

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES



Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **20 % TTC**
- Pour les lots acquis via interenchères-live.com, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit **23,60 % TTC**.
- *For the lots bought on interenchères-live.com, the expenses of the purchaser are increased by 3 points without taxes or 23,60 % TTC.*
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative: prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

Cond. A : état neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A: as new

Cond. B: very good condition (very slight wear)

Cond. C: good condition (minor damage due to use)

Cond. D: mediocre condition

Cond. E: poor condition

Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.

These conditions do not guarantee the functioning of the cameras.

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous renvoyer après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Catalogues et résultats en ligne

www.ivoire-chartres.com - www.interenchères.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres

7 bis, rue Collin d'Harleville

VENDREDI 5 NOVEMBRE DE 14H À 18H

SAMEDI 6 NOVEMBRE DE 9H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU

Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE

Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE

Commissaires priseurs



Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire : FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

PRÉ-CINÉMA – CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES ANCIENS ET MODERNES

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

Vente non-stop de 9h à 18h

Documentation	n° 134 à 228
Pré Cinéma	n° 229 à 332
Cinéma	n° 333 à 380
Appareils anciens	n° 381 à 457
Chambre et laboratoire	n° 458 à 535
Microscopes	n° 536 à 544
Leitz	n° 545 à 591
Appareils modernes	n° 592 à 749
Appareils miniatures	n° 750 à 770
Stéréo	n° 771 à 871



Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 06 62 05 82 79

LIEU DE VENTE : 7 bis, rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

LISTES ET PHOTOGRAPHIES SUR : WWW.INTERENCHERES.COM/28001 ou WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES



FRAIS DE VENTE : 20 % TTC (+ 3,6% TTC en live)

Galerie de Chartres SARL

Mes ELSA GODY-BAUBAU - JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS - CAROLINE RIVIÈRE

10, rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY - FRANCE

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

À 9h

Documentation

**Fond photographique
de M. Georges Landais (1850-1930)**
n° 134 à 182



135

Conseiller de Préfecture à Nantes et grand voyageur notamment en Afrique du Nord, Égypte, Inde...



134 Famille Landais

Sept daguerréotypes quart de plaques dans leur encadrement d'origine en pitchpin :

- portrait d'un ecclésiastique,
- trois portraits de femmes dont une avec enfant,
- deux portraits d'hommes,
- portrait d'une fillette.

200 / 300

135 Georges Landais

Portrait en uniforme, format carte postale, dans un cadre d'inspiration orientale.

50 / 100



136

136 Famille Landais

Quatre portraits photographiques et un dessin au crayon Portrait de femme. 21x15 cm.

50 / 70

137 Album avec photographies

format 9x12 dont trois cyanotypes.

70 / 100

139 Afrique du Nord

Onze photographies, format carte de visite.

30 / 50

140 Europe

40 photographies, format carte de visite, costumes régionaux.

50 / 60

141 Europe

Environ 150 photographies format carte de visite, Monuments et paysages.

100 / 150

142 Ensemble de photographies papier
(à diviser).

150 / 200

143 Pornographie

Cinq vues stéréo négatives sur verre format 8,5x17.

50 / 60

144 Inde

Exceptionnel ensemble d'environ trois cents vues stéréo carton, format 8,5x17. Travail amateur réalisé par Georges Landais à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle.

300 / 500

145 Inde - Afrique du Nord - Egypte

72 vues stéréo positives sur verre, format 9x18, par Georges Landais à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Dans 58 boîtes.

300 / 500



144

146 Inde - Afrique du Nord - Egypte

Environ 370 vues stéréo négatives sur verre; format 9x18, par Georges Landais à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Dans 20 boîtes.

700 / 1 000

147 Egypte - Afrique du Nord - Inde

30 vues négatives sur verre format 13x18, dans deux boîtes.

100 / 150



148

148 France

Important ensemble d'environ trois cents vues stéréo carton, format 8,5x17, dont photos de groupes, bords de mer, montagne etc.

200 / 300

149 France

Environ 120 vues stéréo positives format 45x107. On y joint deux vues stéréo positives format 9x18.

60 / 90

150 France-Suisse

Environ 750 vues stéréo négatives sur verre, format 9x18, dans 48 boîtes. Provenance Georges Landais, photographies réalisées par lui.

400 / 600

151 France - Suisse et divers

Environ 400 vues négatives sur verre, format 13x18 dans 34 boîtes, par Georges Landais.

200 / 400

152 France

Environ 70 vues négatives sur verre format 9x12 par Georges Landais. Dans 5 boîtes.

40 / 60

153 Afrique du Sud

Quatre vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

15 / 20



154

154 Inde

Environ soixante-dix vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

70 / 100

155 Java, Philippines et Birmanie

Trente-six vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

60 / 80

156 Japon

Environ soixante-dix vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

60 / 80

157 Mandchourie et Guerre

Russo-japonaise

Vingt vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

30 / 50

158 Corée

Vingt vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

40 / 60

159 Chine

Sept vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

15 / 20

160 Caraïbes

Dix-sept vues stéréo carton édition, format 8,5x17 dont Guadeloupe, Sainte-Lucie, Jamaïque et Saint-Pierre à la Martinique.

60 / 80

161	Mexique	Vingt -quatre vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	40 / 60
162	Amériques du Sud	Dix-neuf vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	50 / 60
163			
163	U.S.A.	Environ 110 vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	70 / 100
164	Tremblement de terre de San Francisco	Cinq vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	20 / 30
165	Guerre U.S.A. / Porto Rico et Cuba	Quinze vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	30 / 50
166	Canada	Vingt-cinq vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	50 / 60
167	France - Russie	Trois vues stéréo carton édition, format 8,5x17 de 1897.	20 / 30
168	Paris - Exposition de 1900	Quatorze vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	30 / 40
169	France	Environ cent vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	70 / 90
170	Suisse et Savoie	Environ quatre-vingtquinze vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	60 / 80
171	Royaume Uni	Environ trente-cinq vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	50 / 60
172	Royaume Uni	Commémoration historique dont Victoria, Edouard VII, la Reine Alexandra etc. environ quarante vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	50 / 60
173	Norvège et Suède	Quinze vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	30 / 50
174			
174	Italie	Environ deux cent dix vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	150 / 200
175	Espagne	Neuf vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	20 / 30
176	Grèce	Vingt-et-une vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	40 / 60
177	Egypte	Treize vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	30 / 40
178	Syrie, Palestine dont Jérusalem	Environ quarante vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	40 / 60
179	Fantaisie	Environ soixante vues stéréo carton édition, format 8,5x17.	40 / 60
180	Transparentes	Dix-huit vues stéréo carton édition, format 8,5x17, essentiellement paysages Europe.	30 / 40

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

181	Europe Important ensemble de vues stéréo papier, format 8,5x17. Edition allemande.	189	Onze photographies dont ambrotypes, ferotypes, daguerréotypes, formats divers, deux photographies sur carton encadrées, portrait d'homme et portrait de femme et un procédé photographique (diam. 15 cm).
			<i>50 / 60</i>
182	Ensemble de plaques vierges, divers format. On y joint des cartes postales; des reproductions photographiques et un album vide.	190	Autochromes Quatre paysages, format 9x12 et onze format 6,5x9. On y joint un ensemble de environ 40 vues stéréo positives sur verre, format 6x13.
			<i>80 / 120</i>
			<i>60 / 80</i>
		191	Série de cinq autochromes format 9x12 montés sur laiton. On y joint une photographie sur verre format 15x10.
			<i>30 / 50</i>
183	Daguerréotype ovale en coffret, portrait d'homme, marqué E. Fixon Paris.	192	Plaque en aluminium format 35,5x9,5 représentant des prisonniers, marqué au dos "Prisonniers à l'intérieur de la prison -Ourga, 25 juillet 1913".
			<i>15 / 20</i>
184	Trois daguerréotypes encadrés un pleine plaque représentant un abbé ; un deux-tiers de plaques, Portrait de famille et un demi-plaque, un homme assis.	193	Environ trente vues négatives sur verre format 13x18, à caractère licencieux, essentiellement reproductions de gravures licencieuses.
			<i>50 / 60</i>
185	Trois daguerréotypes encadrés de forme ovale format quart de plaque, hommes assis et femme assise.	194	Environ 120 vues sur verre positives format 8,5x10 dont Berlin, Le Cortège impérial, Le Rhin, Allemagne, Santos-Dumont en dirigeable, Lourdes et Marseille. On y joint quelques vues pour lanterne magique.
			<i>60 / 80</i>
186	Trois daguerréotypes encadrés demi-plaque dont portrait d'enfant ; homme assis et couple. On y joint des caches-méthodiques et des vignettes pelliculaires.	195	Important ensemble de négatifs sur verre formats 12x18, 9x12, 6,5x9, 5x7. On y joint un ensemble de négatifs stéréo formats 6x13 et 45x107 et quelques films format 35 mm.
			<i>100 / 150</i>
187	Quatre daguerréotypes en écrin dont trois ovales et un rectangulaire, portrait de femme rehaussé, portrait post-mortem et deux portraits d'homme dont un rehaussé. On y joint un daguerréotype en médaillon.	196	Photographie sur papier d'un bateau militaire format 13x18, montée sur carton.
			<i>20 / 30</i>
188	Photographie Trois daguerréotypes (deux quart de plaque, un sixième de plaque) ; un ferotype ; une plaque sur verre ; une photographie encadrée et deux plaques de verre 13x18 et une vue stéréo et divers.	197	Photographie sur papier Militaires à Saïgon, début XX ^e siècle, avec étiquette Photo-Studio Saïgon format 22x27 (petite déchirure dans le bas).
			<i>20 / 30</i>
		198	Quatorze photographies de matériel agricole anglais
			<i>30 / 40</i>

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

A divers



183

183 **Daguerréotype ovale**
en coffret, portrait d'homme, marqué E. Fixon Paris.

50 / 60

184 **Trois daguerréotypes encadrés**
un pleine plaque représentant un abbé ; un deux-tiers de plaques, Portrait de famille et un demi-plaque, un homme assis.

100 / 150

185 **Trois daguerréotypes encadrés**
de forme ovale format quart de plaque, hommes assis et femme assise.

50 / 100

186 **Trois daguerréotypes encadrés**
demi-plaque dont portrait d'enfant ; homme assis et couple. On y joint des caches-méthodiques et des vignettes pelliculaires.

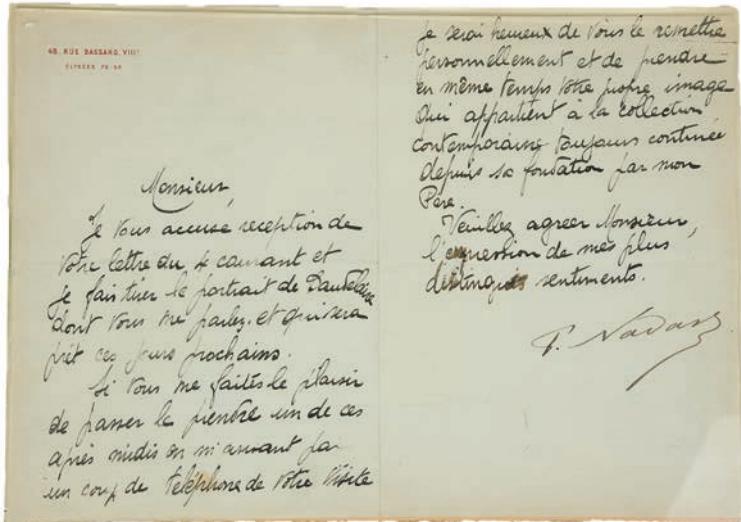
50 / 100

187 **Quatre daguerréotypes**
en écrin dont trois ovales et un rectangulaire, portrait de femme rehaussé, portrait post-mortem et deux portraits d'homme dont un rehaussé. On y joint un daguerréotype en médaillon.

100 / 150

188 **Photographie**
Trois daguerréotypes (deux quart de plaque, un sixième de plaque) ; un ferotype ; une plaque sur verre ; une photographie encadrée et deux plaques de verre 13x18 et une vue stéréo et divers.

50 / 80



- 199 Ensemble de photographies**
Environ 50 photographies carton format carte de visite en coffret et un album photo 11x15 avec quelques photos carte de visite. On y joint une boîte formant livre.
20 / 30
- 200 Deux photographies artistiques encadrées**
format 32x40, en noir et blanc, portraits d'enfants.
50 / 80
- 201 Cinq reproductions photographiques**
format 30x40, montage d'une guillotine.
30 / 40
- 202 Album de l'Internat 1924**
offert par le Laboratoire des produits Scientia.
30 / 50
- 203 Deux albums de photographies**
format carte de visite ou carte postale : portraits.
30 / 50
- 204 Album de photographies**
format carte de visite et 9x12, circa 1900 (24 x 30 cm).
30 / 40
- 205 Quatre petits albums**
avec photographies, époques et formats divers.
30 / 40
- 206 Ensemble de six albums photographiques**
première moitié du XX^e siècle, environs de Paris et Exposition universelle de 1900.
300 / 500

- 210**
- 207 Photographie**
Ensemble de photographies carton, divers formats. On y joint des cadres cartons.
15 / 20
- 208 Sept assiettes en faïence**
Sarreguemines et Gien : Portrait de Mr Félix Faure ; P. Deschanel ; Général Joffre ; deux assiettes photo "Où est le client" ; Voyages comiques ; "Puisq'y m'voit à l'envers..." (fêles et éclats).
100 / 150
- 209 Kodak**
Borne publicitaire en forme de pellicule, en métal lithographié. 90 x 33 x 33 cm.
100 / 150
- 210 Paul Nadar**
Intéressante lettre autographe à l'adresse du 48 rue Bassano, VIII^e.
"Monsieur, Je vous accuse réception de votre lettre du 4 courant et je fais tirer le portrait de Baudelaire dont vous me parlez et qui sera prêt ces jours prochains. Si vous me faites le plaisir de passer le prendre un de ces après midi en m'avisant par un coup de téléphone de votre visite je serai heureux de vous le remettre personnellement et de prendre en même temps votre propre image qui appartient à la collection contemporaine toujours continuée depuis sa fondation par mon Père.
Veuillez agréer Monsieur, l'expression de mes plus distingués sentiments.
P. Nadar"
300 / 400

211	Albert Londe "Photochronographies documentaires" Edition Charles Mendel 1903, avec deux jeux de seize planches (portefeuille accidenté).	50 / 60	Lib. Delagrave, Paris, 1930 - Ris-Pasquot Les agrandissements dans lanterne et leur mise en couleur aux pastels tendres et durs sans savoir ni dessiner ni peindre, Chares-Mendel, Paris - Lumière et vision, Société pour le Perfectionnement de l'éclairage, 1931, brochure n°1 - Annuaire Général et International de la photographie, Plon, Paris 1904.	20 / 30
212	F. Dillaye Trois ouvrages : L'Art en photographie ; Tirage des épreuves en photographie et La pratique en photographie.	80 / 120		
213	A. Liebert La photographie en Amérique ou Traité complet de photographie pratique par les procédés américains. Paris, Leiber, 1864. (broché, état moyen).	15 / 20		
214	Quatre ouvrages photographiques - Albert Londe, Aide mémoire pratique de photographie, 1893. - Gaston Tissandier, Les merveilles de la photographie, 1874. - Le Bon Ernouf, Les inventeurs du gaz et de la photographie, 1877. - Jacques Ducon, Les débuts d'un amateur photographe, 1899 (en l'état).	100 / 150		
215	Photographie Cinq ouvrages : Lumière, les premières photographies par André Barret ; Histoire de la photographie française des origines à 1920 ; DeTout ...Un Peu sur la Photographie 1870-1970 Photo-Club Rouennais ; Daniel Brochard Photo-Compilation et Quelques beaux appareils 1900. On y joint deux revues et un fascicule sur la photographie.	15 / 20		
216	Photographie Trois ouvrages : L' Age de la Photographie par Michel F. Braive ; Photo Pèle-Mèle 1903 ; Histoire illustrée des appareils photographiques par Michel Auer.	30 / 50		
217	Bulletins de la Société de Photographie Cinq volumes pour 1889 - 1891 - 1899 - 1902 - 1904, reliure de cuir. On y joint le quatrième supplément du Traité Encyclopédique de Photographie par Charles Fabre, Paris 1906, reliure de cuir.	30 / 50		
218	Quatre ouvrages sur la photographie : E. Pitois, La photographie, premiers éléments à la portée de tout amateur,			
219	Photographie Quatre ouvrages : Michel Auer, Le livre guide des appareils photo anciens ; L'appareil photo, une histoire illustrée par AB Nordbok ; La Photographie, Larousse ; Le plaisir de photographier par Madeleine Caillard.			20 / 30
220	Sept ouvrages dont Prisma Photo Almanach N°1 ; Agenda Lumière-Jouglas 1917 et 1928 ; Millaud, La Photographie, 1929 ; Guide de l'amateur photographe, publié par Kodak-Pathé ; Ch. de Maimbressy, La Photographie et Le Guide du Photographe.			
221	Editions Time Life - Photographie, 4 volumes de 1973 - 1974/75 - 1975/76 - 1976/77 - Life La Photographie, 17 volumes dont : Les Grands Photographes de 1860 à 1960 ; Les joies de la Photographie ; Photographies d'Enfants ; La Couleur ; Les Techniques photographiques ; La Lumière et la Pellicule ; Les Problèmes spéciaux ; Le Développement et l'Epreuve ; Les Grands Thèmes ; Les Confins de la Photographie ; L'Art de la Photographie ; La Photographie en Voyage ; Nature et Photographie ; Le Reportage photographique ; La Photographie documentaire ; Le Studio ; L'Appareil photographique. Bel état.			30 / 40
222	Trois ouvrages - Joseph Nicéphore Niépce 1816 Lettres 1817, imprimé en 1973. - Joseph Nicéphore Niépce Correspondance 1825-1829 ; imprimé en 1974. - Eugène Atget Photographie 1857-1927, imprimé en 1978. On y joint Charles-Louis Chevalier, Plaquette constituant le document d'histoire N°3, imprimé en 1974.			30 / 50

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001



237

237 Allemagne Bing (?)

Petite lanterne en tôle noire pour vues rondes avec son optique, sa manivelle et sa cheminée coudée. H. 27 cm.

120 / 150

238 Bing

Lanterne magique pour vues fixes et films en tôle bleuie, sur socle en bois verni, avec cheminée, optique, une bobine, dans son coffret de transport, avec 2 boîtes pour film en tôle lithographiée ; 18 petits films et 12 plaques. L'ensemble dans la boîte d'origine (défraîchie).

70 / 100

239 Georg CARETTE Nuremberg

vers 1900 Lanterne magique cinématographe en bois et tôle bleuie avec déroulement à croix de Malte, bel état. H. 36 cm.

300 / 500

240 Georg Carette

Nuremberg vers 1895. Lanterne magique cylindrique peint orange, avec sa cheminée, son réchaud et son optique. H. 32 cm.

150 / 200

241 Carette

Petite lanterne cylindrique verticale, en tôle bleuie, complète de ses éléments, vers 1890. H. 27 cm.

100 / 150



244



242

242 Carpenter

Grande lanterne magique anglaise fantasmagorique en tôle noire, vers 1880. H. 58 cm.

300 / 400

243 Max Dannhorn

Rare petite lanterne pour vues rondes avec manivelle à l'arrière, complète de ses éléments. H. 22 cm, dans un coffret avec 7 vues.

500 / 750

244 Max Dannhorn

Lanterne magique cylindrique verticale en métal chromé, pour plaques rondes, dans un coffret avec notice. H. 29 cm. Avec trois plaques rondes (diam. 8,5 cm).

300 / 400



243

245 C.ECKENRATH BERLIN

Grande lanterne magique allemande vers 1860. Complète de son brûleur avec réflecteur, objectif laiton à crème-ailleure, pieds tournés bois. H. 44 cm avec 22 plaques d'origine, format 7,5x24.

600 / 800



246

246 Johann Falk

Rare lanterne en tôle bleue et plaques de céramique, avec cheminée, réchaud et optique. H. 37 cm.

1 500 / 2 000

247 G.F.

Lanterne magique miniature en bois et fer blanc avec cheminée et optique. H. 23 cm.

100 / 150



248

248 Lapierre

Lampascope carré aux lions, en fer blanc polychrome, complet de ses éléments, grand modèle. H. 37 cm. Bel état d'usage.

400 / 600

249 LAPIERRE

Lampadophore nickelé dit aux lions. H. 43 cm.

300 / 400



250

250 Lapierre

Lampascope réflectoscope en métal laqué orange. H. 37 cm.

1 500 / 2 000

251 Lapierre

Lampascope "Boule" en fer blanc polychrome, complet de ses éléments. H. 33 cm, bel état d'usage.

200 / 300

252 Lapierre

Grand lampadophore en tôle verni orange, complet de ses éléments. H. 50 cm. Bel état d'usage.

1 000 / 1 200



253

253 Lapierre

Rare petite lanterne bijou de forme cylindrique en fer blanc estampé avec son réchaud, sa cheminée et son objectif. H. 23 cm.

500 / 800

254 Grande lanterne Riche

de 1880, en fer blanc polychrome. H. 47 cm.

150 / 200



255 Lapierre

Lanterne Riche en fer blanc polychrome, complète de ses éléments, (la base accidentée). H. 36 cm.

60 / 90

256 Lapierre

Lanterne "Riche" complète de ses éléments. H. 30 cm.

60 / 80

257 Lapierre

Grande Lanterne magique "Salon", complète de ses éléments, dans sa boîte avec plaques, vers 1890. H. 36,5 cm. (état grenier).

200 / 300

258 Lapierre

Lanterne magique type Salon, petit modèle, en tôle polychrome, (H. 22 cm) avec notice et vingt-quatre vues pour lanterne, dans son coffret d'origine.

200 / 300

259 Lapierre

Lampascope boule polychrome avec optique, cheminée et bouchon (H. 29 cm) et deux coffrets de vues.

70 / 100

260 Lapierre

Lanterne carrée en fer blanc verni orange, à pieds feuillagés, avec optique et cheminée (état grenier). H. 38 cm.

40 / 60

261 Lapierre

Lanterne carrée en fer blanc verni rouge à pieds feuillagés avec optique et cheminée. H. 30 cm.

50 / 60

262 Lapierre

Petite lanterne carrée, verni rouge, complète de ses éléments. H. 24 cm. Avec une plaque.

60 / 80

263 Demaria Lapierre

Petite lanterne magique en tôle noire, vers 1920. H. 18 cm. Dans son coffret d'origine avec un Pierrot procédant à une projection.

80 / 120

264 Lapierre

Dix éléments pour lampadophores aux lions, divers dimensions.

70 / 100



265 Ernst Plank

Petite lanterne magique pour film, de forme boule, en laiton, avec son réchaud sur un socle en bois verni. Avec son rare magasin pour films (écaillures, manque une potence ouvrage au support d'optique). H. 26 cm.

800 / 1 200



266 Ernst Plank

Lanterne Climax boule en tôle laquée rouge vers 1890, complète. H. 25 cm.

300 / 400

**267 Ernst Plank**

Lanterne magique en laiton sur socle en bois verni, pour vues rondes. H. 24 cm, avec une vue (diam. 11 cm) dans son coffret d'origine.

300 / 400



268

268 Ernst Plank

Petite lanterne magique de forme boule en fer blanc verni rouge, avec optique, cheminée et réchaud. H. 27 cm.

100 / 150

269 Ernst Plank

Petite lanterne en tôle noire, complète de ses éléments. H. 26 cm. Dans son coffret d'origine avec vues.

40 / 60



270

270 Jean Schoenner

Nuremberg vers 1890. Lanterne magique cylindrique en tôle rouge pour vues rondes avec trois vues rondes (diam. 8,5 cm), dans son coffret. H. de la lanterne 27 cm.

250 / 300

271 Jean Schoenner

Lanterne magique en tôle bleuie et chromée, sur socle bois, avec son optique, son réchaud et sa rare cheminée modulable. H. 43 cm.

250 / 300

272 Jean Schoenner

Petite lanterne magique de forme sphérique en laiton, avec optique, cheminée et réchaud, (état d'usage et modifications). H. 27 cm.

100 / 150



273

273 Wunder Camera

Rare lanterne magique allemande réflectoscope, en tôle peinte façon bois, objectif réglable. H. 54 cm.

400 / 600

274 Rare petite lanterne

en tôle noire de forme cubique, à pieds boule avec optique et une cheminée coudée. H. 30 cm.

30 / 40

275 Lanterne magique

miniature en fer blanc et tôle noire de forme cylindrique. H. 19 cm.

50 / 60

276 Petite lanterne

pour vues fixes et film en fer blanc, avec manivelle, optique et réchaud (manque la cheminée). H. 15 cm.

30 / 50

277	France	
Deux rares petites lanternes en fer blanc estampé de motifs végétaux (manque les cheminées et les optiques et pour la plus grande la poignée). H. 9 cm et 12 cm.		
		100 / 150
278	Trois petites lanternes	
pour vue fixe et film en tôle noire (états divers). H. 26 cm.		
		40 / 60
279	Rare plaque pour lanterne magique	
vers 1860, représentant des animaux caricaturés se regardant dans une boîte d'optique (restaurations à un angle).		
		100 / 150
280	Quatre vues	
à système en verre pour lanterne magique format 10x17,5.		
		50 / 60
281	Trois boîtes de vues	
pour lanternes magiques., format 4x19.		
		40 / 60
282	Ensemble de plaques pour lanterne magique	
dont trois boîtes de plaques 5,5x21,5 ; une boîte de plaques 4,5x17 deux boîtes de plaques 5x18 ; 17 plaques 4,5x18 et 10 plaques 5,5x21,5. L'ensemble dans une boîte de lanterne magique. On y joint 4 vues à système.		
		60 / 80
283	Lanterne cartoscope à deux cheminées, en tôle noire, lithographiée	
H. 36 cm. (quelques éraflures et oxydation sur les deux cheminées d'aération).		
		50 / 60
284	Rare petite lanterne de projection	
type Bonne Presse en tôle noire avec son optique en laiton, cheminée non d'origine. Long. 30 cm.		
		100 / 150
285	Le Bayard	
Grande lanterne de projection en tôle et laiton, complète de ses éléments. Long. 47 cm.		
		50 / 100
286	Deneoux - Benevolo	
Treize médailles Grand Prix - Lyon		
Lanterne de projection en tôle noire sur embase bois (48 cm), format 9x12 ; passe-vue 9x12 ; objectif en laiton à crêmaillère ; mise au point par soufflet.		
		100 / 150
287	E . Mazo	
Lanterne de projection en tôle et laiton modèle L'Ecolier complète de ses éléments. Long. 50 cm.		
		50 / 100
288	The Pranstial	
Lanterne de projection en tôle noire et laiton avec son optique et sa cheminée. Long. 52 cm. Dans son coffret de transport en tôle noire avec un ensemble de vues, format 8,5x8,5, monuments et paysages.		
		100 / 150
288.1	Radiguet & Massiot	
Lanterne de projection Appareil Molteni en tôle noire, optique laiton verni sur socle acajou. Long. 46 cm. Électrifiée avec deux boîtes de plaques positives 8,5 x 10, scientifiques.		
		70 / 100
289	Disque de Newton en papier contrecollé sur un disque en métal	
monture en chêne. H. : 49 cm. Manque la manivelle.		
		100 / 150
290	Martini	
Ventilateur publicitaire par Marelli, année 1950, H. 29 cm. En tournant les pales laissent apparaître et disparaître la publicité, intéressant phénomène optique. Appareil reproduit au Catalogue d'Exposition des Automates de publicité Daniel Bordet.		
		300 / 400
291	Angleterre	
Grand kaléidoscope anglais vers 1860, socle en bois tourné, le cylindre en carton gainé et laiton. H. 38 cm, bel état.		
		800 / 1 000
292	Kaleidoscope	
en carton et métal chromé, avec poignée, en bois laqué rouge. Long. 20 cm.		
		60 / 100



297

291 Angleterre
Grand kaléidoscope anglais vers 1860,
socle en bois tourné, le cylindre en carton
gainé et laiton. H. 38 cm, bel état.
800 / 1 000

292 Kaleidoscope
en carton et métal chromé, avec poignée,
en bois laqué rouge. Long. 20 cm.
60 / 100



293 Les Images vivantes

Grand zootrope cuve carton et socle en bois tourné, avec 19 bandes double face. 26 x 25 cm.

200 / 300

294 Allemagne

Petit zootrope à tambour métallique (diam. 13,5 cm), sur base en bois tourné, avec six bandes recto-verso.

150 / 200

295 Trois jouets optiques anciens :

Diorama déroulant "Filmanim"; un ombro cinéma "Ciné Enfantin" et une visionneuse miniature pour film "Kinito".

120 / 180

296 Trois jouets optique :

deux boîtes reproduction de thaumatropes et une toupie l'Eblouissante dans son coffret (petits manques).

100 / 150

297 Trois panoramas dépliants

modernes en bois et carton, dont Trenet "Fais ta vie"; Country Farm et Her Majesty's Coronation.

120 / 180

298 Stéréo à mouvement :

deux cartes à animation qui se créent lorsque l'on cligne d'un œil (8 x 17,5cm).

200 / 300

299 Porte abat-jour Praxinoscope

10 / 20

300 Trois loupes à miroir

et trois pieds en bois tourné pour zograscope. On y joint 4 éléments d'appareil signé Duboscq à Paris.

70 / 100

301 Ombres Chinoises

Petit théâtre d'ombres en boîte, Saussine Editeur, avec nombreuses silhouettes à découper ou découpées. 27 x 35,5 cm.

150 / 200



302 Théâtre d'ombres

"Les Contes de fées" Edition Saussine, avec quatre décors et nombreuses silhouettes découpées. 19,5 x 40 cm.

250 / 300

303 Théâtre d'ombres

Edition N. K. Atlas Paris, 26 x 33 cm. Dans son coffret d'origine.

200 / 300

304 Ombres chinoises

découpées en zinc dont Le Chaperon rouge, 4 silhouettes. H. tot. 28 cm, petits accidents.

50 / 60

305 Ombres chinoises

Dix-neuf silhouettes en carton noir. On y joint l'ouvrage de R. Théo Edition Guyot vers 1880.

80 / 100



306 Creil et Montereau

Les ombres chinoises

Deux assiettes n° 1 et n° 7.

30 / 50

307 Deux lithophanies

de forme ovale avec leur support pour bougeoir. H. 11,5 cm.

50 / 60

308 Deux lithophanies

montées en vitrail : Femme à sa prière (encadrement accidenté) et Femme à son bureau (accidentée). 27x 22 cm.

50 / 60

309	Pathé Pathéorama, façade bleue, en matière pressée (en l'état).	30 / 40
310	Pathé Pathéorama en tôle noire avec environ 10 films.	20 / 30
311	Pathé Deux visionneuses Pathéorama avec 4 boîtes de films (La France, l'Afrique, l'Italie, le Japon et divers). On y joint un boîte de films de charme.	50 / 60
312	Babystat-Films Coffret avec petit projecteur, 3 plaques 3x11 et 11 films 18x24 (Le loup et les sept chevreaux, Les trois ours, la baguette merveilleuse, le pont du Diable, Le chien de Brisquet et divers).	30 / 40
313	Kinoto Deux petites lanternes magiques pour film 35 mm, en métal et bois, avec leur notice et film dans leur boîte d'origine, l'une rouge, l'autre noire, vers 1950.	150 / 200
314	Nic Petit projecteur en tôle et carton, d'une rare couleur grise dans sa boîte d'origine.	100 / 150
315		150 / 200
316		
317	Meccano Projecteur Minerma, dans son coffret avec 4 boîtes de films complémentaires.	30 / 50
318	Ecole XVIII^e siècle Quatre vues d'optiques dont L'Escorial ; Les quatre à Rome et L'Eglise Saint-Martin à Londres. Dim. Tot. 33 x 55 cm.	100 / 150
319	Spooner's Protean Views Londres, vers 1840 Deux bels exemplaires de vues transparentes avec transformation du paysage à la lumière. Dimensions totales 23 x 28,5 cm.	250 / 300
320		
321	Ecole XIX^e siècle A la Lanterne Magique Dessin à l'encre aquarellé. 18,5 x 11 cm.	560 / 80
322	Ecole contemporaine dans le goût du XVIII^e siècle Le montreur de boîte d'optique Huile sur toile marouflée sur panneau. 35,5 x 37,5 cm.	200 / 300
323	Ecole contemporaine dans le goût du XVIII^e siècle Le montreur de boîte d'optique Huile sur toile marouflée sur panneau. 35,5 x 37,5 cm.	400 / 600

323	Gavarni "D'après nature" Album cartonné, Editions Morizot 1958, avec sur la couverture et la page de garde une représentation d'un porteur de lanterne magique. 100 / 150	331	Sketches & Scraps Petite lithographie américaine en couleurs de 1881, illustrant les spectacles de Laura E. Richards et d'Henry Richards. A vue 19,5 x 14 cm. 120 / 180
324	Petit plateau en papier mâché laqué Napoléon III, à décor d'une scène de montreur de boîtes d'optique. 18,5 x 25,5 cm. 100 / 150	332	Delion Affiche Imp. Bréda reproduction moderne des années 60. 78 x 55 cm. 30 / 40
325	Southwark Fair Gravure anglaise d'après William Hogarth, avec notamment un montreur de boîtes d'optique. 14 x 18 cm. 80 / 100		Cinéma
326	D'après Louis Boilly Gravure polychrome "L'Optique" représentant Louise Génys épouse Danton avec Antoine Danton. 65 x 50 cm. 200 / 300		 333
327	Tapisserie mécanique Antoine Danton regardant au zograscope, d'après la célèbre gravure de Boilly. 43 x 30 cm. 100 / 150	333	Arriflex 16 N° 10710 caméra 16 mm tourelle pour trois objectifs, équipée d'un Zoom Angénieux Type 10x12 B ; avec deux magasins 140 Meter et 500 Feet ; poignée Arriflex. 500 / 800
328	Imagerie populaire hollandaise à vingt-cinq saynètes dont un montreur de vues d'optique, vers 1795. 43 x 31 cm. 100 / 150	334	Beaulieu R16 Caméra 16 mm équipée d'un Zoom Angénieux Type 10x12B N° 385451. 200 / 300
	 329	335	Beaulieu Caméra R16, Zoom Angénieux type 10x12 B n° 1361207, bouchon, parasoleil ; 6 filtres et une bonnette. L'ensemble dans une mallette métal. Cond. B. 100 / 150
329	La lanterne magique Gravure polychrome d'après Bosio. A vue : 34 x 45 cm (roussures et déchirures). 100 / 150	336	Beaulieu S 2008 Caméra super 8, Zoom Angénieux 1.9/8-64 type 8x8B, chargeur, étui. 50 / 70
330	Lanterne magique Lithographie extraite du Magasin des Demoiselles. 17 x 26 cm. 50 / 100	337	Beaulieu 4008 ZM Caméra super 8, Zoom Angénieux 1.9/8-64 type 8x8B, manque le chargeur, notice Beaulieu 4008, 3 filtres. L'ensemble dans une mallette. 50 / 60

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

338 Beaulieu 4008ZM II	Caméra super 8, zoom Optivar 16 mm Schneider Kreuznach 1.8/6-66, un chargeur, documentation, dans une mallette.	50 / 70
339 Beaulieu 4008ZM II	Caméra super 8, zoom Angénieux type 8x8B, un chargeur, notice, (accu défectueux), dans une mallette.	50 / 70
340 Beaulieu 6008 Pro	Caméra super 8, sans objectif, dans une mallette.	70 / 120
		341
341 Canon	N° 23131 caméra 16 mm ; Zoom Canon C-16E 1.6/13-76 mm, bouchon ; parasoleil ; 2 filtres ; notice et poignée.	200 / 300
342 Super Christen B3	Caméra 8 mm, en métal givré brun, Obj. Cinor B 1.9/12.5 et sa poignée.	15 / 20
343 EMEL	Caméra 8mm, tourelle pour trois objectifs avec objectifs Berthiot 2.5/12.5 et télescope, manivelle, dans son étui (traces de rouille sur la caméra).	20 / 30
344 Ercsam Camex	Caméra 9.5 avec 4 magasins, Obj. Som Berthiot Cinor 1.9/20 dans sa sacoche d'origine. Cond. B.	20 / 30
345 Ercsam	Camex caméra reflex 8 mm en métal givré gris, Zoom Angénieux 1.8/7.5-35 mm, poignée et étui.	20 / 30
346 ETM	Caméra 16 mm, tourelle pour 3 objectifs, poignée, film Super-X. L'ensemble dans une mallette.	50 / 70
347 Leitz	Caméra 8 mm Leicina N° 8S-12230, objectifs Dygon 2/9 mm et 2/15 mm, documentation, sacoche et boîte carton d'origine. Cond. B.	40 / 60
		348
348 Paillard Bolex	Caméra 16 mm, tourelle pour trois objectifs Obj. Biotar 1.4/2.5 cm, Obj. Switar 1.4/25 mm, Zoom Angénieux type 8x8 B 1.9/8-64 mm ; un éclairage Paillard Bolex. L'ensemble dans sa mallette.	200 / 300
		349
349 Paillard Bolex	Caméra 16 mm, à tourelle pour trois objectifs, équipé d'un objectif Vario-Switar H16 RX 1:2,5 f=18/86 mm EE H16 RX N° 1058594 ; poignée déclic. L'ensemble dans une mallette.	250 / 300

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001



350	Paillard Bolex H16 Reflex caméra tourelle avec trois objectifs Angénieux : Obj. 1.8/10 Retrofocus R21 (choc sur le filtre et lentille rayée) ; Obj. 1.4/25 Type S41 ; Obj. 2.5/75 Type P3 ; manivelle ; avec système pour fondu enchaîné et divers. L'ensemble dans une mallette.	250 / 300
351	Paillard Bolex Caméra H16, tourelle pour trois objectifs avec deux objectifs Cinor 1.5/15 mm et Som Berthiot ; viseur ; notice et Catalogue Général de 1938 ; 2 filtres ; manivelle et un iris Som. L'ensemble dans une mallette.	150 / 200
352	Paillard Bolex Caméra H16 Reflex, tourelle à trois objectifs, équipée de trois Berthiot : Obj. 1.4/25 H16RX - Obj. 1.9/10 H16RX - Obj. 2.5/75 H16RX ; boîte avec 4 filtres ; manivelle de rembobinage ; cellule Leningrad en étui et notice. L'ensemble dans une mallette cuir. Cond. B.	150 / 200
353	Paillard Bolex Caméra H16 Reflex 16mm, tourelle pour trois objectifs (sans les objectifs).	60 / 70
354	Paillard Bolex B8 L caméra avec tourelle pour deux objectifs équipée de 2 objectifs Berthiot : Cinor 1.8/12.5 et Cinor B 1.9/35 ; notice ; dragonne et boîte.	30 / 40
355	Paillard Bolex Caméra C8SL, Obj. Kern 1.9/13 mm, dragonne, étui.	20 / 30
356	Pathé Baby Continsouza caméra format 9x5 à chargeur, Obj. Krauss 2 cm.	10 / 20
357	Pathé Motocaméra format 9x5, Obj. Krauss Trianar 2 cm, (manque le chargeur).	30 / 40
358	Pathé Motocaméra N° W40482, Obj. Krauss Trianar 2cm ; 2 chargeurs ; notice et étui d'origine.	30 / 40
359	Universel Caméra 16 mm, Obj. Cinor 1.9/25, bouchon (mécanisme à revoir).	100 / 150
360	Zeiss Ikon Camera Movikon 8mm, Obj. Movitar 1.9/10 mm, boîtier givré marron, sac TP.	40 / 70
361	Arriflex Pied pour caméra, en bois et métal.	50 / 60
362	Maison de La Bonne Presse Chrono pour projecteur film 35 mm, avec son optique, sa manivelle, dans son coffret de transport.	150 / 200
363	Kodak Projecteur Kodascope Eight Model 40. On y joint une caméra Kodak 8 mm.	20 / 40
364	Pathé Baby Projecteur pour film 9,5 mm avec 2 films.	30 / 50
365	Pathé Baby Projecteur pour film 9,5, motorisé avec un bras ; 2 bobines et un amplificateur (état grenier).	30 / 50
366	Pathé Baby Projecteur pour film 9,5, optique incomplet.	30 / 50
367	Pathé Projecteur film 9,5 mm modèle Mirage, dans son carton d'origine.	20 / 30
368	Petit projecteur pour film 35mm en tôle noire, avec deux bobines et deux films 35 mm, l'un noir et blanc et l'autre couleur sépia, image 18x24 (films non vérifiés quant à leur état et leur intégrité).	20 / 30

369 Cinéma

Trois bobines de film 16 mm sonores (diam. 36 mm), dont deux Bataille du désert El Alamein et une sur le débarquement d'Arromanches. On y joint 11 bobines de film 16 et 9,5 mm, dessins animés et divers.

70 / 100

370 GFR

Trois films 16 mm : L'éléphant sauveur ; Au pays des merveilles et Le temple mystérieux. (Films non vérifiés quant à leur état et leur intégrité).

20 / 30

371 Pathé-Baby

Neuf petits films 9x5.

20 / 30

372 Pathé Baby

Filmathèque 14^e édition.

15 / 20

373 Bobine pour films 35 mm

Diam. 105 cm.

30 / 40

374 Aladin ou La Lampe merveilleuse

241 planches originales gouachées, format 21x27 et 25,5x32,5, par Marie Pignal pour les Editions Filmées à Paris, vers 1950.

200 / 300

375 Sept photographies de tournage

sur papier, format 13x18, d'un film des années 70.

30 / 40

376 Important ensemble de photographies

d'annonce de film pour les halls de cinéma.

30 / 40

377 Le Tout Cinéma 1930

Saison 1930 - 1931. Publications Filma Pathé Natan.

20 / 30

378 François Truffaut

Le Cinéma selon Hitchcock. Robert Laffont, 1966 deux exemplaires dont un avec envoi à "Jean Kress" par Truffaut. On y joint par Jean-François Pays, L'enfant sauvage, Edition Rouge et Or, 1970.

30 / 50

379 Cinémonde

56 numéros de la revue 1931 et 32.

20 / 30

380 Cinéma

Ensemble de revues et documents divers, années 1950.

40 / 60

Appareils anciens**381 Albini & Co**

Alba 63 Folding à ciseaux, laqué noir, plaque format 4x6, soufflet noir, Obj. Alba Hemi-Anastigmat.

40 / 60

382 Baush & Lomb

Folding à plaque 9x12, en acajou gainé cuir, soufflet bordeaux (couleur passée), Obj. Rectiligne Rapide.

40 / 60

383 P. Berville

Chambre clair en métal chromé, complète de ses lentilles, dans son étui d'origine.

80 / 120

384 Betax n°1

Obj. Demaria Sigmar 6.3/128 mm, obturateur Wollensak, soufflet noir, étui.

20 / 30



385 Comptoir Photographique Colonial
20 rue Monge et 8 rue des Ecoles Paris. Photo jumelle tropicale, format 9x12, Obj. Unar-Zeiss 6.3/136 mm, obturateur à air, bouchon ; dos plaques et son étui.

300 / 400

386 J. Dejardin Constructeur Paris

Cinemomètre de R. Jacquemier. Appareil de mesure en bronze, laiton et métal, à cadran circulaire. Diam. 15.5 cm.

50 / 60

387 Elgé Paris

Détective gainé noir, format 6x9.

20 / 30

388 Ernemann

Bob O (c1917-c1920) format 4x6,5 sur film 127, gainé façon reptile, Obj. Detective Aplanat 6.8/80 mm ; étui souple en cuir.

50 / 80

389	Ernemann Heag XII folding gainé cuir, format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm ; déclencheur souple et un châssis.	180 / 120	396	Kodak Brownie Camera Circa1900, format 6x6, (manque l'intérieur pour recevoir le film).	30 / 50
		390			
390	J. Fetter Petite chambre à joues gainée cuir, à plaque, format 6x9.	200 / 300	397	Kodak Brownie N°3 Model A, objectif sur platine bois, soufflet bordeaux.	60 / 80
391	Foth Folding à plaques, format 6,5X9, gainage façon croco, Obj. Foth Doppel Anastigmat 4.5/105. Dans sa boîte d'origine.	70 / 100	398	Kodak Baby Brownie avec notice et étui.	15 / 20
392	Gallus Derlux, en aluminium poli, Obj. Gallix 3.5/50, format 3x4 sur film 127, obturateur à rideau, sac TP.	20 / 30	399	Kodak Beau Brownie box 6x9, façade camâieu de bleu et gainage vert (poignée déchirée).	50 / 70
		393			
393	Hanau. Le Passe-Partout Vers 1889 Modèle n°3 format 8x8, objectif rectiligne, obturateur à secteur rotatif (manque le châssis et viseur non d'origine).	1 500 / 2 000	400	Eastman Kodak Bullet Special N°2 Model Of 1898 objectif laiton sur obturateur à double pompe (niveau d'eau adapté postérieurement).	150 / 200
394	Houghtons Ensign Popular Reflex 6x9, Obj. Tessar 4.5/15 cm dans un sac cuir.	100 / 150	401	Kodak Duo 620 Art Déco, format 6x6, Obj. Anastigmat 3.5/7 cm, obturateur Compur. Cond. BC.	20 / 30
395	Kodak Autographic N°A-118, Obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond, (manque le stylet).	20 / 30	402	Kodak 620 Art Déco, laqué noir, format 6x9, Obj. Tessar 4.5/10.5 cm, obturateur Compur. Cond. B.	30 / 50
			403	Kodak Jiffy en bakélite, format 4x6 sur film 127 avec manuel et étui.	70 / 100
			404	Kodak Folding Pocket n°1A Model D, Obj. Bausch & Lomb, obturateur rond à air, soufflet noir, étui.	20 / 30
			405	Kodak Folding Pocket N°1A et Box Six 20 Brownie Junior, façade Art Déco en étui.	20 / 30
			406	Kodak Folding Pocket Brownie N°2A, objectif sur obturateur rond.	50 / 70
			407	Kodak Le Panoram N° 4 Model C. Format 3 1/2 x 12 sur film 103 (revoir l'armement).	80 / 100
			408	Kodak Retina T 118, Obj. Xenar 3.5/5 cm, obturateur Compur. Cond. C.	20 / 30

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

- 409 Kodak**
Vest Pocket Model B Autographic, étui.
20 / 30
- 410 Kodak**
Vest Pocket Autographic n°A-127, avec son stylet, Obj. Anastigmat, étui.
20 / 30
- 411 Kodak. Tank**
Cuve à développement 6x9, complète dans sa boîte, bel état.
30 / 50
- 412 Levy-Roth. Minnigraph**
(c. 1915) appareil métal gainé noir, format 18x24 sur film 35 mm, chargeurs spéciaux, Obj. Goerlitz.
1 000 / 1 200
- 413 E. Lorillon**
Visionneuse pour autochrome, format 13x18, en bois blond.
100 / 150
- 414 Lumière**
Folding 6,5x11, gainé façon reptile, soufflet gris, Obj. Nacor 6,3/120.
40 / 60
- 415 Mackenstein**
Jumelle Photographique format 9x12, Obj. Doppel 120 mm sur platine à décentrements ; dos plaques.
100 / 130
- 416 Mollier & Demaison**
Le Cent Vues, circa 1924, format 18x24 sur film 35 mm, Obj. Hermagis Lynx 3,5/40 mm, sur obturateur à guillotine. Utilise du film perforé de 35 mm.
1 500 / 2 000
- 417 Murer's Express**
Détective gainé marron, format 9x12.
30 / 40
- 418 Nadar**
Express Détective en acajou moucheté, format 9x12, numéroté 3069, Obj. Carl Zeiss Jena Anastigmat 6,3/14, ferrures laiton, sur plaque ou rollfilm. Porte une plaque Nadar Grand Prix Exposition Universelle 1889, 53 rue des Mathurins Paris.
1 500 / 2 000
- 419 Nadar**
Express Détective N°3103, gainé cuir, format 9x12, objectif Steinheil Gruppen Antiplanet 25mm, sur plaque ou rollfilm. (Etat d'usage). Porte une plaque Nadar Grand Prix Exposition Universelle 1889, 53 rue des Mathurins, Paris.
400 / 500



412



416



417



418

420	Photo-Jumelle format 9x12, Obj. Steinheil 14 c ; dos plaques. Porte une plaque "Photo-Sport 22 Rue Caumartin, 22 Paris".	50 / 70	
421	Photo-Jumelle JC format 6x9, objectif Krauss, avec porte-plaque (partie du dos à restaurer).	50 / 70	
422	Pipon The Self Worker N° 1704. Photo Jumelle format 6x9, Obj. Goerz, dos plaques ; étui.	50 / 100	
423	Royer Folding bi-format 4,5x6 et 6x9 sur film 120, Obj. Angénieux type U1 4.5/105 sur obturateur Cito Paris.	30 / 50	
424	Les "Sciences Modernes" Photo, Electricité, Phono 159 Rue de Vanves Paris. Déetective à plaques, format 4.5x6 avec 5 porte-plaques.	50 / 70	
425	Welta Folding 6x9, Obj. Rodenstock Trinar 3.8/10.5 cm, étui.	10 / 15	
426	Zeca Folding format 6x9, Obj. Tessar 4.5/10.5 sur obturateur Compur, étui.	20 / 30	
427	Zeiss Ikon Baby Box Obj. Goerz.	30 / 40	
428	Zeiss Ikon Contessa réf. 533/24, Obj. Tessar 2.8/45, obturateur Synchro Compur, cellule et télémètre.	40 / 60	
429	Zeiss Ikon Contina réf. 524/24, Obj. Tessar 2.8/45, obturateur Synchro Compur, sac TP.	20 / 30	
430	Zeiss Ikon Donata folding à plaques, format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm, obturateur Compur, 3 châssis, un déclencheur souple et son étui.	50 / 70	
431	Zeiss Ikon Ikonta réf. 521/16 ; Obj. Novar 4.5/7.5 cm, sac TP.	30 / 40	
432	Zeiss Ikon Ikonta réf. 522/24, Obj. Novar 3.5/4.5 TM (en l'état).	20 / 30	
433	Zeiss Ikon Ikonta réf. 520/18 Obj. Novar 4.5/5 cm, étui d'origine.	40 / 60	
434	Zeiss Ikon Super Ikonta folding ref. 530/15 format 6,5x11, Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur ; déclencheur souple ; sac TP. Bel état.	30 / 50	
435	Zeiss Ikon Super Ikonta réf. 530/15, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, déclencheur souple.	40 / 60	
436	Zeiss Ikon Super Nettel, laqué noir, format 24x36, Obj. Triotar 3.5/50 N°1651631. On y joint 3 parasoleils. Cond. C.	50 / 100	
437	Zeiss Ikon Coffret contenant un télémètre ref. 1340 avec trois lentilles 20-30-50 et viseurs, pour vues rapprochées.	30 / 50	
438	Déetective gainé noir format 9x12 avec 3 porte-plaques.	30 / 50	
439	Déetective gainé noir, format 9x12 avec 10 porte-plaque et bouchon.	s30 / 40	
440	Deux déTECTIVES gainé noir format 9x12 dont PAG Paris avec objectif Roussel et Grands Magasins Nouvelles Galeries Rouen.	30 / 50	
441	Folding Extra-plat à plaques, format 9x12, avec dos film 6x9, Obj. Voigtländer Anastigmat 13.5cm sur obturateur Koilos, déclencheur.	50 / 60	
442	Folding format 6x9 à plaques en acajou, soufflet havane, objectif sur obturateur Ibsor ; 5 châssis. L'ensemble dans un étui.	50 / 70	
443	Deux foldings un format 6x9 de marque Platos et un format 9x12 avec objectif Schulz sur obturateur Rulex.	10 / 20	
444	Jules Richard Le Cuntator N° 2, troisième modèle. On y joint un retardateur Ernemann ; un retardateur Photoclip ; une loupe et pièces détachées pour obturateur.	30 / 50	

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

445	Quatre retardateurs : Self Timer Japan noir ; Photoclip B M&V Suisse ; Auto Knips et Ferdax.	Chambre et laboratoire
		15 / 20
446	Accessoires Deux photomètres en étui dont Metrophot Moment et Zeiss Ikon Diaphot avec notice ; Posas et un télémètre Leitz.	458 J. Audouin 5 Cité Bergères 5 Paris. Chambre en bois format 13x18, soufflet noir, objectif laiton sur obturateur à rideau ; un déclencheur.
		100 / 150
447	Trois cellules dont Réalt en étui ; Chauvin Arnoux et Photo Meter Heydes Aktino.	20 / 30
448	Prisme tournant dans une monture en laiton. Diam. 11,5 cm. H. 8,5 cm.	20 / 30
449	Longue-vue en laiton à cinq tirages, le corps en acajou.	50 / 70
450	Jecker Paris Lorgnette de théâtre à six tirages, en laiton gainé de nacre. Diam. 4 cm. Dans son écrin gainé maroquin rouge.	60 / 80
451	Paire de jumelles et deux longues-vues dont une XVIII ^e siècle (incomplète).	100 / 150
452	Paire de jumelles gainées d'ivoire. Dans un étui.	50 / 100
453	Huet Paris Paire de jumelles gainées noir, Extra lumineuse 8x.	70 / 100
454	Kern Deux paires de jumelles 6X30 de l'armée 1940 et 1942.	15 / 20
455	Kern Deux paires de jumelles 6X24 et 6X30, de l'armée 1944 et 1941.	20 / 30
456	Kern Deux paires de jumelles 6X24, de l'armée 1928 et 1935.	30 / 40
457	Kern Paire de jumelles 8X30 de l'armée 1965.	30 / 40
		459 E. Degen Le Tacheographe Chambre coffret format 13x18, intérieur acajou, gainée noir, soufflet bordeaux, objectif en laiton E. Degen Paris sur obturateur rond instantané et pose ; niveau d'eau à miroir.
		300 / 400
460	Demaria Lapierre Chambre en bois clair, format 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Berthiot Olor N°4 Serie II 5.7/140, sur obturateur Compur ; 3 châssis doubles ; un déclencheur ; voile noir ; pied en bois tripode Demaria Lapierre (H. 130 cm) et sac toile.	200 / 250
461	Derogy - Opticien 33 Quai de l'Horloge Paris Chambre en bois, format 13x18, soufflet toile, objectif laiton à vannes, avec un étui contenant 6 vannes.	150 / 200
462	Appareils Photographiques Derogy Chambre format 13x18, en bois, soufflet toile noire, mise au point par crémaillère, objectif laiton diaphragme rotatif sur obturateur en métal (choc sur la monture de l'objectif et léger fêle sur l'abattant).	150 / 200
463	Hermagis Chambre en bois, format 18x24, soufflet havane, ferrures en laiton, objectif laiton finition noire à iris Heliar 4.5/24 cm, sur obturateur à rideau.	150 / 200

**464 Manufacture Française Saint Etienne
Armes et Cycles**

Chambre en bois format 13x18, objectif en laiton sur obturateur Mattioli ; 2 châssis double et sac toile (embase de la chambre détériorée).

100 / 150



465

465 Ch. Mendel

Chambre à joues, format 9x12, en acajou rouge, soufflet cuir bordeaux, Obj. laiton, obturateur et diaphragme rotatif, avec son viseur.

300 / 400

466 Perken,Son & Rayment London

Chambre format 16x12 en acajou, soufflet marron, Obj. A. Prazmowski, Rue Bonaparte,1, Paris N°3, diaphragme rotatif ; platine à décentrements (léger manque de bois sur un des côté).

200 / 300

467 Schrambach

Chambre en bois format 18x24, soufflet noir, Obj. Roussel Stylos sur obturateur à rideau ; 3 châssis double et sac toile (en l'état).

150 / 200

469 W. Watson & Sons London

Petite chambre format 8x10,5, en acajou avec une ailette, soufflet bordeaux, Obj. Richmond-London 6 1/2 x 8 1/2 ; platine à décentrement.

200 / 250



470

470 Chambre à tiroir

format 8,5x10 en bois, objectif en laiton à crémaillère Richebourg 29 Quai de l'Horloge Paris, bouchon (transformation postérieure sur l'embase).

1 000 / 1 500

471 Chambre

à abattant en bois clair, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton Goerz Doppel 210 mm sur obturateur à rideau ; déclencheur souple et bouchon.

200 / 250

472 Chambre

en bois clair, format 13x18, soufflet bordeaux avec coins renforcés, Obj. laiton A. Dalmais Paris sur obturateur.

200 / 250

473 Chambre

en bois, format 18x24, soufflet cuir bordeaux, objectif en laiton Hermagis N° 5 Série II 310 mm, obturateur à rideau ; 3 châssis double (en l'état), manque le verre dépoli.

150 / 200

474 Chambre

en acajou, format 13x18, objectif en laiton E. Mazo ; obturateur à rideau ; 3 châssis double ; sac toile.

150 / 200

475 Chambre

en bois N° 16, format 18x24, ferrures en laiton, soufflet bordeaux, objectif en laiton Photo Hall Paris N° 11.720, diaphragme à iris sur planchette à décentrement.

150 / 200

476 Chambre

à abattant en acajou carré format 13x13 ; soufflet toile vert avec coins renforcés noir ; objectif à vannes en laiton avec 4 vannes en étui ; 3 châssis double et un obturateur à rideau.

150 / 200

477 Chambre

en bois, format 9x12, soufflet toile, Obj. laiton A. Levasseur & Poisson Rectiligne Rapide N°2 avec une vanne, bouchon (embase à restaurer).

100 / 150

478 Chambre

en bois format 13x18, soufflet cuir noir, objectif en laiton à vannes Poulenc Frères Paris.

100 / 150

479	Chambre en bois format 13x18, soufflet bordeaux, objectif en laiton à iris. Bel état.	<i>100 / 150</i>	488	Emil Busch'S Pantoscop Rath. Opt. Ind. Anst. Vorm. Rathenow. Objectif en laiton et son bouchon dans sa boîte d'origine.	<i>300 / 500</i>
480	Chambre en bois format 13x18, ferrures laiton, soufflet bordeaux ,sans objectif.	<i>80 / 120</i>	489	Darlot Objectif laiton à crémaillère, système à vannes. Diam. 8 cm. H. 11 cm.	<i>50 / 100</i>
481	Chambre en bois format 13x18, Obj. laiton, abattant à boutonnières, soufflet toile, mise au point central à vis.	<i>100 / 150</i>	490	Derogy Paris & Londres, objectif laiton à vannes N° 4, système à vannes, bouchon et boîte carton. Diam. 6 cm. H. 8 cm. On y joint un objectif laiton Darlot à crémaillère.	<i>100 / 150</i>
482	Chambre en bois incomplète pour prise de vues de rue, dans un sac toile (en l'état).	<i>20 / 50</i>	491	Dubroni Paris Objectif en laiton à vannes à mise au point à crémaillère (avec une vanne). 5 x 7,5 cm.	<i>200 / 300</i>
483	Auzoux Deux objectifs laiton dont un finition noire.	<i>50 / 100</i>	492	Dubroni Paris Objectif laiton à crémaillère avec son bouchon et rondelle de fixation.	<i>200 / 300</i>
484	Berthiot Objectif laiton Eurygraphe n° 12, f: 6.2/360. Diam. 7,5 cm. H. 8 cm.	<i>50 / 100</i>			
485	Berthiot Deux objectifs laiton Berthiot Lacour diaphragme rotatif avec rondelle de fixation.	<i>50 / 100</i>			
486	C. Berthiot Fabricant d'Opticiens Paris. Objectif en laiton N° 7 Extra Rapide N° 22309, diaphragme à iris. Diam. 11 cm. H. 16,5 cm. On y joint un objectif Derogy à la couronne en laiton, à crémaillère avec une vanne, sur planchette bois. ; un objectif en laiton F. Faliez Cinéma Siamor (décollement des lentilles) et un condenseur (10 cm).	<i>200 / 300</i>			
487	Boyer Deux objectifs dont un Apo Saphir 10/300 et l'autre Saphir 4.5/210.	<i>40 / 70</i>			
				492	Dubroni Paris Objectif laiton à crémaillère avec son bouchon et rondelle de fixation.
				493	E. Français Trousse Rectilinéaire à Foyers Multiples, complète dans son coffret cuir.
					<i>100 / 150</i>
				494	E. Français Objectif en laiton, finition noire, à vanne.
					<i>40 / 60</i>



495 E. Hanau

Objectif en laiton à iris. H. 8,5 cm. Diam. 6 cm.

60 / 80

**496 Hermagis**

Téléobjectif en laiton à crémaillère Anastigmat Demaria Lapierre 6.8/ 210. Diam. 5,5 cm. H. 15,5 cm.

100 / 150

497 Hermagis

Objectif en laiton Serie II avec diaphragme rotatif et rondelle de fixation. Diam. 6 cm. H. 4,5 cm.

50 / 100

498 Charles Mendel

Objectif en laiton, à vannes.

50 / 60

**499 L. Puech**

Place de la Madeleine, 21 Paris. Objectif ancien en bronze et laiton grand format avec rondelle de fixation. Diam. de la lentille 10 cm. H. totale 10 cm.

1 500 / 1 800

500 Jules Reygondaud

Deux objectifs dont un finition noire (en l'état).

30 / 50

501 G. Rodenstock

Objectif en laiton Apochromat Heligona f: 60 cm. Diam. 10 cm. H. 8 cm.

50 / 100

502 E Suter Basel

Objectif en laiton Stella 5/36, avec rondelle de fixation. Diam. 6,5 cm. H. 12 cm.

50 / 100

503 H.D. Taylor's

Objectif en laiton Serie V 40x50. Diam. 10,5. H. 10 cm.

50 / 100

**504 Voigtländer & Sohn**

Objectif laiton système à vannes avec une rondelle de fixation, bouchon (manque la crémaillère). Diam. 11 cm. H. 23 cm.

200 / 300

505 Voigtländer & Sohn

Objectif Heliar 4.5/24 cm, rondelle de fixation.

100 / 150

506 Objectif en laiton

ancien à vannes, sans marque, 3 vannes en étui. L'ensemble dans un étui.

50 / 100

507 Objectif en laiton

à crémaillère, avec son volet. Diam. 8 cm. H. 11 cm.

40 / 80

508 Objectif laiton

à crémaillère, système à vannes, rondelle de fixation, bouchon. Diam. 8 cm. H. 14 cm.

50 / 100

509 Deux objectifs laiton à crémaillère

- Objectif Darlot à vannes, bouchon (Diam. . H. 12,5 cm).
- Objectifs Parallèle mobiles à crémaillère (crémaillère à revoir).

50 / 70

510 Deux objectifs laiton

- Obj. Derogy à la couronne Paris & Londres N° 4, rondelle de fixation.
- Obj. E. Degen, rondelle de fixation.

50 / 80

511	Deux objectifs - Obj. Kodak Aero-Ektar 2.5/7 In - Obj. Tessar 3.5/21 cm, mise au point hélicoïdale.	50 / 70	
512	Deux objectifs laiton Obj. A. Prazmowski rue Bonaparte Paris diaphragme rotatif sur planchette et Obj. Darlot à trois diaphragmes.	100 / 150	
513	Deux objectifs laiton Obj. Roussel Stylor 6.3/270 avec rondelle de fixation et Obj. Coock Brevet Taylor Serie Vf.	50 / 80	
514	Deux objectifs laiton Obj. Darlot Paris avec rondelle de fixation et Obj. Optique Française Ligny-Paris Apoquartz 7.5/243 mm.	50 / 100	
515	Deux objectifs laiton Obj. Rodenstock Applanat Serie 2 système à vannes et Obj. Berthiot Eurygraphe Extra Rapide n° 2, diaphragme à iris et rondelle de fixation.	50 / 70	
516	Deux objectifs laiton Obj. Bistigmat pour format 13x18, diaphragme rotatif et Obj. Darlot Paris, à crémaillère f: 85.	100 / 150	
517	Deux objectifs laiton l'un à crémaillère avec diaphragme à iris et l'autre avec volet.	50 / 70	
518	Trois objectifs - Obj. Boyer Emeraude 6.8/180. - Obj. Boyer Saphir 4.5/260. - Obj. Carl Zeiss Jena Apo-Tessar 9/45 cm.	100 / 150	
519	Trois objectifs laiton dont E. Français, Darlot N°2 et Benoît Berthiot.	50 / 100	
520	Trois objectifs laiton dont Obj. Tessar Krauss 6.3/210 ; Obj. Duplouich Verax 6.3/210 et Obj. Suter N° 1 Anastigmat-Satz 135 mm.	50 / 100	
521	Trois objectifs laiton - Obj. Hermagis à crémaillère, rondelle de fixation (Diam. 8 cm. H. 15 cm). - Obj. Lerebours et Secretan à crémaillère avec une pupille et rondelle de fixation, bouchon (Diam. 5,5 cm. H. 10 cm). - Obj. Derogy à crémaillère (Diam. 5,5 cm H. 12 cm).	150 / 200	
522	Trois objectifs laiton dont Rathenon, Steinheil et Dallmeyer N°1a.	50 / 80	
523	Trois objectifs en laiton dont Suter, A. Ginet et Dallmeyer.	50 / 70	
524	Trois objectifs pour chambre dont Taylor Coock sur obturateur ; Pulligny Landscape à crémaillère et un Obj. Roussel Stylor 4.5/210 mm.	50 / 60	
525	Objectif laiton sans marque, fixe, système à vannes. Diam. 1,5 cm H. 16 cm. On y joint deux objectifs en laiton Carl Zeiss Jena et Krauss.	50 / 100	
526	Trois objectifs dont un objectif E. Faller.	50 / 70	
527	Trois objectifs en laiton sans marque (en l'état).	40 / 70	
528	Quatre objectifs laiton dont Berthiot Perigraphe 14/90, T. Kahil & Co, A. Gorde Synoscope 18/24 et un sans marque.	50 / 100	
529	Quatre objectifs anciens en laiton dont Chapon, F. Jonte, un objectif avec son bouchon et un sans marque.	200 / 250	
530	Canne pied photo tripode noir, avec pommeau en os sculpté. Dans son coffret en acajou et sa clé (coffret restauré). Long. 92 cm.	150 / 200	
531	Trois pieds tripodes anciens en bois, dont deux pour tout terrain.	40 / 60	
532	Pupitre de retouche en chêne format 33x33, avec tiroir. On y joint une photographie Le retoucheur signée H. Marguery.	50 / 70	
533	Accessoires de laboratoire dont six lanternes : une en tôle noire demi-ronde ; deux modèles carrée rouge à bougie dont une avec porte ; une lampe à essence Brulor ; lampe laiton et verre avec mèche (manque l'embase) ; une lampe Fallot J.Decoudun ; lampe SOL D incomplète.	100 / 150	

534 Accessoires de laboratoire dont important ensemble de calibres différents formats pour couper les épreuves de verre, une éprouvette.	<i>30 / 50</i>	543 Carl Zeiss Binoculaire laqué noir, dans son coffret d'origine avec 4 jeux d'optiques et accessoires. H. 32 cm.	<i>50 / 60</i>
535 Laboratoire Ensemble de cuvettes de développement : 5 format 13x18 ; 5 format 9x12 ; 1 format 12x20 ; une demi-ronde ; 7 format 6x9. On y joint Brownie Kodak Film Tank Model B (incomplète) ; 3 laveurs pour plaques photo et 5 égouttoirs en bois pour plaques.	<i>30 / 40</i>	544 Microscope en bronze, oculaire 4X, objectif et miroir et petits accessoires dans son coffret en acajou.	<i>70 / 100</i>
Microscopes			
536 Bresser Biolux AL Microscope à tourelle à trois objectifs, 2 oculaires ; 12 lamelles en verre en boîte ; un éclairage ; un CD-ROM ; accessoires et sac toile.	<i>50 / 70</i>	545 Leitz. Leica I F N° 579628, sans objectif, (manque de gainage sur la façade, bouchon, (chocs et légers frottements sur la semelle). Cond. BC.	<i>100 / 150</i>
537 E. Leitz Wetzlar New-York Microscope N° 31057 en bronze, tourelle avec trois objectifs ; quatre boîte en laiton dont une avec un objectif ; 6 oculaires dont 4 avec lentilles. L'ensemble dans son coffret en acajou.	<i>200 / 300</i>	546 Leitz. Leica II F N° 711850, Obj. Elmar 2.8/5 cm N° 1538605. Cond. B.	<i>300 / 400</i>
538 Leitz Microscope de voyage en bronze, deux oculaires 3X et 4X (fèles sur un oculaire), objectif et miroir, complet dans sa boîte en acajou.	<i>150 / 200</i>	547 Leitz Leica III N° 307280, Obj. Summar 2/5 cm N° 468152 (lentille rayée, choc sur le filtre et sur le capot). Cond. BC.	<i>200 / 300</i>
539 Leitz Microscope laqué noir, tourelle à 3 optiques, dans son coffret de transport. H. 31 cm.	<i>70 / 100</i>	548 Leitz. Leica III N° 297049, Obj. Summar 2/5 cm N° 238186 (léger manque de gainage sur la façade et frottements sur la semelle et le capot). Cond. BC.	<i>200 / 300</i>
540 Leitz Microscope binoculaire, dans son coffret de transport, avec divers accessoires, dont lunette binoculaire et 4 optiques interchangeables.	<i>60 / 80</i>	549 Leitz Leica IIIa N° 246726, Obj. Summar 2/5 cm N° 409597, boîtier synchronisé ultérieurement, bouchon, sac TP. Cond. B.	<i>200 / 300</i>
541 Nachet & Fils 17 rue St Severin Paris. Microscope binoculaire en bronze verni dans son coffret en acajou. H. 29 cm.	<i>100 / 150</i>	550 Leitz Leica IIIc N° 365758, rideau rouge, Obj. Summar 2/5 cm N° 5511884 (lentille décollée) et sac TP. Cond. B pour le boîtier.	<i>200 / 300</i>
542 Reichert Microscope laqué noir, tourelles à 4 optiques, notice dans son coffret de transport. H. 33,5 cm.	<i>50 / 70</i>	551 Leitz. Leica III F N° 615477, Obj. Summar 2/5 cm N° 722680, bouchon (piques d'oxydation sur la semelle). Cond. B.	<i>300 / 400</i>
Leitz			
Leitz Leica II			

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001



553

553 Leitz. Leica M2

N° 1112431, Obj. Summicron 2/50 N° 2053703 à mise au point rapprochée (sans le correcteur de visée, légers frottements sur le capot), sac TP. Cond. B.

800 / 1 000

554 Leitz. Leica M3

N° 953682, Obj. Summicron 2/5 cm N° 1531398 (petites taches à la lentille), avec son correcteur de visée, Leica Meter MC, parasoleil, sac TP et notices. Cond. B.

700 / 1 000



555

555 Leitz. Leica M3

N° 703618, armement deux fois, Obj. Elmar 3.5/5 cm N° 1184795. Cond. B.

800 / 1 000

556 Leitz. Leica M3

N° 746794, armement deux fois, sans objectif (frottements sur le capot). Cond. BC.

500 / 700

557 Leitz. Leica M3

N° 998039 production Canada, sans objectif, bouchon. Cond. B.

300 / 500



558

558 Leitz. Leica M4-P Canada

Boîtier finition noire N° 1621848, sans objectif, bouchon (légers frottements au dos). Cond. B.

1 000 / 1 200



559

559 Leitz. Leica M5

boîtier finition noire N° 1347219, sans objectif, bouchon. Cond. B.

800 / 1 000

560 Leitz Leica R3 MOT Electronic

Portugal N° 1493714, finition noire, Obj. Summicron-R 2/35 N° 2903622, bouchon (léger choc sur le prisme). Cond. B.

200 / 300

561 Leitz. Leica R7

N° 2236924 dans sa boîte avec 4 objectifs : - Obj. Summicron-R 2/50 N° 2351909, parasoleil, bouchons - Obj. Vario-Elmar-R 3.5-4.5/28-70 N° 35226906, bouchon - Obj. Elmarit-R 2.8/135 N° 2305151, bouchons, étui - Obj. Telyt-R 4/250 Canada N° 2694516, bouchon - parasoleil réf. 12564 dans sa boîte Leitz - une courroie 14312 - une cellule Gossen Variosix - un accessoire de flash SCA 351. L'ensemble dans une mallette Hakura. Cond. B. On y joint un ensemble de documentation Leica dont Leica R7 par Arthur Landt.

700 / 900



562

562 Copie du Leica - Gato Sonne C4

Made In Italy N° 677C, rare boîtier télémétrique, Obj. Elionar 3.5/5 cm N° 02936, (légers frottements sur le capot et traces d'usage). Cond. BC.

800 / 1 200

563 Copie du Leica - Nicca 3-F

N° 92449, armement à bouton, sans objectif, bouchon, (choc sur le capot et traces sur la semelle). Cond. BC.

200 / 250

564	Copie du Leica - Nicca 3-F	N° 153806, levier d'armenet, Obj Nippon Kogaku Nikkor-H.C 2/5 cm N° 740865 (léger enfoncement sur la semelle). Cond. BC.	300 / 400	
565	Leitz. Leicaflex SL 2 mot	N° 1391862, finition noire, sans objectif, bouchon et moteur N° 4433. Cond. B.	400 / 500	
566	Leitz	Objectif nickelé Elmar 3.5/50 mm (3.5-4.5-6.3-9-12.5-18), bouchon AR chromé (voile sur l'objectif).	150 / 200	
567	Leitz	Objectif Elmar 4/9 cm N° 646380, chromé, bouchon AV. Cond. B.	100 / 150	
568	Leitz	Objectif Elmar 4/9 cm N° 122943 couplé (Fat Elmar), finition noire et bague nickelée, bouchon AR. Cond. B.	500 / 600	
		 A photograph showing a Leitz Elmar 4/9 cm N° 122943 lens, its original box, and various lens caps. The box is red with 'Leitz' and 'ELMAR 1:4 90' printed on it. The lens is a silver multi-element design.	569	
569	Leitz	Objectif chromé Elmar trois lentilles 4/90 N° 1913204 à vis, bague M 9 cm, parasoleil, boîte cristal et boîte carton d'origine.	700 / 1 000	
570	Leitz	Objectif Elmar 4/9 cm, N° 1260707, à baïonnettes, rentrant et chromé, deux bouchons. Cond. B.	200 / 300	
		 A photograph of a Leitz Elmar 4/9 cm N° 1260707 lens, showing its black, bayonet-style mount and lens elements.	571	
571	Leitz	Objectif Hektor 1.9/7.3 cm N° 141290, finition noire et nickel, couplé Télémètre. Cond. B.	700 / 900	
572	Leitz	Objectif Summicron 2/5 cm N° 1567880, à baïonnettes, bouchons (légères rayures sur lentille avant). Cond. B.	200 / 300	
		 A photograph of a Leitz Summicron 2/5 cm N° 1567880 lens, showing its black, bayonet-style mount and lens elements.	573	
573	Leitz	Objectif Thambar 2.2/9 cm N° 416787, complet avec sa lentille spéciale, bouchon AR. Cond. B.	1 000 / 1 500	
574	A. Schacht	Objectif Travenar ULM 2,8/90 N° 359369, couplé Leica. Cond. BC.	50 / 100	
575	Canon	Objectif 3,5/100 mm N° 49942, finition noire et chromée, couplé Leica, bouchons (voile, à nettoyer). Cond. B.	100 / 150	
576	Canon	Objectif 1.8/50 mm N° 339005, couplé Leica (voile, à nettoyer). Cond. B.	50 / 100	
577	Canon	Objectif 1.8/35 mm, N° 19708, couplé Leica (légères rayures), bouchon AV. Cond. B.	80 / 120	
578	Leitz	Objectif Xenon 1.5/5 cm N° 289163, couplé Leica (lentille arrière à nettoyer). Cond. B.	400 / 600	
579	Leitz.	Accessoires : 3 filtres Série 7 en étui : 9 bouchons d'objectifs ; bague M2 M3 90 ; bobine 14192 ; 14 filtres et parasoleil caoutchouc.	40 / 50	
580	Filtres divers marques	5 filtres E 39 ; 7 filtres E46 et 4 filtres divers.	10 / 20	

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

581	Leitz. Deux flash magnésium CEYOO et DEOOC (sans câbles synchro).	593	Angénieux Téléobjectif 4.5/180 type P21 N° 704449, à présélection, bouchons (lentille rayée).
			<i>20 / 40</i>
582	Leitz. Accessoires dont parasoleil pliant pour objectif Summitar ; dispositif SOOKY pour objectif Elmar ; parasoleil pour focales 5 - 9-13,5 cm.	594	Asahi Pentax 6x7
			<i>50 / 100</i>
583	Leitz Accessoires : 4 chargeurs dont un dans sa boîte et un dispositif Synchro Geiss pour Leica 3a dans une boîte.	595	Asahi Pentax
			<i>20 / 30</i>
584	Leitz. Viseur AUFSU.	596	Asahi Pentax
			<i>50 / 70</i>
585	Leitz. Viseur AUFSU.	597	Asahi Pentax
			<i>50 / 70</i>
586	Leitz. Leica Pradovid P 150 Projecteur N° 403173, Obj. Leica Hektor-P2 2.8/85 ; un magasin 36 vues ; dans sa boîte d'origine. Cond. B.	598	Berning
			<i>20 / 30</i>
587	Leitz. Leica. Présentoir cylindrique en carton de couleur rouge. 25 x 16,5 cm.	599	Canon A-1
			<i>10 / 15</i>
588	Leitz Sac TP pour Leica M4, dans sa boîte.	600	Canon A-1
			<i>20 / 30</i>
589	Plaque commémorative Oskar Barnack (1879-1979) en fonte avec la représentation du Leica 0. 18 x 18 cm.	601	Canon AE1
			<i>100 / 150</i>
590	Leica Trois catalogues : deux General Catalogue de 1935 et un General Catalogue de 1936. On y joint une Instruction Models c, f & g ; un Pocket Guide 5th Edition; Accessory Guide et Price Guide de 1986-7.		
			<i>15 / 20</i>
591	La pratique du Leica A. Matheson, Publications Paul Montel, année 1956.		
			<i>15 / 20</i>
Appareils modernes			
592	Angénieux Objectif 2.5/90 type Y12 N° 675929, monture Exakta, bouchon, (rayures sur la lentille). Cond. BC.		
			<i>50 / 60</i>

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

602	Canon Boîtier AV-1, sans optique et en l'état. On y joint un flash éventail Canon V dans son étui avec adaptateur pour ampoule dans son étui d'origine et un Power Winder A2 en étui.	15 / 25	
603	Canon EOS 50E Obj. Zoom Sigma Aspherical 2.8-4/28-105 n° 2003696, bouchon, flash Metz Mecablitz 32 MZ-3. Cond. B.	40 / 60	
604	Canon FTb QL n° 199619, Obj. Canon Lens FD 1.8/50 n° 820017, bouchon. Cond. B.	30 / 50	
605	Canon FTb QL n° 810070, Obj. Canon Lens FD 1.8/50 n° 287993, bouchon. Cond. B.	20 / 40	
606	Canon G-III QL Canonet QL17, n° A08071, Obj Canon Lens 1.7/40 mm, bouchon. Cond. B.	20 / 30	
607	Canon Objectif à décentrements TS 2.8/35 mm S.S.C (rouge) N° 12623, bouchon, parasoleil, étui. Cond. B.	200 / 300	
608	Canon Objectif Softfocus FD 2.8/85 mm N° 11090, monture Canon, bouchon AR. Cond. B.	50 / 100	500 / 600
609	Canon Objectif Canon Lens FD 2/35 S.S.C (rouge) n° 75595, bouchons, boîte d'origine, filtre Skylight dans sa boîte. Cond. AB.	40 / 70	
610	Canon Objectif Canon Reflex Lens 8/500 mm, n° 16216 complet avec bouchons, étui. Bel état. Cond. AB.	50 / 100	
611	Canon Deux objectifs : Obj. Canon Lens FD 2.8/28 n° 317048, bouchon AR, étui - Obj. Canon Lens FD 3.5/135 n° 17551, bouchons, parasoleil, étui. Cond. AB.	50 / 70	300 / 400
612	Canon Soufflet de reproduction avec Duplicator 35. Cond. AB.	20 / 40	200 / 300
613	Filmfoto Projektion Dresden : Projecteur pour vues fixes 8,5x10 dans sa mallette d'origine, complet de ses éléments avec deux boîtes de vues. Modèle FL 140-105.	100 / 150	
		614	
614	Franke & Heidecke Rolleiflex 3.5 F avec cellule, format 6 x6 N° 2274169, Obj. Planar 3.5/75 mm N° 3500884, bouchon, parasoleil ; sac TP. Cond. B.		
	On y joint Rollei-Mutar 0,7x - Rollei-Mutar 1,5x en étui - Rolleinar 3/II Planar 3,5 - et 8 filtres dont Rollei-color R1 et R2 - Rolleipol - Rolleisoft - Rollei Hellblau - Filtre orange - Filtre UV - Filtre jaune clair Rolleifix - un bouton d'armement - notice et documentation.		
		615	
615	Franke & Heidecke Rolleiflex 6x6 modèle 3.5 F N° 2276384, Obj. Planar 3.5/75 mm, bouchon. Cond. B.		
616	Franke & Heidecke Rolleiflex 6x6 N° 1868027, Obj. Planar 3.5/75 mm, indices de lumières, sac TP. Cond. B.		

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

617 Franke & Heidecke		624 Ihagee	
Rolleiflex 6x6, N° 1608476, Obj. Planar 2.8/80 mm, indices de lumières, parasoleils. Cond. B.	400 / 500	Exa gainé façon reptile, avec capuchon de visée, Obj. Steinheil Culminar 4.5/135 (objectif à nettoyer) ; support en métal. Cond. B.	40 / 70
618 Franke & Heidecke		625 Ihagee	
Rolleiflex Obj. Tessar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur, bouchon, sac TP.	30 / 50	Exakta prisme Travemat, Obj. Tele Xenar 3.5/135 N° 7799405, à pré-sélection.	70 / 100
619 Franke & Heidecke		626 Ihagee	
Rolleiflex, deuxième modèle, Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, déclencheur souple, bouchon, sac TP.	30 / 50	Exakta Ila n° 953478 avec prisme, Obj. Tessar 2.8/50 n° 6323222. Cond. BC.	30 / 50
620 Franke & Heidecke		627 Ihagee	
Boîte tropicale pour un boîtier 6x6. Bel état.	100 / 150	Exakta Varex Ila, n° 872068, capuchon de visée ; Obj. Tessar 2.8/50 n° 4644442, bouchon ; notice ; garantie du 26/6/1958 ; déclencheur souple. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB.	100 / 150
621 Fuji HD-M		628 Ihagee	
Etanche, Obj. Fujinon 2.8/38 et notice. Cond. B.	20 / 30	Exakta Varex Ila avec capuchon de visée, Obj. Biotar 2/58 N° 4429187. Cond. B.	60 / 90
622 Fujinon		629 Ihagee	
Zoom pour TV.Z 10-160 mm.	50 / 100	Varex Ila avec capuchon de visée, Obj. Telephoto Auto-Sankor 2.8/135 N° 33729E à pré-sélection, bouchon, sac TP (armement bloqué, mécanisme à révoir). Cond. BC.	60 / 80
623 Hasselblad 500 C/M		630 Ihagee	
n° UUC190924, dos A12 UP 432361, Obj. Planar 2.8/80 T* n° 6070976 ; prisme normal ; Obj. Tele Sonnar 4/150 n° 5082347 (légères rayures), boîte cristal ; Extension Tube 55 en boîte ; 2 Focusing Screen ; levier de mise au point ; parasoleil 150 ; notices et boîte. On y joint une cellule Lunaxis 3 avec notice, un flash Nissin 28TYP et documentation Hasselblad.	400 / 600	Exakta Varex Iib avec prisme, Obj. Pancolar 2/50 N° 7185128, à pré-sélection, sac TP. Cond. B.	50 / 60



623

631	Ihagee	Exakta Varex X avec prisme, Obj. Aus lena Flektogon 4/25 N° 7133119, à pré-sélection (frottements sur le prisme). Cond. B.	100 / 150	640	Kern Paillard	Bolex Stereo, coffret contenant platine stéréo, un objectif Kern 1.6/20 mm dans sa boîte, un support, des caches en boîte.	50 / 100
632	Kodak	Instamatic Reflex, format 126, Obj. Xenar 2.8/45, filtre, parasoleil, bonnette 3X et un complément pour vues rapprochées. Cond. B.	30 / 40	641	Linhof	Kardan-Color N° 2307, banc optique format 13x18, avec planchette et dos springback.	150 / 200
633	Kodak	Retina type 118, boîtier noir laqué, Obj. Kodak Anastigmat 3.5/5 cm, obturateur Compur-Rapid, pochette cuir.	30 / 50	642	Linhof	Technika 6x9, gainé beige ; Obj. Schneider Kreuznach 6.8/65 N° 6336064, obturateur Synchro Compur, bouchon ; Tele-Artion Schneider Kreuznach 5.5/180N° 5852034, bouchons ; dos film format 56x72 ; 2 dos spring back (dont un manque le dépoli) ; 2 parasoleils ; 3 châssis doubles ; une poignée ; cache 65 et 180 mm déclencheur souple ; câble flash Braun et divers. L'ensemble dans une mallette en métal Sacar. Cond. BC.	300 / 400
634	Kodak	Retina IIC avec cellule et télémètre, Obj. Xenon C2/50, obturateur Synchro Compur. Cond. B.	30 / 40	643	Linhof	Viseur universel avec focale de 135 à 360 mm ; cache 4x5 et 6 1/2x9 ; dans sa boîte d'origine.	100 / 120
635	Kodak	Retina Reflex III Obj. Xenar 2.8/50, parasoleil, Obj. Curtagon 4/28, boîte cristal. Cond. B.	60 / 80	644	Linhof	Pied de studio "3 D-Kopf II Three way Pan/Tilt Head II" en métal à entretoise, à double branche. H. totale 180 cm.	200 / 300
636	Gossen	Cellule Lunasix 3 en étui avec complément Télé et grand angle, étuis.	50 / 60	645	Lomo	Lubitel 166B, Obj. 4.5/75, bouchon, déclencheur et étui. Cond. B.	20 / 30
637	Hanimex	Zoom 4/80-200 Macro n° 81016180, monture Canon, boîte. On y joint un Zoom Kiron 4/70-210 Macro n° 46706597, monture OM et un Télescope Makinon 3.3/200 n° 778545, bouchons, étui. Cond. B.	30 / 40	646	Mamiya C220	Professional appareil Reflex 6x6, Obj. Sekor 2.8/80. Cond. BC.	150 / 200
638	Hasselblad 500 C	N° US 109993 ; dos 12 TE 146017 ; dos 24 TR 252159 ; Obj. Planar 2.8/80 N° 4864047 ; Obj. Distagon 4/40 mm N° 4512605 finition noire (tache d'humidité sur lentille avant) ; Obj. Distagon 4/50 mm N° 4208917 chromé, bouchons ; Obj. S-Planar 5.6/120 mm N° 5149918 ; Obj. Sonnar 4/150 N° 4588779, bouchons ; Obj. Sonnar 5.6/250 mm N° 2638594, bouchons ; deux prismes dont un Hensold Wetlzar ; 2 loupes de visée ; bague allonge 21 et 55 ; parasoleil 150 ; courroie et 2 boîtes cristal vides.	500 / 700	647	Mamiya C220 Professional	Reflex 6x6, Obj. Sekkor 2.8/80 mm, bouchon, parasoleil, Porro Finder en étui ; une poignée ; Flash Rollei E27 ; chargeur ; Flash Porst en étui et divers. L'ensemble dans une sacoche. Cond. B.	80 / 120
639	Hasselblad	Mallette en métal compartimentée (état d'usage). 34,5 x 45,5 x 14 cm.	40 / 60	648	Minolta	Super A Chiyoda Kogaku N° 120855, Obj. Super Rokkor 1.8/5 cm (choc sur le filetage et lentille décollée). Cond. B.	50 / 60
				649	Minolta	Weathermatic 35DL AF jaune, viseur, boîte pour films, pochette de transport et notice.	30 / 40

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

650 Minolta 110 Zoom SLR

Zoom Rokkor Macro 4.5/25-50 mm.
Cond. B.

40 / 60



651

651 MKK. Rittreck II A

Reflex 6x9, Obj. Luminant 3.5/10.5, obturateur Preset System, mise au point par soufflet, dos film. Cond. B.

200 / 300



652

652 Nikon F

N° 7233108, Obj. Nikkor-H.C 2/50 mm
N° 2303455, bouchon ; prisme cellule.
Cond. B.

200 / 250

653 Nikon F

finition noire N° 7126599, prisme cellule N°
631709, Obj. GN Auto Nikkor.C 2.8/45 mm
N° 771008, sac TP. Cond. B.

200 / 300

654 Nikon F

avec prisme N° 6477404, Obj. Nippon
Kogaku Nikkor-H Auto 2/50 mm N° 908437.
Cond. B.

100 / 130

655 Nikon F

N° 7229031, prisme Photomic FTn, Obj.
Nikkor-Q Auto 4/200 N° 483354, bouchon ;
viseur d'angle DR3 (notice, boîte
d'origine) ; Flash BC-7 (boîte d'origine et
une ampoule) et sac TP. Cond. B.

200 / 300

656 Nikon F

N° 6576724, prisme cellule, Obj. Micro-
Nikkor P Auto 3.5/55 mm N° 639965,
bouchon, sac TP. Cond. B.

150 / 200



657

657 Nikon F2

n° 7804306, sans optique ; prisme Photomic
F2 AS avec moteur MD-2 n° 474013 + MB-1
(carter de piles en bon état). Cond. B.

200 / 300

658 Nikon F2

N° 7275985, prisme DP-1 N° 263499, Obj.
Nikkor-S.C Auto 1.4/50 mm N° 1467216,
filtre, parasoleil, sac TP et notice (Cond.
B) - Nikon Obj. Micro Nikkor-P Auto 3.5/55
N° 714630 avec bague M2 dans sa boîte
cristal (Cond. B).

Nikon Téléobjectif Nikkor-P-C Auto 2.8/180
N° 350099, bouchons, étui (Cond. B).

200 / 300



659

659 Nikon F3

n° 19566423, Obj. Nikkor 1.8/50 n° 4433484,
bouchon ; prisme HP ; dos MF-14 ; Motor
Drive MD-4 n° 375689 (carter de piles en
bon état). Cond. B.

200 / 300

660 Nikon F4

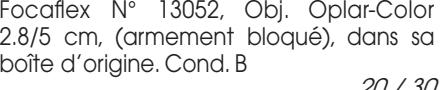
Moteur MB-21, bouchon, sans objectif.
Cond. BC.

100 / 150

661	Nikon F90X dos n° MF-29 et MB-12, Obj. Nikkor AF 1,8/50 n° 4079404, (carter en bon état) bouchon. Cond. BC.	30 / 50	667	Nikon SP N° 6215821, Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S 1.4/5 cm N° 396840, sac TP. Cond. BC. 400 / 500
662	Nikon Boîtier FM2 n° 8282796, Obj. Nikkor 1.4/50 n° 4408730, parasoleil HS9, étui, bouchon - Obj. Nikon 2.8P/45 n° 206791, silver avec filtre, parasoleil, bouchons - Obj. Tamron SP 2.5/90 n° 9002095, bouchon, sans bague de fixation, étui, parasoleil - Flash Nikon Speelight SB-16, étui (légères traces de piles) - notice pour Nikon F3 et divers. Cond. B. L'ensemble dans une mallette cuir havane d'origine Nikon. 150 / 200		668	Nikon Deux boîtiers : L35 AF 2, Obj. 2.8/35 et TW2, Obj. Zoom Macro 35/70. Cond. B. 15 / 20
663	Nikon FTN N° 3976133, Obj. Nippon Kogaku 3.5/28 mm n° 364183, bouchon. Cond. BC. 20 / 40		669	Nikon 28TI Panorama. Cond. B. 100 / 150
664	Nikon D40X N° 6055501, Zoom AF-S Nikkor 18-200 mm 1.35-56 G ED DX, filtre, bouchon, parasoleil et chargeur. Cond. B. 50 / 100		670	Nikon Nikkormat N° 4033756, Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 409716 (frottement sur lentille arrière) ; Obj. Vivitar 2.5/28 N° 22409712, bouchon ; bague M2 ; bague BR2 ; 3 filtres Vivitar en étui ; flash Nikon SB-19 en étui (carter des piles à nettoyer) ; pied Bilara avec rotule ; mallette Vivitar. Cond. B. 50 / 100
665	Nikon S N° 6126935 avec point rouge, Obj. Nippon Kogaku Nikkor S-C 1.4/50 N° 343234, sac TP. Cond. BC. 250 / 350		671	Nikon Nikkormat FTN N° 4242559, Obj. Micro-Nikkor-P Auto 3.5/55 mm N° 698871, bouchon (léger choc sur le prisme). Cond. BC. 70 / 100
		666	672	Nikon Zoom Nikkor 4.5/80-200 N° 126896, bouchons, pochette. Cond. B. 80 / 100
			673	Nikon Objectif AF Nikkor 2.8/180 N° 271350, étui. Cond. B. 150 / 200
			674	Nikon Objectif miroir Reflex-Nikkor.C 8/500 mm N° 565816, bouchons, étui et boîte d'origine. Cond. B. 100 / 150
			675	Nikon Objectif El-Nikkor 4/50 mm N° 976300, bouchon, rondelle et boîte cristal. Cond. B. 20 / 40
			676	Nikon Objectif Nikkor-H Auto 4,5/300 mm N° 443505, monture C, bouchons, filtre 72 mm ; étui cuir (état neuf) ; notice et boîte carton d'origine. Cond. B. 100 / 200
			677	Nikon Objectif Micro-Nikkor-P-C Auto 3,5/55 mm N° 736460, monture C, bouchons, pochette. Cond. B. 50 / 80

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

678	Nikon	Objectif Nikkor-Q Auto 2,8/135 mm N° 248297, monture AI, bouchon et boîte cristal. Cond. B.	100 / 150
679	Nikon	Objectif Nikkor-Q Auto 4/20 cm N° 189512, bouchons. Cond. AB.	70 / 100
680	Nikon	Zoom ED AF Nikkor 80-200mm 1:2.8D, parasoleil, bouchons, étui. Cond. B.	200 / 300
681	Monture Nikon	Deux objectifs : Obj. Nippon Kogaku Nikkor -Q 4/200, n° 281078, bouchons - Obj. Panagor Tele Zoom 3.8-85/205 n° 16444, bouchons, étui. Cond. BC.	30 / 50
682	Nikon	Trois objectifs : Obj. Nikkor Aspherical ED 8-55MM 1/3.5-5.6 GII, bouchons (légère trace sur la lentille) ; Obj. AF Nikkor 28-85mm 1:3.5-4.5, bouchons ; Obj. Nikkor 2.8/135 N° 928198, monture AIS, filtre, bouchons (légère trace sur la lentille). L'ensemble Cond. B.	80 / 120
683	Nikon	Trois objectifs : Obj. Nikkor AF 2.8/24 D, n° 448009, bouchons - Obj. Nikkor AF 1.4/50, n° 2004947, bouchon AR - Obj. Nikkor AF Zoom 28-80 n° 3497292, bouchons, étui souple ; 2 parasoleils et 2 bouchons. Cond. B.	50 / 100
684	Nikon F	Moteur Shutter Speed Range (12 volts) N° 134556.	30 / 50
685	Nikon	Soufflet de reproduction PB-4 avec dispositif pour reprodia.	20 / 30
686	Nikon	Soufflet de reproduction PB-5 avec dispositif pour reprodia.	20 / 30
687	Nikon	Soufflet PB-6. On y joint un soufflet Nikon III.	15 / 20
688	Nikon	Ensemble d'accessoires de visée : prisme DA-2 ; loupe DW-4 ; prisme DP-1 ; capuchon de visée DW-3 ; capuchon de visée pour Nikon F ; 3 loupes dont 2 DR-3.	50 / 70
689	Nikon	Vingt-quatre verres de visée Nikon pour F3 - F4S - F90 - FA dont 8 verres de visée pour ancien modèles.	30 / 50
690	Nikon	Cinq filtres Nikon 52 mm dont un polarisant ; adaptateur pour filtres polarisant dans sa boîte ; 2 bagues BR-2, BR-6 ; bague E2 ; parasoleil E2 ; porte-filtre métal et divers.	15 / 20
691	Nikon	Flash SB14 avec sa barrette dans une boîte SB-16 ; Flash Nikon Speedlight-20 ; accessoire AS-8 dans une boîte AS-9 ; câbles divers SC-14, MC-20, MC-26 ; batteryMB-3 ; courroie ; chargeur pour piles ; câbles synchro dont un SC-12 ; barrette AH-3 ; 2 dos pour boîtier ; poignée Nikon ; adaptateurs Synchro-flash ; étui et courroie.	20 / 40
692	Olympus OM-1	Obj. F.Zuiko Auto-S 1.8/50 mm N°776290 - Obj. Zuiko Auto-Macro 3.5/50 mm N° 168265, bouchon, étui - Zuiko Auto-W 3.5/28 mm N° 270022, parasoleil, bouchon, étui - Obj. Zuiko Auto-Fisheye 3.5/16 mm, bouchon, étui - Flash T20 en étui -Auto Bellows complet dans sa boîte - Slide Copier dans sa boîte et notices. Cond. B pour l'ensemble.	200 / 300
693	Olympus OM 10	N° 1561133, Obj. Zuiko Auto-S 1.8/50 mm, bouchon, sac TP - Obj. Zuiko Macro 4/80 mm N° 205495, bouchon AR, étui - Obj. Zuiko Macro 3.5/38 mm, boîte cristal, étui - Obj. Zuiko Auto-T 44/200 mm, bouchons, étui - documentation et ensemble de bouchons. Cond. B.	100 / 150
694	O.P.L.	Mallette Foca contenant : un appareil Foca U N° 200.941R, Obj. Oplarex 1.9/5 cm N°84127 (Cond. BC) ; viseur Focanox ; 2 parasoleils ; 4 filtres et notice.	100 / 150
695	O.P.L.	Foca U, N°72555, Obj. Oplar 1.9/5 cm (à refixer), bouchon et sac TP. Cond. C.	50 / 60
696	O.P.L.	Foca * N° 64852, Obj. Oplar 3.5/3.5 cm N° 056419, bouchon (piques sur la semelle et frottement sur le capot) ; sac TP. Cond. BC.	80 / 100

697	O.P.L.	Foca * N°60386, Obj. Foca 3.5/3.5 cm N° 021190, filtre UV (décollement et léger manque de gainage en façade). Porte une plaque Photo-Plait Paris. Cond. C.	80 / 100
698	O.P.L.	Foca * (peinte) N° 16895, Obj. Foca 3.5/3.5 cm N° 019534, bouchon (frottement sur la semelle) ; sac TP. Cond. B.	80 / 100
699	O.P.L.	Foca ** N° 300.349, Obj. Teleoplar 4.5/13.5 cm, viseur à cadre (manque la bobine réceptrice). Cond. BC.	70 / 100
700	O.P.L.	Foca *** N° 27156B, Obj. Oplar 3.5/5 cm, bouchon (obturateur défectueux). Cond. BC.	60 / 90
701	O.P.L.	 Foca camera and leather case	701
702	O.P.L. Foca ***	Foca *** (peintes) N° 407712, Obj. Oplar 4.5/5/28 cm N° 001638, bouchon (décollement du gainage, semelle abîmée) ; sac TP. Cond. B.	200 / 230
703	O.P.L.	 Focaflex N° 13052, Obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, (armement bloqué), dans sa boîte d'origine. Cond. B	20 / 30
704	O.P.L.	Mitrailleuse photographique modèle 1923, complète dans sa mallette.	150 / 200
705	O.P.L.	Objectif Oplar 3.5/5 cm N° 20649C, (à nettoyer), parasoleil. On y joint un filtre UV (diam. 42) dans sa boîte d'origine.	30 / 50
706	O.P.L.	 Viseur Foca 35 mm noir dans sa boîte d'origine.	30 / 40
707	O.P.L.	Viseur Focanox 50 mm, dans sa boîte d'origine.	50 / 70
708	Pentacon	Téléobjectif 4/300 N° 6426210 à vis 42 (lentille rayée) ; étui. Cond. BC.	20 / 40
709	Pignons	 Alpa Reflex Mod.6 N°39233, levier transparent, Obj. Kern-Macro-Switar 1.8/50 N° 758069 et un parasoleil dans sa boîte. Cond. C.	300 / 400
710	Polaroid	Automatic 104.	30 / 40
711	Polaroid	195 Land Camera Modèle avec télémètre, Obj. Tominon 3.8/114 mm.	40 / 60
712	Polaroid	Automatic 210.	30 / 50
713	Polaroid	Automatic 230 avec notice et boîte.	30 / 50
714	Polaroid 800	avec son flash dans sa mallette d'origine.	20 / 30
715	Polaroid	Model J66.	30 / 50
716	Polaroid	Image System Onyx (éclaté) avec notice.	40 / 60

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

717	REX	Atoflex 6x6 reflex, Obj. Angénieux type X1 3.5/75, déclencheur souple dans sa boîte d'origine. Cond. B.	30 / 50	
718	Rodenstock	Objectif Sironar 6.8/360 sur obturateur Compur 3 (décollement sur les lentilles). Diam. 11 cm. H. 12 cm.	150 / 200	
719	Rollei	Tête couleur RDE Color 6x7 pour agrandisseur, Obj. Rolleinar 3.5/50, filtre rouge.	30 / 50	
719.1	A. Schacht Ulm	Objectif Travenar 2.8/90 R N° 396682 à pré-sélection, monture Exakta, bouchons, dans une boîte. Cond. B.	50 / 60	
720	Schneider Kreuznach	Objectif Curtagon PA (rouge) 4/35. n° 10336403, objectif adapté aux montures Nikon. Cond. B.	50 / 100	
721	Seitz	Panoscope Model 35/35 avec télécommande et mallette d'origine (fonctionnement à réviser).	300 / 500	
722	SEM	Semflex Obj. Berthiot 3.5/75, sac TP. Cond. B.	50 / 60	
723	SEM	Semflex Reflex format 6x6, N° 382091, Obj. Flor Berthiot 3.5/75, diaphragme par symboles, (léger choc sur le capot).	30 / 50	
724	S.F.O.M.	Appareil Photo Type 681 N°214. Caméra aérienne en métal givré gris sur film perforé de 70 mm de large donnant des négatifs 6x7 cm ; Obj. S.F.O.M F120 Type 121 N° 21150 ; 3 filtres ; 2 bobines et viseur. L'ensemble dans sa mallette en métal givré gris. Cond. BC.	150 / 200	
725	Sigma	Zoom 2.8D/70-200 APO, monture Nikon n° 1003141, bouchons, parasoleil, étui. Cond. AB.	200 / 250	
726	Sigma	Zoom 2.8/28-70 mm D Aspherical, monture Nikon, bouchon, parasoleil, étui. Cond. AB. On y joint un Apo Tele Converter 1.4X EX.	150 / 200	
727	Soligor	Objectif Miranda 5.5/400 mm N° KA140257 avec un dispositif pour mise au point, monture Canon. L'ensemble dans un étui. Cond. B.	80 / 120	
728	Tamron SP	Téléobjectif 2.8/300 mm LD (IF) n°608, monture Nikon, filtre, parasoleil, étui. Cond. B.	200 / 300	
729	Tamron	Zoom SP 2.8/35-105 mm Aspherical AF n° 202909, monture Nikon, étui. Cond. AB. On y joint deux Adaptall 2 et Tamron Extension Tube for SP90/2.5. Cond. B.	50 / 100	
730	Voigtländer	Vitessa Obj. Ultron 2/50 sur obturateur Compur. Cond. B.	50 / 60	
731	Yashica	Appareil Reflex 6x6 modèle A, N° 3890604, Obj. Yashimar 3.5/80, bouchon, sac TP. Cond. B.	30 / 50	
732	Yashica-D	format 6x6, Obj. Yashikor 3.5/80, obturateur Copal, sac TP. Cond. BC.	20 / 30	
733	Yashica	Yashica 44 Reflex 4x4, gainé gris, Obj. Yashikor 3.5/60 mm sur obturateur Coppal, sac (en l'état). Cond. BC.	50 / 70	
734	Yashicat-Mat LM	format 6x6, modèle à cellule, Obj. Yashinon 3.5/80, obturateur Copal, parasoleil, sac TP. Cond. B.	30 / 50	
735	Zeiss Ikon	Contax Ila N° T6676, Obj. Zeiss Opton Tessar 3.5/50 mm N° 1002229 lettre T (en rouge). Cond. BC.	200 / 250	
736	Carl Zeiss Iena	Contax III Obj. Sonnar 1.5/5 cm N° 2554282, (armement bloqué, mécanisme à revoir), sac TP. Cond. B.	200 / 300	
737	Zeiss Ikon	Contaflex Super Obj. Tessar 2.8/50, obturateur Synchro Compur, parasoleil ; complément optique Pro-Tessar 4/115 mm, bouchon, boîte cristal. Cond. B.	70 / 100	

		Appareils miniatures
738	Zeiss Ikon Contarex 1 ^{er} modèle Bullseye N°7239 Obj. Planar 2/50 N°2374587, sac TP. Cond. B. 200 / 250	
739	Zeiss Ikon Icarex 35 CS avec prisme cellule, Obj. Tessar 2.8/50. Cond. B. 50 / 90	
740	Zeiss Ikon Ikoflex Reflex 6x6, finition noire, Obj. Novar 6.3/8 cm. Cond. B. 50 / 70	
741	Carl Zeiss Jena Objectif Tessar 8/2.8 cm pour Contax télémétrique. Cond. B. 100 / 150	
742	Carl Zeiss Objectif Tele-T* 3.5/200 N° 6101522, filtre, bouchons et pochette. Cond. B. 100 / 150	
743	Carl Zeiss Jena Tele objectif Triotar 4/13.5 cm, filtre orange, à vis E39. Cond. B. 70 / 100	
744	Iena Objectif 4/135 N° 6224553, à pré-sélection manuelle, monture Exakta. Cond. BC. 50 / 60	
745	Deux objectifs Carl Zeiss Iena - Tessar 2.8/50 N° 7103390, à présélection, monture Exakta. - Biotar 2/58 T N° 3982814, monture Exakta. 40 / 60	
746	Zenit TTL avec l'emblème des Jeux Olympiques, finition noire, Obj. Makinon Auto 2.8/135 mm, (rideau à revoir et traces d'humidité sur la lentille). Cond. B. 50 / 60	
747	Billingham Sac toile grande taille avec bandoulière, compartimenté (légères taches et traces d'usure). 40 / 60	
748	Matériel militaire Deux oculaires pour lunettes télescopiques en mallette bois d'origine. 50 / 100	
749	Deux objectifs A. Schacht - Obj. Travenar 2.8/90 R, N° 187968, à présélection, monture Exakta, bouchon. - Obj. S-Travelon 1.8/50 R N° 253972, à présélection, monture Exakta, parasoleil. 50 / 60	
750	Aiglon 1934 Appareil miniature en zamak, dans son étui. 50 / 100	
751	KIEV Copie du Minox 35 A objectif 2.8/35. Cond. B. 20 / 30	
752	Lumière Eljy Club, gainé façon croco, Obj. Lypar 3.5/40 ; déclencheur souple ; 3 filtres (orange, jaune, vert) ; étui et boîte d'origine. 100 / 150	
753	Minox A Obj. Complan 3.5/15, chaîne, étui, un adaptateur tripode en boîte et flash. 50 / 70	
754	Minox B Obj. Complan 3.5/15, chaîne, étui et notice. 70 / 100	
755	Minox B chaîne, étui avec Flash FL 4, étui, boîte ; notice ; un film noir février 1986. L'ensemble dans sa boîte d'origine. Cond. B. 100 / 150	
756	Minox C chaîne, étui avec un Flash électronique ME 2, pochette ; un adaptateur pour jumelles, boîte ; Loupe visionneuse, boîte ; Viseur d'angle, boîte ; support d'appareil ; pied tripode (manque le déclencheur souple) ; boîte avec 3 filtres ; notices ; 3 films couleur mars 1988 et 3 paniers pour projection. Cond. B. 100 / 150	
757	Minox C en étui avec sa chaîne ; un pied tripode avec support d'appareil et déclencheur. Cond. B. 80 / 120	
758	Minox C Obj. Complan 3.5/15, étui et flash cube en étui. 70 / 100	
759	Minox EC avec son flash et chaîne. 30 / 40	
760	Minox LX finition noire, en étui et flash. Cond. AB. 70 / 100	
761	Minox Petit pied tripode complet avec son déclencheur souple. 10 / 20	

762	Minox 35 GL N° 4055803 Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm, coffret et carton d'origine. Cond. B. 30 / 50	773	Ernemann Appareil stéréo format 45x107 (en l'état). On y joint 8 boîtes de vues stéréo Bruguière : Lourdes, Rome et Grottes de Bétharram. 15 / 20
763	Minox 35 GT Obj. Color-Minotar 2.8/35, sac TP avec flash TC 35. Cond. B. 30 / 50	774	Graflex. Stereo Graphic gainé gris, format 23x25 sur film 25mm, objectifs Graflar 4/35 mm ; sac TP d'origine. 80 / 120
764	Minox 35 MB N° 4417175, Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm, notice et coffret d'origine. Cond. B. 30 / 50		
765	Minox 35 PL Obj. Color Minotar 2.8/35, notice, boîte (Cond. B.) et un flash Agfatronic 200 B en pochette. 20 / 30		
766	Riken. Steky Nickelé Obj. Stekinar Anastigmat 3.5/25 mm, filtre jaune, bouchon et deux étuis. 80 / 120	775	Jeanneret. Le Monobloc Appareil stéréo format 6x13, gainé façon serpent, objectifs en laiton Olor Berthiot N°2 Serie II 5.7/85, obturateur à air sur platine en bois à décentrement ; un magasin et une poignée. Porte une plaque Le Monobloc 49, Bd, Pasteur 49, Paris XV serpent et sa poignée. 300 / 500
767	Riken. Steky III Obj. Stekinar Anastigmat 3.5/25 mm, filtre jaune, étui ; boîte d'origine en bois. On y joint un téléobjectif 5.6/40 mm dans son étui. 150 / 200		
768	Rollei 35 Made in Singapore, Obj. Tessar 3.5/40, dragonne, pochette, avec un flash Rollei (piqûres sur le capot arrière et sur la semelle). Cond. BC. 30 / 50	776	L. Joux Alithoscope appareil stéréo format 6x13, objectifs Tessar Zeiss 6.3/90 ; 4 châssis ; déclencheur souple et sac d'origine. 100 / 150
769	Rollei 35 S Made in Singapour finition noire, Obj. Sonnar 2.8/40, dragonne, étui (léger choc sur le capot). Cond. B. 20 / 30	777	Kodak Brownie Stereo N°2 Model A, objectifs sur platine en bois, soufflet havane. 150 / 200
770	The Watch Camera Expo Appareil miniature espion en forme de montre de gousset, complet dans sa boîte avec chargeur et notice. 200 / 300	778	Kodak Stereo Camera en bakélite gainé marron format 23x25 sur film 35 mm, objectifs Anaston 3.5/35 mm. 100 / 150
	Stéréo	779	Korten Litote Appareil stéréo format 7,5x15,5, gainé cuir noir, objectifs en laiton, diaphragmes sur régllette coulissante. 100 / 150
771	Cornu Ontoscope format 45x107 en métal verni kaki, avec dos magasin, dans étui cuir. 70 / 90	780	Leroy Le Stéréo-Panoramique N°10625, format 6x13, objectifs Dagon 8.5/80, bouchons. 80 / 120
772	De Maria Frères Capsa appareil stéréo format 45x107, objectifs Demaria Lapierre 65 mm ; 2 dos plaques ; verre dépoli ; étui. On y joint Le Glyphoscope Jules Richard format 45x107 avec un châssis. 100 / 150	781	Leullier Summun Appareil stéréo format 6x13, objectifs Boyer Topaz 4.5/75, obturateur Vario ; un châssis et un déclencheur. 50 / 100

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

782 V. Liebe Constructeur

Le Monobloc. Appareil stéréo format 6x13, objectifs Berthiot Olor 5.7/85, bouchons, sur platine à décentrement ; dos plaques.

80 / 120

783 Macris-Boucher

Nil Melior appareil stéréo format 6x13, objectifs Flor Berthiot 4.5/70 sur platine laquée noire, bouchons, 6 châssis.

80 / 120

784 Macris-Boucher Nil Mellior

Appareil stéréo, format 6x13, objectifs Berthiot Eurygraphe Special 4.5, bouchons, platine laquée noire à décentrement et un châssis.

100 / 130

785 Jules Richard

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 10 châssis et sac d'origine.

30 / 50

786 Jules Richard

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 6 châssis (manque le dépoli). L'ensemble dans son sac d'origine.

20 / 40

787 Jules Richard

Le Glyphoscope, appareil stéréo 45x107 ; 8 châssis ; dans un étui cuir (manque le dépoli).

30 / 50

788 Jules Richard

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 5 châssis, dans sa boîte d'origine.

30 / 50

789 Jules Richard

Vérascope format 45x107, objectifs Saphir Boyer Frères 4.5/55, double bouchon, parasoleil ; dos pellicule ; déclencheur souple ; volet ; cône de fixation de trépied. L'ensemble dans un étui spécial avec compartiment pour un deuxième dos.

100 / 150

790 Jules Richard

Vérascope 45x107, objectifs Tessar-Zeiss 6.3/55, bouchons, dos magasin. L'ensemble dans son sac d'origine.

70 / 100

791 Jules Richard

Vérascope format 45x107, objectifs Stellor ; dos plaques ; déclencheur et sac.

80 / 120

792 Jules Richard

Vérascope format 45x107, objectifs Protar Zeiss IIA F/55 ; dos plaques ; dos film. L'ensemble dans son étui d'origine.

100 / 150

793 Jules Richard

Tireuse en acajou, pour vues 45x107, modèle avec tiroir (léger manque sur la façade).

70 / 100

794 Appareil stéréo

en acajou gainé marron, format 8.5/16, soufflet bordeaux, platine non d'origine.

70 / 100



795



798



800

795	Astra Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec 6 paniers dont 5 complets de leurs vues, H. 59 cm.	<i>300 / 500</i>	802	Planox Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec 7 paniers complets de leurs vues, essentiellement en sépia. H. 50 cm.	<i>300 / 500</i>
796	Capsa Borne stéréo pour vues 45x107, en bois ciré, avec socle formant magasin et 12 paniers avec vues. H. 53 cm.	<i>300 / 500</i>	803	Planox Borne stéréo rotative, pour vues 6x13, en acajou, avec système d'éclairage et 8 paniers, dont Calédonie, Syrie, Venezuela.	<i>1 000 / 1 200</i>
797	Educa Borne visionneuse en acajou pour vues multiples format 13x18, avec environ 40 vues.	<i>250 / 300</i>	804	Planox Petit borne stéréo pour vues stéréo 6x13, en bois ciré, avec son socle formant magasin et 7 paniers de vues essentiellement sépia. H. 45 cm.	<i>300 / 500</i>
798	Borne visionneuse Métascope pour vues 6x13, en acajou, avec 2 paniers de vues autochromes. H. 55 cm.	<i>500 / 600</i>	805	Planox Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec système d'éclairage, 4 paniers de vues sépia et autochrome dont un panier de vues autochromes. H. 52 cm.	<i>400 / 600</i>
799	Métascope Borne visionneuse pour vues 6x13, en acajou, avec 3 paniers dont 2 avec vues. (petits accidents à la plinthe de la visionneuse). H. 52 cm.	<i>250 / 300</i>	806	Planox Borne stéréo format 6x13, en acajou, avec 7 paniers dont 4 avec vues (petit accident à l'abattant du magasin, verni à revoir). H. 49 cm.	<i>250 / 300</i>
800	Métascope Borne visionneuse pour vues 6x13, en acajou, avec 7 paniers avec vues. H. 52 cm.	<i>400 / 600</i>	807	Richard Borne stéréo pour vues 45x107, en acajou blond, avec 12 paniers dont 7 avec vues. H. 49 cm.	<i>400 / 600</i>
801	Mécanisme Métascope pour borne visionneuse. On y joint un dispositif d'éclairage pour borne.	<i>30 / 50</i>			



803



805



807

808 Richard

Borne visionneuse Taxiphote pour vues 45x107, en noyer, avec 12 paniers dont 2 avec leurs vues. H. 49 cm.

300 / 400



809

809 Richard

Borne visionneuse Taxiphote, pour vues 45x107, en acajou, avec 12 paniers de vues France, Italie, Fêtes de la Victoire et Grand Prix Automobile de 1924. H. 50 cm.

400 / 600



810

810 Meuble

formant magasin pour borne Taxiphote en placage d'acajou, avec 22 paniers complets de leurs vues, France années 20 (légers sauts de placage). 77 x 34 x 34 cm.

300 / 400

811 Borne stéréo de parquet

en placage de loupe, pour vues carton ou verre, format 8,5x17, système à chaîne, avec vues carton ou verre (accidents et à restaurer). H. 123 cm.

300 / 500

812 Borne visionneuse stéréo

pour vues 6x13, en placage de loupe, avec 4 paniers de vues et environ 30 vues. Bel état. H. 54 cm.

500 / 700

813 Petite borne stéréo

pour vues 45x107, en bois ciré, avec un panier de vues (accident à une bonnette). H. 26 cm.

150 / 200



811



- 814 Borne stéréo**
pour vues 6x13, en acajou, avec un panier. H. 50 cm.
200 / 300
- 815 Borne visionneuse**
de table à monnayeur, pour vues 8,5x17, système à chaîne. Ebénisterie en chêne. H. 43 cm. On y joint une ébénisterie de borne visionneuse en acajou. H. 44 cm.
100 / 150
- 816 Socle formant magasin**
pour borne stéréo, en placage d'acajou pouvant contenir 12 paniers.
50 / 100
- 817 Graphoscope mono et stéréo**
en bois noirci, 27,5 x 17,5 cm. On y joint une vue en carton du Bon Marché sur le thème de la photographie.
100 / 150
- 818 Graphoscope**
en bois noirci "Souvenir de Paris" (14x 22 cm). On y joint un Mexicain The Perfescoscope.
30 / 50
- 819 Graphoscope mono**
en bois noirci et filet de bois de rose. 22 x 14 cm.
30 / 50
- 820 Graphoscope mono**
en placage de bois noirci. 25,5 x 17,5 cm.
30 / 50
- 821 Petit graphoscope**
en bois pour cartes stéréo et un ensemble de vues.
20 / 30

- 822 Visionneuse stéréo**
galbée en palissandre, pour vues verre et carton, format 8,5x17, mise au point à crémaillère, oculaires importants (diam. 6 cm).
50 / 70
- 823 Keystone View Co**
Stereographic Library Telebinocular N° 8195 et Tour Of The World Vol. 1. Visionneuse stéréo format 8,5x17,5 dans une boîte formant livre, avec ses 50 vues stéréo sur carton dans une boîte formant livre.
50 / 100
- 824 Visionneuse pliante**
pour vues stéréo carton format 8,5x17 en acajou, avec un ensemble d'environ 50 vues, édition ou amateur.
70 / 100
- 825 Le Mexicain**
en bois, complet.
30 / 40
- 826 "The Perfescoscope"**
Le Mexicain complet en bois et aluminium.
30 / 40
- 827 Le Mexicain**
complet en bois.
20 / 40
- 828 Le Mexicain**
en bois (manque le porte-photo). On y joint une visionneuse Unis-France en bois, format 45x107 (traces d'humidité sur les lentilles).
30 / 40
- 829 Damoy**
Visionneuse stéréo pliante, dans son coffret.
30 / 50
- 830 Visionneuse stéréo pliante**
en métal avec sa poignée dans sa boîte d'origine (en l'état).
30 / 40
- 831 Visionneuse stéréo**
en bois format 6x13 (manque le dépoli), sans réglage avec 20 vues verre stéréo sépia, France et Colonies. On y joint une boîte de Stéréofilms Bruguière Côte d'Azur et Paris.
70 / 100
- 832 Unis-France**
Visionneuse stéréo en acajou pour vues verre et carton, format 6x13, réglage par mollette et écartement des oculaires.
30 / 50

833	Deux visionneuses stéréo en acajou dont Unis-France pour vue verre et carton 6x13, mise au point à crémaillère et une sans marque pour vue verre et carton 7,5x14 (manque le verre dépoli et fêle à l'oculaire).	50 / 70
834		
834	Rare petite visionneuse stéréo de table en acajou pour vues 45x107 (manque les paniers). 10 x 25 x19 cm.	200 / 300
835	Visionneuse stéréo en acajou, format 45 x 107, à mise au point à crémaillère, avec 26 vues positives sur verre en sépia, Guerre 14/18.	60 / 80
836	Unis-France Visionneuse stéréo en bois marqueté, format 45x107, mise au point à crémaillère et écartement des oculaires, avec plaque Photo-Plait Paris (léger manque à un angle).	40 / 70
837	Jules Richard Stéréoscope en acajou, format 45x107, mise au point à crémaillère.	30 / 50
838	Deux visionneuses stéréo pliante en métal l'une Jules Richard 45x107 en étui et l'autre format 6x13 (verres dépoli à remplacer).	30 / 50
839	Stéréoscope Lestrade Simplex Ivoire avec 16 vues stéréoscopiques : Les Pyrénées, Luchon, Gavarnie, La Rochelle, Nice et divers ; dans sa boîte d'origine.	15 / 20
840	Environ 150 vues stéréo positives sur verre, format 8,5x17 dont mariage, Italie, Espagne, France et divers.	100 / 150
841	Trente-sept vues stéréo positives sur verre format 8,5x17 dont 25 Italie et 12 Espagne.	50 / 60
842	Trente-et-une vues stéréo vues positives sur verre, format 8,5x17, France dont deux Obsèques du Président Félix Faure et 5 Bateaux.	50 / 60
843	Quarante vues stéréo positives sur verre, format 8,5x17, dont 16 Allemagne, 8 Suisse et 6 Ecosse.	50 / 60
844	Dix-neuf vues stéréo positives sur verre, format 8,5x17, dont Algérie et Pays d'Europe. On y joint un important d'ensemble de négatifs au même format.	50 / 60
845	Quinze vues stéréo positives sur verre, format 8,5x17, Paris et divers.	30 / 50
846	Gaumont Cinq paniers en ébonite pour vues 8,5x17, avec environ 35 vues, notamment du Grand de l'Aviation en 1912.	30 / 80
847	La Vie Parisienne Six vues stéréo transparentes format 9x18 dans son coffret. On y joint 13 vues carton format 5x8 (osées).	100 / 150
848	Ensemble de photographies stéréo carton 25 format 8,5x17,5 ; 21 format 9x18 ; 38 format 9x18 dont 4 transparentes.	50 / 80
849	Vues stéréo sur carton dont 5 format 9x18 ; 5 vues transparentes 8,5x17,5 et 5 format 8,5x18 (nus). On y joint 2 vues verre stéréo 8,5x17 Italie.	40 / 70
850	Educa Environ 100 plaques à vues multiples format 13x18, pour borne stéréo.	70 / 100
851	Educa Environ 90 plaques à vues multiples, format 13x18, pour borne stéréo, dont Afrique, Algérie, Tunisie, Maroc. Avec les livrets explicatifs.	70 / 100

Vous trouverez les photos, descriptions, estimations de tous les lots sur les sites www.ivoire-chartres.com et www.interenchères.com/28001

852	Conquête du Tonkin Intéressant ensemble, d'environ 300 vues stéréo positives, format 6x13. On y joint environ 80 vues stéréo négatives au même format, un ensemble de plaques négatives format 9x12, 48 négatifs souples format 6x18. On y joint le matériel de prise de vue et de projection : un stéréo-panoramique Leroy format 6x13 avec 24 châssis, étui, (état moyen), un châssis de tirage, une visionneuse format 6x13 en acajou et accessoires de laboratoire. L'ensemble ayant appartenu au Capitaine d'Infanterie Coloniale Jean Franchi.	300 / 500
853	Environ 70 autochromes stéréo sur verre, format 6x13, paysages. On y joint deux autochromes format 9x12.	150 / 200
854	Jean Pierre Verney La Grande Guerre en relief 1914-1918 Coffret contenant 35 photographies stéréo 6x13 sur carton avec une visionneuse pliante.	50 / 100
855	Ensemble d'environ 150 vues 6x13, dont Exposition Universelle de 1937 avec une visionneuse en bois verni.	70 / 100
856	Ensemble de 473 vues stéréo format 6 x 13 sur verre positives reconnues dont France, Belgique. (liste photocopiée sera transmise à l'acheteur).	200 / 300
857	Environ 100 vues stéréo positives sur verre, format 6x13 et 45x107, dont le Finistère.	50 / 60
858	France et divers Environ 100 vues stéréo positives sur verre, format 6x13.	50 / 60
859	Petit classeur à quatre tiroirs, pour vues 6x13, en acajou, avec environ 100 vues essentiellement sépia, (petit accident à un tiroir), H. 31 cm.	100 / 150
860	Ensemble d'environ 100 vues stéréo positives format 6x13, avec système Planox, états divers.	30 / 50
861	Gaumont Trois paniers de vues stéréo positives, format 6x13, essentiellement sépia.	40 / 60
862	Environ 200 vues stéréo négatives sur verre, format 6x13, sujets divers. On y joint 11 vues stéréo positives format 8,5x17, mariage et deux pochettes de photos sur papier format 6x9.	40 / 60
863	Rare et bel ensemble de photographies et appareils Fin XIX ^e et début XX ^e siècle. Provenant des successions de Monsieur André Laval, industriel à Marseille et de Madame Anette Bourdiaux (1867-1948), son épouse, comédienne sous le nom de Madame Liane Degaby.	
	Comportant :	
	- Taxiphote Richard en acajou pour vues 45x107 avec un socle formant magasin	
	- 42 paniers de 25 vues au même format dont vues de Côte d'Azur et des propriétés du couple ; Guerre 14-18 et fêtes de la Victoire.	
	- 27 boîtes de vues stéréo négatives sur verre, format 45x107.	
	- Vérascope Richard avec son étui et sa notice.	
	- Un châssis transposeur.	
	On y joint 5 albums de photographies amateur réalisées pour André Laval avec photos de Liane Degaby, photos de régiment et de Guerre datées entre 1914 et 1917 et 6 boîtes de vues négatives sur verre, format 9x12.	
		2 000 / 3 000
864	Environ 150 vues stéréo positives sur verre format 45x107, dont Guerre de 14-18.	100 / 150
865	Environ 300 vues stéréo 45x107 positives sur verre dont France ; Italie ; Suisse ; Espagne et divers, entre 1903 et 1908.	70 / 100
866	Guerre 14-18 Environ 150 vues stéréo positives sur verre, format 45x107, dans trois coffrets.	150 / 200
867	Planox Douze paniers de vues stéréo format 45x107, sépia ou noir et blanc, sujets divers.	80 / 120

868	Petit meuble en acajou verni formant magasin, pour vues 45x107 dans 12 paniers Richard avec vues. 37 x 29 x 32 cm.	150 / 200	
869	Ensemble de vues stéréo positives et négatives, format 45x107 et 6x13, avec Stéréoscope Jules Richard en acajou, format 45x107 et visionneuse Stéréoscope en acajou, format 6x13.	100 / 150	50 / 60

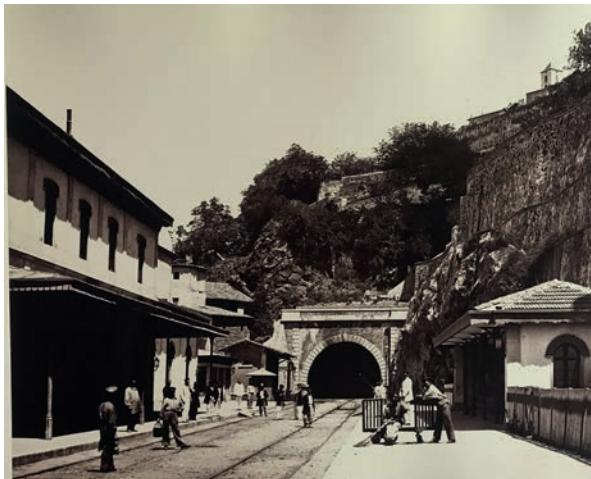


Planche 10 : Vienne sous-terrain 32x41,5.

110 : Edouard BALDUS (1813-1882)
Album "Chemin de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée"
(Paris), (Compagnie PLM), c. 1861-63



Planche 64 : Le Moine 33,5x43.

VENTE DU VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021



57 : Philippe-Fortuné Durand (1789-1876). Lyon, les quais de Saône.
Daguerreotype pleine plaque.

7 000 / 10 000



111 : Georges REVOIL (1852-1894)
45 photographies provenant des archives de l'explorateur de
la Corne de l'Afrique le pays des Somalis.

8 000 / 10 000



217 : X. Kocon.



245 : Picasso et Thorez.



SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

