Tour de doigt : 54. Poids brut : 14,17 g.	3 000 / 5 000
331	Bague bandeau en or jaune 18K 750‰, parée d'un motif losangique serti de diamants de taille brillants et de rubis calibrés (accidents). Taille de doigt 59. Poids brut : 14,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	600 / 800
332	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) de style moderniste, sertie d'un quartz fumé de forme rectangulaire taillé à pans. Poinçon dans l'anneau AP. Tour de doigt 50. Poids brut : 14 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 350
333	Bague en or gris 14K 585‰, sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne. Tour de doigt 58. Poids brut : 5 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	700 / 1 000
334	Solitaire en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, serti d'un diamant brillanté dans un serti illusion, pesant environ 0,60 carat. Taille de doigt 56. Poids brut : 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	800 / 1 000
335	Solitaire en or gris 18K (750 millièmes) et platine (850 millièmes) serti d'un diamant brillanté pesant environ 0,30 carat. Tour de doigt 52. Poids brut : 3,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
336	Bague volute en or deux tons 18K (750 millièmes) parée d'un diamant de taille ancienne. Poids du diamant environ 0,20 carat. Travail français. Tour de doigt 52. Poids brut : 8,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 600
337	Bague en or gris 18K (750 millièmes) de forme géométrique sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants taillés en rose. Tour de doigt 52. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800
338	Bague en or deux tons 18K (750 millièmes) sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux pierres rouges. Accidents. Tour de doigt 61. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	500 / 800

339	Alliance en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une demi-ligne de neuf diamants taille moderne. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.	300 / 500
340	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un pavage de petite brillants épaulé de pavage de petits brillants dans des motifs triangulaires. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,25 g.	125 / 200
341	Bague en or deux tons 18K 750‰, sertie de pierres blanches. Tour de doigt 52. Poids brut : 3 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
342	Alliance américaine en platine 850‰, sertie de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 55. Poids brut : 4,40 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	400 / 450
343	Alliance américaine en or gris 18K (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant. Tour de doigt 51. Poids brut : 2,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
344	Bague en or jaune et blanc 18K (750 millièmes) à 5 anneaux croisés, certains sertis de petits brillants. Tour de doigt 52. Poids brut : 5,6 g.	140 / 180
345	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) filigrané sertie d'un diamant taille rose. Tour de doigt : 61. Poids brut : 7,3 g.	500 / 600
346	Pendentif en néphrite verte sculpté d'un décor de papillon et végétaux. Bélière en or jaune 18K (750 millièmes). H. 4.5 cm. Poids brut : 15,05 g.	30 / 50
347	Pendentif en or blanc 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 2,5 carats taille ovale (égrisures et tâches). On y joint une chaîne en or gris. Poids brut : 7,7 g.	1 500 / 2 000
348	Bague en or deux tons 18K 750‰, de forme ronde, sertie d'un pavage de diamants de taille rose, dans un entourage de pierres bleues calibrées. Tour de doigt 54. Poids brut : 3,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 180
349	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750‰, serties d'une pierre verte et d'une ligne de diamants brillantés. Poids brut : 7,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
350	Demi-sautoir en jaune 18K 750‰, paré d'éléments filigranés et de perles de culture. Manque le fermoir. Longueur : 67 cm. Poids brut : 21,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	300 / 400
351	Collier de perles de culture en choker, fermoir en deux tons 18K 750‰ paré d'une pierre verte et de deux diamants de taille ancienne à cliquet avec chaînette de sécurité. Diamètre des perles : 5 mm - Longueur : 75 cm - Poids brut : 36,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150

352	Gourmette en or jaune 18K 750‰ et 14K 585‰ (pour une breloque env. 4,70 g), parée de 8 charm's dont trois pièces (20 Francs). Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Longueur : 19 cm. Poids : 82,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	2 000 / 2 100
353	Bague jonc en or 2 couleurs 18K 750‰ parée d'un diamant brillanté pesant environ 0,10 carat. Tour de doigt 66. Poids brut : 9,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	380 / 400
354	Bague bombée en or gris 18K (750 millièmes) composée de fils torsadés, ponctuée de diamants de taille ancienne et brillant. Tour de doigt 55. Poids brut : 6,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
355	Bague en or gris 18K 750‰ et platine 850‰, parée d'une perle de culture, épaulée de diamants de taille huit-huit. Tour de doigt 55. Poids brut : 4,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 300
356	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une améthyste taille émeraude. Tour de doigt : 58. Poids brut : 7,17 g.	200 / 300
357	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une aigue-marine de taille ovale. Poids brut 6,4 g - Tour de doigt : 54	150 / 200
358	Collier en or gris 18K (750 millièmes) paré d'un pendentif retenant une perle de culture de couleur rosée, surmontée d'un diamant brillanté de couleur cognac. Bon état. Diamètre de la perle : 12 mm. Longueur de la chaîne : 38 cm. Poids brut : 5,70. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
359	Bague en or blanc sertie de deux petits diamants dans un entourage de huit petits diamants. Poids brut : 5,7 g.	150 / 200
360	Paire de clous d'oreilles en or 18K 750‰ et platine 850‰, parés de diamants de taille rose. Poids brut : 2 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	80 / 120
361	Bracelet gourmette mailles américaines en or jaune 18K (750 millièmes). Longueur : 20 cm. Poids : 29,65g.	800 / 1 000
362	Bracelet composé de sept rangs de perles d'eau douce, muni d'un fermoir anneau ressort en or jaune 18 K 750‰. Longueur : 20,50 cm. Poids brut : 29 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	60 / 80
363	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K 750‰ paré de diamants de taille huit-huit à cliquet avec chaînette de sécurité. Diamètre des perles : 5 à 9 mm - Longueur : 51 cm. Poids brut : 29,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
364	Collier de perles, fermoir or 18K (750 millièmes). Longueur. 43 cm. Poids brut : 12.51 g.	30 / 50

365	Collier de perles, fermoir en or 18K (750 millièmes). Longueur. 46 cm. Poids brut : 23.62 g.	50 / 60
366	Collier ras de cou en perles de culture avec fermoir or. Longueur. 44 cm. Poids brut : 9.85g.	30 / 50
367	Broche en or jaune 18K 750‰, en forme de gerbe de blé, sertie de pierres rouges et bleues et d'une ligne de diamants de taille huit-huit. Hauteur : 16,50 cm. Poids brut : 15,70 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	200 / 250
368	Broche en or jaune 18K (750 millièmes) à décor d'un bouquet de feuillage. Longueur : 5,5 cm. Poids : 8,05 g.	200 / 250
369	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre jaune de taille ovale. Poids brut 7,6 g - Tour de doigt : 57	100 / 150
370	Bague monture en or gris 18K (750 millièmes) sertie au centre d'une perle épaulée de deux petits brillants. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4 g.	100 / 150
371	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une hématite rectangulaire de forme coussin. Tour de doigt 53. Poids brut : 3,10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 80
372	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une pierre violette à nuance bleutée. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,80 g.	100 / 150
373	Bague jonc en or de deux tons 18K sertie d'un pierre verte et épaulée de deux pavages de petits brillants. Poids brut : 5,06 g - Tour de doigt : 52	130 / 150
374	Bague monture en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant central d'environ 0.25 carats et épaulé de de deux petits diamants. (éclats et égrisures). Tour de doigt : 54. Poids brut : 2g.	100 / 150
375	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir dans une entourage de petits brillants et de saphirs baguette. Tour de doigt : 65. Poids brut : 7,27 g.	200 / 300
376	Collier de perles de culture en choker, fermoir or jaune 18K 750‰, ciselé de godrons torses, imperdable. Diamètre des perles : 7 mm - Longueur : 58 cm. Poids brut : 38 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
377	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) dite semi-américaine sertie de huit diamants taille moderne. Tour de doigt 50. Poids brut : 4,36 g.	150 / 200
378	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) dite semi américaine sertie de huit petits diamants taille moderne. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,52 g.	200 / 300

379	Bague en or deux tons 18K 750‰, polylobée, pavée de diamants de taille rose dans un entourage de pierres rouges calibrées. Travail français. Tour de doigt 48. Poids brut : 2,30 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
380	Collier type choker de perles de culture, fermoir en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un pavage de petits diamants. Chainette de sécurité. L. 53 cm. Poids brut : 39,35 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
381	Bague en or 18K 750‰ et platine 850‰, sertie d'un diamant de taille ancienne, épaulé de deux diamants de taille rose. Tour de doigt 50. On y joint une alliance en or jaune 18K 750‰, ciselée. Tour de doigt 52. Poids brut : 5,50 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 150
382	Broche barrette en or jaune 18K 750‰, parée d'une perle de culture épaulée de volutes. Longueur : 5,40 cm. Poids brut : 3,90 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	40 / 50
383	Collier en or jaune 18K 750‰, paré de boules et de perles de culture de couleur grise. Fermoir imperdable cannelé. Avec chainette de sécurité. Longueur : 41 cm. Poids brut : 21 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	50 / 60
384	BOUCHERON Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750‰, composés de bâtonnets cannelés, montés sur un système à ressort. Signés et numérotés 29984. Bosses, traces d'usage. Poids brut : 9,80 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	100 / 200
385	CARTIER Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750‰, modèle étrier, parés de cabochons en Lapis-lazuli, taillés en pointes de diamant, système à ressort. Travail français, poinçon de l'atelier CARTIER. Numérotés 06032. Poids brut : 10 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	20 / 30
386	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats 750 millièmes, à décor de cercles concentriques. Diam. 1.5 cm. Poids : 6 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200
387	Paire de boutons de manchettes doubles en or jaune 18K 750‰, émaillés de bleu, au centre un disque de nacre serti d'une pierre bleue. Travail français. Poids brut 7,20 g. Expert : Paul-Louis Flandrin	150 / 200

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations – Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles – RGDP

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Preneurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

AVIS

Il est rappelé que concernant les bijoux d'occasions, ceux-ci sont vendus en l'état et peuvent donc présenter des traces d'usage plus ou moins prononcées, sans que cela soit nécessairement notifié.

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée (« Article 3 »).
2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subit (« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

De même que pour les dimensions, tailles et poids indiqués au catalogue.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de Monsieur Flandrin ne serait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La mention or, platine et argent sans indication complémentaire décrit les lots en or 18K 750 ‰, en platine 900 ‰ et en argent 925 ‰, néanmoins, il peut exister une variable concernant certains titrages.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre.

Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

**Ventes aux enchères publiques du samedi 20 novembre 2021 Montres anciennes et modernes - Bijoux anciens et modernes -
Orfèvrerie XVIIIe
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID**

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (*address*) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

N° de lot (<i>lot number</i>)	Description du lot (<i>lot description</i>)	Limite en € hors frais * (<i>Maximum bid - do not include premium and taxes</i>)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 300 €)		

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et **joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB**. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par email (chartres@galeriedechartres.com), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :