



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

Vente aux enchères publiques

ART DE LA PUBLICITE

Affiches – Plaques émaillées – Objets publicitaires

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

MARDI 23 NOVEMBRE 2021 à 10 H 00

Expositions :

Lundi 22 novembre de 14h à 17h

Mardi 23 novembre de 10h à 12h

A 10h

Alcools et boissons

n°1 à 85

Alimentation

n°86 à 154

A 14h

Le Monde du Spectacle - Collection de Monsieur X

n°155 à 189

Tourisme et Assurances

n°190 à 321

Tabac

n°322 à 329

Parfumerie - Habillement

n°330 à 351

Droguerie - Quincaillerie

n°352 à 421

Transports

n°422 à 455

Vente en live sur

A 10h

ALCOOLS ET BOISSONS

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Saint Raphaël quinquina Pendule murale en tôle émaillée à pile, (mouvement mécanique remplacé par un mouvement à pile et aiguilles non d'origine) 40 x 40 cm. | 100 / 150 |
| 2 | Byrrh Tôle lithographiée estampée Imp. de Andreis, 20 x 40 cm. | 40 / 50 |
| 3 | Byrrh Bandeau lithographié en métal, Imp. Champion Pantin, 22,5 x 46,5 cm. | 40 / 50 |
| 4 | Gancia Vermouth Bianco Plateau ovale en tôle lithographiée d'après Gohia Imp. de Andreis, 36 x 28 cm. | 100 / 150 |
| 5 | Cognac Jules Gilson & Cie Tôle lithographiée Imp. Max Cremnitz-Paris, 41,5 x 32 cm, très bel état. | 300 / 400 |
| 6 | Champagnes et Mousseux Grandin Tôle lithographiée et estampée Revon, 29 x 43 cm. | 30 / 40 |
| 7 | Liqueur d'Acey Tôle lithographiée estampée, 36 x 46 cm, (éclats). | 40 / 60 |
| 8 | Amstel Bière Tôle imprimée, 65 x 48 cm. | 15 / 20 |
| 9 | Vin du Postillon Deux fixés sous verre, 36 x 24 cm. | 40 / 60 |
| 10 | Pikina Glaçoïde et une tôle imprimée, 11 x 18 cm et 11 x 26 cm. | 30 / 40 |
| 11 | Armagnac Barnabé Condon Gers Carton de vitrine de Savignac, Imp. Aljanvic, 20 x 24 cm. | 20 / 30 |
| 12 | St Galmier Maison Ravel Frères Carton en découpe d'après OK Gérard ? (non mentionné), 43 x 30 cm. | 200 / 300 |
| 13 | Les gouttes d'or d'Alsace Carton de Jean D'Ylem Imp. Vercasson, 42 x 28 cm. | 40 / 60 |
| 14 | Pikina Carton en découpe représentant une pin-up, 58 x 32 cm. | 80 / 100 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 15 | Suze Calendrier perpétuel en carton, Imp. Vaugelade Paris, 31 x 23 cm. | 30 / 40 |
| 16 | Wiel's La grande bière belge Carton de vitrine, Imp. Smeets/Grymonprez, 36 x 55 cm. | 80 / 100 |
| 17 | Picon Bière Carton de vitrine Imp. H. Deschamps, 36 x 50 cm (état grenier). | 10 / 15 |
| 18 | Champagne Eugène Barbier & Cie Store en bambou, dessin de Robert Roquin, importé du Japon, 44 x 21 cm (bel état). | 30 / 50 |
| 19 | Bénédictine Chromo, 44 x 60 cm. | 20 / 30 |
| 20 | Bénédictine Chromo encadrée d'après Louis Tauzin, 42 x 59 cm. | 30 / 40 |
| 21 | Lisotti Caramelle Liquore Vitrophanie, Imp. La Pubblicità Milan, 33 x 21 cm. | 30 / 50 |
| 22 | Vins Nicolas Cinq catalogues années 1966-67-69 et 73. | 20 / 30 |
| 23 | Deux livrets publicitaires Nicolas vers 1930 et une publicité Renault. (Très bel état). Suppléments publicitaires insérés dans la revue l'Illustration. | 10 / 15 |
| 24 | Bénédictine Classeur avec calendriers 1955-56-57. | 50 / 60 |
| 25 | Collection d'étiquettes de vins français contenu dans 37 albums. On y joint deux albums d'étiquettes de vins étrangers et un ensemble d'étiquettes en vrac. | 200 / 300 |
| 26 | Dubonnet Porte-menu en carton vert. On y joint 14 grandes étiquettes pour le Vinaigre Desbois Orléans. | 15 / 20 |
| 27 | Byrrh et Pastis 51 Ensemble de carnets de commandes. | 15 / 20 |
| 28 | Boisson Alimentation et divers Ensemble de papiers, factures et éventail. | 30 / 40 |
| 29 | Compagnie d'Assurances Le Nord Eventail (mauvais état). On y joint un éventail pour le cognac Otard et un éventail peint au lavis d'encre, scènes enfantines datées 1893. | 30 / 40 |
| 30 | Le Souverain Apéritif au vieux vin de Porto Paul Pelgé Affiche Imp. Camis, 130 x 100 cm. | 100 / 150 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 31 | Amaro Valsesia Agostino Brugo Affiche (déchirure dans le haut), 140 x 100 cm. | 100 / 150 |
| 32 | FAP Anis Affiche de Delval, Imp. Vall 120 x 160 cm, (petits accidents angle bas gauche). | 70 / 90 |
| 33 | Un Peureux Affiche de Henry Le Monnier, Imp. Affiches Lutétia Mai 1925, 240 x 160 cm. | 60 / 90 |
| 34 | Rhum St James Affiche Imp. H. Laas Paris, 120 x 80 cm, (déchirures). | 200 / 300 |
| 35 | Armagnac Barnabé Reproduction peinte d'une affiche, 157 x 112 cm. | 50 / 100 |
| 36 | Vins de France Gaillac Affiche Création Havas, 40 x 30 cm. | 20 / 30 |
| 37 | Vin de Suresnes Cru 2000 Affiche de Savignac, Imp. Oviloffset, 62,5 x 46 cm. | 50 / 60 |
| 38 | Les vignobles de France Roussillon - Midi -Provence Affiche d'après Hetreau-Leblanc, Imp. Sopexa Paris, 68 x 84 cm. | 30 / 50 |
| 39 | Champagne de Castellane Affiche de Savignac, 60 x 45 cm. | 60 / 80 |
| 40 | Champagne de Castellane Affiche de Corbassière, 1990, 60 x 45 cm. | 40 / 60 |
| 41 | Bières d'Alsace bières de classes ! Brasserie Prieur Strasbourg Affiche de W. Milo, 60 x 40 cm. Deux exemplaires. | 50 / 60 |
| 42 | Kronenbourg Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 60 x 40 cm. | 50 / 60 |
| 43 | Brüna La bière qui réchauffe Affiche de Savignac, Imp. Ovil, 70 x 48 cm. | 60 / 80 |
| 44 | S. Pellegrino Bitter Cinq affiches de Foré, variantes de modèles, 25 x 39 cm. | 50 / 60 |
| 45 | Perrier L'eau minérale gazeuse naturelle Affiche de Savignac, Imp. SA Courbet, 60 x 45 cm. | 50 / 60 |
| 46 | Pschitt ! citron orange Affiche de Jean Carlu, Imp. Langelaan & Cerf, entoilée, 59,5 x 42,5 cm. | 50 / 60 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 47 | Fanta Orange Affiche double face Walt Disney Production Imp. Chabriac, 175 x 120 cm | 30 / 50 |
| 48 | Absinthe Joanne Rare cuillère à absinthe en laiton nickelé. | 500 / 600 |
| 49 | Quatre cuillères à absinthe pour Berger, Bienfaisante, Pernod , la quatrième en forme de Tour Eiffel. | 100 / 150 |
| 50 | Vingt cuillères à absinthe variantes d'époques et de modèles. On y joint une passoire à verre. | 50 / 60 |
| 51 | Parrot Fils Fabrique d'absinthe supérieure Brouille absinthe en fer blanc, en forme d'entonnoir avec son système de fixation. H. 21 cm. | 70 / 100 |
| 52 | Une M. Robbe Carafe à absinthe à long bec en verre. H. 20 cm. | 100 / 150 |
| 53 | Vieille Absinthe Sonnette de comptoir formant porte-allumettes, en porcelaine. H. 10 cm. | 50 / 60 |
| 54 | L. Barchet Sonnette de comptoir en porcelaine, formant encrier. | 50 / 60 |
| 55 | Taverne Gruber Pyrogène en céramique de Longwy, H. 7 cm diam. 10 cm. | 300 / 400 |
| 56 | Prunelle Bressane Pyrogène en porcelaine, H. 9 cm. | 30 / 40 |
| 57 | Lemercier et Daval - Fougerolles Absinthe supérieure Carton de vitrine Imp. J. Royer Nancy. 32,5 x 43 cm. | 30 / 50 |
| 58 | Jules Pernod Chromo lithographie encadrée, 38 x 26 cm. | 50 / 60 |
| 59 | Gentiane-Quina Bonal Coupelle en forme de feuille en tôle lithographiée, 10 x 19,5 cm (petits accidents). | 10 / 15 |
| 60 | Martini Lampe publicitaire en faïence à fond bleu. Montée à l'électricité. H. 33 cm. | 40 / 60 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 61 | Framberry Dolfi Etui pour bouteille en forme de kiosque, en carton et plastique, H. 40 cm. | 50 / 60 |
| 62 | Heineken beer, USA 1962 Plâtre américain (petits éclats dans les coins). 51 x 36 cm. | 120 / 150 |
| 63 | Hoegaarden Bière Présentoir lumineux de comptoir, en plastique. H. 31 cm. | 30 / 50 |
| 64 | Pompe à bière à quatre arrivées 58 x 68 x 40 cm | 50 / 100 |
| 65 | Bitburger Paire lanternes en plastique et métal. H. 107 cm. | 100 / 150 |
| 66 | Pastis 51 Trois porte-verres en plastique dont deux rectangulaires et un circulaire. | 20 / 30 |
| 67 | Champagne Chanoine Frères Seau à champagne miniature, en métal argenté, H. 3,5 cm. | 10 / 15 |
| 68 | Bière F. Pousset Six siphons en verre bleu (éclats et chocs). | 100 / 150 |
| 69 | Divers boissons Trois siphons en verre bleu et un en verre transparent pour les Etablissements Potigny ; Rouen ; Mantes ; Fécamp | 80 / 100 |
| 70 | Veuve Clicquot Seau à champagne en métal. On y joint trois seaux à glace dont Suze et St Raphaël. | 20 / 30 |
| 71 | L'Héritier Guyot Grand cendrier en céramique en forme de grenouille. Long. 44 cm, (éclats sous la base). | 30 / 50 |
| 72 | Boissons Trois cendriers en céramique pour Whitbread & Co ; Cusenier et Haig. | 15 / 20 |
| 73 | Boisson Dix cendriers. On y joint deux petits livrets Dubonnet, une boîte à cartes Suze, et un presse buvard La Populaire Vie. | 20 / 30 |
| 74 | Cointreau Flacon en porcelaine de Chauvigny en forme du célèbre Pierrot. H. 28 cm | 30 / 50 |

| | | |
|-----------|---|---------|
| 75 | Deux flacons en céramique dont un pour Cointreau, l'autre à décor de cartes à jouer. On y joint un cendrier en céramique pour le Cognac Otard. | 20 / 30 |
| 76 | Bols, Jacobert Deux flacons en verre à quatre compartiments. On y joint un flacon double pour Bénédictine. | 20 / 30 |
| 77 | Deux flacons en forme de canon en faïence et métal. Long. 30 cm. | 20 / 30 |
| 78 | Deux bouteilles en verre peint, en forme d'homme en armure. H. 33 cm. On y joint un flacon en verre peint en forme de Jeanne d'Arc, H. 41 cm. | 20 / 30 |
| 79 | Carafe à whisky en cristal vert. On y joint une carafe Jack Daniels et une bouteille en verre peint pour du Jerez. | 20 / 30 |
| 80 | Johnnie Walker Broc à eau et cendrier en céramique. On y joint un broc à eau Gordon's Gin. | 20 / 30 |
| 81 | Boisson Six pots à eau en faïence pour Marie Brizard ; Casanis ; Ricard ; Berger. On y joint une carafe Lejay Lagoute en verre, un flacon à alcool en grès, cinq cendriers en faïence et six cendriers en verre. | 30 / 40 |
| 82 | Ricard et Pernod Dix pots à eau en céramique, variantes de modèles. | 30 / 40 |
| 83 | Berger, Pastis 51, Ricard, Pernod Trois pots à eau , deux boîtes à sucre en plastique. On y joint une piste de 421 l'Héritier Guyot. | 20 / 30 |
| 84 | Pastis 51 Vingt-neuf carafes en verre. On y joint une carafe Ricard. | 30 / 40 |
| 85 | Boisson Quinze pots à eau en plastique pour Pastis 51 ; Pastis Duval ; Berger ; Ricard et 51 anisette | 20 / 30 |

ALIMENTATION

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 86 | Maggi Bouillon Granulé Bandeau émaillé bombé, 24 x 49 cm, (éclats aux fixations). | 300 / 400 |
|-----------|--|-----------|

| | | |
|------------|--|---------------|
| 87 | KUB Exigez le K Plaque émaillée incomplète dans le bas, (éclats). 79 x 50,5 cm. | 50 / 100 |
| 88 | Bouillon Kub (Bandeau émaillé bombé, 24 x 49 cm, (manque bas gauche et éclats). | 30 / 50 |
| 89 | Chocolat Menier Plaque émaillée Email Japy Frères & Cie, 24 x 43 cm (éclats). | 100 / 120 |
| 90 | Chocolat Delespaul - Havez Plaque émaillée EAS. Bel état sauf sur les marges avec écaillures 38 x 58 cm. | 1 500 / 2 000 |
| 91 | Chicorée Williot Bandeau émaillé, Email Koekelberg, 11 x 40 cm. | 70 / 100 |
| 92 | Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée avec la tablette, état d'usage, 27 x 39 cm. | 50 / 60 |
| 93 | Martincafé Tôle imprimée d'après Capiello, Imp. Cellu-Color, 25 x 33 cm (éclats et manques) | 20 / 30 |
| 94 | La moutarde Parizot Grand bloc-notes en tôle lithographiée d'après Poulbot, 17 x 10 cm. | 150 / 200 |
| 95 | Banania Y'A BON BANANIA, banderole d'épicerie en toile cirée, fabricant Aéro Stores. 40 x 400 cm. | 250 / 300 |
| 96 | Biscuits St Michel Qualité parfaite Carton de vitrine d'après Pierre Roy, 30 x 24 cm. | 20 / 30 |
| 97 | Chocolat Lombart Calendrier perpétuel en carton estampé, Imp. Lauth Paris, 43 x 26 cm. | 70 / 100 |
| 98 | Chocolat Milka Suchard Glaçoïde, 36 x 28 cm. | 80 / 100 |
| 99 | Banania Porte bloc-notes mural avec miroir lithographié, (éclats), 28 x 13 cm. | 20 / 30 |
| 100 | Dauphinoeuf Carton de vitrine Imp. L. Dejoie Paris, 27 x 21 cm | 15 / 20 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 101 | Pâtes Capitan Carton de vitrine par Jac, 20 x 30 cm. On y joint un jeu de loto du Père Lustucru, dans sa boîte d'origine avec 12 cartes. | 40 / 60 |
| 102 | Les pâtes Capitan Vitrophanie d'après Jac, encadrée, 18 x 28 cm. | 50 / 60 |
| 103 | Chocolat Suchard Nos belles colonies Album complet de ses images. | 50 / 60 |
| 104 | Chocolat Menier Album d'images, illustré par Jean A. Mercier. | 15 / 20 |
| 105 | La Vache Qui Rit Les Belles Images 1931-32 Album deuxième volume (petits accidents à la couverture). | 30 / 50 |
| 106 | Lefèvre Utile Album des Célébrités contemporaines, avec 48 images chromo. | 100 / 150 |
| 107 | LU Soixante-huit images chromos, dont onze Biscuits 1900, seize filles fleurs et un dépliant pour gaufrettes de 1905. | 70 / 100 |
| 108 | Alimentation et divers Environ 540 images chromo, notamment pour des chocolats. | 50 / 100 |
| 109 | Ensemble d'images chromos notamment pour les chocolats, BN. On y joint quelques images religieuses. | 30 / 40 |
| 110 | Café Composition des Moines Affiche encadrée Imp. Jombart Lille, 60 x 40 cm. | 50 / 60 |
| 111 | Lefèvre-Utile Affiche chromo, calendrier pour 1898, Imp. Champenois Paris, 62 x 45 cm. | 60 / 90 |
| 112 | Lovis, "Pastilles au miel, ce bonbon délicieux... G. Darmand", Affiche Imp. Générale Clermont-Ferrand, 129 x 99 cm, (légères usures aux bords, entoilée). | 200 / 400 |
| 113 | Chocolat au lait Poulain Projet d'affiche gouaché de Foré, 1954, 59 x 80 cm. | 70 / 90 |
| 114 | Soupe de poisson comme à la maison Affiche de Foré, 1984, Imprimerie Commerciale Cherbourg, 61,5 x 40,5 cm. | 30 / 40 |
| 115 | Cub Rotti Maquette gouachée et aquarellée, 49 x 37 cm. | 30 / 50 |
| 116 | Rosetta Affiche de Leon Dupin, Imp. Joseph-Charles 1933, 120 x 80 cm. | 70 / 100 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 117 | Vivanda St Lo Qualité supérieure Normandie Projet gouaché d'affiche de Foré, 1949, 32 x 42,5 cm. | 30 / 50 |
| 118 | Camembert des Princes - Claudel Affiche de Raymond Ducatez, Imp. Sirvin, 152 x 116 cm, (déchirures). | 60 / 90 |
| 119 | Le Roi boit Royal Prolait. Affiche de Bardin Imp. Soullisse-Martin Niort, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 120 | Le Roi boit Royal Prolait. Affiche de Bardin Imp. Soullisse-Martin Niort, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 121 | Every day "bon lait" Affiche de Foré, Imp. Aussel, entoilée, 60 x 38 cm. | 50 / 60 |
| 122 | Un siècle de réclames alimentaires Affiche de Foré, 1984, Imprimerie du Sud Toulouse, 62 x 42 cm. | 30 / 50 |
| 123 | Reproduction peinte de l'affiche Vache qui rit par Benjamin Rabier, 160 x 135 cm. | 50 / 100 |
| 124 | Confiserie Saint-Christophe Porte-sucettes en plâtre peint, signé au dos S. Pagliar Marseille, 23 x 31 cm. | 200 / 300 |
| 125 | Pierrot en faïence bleu et blanc formant présentoir à sucettes, marqué au tampon vert sous la base " Sarabosse pain d'épice diffusion", (écaillures au nez et petites décolorations) 28 x 30 cm. | 30 / 50 |
| 126 | Lustrucru Moutardier en porcelaine blanche. On y joint un moutardier en porcelaine polychrome en forme de cochon. | 30 / 50 |
| 127 | Duquesne Coquetier en faïence et un porte-couteau. On y joint un petit beurrier pour le Beurre des Charentes et du Poitou et huit buvards. | 20 / 30 |
| 128 | Suchard Ramasse-monnaie en plastique. | 10 / 15 |
| 129 | Truffes de Valréas Bocal en verre avec étiquette, H. 29,5 cm. | 30 / 40 |
| 130 | Moutarde Neuf pot en céramique pour Reine de Dijon et divers. | 20 / 30 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 131 | Epicerie, paquets pleins (jamais ouverts), dont 3 kg de sucre, 4 paquets de fécule de pomme de terre, 1 paquet de Malt Kneipp et un paquet de chocolat Kwatta. | 20 / 30 |
| 132 | Le Pélican rouge Deux boîtes en tôle lithographiée, dont une rectangulaire, l'autre cylindrique, H. 17 et 18 cm. | 15 / 20 |
| 133 | Chicorée et Moka Willot Deux boîtes cylindriques à pans coupés et à prise en porcelaine, H. 19 cm. | 20 / 30 |
| 134 | Banania, Cinq boîtes rectangulaires en tôle lithographiée et une boîte bleue (différentes époques circa 1950-60 et en l'état). H. : env. 17 cm. | 30 / 50 |
| 135 | Banania Boîte en tôle lithographiée, marquée Sucre, H. 17 cm. On y joint un plateau en plexiglass Byrrh. | 20 / 30 |
| 136 | Caco Suchard Grosse boîte de 5 Kg en tôle lithographiée, 33 x 25 x 20 cm. | 200 / 300 |
| 137 | Chocolat Menier Coffret miniature en bois. On y joint un moutardier en céramique pour Colman. | 20 / 40 |
| 138 | Chocolat Menier Coffret en bois avec étiquette en laiton, pour échantillons, offert au Musée scolaire de l'Ecole, 21 x 37 cm, (un fermoir accidenté). | 50 / 60 |
| 139 | Chocolat Menier Caisse en bois pour 100 cartouches, 13 x 40 x 17 cm, (petits accidents). | 30 / 50 |
| 140 | Chocolat Menier Panneau de bois, 41 x 88 cm. | 20 / 30 |
| 141 | El Gallo-Emilio Alba Badajoz Boîte en tôle lithographiée, Imprimerie des cirages Français-Santander, 14,5 x 10 cm. | 20 / 30 |
| 142 | Nescao Deux boîtes en tôle, variantes de modèles, H. 19 cm. | 20 / 30 |
| 143 | Blédine Deux petites boîtes cylindriques en tôle, H. 6 et 11 cm. | 15 / 20 |
| 144 | Blédine Deux boîtes cylindriques en tôle, H. 17 et 12 cm. | 15 / 20 |

- 145** Biscuits Petitjean
Boîte cylindrique en tôle lithographiée, diam. 19 cm.
On y joint un seau à confiture à motif de scènes de cirque, *
H. 12 cm. 20 / 30
- 146** Petite marmite au fromage
Fromagerie Bel
Boîte en tôle lithographiée d'après Benjamin Rabier,
H. 8,5 cm, diam. 11 cm, (manque le couvercle). 50 / 60
- 147** Pierrot Gourmand
Grande caisse en bois.
45 x 70 x 43 cm 20 / 30
- 148** Six boîtes
en tôle lithographiée, dont trois boîtes Elesca, trois époques
différentes ; deux boîtes BN et une boîte Galettes Bretonnes. 30 / 50
- 149** Cinq boîtes en tôle lithographiée
dont William Crawford, Huntley & Palmers (Egyptian vase 1924,
Wagon 1886, boîte en forme de livre et une boîte coffret Aux
éléphants). Etats divers. 70 / 100
- 150** Pierrot Gourmand
Deux boîtes anglaises en tôle estampée, l'une à motif d'un
pingouin, l'autre d'un chien, 13 x 13 cm et 15 x 12 cm.. 20 / 30
- 151** Pierrot Gourmand
Deux boîtes anglaises en tôle lithographiée, l'une à motif d'un
chien, l'autre d'un singe, 13 x 13 cm. 20 / 30
- 152** Bergamotes Nancy
Deux petites boîtes en tôle lithographiée, 9 x 13 cm et 7 x 10 cm. 15 / 20
- 153** Pastilles Béatrix Vals
Boîte cubique en tôle lithographiée, H. 24 cm. 15 / 20
- 154** Vichy-Etat
Boîte ancienne en tôle lithographiée, 7 x 8 x 13 cm et une boîte
bonbons Beatrix-Vals, 5 x 8 x 13,5 cm. 15 / 20

A 14h

LE MONDE DU SPECTACLE Collection de Monsieur X.

- 155** Casino de Paris
Deux affiches anciennes, une avec Mistinguett par Gesmar,
Dim. 32x24 cm (accident sur le côté gauche) ; l'autre pour Zizi
Jeanmaire par Lagarrigue (accident à l'angle bas gauche). 70 / 100
- 156** Casino de Paris
Trois reproductions d'affiche. 20 / 30

| | | |
|------------|--|-----------|
| 157 | Lido Cinq pièces encadrées dont douze cartes postales des différentes revues dans un même encadrement ; une affichette 40x27 cm ; une affiche de Gruau 60x40 cm et une affiche 60x40 cm ; photographie couleur. | 70 / 100 |
| 158 | Moulin Rouge Deux affichettes programmes, illustrées par E. Gesmar, année 1920-1930, Dim. ouvert 15x21 cm. | 30 / 50 |
| 159 | Bal du Moulin Rouge Affiche de Okley, 55 x 37 cm. | 50 / 60 |
| 160 | Moulin Rouge Trois affiches publicitaires photographiques, Dim. 60x40 cm. | 30 / 50 |
| 161 | Moulin Rouge Douze reproductions ou estampes. On y joint une reproduction du Moulin de La Galette. | 30 / 40 |
| 162 | Moulin Rouge Dix affiches de Gruau, format 60x40 : Follement ; Fantastic ; Fascination ; Frou Frou ; Féerie ; Frisson ; Festival ; Formidable ; Frénésie et Femmes, Femmes, Femmes... | 300 / 500 |
| 163 | Joséphine Baker Deux affiches d'exposition, format 50x40. On y joint une reproduction photographique pour ses 50 ans de Music-Hall. | 20 / 30 |
| 164 | Spectacle Sept pièces encadrées dont affiche du Théâtre Saint Georges pour Miss Daisy et son chauffeur avec Micheline Dax ; une affiche pour Michou ; une photographie à l'Alcazar ; une reproduction d'affiche pour l' Alcazar et deux reproductions d'affiche pour les Folies Bergères. | 50 / 80 |
| 165 | Le chat Affiche du film de Pierre Granier Deferre avec Jean Gabin et Simone Signoret. Affiche de Ferracci, Imp. de Saint Martin à Paris, 160 x 120 cm (petites déchirures aux pliures). | 30 / 40 |
| 166 | Recueil d'autographes de comédiens, chanteurs de variété et chanteurs d'Opéra dont Serge Liphart ; Marie Bell ; Mary Marquet ; Claude Bessy ; Rolland Petit ; Colette Renard ; Yvette Horner ; Marie Dubois ; Annie Cordy ; Simone Signoret. | 50 / 100 |
| 167 | Ecole XXe siècle Etude de tête de femme au bandeau à plumes, Dim. 18x13 cm. | 20 / 30 |
| 168 | Trois dessins gouachés de Monique Plotin. | |
| 169 | Annie Tolleter Suite de six esquisses à l'encre, projets de décor, Dim. 10x15 cm. | 50 / 100 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 170 | LABRE Huit dessins au crayon réhaussés à la gouache : capes, format 25x16. | 30 / 50 |
| 171 | Lithographie d'après Bouchot Un Cancan . Dim. 22x29 cm. | 10 / 15 |
| 172 | Deux estampes La robe rêvée par Touchagues et par Guillaume Monin, format 39x28 et 39x24. | 15 / 20 |
| 173 | Danseuses de French Cancan Cinq cartes postales par Alice Huertas dans un encadrement. | 20 / 30 |
| 174 | Album de travestis Huit estampes en couleur, format 36x27. | 30 / 50 |
| 175 | Jean Cocteau photographié en compagnie des danseurs de l'Opéra, format 21x18. | 20 / 30 |
| 176 | Marie Borowsky Deux photographies format 12x17 et 29x22. | 15 / 20 |
| 177 | Danse Seize photographies format 12x17 dont Patrick Dupont ; Manuel Legris ; Laurent Hilaire ; Nicolas Leriche ; Monique Loudières ; Jean-Yves Lormeau ; Elisabeth Platel ; Fany Gayda ; Françoise Legrés et Marie-Claude Pietragalla. | 100 / 150 |
| 178 | Danse Trente-deux photographies formats divers dont 23x17, 13x18 : Wilfried Romolli ; Blanca Lee ; Marie-Claude Pietragalla ; Kader Belarbi ; Violette Verdy ; Monique Loudière (dédicacée) ; Charles Jude ; Elisabeth Morin ; Patricia Mac Bride ; Rudolf Nouriev ; Marie-Christine Charmolu ; Valéry Colin ; Jessie Norman ; Elisabeth Platel et Michael Denard. | 100 / 150 |
| 179 | Six classeurs avec photographies de chanteurs d'Opéra dont de nombreuses dédicacées, années 70 à 90. | 150 / 200 |
| 180 | Gina Lollobrigida Deux photographies ou reproductions photographiques. On y joint une photographie de Martine Carol. | 20 / 30 |
| 181 | Dalida Photographie noir et blanc, format 17x12. On y joint une reproduction photographique avec une dédicace, Dim. 40x30 cm et une carte postale. | 20 / 30 |
| 182 | Zizi Jeanmaire Trois photographies ou reproductions photographiques, format 23x18 ou 30x21. | 20 / 30 |

| | | |
|------------|--|---------|
| 183 | Treize photographies dont trois de La Toya Jackson ; une d' Elisabeth Taylor avec une dédicace ; une de Michèle Morgan ; une d'Isabelle Corey ; une de Geneviève Kervineune ; une de Marina Vlady ; une de Mary Marquet et une de Mamie Van Doren. | 20 / 30 |
| 184 | Cinéma Cinquante-sept reproductions photographiques de portraits d'acteurs, extraits de l'Encyclopédie du Cinéma, entre 1925 et 1985, USA, France, Italie. On y joint cinq cartes postales, portraits de James Dean. | 20 / 30 |
| 185 | L' Avant-Scène Théâtre Quatorze revues des années 70 et 80. On y joint sept revues pour Ballet et Danse. | 10 / 15 |
| 186 | Opéra Dix programmes et plaquettes dont hommage à Serge Lifar. | 15 / 20 |
| 187 | Trente programmes de théâtre des années 1900 à 1921 pour Théâtre de l'Odéon ; L'Olympia Théâtre ; Le Théâtre du Gymnase ; Le Théâtre de la Porte Saint-Martin ; Le Théâtre des Variétés ; La Scala ; Le Théâtre Antoine ; Le Théâtre Réjane ; Le Théâtre de la Renaissance ; La Comédie Française ; Le Casino de Granville ; Chanteclair ; Le Palais de la Jetée ; Le Châtelet. | 30 / 50 |
| 188 | Sept programmes et plaquettes pour le Cirque Bouglione ; le Musée Grévin ; Le Lido ; Les Folies Bergères ; La Revue de Bobino. On y joint un menu de la C.G.T de 1939 et un lot de partitions de chansons de rue. | 20 / 30 |
| 189 | Quatorze programmes de spectacles, théâtre, danse, années 50 à 90. | 10 / 15 |

TOURISME ET ASSURANCES

| | | |
|------------|---|-----------|
| 190 | France Soir Bandeau émaillé EAS, 15 x 42 cm. | 50 / 60 |
| 191 | Ouest France Tôle imprimée double-face en enseigne. 65 x 65 cm. | 40 / 60 |
| 192 | Assurances La Nationale Plaque émaillée bombée, (éclats). 40 x 53 cm. | 100 / 150 |
| 193 | L'Urbaine Compagnie d'assurances contre l'incendie Tôle imprimée estampée, 41 x 50 cm. | 30 / 50 |
| 194 | Assurances La Participation Plaque émaillée bombée, (percée au centre). 50 x 60 cm. | 100 / 150 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 195 | Helvetia Société Suisse d'assurances Plaque émaillée EAS, 31 x 40 cm, bel état. | 50 / 60 |
| 196 | Salt Lake City - American Beauty Dr Plaque de rue double-face 20 x 107 cm. | 50 / 100 |
| 197 | Ministre du Travail Instructions concernant les dangers... Plaque émaillée, Email Laborde année 1930, 50 x 35 cm. | 30 / 40 |
| 198 | Villa 7 Girouette en cuivre découpé, vers 1930. 50 x 70 cm | 30 / 40 |
| 199 | Chasse Gardée Petite tôle imprimée 18 x 24 cm. | 15 / 20 |
| 200 | Colonies et mandats de la France Planisphère en carton, diam. 24 cm. | 30 / 40 |
| 201 | Emile Deyrolle Quatre tableaux scolaires en carton avec échantillons, pour l'acier, le haut-fourneau; le fer, le plomb. 60 x 47 cm. | 50 / 60 |
| 202 | Tintin Hergé Lombard Ensemble avec protège-cahiers, dépliant, pochettes, sac et deux trousse. | 60 / 80 |
| 203 | Exposition Internationale de Lyon 1914 Eventail Chambrelent (petits accidents) | 10 / 15 |
| 204 | UAT et TWA Petit ensemble de carnets de commandes et trois tampons. | 15 / 20 |
| 205 | Air France Porte-document en carton toilé, 38 x 29 cm. | 20 / 30 |
| 206 | La vie en fleurs Album pour le Secrétariat d'Etat à la Famille 1943. | 15 / 20 |
| 207 | Plaisirs avec Line Renaud Programme du Casino de Paris. | 10 / 15 |
| 208 | La vie est belle, l'été à Cannes Brochure de 1952. | 15 / 20 |
| 209 | Recueil d'articles et de publicités des années 30 Reliure avec illustrations. | 20 / 30 |
| 210 | Art de la Pub Trois ouvrages : Carton de Pub ; Email et Pub et Gosses de Pub | 30 / 50 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 211 | Benjamin Rabier Paire de serre-livres en régule partiellement argenté représentant les ours à la guitare, signés. H. tot. 16 cm. | 200 / 300 |
| 212 | Air France Paire de salerons en étain du Manoir, estampés du logo de la compagnie aérienne, dans une boîte avec notices. H. 4 cm. | 15 / 20 |
| 213 | Evian Source du Chatelet Deux bouchons de canalisation en étain, diam. 8 cm. | 20 / 30 |
| 214 | La Haute Bavière Affiche de E. Wim, 100 x 64 cm.. | 30 / 40 |
| 215 | Belgique Le Val de l'Amblève Affiche de Lens, Imp. Luma. 64 x 43 cm | 30 / 50 |
| 216 | Britain Trois affiches, 77 x 54 cm. | 40 / 60 |
| 217 | Bonjour du Danemark Affiche d'Antoni, 100 x 70 cm. | 30 / 40 |
| 218 | Spain Affiche de Delpy Imp. Fournier Vitoria, 100 x 62 cm. | 50 / 60 |
| 219 | Groenland - Le Danemark Arctique Affiche par Antoni, 100 x 64 cm. | 30 / 50 |
| 220 | Mexico Affiche pour le département du tourisme Mexicain, 92 x 70 cm (petits accidents). | 30 / 40 |
| 221 | Tunisie Affiche de Elmekki datée 1964, 100 x 64 cm. | 30 / 40 |
| 222 | Chemins de fer de l'Est Bar le Duc Affiche de A. Robida Imp. Bodelot Paris, 100 x 75 cm. | 50 / 60 |
| 223 | SNCF Ile de France Affiche L. F. Dominique, Imp. de Plas, 100 x 60 cm, encadrée. | 70 / 100 |
| 224 | Charles HALLO (1882-1969) Affiche des Chemins de Fer du Nord pour Senlis (état moyen) | 100 / 150 |
| 225 | SNCF Plombières Les Bains Affiche de Sénéchal datée 1939, Imp. Sénéchal, 100 x 62 cm. | 100 / 150 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 226 | Chemins de fer du Nord St Leu d'Esserent Affiche de A. Fossard Imp. RAK, 100 x 62 cm. | 70 / 100 |
| 227 | SNCF Vittel Affiche de Olivier, Imp. Créations Dauphine, encadrée, 104 x 65 cm | 60 / 90 |
| 228 | Chemins de fer de l'Etat belge Grottes de Han Affiche de Julien Lacaze Imp. J.L. Gauffart Bruxelles, 103 x 72 cm. | 70 / 100 |
| 229 | Prenez le train avec un billet de famille 75% de réduction Affiche plastifiée de Foré, 1958, 100,5 x 63 cm. | 50 / 60 |
| 230 | Compagnie Générale transatlantique, Paquebot Poste "La Touraine", Havre à New York service rapide Affiche carton encadrée d'après Knapt, 71 x 102 cm, (usures et taches). | 300 / 400 |
| 231 | Cie de Navigation Paquet Affiche de M. Ponty, Imp. Clouet, réédition de 1989 contrecollée sur bois, 100 x 70 cm (salissures et taches). | 50 / 60 |
| 232 | Queen Mary 2 à Saint-Nazaire 2003 Trois affiches, 60 x 40 cm. | 50 / 60 |
| 233 | Manoeuvres aéronavales Affiche de A. Brenet. 65 x 100 cm. | 30 / 50 |
| 234 | Air France Nova Et Vetera Affiche planisphère de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 100 cm. | 170 / 100 |
| 235 | Air France Nova Et Vetera Affiche planisphère de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 100 cm. | 70 / 100 |
| 236 | Air France Planisphère avec les signes du zodiaque, affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 74 cm. | 70 / 100 |
| 237 | Air France Planisphère avec les signes du zodiaque, affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 63 x 74 cm. | 70 / 100 |
| 238 | Air France Super Constellations Lockheed L-1049-C Affiche d'agence, Imp. Perceval, encadrée A vue : 64 x 101 cm. | 70 / 100 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 239 | Air France Réseau aérien mondial Affiche de Lucien Boucher, Imp. Perceval Paris, 40 x 62 cm. | 60 / 90 |
| 240 | Air France Affiche de Mathieu, Imp. Draeger, 100 x 59 cm (petit manque bas gauche). | 20 / 30 |
| 241 | Lufthansa Argentina Affiche 85 x 60 cm. | 20 / 30 |
| 242 | Swiss Air Africa Affiche 100 x 63 cm. | 30 / 40 |
| 243 | Carte des terrains d'atterrissage de l'Afrique du Nord au 2 000 000e, Fédération aéronautique de France, éd. 1er avril 1938. 72 x 101 (usures, pliures, déchirures aux bords, entoilée). | 60 / 80 |
| 244 | Quatre ans de règne (Louis-Philippe) Affiche satyrique, Imp. Auber, encadrée (petits accidents et manques), A vue : 48 x 37 | 30 / 40 |
| 245 | 3ème emprunt de la défense nationale Affichette d'après Hansi Supplément de l'Illustration. Encadrée. A vue 50 x 36 cm. | 30 / 50 |
| 246 | Faîtes des économies grâce aux colis agricoles Affiche de Maximilien Vox, Marton 1936, Imp. Alliance Graphique, 100 x 62 cm. | 50 / 60 |
| 247 | Si vous voulez que l'aile protège votre foyer, adhérez à la ligue aéronautique de France... Affiche de Noel Garrigues, Imp., SPEC, Paris, 1924, avec cachet (déchirures, pliures). 115 x 80 cm. | 100 / 150 |
| 248 | Trois affiches de propagande anti SFIO encadrées, 60 x 40 cm. | 150 / 300 |
| 249 | Bleuet de France Journée du 8 mai Affiches Imp. Les Presses artisanes Paris, 80 x 60 cm. Deux exemplaires. | 30 / 50 |
| 250 | Crédit Agricole Bons à 5 ans Affiche d'Eric Imp. Havas, 80 x 58 cm. | 30 / 50 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 251 | Crédit Agricole Emprunt 1954 Affiche de Even., Imp. Havas, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 252 | Crédit Agricole Emprunt 1958 Affiche Baudouin Imp. Editim, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 253 | Soutenez les grévistes de Renault Choisy Affiche de mai 68, avec le cachet Ecole Supérieure des Beaux-Arts, 82 x 60 cm. | 30 / 50 |
| 254 | Qu'il aille au diable... Affiche de propagande anti franquiste, Imp. Idealia Clichy. 160 x 115 cm. | 30 / 50 |
| 255 | La paix, est-ce possible ? Supplément à Jeunesse Ouvrière (1972) Affiche de Chica, Imp. CTIC, 58 x 40 cm. | 30 / 40 |
| 256 | Nixon Ennemi n° 1 des peuples hors d'Indochine ! Affiche du supplément des "Solidarités d'Indochine", 85 x 58 cm. | 30 / 40 |
| 257 | Il y a 30 ans la Libération de la France Parti communiste Français 1974 Affiche, Imp. Paris Province Impression, 83 x 62 cm. | 30 / 40 |
| 258 | Salariés du bâtiment et des travaux publics Projet d'affiche de Foré, 1981, 60 x 42,5 cm. | 30 / 50 |
| 259 | Santé Sobriété Ne prenez pas de la bouteille !.. Boire bon, boire peu, pour boire longtemps Affiche plastifiée de Foré, 1956, 118 x 77 cm. | 70 / 90 |
| 260 | Aujourd'hui l'écologie Affiche de Folon, 1981, Imp. de l'Indres, 63 x 84 cm. | 20 / 30 |
| 261 | Robert Guérin, la publicité c'est le viol Affiche de Savignac, Imp. Oviloffset, 54 x 38 cm. | 30 / 40 |
| 262 | Loterie Nationale Trois affiches années 1937-1939 et 1940, 60 x 40 cm. | 40 / 60 |
| 263 | Loterie Nationale Trois affiches dont une par Pruvost et les deux autres par Lucien Boucher, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 264 | Loterie Nationale Neuf affiches de Jean Effel, années 1962 à 65, trois variantes, 58 x 40 cm, (petits accidents). | 60 / 100 |

- 265** Benjamin Rabier
 Les aventures de Renard n°1
 "Le Renard s'introduisit chez le Loup et vole des jambons"
 Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920
 Imprimerie J.Minot
 Signée dans la planche
 46 x 103 cm 100 / 150
- 266** Benjamin Rabier
 Les aventures de Renard n°2
 "Vous êtes le maître Sire, vous pouvez tout prendre..."
 Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920
 Imprimerie J.Minot
 Signée dans la planche
 46 x 103 cm 100 / 150
- 267** Benjamin Rabier
 Les aventures de Renard n°4
 "Le Loup veut prendre du poisson"
 Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920
 Imprimerie J.Minot
 Signée dans la planche
 46 x 103 cm 1 100 / 150
- 268** Benjamin Rabier
 Les aventures de Renard n°5
 "Meure Renard, Seigneur de Maupertuis ! Ce sont vos juges qui m'envoient..."
 Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920
 Imprimerie J.Minot
 Signée dans la planche
 46 x 103 cm 100 / 150
- 269** Benjamin Rabier
 Les aventures de Renard n°6
 "Avant de mourir je demande une dernière grâce..."
 Affiche en couleurs éditée par Delagrave vers 1920
 Imprimerie J. Minot
 Signée dans la planche
 46 x 103 cm 100 / 150
- 270** Benjamin Rabier
 Les 3 amis
 Album Ganier Paris 1952. 15 / 20
- 271** Mime Marceau à Colombes
 Affiche Imp. Sekeia.
 60 x 40 cm 15 / 20

| | | |
|------------|---|---------|
| 272 | L'AS Pièce en trois actes d'Ivan Noe Affiche pour un spectacle à Valençay, 156 x 100 cm, (pliures et déchirures). | 30 / 50 |
| 273 | La cantatrice chauve de Ionesco aux blancs manteaux Affiche de Léo Kouper, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 274 | Coluche l'aristo du coeur Télérama hors-série Affiche, 80 x 60 cm. | 20 / 30 |
| 275 | Jazz sous les pommiers Deux affiches, l'une par Eric Quesnel l'autre par Claverie, 60 x 40 cm. | 40 / 60 |
| 276 | Nice Jazz Festival 2001 Affiche d'après Raymond Moretti, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 277 | Tremplin des jeunes charrues (2002) Affiche par El Globos, 60 x 42 cm. | 30 / 40 |
| 278 | Lido Cocorico Affiche de Gruau, Imp. Lalande Courbet, 58 x 39 cm. | 40 / 60 |
| 279 | Lido Panache La nouvelle revue du Lido Affiche de Gruau, Imp. Lalande Courbet, 60 x 40 cm. | 40 / 60 |
| 280 | Bal du Moulin Rouge Formidable Affiche de Gruau Imp. Ploom.Colas, 60 x 40 cm. | 30 / 40 |
| 281 | Affiche de Okley, Imp. Ets St Martin, 60,5 x 41,7 cm. | 30 / 50 |
| 282 | Baby Doll A la Mare au Diable Affiche de Léo Kouper, 1988, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 283 | Grands bals Ba-Ta-Clan Affiche par José Arvall, Imp. Lusitane, 65 x 50 cm. | 30 / 40 |
| 284 | Le Chat Noir Affiche réédition de 1968, 83 x 62 cm (petits accidents). | 20 / 30 |
| 285 | Spécial Woody Allen Affiche pour Télérama par H. Coffinières, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 286 | L'amour c'est gai, l'amour c'est triste Affiche de cinéma par Ronald Searle, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 287 | La ruée vers l'or Maquette peinte de Léo Kouper, 52 x 43 cm. | 60 / 80 |
| 288 | Yankee Affiche de film de Guy Feranoël, Imp. Lalande Wissous. 160 x 120 cm | 20 / 30 |

| | | |
|------------|--|---------|
| 289 | Radio Spirale Le ressort ! Affiche de Foré, 1984, Imp. San, 60,5 x 42 cm. | 30 / 40 |
| 290 | La vie à plein temps à 13h30 sur FR3 Affiche de Léo Kouper, Imp. AGP, 60 x 80 cm. | 30 / 50 |
| 291 | TV Cable Abonnez vous au plaisir Epreuve d'artiste de Savignac, avec un envoi "A mon très gentil confrère Amicalement Savignac", 41,5 x 55 cm. | 50 / 60 |
| 292 | Pinder Jean Richard Trois affiches divers formats, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 293 | Cirque Amar-Pinder Environ vingt affiches années 70 à 90, format environ 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 294 | Chefs-d'oeuvre de l'Art français Palais National des Arts Paris 1937 Affiche illustrée d'un tableau d'Ingres, Edition des Musées Nationaux Imp. Moulot. 78 x 50 cm. | 30 / 50 |
| 295 | Lorjou Exposition à la Galerie Pétrides 16 juin 1970, Affiche Imp. Mourlot. 78 x 54 cm. | 30 / 50 |
| 296 | Gotthard Muhr Affiche d'exposition d'avril 1967, Imp. Paul Franklin Vienne, avec une signature de l'artiste manuscrite, 59 x 41 cm, encadrée. | 30 / 50 |
| 297 | Andy Warhol Affiche d'exposition Artcurial, 1985, avec la naissance de Vénus, 57 x 42 cm (état moyen). | 30 / 40 |
| 298 | Léo Kouper L'Ecole des Cocottes - Emmanuelle Affiche avec un envoi à Foré, 63 x 43 cm. | 50 / 60 |
| 299 | Oiseau en vol Estampe de Folon, avec un envoi à la Rédaction d'Astrapi, contresignée au crayon Prix Stendhal 1990 55 x 75 cm. | 30 / 50 |
| 300 | Le salon Gitanes La Talbot Gitanes et les peintres de l'automobile Affiche de M. Lecomte, Imprimerie Elbeviennne, datée 1981, 61 x 41,5 cm. | 30 / 50 |
| 301 | Musée du jouet de Poissy Affiche des années 1980-90, Imp. Nesson, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |

| | | |
|------------|--|---------|
| 302 | L'art et les biscuits, le patrimoine artistique LU Affiche de Savignac, Imp. Marchand Paris, 70 x 51 cm. | 30 / 50 |
| 303 | 50 ans d'art chez Nicolas au Palais de Tokyo (1986) Affiche Imp. Renolleau Charenton, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 304 | 742-24-72 (téléphone années 70) Affiche conception Georges Goldstein, 62 x 29 cm. | 15 / 20 |
| 305 | Le Fuilet 3ème fête de la Poterie, 12 et 13 septembre 1981 Affiche de Jean A. Mercier contresignée au crayon avec un envoi. 63 x 45 cm. | 30 / 50 |
| 306 | 1981-1982 European Illustration Affiche de Koechlin, 76 x 50 cm. | 20 / 30 |
| 307 | Rétro Mobile Porte de Versailles Affiche d'après A. Kow, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 308 | Fête des vins de Gaillac 10ème anniversaire Affiche de Foré, 1988, 60 x 40 cm. | 30 / 40 |
| 309 | Semaine de l'agriculture Mars 1960 Porte de Versailles Affiche de Robert Rodrigue Imp. Bedos, 77 x 58 cm. Trois exemplaires. | 30 / 50 |
| 310 | Foire d'Orléans 34ème Foire Exposition d'Orléans 1962 Affiche Imp. du Bourdon Blanc Orléans 120 x 80 cm. | 30 / 40 |
| 311 | 10ème convention internationale Disque de collection Affiche de Foré, 1988, 64 x 43 cm. | 30 / 50 |
| 312 | Printemps des poètes Affiche d'après Guy Billout, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 313 | Passion(s), Mois du patrimoine écrit 1998 Affiche par F. Vannière, 60 x 40 cm.2 | 20 / 30 |
| 314 | Exposition des diplômes ESAG 1978 Affiche de Philippe de Langhe, Imp. Jean Munier, 60 x 40 cm. | 20 / 30 |
| 315 | Saint Valentin Offrez des fleurs Maquette gouachée pour affiche de Foré, 1958, 58 x 40 cm. | 50 / 60 |

- 316** Jacques Anquetil
Record du monde de l'heure sur cycles Helyette
Affiche Imp. Sosp, 55 x 42 cm.
On y joint un carton imprimé au pochoir pour le Championnat
de Normandie Auto-Cycle Sottevillais, 32 x 49 cm. 50 / 60
- 317** Grenoble 1968
Xe Jeux Olympiques d'hiver
Affiche 53 x 31 cm. 30 / 50
- 318** 8ème Paris Versailles Nike
Affiche de Foré, 1983, 461,5 x 42 cm. 20 / 30
- 319** Euro 84 Finale
Paris Parc des Princes
Affiche de Savignac, Imp. Atelier ABC, 85 x 60 cm. 50 / 60
- 320** Bienvenue dans le monde du Tennis
Roland Garos 1989
Affiche de Foré, 40 x 60 cm. 30 / 40
- 321** Tennis coupe René Sanglier
A Cabourg en 1992
Affiche de Martin Imp. BCRC, 80 x 60 cm. 30 / 50

TABAC

- 322** Austria Tabak
Plaque émaillée en découpe
Diam. 61 Long. 114 cm. 100 / 150
- 323** Cigarettes Gauloises - Disque bleu
Fixé sous verre, dessin de Jean Colin, 30 x 22 cm. 100 / 150
- 324** Marlboro Classics
Trois cartons de vitrine, 48 x 18 cm, (1994). 30 / 40
- 325** Crüwell Mekka
Affiche 85 x 60 cm. 30 / 40
- 326** Gauloises
Affiche de Yves Poyet, 1984, Scandecor, 59 x 42 cm. 20 / 30
- 327** Si vous ne pouvez fumer
Vous trouverez sur les quais du métro le chewing-gum S.A.F.D.A
Affiche de Foré, 1954, contrecollée sur bois, 72,5 x 57 cm. 50 / 60
- 328** Lucky Year 1995
Six affichettes à motif de pin-up de trois modèles différents,
45 x 60 cm. 50 / 60
- 329** Abonné -Elke Sigar
Boîte en tôle lithographiée, 7 x 15 x 12 cm. 20 / 30

PARFUMERIE – HABILLEMENT

| | | |
|------------|---|-----------|
| 330 | Coiffure homme Panneau en métal double-face peinte façon parchemin, écriture gothique, 73 x 50 cm. | 70 / 100 |
| 331 | Fédération Nationale des Maitres Tailleurs Fixé sous verre, 30 x 24 cm (bel état). | 40 / 60 |
| 332 | Bally Affiche lithographiée par Villemot, 64 x 42 cm. | 50 / 60 |
| 333 | Bally Affiche de Roger Bezombes, 60 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 334 | Campus Elle s'habille Fringues à gogo Affiche de Foré, Imp. Tournon, 78 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 335 | Le Rouge Baiser Affichette de Gruau, Dim. 30x23 cm. | 20 / 30 |
| 336 | Savon Blanche Leigh Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde. Bon état général. Fin XIXème - début XXème. 250 x 160 cm. | 100 / 150 |
| 337 | Savon Blanche Leigh Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde. Bon état général. Fin XIXème - début XXème. 250 x 160 cm. | 100 / 150 |
| 338 | Belle Jardinière Feuille publicitaire de l'illustration pour l'été 1929. | 10 / 15 |
| 339 | Deux revues de mode L'une de 1925 consacrée aux chapeaux d'hiver, l'autre de 1939 pour la mode de l'été. | 15 / 20 |
| 340 | Les Bas Lys Carton d'après Meg Zinger, 32 x 23 cm | 10 / 15 |
| 341 | Enseigne en forme de parapluie en métal, 70 x 30 cm. | 40 / 60 |
| 342 | Eau de Cologne Etoile Grand bocal en forme de tonnelet en verre, avec bouchon et robinet. 33 x 26 cm. | 70 / 100 |
| 343 | Jeunesse Mannequin féminin en plastique peint or. H. 112 cm. | 150 / 200 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 344 | Ramsès-Paris Boîte à poudre en carton, diam. 7 cm. | 100 / 150 |
| 345 | Parfumerie Trois boîtes de poudre (vides) dont un grand modèle de Volnay (diam. 11 cm) ; Lubin et Effel. | 30 / 40 |
| 346 | Parfumerie Trois boîtes de poudre dont Triomphe de Cebib ; Les Fontaines Parfumées de Grasse (pleines et fermées) et Houbigant Paris (entamée). | 20 / 30 |
| 347 | Parfumerie Cinq boîtes de poudre dont Roger & Gallet (entamée) ; Lanselle ; Diadermine et Triomphe de Cebib (pleines). | 20 / 30 |
| 348 | Savon des Princes du Congo - Victor Vaissier Boîte de savon en carton avec son savon. | 20 / 30 |
| 349 | Savon Félix Eydoux & Cie Marseille Boîte en tôle lithographiée, 8 x 6 cm. | 20 / 30 |
| 350 | Quatre boîtes de savon vides, dont Lubin, Gellé Frères, Guerlain Sapoceti et Remy. | 30 / 40 |
| 351 | Cadum Présentoir complet de bâtons barbe, dans sa boîte d'origine. | 20 / 30 |

DOGUERIE – QUINCAILLERIE

| | | |
|------------|---|-----------|
| 352 | Film As de Trèfle Plaque émaillée double face, ronde et découpe, L'Emaillio-Gravure Paris et EAS, année 1930, diam. 53 cm, (petits éclats) | 300 / 400 |
| 353 | Montre Unic Plaque émaillée en enseigne double face, (éclats sur une face). 45 x 60cm. | 100 / 150 |
| 354 | Blangy Réveil robuste et précis Plaque émaillée EAS double face en enseigne de forme ovale, 35,5 x 53 cm, bel état. | 150 / 200 |
| 355 | Piles Mazda Plaque émaillée Vitracier Nehaus, 41 x 35 cm (éclats aux fixations). | 80 / 100 |
| 356 | Persil Plaque émaillée à oreille, Email Koekelberg Bruxelles, 1951, 98 x 48 cm (oreilles accidentées). | 200 / 300 |
| 357 | Saponite Plaque émaillée bombée EAS, 23 x 23 cm. | 100 / 150 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 358 | Sels de Potasse d'Alsace Bandeau émaillé bombé Email Ed. Jean, 15 x 30 cm (un éclat). | 150 / 200 |
| 359 | Tourteaux Provenda Plaque émaillée Email Laborde, 65 x 50 cm, (éclats aux fixations). | 150 / 200 |
| 360 | Engrais Saulnier Plaque émaillée EAS et L'Emaullogravure (pliure dans le haut à gauche). 78 x 58 cm. | 60 / 100 |
| 361 | Coste Caumartin Plaque émaillée, 50 x 33 cm, (petits éclats sur les bords). | 50 / 60 |
| 362 | Boulets Stars Plaque émaillée EAS, 40 x 31 cm. | 70 / 100 |
| 363 | Antargaz - Butane Propane Plaque émaillée. Bel état. 45 x 58 cm. | 40 / 60 |
| 364 | Antargaz Plaque émaillée double face en enseigne. 45 x 60 cm. | 50 / 60 |
| 365 | Berrogaz Plaque émaillée, double face en enseigne, Emailleries du Loiret. 40 x 50 cm. | 60 / 100 |
| 366 | Samogaz Le butane amélioré Plaque émaillée double face en découpe, 55 x 22 cm (éclats). | 50 / 70 |
| 367 | Totalgaz Plaque émaillée double face en enseigne. 49 x 60 cm. | 40 / 60 |
| 368 | Totalgaz Plaque émaillée double face en enseigne. 50 x 60 cm. | 40 / 60 |
| 369 | Porte-louche émaillé à décor d'un paysage animé, avec une maxime en allemand, bel état, 53 x 31 cm. | 20 / 30 |
| 370 | Produits supérieurs fabriqués par les manufactures nationales en vente ici Plaque en laiton gravé 22 x 38 cm. | 20 / 30 |
| 371 | Antinosine Dépuratif du sang Tôle lithographiée estampée, Imp. de Paolini Matossi, 24 x 35 cm, (état moyen). | 30 / 40 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 372 | Cendres-Lessive Saint- Marc Bandeau estampé en tôle lithographiée, Imp. de Andreis Marseille, 17 x 50 cm. | 30 / 50 |
| 373 | Jaborène Tôle lithographiée Metalgraf Milan, 33 x 23 cm, (petits éclats). | 30 / 40 |
| 374 | Bayer Thermomètre baromètre hygromètre, thermomètre en tôle imprimée, 44 x 23 cm. | 50 / 60 |
| 375 | Singer Machines à coudre Tôle estampée (état grenier), 118 x 75 cm. | 80 / 120 |
| 376 | Jaz l'heure à transistor Enseigne en plastique estampée, double face. 64 x 44 cm. | 40 / 60 |
| 377 | Scoutbox lumière Carton de vitrine double face en découpe d'après Jack, Imp. Les Ateliers ABC Paris, 45 x 40 cm (un angle rogné). | 150 / 200 |
| 378 | Emi Classics La Voix de son Maître Carton de vitrine, 49 x 54 cm. | 15 / 20 |
| 379 | Nivéa et Babivéa Deux cartons de vitrine, Imp. Damour 40 x 29 cm. | 20 / 30 |
| 380 | Urodonal Nettoie le rein Carte postale à système. | 5 / 10 |
| 381 | Petites pilules Carters Carton de vitrine, 49 x 48 cm. | 20 / 30 |
| 382 | Comptoir de Blanc de Lille Cour d'Alsace Lorraine Bordeaux Carton de vitrine 25 x 33 cm. | 20 / 30 |
| 383 | Combinés Barral Conservation parfaite des oeufs Carton Imp. Calis, 20 x 29 cm. | 20 / 30 |
| 384 | Droguerie et divers Treize cartons publicitaires et affichettes. | 50 / 60 |
| 385 | A. Birot Charbon fuel Thermomètre glaçoïde, 19 x 11 cm. | 10 / 15 |
| 386 | Ripolin Trois photographies publicitaires, format 30 x 40 et 20 x 28. | 30 / 50 |
| 387 | Expo de 1937 Catalogue de bijoux et horlogerie. | 10 / 15 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 388 | Mazda, le tour de France de la lumière Album. | 15 / 20 |
| 389 | Gillette Automate de vitrine en bois et carton découpé, à mouvement mécanique d'horlogerie marqué Atelier Jaf Paris (petits accidents et manques) 56 x 46 cm. | 300 / 400 |
| 390 | Les petites Visseaux font les grandes lumières Publicité lumineuse, 30 x 21 cm. | 30 / 50 |
| 391 | Pile Wonder Grande pile factice en tôle lithographiée Imp. de Andreis Marseille. H. 25 cm. | 30 / 50 |
| 392 | Pathé Baby Crayon géant en bois. On y joint douze crayons l'Universel. | 30 / 40 |
| 393 | Crêpe Velpeau Marque page coupe papier en tôle lithographiée, 16 cm. | 150 / 200 |
| 394 | Russet Uncle Sam Boîte en tôle lithographiée. diam. 8,5 cm. | 20 / 30 |
| 395 | Droguerie Trois petites boîtes de cirage miniatures pour Paic et Pastille. | 15 / 20 |
| 396 | Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 397 | Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 398 | Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 399 | Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 400 | Atlantic La machine à bien laver Affiche Imp. Ariane Publicité, 80 x 60 cm. | 30 / 40 |
| 401 | Chappée tous combustibles Nous allons lentement vers l'hiver Projet d'affiche de Foré, 59,5 x 77,5 cm. | 50 / 60 |
| 402 | Gazireine 63 Chappée le robot-gaz le self-allumage l'auto-contrôle 3 idées Affiche de Foré, 1963, Imp. Ateliers Lalande, 158 x 114 cm. | 50 / 60 |
| 403 | La cuisine c'est Chappée charbon gaz mazout Affiche de Foré, 1963, 157 x 114 cm. | 50 / 60 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 404 | avec Chappée je tu ils conjuguent confort et chauffage Gaz Charbon Mazout Affiche de Foré, 1962, Imp. Karcher, 154 x 114 cm. | 50 / 60 |
| 405 | Le réfrigérateur Conord vous enchantera Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 40 x 55,5 cm. | 60 / 80 |
| 406 | Conord Affiche de Foré, 1952, Imp. Sedec, 142 x 195 cm. | 60 / 80 |
| 407 | Conord Ne vous mettez plus en 4 Fiez-vous à Conord Affiche de Foré, 1954, Imp. Sedec Paris, 143 x 197 cm. | 60 / 80 |
| 408 | Conord Ne vous mettez plus en 4 Fiez-vous à Conord Affiche de Foré, 1954, 143 x 196 cm. | 60 / 80 |
| 409 | Philips électroménager Affiche de Fix Masseau, 120 x 160 cm. Cinq exemplaires. | 100 / 150 |
| 410 | Primagaz L'énergie d'aller plus loin Affiche de Savignac, 60 x 44 cm. | 50 / 60 |
| 411 | Kodak Kodavox Affiche de Lantelme, Imp. Publicité Kodak, 59 x 39 cm. | 50 / 60 |
| 412 | Sonora Ceux qui savent exigent... Affiche Imp. AMG, 120 x 80 cm (une déchirure dans le haut). | 30 / 50 |
| 413 | Téléfunken Qualité précision Projet d'affiche maquette originale gouachée sur carton, 60 x 78 cm | 50 / 60 |
| 414 | Téléviseur Brandt Chacun chez soi Brandt chez tous Affiche de Jean Désaleux, Imp. Giraud Rivoire contrecollée sur carton, 40 x 60 cm. | 30 / 50 |
| 415 | Louez le téléviseur de votre choix 40 F par mois Affiche de Foré, 1965, 39 x 59 cm. | 30 / 50 |
| 416 | Chododo de Bra-Cherubin Affiche de Foré, 1952, 89,5 x 62,5 cm. | 50 / 60 |
| 417 | La quinzaine de la laine, 1951 Affiche de Savignac, Imp. Ovil, 70 x 48 cm. | 50 / 60 |
| 418 | Quinzaine de la laine, 1952 Affiche de Savignac, Imp. Métivier, 63 x 41,5 cm. | 50 / 60 |

| | | |
|------------|---|---------|
| 419 | Semelle O.kè Affiche de Foré, 1952, 86,5 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 420 | Saint Gobain agrandissez votre demeure en l'habillant de glace et de verre Projet d'affiche gouaché de Foré, 1956, 80x 60 cm. | 60 / 80 |
| 421 | Engrais complets Bataille Affichette Imp. Bataille. 55 x 36 cm. | 30 / 40 |

TRANSPORT

| | | |
|------------|--|-----------|
| 422 | Mercedes-Benz Bandeau émaillé, 7 x 60 cm. | 30 / 50 |
| 423 | Huile Castrol Thermomètre émaillé, (éclats). 74 x 20 cm. | 250 / 300 |
| 424 | Métro parisien Ilème classe Société du Verre Etiré, plaque émaillée. 42,5 x 75 cm. | 200 / 250 |
| 425 | Autocar Arrêt Rapides de la Meuse, plaque émaillée recto-verso 60 x 50 cm. | 50 / 100 |
| 426 | Arrêts de bus parisiens Deux plaques émaillées : Marbeuf François Ier et Maroc Aubervilliers. 34 x 44 cm. | 100 / 150 |
| 427 | Chemins de fer "Ne traversez pas... " Deux plaques émaillées, Email Laborde Dunois, variantes de modèles, 38 x 27 cm (éclats et accidents). | 70 / 100 |
| 428 | Milano C.Le - Domodossola Panneau ferroviaire italien, plaque émaillée, 32 x 70 cm. | 30 / 50 |
| 429 | Signaux Girod Bellefontaine "2200 m" Plaque émaillée, (c. 1980). 20 x 90 cm. | 40 / 60 |
| 430 | Société des Forges et aciéries de Flize Usine de Flize 1 Plaque émaillée ovale en bronze, 27 x 45 cm. | 50 / 100 |
| 431 | Société de la Meuse Liège 1923 N° 3038, plaque en bronze pour locomotive, diam. 30 cm. | 50 / 100 |
| 432 | Michelin Tôle en métal imprimé, 18 x 125 cm. | 100 / 150 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 433 | Pneus pour matériel agricole Glaçoïde, 74 x 32,5 cm. | 20 / 30 |
| 434 | E. Montaut, automobile et zeppelin Grande lithographie, signée et annotée en 1910 en bas, A vue 43 x 88 cm. Avec un envoi. | 150 / 200 |
| 435 | Automobile et avion Lithographie monogrammée FM, Copyright MEM, encadrée. 42 x 75 cm. | 40 / 60 |
| 436 | Georges Besançon ingénieur-aéronaute Affiche de Misti, Imp. Paillard & Cie, Paris (déchirures et pliures, entoilée), 56 x 75 cm. | 60 / 100 |
| 437 | Michelin GT Pneu vélo Affiche cartonnée Imp. Ganier, 70 x 45 cm. | 30 / 50 |
| 438 | Michelin Affiche de Georges Jeanniot. Imp. Paul Dupont tirage avant la lettre, exemplaire 121/150, contresignée au crayon. 107x150 cm. (marge du haut rognée, contrecollée sur contreplaqué). | 200 / 300 |
| 439 | Triple garantie V.A.G Audi Projet d'affiche gouaché de Foré, 1983, 47 x 65 cm. | 30 / 50 |
| 440 | Midas Changez de pot en 30 minutes Affiche de Savignac, Imp. Chabrilac, 36 x 48 cm. | 50 / 60 |
| 441 | Métal 5 L'équilibrant moteur Affiche de Savignac, Imp. JJP, 60 x 40 cm. | 40 / 60 |
| 442 | Dunlop Quatre agendas pour 1932-36-34 et 49. | 30 / 40 |
| 443 | Michelin Pendulette de bureau façon écaille, 7 x 11 cm. | 250 / 300 |
| 444 | Michelin Cinq objets miniatures dont deux tournevis, un casse-tête, un bibtest et une petite boîte en tôle. | 20 / 30 |
| 445 | Michelin Trois testeurs de gonflage de pneu, en bakélite dont un vigil. | 30 / 40 |
| 446 | Castrol Broc à huile moteur 1 litre en fer blanc. H. 32 cm. | 50 / 60 |
| 447 | Shell Douze porte-clés avec les signes du capricorne. On y joint le Magasine de la femme automobiliste de 1958. | 15 / 20 |

| | | |
|------------|---|----------|
| 448 | Gergovia, Lodge, Ac et divers Treize bougies. | 30 / 50 |
| 449 | Peugeot 203 Huit bougies dans leur boîte d'origine. | 30 / 50 |
| 450 | K.L.G Neuf bougies en boîte d'origine (CL 70 - CL 3 - CL 9 - CLAV). | 30 / 50 |
| 451 | K.L.G. Dix bougies auto, dans leur boîte d'origine, 850 LS et FC 72LS. On y joint deux bougies sans boîte. | 30 / 50 |
| 452 | Mazda Nogra, Norma, Clovis et divers Dix lampes auto | 30 / 50 |
| 453 | Veedol Racing Oil Quatre bidons d'huile (pleins). On y joint un bidon Jon Wax, une boîte de bougies vide Gurtner et un bidon d'huile Vespa. | 50 / 100 |
| 454 | Peugeot 306 La Rivale 38 tasses et 40 soucoupes. | 50 / 60 |
| 455 | HP, rechapages et bottes moulées Cendrier en forme de pneu, en verre et caoutchouc. Diam. 20 cm. | 15 / 20 |

a

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
Pour les lots acquis via INTERENCHERES-LIVE.COM, les frais du Commissaire-Preneur à la charge de l'acquéreur, sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations – Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-preneur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-preneur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Protections des données personnelles – RGDP

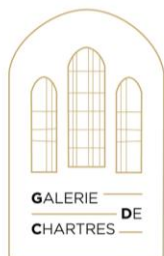
En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018, dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, la GdC est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'OVV.

La GdC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Preneurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



Elsa Gody-Baubau Jean-Pierre Lelièvre Pascal Maiche Alain Paris Caroline Rivière
Commissaires Priseurs

10, rue Claude Bernard 28 630 Le Coudray Tél : 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
RCS Chartres 309 495 596 N° Intracommunautaire FR 84 309 495 596 Membres du groupe Ivoire France

Ventes aux enchères publiques du mardi 23 novembre 2021 Art de la publicité - Affiches - Plaques émaillées
ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (*address*) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

| N° de lot (<i>lot number</i>) | Description du lot (<i>lot description</i>) | Limite en € hors frais * (<i>Maximum bid - do not include premium and taxes</i>) |
|---|--|---|
| Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €) | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC – Buyer's Premium 20 % TTC**

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex) ou par fax (02.37.88.28.20). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard - BP 70129 - 28003 Chartres Cedex) or by fax (02.37.88.28.20).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :