

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

# PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES



### Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
  - Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :  
**20 % TTC**
  - Pour les lots acquis via interencherer-live.com, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit **23,60 % TTC**.
  - *For the lots bought on interencherer-live.com, the expenses of the purchaser are increased by 3 points without taxes or **23,60 % TTC**.*
  - Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
  - *Measurements and conditions are only indicative: prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the presale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- Cond. A :** état neuf  
**Cond. B :** bel état de conservation (infimes traces d'usures)  
**Cond. C :** bon état (petits accidents dus à l'usage)  
**Cond. D :** état moyen  
**Cond. E :** très mauvais état
- Cond. A :** as new  
**Cond. B :** very good condition (very slight wear)  
**Cond. C :** good condition (minor damage due to use)  
**Cond. D :** mediocre condition  
**Cond. E :** poor condition
- Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.  
*These conditions do not guarantee the functioning of the cameras.*

### Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achat que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale.*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20% on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

### Estimations - Estimates

- Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
- Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

### Expertise

- Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
- The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division or estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

### Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés. Dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

### Catalogues et résultats en ligne

[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) - [www.interencherer.com/28001](http://www.interencherer.com/28001)

## Expositions à la Galerie de Chartres

**7 bis, rue Collin d'Harleville**

**VENDREDI 5 NOVEMBRE DE 14H À 18H**

**SAMEDI 6 NOVEMBRE DE 9H À 12H**

### GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

**Elsa GODY-BAUBAU**

**Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE**

**Alain PARIS - Caroline RIVIÈRE**

Commissaires priseurs



**D E N O S B U R E A U X**

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

N° TVA intra communautaire : FR : 37 442 358 776 000 15

## Accès à la Galerie de Chartres

### • Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

### • Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

### • Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

### • Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte-Foy dit "parking Monoprix".

### Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.

PRÉ-CINÉMA – CINÉMA  
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES  
ANCIENS ET MODERNES

**SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021**

**Vente non-stop de 9h à 18h**

Documentation	n° 134 à 228
Pré Cinéma	n° 229 à 332
Cinéma	n° 333 à 380
Appareils anciens	n° 381 à 457
Chambre et laboratoire	n° 458 à 535
Microscopes	n° 536 à 544
Leitz	n° 545 à 591
Appareils modernes	n° 592 à 749
Appareils miniatures	n° 750 à 770
Stéréo	n° 771 à 871



**Expert : Mme Marguerite HARIVEL - Tél. 06 62 05 82 79**

**LIEU DE VENTE :** 7 bis, rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

**LISTES ET PHOTOGRAPHIES SUR :** [WWW.INTERENCHERES.COM/28001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/28001) ou [WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES](http://WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES)



**FRAIS DE VENTE :** 20 % TTC (+ 3,6% TTC en live)

Galerie de Chartres SARL

M<sup>es</sup> ELSA GODY-BAUBAU - JEAN-PIERRE LELIÈVRE - PASCAL MAICHE - ALAIN PARIS - CAROLINE RIVIÈRE

10, rue Claude Bernard - 28630 LE COUDRAY - FRANCE

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20 - email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) - Agrément 2002-180

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

## SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

À 9h

**Documentation**  
**Fond photographique**  
**de M. Georges Landais (1850-1930)**  
n° 134 à 182



135

Conseiller de Préfecture à Nantes et grand voyageur notamment en Afrique du Nord, Égypte, Inde...



134

### 134 Famille Landais

Sept daguerréotypes quart de plaques dans leur encadrement d'origine en pitchpin :

- portrait d'un ecclésiastique,
- trois portraits de femmes dont une avec enfant,
- deux portraits d'hommes,
- portrait d'une fillette.

200 / 300

### 135 Georges Landais

Portrait en uniforme, format carte postale, dans un cadre d'inspiration orientale.

50 / 100



136

### 136 Famille Landais

Quatre portraits photographiques et un dessin au crayon Portrait de femme.  
21x15 cm.

50 / 70

### 137 Album avec photographies

format 9x12 dont trois cyanotypes.

70 / 100

### 139 Afrique du Nord

Onze photographies, format carte de visite.

30 / 50

### 140 Europe

40 photographies, format carte de visite, costumes régionaux.

50 / 60

### 141 Europe

Environ 150 photographies format carte de visite, Monuments et paysages.

100 / 150

### 142 Ensemble de photographies papier

(à diviser).

150 / 200

### 143 Pornographie

Cinq vues stéréo négatives sur verre format 8,5x17.

50 / 60

### 144 Inde

Exceptionnel ensemble d'environ trois cents vues stéréo carton, format 8,5x17. Travail amateur réalisé par Georges Landais à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle.

300 / 500

### 145 Inde - Afrique du Nord - Egypte

72 vues stéréo positives sur verre, format 9x18, par Georges Landais à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans 58 boîtes.

300 / 500



**146 Inde - Afrique du Nord - Egypte**

Environ 370 vues stéréo négatives sur verre; format 9x18, par Georges Landais à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans 20 boîtes.

*700 / 1 000*

**147 Egypte - Afrique du Nord - Inde**

30 vues négatives sur verre format 13x18, dans deux boîtes.

*100 / 150*



**148 France**

Important ensemble d'environ trois cents vues stéréo carton, format 8,5x17, dont photos de groupes, bords de mer, montagne etc.

*200 / 300*

**149 France**

Environ 120 vues stéréo positives format 45x107. On y joint deux vues stéréo positives format 9x18.

*60 / 90*

**150 France-Suisse**

Environ 750 vues stéréo négatives sur verre, format 9x18, dans 48 boîtes. Provenance Georges Landais, photographies réalisées par lui.

*400 / 600*

**151 France - Suisse et divers**

Environ 400 vues négatives sur verre, format 13x18 dans 34 boîtes, par Georges Landais.

*200 / 400*

**152 France**

Environ 70 vues négatives sur verre format 9x12 par Georges Landais. Dans 5 boîtes.

*40 / 60*

**153 Afrique du Sud**

Quatre vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*15 / 20*



**154 Inde**

Environ soixante-dix vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*70 / 100*

**155 Java, Philippines et Birmanie**

Trente-six vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*60 / 80*

**156 Japon**

Environ soixante-dix vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*60 / 80*

**157 Mandchourie et Guerre Russo-japonaise**

Vingt vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*30 / 50*

**158 Corée**

Vingt vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*40 / 60*

**159 Chine**

Sept vues stéréo carton édition, format 8,5x17.

*15 / 20*

**160 Caraïbes**

Dix-sept vues stéréo carton édition, format 8,5x17 dont Guadeloupe, Sainte-Lucie, Jamaïque et Saint-Pierre à la Martinique.

*60 / 80*

**161 Mexique**  
Vingt-quatre vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *40 / 60*

**162 Amériques du Sud**  
Dix-neuf vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *50 / 60*



**163 U.S.A.**  
Environ 110 vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *70 / 100*

**164 Tremblement de terre  
de San Francisco**  
Cinq vues stéréo carton édition, format  
8,5x17. *20 / 30*

**165 Guerre U.S.A. / Porto Rico et Cuba**  
Quinze vues stéréo carton édition, format  
8,5x17. *30 / 50*

**166 Canada**  
Vingt-cinq vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *50 / 60*

**167 France - Russie**  
Trois vues stéréo carton édition, format  
8,5x17 de 1897. *20 / 30*

**168 Paris - Exposition de 1900**  
Quatorze vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *30 / 40*

**169 France**  
Environ cent vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *70 / 90*

**170 Suisse et Savoie**  
Environ quatre-vingt-quinze vues stéréo  
carton édition, format 8,5x17. *60 / 80*

**171 Royaume Uni**  
Environ trente-cinq vues stéréo carton  
édition, format 8,5x17. *50 / 60*

**172 Royaume Uni**  
Commémoration historique dont Victoria,  
Edouard VII, la Reine Alexandra etc.  
environ quarante vues stéréo carton  
édition, format 8,5x17. *50 / 60*

**173 Norvège et Suède**  
Quinze vues stéréo carton édition, format  
8,5x17. *30 / 50*



**174 Italie**  
Environ deux cent dix vues stéréo carton  
édition, format 8,5x17. *150 / 200*

**175 Espagne**  
Neuf vues stéréo carton édition, format  
8,5x17. *20 / 30*

**176 Grèce**  
Vingt-et-une vues stéréo carton édition,  
format 8,5x17. *40 / 60*

**177 Egypte**  
Treize vues stéréo carton édition, format  
8,5x17. *30 / 40*

**178 Syrie, Palestine dont Jérusalem**  
Environ quarante vues stéréo carton  
édition, format 8,5x17. *40 / 60*

**179 Fantaisie**  
Environ soixante vues stéréo carton  
édition, format 8,5x17. *40 / 60*

**180 Transparentes**  
Dix-huit vues stéréo carton édition, format  
8,5x17, essentiellement paysages Europe.  
*30 / 40*

**181 Europe**  
Important ensemble de vues stéréo papier, format 8,5x17. Edition allemande.  
*50 / 60*

**182 Ensemble de plaques vierges,**  
divers format. On y joint des cartes postales ;  
des reproductions photographiques et un  
album vide.  
*20 / 30*

### A divers



183

**183 Daguerrotype ovale**  
en coffret, portrait d'homme, marqué E.  
Fixon Paris.  
*50 / 60*

**184 Trois daguerrotypes encadrés**  
un pleine plaque représentant un abbé ;  
un deux-tiers de plaques, Portrait de  
famille et un demi-plaque, un homme  
assis.  
*100 / 150*

**185 Trois daguerrotypes encadrés**  
de forme ovale format quart de plaque,  
hommes assis et femme assise.  
*50 / 100*

**186 Trois daguerrotypes encadrés**  
demi-plaque dont portrait d'enfant ;  
homme assis et couple. On y joint des  
caches-méthodiques et des vignettes  
pelliculaires.  
*50 / 100*

**187 Quatre daguerrotypes**  
en écrin dont trois ovales et un  
rectangulaire, portrait de femme  
rehaussé, portrait post-mortem et deux  
portraits d'homme dont un rehaussé. On  
y joint un daguerrotype en médaillon.  
*100 / 150*

**188 Photographie**  
Trois daguerrotypes (deux quart de  
plaque, un sixième de plaque) ; un  
ferrotype ; une plaque sur verre ; une  
photographie encadrée et deux plaques  
de verre 13x18 et une vue stéréo et divers.  
*50 / 80*

**189 Onze photographies**  
dont ambrotypes, ferrotypes, daguerréotypes,  
formats divers, deux photographies  
sur carton encadrées, portrait d'homme  
et portrait de femme et un procédé photographique (diam. 15 cm).  
*80 / 120*

**190 Autochromes**  
Quatre paysages, format 9x12 et onze  
format 6,5x9. On y joint un ensemble de  
environ 40 vues stéréo positives sur verre,  
format 6x13.  
*60 / 80*

**191 Série de cinq autochromes**  
format 9x12 montés sur laiton. On y joint  
une photographie sur verre format 15x10.  
*30 / 50*

**192 Plaque en aluminium**  
format 35,5x9,5 représentant des  
prisonniers, marqué au dos "Prisonniers  
à l'intérieur de la prison -Ourga, 25 juillet  
1913".  
*15 / 20*

**193 Environ trente vues négatives  
sur verre**  
format 13x18, à caractère licencieux,  
essentiellement reproductions de  
gravures licencieuses.  
*50 / 60*

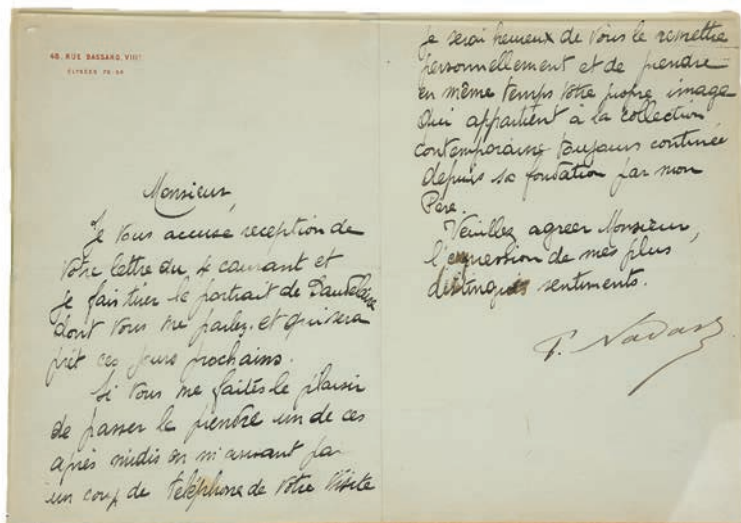
**194 Environ 120 vues sur verre positives**  
format 8,5x10 dont Berlin, Le Cortège  
impérial, Le Rhin, Allemagne, Santos-  
Dumont en dirigeable, Lourdes et  
Marseille. On y joint quelques vues pour  
lanterne magique.  
*60 / 80*

**195 Important ensemble de négatifs  
sur verre**  
formats 12x18, 9x12, 6,5x9, 5x7. On y joint  
un ensemble de négatifs stéréo formats  
6x13 et 45x107 et quelques films format  
35 mm.  
*100 / 150*

**196 Photographie sur papier  
d'un bateau militaire**  
format 13x18, montée sur carton.  
*20 / 30*

**197 Photographie sur papier**  
Militaires à Saïgon, début XX<sup>e</sup> siècle, avec  
étiquette Photo-Studio Saïgon format  
22x27 (petite déchirure dans le bas).  
*20 / 30*

**198 Quatorze photographies de matériel  
agricole anglais**  
*30 / 40*



- 210
- 199 Ensemble de photographies**  
 Environ 50 photographies carton format carte de visite en coffret et un album photo 11x15 avec quelques photos carte de visite. On y joint une boîte formant livre.  
 20 / 30
- 200 Deux photographies artistiques encadrées**  
 format 32x40, en noir et blanc, portraits d'enfants.  
 50 / 80
- 201 Cinq reproductions photographiques**  
 format 30x40, montage d'une guillotine,  
 30 / 40
- 202 Album de l'Internat 1924**  
 offert par le Laboratoire des produits Scientia.  
 30 / 50
- 203 Deux albums de photographies**  
 format carte de visite ou carte postale : portraits.  
 30 / 50
- 204 Album de photographies**  
 format carte de visite et 9x12, circa 1900 (24 x 30 cm).  
 30 / 40
- 205 Quatre petits albums**  
 avec photographies, époques et formats divers.  
 30 / 40
- 206 Ensemble de six albums photographiques**  
 première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, environs de Paris et Exposition universelle de 1900.  
 300 / 500
- 207 Photographie**  
 Ensemble de photographies carton, divers formats. On y joint des cadres cartons.  
 15 / 20
- 208 Sept assiettes en faïence**  
 Sarreguemines et Gien : Portrait de Mr Félix Faure ; P. Deschanel ; Général Joffre ; deux assiettes photo "Où est le client" ; Voyages comiques ; "Puisq'y m'voit à l'envers..." (fêles et éclats).  
 100 / 150
- 209 Kodak**  
 Borne publicitaire en forme de pellicule, en métal lithographié. 90 x 33 x 33 cm.  
 100 / 150
- 210 Paul Nadar**  
 Intéressante lettre autographe à l'adresse du 48 rue Bassano, VIII<sup>e</sup>.  
 "Monsieur, Je vous accuse réception de votre lettre du 4 courant et je fais tirer le portrait de Baudelaire dont vous me parlez et qui sera prêt ces jours prochains. Si vous me faites le plaisir de passer le prendre un de ces après midi en m'avisant par un cout de téléphone de votre visite je serai heureux de vous le remettre personnellement et de prendre en même temps votre propre image qui appartient à la collection contemporaine toujours continuée depuis sa fondation par mon Père.  
 Veuillez agréer Monsieur, l'expression de mes plus distingués sentiments.  
 P. Nadar"  
 300 / 400



- 211 Albert Londe**  
 "Photochronographies documentaires"  
 Edition Charles Mendel 1903, avec deux  
 jeux de seize planches (portefeuille  
 accidenté).  
*50 / 60*
- 212 F. Dillaye**  
 Trois ouvrages : L'Art en photographie ;  
 Tirage des épreuves en photographie et  
 La pratique en photographie.  
*80 / 120*
- 213 A. Liebert**  
 La photographie en Amérique ou Traité  
 complet de photographie pratique par  
 les procédés américains. Paris, Leiber,  
 1864. (broché, état moyen).  
*15 / 20*
- 214 Quatre ouvrages photographiques**  
 - Albert Londe, Aide mémoire pratique de  
 photographie, 1893.  
 - Gaston Tissandier, Les merveilles de la  
 photographie, 1874.  
 - Le Bon Ernouf, Les inventeurs du gaz et  
 de la photographie, 1877.  
 - Jacques Ducon, Les débuts d'un  
 amateur photographe, 1899 (en l'état).  
*100 / 150*
- 215 Photographie**  
 Cinq ouvrages : Lumière, les premières  
 photographies par André Barret ; Histoire  
 de la photographie française des  
 origines à 1920 ; DeTout ...Un Peu sur  
 la Photographie 1870-1970 Photo-Club  
 Rouennais ; Daniel Brochard Photo-  
 Compilation et Quelques beaux appareils  
 1900.  
 On y joint deux revues et un fascicule sur  
 la photographie.  
*15 / 20*
- 216 Photographie**  
 Trois ouvrages : L'Age de la Photographie  
 par Michel F. Braive ; Photo Père-Mère  
 1903 ; Histoire illustrée des appareils  
 photographiques par Michel Auer.  
*30 / 50*
- 217 Bulletins de la Société  
 de Photographie**  
 Cinq volumes pour 1889 - 1891 - 1899 -  
 1902 - 1904, reliure de cuir. On y joint  
 le quatrième supplément du Traité  
 Encyclopédique de Photographie par  
 Charles Fabre, Paris 1906, reliure de cuir.  
*30 / 50*
- 218 Quatre ouvrages  
 sur la photographie :**  
 E. Pitois, La photographie, premiers  
 éléments à la portée de tout amateur,  
 Lib. Delagrave, Paris, 1930 - Ris-Pasquot  
 Les agrandissements dans lanterne et leur  
 mise en couleur aux pastels tendres et durs  
 sans savoir ni dessiner ni peindre, Chares-  
 Mendel, Paris - Lumière et vision, Société  
 pour le Perfectionnement de l'éclairage,  
 1931, brochure n°1 - Annuaire Général et  
 International de la photographie, Plon,  
 Paris 1904.  
*20 / 30*
- 219 Photographie**  
 Quatre ouvrages : Michel Auer, Le livre  
 guide des appareils photo anciens ;  
 L'appareil photo, une histoire illustrée par  
 AB Nordbok ; La Photographie, Larousse ;  
 Le plaisir de photographe par Madeleine  
 Caillard.  
*20 / 30*
- 220 Sept ouvrages**  
 dont Prisma Photo Almanach N°1 ; Agenda  
 Lumière-Jougla 1917 et 1928 ; Millaud, La  
 Photographie, 1929 ; Guide de l'amateur  
 photographe, publié par Kodak-Pathé ;  
 Ch. de Maimbressy, La Photographie et Le  
 Guide du Photographe.  
*30 / 40*
- 221 Editions Time Life**  
 - Photographie, 4 volumes de 1973 -  
 1974/75 - 1975/76 - 1976/77  
 - Life La Photographie, 17 volumes dont :  
 Les Grands Photographes de 1860 à  
 1960 ; Les joies de la Photographie ;  
 Photographies d'Enfants ; La Couleur ;  
 Les Techniques photographiques ; La  
 Lumière et la Pellicule ; Les Problèmes  
 spéciaux ; Le Développement et  
 l'Epreuve ; Les Grands Thèmes ; Les  
 Confins de la Photographie ; L'Art de  
 la Photographie ; La Photographie  
 en Voyage ; Nature et Photographie ;  
 Le Reportage photographique ;  
 La Photographie documentaire ; Le  
 Studio ; L'Appareil photographique. Bel  
 état.  
*30 / 50*
- 222 Trois ouvrages**  
 - Joseph Nicéphore Niépce 1816 Lettres  
 1817, imprimé en 1973.  
 - Joseph Nicéphore Niépce Corres-  
 pondance 1825-1829 ; imprimé en 1974.  
 - Eugène Atget Photographie 1857-1927,  
 imprimé en 1978.  
 On y joint Charles-Louis Chevalier,  
 Plaquette constituant le document  
 d'histoire N°3, imprimé en 1974.  
*20 / 30*

**223 Nadar**  
Deux ouvrages : L'Atelier Nadar et la Mode 1865-1973 et 50 Photographies de ses illustres contemporains, 1975.  
*30 / 50*

**224 David Hamilton**  
Trois ouvrages.  
*20 / 30*

**225 Photographie**  
Trois ouvrages : David Hamilton, La danse ; La Parisienne, Les élégantes, les célébrités et les petites femmes 1880-1914 ; Philippe Julian, Le Nu 1900.  
*30 / 50*

**226 Photo Poche**  
Deux ouvrages dont Nadar et Jacques-Henri Lartigue.  
*10 / 20*

**227 Extraits de revues**  
et articles, catalogues dont Zeiss Ikon 1934 ; Les objectifs modernes ; Etude élémentaire de l'objectif ; Verdun et le Champ de Bataille ; Photography Simplified ; E. Krauss ; Agenda Lumière de 1932 ; 11 photographies format carte de visite ; Les nouveaux objectifs Zeiss et divers.  
*20 / 30*

**228 Ensemble de revues**  
- Photo-Reporter, sept revues des années 1977-1979 et 1982.  
- Photo, six revues des années 1978-1979-1981 et 1982.  
- Photo Cinéma, quatre revues des années 1958-1959 et 1960.  
- Objectif Photo N° 1 et 2.  
- Photo Revue de 1977.  
- Photographiques, deux revues.  
*15 / 20*

### Pré cinéma

**229 Allemagne**  
Petite lanterne de forme cylindrique en fer blanc peint rouge, avec réchaud et optique, sur socle bois (manque la cheminée). H. 24 cm.  
*50 / 60*

**230 Allemagne**  
Curieuse petite lanterne de forme boule en laiton, à cheminée conique, avec son optique, sur socle en bois. H. 23 cm.  
*50 / 60*

**231 Allemagne**  
vers 1880, petite lanterne miniature cylindrique en fer blanc verni orange. H. 21 cm.  
*100 / 150*

**232 Allemagne**  
Petite lanterne magique de forme sphérique en fer blanc verni rouge, pour vue ronde, avec réchaud, optique et cheminée, sur socle bois. H. 21,5 cm. On y joint une plaque ronde à 6 vues.  
*100 / 150*

**233 Allemagne**  
Rare petite lanterne en tôle bleuie et métal chromé avec cheminée et optique à crémaillère. H. 23,5 cm.  
*100 / 150*



**234 Allemagne**  
Lanterne magique Cinématographe avec enroulement à manivelle, peinture d'origine rouge orangé. H. 27 cm (modèle approchant dans Ernst HRABALEK page 123).  
*500 / 800*



**235 Angleterre**  
Rare petite lanterne magique en tôle, acajou et laiton, sur un socle en acajou de forme cubique formant un coffret de rangement. H. totale 40 cm.  
*200 / 300*

**236 Aubert**  
Lampascope en métal doré, complet de ses éléments, vers 1860. H. 33 cm.  
*300 / 450*



- 237 Allemagne Bing (?)**  
Petite lanterne en tôle noire pour vues rondes avec son optique, sa manivelle et sa cheminée coudée. H. 27 cm.

120 / 150

- 238 Bing**  
Lanterne magique pour vues fixes et films en tôle bleuie, sur socle en bois verni, avec cheminée, optique, une bobine, dans son coffret de transport, avec 2 boîtes pour film en tôle lithographiée ; 18 petits films et 12 plaques. L'ensemble dans la boîte d'origine (défraîchie).

70 / 100

- 239 Georg CARETTE Nuremberg**  
vers 1900 Lanterne magique cinématographe en bois et tôle bleuie avec déroulement à croix de Malte, bel état. H. 36 cm.

300 / 500

- 240 Georg Carette**  
Nuremberg vers 1895. Lanterne magique cylindrique peint orange, avec sa cheminée, son réchaud et son optique. H. 32 cm.

150 / 200

- 241 Carette**  
Petite lanterne cylindrique verticale, en tôle bleuie, complète de ses éléments, vers 1890. H. 27 cm.

100 / 150



- 242 Carpenter**  
Grande lanterne magique anglaise fantasmagorique en tôle noire, vers 1880. H. 58 cm.

300 / 400

- 243 Max Dannhorn**  
Rare petite lanterne pour vues rondes avec manivelle à l'arrière, complète de ses éléments. H. 22 cm, dans un coffret avec 7 vues.

500 / 750

- 244 Max Dannhorn**  
Lanterne magique cylindrique verticale en métal chromé, pour plaques rondes, dans un coffret avec notice. H. 29 cm. Avec trois plaques rondes (diam. 8,5 cm).

300 / 400



**245 C.ECKENRATH BERLIN**

Grande lanterne magique allemande vers 1860. Complète de son bruleur avec réflecteur, objectif laiton à crémaillère, pieds tournés bois. H. 44 cm avec 22 plaques d'origine, format 7,5x24.

600 / 800



246

**246 Johann Falk**

Rare lanterne en tôle bleuie et plaques de céramique, avec cheminée, réchaud et optique. H. 37 cm.

1 500 / 2 000

**247 G.F.**

Lanterne magique miniature en bois et fer blanc avec cheminée et optique. H. 23 cm.

100 / 150



248

**248 Lapierre**

Lampascope carré aux lions, en fer blanc polychrome, complet de ses éléments, grand modèle. H. 37 cm. Bel état d'usage.

400 / 600

**249 LAPIERRE**

Lampadophore nickelé dit aux lions. H. 43 cm.

300 / 400



250

**250 Lapierre**

Lampascope réflectoscope en métal laqué orange. H. 37 cm.

1 500 / 2 000

**251 Lapierre**

Lampascope "Boule" en fer blanc polychrome, complet de ses éléments. H. 33 cm, bel état d'usage.

200 / 300

**252 Lapierre**

Grand lampadophore en tôle verni orange, complet de ses éléments. H. 50 cm. Bel état d'usage.

1 000 / 1 200



253

**253 Lapierre**

Rare petite lanterne bijou de forme cylindrique en fer blanc estampé avec son réchaud, sa cheminée et son objectif. H. 23 cm.

500 / 800

**254 Grande lanterne Riche**

de 1880, en fer blanc polychrome. H. 47 cm.

150 / 200



254

**255 Lapiere**

Lanterne Riche en fer blanc polychrome, complète de ses éléments, (la base accidentée). H. 36 cm.

60 / 90

**256 Lapiere**

Lanterne "Riche" complète de ses éléments. H. 30 cm.

60 / 80

**257 Lapiere**

Grande Lanterne magique "Salon", complète de ses éléments, dans sa boîte avec plaques, vers 1890. H. 36,5 cm. (état grenier).

200 / 300

**258 Lapiere**

Lanterne magique type Salon, petit modèle, en tôle polychrome, (H. 22 cm) avec notice et vingt-quatre vues pour lanterne, dans son coffret d'origine.

200 / 300

**259 Lapiere**

Lampascope boule polychrome avec optique, cheminée et bouchon (H. 29 cm) et deux coffrets de vues.

70 / 100

**260 Lapiere**

Lanterne carrée en fer blanc verni orange, à pieds feuillagés, avec optique et cheminée (état grenier). H. 38 cm.

40 / 60

**261 Lapiere**

Lanterne carrée en fer blanc verni rouge à pieds feuillagés avec optique et cheminée. H. 30 cm.

50 / 60

**262 Lapiere**

Petite lanterne carrée, verni rouge, complète de ses éléments. H. 24 cm. Avec une plaque.

60 / 80

**263 Demaria Lapiere**

Petite lanterne magique en tôle noire, vers 1920. H. 18 cm. Dans son coffret d'origine avec un Pierrot procédant à une projection.

80 / 120

**264 Lapiere**

Dix éléments pour lampadophores aux lions, divers dimensions.

70 / 100



265

**265 Ernst Plank**

Petite lanterne magique pour film, de forme boule, en laiton, avec son réchaud sur un socle en bois verni. Avec son rare magasin pour films (écaillures, manque une potence ouvragé au support d'optique). H. 26 cm.

800 / 1 200



266

**266 Ernst Plank**

Lanterne Climax boule en tôle laquée rouge vers 1890, complète. H. 25 cm.

300 / 400



267

**267 Ernst Plank**

Lanterne magique en laiton sur socle en bois verni, pour vues rondes. H. 24 cm, avec une vue (diam. 11 cm) dans son coffret d'origine.

300 / 400



268

**268 Ernst Plank**

Petite lanterne magique de forme boule en fer blanc verni rouge, avec optique, cheminée et réchaud. H. 27 cm.

100 / 150

**269 Ernst Plank**

Petite lanterne en tôle noire, complète de ses éléments. H. 26 cm. Dans son coffret d'origine avec vues.

40 / 60



270

**270 Jean Schoenner**

Nuremberg vers 1890. Lanterne magique cylindrique en tôle rouge pour vues rondes avec trois vues rondes (diam. 8,5 cm), dans son coffret. H. de la lanterne 27 cm.

250 / 300

**271 Jean Schoenner**

Lanterne magique en tôle bleuie et chromée, sur socle bois, avec son optique, son réchaud et sa rare cheminée modulable. H. 43 cm.

250 / 300

**272 Jean Schoenner**

Petite lanterne magique de forme sphérique en laiton, avec optique, cheminée et réchaud, (état d'usage et modifications). H. 27 cm.

100 / 150



273

**273 Wunder Camera**

Rare lanterne magique allemande réflectoscope, en tôle peinte façon bois, objectif réglable. H. 54 cm.

400 / 600

**274 Rare petite lanterne**

en tôle noire de forme cubique, à pieds boule avec optique et une cheminée coudée. H. 30 cm.

30 / 40

**275 Lanterne magique**

miniature en fer blanc et tôle noire de forme cylindrique. H. 19 cm.

50 / 60

**276 Petite lanterne**

pour vues fixes et film en fer blanc, avec manivelle, optique et réchaud (manque la cheminée). H. 15 cm.

30 / 50

- 277 France**  
Deux rares petites lanternes en fer blanc estampé de motifs végétaux (manque les cheminées et les optiques et pour la plus grande la poignée). H. 9 cm et 12 cm.  
*100 / 150*
- 278 Trois petites lanternes**  
pour vue fixe et film en tôle noire (états divers). H. 26 cm.  
*40 / 60*
- 279 Rare plaque pour lanterne magique**  
vers 1860, représentant des animaux caricaturés se regardant dans une boîte d'optique (restaurations à un angle).  
*100 / 150*
- 280 Quatre vues**  
à système en verre pour lanterne magique format 10x17,5.  
*50 / 60*
- 281 Trois boîtes de vues**  
pour lanternes magiques., format 4x19.  
*40 / 60*
- 282 Ensemble de plaques pour lanterne magique**  
dont trois boîtes de plaques 5,5x21,5 ; une boîte de plaques 4,5x17 deux boîtes de plaques 5x18 ; 17 plaques 4,5x18 et 10 plaques 5,5x21,5. L'ensemble dans une boîte de lanterne magique. On y joint 4 vues à système.  
*60 / 80*
- 283 Lanterne cartoscope à deux cheminées, en tôle noire, lithographiée**  
H. 36 cm. (quelques éraflures et oxydation sur les deux cheminées d'aération).  
*50 / 60*
- 284 Rare petite lanterne de projection**  
type Bonne Presse en tôle noire avec son optique en laiton, cheminée non d'origine. Long. 30 cm.  
*100 / 150*
- 285 Le Bayard**  
Grande lanterne de projection en tôle et laiton, complète de ses éléments. Long. 47 cm.  
*50 / 100*
- 286 Deneoux - Benevolo Treize médailles Grand Prix - Lyon**  
Lanterne de projection en tôle noire sur embase bois (48 cm), format 9x12 ; passe-vue 9x12 ; objectif en laiton à crémaillère ; mise au point par soufflet.  
*100 / 150*
- 287 E . Mazo**  
Lanterne de projection en tôle et laiton modèle L'Ecolier complète de ses éléments. Long. 50 cm.  
*50 / 100*
- 288 The Pranstantial**  
Lanterne de projection en tôle noire et laiton avec son optique et sa cheminée. Long. 52 cm. Dans son coffret de transport en tôle noire avec un ensemble de vues, format 8,5x8,5, monuments et paysages.  
*100 / 150*
- 288.1 Radiguet & Massiot**  
Lanterne de projection Appareil Molteni en tôle noire, optique laiton verni sur socle acajou. Long. 46 cm. Électrifiée avec deux boîtes de plaques positives 8,5 x 10, scientifiques.  
*70 / 100*
- 289 Disque de Newton en papier contrecollé sur un disque en métal**  
monture en chêne. H. : 49 cm. Manque la manivelle.  
*100 / 150*
- 290 Martini**  
Ventilateur publicitaire par Marelli, année 1950, H. 29 cm. En tournant les pales laissent apparaître et disparaître la publicité, intéressant phénomène optique. Appareil reproduit au Catalogue d'Exposition des Automates de publicité Daniel Bordet.  
*300 / 400*



291

- 291 Angleterre**  
Grand kaléidoscope anglais vers 1860, socle en bois tourné, le cylindre en carton gainé et laiton. H. 38 cm, bel état.  
*800 / 1 000*
- 292 Kaleidoscope**  
en carton et métal chromé, avec poignée, en bois laqué rouge. Long. 20 cm.  
*60 / 100*



293

**293 Les Images vivantes**

Grand zootrope cuve carton et socle en bois tourné, avec 19 bandes double face. 26 x 25 cm.

200 / 300

**294 Allemagne**

Petit zootrope à tambour métallique (diam. 13,5 cm), sur base en bois tourné, avec six bandes recto-verso.

150 / 200

**295 Trois jouets optiques anciens :**

Diorama déroulant "Filmanim" ; un ombro cinéma "Ciné Enfantin" et une visionneuse miniature pour film "Kinito".

120 / 180

**296 Trois jouets optique :**

deux boîtes reproduction de thaumatropes et une toupie l'Eblouissante dans son coffret (petits manques).

100 / 150

**297 Trois panoramas dépliant**

modernes en bois et carton, dont Trenet "Fais ta vie" ; Country Farm et Her Majesty's Coronation.

120 / 180

**298 Stéréo a mouvement :**

deux cartes à animation qui se crée lorsque l'on cligne d'un oeil (8 x 17,5cm).

200 / 300

**299 Porte abat-jour Praxinoscope**

10 / 20

**300 Trois loupes à miroir**

et trois pieds en bois tourné pour zograscope. On y joint 4 éléments d'appareil signé Dubosca à Paris.

70 / 100

**301 Ombres Chinoises**

Petit théâtre d'ombres en boîte, Saussine Editeur, avec nombreuses silhouettes à découper ou découpées. 27 x 35,5 cm.

150 / 200



294

**302 Théâtre d'ombres**

"Les Contes de fées" Edition Saussine, avec quatre décors et nombreuses silhouettes découpées. 19,5 x 40 cm.

250 / 300

**303 Théâtre d'ombres**

Edition N. K. Atlas Paris, 26 x 33 cm. Dans son coffret d'origine.

200 / 300

**304 Ombres chinoises**

découpées en zinc dont Le Chaperon rouge, 4 silhouettes. H. tot. 28 cm, petits accidents.

50 / 60

**305 Ombres chinoises**

Dix-neuf silhouettes en carton noir. On y joint l'ouvrage de R. Théo Edition Guyot vers 1880.

80 / 100



306

**306 Creil et Montereau Les ombres chinoises**

Deux assiettes n° 1 et n° 7.

30 / 50

**307 Deux lithophanies**

de forme ovale avec leur support pour bougeoir. H. 11,5 cm.

50 / 60

**308 Deux lithophanies**

montées en vitrail : Femme à sa prière (encadrement accidenté) et Femme à son bureau (accidentée). 27x 22 cm.

50 / 60



**309 Pathé**  
Pathéorama, façade bleue, en matière pressée (en l'état).  
*30 / 40*

**310 Pathé**  
Pathéorama en tôle noire avec environ 10 films.  
*20 / 30*

**311 Pathé**  
Deux visionneuses Pathéorama avec 4 boîtes de films (La France, l'Afrique, l'Italie, le Japon et divers). On y joint un boîte de films de charme.  
*50 / 60*

**312 Babystat-Films**  
Coffret avec petit projecteur, 3 plaques 3x11 et 11 films 18x24 (Le loup et les sept chevreux, Les trois ours, la baguette merveilleuse, le pont du Diable, Le chien de Brisquet et divers).  
*30 / 40*

**313 Kinoto**  
Deux petites lanternes magiques pour film 35 mm, en métal et bois, avec leur notice et film dans leur boîte d'origine, l'une rouge, l'autre noire, vers 1950.  
*150 / 200*

**314 Nic**  
Petit projecteur en tôle et carton, d'une rare couleur grise dans sa boîte d'origine.  
*100 / 150*



315

**315 Projecteur Nic**  
Carton publicitaire avec scène de projection, Publicité Orcel Imp. J. Bruyère. 40 x30 cm.  
*150 / 200*

**316 Ciné Egda**  
Tôle lithographiée estampée De Andreis Marseille. 31 x 41 cm.  
*300 / 500*



316

**317 Meccano**  
Projecteur Minerma, dans son coffret avec 4 boîtes de films complémentaires.  
*30 / 50*

**318 Ecole XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Quatre vues d'optiques dont L'Escorial ; Les quatre à Rome et L'Eglise Saint-Martin à Londres. Dim. Tot. 33 x 55 cm.  
*100 / 150*

**319 Spooner's Protean Views Londres, vers 1840**  
Deux bels exemplaires de vues transparentes avec transformation du paysage à la lumière. Dimensions totales 23 x 28,5 cm.  
*250 / 300*



320

**320 Image à transformation**  
représentant Napoléon et le Duc de Reichstadt, l'Impératrice et un officier. 16 x 21,5 cm.  
*560 / 80*

**321 Ecole XIX<sup>e</sup> siècle A la Lanterne Magique**  
Dessin à l'encre aquarellé. 18,5 x 11 cm.  
*200 / 300*

**322 Ecole contemporaine dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle Le montreur de boîte d'optique**  
Huile sur toile marouflée sur panneau. 35,5 x 37,5 cm.  
*400 / 600*

**323 Gavarni**  
 "D'après nature" Album cartonné, Editions Morizot 1958, avec sur la couverture et la page de garde une représentation d'un porteur de lanterne magique.  
*100 / 150*

**324 Petit plateau**  
 en papier mâché laqué Napoléon III, à décor d'une scène de montreur de boîtes d'optique. 18,5 x 25,5 cm.  
*100 / 150*

**325 Southwark Fair**  
 Gravure anglaise d'après William Hoogarth, avec notamment un montreur de boîtes d'optique. 14 x 18 cm.  
*80 / 100*

**326 D'après Louis Boilly**  
 Gravure polychrome "L'Optique" représentant Louise Gény épouse Danton avec Antoine Danton. 65 x 50 cm.  
*200 / 300*

**327 Tapisserie mécanique**  
 Antoine Danton regardant au zograscope, d'après la célèbre gravure de Boilly. 43 x 30 cm.  
*100 / 150*

**328 Imagerie populaire hollandaise**  
 à vingt-cinq saynètes dont un montreur de vues d'optique, vers 1795. 43 x 31 cm.  
*100 / 150*



329

**329 La lanterne magique**  
 Gravure polychrome d'après Bosio. A vue : 34 x 45 cm (rousseurs et déchirures).  
*100 / 150*

**330 Lanterne magique**  
 Lithographie extraite du Magasin des Demoiselles. 17 x 26 cm.  
*50 / 100*

**331 Sketches & Scraps**  
 Petite lithographie américaine en couleurs de 1881, illustrant les spectacles de Laura E. Richards et d'Henry Richards. A vue 19,5 x 14 cm.  
*120 / 180*

**332 Delion**  
 Affiche Imp. Bréda reproduction moderne des années 60. 78 x 55 cm.  
*30 / 40*

## Cinéma



**333 Arriflex 16**  
 N° 10710 caméra 16 mm tourelle pour trois objectifs, équipée d'un Zoom Angénieux Type 10x12 B ; avec deux magasins 140 Meter et 500 Feet ; poignée Arriflex.  
*500 / 800*

**334 Beaulieu R16**  
 Caméra 16 mm équipée d'un Zoom Angénieux Type 10x12B N° 385451.  
*200 / 300*

**335 Beaulieu**  
 Caméra R16, Zoom Angénieux type 10x12 B n° 1361207, bouchon, parasoleil ; 6 filtres et une bonnette. L'ensemble dans une mallette métal. Cond. B.  
*100 / 150*

**336 Beaulieu S 2008**  
 Caméra super 8, Zoom Angénieux 1.9/8-64 type 8x8B, chargeur, étui.  
*50 / 70*

**337 Beaulieu 4008 ZM**  
 Caméra super 8, Zoom Angénieux 1.9/8-64 type 8x8B, manque le chargeur, notice Beaulieu 4008, 3 filtres. L'ensemble dans une mallette.  
*50 / 60*

**338 Beaulieu 4008ZM II**

Caméra super 8, zoom Optivaron Schneider Kreuznach 1.8/6-66, un chargeur, documentation, dans une mallette.

50 / 70

**339 Beaulieu 4008ZM II**

Caméra super 8, zoom Angénieux type 8x8B, un chargeur, notice, (accu défectueux), dans une mallette.

50 / 70

**340 Beaulieu 6008 Pro**

Caméra super 8, sans objectif, dans une mallette.

70 / 120



341

**341 Canon**

N° 23131 caméra 16 mm ; Zoom Canon C-16E 1.6/13-76 mm, bouchon ; parasoleil ; 2 filtres ; notice et poignée.

200 / 300

**342 Super Christen B3**

Caméra 8 mm, en métal givré brun, Obj. Cinor B 1.9/12.5 et sa poignée.

15 / 20

**343 EMEL**

Caméra 8mm, tourelle pour trois objectifs avec objectifs Berthiot 2.5/12.5 et téléobjectif, manivelle, dans son étui (traces de rouille sur la caméra).

20 / 30

**344 Ercsam Camex**

Caméra 9,5 avec 4 magasins, Obj. Som Berthiot Cinor 1.9/20 dans sa sacoche d'origine. Cond. B.

20 / 30

**345 Ercsam**

Camex caméra reflex 8 mm en métal givré gris, Zoom Angénieux 1.8/7.5-35 mm, poignée et étui.

20 / 30

**346 ETM**

Caméra 16 mm, tourelle pour 3 objectifs, poignée, film Super-X. L'ensemble dans une mallette.

50 / 70

**347 Leitz**

Caméra 8 mm Leica N° 8S-12230, objectifs Dygon 2/9 mm et 2/15 mm, documentation, sacoche et boîte carton d'origine. Cond. B.

40 / 60



348

**348 Paillard Bolex**

Caméra 16 mm, tourelle pour trois objectifs Obj. Biotar 1.4/2.5 cm, Obj. Switar 1.4/25 mm, Zoom Angénieux type 8x8 B 1.9/8-64 mm ; un éclairage Paillard Bolex. L'ensemble dans sa mallette.

200 / 300



349

**349 Paillard Bolex**

Caméra 16 mm, à tourelle pour trois objectifs, équipé d'un objectif Vario-Switar H16 RX 1 :2,5 f=18/86 mm EE H16 RX N° 1058594 ; poignée décléc. L'ensemble dans une mallette.

250 / 300



- 350 Paillard Bolex**  
H16 Reflex caméra tourelle avec trois objectifs Angénieux : Obj. 1.8/10 Retrofocus R21 (choc sur le filtage et lentille rayée) ; Obj. 1.4/25 Type S41 ; Obj. 2.5/75 Type P3 ; manivelle ; avec système pour fondu enchaîné et divers. L'ensemble dans une mallette.  
*250 / 300*
- 351 Paillard Bolex**  
Caméra H16, tourelle pour trois objectifs avec deux objectifs Cinor 1.5/15 mm et Som Berthiot ; viseur ; notice et Catalogue Général de 1938 ; 2 filtres ; manivelle et un iris Som. L'ensemble dans une mallette.  
*150 / 200*
- 352 Paillard Bolex**  
Caméra H16 Reflex, tourelle à trois objectifs, équipée de trois Berthiot : Obj. 1.4/25 H16RX - Obj. 1.9/10 H16RX - Obj. 2.5/75 H16RX ; boîte avec 4 filtres ; manivelle de rembobinage ; cellule Leningrad en étui et notice. L'ensemble dans une mallette cuir. Cond. B.  
*150 / 200*
- 353 Paillard Bolex**  
Caméra H16 Reflex 16mm, tourelle pour trois objectifs (sans les objectifs).  
*60 / 70*
- 354 Paillard Bolex**  
B8 L caméra avec tourelle pour deux objectifs équipée de 2 objectifs Berthiot : Cinor 1.8/12.5 et Cinor B 1.9/35 ; notice ; dragonne et boîte.  
*30 / 40*
- 355 Paillard Bolex**  
Caméra C8SL, Obj. Kern 1.9/13 mm, dragonne, étui.  
*20 / 30*
- 356 Pathé Baby**  
Continsouza caméra format 9x5 à chargeur, Obj. Krauss 2 cm.  
*10 / 20*
- 357 Pathé**  
Motocaméra format 9x5, Obj. Krauss Trianar 2 cm, (manque le chargeur).  
*30 / 40*
- 358 Pathé**  
Motocaméra N° W40482, Obj. Krauss Trianar 2cm ; 2 chargeurs ; notice et étui d'origine.  
*30 / 40*
- 359 Universel**  
Caméra 16 mm, Obj. Cinor 1.9/25, bouchon (mécanisme à revoir).  
*100 / 150*
- 360 Zeiss Ikon**  
Camera Movikon 8mm, Obj. Movitar 1.9/10 mm, boîtier givré marron, sac TP.  
*40 / 70*
- 361 Arriflex**  
Pied pour caméra, en bois et métal.  
*50 / 60*
- 362 Maison de La Bonne Presse**  
Chrono pour projecteur film 35 mm, avec son optique, sa manivelle, dans son coffret de transport.  
*150 / 200*
- 363 Kodak**  
Projecteur Kodascope Eight Model 40. On y joint une caméra Kodak 8 mm.  
*20 / 40*
- 364 Pathé Baby**  
Projecteur pour film 9,5 mm avec 2 films.  
*30 / 50*
- 365 Pathé Baby**  
Projecteur pour film 9,5, motorisé avec un bras ; 2 bobines et un amplificateur (état grenier).  
*30 / 50*
- 366 Pathé Baby**  
Projecteur pour film 9,5, optique incomplet.  
*30 / 50*
- 367 Pathé**  
Projecteur film 9,5 mm modèle Mirage, dans son carton d'origine.  
*20 / 30*
- 368 Petit projecteur**  
pour film 35mm en tôle noire, avec deux bobines et deux films 35 mm, l'un noir et blanc et l'autre couleur sépia, image 18x24 (films non vérifiés quant à leur état et leur intégrité).  
*20 / 30*

**369 Cinéma**

Trois bobines de film 16 mm sonores (diam. 36 mm), dont deux Bataille du désert El Alamein et une sur le débarquement d'Arromanches. On y joint 11 bobines de film 16 et 9,5 mm, dessins animés et divers.

*70 / 100*

**370 GFR**

Trois films 16 mm : L'éléphant sauveur ; Au pays des merveilles et Le temple mystérieux. (Films non vérifiés quant à leur état et leur intégrité).

*20 / 30*

**371 Pathé-Baby**

Neuf petits films 9x5.

*20 / 30*

**372 Pathé Baby**

Filmathèque 14<sup>e</sup> édition.

*15 / 20*

**373 Bobine pour films 35 mm**

Diam. 105 cm.

*30 / 40*

**374 Aladin ou La Lampe merveilleuse**

241 planches originales gouachées, format 21x27 et 25,5x32,5, par Marie Pignal pour les Editions Filmées à Paris, vers 1950.

*200 / 300*

**375 Sept photographies de tournage**

sur papier, format 13x18, d'un film des années 70.

*30 / 40*

**376 Important ensemble de photographies**

d'annonce de film pour les halls de cinéma.

*30 / 40*

**377 Le Tout Cinéma 1930**

Saison 1930 - 1931. Publications Filma Pathé Natan.

*20 / 30*

**378 François Truffaut**

Le Cinéma selon Hitchcock. Robert Laffont, 1966 deux exemplaires dont un avec envoi à "Jean Kress" par Truffaut. On y joint par Jean-François Pays, L'enfant sauvage, Edition Rouge et Or, 1970.

*30 / 50*

**379 Cinémonde**

56 numéros de la revue 1931 et 32.

*20 / 30*

**380 Cinéma**

Ensemble de revues et documents divers, années 1950.

*40 / 60*

**Appareils anciens****381 Albini & Co**

Alba 63 Folding à ciseaux, laqué noir, plaque format 4x6, soufflet noir, Obj. Alba Hemi-Anastigmat.

*40 / 60*

**382 Baush & Lomb**

Folding à plaque 9x12, en acajou gainé cuir, soufflet bordeaux (couleur passée), Obj. Rectiligne Rapide.

*40 / 60*

**383 P. Berville**

Chambre clair en métal chromé, complète de ses lentilles, dans son étui d'origine.

*80 / 120*

**384 Betax n°1**

Obj. Demaria Sigmar 6.3/128 mm, obturateur Wollensak, soufflet noir, étui.

*20 / 30*



385

**385 Comptoir Photographique Colonial**

20 rue Monge et 8 rue des Ecoles Paris. Photo jumelle tropicale, format 9x12, Obj. Unar-Zeiss 6.3/136 mm, obturateur à air, bouchon ; dos plaques et son étui.

*300 / 400*

**386 J. Dejardin Constructeur Paris**

Cinemomètre de R. Jacquemier. Appareil de mesure en bronze, laiton et métal, à cadran circulaire. Diam. 15,5 cm.

*50 / 60*

**387 Elgé Paris**

Détective gainé noir, format 6x9.

*20 / 30*

**388 Ernemann**

Bob O (c1917-c1920) format 4x6,5 sur film 127, gainé façon reptile, Obj. Detective Aplanat 6.8/80 mm ; étui souple en cuir.

*50 / 80*

**389 Ernemann**

Heag XII folding gainé cuir, format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm ; déclencheur souple et un châssis.

180 / 120



390

**390 J. Fetter**

Petite chambre à joues gainée cuir, à plaque, format 6x9.

200 / 300

**391 Foth**

Folding à plaques, format 6,5X9, gainage façon croco, Obj. Foth Doppel Anastigmat 4.5/105. Dans sa boîte d'origine.

70 / 100

**392 Gallus**

Derlux, en aluminium poli, Obj. Gallix 3.5/50, format 3x4 sur film 127, obturateur à rideau, sac TP.

20 / 30



393

**393 Hanau. Le Passe-Partout**

Vers 1889 Modèle n°3 format 8x8, objectif rectiligne, obturateur à secteur rotatif (manque le châssis et viseur non d'origine).

1 500 / 2 000

**394 Houghtons**

Ensign Popular Reflex 6x9, Obj. Tessar 4.5/15 cm dans un sac cuir.

100 / 150

**395 Kodak**

Autographic N°A-118, Obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond, (manque le stylet).

20 / 30

**396 Kodak**

Brownie Camera Circa1900, format 6x6, (manque l'intérieur pour recevoir le film).

30 / 50

**397 Kodak**

Brownie N°3 Model A, objectif sur platine bois, soufflet bordeaux.

60 / 80

**398 Kodak**

Baby Brownie avec notice et étui.

15 / 20

**399 Kodak**

Beau Brownie box 6x9, façade camaïeu de bleu et gainage vert (poignée déchirée).

50 / 70

**400 Eastman Kodak**

Bullet Special N°2 Model Of 1898 objectif laiton sur obturateur à double pompe (niveau d'eau adapté postérieurement).

150 / 200

**401 Kodak**

Duo 620 Art Déco, format 6x6, Obj. Anastigmat 3.5/7 cm, obturateur Compur. Cond. BC.

20 / 30

**402 Kodak 620**

Art Déco, laqué noir, format 6x9, Obj. Tessar 4.5/10.5 cm, obturateur Compur. Cond. B.

30 / 50

**403 Kodak**

Jiffy en bakélite, format 4x6 sur film 127 avec manuel et étui.

70 / 100

**404 Kodak**

Folding Pocket n°1A Model D, Obj. Bausch & Lomb, obturateur rond à air, soufflet noir, étui.

20 / 30

**405 Kodak**

Folding Pocket N°1A et Box Six 20 Brownie Junior, façade Art Déco en étui.

20 / 30

**406 Kodak**

Folding Pocket Brownie N°2A, objectif sur obturateur rond.

50 / 70

**407 Kodak**

Le Panoram N° 4 Model C. Format 3 1/2 x 12 sur film 103 (revoir l'armement).

80 / 100

**408 Kodak**

Retina T 118, Obj. Xenar 3.5/5 cm, obturateur Compur. Cond. C.

20 / 30

- 409 Kodak**  
Vest Pocket Model B Autographic, étui.  
*20 / 30*
- 410 Kodak**  
Vest Pocket Autographic n°A-127, avec  
son stylet, Obj. Anastigmat, étui.  
*20 / 30*
- 411 Kodak. Tank**  
Cuve à développement 6x9, complète  
dans sa boîte, bel état.  
*30 / 50*



- 412 Levy-Roth. Minnigraph**  
(c. 1915) appareil métal gainé noir, format  
18x24 sur film 35 mm, chargeurs spéciaux,  
Obj. Goerlitz.  
*1 000 / 1 200*
- 413 E. Lorillon**  
Visionneuse pour autochrome, format  
13x18, en bois blond.  
*100 / 150*
- 414 Lumière**  
Folding 6,5x11, gainé façon reptile, soufflet  
gris, Obj. Nacor 6.3/120.  
*40 / 60*
- 415 Mackenstein**  
Jumelle Photographique format 9x12,  
Obj. Doppel 120 mm sur platine à  
décentremments ; dos plaques.  
*100 / 130*



- 416 Mollier & Demaison**  
Le Cent Vues, circa 1924, format 18x24 sur  
film 35 mm, Obj. Hermagis Lynx 3.5/40 mm,  
sur obturateur à guillofine. Utilise du film  
perforé de 35 mm.  
*1 500 / 2 000*
- 417 Murer's Express**  
DéTECTIVE gainé marron, format 9x12.  
*30 / 40*



- 418 Nadar**  
Express DéTECTIVE en acajou moucheté,  
format 9x12, numéroté 3069, Obj. Carl Zeiss  
Jena Anastigmat 6.3/14, ferrures laiton,  
sur plaque ou rollfilm. Porte une plaque  
Nadar Grand Prix Exposition Universelle  
1889, 53 rue des Mathurins Paris.  
*1 500 / 2 000*



- 419 Nadar**  
Express DéTECTIVE N°3103, gainé cuir,  
format 9x12, objectif Steinheil Gruppen  
Antiplanet 25mm, sur plaque ou rollfilm.  
(Etat d'usage). Porte une plaque Nadar  
Grand Prix Exposition Universelle 1889,  
53 rue des Mathurins, Paris.  
*400 / 500*

- 420 Photo-Jumelle**  
format 9x12, Obj. Steinheil 14 c ; dos plaques. Porte une plaque "Photo-Sport 22 Rue Caumartin, 22 Paris".  
*50 / 70*
- 421 Photo-Jumelle JC**  
format 6x9, objectif Krauss, avec porte-plaque (partie du dos à restaurer).  
*50 / 70*
- 422 Pipon**  
The Self Worker N° 1704. Photo Jumelle format 6x9, Obj. Goerz, dos plaques ; étui.  
*50 / 100*
- 423 Royer**  
Folding bi-format 4,5x6 et 6x9 sur film 120, Obj. Angénieux type U1 4.5/105 sur obturateur Cito Paris.  
*30 / 50*
- 424 Les "Sciences Modernes"**  
Photo, Electricité, Phono 159 Rue de Vanves Paris. Détective à plaques, format 4.5x6 avec 5 porte-plaques.  
*50 / 70*
- 425 Welta**  
Folding 6x9, Obj. Rodenstock Trinar 3.8/10.5 cm, étui.  
*10 / 15*
- 426 Zeca**  
Folding format 6x9, Obj. Tessar 4.5/10.5 sur obturateur Compur, étui.  
*20 / 30*
- 427 Zeiss Ikon**  
Baby Box Obj. Goerz.  
*30 / 40*
- 428 Zeiss Ikon**  
Contessa réf. 533/24, Obj. Tessar 2.8/45, obturateur Synchro Compur, cellule et télémètre.  
*40 / 60*
- 429 Zeiss Ikon**  
Contina ref. 524/24, Obj. Tessar 2.8/45, obturateur Synchro Compur, sac TP.  
*20 / 30*
- 430 Zeiss Ikon**  
Donata folding à plaques, format 9x12, Obj. Tessar 4.5/15 cm, obturateur Compur, 3 châssis, un déclencheur souple et son étui.  
*50 / 70*
- 431 Zeiss Ikon**  
Ikonta réf. 521/16 ; Obj. Novar 4.5/7.5 cm, sac TP.  
*30 / 40*
- 432 Zeiss Ikon**  
Ikonta réf. 522/24, Obj. Novar 3.5/4.5 TM (en l'état).  
*20 / 30*
- 433 Zeiss Ikon**  
Ikonta réf. 520/18 Obj. Novar 4.5/5 cm, étui d'origine.  
*40 / 60*
- 434 Zeiss Ikon**  
Super Ikonta folding ref. 530/15 format 6,5x11, Obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur ; déclencheur souple ; sac TP. Bel état.  
*30 / 50*
- 435 Zeiss Ikon**  
Super Ikonta réf. 530/15, Obj. Tessar 4.5/12 cm, obturateur Compur, déclencheur souple.  
*40 / 60*
- 436 Zeiss Ikon**  
Super Nettel, laqué noir, format 24x36, Obj. Triotar 3.5/50 N°1651631. On y joint 3 parasoleils. Cond. C.  
*50 / 100*
- 437 Zeiss Ikon**  
Coffret contenant un télémètre ref. 1340 avec trois lentilles 20-30-50 et viseurs, pour vues rapprochées.  
*30 / 50*
- 438 Détective**  
gainé noir format 9x12 avec 3 porte-plaques.  
*30 / 50*
- 439 Détective**  
gainé noir, format 9x12 avec 10 porte-plaque et bouchon.  
*s30 / 40*
- 440 Deux détectives**  
gainé noir format 9x12 dont PAG Paris avec objectif Roussel et Grands Magasins Nouvelles Galeries Rouen.  
*30 / 50*
- 441 Folding**  
Extra-plat à plaques, format 9x12, avec dos film 6x9, Obj. Voigtländer Anastigmat 13.5cm sur obturateur Koilos, déclencheur.  
*50 / 60*
- 442 Folding**  
format 6x9 à plaques en acajou, soufflet havane, objectif sur obturateur Ibsor ; 5 châssis. L'ensemble dans un étui.  
*50 / 70*
- 443 Deux foldings**  
un format 6x9 de marque Platos et un format 9x12 avec objectif Schulz sur obturateur Rulx.  
*10 / 20*
- 444 Jules Richard**  
Le Cuntator N° 2, troisième modèle. On y joint un retardateur Ernemann ; un retardateur Photoclip ; une loupe et pièces détachées pour obturateur.  
*30 / 50*



- 445 Quatre retardateurs :**  
Self Timer Japan noir ; Photoclip B M&V Suisse ; Auto Knips et Ferdax.  
*15 / 20*
- 446 Accessoires**  
Deux photomètres en étui dont Metrophot Moment et Zeiss Ikon Diaphot avec notice ; Posas et un télémètre Leitz.  
*20 / 30*
- 447 Trois cellules**  
dont Réalt en étui ; Chauvin Arnoux et Photo Meter Heydes Aktino.  
*20 / 30*
- 448 Prisme**  
tournant dans une monture en laiton. Diam. 11,5 cm. H. 8,5 cm.  
*50 / 70*
- 449 Longue-vue**  
en laiton à cinq tirages, le corps en acajou.  
*60 / 80*
- 450 Jecker Paris**  
Lorgnette de théâtre à six tirages, en laiton gainé de nacre. Diam. 4 cm. Dans son écrin gainé maroquin rouge.  
*100 / 150*
- 451 Paire de jumelles et deux longues-vues**  
dont une XVIII<sup>e</sup> siècle (incomplète).  
*50 / 100*
- 452 Paire de jumelles**  
gainées d'ivoire. Dans un étui.  
*70 / 100*
- 453 Huet Paris**  
Paire de jumelles gainées noir, Extra lumineuse 8x.  
*15 / 20*
- 454 Kern**  
Deux paires de jumelles 6X30 de l'armée 1940 et 1942.  
*20 / 30*
- 455 Kern**  
Deux paires de jumelles 6X24 et 6X30, de l'armée 1944 et 1941.  
*30 / 40*
- 456 Kern**  
Deux paires de jumelles 6X24, de l'armée 1928 et 1935.  
*30 / 40*
- 457 Kern**  
Paire de jumelles 8X30 de l'armée 1965.  
*20 / 30*

## Chambre et laboratoire

- 458 J. Audouin**  
5 Cité Bergères 5 Paris. Chambre en bois format 13x18, soufflet noir, objectif laiton sur obturateur à rideau ; un déclencheur.  
*100 / 150*



- 459 E. Degen Le Tacheographe**  
Chambre coffret format 13x18, intérieur acajou, gainée noir, soufflet bordeaux, objectif en laiton E. Degen Paris sur obturateur rond instantané et pose ; niveau d'eau à miroir.  
*300 / 400*
- 460 Demaria Lapierre**  
Chambre en bois clair, format 9x12, soufflet bordeaux, Obj. Berthiot Olor N°4 Serie II 5.7/140, sur obturateur Compur ; 3 châssis doubles ; un déclencheur ; voile noir ; pied en bois tripode Demaria Lapierre (H. 130 cm) et sac toile.  
*200 / 250*
- 461 Derogy - Opticien 33 Quai de l'Horloge Paris**  
Chambre en bois, format 13x18, soufflet toile, objectif laiton à vanes, avec un étui contenant 6 vanes.  
*150 / 200*
- 462 Appareils Photographiques Derogy**  
Chambre format 13x18, en bois, soufflet toile noire, mise au point par crémaillère, objectif laiton diaphragme rotatif sur obturateur en métal (choc sur la monture de l'objectif et léger fêlé sur l'abattant).  
*150 / 200*
- 463 Hermagis**  
Chambre en bois, format 18x24, soufflet havane, ferrures en laiton, objectif laiton finition noire à iris Hellar 4,5/24 cm, sur obturateur à rideau.  
*150 / 200*

**464 Manufacture Française Saint Etienne Armes et Cycles**

Chambre en bois format 13x18, objectif en laiton sur obturateur Mattioli ; 2 châssis double et sac toile (embase de la chambre détériorée).

100 / 150



465

**465 Ch. Mendel**

Chambre à joues, format 9x12, en acajou rouge, soufflet cuir bordeaux, Obj. laiton, obturateur et diaphragme rotatif, avec son viseur.

300 / 400

**466 Perken, Son & Rayment London**

Chambre format 16x12 en acajou, soufflet marron, Obj. A. Prazmamowski, Rue Bonaparte, 1, Paris N°3, diaphragme rotatif ; platine à décentremets (léger manque de bois sur un des côté).

200 / 300

**467 Schrambach**

Chambre en bois format 18x24, soufflet noir, Obj. Roussel Stylor sur obturateur à rideau ; 3 châssis double et sac toile (en l'état).

150 / 200

**469 W. Watson & Sons London**

Petite chambre format 8x10,5, en acajou avec une ailette, soufflet bordeaux, Obj. Richmond-London 6 1/2 x 8 1/2 ; platine à décentrement.

200 / 250



470

**470 Chambre à tiroir**

format 8,5x10 en bois, objectif en laiton à crémaillère Richebourg 29 Quai de l'Horloge Paris, bouchon (transformation postérieure sur l'embase).

1 000 / 1 500

**471 Chambre**

à abattant en bois clair, format 13x18, soufflet bordeaux, Obj. laiton Goerz Doppel 210 mm sur obturateur à rideau ; déclencheur souple et bouchon.

200 / 250

**472 Chambre**

en bois clair, format 13x18, soufflet bordeaux avec coins renforcés, Obj. laiton A. Dalmais Paris sur obturateur.

200 / 250

**473 Chambre**

en bois, format 18x24, soufflet cuir bordeaux, objectif en laiton Hermagis N° 5 Série II 310 mm, obturateur à rideau ; 3 châssis double (en l'état), manque le verre dépoli.

150 / 200

**474 Chambre**

en acajou, format 13x18, objectif en laiton E. Mazo ; obturateur à rideau ; 3 châssis double ; sac toile.

150 / 200

**475 Chambre**

en bois N° 16, format 18x24, ferrures en laiton, soufflet bordeaux, objectif en laiton Photo Hall Paris N° 11.720, diaphragme à iris sur planchette à décentrement.

150 / 200

**476 Chambre**

à abattant en acajou carré format 13x13 ; soufflet toilé vert avec coins renforcés noir ; objectif à vannes en laiton avec 4 vannes en étui ; 3 châssis double et un obturateur à rideau.

150 / 200

**477 Chambre**

en bois, format 9x12, soufflet toile, Obj. laiton A. Lasseur & Poisson Rectiligne Rapide N°2 avec une vanne, bouchon (embase à restaurer).

100 / 150

**478 Chambre**

en bois format 13x18, soufflet cuir noir, objectif en laiton à vannes Poulenc Frères Paris.

100 / 150

- 479 Chambre**  
en bois format 13x18, soufflet bordeaux, objectif en laiton à iris. Bel état.  
*100 / 150*
- 480 Chambre**  
en bois format 13x18, ferrures laiton, soufflet bordeaux, sans objectif.  
*80 / 120*
- 481 Chambre en bois**  
format 13x18, Obj. laiton, abattant à boutonniers, soufflet toile, mise au point central à vis.  
*100 / 150*
- 482 Chambre en bois**  
incomplète pour prise de vues de rue, dans un sac toile (en l'état).  
*20 / 50*
- 483 Auzoux**  
Deux objectifs laiton dont un finition noire.  
*50 / 100*
- 484 Berthiot**  
Objectif laiton Eurygraphe n° 12, f: 6.2/360. Diam. 7,5 cm. H. 8 cm.  
*50 / 100*
- 485 Berthiot**  
Deux objectifs laiton Berthiot Lacour diaphragme rotatif avec rondelle de fixation.  
*50 / 100*
- 486 C. Berthiot**  
Fabricant d'Opticiens Paris. Objectif en laiton N° 7 Extra Rapide N° 22309, diaphragme à iris. Diam. 11 cm. H. 16,5 cm. On y joint un objectif Derogy à la couronne en laiton, à crémaillère avec une vanne, sur planchette bois. ; un objectif en laiton F. Faliez Cinéma Siamor (décollement des lentilles) et un condenseur (10 cm).  
*200 / 300*
- 487 Boyer**  
Deux objectifs dont un Apo Saphir 10/300 et l'autre Saphir 4.5/210.  
*40 / 70*



- 488 Emil Busch'S Pantoscop**  
Rath. Opt. Ind. Anst. Vorm. Rathenow. Objectif en laiton et son bouchon dans sa boîte d'origine.  
*300 / 500*

- 489 Darlot**  
Objectif laiton à crémaillère, système à vannes. Diam. 8 cm. H. 11 cm.  
*50 / 100*

- 490 Derogy**  
Paris & Londres, objectif laiton à vannes N° 4, système à vannes, bouchon et boîte carton. Diam. 6 cm. H. 8 cm. On y joint un objectif laiton Darlot à crémaillère.  
*100 / 150*

- 491 Dubroni Paris**  
Objectif en laiton à vannes à mise au point à crémaillère (avec une vanne). 5 x 7,5 cm.  
*200 / 300*



- 492 Dubroni Paris**  
Objectif laiton à crémaillère avec son bouchon et rondelle de fixation.  
*200 / 300*



- 493 E. Français**  
Trousse Rectilinéaire à Foyers Multiples, complète dans son coffret cuir.  
*100 / 150*

- 494 E. Français**  
Objectif en laiton, finition noire, à vanne.  
*40 / 60*

**495 E. Hanau**

Objectif en laiton à iris. H. 8,5 cm. Diam. 6 cm.

60 / 80



496

**496 Hermagis**

Téléobjectif en laiton à crémaillère Anastigmat Demaria Lapierre 6.8/ 210. Diam. 5,5 cm. H. 15,5 cm.

100 / 150

**497 Hermagis**

Objectif en laiton Serie II avec diaphragme rotatif et rondelle de fixation. Diam. 6 cm. H. 4,5 cm.

50 / 100

**498 Charles Mendel**

Objectif en laiton, à vannes.

50 / 60



499

**499 L. Puech**

Place de la Madeleine, 21 Paris. Objectif ancien en bronze et laiton grand format avec rondelle de fixation. Diam. de la lentille 10 cm. H. totale 10 cm.

1 500 / 1 800

**500 Jules Reygondaud**

Deux objectifs dont un finition noire (en l'état).

30 / 50

**501 G. Rodenstock**

Objectif en laiton Apochromat Heligona f: 60 cm. Diam. 10 cm. H. 8 cm.

50 / 100

**502 E Suter Basel**

Objectif en laiton Stella 5/36, avec rondelle de fixation. Diam. 6,5 cm. H. 12 cm.

50 / 100

**503 H.D. Taylor's**

Objectif en laiton Serie V 40x50. Diam. 10,5. H. 10 cm.

50 / 100



504

**504 Voigtländer & Sohn**

Objectif laiton système à vannes avec une rondelle de fixation, bouchon (manque la crémaillère). Diam. 11 cm. H. 23 cm.

200 / 300

**505 Voigtländer & Sohn**

Objectif Heliar 4.5/24 cm, rondelle de fixation.

100 / 150

**506 Objectif en laiton**

ancien à vannes, sans marque, 3 vannes en étui. L'ensemble dans un étui.

50 / 100

**507 Objectif en laiton**

à crémaillère, avec son volet. Diam. 8 cm. H. 11 cm.

40 / 80

**508 Objectif laiton**

à crémaillère, système à vannes, rondelle de fixation, bouchon. Diam. 8 cm. H. 14 cm.

50 / 100

**509 Deux objectifs laiton à crémaillère**

- Objectif Darlot à vannes, bouchon (Diam. . H. 12,5 cm).  
- Objectifs Parallèle mobiles à crémaillère (crémaillère à revoir).

50 / 70

**510 Deux objectifs laiton**

- Obj. Derogy à la couronne Paris & Londres N° 4, rondelle de fixation.  
- Obj. E. Degen, rondelle de fixation.

50 / 80

- 511 Deux objectifs**  
- Obj. Kodak Aero-Ektar 2.5/7 In  
- Obj. Tessar 3.5/21 cm, mise au point  
hélicoïdale. *50 / 70*
- 512 Deux objectifs laiton**  
Obj. A. Prazmowski rue Bonaparte Paris  
diaphragme rotatif sur planchette et Obj.  
Darlot à trois diaphragmes. *100 / 150*
- 513 Deux objectifs laiton**  
Obj. Roussel Stylor 6.3/270 avec rondelle  
de fixation et Obj. Coock Brevet Taylor  
Serie Vf. *50 / 80*
- 514 Deux objectifs laiton**  
Obj. Darlot Paris avec rondelle de fixation  
et Obj. Optique Française Ligny-Paris  
Apoquartz 7.5/243 mm. *50 / 100*
- 515 Deux objectifs laiton**  
Obj. Rodenstock Applanat Serie 2 système  
à vannes et Obj. Berthiot Eurygraphe Extra  
Rapide n° 2, diaphragme à iris et rondelle  
de fixation. *50 / 70*
- 516 Deux objectifs laiton**  
Obj. Bistigmat pour format 13x18,  
diaphragme rotatif et Obj. Darlot Paris, à  
crémaillère f: 85. *100 / 150*
- 517 Deux objectifs laiton**  
l'un à crémaillère avec diaphragme à iris  
et l'autre avec volet. *50 / 70*
- 518 Trois objectifs**  
- Obj. Boyer Emeraude 6.8/180.  
- Obj. Boyer Saphir 4.5/260.  
- Obj. Carl Zeiss Jena Apo-Tessar 9/45 cm.  
*100 / 150*
- 519 Trois objectifs laiton**  
dont E. Français, Darlot N°2 et Benoît  
Berthiot. *50 / 100*
- 520 Trois objectifs laiton**  
dont Obj. Tessar Krauss 6.3/210 ; Obj.  
Duplouch Verax 6.3/210 et Obj. Suter N° 1  
Anastigmat-Satz 135 mm. *50 / 100*
- 521 Trois objectifs laiton**  
- Obj. Hermagis à crémaillère, rondelle de  
fixation (Diam. 8 cm. H. 15 cm).  
- Obj. Lerebours et Secretan à crémaillère  
avec une pupille et rondelle de fixation,  
bouchon (Diam. 5,5 cm. H. 10 cm).  
- Obj. Derogy à crémaillère (Diam. 5,5 cm  
H. 12 cm). *150 / 200*
- 522 Trois objectifs laiton**  
dont Rathenon, Steinheil et Dallmeyer  
N°1a. *50 / 80*
- 523 Trois objectifs en laiton**  
dont Suter, A. Ginet et Dallmeyer. *50 / 70*
- 524 Trois objectifs pour chambre**  
dont Taylor Coock sur obturateur ; Pulligny  
Landscape à crémaillère et un Obj.  
Roussel Stylor 4.5/210 mm. *50 / 60*
- 525 Objectif laiton**  
sans marque, fixe, système à vannes. Diam.  
1.,5 cm H. 16 cm. On y joint deux objectifs  
en laiton Carl Zeiss Jena et Krauss. *50 / 100*
- 526 Trois objectifs**  
dont un objectif E. Faller. *50 / 70*
- 527 Trois objectifs**  
en laiton sans marque (en l'état). *40 / 70*
- 528 Quatre objectifs laiton**  
dont Berthiot Perigraph 14/90, T. Kahil &  
Co, A. Gorde Synoscope 18/24 et un sans  
marque. *50 / 100*
- 529 Quatre objectifs anciens**  
en laiton dont Chapon, F. Jonte, un  
objectif avec son bouchon et un sans  
marque. *200 / 250*
- 530 Canne pied photo**  
tripode noir, avec pommeau en os  
sculpté. Dans son coffret en acajou et sa  
clé (coffret restauré). Long. 92 cm.  
*150 / 200*
- 531 Trois pieds tripodes**  
anciens en bois, dont deux pour tout  
terrain. *40 / 60*
- 532 Pupitre de retouche en chêne**  
format 33x33, avec tiroir. On y joint une  
photographie Le retoucheur signée H.  
Marguery. *50 / 70*
- 533 Accessoires de laboratoire**  
dont six lanternes : une en tôle noire  
demi-ronde ; deux modèles carrée rouge  
à bougie dont une avec porte ; une  
lampe à essence Brulor ; lampe laiton et  
verre avec mèche (manque l'embase) ;  
une lampe Fallot J.Decoudun ; lampe  
SOL D incomplète. *100 / 150*

**534 Accessoires de laboratoire**  
dont important ensemble de calibres  
différents formats pour couper les  
épreuves de verre, une éprouvette.

*30 / 50*

**535 Laboratoire**  
Ensemble de cuvettes de  
développement : 5 format 13x18 ; 5 format  
9x12 ; 1 format 12x20 ; une demi-ronde ;  
7 format 6x9. On y joint Brownie Kodak  
Film Tank Model B (incomplète) ; 3 laveurs  
pour plaques photo et 5 égouttoirs en  
bois pour plaques.

*30 / 40*

## Microscopes

**536 Bresser Biolux AL**  
Microscope à tourelle à trois objectifs,  
2 oculaires ; 12 lamelles en verre en boîte ;  
un éclairage ; un CD-ROM ; accessoires  
et sac toile.

*50 / 70*

**537 E. Leitz Wetzlar New-York**  
Microscope N° 31057 en bronze, tourelle  
avec trois objectifs ; quatre boîte en laiton  
dont une avec un objectif ; 6 oculaires  
dont 4 avec lentilles. L'ensemble dans son  
coffret en acajou.

*200 / 300*

**538 Leitz**  
Microscope de voyage en bronze, deux  
oculaires 3X et 4X (fêles sur un oculaire),  
objectif et miroir, complet dans sa boîte  
en acajou.

*150 / 200*

**539 Leitz**  
Microscope laqué noir, tourelle à  
3 optiques, dans son coffret de transport.  
H. 31 cm.

*70 / 100*

**540 Leitz**  
Microscope binoculaire, dans son coffret  
de transport, avec divers accessoires,  
dont lunette binoculaire et 4 optiques  
interchangeables.

*60 / 80*

**541 Nachet & Fils**  
17 rue St Severin Paris. Microscope  
binoculaire en bronze verni dans son  
coffret en acajou. H. 29 cm.

*100 / 150*

**542 Reichert**  
Microscope laqué noir, tourelles à  
4 optiques, notice dans son coffret de  
transport. H. 33,5 cm.

*50 / 70*

**543 Carl Zeiss**  
Binoculaire laqué noir, dans son coffret  
d'origine avec 4 jeux d'optiques et  
accessoires. H. 32 cm.

*50 / 60*

**544 Microscope**  
en bronze, oculaire 4X, objectif et miroir  
et petits accessoires dans son coffret en  
acajou.

*70 / 100*

## Leitz

**545 Leitz. Leica I F**  
N° 579628, sans objectif, (manque de  
gainage sur la façade, bouchon, (chocs  
et légers frottements sur la semelle).  
Cond. BC.

*100 / 150*

**546 Leitz. Leica II F**  
N° 711850, Obj. Elmar 2.8/5 cm N° 1538605.  
Cond. B.

*300 / 400*

**547 Leitz Leica III**  
N° 307280, Obj. Summar 2/5 cm N° 468152  
(lentille rayée, choc sur le filtage et sur le  
capot). Cond. BC.

*200 / 300*

**548 Leitz. Leica III**  
N° 297049, Obj. Summar 2/5 cm N° 238186  
(léger manque de gainage sur la façade  
et frottements sur la semelle et le capot).  
Cond. BC.

*200 / 300*

**549 Leitz Leica IIIa**  
N° 246726, Obj. Summar 2/5 cm N°  
409597, boîtier synchronisé ultérieurement,  
bouchon, sac TP. Cond. B.

*200 / 300*

**550 Leitz Leica IIIc**  
N° 365758, rideau rouge, Obj. Summitar  
2/5 cm N° 5511884 (lentille décollée) et  
sac TP. Cond. B pour le boîtier.

*200 / 300*

**551 Leitz. Leica III F**  
N° 615477, Obj. Summitar 2/5 cm N°  
722680, bouchon (piqures d'oxydation  
sur la semelle). Cond. B.

*300 / 400*

**552 Leitz. Leica II**  
N° 359207, Monté en Sarre, sans objectif,  
bouchon (léger choc frottements sur le  
capot). Cond. BC.

*200 / 300*



553

**553 Leitz. Leica M2**

N° 1112431, Obj. Summicron 2/50 N° 2053703 à mise au point rapprochée (sans le correcteur de visée, légers frottements sur le capot), sac TP. Cond. B.

*800 / 1 000*

**554 Leitz. Leica M3**

N° 953682, Obj. Summicron 2/5 cm N°1531398 (petites taches à la lentille), avec son correcteur de visée, Leica Meter MC, parasoleil, sac TP et notices. Cond. B.

*700 / 1 000*



555

**555 Leitz. Leica M3**

N° 703618, armement deux fois, Obj. Elmar 3,5/5 cm N° 1184795. Cond. B.

*800 / 1 000*

**556 Leitz. Leica M3**

N° 746794, armement deux fois, sans objectif (frottements sur le capot). Cond. BC.

*500 / 700*

**557 Leitz. Leica M3**

N° 998039 production Canada, sans objectif, bouchon. Cond. B.

*300 / 500*



558

**558 Leitz. Leica M4-P Canada**

Boîtier finition noire N° 1621848, sans objectif, bouchon (légers frottements au dos). Cond. B.

*1 000 / 1 200*



559

**559 Leitz. Leica M5**

boîtier finition noire N° 1347219, sans objectif, bouchon. Cond. B.

*800 / 1 000*

**560 Leitz Leica R3 MOT Electronic**

Portugal N° 1493714, finition noire, Obj. Summicron-R 2/35 N° 2903622, bouchon (léger choc sur le prisme). Cond. B.

*200 / 300*

**561 Leitz. Leica R7**

N° 2236924 dans sa boîte avec 4 objectifs : - Obj. Summicron-R 2/50 N° 2351909, parasoleil, bouchons - Obj. Vario-Elmar-R 3,5-4.5/28-70 N° 35226906, bouchon - Obj. Elmarit-R 2.8/135 N° 2305151, bouchons, étui - Obj. Telyt-R 4/250 Canada N° 2694516, bouchon - parasoleil réf. 12564 dans sa boîte Leitz - une courroie 14312 - une cellule Gossen Variosix - un accessoire de flash SCA 351. L'ensemble dans une mallette Hakura. Cond. B. On y joint un ensemble de documentation Leica dont Leica R7 par Arthur Landt.

*700 / 900*



562

**562 Copie du Leica - Gato Sonne C4**

Made In Italy N° 677C, rare boîtier téléométrique, Obj. Elionar 3,5/5 cm N° 02936, (légers frottements sur le capot et traces d'usage). Cond. BC.

*800 / 1 200*

**563 Copie du Leica - Nicca 3-F**

N° 92449, armement à bouton, sans objectif, bouchon, (choc sur le capot et traces sur la semelle). Cond. BC.

*200 / 250*

**564 Copie du Leica - Nicca 3-F**

N° 153806, levier d'armement, Obj Nippon Kogaku Nikkor-H.C 2/5 cm N° 740865 (léger enfoncement sur la semelle).  
Cond. BC.

*300 / 400*

**565 Leitz. Leicaflex SL 2 mot**

N° 1391862, finition noire, sans objectif, bouchon et moteur N° 4433. Cond. B.

*400 / 500*

**566 Leitz**

Objectif nickelé Elmar 3.5/50 mm (3,5-4,5-6,3-9-12,5-18), bouchon AR chromé (voile sur l'objectif).

*150 / 200*

**567 Leitz**

Objectif Elmar 4/9 cm N° 646380, chromé, bouchon AV. Cond. B.

*100 / 150*

**568 Leitz**

Objectif Elmar 4/9 cm N° 122943 couplé (Fat Elmar), finition noire et bague nickelée, bouchon AR. Cond. B.

*500 / 600*



**569 Leitz**

Objectif chromé Elmar trois lentilles 4/90 N° 1913204 à vis, bague M 9 cm, parasoleil, boîte cristal et boîte carton d'origine.

*700 / 1 000*

**570 Leitz**

Objectif Elmar 4/9 cm, N° 1260707, à baïonnettes, rentrant et chromé, deux bouchons. Cond. B.

*200 / 300*



**571 Leitz**

Objectif Hektor 1.9/7.3 cm N° 141290, finition noire et nickel, couplé Télémètre. Cond. B.

*700 / 900*

**572 Leitz**

Objectif Summicron 2/5 cm N° 1567880, à baïonnettes, bouchons (légères rayures sur lentille avant). Cond. B.

*200 / 300*



**573 Leitz**

Objectif Thambar 2.2/9 cm N° 416787, complet avec sa lentille spéciale, bouchon AR. Cond. B.

*1 000 / 1 500*

**574 A. Schacht**

Objectif Travenar ULM 2,8/90 N° 359369, couplé Leica. Cond. BC.

*50 / 100*

**575 Canon**

Objectif 3,5/100 mm N° 49942, finition noire et chromée, couplé Leica, bouchons (voile, à nettoyer). Cond. B.

*100 / 150*

**576 Canon**

Objectif 1.8/50 mm N°339005, couplé Leica (voile, à nettoyer). Cond. B.

*50 / 100*

**577 Canon**

Objectif 1.8/35 mm, N° 19708, couplé Leica (légères rayures), bouchon AV. Cond. B.

*80 / 120*

**578 Leitz**

Objectif Xenon 1.5/5 cm N° 289163, couplé Leica (lentille arrière à nettoyer). Cond. B.

*400 / 600*

**579 Leitz.**

Accessoires : 3 filtres Série 7 en étui ; 9 bouchons d'objectifs ; bague M2 M3 90 ; bobine 14192 ; 14 filtres et parasoleil caoutchouc.

*40 / 50*

**580 Filtres divers marques**

5 filtres E 39 ; 7 filtres E46 et 4 filtres divers.

*10 / 20*



- 581 Leitz.**  
Deux flash magnésium CEYOO et DEOOC (sans câbles synchro).  
*20 / 40*
- 582 Leitz.**  
Accessoires dont parasoleil pliant pour objectif Summitar ; dispositif SOOKY pour objectif Elmar ; parasoleil pour focales 5 - 9-13,5 cm.  
*50 / 100*
- 583 Leitz**  
Accessoires : 4 chargeurs dont un dans sa boîte et un dispositif Synchro Geiss pour Leica 3a dans une boîte.  
*20 / 30*
- 584 Leitz.**  
Viseur AUFSU.  
*50 / 70*
- 585 Leitz.**  
Viseur AUFSU.  
*50 / 70*
- 586 Leitz. Leica**  
Pradovid P 150 Projecteur N° 403173, Obj. Leica Hektor-P2 2.8/85 ; un magasin 36 vues ; dans sa boîte d'origine. Cond. B.  
*20 / 30*
- 587 Leitz. Leica.**  
Présentoir cylindrique en carton de couleur rouge. 25 x 16,5 cm.  
*10 / 15*
- 588 Leitz**  
Sac TP pour Leica M4, dans sa boîte.  
*20 / 30*
- 589 Plaque commémorative Oskar Barnack (1879-1979)**  
en fonte avec la représentation du Leica 0. 18 x 18 cm.  
*100 / 150*
- 590 Leica**  
Trois catalogues : deux General Catalogue de 1935 et un General Catalogue de 1936. On y joint une Instruction Models c, f & g ; un Pocket Guide 5th Edition; Accessory Guide et Price Guide de 1986-7.  
*15 / 20*
- 591 La pratique du Leica**  
A. Matheson, Publications Paul Montel, année 1956.  
*15 / 20*
- Appareils modernes**
- 592 Angénieux**  
Objectif 2.5/90 type Y12 N° 675929, monture Exakta, bouchon, (rayures sur la lentille). Cond. BC.  
*50 / 60*
- 593 Angénieux**  
Téléobjectif 4.5/180 type P21 N° 704449, à présélection, bouchons (lentille rayée).  
*60 / 90*
- 594 Asahi Pentax 6x7**  
n° 4136420, boîtier avec capuchon de visée ; prisme cellule ; capuchon loupe de visée ; 2 parasoleils ; 3 jeux de tubes allonges ; étui ; poignée bois ; loupe ronde SMC Pentax Photo Loupe 5.5x ; 2 adaptateurs Adapter K For 6x7 Lens pour Nikon ; accessoires divers et soufflet de reproduction pour Pentax 6x7, complet avec un porte filtre. L'ensemble dans 2 malles plates. Cond. B.  
*300 / 500*
- 595 Asahi Pentax**  
- Spotmatic SP II, N° 5239421, finition noire, Obj. Takumar Super Multi Coated 1.4/50 N°5704742, bouchon, parasoleil (Cond. BC).  
- Obj. Takumar Multi Coated 3.5/28 N°5811108, bouchons, étui, parasoleil.  
- Téléobjectif Takumar 3.5/135 N° 5254458, bouchons, parasoleil, étui.  
- Teleconverter Soligor 2X, étui.  
- poignée Stitz.  
- 2 parasoleils et garantie.  
*70 / 120*
- 596 Asahi Pentax**  
KX N° 8333563, finition noire, Obj. SMC Pentax 1.4/50 N° 1547792, bouchon. Cond. B.  
*50 / 100*
- 597 Asahi Pentax**  
Spotmatic SP N° 1368789, Obj. Super Takumar 1.4/50 N° 1648967, bouchon. Cond. B.  
*50 / 70*
- 598 Berning**  
Robot, chargeur de 60 mètres.  
*20 / 30*
- 599 Canon A-1**  
N° 2414813, finition noire, Obj. Canon Lens FD 1.8/85 N° 29169, bouchon ; Obj. Canon Lens FD 3.5/135 N° 112201, bouchons. Cond. B.  
*100 / 130*
- 600 Canon A-1**  
finition noire n° 2046735, Obj. Canon Lens FD 1.4/50 S.SC (rouge), parasoleil, bouchon ; moteur, étui. Cond. B.  
*50 / 80*
- 601 Canon AE1**  
N° 2395732, Obj. FD 1.8/50 mm (pile à remplacer). Cond. B.  
*30 / 50*

**602 Canon**  
Boîtier AV-1, sans optique et en l'état.  
On y joint un flash éventail Canon V  
dans son étui avec adaptateur pour  
ampoule dans son étui d'origine et un  
Power Winder A2 en étui.

15 / 25

**603 Canon EOS 50E**  
Obj. Zoom Sigma Aspherical 2.8-4/28-105  
n° 2003696, bouchon, flash Metz Mecablitz  
32 MZ-3. Cond. B.

40 / 60

**604 Canon FTb QL**  
n° 199619, Obj. Canon Lens FD 1.8/50 n°  
820017, bouchon. Cond. B.

30 / 50

**605 Canon FTb QL**  
n° 810070, Obj. Canon Lens FD 1.8/50 n°  
287993, bouchon. Cond. B.

20 / 40

**606 Canon G-III QL**  
Canonet QL17, n° A08071, Obj Canon  
Lens 1.7/40 mm, bouchon. Cond. B.

20 / 30

**607 Canon**  
Objectif à décentrement TS 2.8/35  
mm S.S.C (rouge) N° 12623, bouchon,  
parasoleil, étui. Cond. B.

200 / 300

**608 Canon**  
Objectif Sofffocus FD 2.8/85 mm N° 11090,  
monture Canon, bouchon AR. Cond. B.

50 / 100

**609 Canon**  
Objectif Canon Lens FD 2/35 S.S.C (rouge)  
n° 75595, bouchons, boîte d'origine, filtre  
Skylight dans sa boîte. Cond. AB.

40 / 70

**610 Canon**  
Objectif Canon Reflex Lens 8/500 mm, n°  
16216 complet avec bouchons, étui. Bel  
état. Cond. AB.

50 / 100

**611 Canon**  
Deux objectifs : Obj. Canon Lens FD 2.8/28  
n°317048, bouchon AR, étui - Obj. Canon  
Lens FD 3.5/135 n° 17551, bouchons,  
parasoleil, étui. Cond. AB.

50 / 70

**612 Canon**  
Soufflet de reproduction avec Duplicator  
35. Cond. AB.

20 / 40

**613 Filmosto Projektion Dresden :**  
Projecteur pour vues fixes 8,5x10 dans  
sa mallette d'origine, complet de ses  
éléments avec deux boîtes de vues.  
Modèle FL 140-105.

100 / 150



**614 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex 3.5 F avec cellule, format 6  
x6 N° 2274169, Obj. Planar 3.5/75 mm  
N° 3500884, bouchon, parasoleil ; sac TP.  
Cond. B.

On y joint Rollei-Mutar 0,7x - Rollei-  
Mutar 1,5x en étui - Rolleinar 3/II Planar  
3,5 - et 8 filtres dont Rollei-color R1 et  
R2 - Rolleipol - Rolleisoft - Rollei Hellblau -  
Filtre orange - Filtre UV - Filtre jaune clair  
Rolleiflex - un bouton d'armement - notice  
et documentation.

500 / 600



**615 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex 6x6 modèle 3.5 F N° 2276384, Obj.  
Planar 3.5/75 mm, bouchon. Cond. B.

300 / 400

**616 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex 6x6 N° 1868027, Obj. Planar  
3.5/75 mm, indices de luminations, sac TP.  
Cond. B.

200 / 300

- 617 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex 6x6, N° 1608476, Obj. Planar 2.8/80 mm, indices de luminations, parasoleils. Cond. B. *400 / 500*
- 618 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex Obj. Tessar 3.5/7.5 cm, obturateur Compur, bouchon, sac TP. *30 / 50*
- 619 Franke & Heidecke**  
Rolleiflex, deuxième modèle, Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, obturateur Compur, déclencheur souple, bouchon, sac TP. *30 / 50*
- 620 Franke & Heidecke**  
Boîte tropicale pour un boîtier 6x6. Bel état. *100 / 150*
- 621 Fuji HD-M**  
Étanche, Obj. Fujinon 2.8/38 et notice. Cond. B. *20 / 30*
- 622 Fujinon**  
Zoom pour TV.Z 10-160 mm. *50 / 100*
- 623 Hasselblad 500 C/M**  
n° UUC190924, dos A12 UP 432361, Obj. Planar 2.8/80 T\* n° 6070976 ; prisme normal ; Obj. Tele Sonnar 4/150 n° 5082347 (légères rayures), boîte cristal ; Extension Tube 55 en boîte ; 2 Focusing Screen ; levier de mise au point ; parasoleil 150 ; notices et boîte . On y joint une cellule Lunasix 3 avec notice, un flash Nissin 28TXP et documentation Hasselblad. *400 / 600*
- 624 Ihagee**  
Exa gainé façon reptile, avec capuchon de visée, Obj. Steinheil Culminar 4.5/135 (objectif à nettoyer) ; support en métal. Cond. B. *40 / 70*
- 625 Ihagee**  
Exakta prisme Travemat, Obj. Tele Xenar 3.5/135 N° 7799405, à présélection. *70 / 100*
- 626 Ihagee**  
Exakta Ila n° 953478 avec prisme, Obj. Tessar 2.8/50 n° 6323222. Cond. BC. *30 / 50*
- 627 Ihagee**  
Exakta Varex Ila, n° 872068, capuchon de visée ; Obj. Tessar 2.8/50 n°4644442, bouchon ; notice ; garantie du 26/6/1958 ; déclencheur souple. Dans sa boîte d'origine. Cond. AB. *100 / 150*
- 628 Ihagee**  
Exakta Varex Ila avec capuchon de visée, Obj. Biotar 2/58 N° 4429187. Cond. B. *60 / 90*
- 629 Ihagee**  
Varex Ila avec capuchon de visée, Obj. Telephoto Auto-Sankor 2.8/135 N° 33729E à pré-sélection, bouchon, sac TP (armement bloqué, mécanisme à revoir). Cond. BC. *60 / 80*
- 630 Ihagee**  
Exakta Varex IIb avec prisme, Obj. Pancolar 2/50 N° 7185128, à présélection, sac TP. Cond. B. *50 / 60*



- 631 Ihagee**  
Exakta Varex X avec prisme, Obj. Aus lena Flektogon 4/25 N° 7133119, à pré-sélection (frottements sur le prisme). Cond. B.  
*100 / 150*
- 632 Kodak**  
Instamatic Reflex, format 126, Obj. Xenar 2.8/45, filtre, parasoleil, bonnette 3X et un complément pour vues rapprochées. Cond. B.  
*30 / 40*
- 633 Kodak**  
Retina type 118, boîtier noir laqué, Obj. Kodak Anastigmat 3.5/5 cm, obturateur Compur-Rapid, pochette cuir.  
*30 / 50*
- 634 Kodak**  
Retina Illic avec cellule et télémètre, Obj. Xenon C2/50, obturateur Synchro Compur. Cond. B.  
*30 / 40*
- 635 Kodak**  
Retina Reflex III Obj. Xenar 2.8/50, parasoleil, Obj. Curtagon 4/28, boîte cristal. Cond. B.  
*60 / 80*
- 636 Gossen**  
Cellule Lunasix 3 en étui avec complément Télé et grand angle, étuis.  
*50 / 60*
- 637 Hanimex**  
Zoom 4/80-200 Macro n° 81016180, monture Canon, boîte. On y joint un Zoom Kiron 4/70-210 Macro n° 46706597, monture OM et un Téléobjectif Makinon 3.3/200 n° 778545, bouchons, étui. Cond. B.  
*30 / 40*
- 638 Hasselblad 500 C**  
N° US 109993 ; dos 12 TE 146017 ; dos 24 TR 252159 ; Obj. Planar 2.8/80 N° 4864047 ; Obj. Distagon 4/40 mm N° 4512605 finition noire (tache d'humidité sur lentille avant) ; Obj. Distagon 4/50 mm N° 4208917 chromé, bouchons ; Obj. S-Planar 5.6/120 mm N° 5149918 ; Obj. Sonnar 4/150 N° 4588779, bouchons ; Obj. Sonnar 5.6/250 mm N° 2638594, bouchons ; deux prismes dont un Hensold Wetzlar ; 2 loupes de visée ; bague allonge 21 et 55 ; parasoleil 150 ; courroie et 2 boîtes cristal vides.  
*500 / 700*
- 639 Hasselblad**  
Mallette en métal compartimentée (état d'usage). 34,5 x 45,5 x 14 cm.  
*40 / 60*
- 640 Kern Paillard**  
Bolex Stereo, coffret contenant platine stéréo, un objectif Kern 1.6/20 mm dans sa boîte, un support, des caches en boîte.  
*50 / 100*
- 641 Linhof**  
Kardan-Color N° 2307, banc optique format 13x18, avec planchette et dos springback.  
*150 / 200*
- 642 Linhof**  
Technika 6x9, gainé beige ; Obj. Schneider Kreuznach 6.8/65 N° 6336064, obturateur Synchro Compur, bouchon ; Tele-Arton Schneider Kreuznach 5.5/180 N° 5852034, bouchons ; dos film format 56x72 ; 2 dos spring back (dont un manque le dépoli) ; 2 parasoleils ; 3 châssis doubles ; une poignée ; cache 65 et 180 mm déclencheur souple ; câble flash Braun et divers. L'ensemble dans une mallette en métal Sacar. Cond. BC.  
*300 / 400*
- 643 Linhof**  
Viseur universel avec focale de 135 à 360 mm ; cache 4x5 et 6 1/2x9 ; dans sa boîte d'origine.  
*100 / 120*
- 644 Linhof**  
Pied de studio "3 D-Kopf II Three way Pan/Tilt Head II" en métal à entretoise, à double branche. H. totale 180 cm.  
*200 / 300*
- 645 Lomo**  
Lubitel 166B, Obj. 4.5/75, bouchon, déclencheur et étui. Cond. B.  
*20 / 30*
- 646 Mamiya C220**  
Professional appareil Reflex 6x6, Obj. Sekor 2.8/80. Cond. BC.  
*150 / 200*
- 647 Mamiya C220 Professional**  
Reflex 6x6, Obj. Sekkor 2.8/80 mm, bouchon, parasoleil, Porro Finder en étui ; une poignée ; Flash Rollei E27 ; chargeur ; Flash Porst en étui et divers. L'ensemble dans une sacoche. Cond. B.  
*80 / 120*
- 648 Minolta**  
Super A Chiyoda Kogaku N° 120855, Obj. Super Rokkor 1.8/5 cm (choc sur le filetage et lentille décollée). Cond. B.  
*50 / 60*
- 649 Minolta**  
Weathermatic 35DL AF jaune, viseur, boîte pour films, pochette de transport et notice.  
*30 / 40*

**650 Minolta 110 Zoom SLR**

Zoom Rokkor Macro 4.5/25-50 mm.  
Cond. B.

40 / 60



**651 MKK. Rittreck II A**

Reflex 6x9, Obj. Luminant 3.5/10.5,  
obturateur Preset System, mise au point  
par soufflet, dos film. Cond. B.

200 / 300



**652 Nikon F**

N° 7233108, Obj. Nikkor-H.C 2/50 mm  
N° 2303455, bouchon ; prisme cellule.  
Cond. B.

200 / 250

**653 Nikon F**

finition noire N° 7126599, prisme cellule N°  
631709, Obj. GN Auto Nikkor.C 2.8/45 mm  
N° 771008, sac TP.Cond. B.

200 / 300

**654 Nikon F**

avec prisme N° 6477404, Obj. Nippon  
Kogaku Nikkor-H Auto 2/50 mm N° 908437.  
Cond. B.

100 / 130

**655 Nikon F**

N° 7229031, prisme Photomic FTn, Obj.  
Nikkor-Q Auto 4/200 N° 483354, bouchon ;  
viseur d'angle DR3 (notice, boîte  
d'origine) ; Flash BC-7 (boîte d'origine et  
une ampoule) et sac TP.Cond. B.

200 / 300

**656 Nikon F**

N° 6576724, prisme cellule, Obj. Micro-  
Nikkor P Auto 3.5/55 mm N° 639965,  
bouchon, sac TP.Cond. B.

150 / 200



**657 Nikon F2**

n° 7804306, sans optique ; prisme Photomic  
F2 AS avec moteur MD-2 n° 474013 + MB-1  
(carter de piles en bon état). Cond. B.

200 / 300

**658 Nikon F2**

N° 7275985, prisme DP-1 N°263499, Obj.  
Nikkor-S.C Auto 1.4/50 mm N° 1467216,  
filtre, parasoleil, sac TP et notice (Cond.  
B) - Nikon Obj. Micro Nikkor-P Auto 3.5/55  
N° 714630 avec bague M2 dans sa boîte  
cristal (Cond. B).  
Nikon Téléobjectif Nikkor-P-C Auto 2.8/180  
N° 350099, bouchons, étui (Cond. B).

200 / 300



**659 Nikon F3**

n° 19566423, Obj. Nikkor 1.8/50 n° 4433484,  
bouchon ; prisme HP ; dos MF-14 ; Motor  
Drive MD-4 n° 375689 (carter de piles en  
bon état). Cond. B.

200 / 300

**660 Nikon F4**

Moteur MB-21, bouchon, sans objectif.  
Cond. BC.

100 / 150

- 661 Nikon F90X**  
dos n° MF-29 et MB-12, Obj. Nikkor AF 1,8/50 n° 4079404, (carter en bon état) bouchon. Cond. BC.  
*30 / 50*
- 662 Nikon**  
Boîtier FM2 n° 8282796, Obj. Nikkor 1.4/50 n° 4408730, parasoleil HS9, étui, bouchon - Obj. Nikon 2.8P/45 n° 206791, silver avec filtre, parasoleil, bouchons - Obj. Tamron SP 2.5/90 n° 9002095, bouchon, sans bague de fixation, étui, parasoleil - Flash Nikon Speelight SB-16, étui (légères traces de piles) - notice pour Nikon F3 et divers. Cond. B. L'ensemble dans une mallette cuir havane d'origine Nikon.  
*150 / 200*
- 663 Nikon FTN**  
N° 3976133, Obj. Nippon Kogaku 3.5/28 mm n° 364183, bouchon. Cond. BC.  
*20 / 40*
- 664 Nikon D40X**  
N° 6055501, Zoom AF-S Nikkor 18-200 mm 1.35-56 G ED DX, filtre, bouchon, parasoleil et chargeur. Cond. B.  
*50 / 100*
- 665 Nikon S**  
N° 6126935 avec point rouge, Obj. Nippon Kogaku Nikkor S-C 1.4/50 N° 343234, sac TP. Cond. BC.  
*250 / 350*
- 666**  **Nikon S3**  
Nippon Kogaku - Limited Edition Year 2000 N° 209315, Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S 14/50 mm N° 209080, bouchon, parasoleil, bouchon, notice, sac TP, dans sa boîte d'origine. Cond. AB.  
*1 800 / 2 200*
- 667 Nikon SP**  
N° 6215821, Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S 1.4/5 cm N° 396840, sac TP. Cond. BC.  
*400 / 500*
- 668 Nikon**  
Deux boîtiers : L35 AF 2, Obj. 2.8/35 et TW2, Obj. Zoom Macro 35/70. Cond. B.  
*15 / 20*
- 669 Nikon 28TI**  
Panorama. Cond. B.  
*100 / 150*
- 670 Nikon**  
Nikkormat N° 4033756, Obj. Nippon Kogaku Nikkor-S Auto 1.4/50 N° 409716 (frottement sur lentille arrière) ; Obj. Vivitar 2.5/28 N° 22409712, bouchon ; bague M2 ; bague BR2 ; 3 filtres Vivitar en étui ; flash Nikon SB-19 en étui (carter des piles à nettoyer) ; pied Bilora avec rotule ; mallette Vivitar. Cond. B.  
*50 / 100*
- 671 Nikon**  
Nikkormat FTN N° 4242559, Obj. Micro-Nikkor-P Auto 3.5/55 mm N° 698871, bouchon (léger choc sur le prisme). Cond. BC.  
*70 / 100*
- 672 Nikon**  
Zoom Nikkor 4.5/80-200 N° 126896, bouchons, pochette. Cond. B.  
*80 / 100*
- 673 Nikon**  
Objectif AF Nikkor 2.8/180 N° 271350, étui. Cond. B.  
*150 / 200*
- 674 Nikon**  
Objectif miroir Reflex-Nikkor.C 8/500 mm N° 565816, bouchons, étui et boîte d'origine. Cond. B.  
*100 / 150*
- 675 Nikon**  
Objectif EI-Nikkor 4/50 mm N° 976300, bouchon, rondelle et boîte cristal. Cond. B.  
*20 / 40*
- 676 Nikon**  
Objectif Nikkor-H Auto 4,5/300 mm N° 443505, monture C, bouchons, filtre 72 mm ; étui cuir (état neuf) ; notice et boîte carton d'origine. Cond. B.  
*100 / 200*
- 677 Nikon**  
Objectif Micro-Nikkor-P-C Auto 3,5/55 mm N° 736460, monture C, bouchons, pochette. Cond. B.  
*50 / 80*

- 678 Nikon**  
Objectif Nikkor-Q Auto 2,8/135 mm  
N° 248297, monture AI, bouchon et boîte  
cristal. Cond. B. *100 / 150*
- 679 Nikon**  
Objectif Nikkor-Q Auto 4/20 cm N° 189512,  
bouchons. Cond. AB. *70 / 100*
- 680 Nikon**  
Zoom ED AF Nikkor 80-200mm 1:2.8D,  
parasoleil, bouchons, étui. Cond. B.  
*200 / 300*
- 681 Monture Nikon**  
Deux objectifs : Obj. Nippon Kogaku  
Nikkor -Q 4/200, n° 281078, bouchons - Obj.  
Panagor Tele Zoom 3.8-85/205 n° 16444,  
bouchons, étui. Cond. BC. *30 / 50*
- 682 Nikon**  
Trois objectifs : Obj. Nikkor Aspherical ED  
8-55MM 1/3.5-5.6 GII, bouchons (légère  
trace sur la lentille) ; ; Obj. AF Nikkor  
28-85mm 1:3.5-4.5, bouchons ; Obj. Nikkor  
2.8/135 N° 928198, monture AIS, filtre,  
bouchons (légère trace sur la lentille).  
L'ensemble Cond. B. *80 / 120*
- 683 Nikon**  
Trois objectifs : Obj. Nikkor AF 2.8/24 D,  
n° 448009, bouchons - Obj. Nikkor AF  
1.4/50, n° 2004947, bouchon AR - Obj.  
Nikkor AF Zoom 28-80 n° 3497292,  
bouchons, étui souple ; 2 parasoleils et  
2 bouchons. Cond. B. *50 / 100*
- 684 Nikon F**  
Moteur Shutter Speed Range (12 volts)  
N° 134556. *30 / 50*
- 685 Nikon**  
Soufflet de reproduction PB-4 avec  
dispositif pour reprodia. *20 / 30*
- 686 Nikon**  
Soufflet de reproduction PB-5 avec  
dispositif pour reprodia. *20 / 30*
- 687 Nikon**  
Soufflet PB-6. On y joint un soufflet Nikon III.  
*15 / 20*
- 688 Nikon**  
Ensemble d'accessoires de visée :  
prisme DA-2 ; loupe DW-4 ; prisme DP-1 ;  
capuchon de visée DW-3 ; capuchon de  
visée pour Nikon F ; 3 loupes dont 2 DR-3.  
*50 / 70*
- 689 Nikon**  
Vingt-quatre verres de visée Nikon pour  
F3 - F4S - F90 - FA dont 8 verres de visée  
pour ancien modèles. *30 / 50*
- 690 Nikon**  
Cinq filtres Nikon 52 mm dont un  
polarisant ; adaptateur pour filtres  
polarisant dans sa boîte ; 2 bagues BR-2,  
BR-6 ; bague E2 ; parasoleil E2 ; porte-filtre  
métal et divers. *15 / 20*
- 691 Nikon**  
Flash SB14 avec sa barrette dans une  
boîte SB-16 ; Flash Nikon Speedlight-20 ;  
accessoire AS-8 dans une boîte AS-9 ;  
câbles divers SC-14, MC-20, MC-26 ;  
batterie MB-3 ; courroie ; chargeur pour  
piles ; câbles synchro dont un SC-12 ;  
barrette AH-3 ; 2 dos pour boîtier ; poignée  
Nikkon ; adaptateurs Synchro-flash ; étui  
et courroie. *20 / 40*
- 692 Olympus OM-1**  
Obj. F.Zuiko Auto-S 1.8/50 mm N°776290  
- Obj. Zuiko Auto-Macro 3.5/50 mm  
N° 168265, bouchon, étui - Zuiko Auto-W  
3.5/28 mm N° 270022, parasoleil, bouchon,  
étui - Obj. Zuiko Auto-Fisheye 3.5/16 mm,  
bouchon, étui - Flash T20 en étui -Auto  
Bellows complet dans sa boîte - Slide  
Coppier dans sa boîte et notices. Cond. B  
pour l'ensemble. *200 / 300*
- 693 Olympus OM 10**  
N° 1561133, Obj. Zuiko Auto-S 1.8/50 mm,  
bouchon, sac TP - Obj. Zuiko Macro 4/80  
mm N° 205495, bouchon AR, étui - Obj.  
Zuiko Macro 3.5/38 mm, boîte cristal, étui -  
Obj. Zuiko Auto-T 44/200 mm, bouchons,  
étui - documentation et ensemble de  
bouchons. Cond. B. *100 / 150*
- 694 O.P.L.**  
Mallette Foca contenant : un appareil  
Foca U N° 200.941R, Obj. Oplarex 1.9/5  
cm N°84127 (Cond. BC) ; viseur Focanox ;  
2 parasoleils ; 4 filtres et notice. *100 / 150*
- 695 O.P.L.**  
Foca U, N°72555, Obj. Oplar 1.9/5 cm (à  
refixer), bouchon et sac TP. Cond. C. *50 / 60*
- 696 O.P.L.**  
Foca \* N° 64852, Obj. Oplar 3.5/3.5 cm N°  
056419, bouchon (piques sur la semelle et  
frottement sur le capot) ; sac TP. Cond. BC.  
*80 / 100*

**697 O.P.L.**  
Foca \* N°60386, Obj. Foca 3.5/3.5 cm N° 021190, filtre UV (décollement et léger manque de gainage en façade). Porte une plaque Photo-Plait Paris. Cond. C.  
*80 / 100*

**698 O.P.L.**  
Foca \* (peinte) N° 16895, Obj. Foca 3.5/3.5 cm N° 019534, bouchon (frottement sur la semelle) ; sac TP. Cond. B.  
*80 / 100*

**699 O.P.L.**  
Foca \*\* N° 300.349, Obj. Teleoplar 4.5/13.5 cm, viseur à cadre (manque la bobine réceptrice). Cond. BC.  
*70 / 100*

**700 O.P.L.**  
Foca \*\*\* N° 27156B, Obj. Oplar 3.5/5 cm, bouchon (obturateur défectueux). Cond. BC.  
*60 / 90*



**701 O.P.L.**  
Foca \*\*\* (peintes) N° 407712, Obj. Oplar 4.54.5/28 cm N° 001638, bouchon (décollement du gainage, semelle abîmée) ; sac TP. Cond. B.  
*200 / 230*

**702 O.P.L. Foca \*\*\***  
n° 400083 Obj. Oplar 3.5/5 cm n° 11444C, (léger enfoncement sur la semelle).  
*20 / 30*

**703 O.P.L.**  
Focaflex N° 13052, Obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, (armement bloqué), dans sa boîte d'origine. Cond. B  
*20 / 30*

**704 O.P.L.**  
Mitrailleuse photographique modèle 1923, complète dans sa mallette.  
*150 / 200*

**705 O.P.L.**  
Objectif Oplar 3.5/5 cm N° 20649C, (à nettoyer), parasoleil. On y joint un filtre UV (diam. 42) dans sa boîte d'origine.  
*30 / 50*

**706 O.P.L.**  
Viseur Foca 35 mm noir dans sa boîte d'origine.  
*30 / 40*

**707 O.P.L.**  
Viseur Focanox 50 mm, dans sa boîte d'origine.  
*50 / 70*

**708 Pentacon**  
Téléobjectif 4/300 N° 6426210 à vis 42 (lentille rayée) ; étui. Cond. BC.  
*20 / 40*



**709 Pignons**  
Alpa Reflex Mod.6 N°39233, levier transparent, Obj. Kern-Macro-Switar 1.8/50 N° 758069 et un parasoleil dans sa boîte. Cond. C.  
*300 / 400*

**710 Polaroid**  
Automatic 104.  
*30 / 40*

**711 Polaroid**  
195 Land Camera Modèle avec télémètre, Obj. Tominson 3.8/114 mm.  
*40 / 60*

**712 Polaroid**  
Automatic 210.  
*30 / 50*

**713 Polaroid**  
Automatic 230 avec notice et boîte.  
*30 / 50*

**714 Polaroid 800**  
avec son flash dans sa mallette d'origine.  
*20 / 30*

**715 Polaroid**  
Model J66.  
*30 / 50*

**716 Polaroid**  
Image System Onyx (éclaté) avec notice.  
*40 / 60*



- 717 REX**  
Atoflex 6x6 reflex, Obj. Angénieux type X1 3.5/75, déclencheur souple dans sa boîte d'origine. Cond. B. *30 / 50*
- 718 Rodenstock**  
Objectif Sironar 6.8/360 sur obturateur Compur 3 (décollement sur les lentilles). Diam. 11 cm. H. 12 cm. *150 / 200*
- 719 Rollei**  
Tête couleur RDE Color 6x7 pour agrandisseur, Obj. Rolleinar 3.5/50, filtre rouge. *30 / 50*
- 719.1 A. Schacht Ulm**  
Objectif Travenar 2.8/90 R N° 396682 à pré-sélection, monture Exakta, bouchons, dans une boîte. Cond. B. *50 / 60*
- 720 Schneider Kreuznach**  
Objectif Curtagon PA (rouge) 4/35. n° 10336403, objectif adapté aux montures Nikon. Cond. B. *50 / 100*
- 721 Seitz**  
Panoscope Model 35/35 avec télécommande et mallette d'origine (fonctionnement à réviser). *300 / 500*
- 722 SEM**  
Semflex Obj. Berthiot 3.5/75, sac TP. Cond. B. *50 / 60*
- 723 SEM**  
Semflex Reflex format 6x6, N° 382091, Obj. Flor Berthiot 3.5/75, diaphragme par symboles, (léger choc sur le capot). *30 / 50*
- 724 S.F.O.M.**  
Appareil Photo Type 681 N°214. Caméra aérienne en métal givré gris sur film perforé de 70 mm de large donnant des négatifs 6x7 cm ; Obj. S.F.O.M F120 Type 121 N° 21150 ; 3 filtres ; 2 bobines et viseur. L'ensemble dans sa mallette en métal givré gris. Cond. BC. *150 / 200*
- 725 Sigma**  
Zoom 2.8D/70-200 APO, monture Nikon n° 1003141, bouchons, parasoleil, étui. Cond. AB. *200 / 250*
- 726 Sigma**  
Zoom 2.8/28-70 mm D Aspherical, monture Nikon, bouchon, parasoleil, étui. Cond. AB. On y joint un Apo Tele Converter 1.4X EX. *150 / 200*
- 727 Soligor**  
Objectif Miranda 5.5/400 mm N° KA140257 avec un dispositif pour mise au point, monture Canon. L'ensemble dans un étui. Cond. B. *80 / 120*
- 728 Tamron SP**  
Téléobjectif 2.8/300 mm LD (IF) n°608, monture Nikon, filtre, parasoleil, étui. Cond. B. *200 / 300*
- 729 Tamron**  
Zoom SP 2.8/35-105 mm Aspherical AF n° 202909, monture Nikon, étui. Cond. AB. On y joint deux Adaptall 2 et Tamron Extension Tube for SP90/2.5. Cond. B. *50 / 100*
- 730 Voigtländer**  
Vitessa Obj. Ultron 2/50 sur obturateur Compur. Cond. B. *50 / 60*
- 731 Yashica**  
Appareil Reflex 6x6 modèle A, N° 3890604, Obj. Yashimar 3.5/80, bouchon, sac TP. Cond. B. *30 / 50*
- 732 Yashica-D**  
format 6x6, Obj. Yashikor 3.5/80, obturateur Copal, sac TP. Cond. BC. *20 / 30*
- 733 Yashica**  
Yashica 44 Reflex 4x4, gainé gris, Obj. Yashikor 3.5/60 mm sur obturateur Coppal, sac (en l'état). Cond. BC. *50 / 70*
- 734 Yashicat-Mat LM**  
format 6x6, modèle à cellule, Obj. Yashinon 3.5/80, obturateur Copal, parasoleil, sac TP. Cond. B. *30 / 50*
- 735 Zeiss Ikon**  
Contax IIa N° T6676, Obj. Zeiss Opton Tessar 3.5/50 mm N° 1002229 lettre T (en rouge). Cond. BC. *200 / 250*
- 736 Carl Zeiss Ikon**  
Contax III Obj. Sonnar 1.5/5 cm N° 2554282, (armement bloqué, mécanisme à revoir), sac TP. Cond. B. *200 / 300*
- 737 Zeiss Ikon**  
Contaflex Super Obj. Tessar 2.8/50, obturateur Synchro Compur, parasoleil ; complément optique Pro-Tessar 4/115 mm, bouchon, boîte cristal. Cond. B. *70 / 100*

- 738 Zeiss Ikon**  
Contarex 1<sup>er</sup> modèle Bullseye N°7239 Obj.  
Planar 2/50 N°2374587, sac TP.Cond. B.  
*200 / 250*
- 739 Zeiss Ikon**  
Icarex 35 CS avec prisme cellule, Obj.  
Tessar 2.8/50. Cond. B.  
*50 / 90*
- 740 Zeiss Ikon**  
IkoFlex Reflex 6x6, finition noire, Obj. Novar  
6.3/8 cm. Cond. B.  
*50 / 70*
- 741 Carl Zeiss Jena**  
Objectif Tessar 8/2.8 cm pour Contax  
téléométrique. Cond. B.  
*100 / 150*
- 742 Carl Zeiss**  
Objectif Tele-T\* 3.5/200 N° 6101522, filtre,  
bouchons et pochette. Cond. B.  
*100 / 150*
- 743 Carl Zeiss Jena**  
Tele objectif Triotar 4/13.5 cm, filtre orange,  
à vis E39. Cond. B.  
*70 / 100*
- 744 Iena**  
Objectif 4/135 N° 6224553, à pré-sélection  
manuelle, monture Exakta. Cond. BC.  
*50 / 60*
- 745 Deux objectifs Carl Zeiss Iena**  
- Tessar 2.8/50 N° 7103390, à présélection,  
monture Exakta.  
- Biotar 2/58 T N° 3982814, monture Exakta.  
*40 / 60*
- 746 Zenit TTL**  
avec l'emblème des Jeux Olympiques,  
finition noire, Obj. Makinon Auto 2.8/135  
mm, (rideau à revoir et traces d'humidité  
sur la lentille). Cond. B.  
*50 / 60*
- 747 Billingham**  
Sac toile grande taille avec bandoulière,  
compartimenté (légères taches et traces  
d'usure).  
*40 / 60*
- 748 Matériel militaire**  
Deux oculaires pour lunettes télescopiques  
en mallette bois d'origine.  
*50 / 100*
- 749 Deux objectifs A. Schacht**  
- Obj. Travenar 2.8/90 R, N° 187968, à  
présélection, monture Exakta, bouchon.  
- Obj. S-Travelon 1.8/50 R N° 253972, à  
présélection, monture Exakta, parasoleil.  
*50 / 60*

## Appareils miniatures

- 750 Aiglon 1934**  
Appareil miniature en zamak, dans son  
étui.  
*50 / 100*
- 751 KIEV Copie du Minox 35 A**  
objectif 2.8/35. Cond. B.  
*20 / 30*
- 752 Lumière**  
Eljy Club, gainé façon croco, Obj. Lypar  
3.5/40 ; déclencheur souple ; 3 filtres  
(orange, jaune, vert) ; étui et boîte  
d'origine.  
*100 / 150*
- 753 Minox A**  
Obj. Complan 3.5/15, chaîne, étui, un  
adaptateur tripod en boîte et flash.  
*50 / 70*
- 754 Minox B**  
Obj. Complan 3.5/15, chaîne, étui et  
notice.  
*70 / 100*
- 755 Minox B**  
chaîne, étui avec Flash FL 4, étui, boîte ;  
notice ; un film noir février 1986. L'ensemble  
dans sa boîte d'origine. Cond. B.  
*100 / 150*
- 756 Minox C**  
chaîne, étui avec un Flash électronique  
ME 2, pochette ; un adaptateur pour  
jumelles, boîte ; Loupe visionneuse,  
boîte ; Viseur d'angle, boîte ; support  
d'appareil ; pied tripod (manque le  
déclencheur souple) ; boîte avec 3 filtres  
; notices ; 3 films couleur mars 1988 et 3  
paniers pour projection. Cond. B.  
*100 / 150*
- 757 Minox C**  
en étui avec sa chaîne ; un pied tripod  
avec support d'appareil et déclencheur.  
Cond. B.  
*80 / 120*
- 758 Minox C**  
Obj. Complan 3.5/15, étui et flash cube  
en étui.  
*70 / 100*
- 759 Minox EC**  
avec son flash et chaîne.  
*30 / 40*
- 760 Minox LX**  
finition noire, en étui et flash. Cond. AB.  
*70 / 100*
- 761 Minox**  
Petit pied tripod complet avec son  
déclencheur souple.  
*10 / 20*

- 762 Minox 35 GL**  
N° 4055803 Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm, coffret et carton d'origine. Cond. B.  
*30 / 50*
- 763 Minox 35 GT**  
Obj. Color-Minotar 2.8/35, sac TP avec flash TC 35. Cond. B.  
*30 / 50*
- 764 Minox 35 MB**  
N° 4417175, Obj. Color-Minotar 2.8/35 mm, notice et coffret d'origine. Cond. B.  
*30 / 50*
- 765 Minox 35 PL**  
Obj. Color Minotar 2.8/35, notice, boîte (Cond. B.) et un flash Agfatronic 200 B en pochette.  
*20 / 30*
- 766 Riken. Steky**  
Nickelé Obj. Stekinar Anastigmat 3.5/25 mm, filtre jaune, bouchon et deux étuis.  
*80 / 120*
- 767 Riken. Stedky III**  
Obj. Stekinar Anastigmat 3.5/25 mm, filtre jaune, étui ; boîte d'origine en bois. On y joint un téléobjectif 5.6/40 mm dans son étui.  
*150 / 200*
- 768 Rollei 35**  
Made in Singapore, Obj. Tessar 3.5/40, dragonne, pochette, avec un flash Rollei (piqûres sur le capot arrière et sur la semelle). Cond. BC.  
*30 / 50*
- 769 Rollei 35 S**  
Made in Singapour finition noire, Obj. Sonnar 2.8/40, dragonne, étui (léger choc sur le capot). Cond. B.  
*20 / 30*
- 770 The Watch Camera Expo**  
Appareil miniature espion en forme de montre de gousset, complet dans sa boîte avec chargeur et notice.  
*200 / 300*

## Stéréo

- 771 Cornu**  
Ontoscope format 45x107 en métal verni kaki, avec dos magasin, dans étui cuir.  
*70 / 90*
- 772 De Maria Frères**  
Capsa appareil stéréo format 45x107, objectifs Demaria Lapierre 65 mm ; 2 dos plaques ; verre dépoli ; étui. On y joint Le Glyphoscope Jules Richard format 45x107 avec un châssis.  
*100 / 150*

- 773 Ernemann**  
Appareil stéréo format 45x107 (en l'état). On y joint 8 boîtes de vues stéréo Bruguère : Lourdes, Rome et Grottes de Bétharram.  
*15 / 20*
- 774 Graflex. Stereo Graphic**  
gainé gris, format 23x25 sur film 25mm, objectifs Graflar 4/35 mm ; sac TP d'origine.  
*80 / 120*



- 775 Jeanneret. Le Monobloc**  
Appareil stéréo format 6x13, gainé façon serpent, objectifs en laiton Olor Berthiot N°2 Serie II 5.7/85, obturateur à air sur platine en bois à décentrement ; un magasin et une poignée. Porte une plaque Le Monobloc 49, Bd, Pasteur 49, Paris XV serpent et sa poignée.  
*300 / 500*
- 776 L. Joux**  
Alithoscope appareil stéréo format 6x13, objectifs Tessar Zeiss 6.3/90 ; 4 châssis ; déclencheur souple et sac d'origine.  
*100 / 150*
- 777 Kodak**  
Brownie Stereo N°2 Model A, objectifs sur platine en bois, soufflet havane.  
*150 / 200*
- 778 Kodak Stereo Camera**  
en bakélite gainé marron format 23x25 sur film 35 mm, objectifs Anaston 3.5/35 mm.  
*100 / 150*
- 779 Kortén Litote**  
Appareil stéréo format 7,5x15,5, gainé cuir noir, objectifs en laiton, diaphragmes sur réglette coulissante.  
*100 / 150*
- 780 Leroy**  
Le Stéréo-Panoramique N°10625, format 6x13, objectifs Dagor 8.5/80, bouchons.  
*80 / 120*
- 781 Leullier Summun**  
Appareil stéréo format 6x13, objectifs Boyer Topaz 4.5/75, obturateur Vario ; un châssis et un déclencheur.  
*50 / 100*

**782 V. Liebe Constructeur**

Le Monobloc. Appareil stéréo format 6x13, objectifs Berthiot Olor 5.7/85, bouchons, sur platine à décentrement ; dos plaques.

80 / 120

**783 Macris-Boucher**

Nil Mellior appareil stéréo format 6x13, objectifs Flor Berthiot 4.5/70 sur platine laquée noire, bouchons, 6 châssis.

80 / 120

**784 Macris-Boucher Nil Mellior**

Appareil stéréo, format 6x13, objectifs Berthiot Eurygraphe Special 4.5, bouchons, platine laquée noire à décentrement et un châssis.

100 / 130

**785 Jules Richard**

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 10 châssis et sac d'origine.

30 / 50

**786 Jules Richard**

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 6 châssis (manque le dépoli). L'ensemble dans son sac d'origine.

20 / 40

**787 Jules Richard**

Le Glyphoscope, appareil stéréo 45x107 ; 8 châssis ; dans un étui cuir (manque le dépoli).

30 / 50

**788 Jules Richard**

Le Glyphoscope appareil stéréo format 45x107 ; 5 châssis, dans sa boîte d'origine.

30 / 50

**789 Jules Richard**

Vérascope format 45x107, objectifs Saphir Boyer Frères 4.5/55, double bouchon, parasoleil ; dos pellicule ; déclencheur souple ; volet ; cône de fixation de trépied. L'ensemble dans un étui spécial avec compartiment pour un deuxième dos.

100 / 150

**790 Jules Richard**

Vérascope 45x107, objectifs Tessar-Zeiss 6.3/55, bouchons, dos magasin. L'ensemble dans son sac d'origine.

70 / 100

**791 Jules Richard**

Vérascope format 45x107, objectifs Steller ; dos plaques ; déclencheur et sac.

80 / 120

**792 Jules Richard**

Vérascope format 45x107, objectifs Protar Zeiss IIA F/55 ; dos plaques ; dos film. L'ensemble dans son étui d'origine.

100 / 150

**793 Jules Richard**

Tireuse en acajou, pour vues 45x107, modèle avec tiroir (léger manque sur la façade).

70 / 100

**794 Appareil stéréo**

en acajou gainé marron, format 8.5/16, soufflet bordeaux, platine non d'origine.

70 / 100



795



798



800

**795 Astra**

Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec 6 paniers dont 5 complets de leurs vues, H. 59 cm.

*300 / 500*

**796 Capsa**

Borne stéréo pour vues 45x107, en bois ciré, avec socle formant magasin et 12 paniers avec vues. H. 53 cm.

*300 / 500*

**797 Educa**

Borne visionneuse en acajou pour vues multiples format 13x18, avec environ 40 vues.

*250 / 300*

**798 Borne visionneuse Métascope**

pour vues 6x13, en acajou, avec 2 paniers de vues autochromes. H. 55 cm.

*500 / 600*

**799 Métascope**

Borne visionneuse pour vues 6x13, en acajou, avec 3 paniers dont 2 avec vues. (petits accidents à la plinthe de la visionneuse). H. 52 cm.

*250 / 300*

**800 Métascope**

Borne visionneuse pour vues 6x13, en acajou, avec 7 paniers avec vues. H. 52 cm.

*400 / 600*

**801 Mécanisme Métascope**

pour borne visionneuse. On y joint un dispositif d'éclairage pour borne.

*30 / 50*

**802 Planox**

Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec 7 paniers complets de leurs vues, essentiellement en sépia. H. 50 cm.

*300 / 500*

**803 Planox**

Borne stéréo rotative, pour vues 6x13, en acajou, avec système d'éclairage et 8 paniers, dont Calédonie, Syrie, Venezuela.

*1 000 / 1 200*

**804 Planox**

Petit borne stéréo pour vues stéréo 6x13, en bois ciré, avec son socle formant magasin et 7 paniers de vues essentiellement sépia. H. 45 cm.

*300 / 500*

**805 Planox**

Borne stéréo pour vues 6x13, en acajou, avec système d'éclairage, 4 paniers de vues sépia et autochrome dont un panier de vues autochromes. H. 52 cm.

*400 / 600*

**806 Planox**

Borne stéréo format 6x13, en acajou, avec 7 paniers dont 4 avec vues (petit accident à l'abattant du magasin, verni à revoir). H. 49 cm.

*250 / 300*

**807 Richard**

Borne stéréo pour vues 45x107, en acajou blond, avec 12 paniers dont 7 avec vues. H. 49 cm.

*400 / 600*



803



805



807

**808 Richard**

Borne visionneuse Taxiphote pour vues 45x107, en noyer, avec 2 paniers dont 2 avec leurs vues. H. 49 cm.

300 / 400



**809 Richard**

Borne visionneuse Taxiphote, pour vues 45x107, en acajou, avec 12 paniers de vues France, Italie, Fêtes de la Victoire et Grand Prix Automobile de 1924. H. 50 cm.

400 / 600



**810 Meuble**

formant magasin pour borne Taxiphote en placage d'acajou, avec 22 paniers complets de leurs vues, France années 20 (légers sauts de placage). 77 x 34 x 34 cm.

300 / 400

**811 Borne stéréo de parquet**

en placage de loupe, pour vues carton ou verre, format 8,5x17, système à chaîne, avec vues carton ou verre (accidents et à restaurer). H. 123 cm.

300 / 500

**812 Borne visionneuse stéréo**

pour vues 6x13, en placage de loupe, avec 4 paniers de vues et environ 30 vues. Bel état. H. 54 cm.

500 / 700

**813 Petite borne stéréo**

pour vues 45x107, en bois ciré, avec un panier de vues (accident à une bonnette). H. 26 cm.

150 / 200





- 812** **Borne stéréo**  
pour vues 6x13, en acajou, avec un panier. H. 50 cm.  
*200 / 300*
- 815** **Borne visionneuse**  
de table à monnayeur, pour vues 8,5x17, système à chaîne. Ebénisterie en chêne. H. 43 cm. On y joint une ébénisterie de borne visionneuse en acajou. H. 44 cm.  
*100 / 150*
- 816** **Socle formant magasin**  
pour borne stéréo, en placage d'acajou pouvant contenir 12 paniers.  
*50 / 100*
- 817** **Graphoscope mono et stéréo**  
en bois noirci, 27,5 x 17,5 cm. On y joint une vue en carton du Bon Marché sur le thème de la photographie.  
*100 / 150*
- 818** **Graphoscope**  
en bois noirci "Souvenir de Paris" (14x 22 cm). On y joint un Mexicain The Perfescope.  
*30 / 50*
- 819** **Graphoscope mono**  
en bois noirci et filet de bois de rose. 22 x 14 cm.  
*30 / 50*
- 820** **Graphoscope mono**  
en placage de bois noirci. 25,5 x 17,5 cm.  
*30 / 50*
- 821** **Petit graphoscope**  
en bois pour cartes stéréo et un ensemble de vues.  
*20 / 30*
- 822** **Visionneuse stéréo**  
galbée en palissandre, pour vues verre et carton, format 8.5x17, mise au point à crémaillère, oculaires importants (diam. 6 cm).  
*50 / 70*
- 823** **Keystone View Co**  
Stereographic Library Telebinocular N° 8195 et Tour Of The World Vol. 1. Visionneuse stéréo format 8.5x17.5 dans une boîte formant livre, avec ses 50 vues stéréo sur carton dans une boîte formant livre.  
*50 / 100*
- 824** **Visionneuse pliante**  
pour vues stéréo carton format 8,5x17 en acajou, avec un ensemble d'environ 50 vues, édition ou amateur.  
*70 / 100*
- 825** **Le Mexicain**  
en bois, complet.  
*30 / 40*
- 826** **"The Perfescope"**  
Le Mexicain complet en bois et aluminium.  
*30 / 40*
- 827** **Le Mexicain**  
complet en bois.  
*20 / 40*
- 828** **Le Mexicain**  
en bois (manque le porte-photo). On y joint une visionneuse Unis-France en bois, format 45x107 (traces d'humidité sur les lentilles).  
*30 / 40*
- 829** **Damoy**  
Visionneuse stéréo pliante, dans son coffret.  
*30 / 50*
- 830** **Visionneuse stéréo pliante**  
en métal avec sa poignée dans sa boîte d'origine (en l'état).  
*30 / 40*
- 831** **Visionneuse stéréo**  
en bois format 6x13 (manque le dépoli), sans réglage avec 20 vues verre stéréo sépia, France et Colonies. On y joint une boîte de Stéréofilms Bruguière Côte d'Azur et Paris.  
*70 / 100*
- 832** **Unis-France**  
Visionneuse stéréo en acajou pour vues verre et carton, format 6x13, réglage par mollette et écartement des oculaires.  
*30 / 50*

**833 Deux visionneuses stéréo**

en acajou dont Unis-France pour vue verre et carton 6x13, mise au point à crémaillère et une sans marque pour vue verre et carton 7,5x14 (manque le verre dépoli et fêlé à l'oculaire).

50 / 70

**834 Rare petite visionneuse stéréo**

de table en acajou pour vues 45x107 (manque les paniers). 10 x 25 x 19 cm.

200 / 300

**835 Visionneuse stéréo**

en acajou, format 45 x 107, à mise au point à crémaillère, avec 26 vues positives sur verre en sépia, Guerre 14/18.

60 / 80

**836 Unis-France**

Visionneuse stéréo en bois marqueté, format 45x107, mise au point à crémaillère et écartement des oculaires, avec plaque Photo-Plait Paris (léger manque à un angle).

40 / 70

**837 Jules Richard**

Stéréoscope en acajou, format 45x107, mise au point à crémaillère.

30 / 50

**838 Deux visionneuses stéréo**

pliantes en métal l'une Jules Richard 45x107 en étui et l'autre format 6x13 (verres dépoli à remplacer).

30 / 50

**839 Stéréoscope Lestrade**

Simplex Ivoire avec 16 vues stéréoscopiques : Les Pyrénées, Luchon, Gavarnie, La Rochelle, Nice et divers ; dans sa boîte d'origine.

15 / 20

**840 Environ 150 vues stéréo**

positives sur verre, format 8,5x17 dont mariage, Italie, Espagne, France et divers.

100 / 150

**841 Trente-sept vues stéréo positives**

sur verre format 8,5x17 dont 25 Italie et 12 Espagne.

50 / 60

**842 Trente-et-une vues stéréo vues**

positives sur verre, format 8,5x17, France dont deux Obsèques du Président Félix Faure et 5 Bateaux.

50 / 60

**843 Quarante vues stéréo**

positives sur verre, format 8,5x17, dont 16 Allemagne, 8 Suisse et 6 Ecosse.

50 / 60

**844 Dix-neuf vues stéréo positives**

sur verre, format 8,5x17, dont Algérie et Pays d'Europe. On y joint un important d'ensemble de négatifs au même format.

50 / 60

**845 Quinze vues stéréo**

positives sur verre, format 8,5x17, Paris et divers.

30 / 50

**846 Gaumont**

Cinq paniers en ébonite pour vues 8,5x17, avec environ 35 vues, notamment du Grand de l'Aviation en 1912.

30 / 80

**847 La Vie Parisienne**

Six vues stéréo transparentes format 9x18 dans son coffret. On y joint 13 vues carton format 5x8 (osées).

100 / 150

**848 Ensemble de photographies stéréo carton**

25 format 8,5x17,5 ; 21 format 9x18 ; 38 format 9x18 dont 4 transparentes.

50 / 80

**849 Vues stéréo**

sur carton dont 5 format 9x18 ; 5 vues transparentes 8,5x17,5 et 5 format 8,5x18 (nus). On y joint 2 vues verre stéréo 8,5x17 Italie.

40 / 70

**850 Educa**

Environ 100 plaques à vues multiples format 13x18, pour borne stéréo.

70 / 100

**851 Educa**

Environ 90 plaques à vues multiples, format 13x18, pour borne stéréo, dont Afrique, Algérie, Tunisie, Maroc. Avec les livrets explicatifs.

70 / 100



- 852 Conquête du Tonkin**  
Intéressant ensemble, d'environ 300 vues stéréo positives, format 6x13. On y joint environ 80 vues stéréo négatives au même format, un ensemble de plaques négatives format 9x12, 48 négatifs souples format 6x18. On y joint le matériel de prise de vue et de projection : un stéréo-panoramique Leroy format 6x13 avec 24 châssis, étui, (état moyen), un châssis de tirage, une visionneuse format 6x13 en acajou et accessoires de laboratoire. L'ensemble ayant appartenu au Capitaine d'Infanterie Coloniale Jean Franchi.  
*300 / 500*
- 853 Environ 70 autochromes**  
stéréo sur verre, format 6x13, paysages. On y joint deux autochromes format 9x12.  
*150 / 200*
- 854 Jean Pierre Verney**  
La Grande Guerre en relief 1914-1918  
Coffret contenant 35 photographies stéréo 6x13 sur carton avec une visionneuse pliante.  
*50 / 100*
- 855 Ensemble d'environ**  
150 vues 6x13, dont Exposition Universelle de 1937 avec une visionneuse en bois verni.  
*70 / 100*
- 856 Ensemble de 473 vues stéréo**  
format 6 x 13 sur verre positives reconnues dont France, Belgique. (liste photocopiée sera transmise à l'acheteur).  
*200 / 300*
- 857 Environ 100 vues stéréo**  
positives sur verre, format 6x13 et 45x107, dont le Finistère.  
*50 / 60*
- 858 France et divers**  
Environ 100 vues stéréo positives sur verre, format 6x13.  
*50 / 60*
- 859 Petit classeur**  
à quatre tiroirs, pour vues 6x13, en acajou, avec environ 100 vues essentiellement sépia, (petit accident à un tiroir). H. 31 cm.  
*100 / 150*
- 860 Ensemble d'environ 100 vues stéréo positives**  
format 6x13, avec système Planox, états divers.  
*30 / 50*
- 861 Gaumont**  
Trois paniers de vues stéréo positives, format 6x13, essentiellement sépia.  
*40 / 60*
- 862 Environ 200 vues stéréo**  
négatives sur verre, format 6x13, sujets divers. On y joint 11 vues stéréo positives format 8,5x17, mariage et deux pochettes de photos sur papier format 6x9.  
*40 / 60*
- 863 Rare et bel ensemble de photographies et appareils**  
Fin XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècle. Provenant des successions de Monsieur André Laval, industriel à Marseille et de Madame Anette Bourdiaux (1867-1948), son épouse, comédienne sous le nom de Madame Liane Degaby.  
Comprenant :  
- Taxiphote Richard en acajou pour vues 45x107 avec un socle formant magasin  
- 42 paniers de 25 vues au même format dont vues de Côte d'Azur et des propriétés du couple ; Guerre 14-18 et fêtes de la Victoire.  
- 27 boîtes de vues stéréo négatives sur verre, format 45x107.  
- Vérascopie Richard avec son étui et sa notice.  
- Un châssis transposeur.  
On y joint 5 albums de photographies amateur réalisées pour André Laval avec photos de Liane Degaby, photos de régiment et de Guerre datées entre 1914 et 1917 et 6 boîtes de vues négatives sur verre, format 9x12.  
*2 000 / 3 000*
- 864 Environ 150 vues stéréo**  
positives sur verre format 45x107, dont Guerre de 14-18.  
*100 / 150*
- 865 Environ 300 vues stéréo**  
45x107 positives sur verre dont France ; Italie ; Suisse ; Espagne et divers, entre 1903 et 1908.  
*70 / 100*
- 866 Guerre 14-18**  
Environ 150 vues stéréo positives sur verre, format 45x107, dans trois coffrets.  
*150 / 200*
- 867 Planox**  
Douze paniers de vues stéréo format 45x107 , sépia ou noir et blanc, sujets divers.  
*80 / 120*

**868 Petit meuble**

en acajou verni formant magasin, pour vues 45x107 dans 12 paniers Richard avec vues. 37 x 29 x 32 cm.

150 / 200

**869 Ensemble de vues stéréo**

positives et négatives, format 45x107 et 6x13, avec Stéréoscope Jules Richard en acajou, format 45x107 et visionneuse Stéréoscope en acajou, format 6x13.

100 / 150

**870 Important ensemble de vues stéréo**

négatives sur verre, format 45x107 ; 6x13. On y joint quelques vues stéréo positives format 8,5x17 dont mariage et quelques boîtes de vues mono format 6x9.

50 / 60

**871 Stéréofilms Bruguière**

Sept boîtes dont Paris La nuit ; Châteaux de Loire ; La Bretagne ; Le Mont-Saint-Michel et divers.

15 / 20



Planche 10 : Vienne sous-terrain 32x41,5.

**VENDREDI 5 NOVEMBRE à 14h**

**PHOTOGRAPHIES ANCIENNES  
ET MODERNES**

**Expert : M. Arnaud Delas  
Tél. 00 44 7973 123 398**

**110 : Edouard BALDUS (1813-1882)**

*Album "Chemin de Fer de Paris à Lyon  
et à la Méditerranée"*

(Paris), (Compagnie PLM), c. 1861-63



Planche 64 : Le Moine 33,5x43.

# VENTE DU VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021



**57 : Philippe-Fortuné Durand (1789-1876).** Lyon, les quais de Saône.  
Daguerréotype pleine plaque.

7 000 / 10 000



**111 : Georges REVOIL (1852-1894)**

45 photographies provenant des archives de l'explorateur de la Corne de l'Afrique le pays des Somalis.

8 000 / 10 000



**217 : X. Kocon.**



**245 : Picasso et Thorez.**

SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021

# PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

