



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

Vente aux enchères publiques

ART DE LA PUBLICITE

Affiches – Plaques émaillées – Objets publicitaires

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

MARDI 23 NOVEMBRE 2021 à 10 H 00

Expositions :

Lundi 22 novembre de 14h à 17h
Mardi 23 novembre de 10h à 12h

A 10h

Alcools et boissons	n°1 à 85
Alimentation	n°86 à 154

A 14h

Le Monde du Spectacle - Collection de Monsieur X	n°155 à 189
Tourisme et Assurances	n°190 à 321
Tabac	n°322 à 329
Parfumerie - Habillement	n°330 à 351
Droguerie - Quincaillerie	n°352 à 421
Transports	n°422 à 455

Vente en live sur

A 10h

ALCOOLS ET BOISSONS

1	Saint Raphaël quinquina Pendule murale en tôle émaillée à pile, (mouvement mécanique remplacé par un mouvement à pile et aiguilles non d'origine) 40 x 40 cm.	100 / 150
2	Byrrh Tôle lithographiée estampée Imp. de Andreis, 20 x 40 cm.	40 / 50
3	Byrrh Bandeau lithographié en métal, Imp. Champion Pantin, 22,5 x 46,5 cm.	40 / 50
4	Gancia Vermouth Bianco Plateau ovale en tôle lithographiée d'après Gohia Imp. de Andreis, 36 x 28 cm.	100 / 150
5	Cognac Jules Gilson & Cie Tôle lithographiée Imp. Max Cremnitz-Paris, 41,5 x 32 cm, très bel état.	300 / 400
6	Champagnes et Mousseux Grandin Tôle lithographiée et estampée Revon, 29 x 43 cm.	30 / 40
7	Liqueur d'Acey Tôle lithographiée estampée, 36 x 46 cm, (éclats).	40 / 60
8	Amstel Bière Tôle imprimée, 65 x 48 cm.	15 / 20
9	Vin du Postillon Deux fixés sous verre, 36 x 24 cm.	40 / 60
10	Pikina Glaçoïde et une tôle imprimée, 11 x 18 cm et 11 x 26 cm.	30 / 40
11	Armagnac Barnabé Condon Gers Carton de vitrine de Savignac, Imp. Aljanvic, 20 x 24 cm.	20 / 30
12	St Galmier Maison Ravel Frères Carton en découpe d'après OK Gérard ? (non mentionné), 43 x 30 cm.	200 / 300
13	Les gouttes d'or d'Alsace Carton de Jean D'Ylem Imp. Vercasson, 42 x 28 cm.	40 / 60
14	Pikina Carton en découpe représentant une pin-up, 58 x 32 cm.	80 / 100

15	Suze	Calendrier perpétuel en carton, Imp. Vaugelade Paris, 31 x 23 cm.	30 / 40
16	Wiel's	La grande bière belge Carton de vitrine, Imp. Smeets/Grymonprez, 36 x 55 cm.	80 / 100
17	Picon Bière	Carton de vitrine Imp. H. Deschamps, 36 x 50 cm (état grenier).	10 / 15
18	Champagne Eugène Barbier & Cie	Store en bambou, dessin de Robert Roquin, importé du Japon, 44 x 21 cm (bel état).	30 / 50
19	Bénédictine	Chromo, 44 x 60 cm.	20 / 30
20	Bénédictine	Chromo encadrée d'après Louis Tauzin, 42 x 59 cm.	30 / 40
21	Lisotti	Caramelle Liquore Vitrophanie, Imp. La Pubblicita Milan, 33 x 21 cm.	30 / 50
22	Vins Nicolas	Cinq catalogues années 1966-67-69 et 73.	20 / 30
23	Deux livrets publicitaires Nicolas vers 1930 et une publicité Renault. (Très bel état).	Suppléments publicitaires insérés dans la revue l'Illustration.	10 / 15
24	Bénédictine	Classeur avec calendriers 1955-56-57.	50 / 60
25	Collection d'étiquettes de vins français	contenu dans 37 albums. On y joint deux albums d'étiquettes de vins étrangers et un ensemble d'étiquettes en vrac.	200 / 300
26	Dubonnet	Porte-menu en carton vert. On y joint 14 grandes étiquettes pour le Vinaigre Desbois Orléans.	15 / 20
27	Byrrh et Pastis 51	Ensemble de carnets de commandes.	15 / 20
28	Boisson Alimentation et divers	Ensemble de papiers, factures et éventail.	30 / 40
29	Compagnie d'Assurances Le Nord	Eventail (mauvais état). On y joint un éventail pour le cognac Otard et un éventail peint au lavis d'encre, scènes enfantines datées 1893.	30 / 40
30	Le Souverain Apéritif au vieux vin de Porto	Paul Pelgé Affiche Imp. Camis, 130 x 100 cm.	100 / 150

31	Amaro Valsesia Agostino Brugo Affiche (déchirure dans le haut), 140 x 100 cm.	100 / 150
32	FAP Anis Affiche de Delval, Imp. Vall 120 x 160 cm, (petits accidents angle bas gauche).	70 / 90
33	Un Peureux Affiche de Henry Le Monnier, Imp. Affiches Lutétia Mai 1925, 240 x 160 cm.	60 / 90
34	Rhum St James Affiche Imp. H. Laas Paris, 120 x 80 cm, (déchirures).	200 / 300
35	Armagnac Barnabé Reproduction peinte d'une affiche, 157 x 112 cm.	50 / 100
36	Vins de France Gaillac Affiche Création Havas, 40 x 30 cm.	20 / 30
37	Vin de Suresnes Cru 2000 Affiche de Savignac, Imp. Ovilooffset, 62,5 x 46 cm.	50 / 60
38	Les vignobles de France Roussillon - Midi -Provence Affiche d'après Hetreau-Leblanc, Imp. Sopexa Paris, 68 x 84 cm.	30 / 50
39	Champagne de Castellane Affiche de Savignac, 60 x 45 cm.	60 / 80
40	Champagne de Castellane Affiche de Corbassière, 1990, 60 x 45 cm.	40 / 60
41	Bières d'Alsace bières de classes ! Brasserie Prieur Strasbourg Affiche de W. Milo, 60 x 40 cm. Deux exemplaires.	50 / 60
42	Kronenbourg Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 60 x 40 cm.	50 / 60
43	Brüna La bière qui réchauffe Affiche de Savignac, Imp. Ovil, 70 x 48 cm.	60 / 80
44	S. Pellegrino Bitter Cinq affiches de Foré, variantes de modèles, 25 x 39 cm.	50 / 60
45	Perrier L'eau minérale gazeuse naturelle Affiche de Savignac, Imp. SA Courbet, 60 x 45 cm.	50 / 60
46	Pschitt ! citron orange Affiche de Jean Carlu, Imp. Langelaan & Cerf, entoilée, 59,5 x 42,5 cm.	50 / 60

47	Fanta Orange Affiche double face Walt Disney Production Imp. Chabriac, 175 x 120 cm	30 / 50
48	Absinthe Joanne Rare cuillère à absinthe en laiton nickelé.	500 / 600
49	Quatre cuillères à absinthe pour Berger, Bienfaisante, Pernod , la quatrième en forme de Tour Eiffel.	100 / 150
50	Vingt cuillères à absinthe variantes d'époques et de modèles. On y joint une passoire à verre.	50 / 60
51	Parrot Fils Fabrique d'absinthe supérieure Brouille absinthe en fer blanc, en forme d'entonnoir avec son système de fixation. H. 21 cm.	70 / 100
52	Une M. Robbe Carafe à absinthe à long bec en verre. H. 20 cm.	100 / 150
53	Vieille Absinthe Sonnette de comptoir formant porte-allumettes, en porcelaine. H. 10 cm.	50 / 60
54	L. Barchet Sonnette de comptoir en porcelaine, formant encier.	50 / 60
55	Taverne Gruber Pyrogène en céramique de Longwy, H. 7 cm diam. 10 cm.	300 / 400
56	Prunelle Bressane Pyrogène en porcelaine, H. 9 cm.	30 / 40
57	Lemercier et Daval - Fougerolles Absinthe supérieure Carton de vitrine Imp. J. Royer Nacy. 32,5 x 43 cm.	30 / 50
58	Jules Pernod Chromo lithographie encadrée, 38 x 26 cm.	50 / 60
59	Gentiane-Quina Bonal Coupelle en forme de feuille en tôle lithographiée, 10 x 19,5 cm (petits accidents).	10 / 15
60	Martini Lampe publicitaire en faïence à fond bleu. Montée à l'électricité. H. 33 cm.	40 / 60

61	Framberry Dolfi Etui pour bouteille en forme de kiosque, en carton et plastique, H. 40 cm.	50 / 60
62	Heineken beer, USA 1962 Plâtre américain (petits éclats dans les coins). 51 x 36 cm.	120 / 150
63	Hoegaarden Bière Présentoir lumineux de comptoir, en plastique. H. 31 cm.	30 / 50
64	Pompe à bière à quatre arrivées 58 x 68 x 40 cm	50 / 100
65	Bitburger Paire lanternes en plastique et métal. H. 107 cm.	100 / 150
66	Pastis 51 Trois porte-verres en plastique dont deux rectangulaires et un circulaire.	20 / 30
67	Champagne Chanoine Frères Seau à champagne miniature, en métal argenté, H. 3,5 cm.	10 / 15
68	Bière F. Pousset Six siphons en verre bleu (éclats et chocs).	100 / 150
69	Divers boissons Trois siphons en verre bleu et un en verre transparent pour les Etablissements Potigny ; Rouen ; Mantes ; Fécamp	80 / 100
70	Veuve Clicquot Seau à champagne en métal. On y joint trois seaux à glace dont Suze et St Raphaël.	20 / 30
71	L'Héritier Guyot Grand cendrier en céramique en forme de grenouille. Long. 44 cm, (éclats sous la base).	30 / 50
72	Boissons Trois cendriers en céramique pour Whitbread & Co ; Cusenier et Haig.	15 / 20
73	Boisson Dix cendriers. On y joint deux petits livrets Dubonnet, une boîte à cartes Suze, et un presse buvard La Populaire Vie.	20 / 30
74	Cointreau Flacon en porcelaine de Chavigny en forme du célèbre Pierrot. H. 28 cm	30 / 50

75	Deux flacons en céramique dont un pour Cointreau, l'autre à décor de cartes à jouer. On y joint un cendrier en céramique pour le Cognac Otard.	20 / 30
76	Bols, Jacobert Deux flacons en verre à quatre compartiments. On y joint un flacon double pour Bénédictine.	20 / 30
77	Deux flacons en forme de canon en faïence et métal. Long. 30 cm.	20 / 30
78	Deux bouteilles en verre peint, en forme d'homme en armure. H. 33 cm. On y joint un flacon en verre peint en forme de Jeanne d'Arc, H. 41 cm.	20 / 30
79	Carafe à whisky en cristal vert. On y joint une carafe Jack Daniels et une bouteille en verre peint pour du Jerez.	20 / 30
80	Johnnie Walker Brock à eau et cendrier en céramique. On y joint un broc à eau Gordon's Gin.	20 / 30
81	Boisson Six pots à eau en faïence pour Marie Brizard ; Casanis ; Ricard ; Berger. On y joint une carafe Lejay Lagoute en verre, un flacon à alcool en grès, cinq cendriers en faïence et six cendriers en verre.	30 / 40
82	Ricard et Pernod Dix pots à eau en céramique, variantes de modèles.	30 / 40
83	Berger, Pastis 51, Ricard, Pernod Trois pots à eau, deux boîtes à sucre en plastique. On y joint une piste de 421 l'Héritier Guyot.	20 / 30
84	Pastis 51 Vingt-neuf carafes en verre. On y joint une carafe Ricard.	30 / 40
85	Boisson Quinze pots à eau en plastique pour Pastis 51 ; Pastis Duval ; Berger ; Ricard et 51 anisette	20 / 30

ALIMENTATION

86	Maggi Bouillon Granulé Bandeau émaillé bombé, 24 x 49 cm, (éclats aux fixations).	300 / 400
-----------	--	-----------

87	KUB Exigez le K Plaque émaillée incomplète dans le bas, (éclats). 79 x 50,5 cm.	50 / 100
88	Bouillon Kub (Bandeau émaillé bombé, 24 x 49 cm, (manque bas gauche et éclats).	30 / 50
89	Chocolat Menier Plaque émaillée Email Japy Frères & Cie, 24 x 43 cm (éclats).	100 / 120
90	Chocolat Delespaul - Havez Plaque émaillée EAS. Bel état sauf sur les marges avec écaillures 38 x 58 cm.	1 500 / 2 000
91	Chicorée Williot Bandeau émaillé, Email Koekelberg, 11 x 40 cm.	70 / 100
92	Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée avec la tablette, état d'usage, 27 x 39 cm.	50 / 60
93	Martincafé Tôle imprimée d'après Capiello, Imp. Cellu-Color, 25 x 33 cm (éclats et manques)	20 / 30
94	La moutarde Parizot Grand bloc-notes en tôle lithographiée d'après Poulbot, 17 x 10 cm.	150 / 200
95	Banania Y'A BON BANANIA, banderole d'épicerie en toile cirée, fabricant Aéro Stores. 40 x 400 cm.	250 / 300
96	Biscuits St Michel Qualité parfaite Carton de vitrine d'après Pierre Roy, 30 x 24 cm.	20 / 30
97	Chocolat Lombart Calendrier perpétuel en carton estampé, Imp. Lauth Paris, 43 x 26 cm.	70 / 100
98	Chocolat Milka Suchard Glaçoïde, 36 x 28 cm.	80 / 100
99	Banania Porte bloc-notes mural avec miroir lithographié, (éclats), 28 x 13 cm.	20 / 30
100	Dauphinoeuf Carton de vitrine Imp. L. Dejoie Paris, 27 x 21 cm	15 / 20

101	Pâtes Capitan Carton de vitrine par Jac, 20 x 30 cm. On y joint un jeu de loto du Pèr' Lustucru, dans sa boîte d'origine avec 12 cartes.	40 / 60
102	Les pâtes Capitan Vitrophanie d'après Jac, encadrée, 18 x 28 cm.	50 / 60
103	Chocolat Suchard Nos belles colonies Album complet de ses images.	50 / 60
104	Chocolat Menier Album d'images, illustré par Jean A. Mercier.	15 / 20
105	La Vache Qui Rit Les Belles Images 1931-32 Album deuxième volume (petits accidents à la couverture).	30 / 50
106	Lefèvre Utile Album des Célébrités contemporaines, avec 48 images chromo.	100 / 150
107	LU Soixante-huit images chromos, dont onze Biscuits 1900, seize filles fleurs et un dépliant pour gaufrettes de 1905.	70 / 100
108	Alimentation et divers Environ 540 images chromo, notamment pour des chocolats.	50 / 100
109	Ensemble d'images chromos notamment pour les chocolats, BN. On y joint quelques images religieuses.	30 / 40
110	Café Composition des Moines Affiche encadrée Imp. Jombart Lille, 60 x 40 cm.	50 / 60
111	Lefèvre-Utile Affiche chromo, calendrier pour 1898, Imp. Champenois Paris, 62 x 45 cm.	60 / 90
112	Lovis, "Pastilles au miel, ce bonbon délicieux... G. Darmand", Affiche Imp. Générale Clermont-Ferrand, 129 x 99 cm, (légères usures aux bords, entoilée).	200 / 400
113	Chocolat au lait Poulain Projet d'affiche gouaché de Foré, 1954, 59 x 80 cm.	70 / 90
114	Soupe de poisson comme à la maison Affiche de Foré, 1984, Imprimerie Commerciale Cherbourg, 61,5 x 40,5 cm.	30 / 40
115	Cub Rotti Maquette gouachée et aquarellée, 49 x 37 cm.	30 / 50
116	Rosetta Affiche de Leon Dupin, Imp. Joseph-Charles 1933, 120 x 80 cm.	70 / 100

117	Vivanda St Lo Qualité supérieure Normandie Projet gouaché d'affiche de Foré, 1949, 32 x 42,5 cm.	30 / 50
118	Camembert des Princes - Claudel Afiche de Raymond Ducatez, Imp. Sirvin, 152 x 116 cm, (déchirures).	60 / 90
119	Le Roi boit Royal Prolait. Affiche de Bardin Imp. Soulisse-Martin Niort, 60 x 40 cm.	30 / 50
120	Le Roi boit Royal Prolait. Affiche de Bardin Imp. Soulisse-Martin Niort, 60 x 40 cm.	30 / 50
121	Every day "bon lait" Affiche de Foré, Imp. Aussel, entoilée, 60 x 38 cm.	50 / 60
122	Un siècle de réclames alimentaires Affiche de Foré, 1984, Imprimerie du Sud Toulouse, 62 x 42 cm.	30 / 50
123	Reproduction peinte de l'affiche Vache qui rit par Benjamin Rabier, 160 x 135 cm.	50 / 100
124	Confiserie Saint-Christophe Porte-sucettes en plâtre peint, signé au dos S. Pagliar Marseille, 23 x 31 cm.	200 / 300
125	Pierrot en faïence bleu et blanc formant présentoir à sucettes, marqué au tampon vert sous la base "Sarabosse pain d'épice diffusion", (écaillures au nez et petites décolorations) 28 x 30 cm.	30 / 50
126	Lustrucru Moutardier en porcelaine blanche. On y joint un moutardier en porcelaine polychrome en forme de cochon.	30 / 50
127	Duquesne Coquetier en faïence et un porte-couteau. On y joint un petit beurrier pour le Beurre des Charentes et du Poitou et huit buvards.	20 / 30
128	Suchard Ramasse-monnaie en plastique.	10 / 15
129	Truffes de Valréas Bocal en verre avec étiquette, H. 29,5 cm.	30 / 40
130	Moutarde Neuf pot en céramique pour Reine de Dijon et divers.	20 / 30

131	Epicerie, paquets pleins (jamais ouverts), dont 3 kg de sucre, 4 paquets de féculle de pomme de terre, 1 paquet de Malt Kneipp et un paquet de chocolat Kwatta.	20 / 30
132	Le Pélican rouge Deux boîtes en tôle lithographiée, dont une rectangulaire, l'autre cylindrique, H. 17 et 18 cm.	15 / 20
133	Chicorée et Moka Willot Deux boîtes cylindriques à pans coupés et à prise en porcelaine, H. 19 cm.	20 / 30
134	Banania, Cinq boîtes rectangulaires en tôle lithographiée et une boîte bleue (différentes époques circa 1950-60 et en l'état). H. : env. 17 cm.	30 / 50
135	Banania Boîte en tôle lithographiée, marquée Sucre, H. 17 cm. On y joint un plateau en plexiglass Byrrh.	20 / 30
136	Caco Suchard Grosse boîte de 5 Kg en tôle lithographiée, 33 x 25 x 20 cm.	200 / 300
137	Chocolat Menier Coffret miniature en bois. On y joint un moutardier en céramique pour Colman.	20 / 40
138	Chocolat Menier Coffret en bois avec étiquette en laiton, pour échantillons, offert au Musée scolaire de l'Ecole, 21 x 37 cm, (un fermoir accidenté).	50 / 60
139	Chocolat Menier Caisse en bois pour 100 cartouches, 13 x 40 x 17 cm, (petits accidents).	30 / 50
140	Chocolat Menier Panneau de bois, 41 x 88 cm.	20 / 30
141	El Gallo-Emilio Alba Badajoz Boîte en tôle lithographiée, Imprimerie des cirages Français-Santander, 14,5 x 10 cm.	20 / 30
142	Nescao Deux boîtes en tôle, variantes de modèles, H. 19 cm.	20 / 30
143	Blédine Deux petites boîtes cylindriques en tôle, H. 6 et 11 cm.	15 / 20
144	Blédine Deux boîtes cylindriques en tôle, H. 17 et 12 cm.	15 / 20

145	Biscuits Petitjean Boîte cylindrique en tôle lithographiée, diam. 19 cm. On y joint un seau à confiture à motif de scènes de cirque, * H. 12 cm.	20 / 30
146	Petite marmite au fromage Fromagerie Bel Boîte en tôle lithographiée d'après Benjamin Rabier, H. 8,5 cm, diam. 11 cm, (manque le couvercle).	50 / 60
147	Pierrot Gourmand Grande caisse en bois. 45 x 70 x 43 cm	20 / 30
148	Six boîtes en tôle lithographiée, dont trois boîtes Elesca, trois époques différentes ; deux boîtes BN et une boîte Galettes Bretonnes.	30 / 50
149	Cinq boîtes en tôle lithographiée dont Willliam Crawford, Huntley & Palmers (Egyptian vase 1924, Wagon 1886, boîte en forme de livre et une boîte coffret Aux éléphants). Etats divers.	70 / 100
150	Pierrot Gourmand Deux boîtes anglaises en tôle estampée, l'une à motif d'un pingouin, l'autre d'un chien, 13 x 13 cm et 15 x 12 cm..	20 / 30
151	Pierrot Gourmand Deux boîtes anglaises en tôle lithographiée, l'une à motif d'un chien, l'autre d'un singe, 13 x 13 cm.	20 / 30
152	Bergamotes Nancy Deux petites boîtes en tôle lithographiée, 9 x 13 cm et 7 x 10 cm.	15 / 20
153	Pastilles Béatrix Vals Boîte cubique en tôle lithographiée, H. 24 cm.	15 / 20
154	Vichy-Etat Boîte ancienne en tôle lithographiée, 7 x 8 x 13 cm et une boîte bonbons Beatrix-Vals, 5 x 8 x 13,5 cm.	15 / 20

A 14h

LE MONDE DU SPECTACLE Collection de Monsieur X.

155	Casino de Paris Deux affiches anciennes, une avec Mistinguett par Gesmar, Dim. 32x24 cm (accident sur le côté gauche) ; l'autre pour Zizi Jeanmaire par Lagarrigue (accident à l'angle bas gauche).	70 / 100
156	Casino de Paris Trois reproductions d'affiche.	20 / 30

157	Lido Cinq pièces encadrées dont douze cartes postales des différentes revues dans un même encadrement ; une affichette 40x27 cm ; une affiche de Gruau 60x40 cm et une affiche 60x40 cm ; photographie couleur.	70 / 100
158	Moulin Rouge Deux affichettes programmes, illustrées par E. Gesmar, année 1920-1930, Dim. ouvert 15x21 cm.	30 / 50
159	Bal du Moulin Rouge Affiche de Okley, 55 x 37 cm.	50 / 60
160	Moulin Rouge Trois affiches publicitaires photographiques, Dim. 60x40 cm.	30 / 50
161	Moulin Rouge Douze reproductions ou estampes. On y joint une reproduction du Moulin de La Galette.	30 / 40
162	Moulin Rouge Dix affiches de Gruau, format 60x40 : Follement ; Fantastic ; Fascintion ; Frou Frou ; Féerie ; Frisson ; Festival ; Formidable ; Frénésie et Femmes, Femmes, Femmes...	300 / 500
163	Joséphine Baker Deux affiches d'exposition, format 50x40. On y joint une reproduction photographique pour ses 50 ans de Music-Hall.	20 / 30
164	Spectacle Sept pièces encadrées dont affiche du Théâtre Saint Georges pour Miss Daisy et son chauffeur avec Micheline Dax ; une affiche pour Michou ; une photographie à l'Alcazar ; une reproduction d'affiche pour l' Alcazar et deux reproductions d'affiche pour les Folies Bergères.	50 / 80
165	Le chat Affiche du film de Pierre Granier Deferre avec Jean Gabin et Simone Signoret. Affiche de Ferracci, Imp. de Saint Martin à Paris, 160 x 120 cm (petites déchirures aux pliures).	30 / 40
166	Recueil d'autographes de comédiens, chanteurs de variété et chanteurs d'Opéra dont Serge Liphar ; Marie Bell ; Mary Marquet ; Claude Bessy ; Rolland Petit ; Colette Renard ; Yvette Horner ; Marie Dubois ; Annie Cordy ; Simone Signoret.	50 / 100
167	Ecole XXe siècle Etude de tête de femme au bandeau à plumes, Dim. 18x13 cm.	20 / 30
168	Trois dessins gouachés de Monique Plotin.	
169	Annie Tolleter Suite de six esquisses à l'encre, projets de décor, Dim. 10x15 cm.	50 / 100

170	LABRE	Huit dessins au crayon réhaussés à la gouache : capes, format 25x16.	30 / 50
171	Lithographie d'après Bouchot	Un Cancan . Dim. 22x29 cm.	10 / 15
172	Deux estampes	La robe rêvée par Touchagues et par Guillaume Monin, format 39x28 et 39x24.	15 / 20
173	Danseuses de French Cancan	Cinq cartes postales par Alice Huertas dans un encadrement.	20 / 30
174	Album de travestis	Huit estampes en couleur, format 36x27.	30 / 50
175	Jean Cocteau	photographié en compagnie des danseurs de l'Opéra, format 21x18.	20 / 30
176	Marie Borowsky	Deux photographies format 12x17 et 29x22.	15 / 20
177	Danse	Seize photographies format 12x17 dont Patrick Dupont ; Manuel Legris ; Laurent Hilaire ; Nicolas Leriche ; Monique Loudières ; Jean-Yves Lormeau ; Elisabeth Platel ; Fany Gayda ; Françoise Legrés et Marie-Claude Pietragalla.	100 / 150
178	Danse	Trente-deux photographies formats divers dont 23x17, 13x18 : Wilfried Romolli ; Blanca Lee ; Marie-Claude Pietragalla ; Kader Belarbi ; Violette Verdy ; Monique Loudière (dédicacée) ; Charles Jude ; Elisabeth Morin ; Patricia Mac Bride ; Rudolf Nouriev ; Marie-Christine Charmolu ; Valéry Colin ; Jessie Norman ; Elisabeth Platel et Michael Denard.	100 / 150
179	Six classeurs avec photographies de chanteurs d'Opéra	dont de nombreuses dédicacées, années 70 à 90.	150 / 200
180	Gina Lollobrigida	Deux photographies ou reproductions photographiques. On y joint une photographie de Martine Carol.	20 / 30
181	Dalida	Photographie noir et blanc, format 17x12. On y joint une reproduction photographique avec une dédicace, Dim. 40x30 cm et une carte postale.	20 / 30
182	Zizi Jeanmaire	Trois photographies ou reproductions photographiques, format 23x18 ou 30x21.	20 / 30

183	Treize photographies dont trois de La Toya Jackson ; une d' Elisabeth Taylor avec une dédicace ; une de Michèle Morgan ; une d'Isabelle Corey ; une de Geneviève Kervineune ; une de Marina Vlady ; une de Mary Marquet et une de Mamie Van Doren.	20 / 30
184	Cinéma Cinquante-sept reproductions photographiques de portraits d'acteurs, extraits de l'Encyclopédie du Cinéma, entre 1925 et 1985, USA, France, Italie. On y joint cinq cartes postales, portraits de James Dean.	20 / 30
185	L' Avant-Scène Théâtre Quatorze revues des années 70 et 80. On y joint sept revues pour Ballet et Danse.	10 / 15
186	Opéra Dix programmes et plaquettes dont hommage à Serge Lifar.	15 / 20
187	Trente programmes de théâtre des années 1900 à 1921 pour Théâtre de l'Odéon ; L'Olympia Théâtre ; Le Théâtre du Gymnase ; Le Théâtre de la Porte Saint-Martin ; Le Théâtre des Variétés ; La Scala ; Le Théâtre Antoine ; Le Théâtre Réjane ; Le Théâtre de la Renaissance ; La Comédie Française ; Le Casino de Granville ; Chanteclair ; Le Palais de la Jetée ; Le Châtelet.	30 / 50
188	Sept programmes et plaquettes pour le Cirque Bouglione ; le Musée Grévin ; Le Lido ; Les Folies Bergères ; La Revue de Bobino. On y joint un menu de la C.G.T de 1939 et un lot de partitions de chansons de rue.	20 / 30
189	Quatorze programmes de spectacles, théâtre, danse, années 50 à 90.	10 / 15

TOURISME ET ASSURANCES

190	France Soir Bandeau émaillé EAS, 15 x 42 cm.	50 / 60
191	Ouest France Tôle imprimée double-face en enseigne. 65 x 65 cm.	40 / 60
192	Assurances La Nationale Plaque émaillée bombée, (éclats). 40 x 53 cm.	100 / 150
193	L'Urbaine Compagnie d'assurances contre l'incendie Tôle imprimée estampée, 41 x 50 cm.	30 / 50
194	Assurances La Participation Plaque émaillée bombée, (percée au centre). 50 x 60 cm.	100 / 150

195	Helvetia Société Suisse d'assurances Plaque émaillée EAS, 31 x 40 cm, bel état.	50 / 60
196	Salt Lake City - American Beauty Dr Plaque de rue double-face 20 x 107 cm.	50 / 100
197	Ministre du Travail Instructions concernant les dangers... Plaque émaillée, Email Laborde année 1930, 50 x 35 cm.	30 / 40
198	Villa 7 Girouette en cuivre découpé, vers 1930. 50 x 70 cm	30 / 40
199	Chasse Gardée Petite tôle imprimée 18 x 24 cm.	15 / 20
200	Colonies et mandats de la France Planisphère en carton, diam. 24 cm.	30 / 40
201	Emile Deyrolle Quatre tableaux scolaires en carton avec échantillons, pour l'acier, le haut-fourneau; le fer, le plomb. 60 x 47 cm.	50 / 60
202	Tintin Hergé Lombard Ensemble avec protège-cahiers, dépliant, pochettes, sac et deux trousse.	60 / 80
203	Exposition Internationale de Lyon 1914 Eventail Chambrelent (petits accidents)	10 / 15
204	UAT et TWA Petit ensemble de carnets de commandes et trois tampons.	15 / 20
205	Air France Porte-document en carton toile, 38 x 29 cm.	20 / 30
206	La vie en fleurs Album pour le Secrétariat d'Etat à la Famille 1943.	15 / 20
207	Plaisirs avec Line Renaud Programme du Casino de Paris.	10 / 15
208	La vie est belle, l'été à Cannes Brochure de 1952.	15 / 20
209	Recueil d'articles et de publicités des années 30 Reliure avec illustrations.	20 / 30
210	Art de la Pub Trois ouvrages : Carton de Pub ; Email et Pub et Gosses de Pub	30 / 50

211	Benjamin Rabier Paire de serre-livres en régule partiellement argenté représentant les ours à la guitare, signés. H. tot. 16 cm.	200 / 300
212	Air France Paire de salerons en étain du Manoir, estampés du logo de la compagnie aérienne, dans une boite avec notices. H. 4 cm.	15 / 20
213	Evian Source du Chatelet Deux bouchons de canalisation en étain, diam. 8 cm.	20 / 30
214	La Haute Bavière Affiche de E. Wim, 100 x 64 cm..	30 / 40
215	Belgique Le Val de l'Amblève Affiche de Lens, Imp. Luma. 64 x 43 cm	30 / 50
216	Britain Trois affiches, 77 x 54 cm.	40 / 60
217	Bonjour du Danemark Affiche d'Antoni, 100 x 70 cm.	30 / 40
218	Spain Affiche de Delpy Imp. Fournier Vitoria, 100 x 62 cm.	50 / 60
219	Groenland - Le Danemark Arctique Affiche par Antoni, 100 x 64 cm.	30 / 50
220	Mexico Affiche pour le département du tourisme Mexicain, 92 x 70 cm (petits accidents).	30 / 40
221	Tunisie Affiche de Elmekki datée 1964, 100 x 64 cm.	30 / 40
222	Chemins de fer de l'Est Bar le Duc Affiche de A. Robida Imp. Bodelot Paris, 100 x 75 cm.	50 / 60
223	SNCF Île de France Affiche L. F. Dominque, Imp. de Plas, 100 x 60 cm, encadrée.	70 / 100
224	Charles HALLO (1882-1969) Affiche des Chemins de Fer du Nord pour Senlis (état moyen)	100 / 150
225	SNCF Plombières Les Bains Affiche de Sénéchal datée 1939, Imp. Sénéchal, 100 x 62 cm.	100 / 150

226	Chemins de fer du Nord St Leu d'Esserent Affiche de A. Fossard Imp. RAK, 100 x 62 cm.	70 / 100
227	SNCF Vittel Affiche de Olivier, Imp. Créations Dauphine, encadrée, 104 x 65 cm	60 / 90
228	Chemins de fer de l'Etat belge Grottes de Han Affiche de Julien Lacaze Imp. J.L. Gauffart Bruxelles, 103 x 72 cm.	70 / 100
229	Prenez le train avec un billet de famille 75% de réduction Affiche plastifiée de Foré, 1958, 100,5 x 63 cm.	50 / 60
230	Compagnie Générale transatlantique, Paquebot Poste "La Touraine", Havre à New York service rapide Affiche carton encadrée d'après Knapt, 71 x 102 cm, (usures et taches).	300 / 400
231	Cie de Navigation Paquet Affiche de M. Ponty, Imp. Clouet, réédition de 1989 contrecollée sur bois, 100 x 70 cm (salissures et taches).	50 / 60
232	Queen Mary 2 à Saint-Nazaire 2003 Trois affiches, 60 x 40 cm.	50 / 60
233	Manoeuvres aéronavales Affiche de A. Brenet. 65 x 100 cm.	30 / 50
234	Air France Nova Et Vetera Affiche planisphère de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 100 cm.	170 / 100
235	Air France Nova Et Vetera Affiche planisphère de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 100 cm.	70 / 100
236	Air France Planisphère avec les signes du zodiaque, affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 74 cm.	70 / 100
237	Air France Planisphère avec les signes du zodiaque, affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 74 cm.	70 / 100
238	Air France Super Constellations Lockheed L-1049-C Affiche d'agence, Imp. Perceval, encadrée A vue : 64 x 101 cm.	70 / 100

239	Air France Réseau aérien mondial Affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 40 x 62 cm.	60 / 90
240	Air France Affiche de Mathieu, Imp. Draeger, 100 x 59 cm (petit manque bas gauche).	20 / 30
241	Lufthansa Argentina Affiche 85 x 60 cm.	20 / 30
242	Swiss Air Africa Affiche 100 x 63 cm.	30 / 40
243	Carte des terrains d'atterrissement de l'Afrique du Nord au 2 000 000e, Fédération aéronautique de France, éd. 1er avril 1938. 72 x 101 (usures, pliures, déchirures aux bords, entoilée).	60 / 80
244	Quatre ans de règne (Louis-Philippe) Affiche satyrique, Imp. Auber, encadrée (petits accidents et manques), A vue : 48 x 37	30 / 40
245	3ème emprunt de la défense nationale Affichette d'après Hansi Supplément de l'Illustration. Encadrée. A vue 50 x 36 cm.	30 / 50
246	Faites des économies grâce aux colis agricoles Affiche de Maximilien Vox, Marton 1936, Imp. Alliance Graphique, 100 x 62 cm.	50 / 60
247	Si vous voulez que l'aile protège votre foyer, adhérez à la ligue aéronautique de France... Affiche de Noel Garrigues, Imp., SPEC, Paris, 1924, avec cachet (déchirures, pliures). 115 x 80 cm.	100 / 150
248	Trois affiches de propagande anti SFIO encadrées, 60 x 40 cm.	150 / 300
249	Bleuet de France Journée du 8 mai Affiches Imp. Les Presses artisanes Paris, 80 x 60 cm. Deux exemplaires.	30 / 50
250	Crédit Agricole Bons à 5 ans Affiche d'Eric Imp. Havas, 80 x 58 cm.	30 / 50

251	Crédit Agricole Emprunt 1954 Affiche de Even., Imp. Havas, 80 x 60 cm.	30 / 40
252	Crédit Agricole Emprunt 1958 Affiche Baudouin Imp. Editim, 80 x 60 cm.	30 / 40
253	Soutenez les grévistes de Renault Choisy Affiche de mai 68, avec le cachet Ecole Supérieure des Beaux-Arts, 82 x 60 cm.	30 / 50
254	Qu'il aille au diable... Affiche de propagande anti franquiste, Imp. Idealia Clichy. 160 x 115 cm.	30 / 50
255	La paix, est-ce possible ? Supplément à Jeunesse Ouvrière (1972) Affiche de Chica, Imp. CTIC, 58 x 40 cm.	30 / 40
256	Nixon Ennemi n° 1 des peuples hors d'Indochine ! Affiche du supplément des "Solidarités d'Indochine", 85 x 58 cm.	30 / 40
257	Il y a 30 ans la Libération de la France Parti communiste Français 1974 Affiche, Imp. Paris Province Impression, 83 x 62 cm.	30 / 40
258	Salariés du bâtiment et des travaux publics Projet d'affiche de Foré, 1981, 60 x 42,5 cm.	30 / 50
259	Santé Sobriété Ne prenez pas de la bouteille !.. Boire bon, boire peu, pour boire longtemps Affiche plastifiée de Foré, 1956, 118 x 77 cm.	70 / 90
260	Aujourd'hui l'écologie Affiche de Folon, 1981, Imp. de l'Indres, 63 x 84 cm.	20 / 30
261	Robert Guérin, la publicité c'est le viol Affiche de Savignac, Imp. Ovilooffset, 54 x 38 cm.	30 / 40
262	Loterie Nationale Trois affiches années 1937-1939 et 1940, 60 x 40 cm.	40 / 60
263	Loterie Nationale Trois affiches dont une par Pruvost et les deux autres par Lucien Boucher, 60 x 40 cm.	30 / 50
264	Loterie Nationale Neuf affiches de Jean Effel, années 1962 à 65, trois variantes, 58 x40 cm, (petits accidents).	60 / 100

265	Benjamin Rabier Les aventures de Renard n°1 "Le Renard s'introduisit chez le Loup et vole des jambons" Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920 Imprimerie J.Minot Signée dans la planche 46 x 103 cm	100 / 150
266	Benjamin Rabier Les aventures de Renard n°2 "Vous êtes le maître Sire, vous pouvez tout prendre..." Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920 Imprimerie J.Minot Signée dans la planche 46 x 103 cm	100 / 150
267	Benjamin Rabier Les aventures de Renard n°4 "Le Loup veut prendre du poisson" Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920 Imprimerie J.Minot Signée dans la planche 46 x 103 cm	1 100 / 150
268	Benjamin Rabier Les aventures de Renard n°5 "Meure Renard, Seigneur de Maupertuis ! Ce sont vos juges qui m'envoient..." Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920 Imprimerie J.Minot Signée dans la planche 46 x 103 cm	100 / 150
269	Benjamin Rabier Les aventures de Renard n°6 "Avant de mourir je demande une dernière grâce..." Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920 Imprimerie J. Minot Signée dans la planche 46 x 103 cm	100 / 150
270	Benjamin Rabier Les 3 amis Album Ganier Paris 1952.	15 / 20
271	Mime Marceau à Colombes Affiche Imp. Sekeia. 60 x 40 cm	15 / 20

272	L'AS Pièce en trois actes d'Ivan Noe Affiche pour un spectacle à Valençay, 156 x 100 cm, (pliures et déchirures).	30 / 50
273	La cantatrice chauve de Ionesco aux blancs manteaux Affiche de Léo Kouper, 60 x 40 cm.	20 / 30
274	Coluche l'aristo du coeur Télérama hors-série Affiche, 80 x 60 cm.	20 / 30
275	Jazz sous les pommiers Deux affiches, l'une par Eric Quesnel l'autre par Claverie, 60 x 40 cm.	40 / 60
276	Nice Jazz Festival 2001 Affiche d'après Raymond Moretti, 60 x 40 cm.	20 / 30
277	Tremplin des jeunes charrues (2002) Affiche par El Globos, 60 x 42 cm.	30 / 40
278	Lido Cocorico Affiche de Gruau, Imp. Lalande Courbet, 58 x 39 cm.	40 / 60
279	Lido Panache La nouvelle revue du Lido Affiche de Gruau, Imp. Lalande Courbet, 60 x 40 cm.	40 / 60
280	Bal du Moulin Rouge Formidable Affiche de Gruau Imp. Ploom.Colas, 60 x 40 cm.	30 / 40
281	Affiche de Okley, Imp. Ets St Martin, 60,5 x 41,7 cm.	30 / 50
282	Baby Doll A la Mare au Diable Affiche de Léo Kouper, 1988, 60 x 40 cm.	30 / 50
283	Grands bals Ba-Ta-Clan Affiche par José Arvall, Imp. Lusitane, 65 x 50 cm.	30 / 40
284	Le Chat Noir Affiche réédition de 1968, 83 x 62 cm (petits accidents).	20 / 30
285	Spécial Woody Allen Affiche pour Télérama par H. Coffinières, 80 x 60 cm.	30 / 40
286	L'amour c'est gai, l'amour c'est triste Affiche de cinéma par Ronald Searle, 80 x 60 cm.	30 / 40
287	La ruée vers l'or Maquette peinte de Léo Kouper, 52 x 43 cm.	60 / 80
288	Yankee Affiche de film de Guy Feranoël, Imp. Lalande Wissous. 160 x 120 cm	20 / 30

289	Radio Spirale Le ressort ! Affiche de Foré, 1984, Imp. San, 60,5 x 42 cm.	30 / 40
290	La vie à plein temps à 13h30 sur FR3 Affiche de Léo Kouper, Imp. AGP, 60 x 80 cm.	30 / 50
291	TV Cable Abonnez vous au plaisir Epreuve d'artiste de Savignac, avec un envoi "A mon très gentil confrère Amicalement Savignac", 41,5 x 55 cm.	50 / 60
292	Pinder Jean Richard Trois affiches divers formats, 60 x 40 cm.	20 / 30
293	Cirque Amar-Pinder Environ vingt affiches années 70 à 90, format environ 60 x 40 cm.	30 / 50
294	Chefs-d'oeuvre de l'Art français Palais National des Arts Paris 1937 Affiche illustrée d'un tableau d'Ingres, Edition des Musées Nationaux Imp. Moulot. 78 x 50 cm.	30 / 50
295	Lorjou Exposition à la Galerie Pétrides 16 juin 1970, Affiche Imp. Mourlot. 78 x 54 cm.	30 / 50
296	Gotthard Muhr Affiche d'exposition d'avril 1967, Imp. Paul Franklin Vienne, avec une signature de l'artiste manuscrite, 59 x 41 cm, encadrée.	30 / 50
297	Andy Warhol Affiche d'exposition Artcurial, 1985, avec la naissance de Vénus, 57 x 42 cm (état moyen).	30 / 40
298	Léo Kouper L'Ecole des Cocottes - Emmanuelle Affiche avec un envoi à Foré, 63 x 43 cm.	50 / 60
299	Oiseau en vol Estampe de Folon, avec un envoi à la Rédaction d'Astrapi, contresignée au crayon Prix Stendhal 1990 55 x 75 cm.	30 / 50
300	Le salon Gitane La Talbot Gitane et les peintres de l'automobile Affiche de M. Lecomte, Imprimerie Elbevienne, datée 1981, 61 x 41,5 cm.	30 / 50
301	Musée du jouet de Poissy Affiche des années 1980-90, Imp. Nesson, 60 x 40 cm.	20 / 30

302	L'art et les biscuits, le patrimoine artistique LU Affiche de Savignac, Imp. Marchand Paris, 70 x 51 cm.	30 / 50
303	50 ans d'art chez Nicolas au Palais de Tokyo (1986) Affiche Imp. Renolleau Charenton, 60 x 40 cm.	20 / 30
304	742-24-72 (téléphone années 70) Affiche conception Georges Goldstein, 62 x 29 cm.	15 / 20
305	Le Fuilet 3ème fête de la Poterie, 12 et 13 septembre 1981 Affiche de Jean A. Mercier contresignée au crayon avec un envoi. 63 x 45 cm.	30 / 50
306	1981-1982 European Illustration Affiche de Koechlin, 76 x 50 cm.	20 / 30
307	Rétro Mobile Porte de Versailles Affiche d'après A. Kow, 60 x 40 cm.	30 / 50
308	Fête des vins de Gaillac 10ème anniversaire Affiche de Foré, 1988, 60 x 40 cm.	30 / 40
309	Semaine de l'agriculture Mars 1960 Porte de Versailles Affiche de Robert Rodrigue Imp. Bedos, 77 x 58 cm. Trois exemplaires.	30 / 50
310	Foire d'Orléans 34ème Foire Exposition d'Orléans 1962 Affiche Imp. du Bourdon Blanc Orléans 120 x 80 cm.	30 / 40
311	10ème convention internationale Disque de collection Affiche de Foré, 1988, 64 x 43 cm.	30 / 50
312	Printemps des poètes Affiche d'après Guy Billout, 60 x 40 cm.	20 / 30
313	Passion(s), Mois du patrimoine écrit 1998 Affiche par F. Vannière, 60 x 40 cm.2	20 / 30
314	Exposition des diplômes ESAG 1978 Affiche de Philippe de Langhe, Imp. Jean Munier, 60 x 40 cm.	20 / 30
315	Saint Valentin Offrez des fleurs Maquette gouachée pour affiche de Foré, 1958, 58 x 40 cm.	50 / 60

316	Jacques Anquetil Record du monde de l'heure sur cycles Helyette Affiche Imp. Sosp, 55 x 42 cm. On y joint un carton imprimé au pochoir pour le Championnat de Normandie Auto-Cycle Sottevillais, 32 x 49 cm.	50 / 60
317	Grenoble 1968 Xe Jeux Olympiques d'hiver Affiche 53 x 31 cm.	30 / 50
318	8ème Paris Versailles Nike Affiche de Foré, 1983, 461,5 x 42 cm.	20 / 30
319	Euro 84 Finale Paris Parc des Princes Affiche de Savignac, Imp. Atelier ABC, 85 x 60 cm.	50 / 60
320	Bienvenue dans le monde du Tennis Roland Garos 1989 Affiche de Foré, 40 x 60 cm.	30 / 40
321	Tennis coupe René Sanglier A Cabourg en 1992 Affiche de Martin Imp. BCRC, 80 x 60 cm.	30 / 50

TABAC

322	Austria Tabak Plaque émaillée en découpe Diam. 61 Long. 114 cm.	100 / 150
323	Cigarettes Gauloises - Disque bleu Fixé sous verre, dessin de Jean Colin, 30 x 22 cm.	100 / 150
324	Marlboro Classics Trois cartons de vitrine, 48 x 18 cm, (1994).	30 / 40
325	Crüwell Mekka Affiche 85 x 60 cm.	30 / 40
326	Gauloises Affiche de Yves Poyet, 1984, Scandecor, 59 x 42 cm.	20 / 30
327	Si vous ne pouvez fumer Vous trouverez sur les quais du métro le chewing-gum S.A.F.D.A Affiche de Foré, 1954, contrecollée sur bois, 72,5 x 57 cm.	50 / 60
328	Lucky Year 1995 Six affichettes à motif de pin-up de trois modèles différents, 45 x 60 cm.	50 / 60
329	Abonné -Elke Sigar Boîte en tôle lithographiée, 7 x 15 x 12 cm.	20 / 30

PARFUMERIE – HABILLEMENT

330	Coiffure homme Panneau en métal double-face peinte façon parchemin, écriture gothique, 73 x 50 cm.	70 / 100
331	Fédération Nationale des Maitres Tailleurs Fixé sous verre, 30 x 24 cm (bel état).	40 / 60
332	Bally Affiche lithographiée par Villemot, 64 x 42 cm.	50 / 60
333	Bally Affiche de Roger Bezombes, 60 x 40 cm.	30 / 50
334	Campus Elle s'habille Fringues à gogo Affiche de Foré, Imp. Touron, 78 x 60 cm.	30 / 40
335	Le Rouge Baiser Affichette de Gruau, Dim. 30x23 cm.	20 / 30
336	Savon Blanche Leigh Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde. Bon état général. Fin XIXème - début XXème. 250 x 160 cm.	100 / 150
337	Savon Blanche Leigh Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde. Bon état général. Fin XIXème - début XXème. 250 x 160 cm.	100 / 150
338	Belle Jardinière Feuille publicitaire de l'Illustration pour l'été 1929.	10 / 15
339	Deux revues de mode L'une de 1925 consacrée aux chapeaux d'hiver, l'autre de 1939 pour la mode de l'été.	15 / 20
340	Les Bas Lys Carton d'après Meg Zinger, 32 x 23 cm	10 / 15
341	Enseigne en forme de parapluie en métal, 70 x 30 cm.	40 / 60
342	Eau de Cologne Etoile Grand bocal en forme de tonnelet en verre, avec bouchon et robinet. 33 x 26 cm.	70 / 100
343	Jeunesse Mannequin féminin en plastique peint or. H. 112 cm.	150 / 200

344	Ramsès-Paris Boîte à poudre en carton, diam. 7 cm.	100 / 150
345	Parfumerie Trois boîtes de poudre (vides) dont un grand modèle de Volnay (diam. 11 cm) ; Lubin et Effel.	30 / 40
346	Parfumerie Trois boîtes de poudre dont Triomphe de Cebib ; Les Fontaines Parfumées de Grasse (pleines et fermées) et Houbigant Paris (entamée).	20 / 30
347	Parfumerie Cinq boîtes de poudre dont Roger & Gallet (entamée) ; Lanselle ; Diadermine et Triomphe de Cebib (pleines).	20 / 30
348	Savon des Princes du Congo - Victor Vaissier Boîte de savon en carton avec son savon.	20 / 30
349	Savon Félix Eydoux & Cie Marseille Boîte en tôle lithographiée, 8 x 6 cm.	20 / 30
350	Quatre boîtes de savon vides, dont Lubin, Gellé Frères, Guerlain Sapoceti et Remy.	30 / 40
351	Cadum Présentoir complet de bâtons barbe, dans sa boîte d'origine.	20 / 30

DOGUERIE – QUINCAILLERIE

352	Film As de Trèfle Plaque émaillée double face, ronde et découpe, L'Emaillo-Gravure Paris et EAS, année 1930, diam. 53 cm, (petits éclats)	300 / 400
353	Montre Unic Plaque émaillée en enseigne double face, (éclats sur une face). 45 x 60cm.	100 / 150
354	Blangy Réveil robuste et précis Plaque émaillée EAS double face en enseigne de forme ovale, 35,5 x 53 cm, bel état.	150 / 200
355	Piles Mazda Plaque émaillée Vitracier Nehaus, 41 x 35 cm (éclats aux fixations).	80 / 100
356	Persil Plaque émaillée à oreille, Email Koekelberg Bruxelles, 1951, 98 x 48 cm (oreilles accidentées).	200 / 300
357	Saponite Plaque émaillée bombée EAS, 23 x 23 cm.	100 / 150

358	Sels de Potasse d'Alsace Bandeau émaillé bombé Email Ed. Jean, 15 x 30 cm (un éclat).	150 / 200
359	Tourteaux Provenda Plaque émaillée Email Laborde, 65 x 50 cm, (éclats aux fixations).	150 / 200
360	Engrais Saulnier Plaque émaillée EAS et L'Emaiullogravure (pliure dans le haut à gauche). 78 x 58 cm.	60 / 100
361	Coste Caumartin Plaque émaillée, 50 x 33 cm, (petits éclats sur les bords).	50 / 60
362	Boulets Stars Plaque émaillée EAS, 40 x 31 cm.	70 / 100
363	Antargaz - Butane Propane Plaque émaillée. Bel état. 45 x 58 cm.	40 / 60
364	Antargaz Plaque émaillée double face en enseigne. 45 x 60 cm.	50 / 60
365	Berrogaz Plaque émaillée, double face en enseigne, Emailleries du Loiret. 40 x 50 cm.	60 / 100
366	Samogaz Le butane amélioré Plaque émaillée double face en découpe, 55 x 22 cm (éclats).	50 / 70
367	Totalgaz Plaque émaillée double face en enseigne. 49 x 60 cm.	40 / 60
368	Totalgaz Plaque émaillée double face en enseigne. 50 x 60 cm.	40 / 60
369	Porte-louche émaillé à décor d'un paysage animé, avec une maxime en allemand, bel état, 53 x 31 cm.	20 / 30
370	Produits supérieurs fabriqués par les manufactures nationales en vente ici Plaque en laiton gravé 22 x 38 cm.	20 / 30
371	Antinosine Dépuratif du sang Tôle lithographiée estampée, Imp. de Paolini Matossi, 24 x 35 cm, (état moyen).	30 / 40

372	Cendres-Lessive Saint- Marc Bandeau estampé en tôle lithographiée, Imp. de Andreis Marseille, 17 x 50 cm.	30 / 50
373	Jaborène Tôle lithographiée Metalgraf Milan, 33 x 23 cm, (petits éclats).	30 / 40
374	Bayer Thermomètre baromètre hygromètre, thermomètre en tôle imprimée, 44 x 23 cm.	50 / 60
375	Singer Machines à coudre Tôle estampée (état grenier), 118 x 75 cm.	80 / 120
376	Jaz l'heure à transistor Enseigne en plastique estampée, double face. 64 x 44 cm.	40 / 60
377	Scoutbox lumière Carton de vitrine double face en découpe d'après Jack, Imp. Les Ateliers ABC Paris, 45 x 40 cm (un angle rogné).	150 / 200
378	Emi Classics La Voix de son Maître Carton de vitrine, 49 x 54 cm.	15 / 20
379	Nivéa et Babivéa Deux cartons de vitrine, Imp. Damour 40 x 29 cm.	20 / 30
380	Urodonal Nettoie le rein Carte postale à système.	5 / 10
381	Petites pilules Carters Carton de vitrine, 49 x 48 cm.	20 / 30
382	Comptoir de Blanc de Lille Cour d'Alsace Lorraine Bordeaux Carton de vitrine 25 x 33 cm.	20 / 30
383	Combinés Barral Conservation parfaite des oeufs Carton Imp. Calis, 20 x 29 cm.	20 / 30
384	Droguerie et divers Treize cartons publicitaires et affichettes.	50 / 60
385	A. Birot Charbon fuel Thermomètre glaçoïde, 19 x 11 cm.	10 / 15
386	Ripolin Trois photographies publicitaires, format 30 x 40 et 20 x 28.	30 / 50
387	Expo de 1937 Catalogue de bijoux et horlogerie.	10 / 15

388	Mazda, le tour de France de la lumière Album.	15 / 20
389	Gillette Automate de vitrine en bois et carton découpé, à mouvement mécanique d'horlogerie marqué Atelier Jaf Paris (petits accidents et manques) 56 x 46 cm.	300 / 400
390	Les petites Visseaux font les grandes lumières Publicité lumineuse, 30 x 21 cm.	30 / 50
391	Pile Wonder Grande pile factice en tôle lithographiée Imp. de Andreis Marseille. H. 25 cm.	30 / 50
392	Pathé Baby Crayon géant en bois. On y joint douze crayons l'Universel.	30 / 40
393	Crêpe Velpeau Marque page coupe papier en tôle lithographiée, 16 cm.	150 / 200
394	Russet Uncle Sam Boîte en tôle lithographiée. diam. 8,5 cm.	20 / 30
395	Droguerie Trois petites boîtes de cirage miniatures pour Paic et Pastille.	15 / 20
396	Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm.	30 / 40
397	Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm.	30 / 40
398	Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm.	30 / 40
399	Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm.	30 / 40
400	Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm.	30 / 40
401	Chappée tous combustibles Nous allons lentement vers l'hiver Projet d'affiche de Foré, 59,5 x 77,5 cm.	50 / 60
402	Gazireine 63 Chappée le robot-gaz le self-allumage l'auto-contrôle 3 idées Affiche de Foré, 1963, Imp. Ateliers Lalande, 158 x 114 cm.	50 / 60
403	La cuisine c'est Chappée charbon gaz mazout Affiche de Foré, 1963, 157 x 114 cm.	50 / 60

404	avec Chappée je tu ils conjuguent confort et chauffage Gaz Charbon Mazout Affiche de Foré, 1962, Imp. Karcher, 154 x 114 cm.	50 / 60
405	Le réfrigérateur Conord vous enchantera Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 40 x 55,5 cm.	60 / 80
406	Conord Affiche de Foré, 1952, Imp. Sedec, 142 x 195 cm.	60 / 80
407	Conord Ne vous mettez plus en 4 Fiez-vous à Conord Affiche de Foré, 1954, Imp. Sedec Paris, 143 x 197 cm.	60 / 80
408	Conord Ne vous mettez plus en 4 Fiez-vous à Conord Affiche de Foré, 1954, 143 x 196 cm.	60 / 80
409	Philips électroménager Affiche de Fix Masseau, 120 x 160 cm. Cinq exemplaires.	100 / 150
410	Primagaz L'énergie d'aller plus loin Affiche de Savignac, 60 x 44 cm.	50 / 60
411	Kodak Kodavox Affiche de Lantelme, Imp. Publicité Kodak, 59 x 39 cm.	50 / 60
412	Sonora Ceux qui savent exigent... Affiche Imp. AMG, 120 x 80 cm (une déchirure dans le haut).	30 / 50
413	Téléfunken Qualité précision Projet d'affiche maquette originale gouachée sur carton, 60 x 78 cm	50 / 60
414	Téléviseur Brandt Chacun chez soi Brandt chez tous Affiche de Jean Désaleux, Imp. Giraud Rivoire contrecollée sur carton, 40 x 60 cm.	30 / 50
415	Louez le téléviseur de votre choix 40 F par mois Affiche de Foré, 1965, 39 x 59 cm.	30 / 50
416	Chododo de Bra-Cherubin Affiche de Foré, 1952, 89,5 x 62,5 cm.	50 / 60
417	La quinzaine de la laine, 1951 Affiche de Savignac, Imp. Ovil, 70 x 48 cm.	50 / 60
418	Quinzaine de la laine, 1952 Affiche de Savignac, Imp. Métivier, 63 x 41,5 cm.	50 / 60

419	Semelle O.kè	Affiche de Foré, 1952, 86,5 x 40 cm.	30 / 50
420	Saint Gobain	agrandissez votre demeure en l'habillant de glace et de verre Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 80x 60 cm.	60 / 80
421	Engrais complets Bataille	Affichette Imp. Bataille. 55 x 36 cm.	30 / 40

TRANSPORT

422	Mercedes-Benz	Bandeau émaillé, 7 x 60 cm.	30 / 50
423	Huile Castrol	Thermomètre émaillé, (éclats). 74 x 20 cm.	250 / 300
424	Métro parisien IIème classe	Société du Verre Etiré, plaque émaillée. 42,5 x 75 cm.	200 / 250
425	Autocar Arrêt	Rapides de la Meuse, plaque émaillée recto-verso 60 x 50 cm.	50 / 100
426	Arrêts de bus parisiens	Deux plaques émaillées : Marbeuf François Ier et Maroc Aubervilliers. 34 x 44 cm.	100 / 150
427	Chemins de fer	"Ne traversez pas... " Deux plaques émaillées, Email Laborde Dunois, variantes de modèles, 38 x 27 cm (éclats et accidents).	70 / 100
428	Milano C.Le - Domodossola	Panneau ferroviaire italien, plaque émaillée, 32 x 70 cm.	30 / 50
429	Signaux Girod Bellefontaine "2200 m"	Plaque émaillée, (c. 1980). 20 x 90 cm.	40 / 60
430	Société des Forges et aciéries de Flize	Usine de Flize 1 Plaque émaillée ovale en bronze, 27 x 45 cm.	50 / 100
431	Société de la Meuse Liège 1923	N° 3038, plaque en bronze pour locomotive, diam. 30 cm.	50 / 100
432	Michelin	Tôle en métal imprimé, 18 x 125 cm.	100 / 150

433	Pneus pour matériel agricole Glaçoïde, 74 x 32,5 cm.	20 / 30
434	E. Montaut, automobile et zeppelin Grande lithographie, signée et annotée en 1910 en bas, A vue 43 x 88 cm. Avec un envoi.	150 / 200
435	Automobile et avion Lithographie monogrammée FM, Copyright MEM, encadrée. 42 x 75 cm.	40 / 60
436	Georges Besançon ingénieur-aéronaute Affiche de Misti, Imp. Paillard & Cie, Paris (déchirures et pliures, entoilée), 56 x 75 cm.	60 / 100
437	Michelin GT Pneu vélo Affiche cartonnée Imp. Ganier, 70 x 45 cm.	30 / 50
438	Michelin Affiche de Georges Jeanniot. Imp. Paul Dupont tirage avant la lettre, exemplaire 121/150, contresignée au crayon. 107x150 cm. (marge du haut rognée, contrecollée sur contreplaqué).	200 / 300
439	Triple garantie V.A.G Audi Projet d'affiche gouaché de Foré, 1983, 47 x 65 cm.	30 / 50
440	Midas Changez de pot en 30 minutes Affiche de Savignac, Imp. Chabriac, 36 x 48 cm.	50 / 60
441	Métal 5 L'équilibrant moteur Affiche de Savignac, Imp. JJP, 60 x 40 cm.	40 / 60
442	Dunlop Quatre agendas pour 1932-36-34 et 49.	30 / 40
443	Michelin Pendulette de bureau façon écaille, 7 x 11 cm.	250 / 300
444	Michelin Cinq objets miniatures dont deux tournevis, un casse-tête, un bibtest et une petite boîte en tôle.	20 / 30
445	Michelin Trois testeurs de gonflage de pneu, en bakélite dont un vigil.	30 / 40
446	Castrol Brock à huile moteur 1 litre en fer blanc. H. 32 cm.	50 / 60
447	Shell Douze porte-clés avec les signes du capricorne. On y joint le Magasine de la femme automobiliste de 1958.	15 / 20

448	Gergovia, Lodge, Ac et divers Treize bougies.	30 / 50
449	Peugeot 203 Huit bougies dans leur boîte d'origine.	30 / 50
450	K.L.G Neuf bougies en boîte d'origine (CL 70 - CL 3 - CL 9 - CLAV).	30 / 50
451	K.L.G. Dix bougies auto, dans leur boîte d'origine, 850 LS et FC 72LS. On y joint deux bougies sans boîte.	30 / 50
452	Mazda Nogra, Norma, Clovis et divers Dix lampes auto	30 / 50
453	Veedol Racing Oil Quatre bidons d'huile (pleins). On y joint un bidon Jon Wax, une boîte de bougies vide Gurtner et un bidon d'huile Vespa.	50 / 100
454	Peugeot 306 La Rivale 38 tasses et 40 soucoupes.	50 / 60
455	HP, rechapages et bottes moulées Cendrier en forme de pneu, en verre et caoutchouc. Diam. 20 cm.	15 / 20

a

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encasement.
If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations – *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles – RGDP

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

Ventes aux enchères publiques du mardi 23 novembre 2021 Art de la publicité - Affiches - Plaques émaillées
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (first name) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC*

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.

- Ils doivent parvenir à l'étude **au plus tard avant 18h la veille de la vente** par email (chartres@galeriedechartres.com), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*):