



Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobilier du Château de Chappe

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	SALTIMBANQUE, BOUFFON ou ARLEQUIN de chiffon, tête de caractère en résine polychrome, corps articulé en tissu et habits de couleur Marque Katherine's collection. XXème siècle	50
4,	GLACE en bois teinté, coins hauts arrondis, cadre mouluré à décor de torsade. XXème siècle. H : 190 - L : 110 cm	200
5,	COFFRE en bois blanc, couvercle légèrement bombé, assemblage à queues d'aronde, deux poignées latérales en métal. XIXème siècle. (usures). H : 54 - L : 84 - p : 44 cm	30
8,1	PORTE-PHOTOS (paires) et paire de pendules, les deux à cadres en cristal moulé. XXème siècle.	30
9,	TROMPE de chasse en laiton et son embout (Quelques chocs). On y joint une cravache et une bombe de couleur brune.	40
10,	CLOCHES (paire de) à plat en métal argenté, décor gravé de médaillons et frises de rinceaux feuillagés. Prise de main en anneau. Travail anglais du XIXème siècle. H : 22 - L : 36 - p : 26 cm. (Usures et quelques chocs).	350
11,	CLOCHES (suite de deux) à plat en métal argenté, décor gravé de frises de fleurs et festons. Prise de main en anneau. Travail anglais du XIXème siècle. Tailles différentes, quelques chocs. H : 21 - L : 34,5 et 30 cm - P : 29,5 et 25 cm.	150
12,	PLATEAU rond à deux anses en Sheffield, décor gravé d'une couronne de cartouches en rinceaux, bord mouluré de rinceaux en relief. XIXème siècle. Diam : 41 cm ; On y joint un plateau plus petit à bord rond contour tripode.	70
13,	PLATS (paire de) ovales couverts en métal Sheffield à bord contour et anneau de prise amovible. Angleterre XIXème siècle. H : 13 - L : 26 - l : 19,5 cm	60
14,	PLATEAU (grand) en métal anglais de forme rectangulaire à deux anses. Décor du fond gravé et bord en relief de style néo Louis XV. XXème siècle. L : 76 - l : 45 cm.	140
15,	COUPE rectangulaire à anse pivotante en métal anglais sur quatre pieds volutes. Décor chantourné et fond godronné. H : 7,5/23 - L : 31 - P : 22 cm.	30
17,	PLATS (suite de deux) : L'un creux ovale couvert en métal anglais, décor du bord godronné. Anse anneau amovible. XIXème siècle. H : 13,5 - L : 30 - l : 23 cm. (Piqûres) L'autre ovale creux couvert en métal anglais, bord mouluré et perles, anneau de prise de main amovible. H : 13 - L : 30 - l : 23,5 cm.	170
18,	LOT de métal anglais comprenant : DESSOUS de carafe rond en métal anglais, bord godronné et cuilleron amovible. H : 5 - diam : 18 cm. DESSOUS de carafe rond à fond de bois monture de métal anglais. H : 3,5 x diam : 18 cm. DESSOUS de carafe à décor ajouré. H : 4 - diam : 10 cm. COUPE (petite) sur pied et décor ajouré en étain. COUPE polylobée et godronnée à une anse sur piédouche. COUPE ronde sur pied, métal à décor de pampres ajourées.	50
23,	LOT de métal anglais dont deux verseuses et deux théières avec piétement. XIXème siècle.	30
24,	MOREAU Auguste (d'après). "La beauté", épreuve en régule à patine brune présentant une femme en pied le bras levé. Travail moderne. H : 51 cm (petits manques)	40
25,	SUJET (grand) en régule à patine brune présentant "La Justice". Femme en pied les yeux bandés, un bras tendu tenant une balance et de l'autre une épée, un dragon trucidé à ses pieds. Socle marbre noir. Travail moderne. H totale : 79 cm.	80





**Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobilier du Château de Chappe**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	CANDELABRES (paire de) en métal anglais, fût balustre et quatre bras de lumières et une centrale. Élément haut amovible du bougeoir. XIXème siècle. H : 46 - L : 26 cm. (Usures).	50
28,	ECOLE MODERNE, suite de deux danseuses de style Art Déco dans le goût Chiparus. Métal à patine argenté. Bases rondes. XXème. H : 55 cm	100
29,	COFFRE en noyer de forme rectangulaire, montants droits sur pieds tournés, décor de moulure. Epoque XVIIème siècle. Applique de plaques de métal en cartouches rapportée. H : 85 - L : 147 - p : 56 cm.	140
32,	PIQUE CIERGE tripode à serres, fût cylindrique bagué. Style néogothique fin XIXème siècle. (Manque de pique conique)	30
33,	TABOURETS (paire de) en X courbes, réunis d'une entretoise tournée. Style Empire, XIXème siècle. Garnis d'une tapisserie d'Aubusson du XVIIIème siècle. (Usures à la tapisserie)	100
34,	QUEUE de billard divers bois démontée dans sons étuis. Marque : MIDAS, modèle : Power Glide. Moderne.	40
35,	FALCONET (d'après) "La Baigneuse" épreuve en bronze à patine brune signée sur la base et datée 1765. Epoque XIXème siècle. Socle circulaire en marbre rouge et moulures de perles. H : 41 - H totale : 47 cm.	320
36,	ECOLE MODERNE. "Soldat à la hallebarde" métal à patines de couleur. Epoque moderne.	60
37,	CANDELABRES (paire de) en métal patine argentée et dorée à quatre bras et une lumière centrale sur fût torsadé à deux putti, posé sur une PAIRE de COLONNES tronquées à base carrée à décor de feuillages. Style Louis XIV, époque XXème siècle. H candélabres : 74 cm.	300
38,	ECOLE MODERNE "Madame Récamier" paire de sujets en bronze de couleur argentée. Socle marbre noir. Moderne. H : 23 - L : 34 - p : 10 cm.	70
39,	CUILLERES A DESSERT (suite de 12) en argent poinçon Minerve. Modèle médaillon en cartouche, monogrammé. XIXème siècle	120
40,	ROND de serviette en argent poinçon Minerve à décor de perles. XIXème siècle ; On y joint sept FOURCHETTES à huître en argent Minerve, modèle filet ruban, monogrammé. Plus une d'un modèle différent à la coquille également en argent.	40
41,	ILLIERS (Gaston d') (1876 - 1932) d'après. Cheval PRINCE. Epreuve en bronze à patine brune signée et titrée sur la terrasse. H : 10 - L : 14 cm.	260
43,	CHENETS (paire de) en bronze doré décor rocaille et rinceaux. Style Louis XV, époque XIXème siècle.	50
45,	APPLIQUES murales à deux lumières en bronze doré de style Louis XVI, XXème siècle. H : 39 cm.	100
46,	TABLE de noyer plateau rectangulaire à rallonges à l'italienne. Quatre montants en colonnes fûts torsadés sur pieds feuillagés réunis d'une entretoise en H coiffée de cinq colonnettes. Style néogothique XIXème siècle.	200
49,	MARIONNETTES (suite de deux) à manches bois coulissant dans un cornet. Têtes de caractères et habits colorés. Epoque moderne	90
50,	CONSTAN (Ecole française XIXème). "Paysage à la rivière animée" huile sur toile signée en bas à droite. H : 24 - L : 33 cm. Cadre en stuc doré XIXème siècle.	50
50,1	CANDELABRE en bronze doré et porcelaine polychrome, il présente quatre bras de lumières et un central. XIXème siècle;	20
51,	TAPISSERIE mécanique polychrome : « Pierre Le Grand à la bataille de Poltava ». Epoque XXème siècle, d'après la tapisserie de la manufacture de St Petersburg, carton de Louis Caravaque (1764) conservée au Blickling Hall à Norfolk. H : 174 - L : 139 cm.	650
52,	ECOLES ANGLAISES suite de sept encadrements reproductions diverses. Modernes	30
53,	ECOLE MODERNE. "Les deux acrobates" sculpture en résine polychrome moderne.	40





**Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobiliier du Château de Chappe**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54,1	SMITH Julian, reprocuptions (suite de 15) de portraits de femmes et hommes célèbres d'Australie. Titrés et signés. XXème siècle; Encadrés sous verre.	30
54,5	CHAPEAUX (suite de deux) COBRA, cuir fabrication australienne. Moderne.	80
55,	ARMOIRE en noyer à montants droits, elle ouvre à deux portes ornées de trois panneaux de pointes de diamants et un tiroir. Corniches hautes et basses droites sur pieds fromage. Décor mouluré. Epoque vers 1700. H : 238 - L : 170 - P : 81 cm. (Quelques usures).	400
56,	TABLE (grande) d'office en chêne ouvrant à deux tiroirs sur un grand coté. Piétement tourné et plateau bois. Epoque XIXème siècle. H : 75 - L : 301 - P : 88 cm ; On y joint huit chaises et un fauteuil bois et fond paille. (Usures d'usage).	450
57,	TABLE desserte en bois laqué ouvrant à deux tiroirs sur pieds carrés droits réunis d'une entretoise ajourée. Travail d'Extrême Orient moderne. H : 84,5 - L : 94 - P : 56,5 cm. On y joint un téléviseur de marque LG, écran plat de 80 cm.	30
58,	PLAT à frites ovale en cuivre monture en fer forgé tripode à long manche. XIXème siècle.	95
61,	TABLE d'office en chêne et bois naturel ouvrant à trois tiroirs, sur piétement droit à pans coupés, plateau bois. XIXème siècle. H : 75 - L : 213 - P : 75 cm.	100
64,	ANSDELL (d'après) et gravée par STARPOOLE. "The English game keeper" et "The Scottish game keeper". Paire de lithographies. H : 66 - L : 50 cm. Encadrées sous verre.	80
65,	PLAQUES de forme ovale en étain figurant Napoléon III et son épouse l'Impératrice Eugénie de profil dans un cadre mouluré. Travail en repoussé. XIXème siècle. H : 24 x L : 22 cm. (Quelques chocs).	90
66,	LOT de métal anglais et divers comprenant : 1 Service à thé et café avec pot à lait, un sucrier et un plateau (Manque deux plateaux) 3 Verseuses sur piédouche modèles différents 1 Flacon à whisky verre 1 Entonnoir métal 1 Pichet à orangeade verre, monture métal 1 Théière porcelaine moderne 1 Tisanière porcelaine XIXème siècle.	50
67,	LOT de métal anglais et divers comprenant : 1 Coupe sur pied ajouré 1 Coupe métal et décor ajouré à anse 1 Verseuse balustre métal à fond plat 1 Plateau rond à deux anses métal 1 Plat couvert rectangulaire anse amovible métal anglais 1 Plateau ovale 1 Plat ovale couvert. 1 SAMOVAR métal sur piétement réchaud	50
68,	LOT de métal anglais et divers comprenant : 1 Paire de bouts de table à deux lumières à bras ondulés métal 1 Paire de bougeoirs de forme balustre 2 Candélabres dépareillés en métal	30





Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobilier du Château de Chappe

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	LOT divers comprenant : 1 Lion couché en régule sur socle marbre 1 Montre oignon laiton à piles, moderne 3 Ronds de serviettes métal argenté, lot de fourchettes, couteaux et divers.	40
72,1	LOT de métal anglais et divers comprenant : 2 Petites verseuses 6 Pincés à escargot inox 1 Plat rond couvert 2 Pots à lait 6 Coquetiers 1 Lot de couverts argentés.	10
73,	PLAQUE chauffante électrique de marque MIELE à cinq feux.	470
73,1	LADY SUZANNE, chauffe assiettes métal ouvrant à deux portes, Australie XXème.	20
74,	GUERIDON à plateau violoné en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs. Fût tourné en balustre et godronné sur quatre pieds volutes chantourné et sculpté de têtes de lions. Epoque Napoléon III. H : 69 - L : 124 - p : 81 cm. (Quelques fentes et petits éclats).	70
77,	MOBILIER DE SALON en bois laqué crème et doré sur piétement tourné et cannelé, décor mouluré et sculpté de rubans et nœuds. Dossiers médaillon, style Louis XVI fin XIXème siècle. Comprendant : Un petit canapé corbeille et deux fauteuils assortis. (Usures et manques à la garniture du canapé) CORRECTION A LA LISTE : quatre fauteuils et non deux	450
78,	PSYCHE à miroir rectangulaire le haut arrondi et dos parqueté, en acajou et placage d'acajou, montants chantournés à courbes sur pieds volutes à roulettes. Angleterre XXème siècle. H : 169 - L : 102 - P : 58 cm. (Eclats et petits manques)	150
80,	GALERIE TROUBETZKOY, copie de tableau dans le gout du XVIème siècle. Jeanne d'Arc en armure tenant une lance à l'étendard et un pain sur l'épée. Huile sur toile. XIXème siècle. H : 140 - L : 53 cm. Encadré.	200
81,	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou de forme carrée sur quatre pieds gaines cannelés. Elle ouvre à deux tiroirs coiffés d'un plateau garni d'un feutre. Style Louis XVI, époque moderne. H : 75,5 - L : 80 - p : 80 cm. (Piétement à resserrer)	200
82,	TAPISSERIE "Le Baiser" d'après Gustave KLIMT. Travail moderne sur fond doré. H : 182 x L : 134 cm.	200
83,	LES GRAHAM (1942). "Bord de mer rocheux", Huile sur carton signée en bas à droite. H : 37 - L : 44 cm	100
84,	VASES (paire de) en marbre veiné de forme balustre. XXème siècle. H : 45,5 cm. (Accidents et manques aux pieds)	160
85,	LAMPE en régule à patine brune en forme de grande aiguère à décor néo renaissance, moderne. H : 82 cm. (Sans l'abat-jour, accidenté).	50
88,	DANCHIN Léon (1887 - 1938). "Llewelin Setters", lithographie couleur signée en bas à droite. H : 40 x L : 71 cm. Encadrée sous verre.	100
89,	BROUET. Auguste (1872 - 1941). "Scène galante dans un parc", pastel signé en bas à droite. H : 32,5 - L : 24 cm. sous verre cadre en bois et stuc.	30
90,	DANCHIN Léon (1887 - 1938). "Deux lièvres tapis dans les herbes", lithographie couleur signée en bas à droite. H : 31 x L : 50 cm. Encadrée sous verre.	280
91,	DANCHIN Léon (1887 - 1938). "Gordon setter rapportant un canard dans l'eau", lithographie couleur signée en bas à droite. H : 30,5 x L : 42,5 cm. Encadrée sous verre.	120





Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobiliier du Château de Chappe

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,	GLACE TRUMEAU à cadre en bois mouluré et doré, miroir surmonté d'une ECOLE ANGLAISE XIXème siècle. "Ecoissais jouant de la cornemuse un chien à ses pieds". Epoque XIXème siècle. H : 144 - L : 66 cm	350
93,	GLACE TRUMEAU à cadre en bois et stuc doré à décor de perles. Le miroir est surmonté d'une Ecole française XIXème "Scène de cueillette" huile sur toile. H : 101 - L : 62 cm. (Miroir accidenté).	120
96,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Calèches un soir de pluie sur les boulevards", huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. H : 51 x 61 cm. Cadre moderne.	80
97,	MERCIER Louise (XIX - XXème). "La Fileuse", huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1879. Dédicace en haut à droite "Aux incendies de Chatenois". H : 31 - L : 22 cm. Cadre en stuc accidenté.	100
98,1	CANDELABRES (paire de) en bronze à patine argent et dorée, présentant un putti tenant un dauphin d'où émergent les bras de lumière, XXème siècle	100
99,	LOT de REPRODUCTIONS dont scène d'adoubement médiévale et divers	10
100,	GLACE de cheminée en chêne à montants colonnes détachées et torsadées, coiffées d'un fronton sculpté d'une frise. Style Henri II XIXème siècle. H : 129 - L : 120,5 - P : 23 cm.	50
101,	PARAVENT trois feuilles à cadres en bois mouluré et doré. Partie haute vitrée et parclozes en applique à décor d'un médaillon noué. Partie basse garnie d'une soierie. Style Louis XVI, vers 1900. H : 213 - L : 3 x 60 cm.	200
102,	TABLE d'office en chêne ouvrant à deux tiroirs en ceinture sur piétement gainé à chanfrein. Epoque XIXème siècle. H : 76,5 - L : 22,5 - P : 74 cm. (Usures, manque un bouton).	350
103,1	TABLE en chêne plateau bois rectangulaire, piétement chantourné style bargueno espagnol. On y joint un tabouret, un fauteuil et deux chaises piétement bois, assise et dossier cuir. Espagne, XXème siècle.	200
104,	PIEDS DE LAMPES (suite de 5) en résine de forme balustre cannelée et décors de perles. Couleur bleue et dorée. Modernes et électrifiées. H : 55 cm (Sans l'abat-jour).	50
105,	PIEDS DE LAMPES (suite de 3) en résine, l'une en forme d'amphore et deux autres en vases grecques. Moderne. H : 54 cm. (Electrifiées).	50
106,	PIED DE LAMPE de forme colonne en terre cuite moderne. H : 52 cm. On y joint un autre pied de lampe de forme urne en résine. H : 45 cm	10
107,	LAMPE en régule à décor imitant les chevaux de Marly, patine brune. Moderne. H : 60 cm	50
108,	GARNITURE DE CHEMINEE en régule doré de style néo Louis XV, comprenant : une pendule et une paire de candélabres. H : 53,5 cm.	80
109,	LOT de cuivres XIXème comprenant : 3 Chaudrons à anse 2 bassines à deux anses 1 Plat à œuf 1 Bassinoire 2 Casseroles à long manche 1 Poêle à long manche.	100
111,	CASSEROLES (série de 7) de tailles décroissantes en cuivre manche métal. On y joint un grand cul rond en cuivre, 2 casseroles hautes cuivre et quatre gobelets en laiton.	120
115,	LOT de quatre couteaux et dagues souvenir, modernes. On y joint un petit sujet métal africain.	35
118,	LOT d'encadrements à sujet militaire dont napoléonien, reproductions et image d'Epinal. Encadrement Napoléon Bonaparte consul à vie.	10
119,	BICORNE D'OFFICIER supérieur de marine Napoléon III. Feutre taupé noir à galon brodé d'une frise d'ancre. Bouton doré à l'ancre. Floche à chaque corne. (Usures d'usage). H : 14 - L : 42 cm. Présenté dans son coffret d'origine. Epoque Napoléon III.	120





**Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobiliers du Château de Chappe**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120,	LOT de 9 ENCADREMENTS divers.	10
121,	PEREZ ALONZO (d'après) "Le violoniste" lithographie. H : 73 - L : 79 cm. Encadrée sous verre.	20
122,	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle d'après LE GUERCHIN. "Sybille persane" huile sur toile. H : 99 - L : 80 cm. Cadre doré Tableau original conservé au musée du Capitole à Rome	550
124,	GLACE murale à poser cadre en bois mouluré et doré, le haut arrondi. XXème siècle. H : 106 - L : 93 cm.	130
125,	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze de style néo Louis XV, moderne. H : 33 cm.	20
125,1	LOT de pièces d'étain moderne.	10
125,2	LOT de cinq bouteilles en céramique dont quatre à liqueur. Moderne.	30
125,5	CONSOLE murale de forme demie-lune en placage de bois exotique sur piétement gainé. Elle ouvre à un tiroir centrale et deux pivotants sur les cotés. Plateau marbre. Style Louis XVI, XIXème siècle. (Usures d'usage).	160
125,6	CANDELABRES (paire de) en métal argenté. XXème siècle.	60
125,7	CANDELABRE en métal argenté, XXème siècle.	20
127,	ATELIER TROUBETZKOY d'après Lionel ROYER. "Bataille de Patay" huile sur toile. H : 70 - L : 180 cm	150
128,	ECOLE MODERNE dans le gout du XVIIème siècle. "Gentilhomme au béret en buste", épreuve en métal à patine brune. H : 82 cm. Solidaire de sa sellette en bois tourné et cannelée.	350
129,	TAPISSERIE mécanique à décor d'une scène médiévale. Travail XXème siècle. H : 137 - L : 190 cm.	250
131,	CONSOLE MURALE en bois laqué et doré à un pied chantourné décor de piastres et feuillage, traverse demi-lune à décor d'entrelacs et rosaces, ornementation de guirlandes de fleurs. Plateau marbre. Style Louis XVI, fin XIXème siècle. H : 93 - L : 72 - P : 26 cm. Elle est coiffée d'un miroir assorti, décor de rubans et perles, fronton à décor d'un médaillon. H : 174 - L : 69 cm. (quelques accidents)	200
132,	LUSTRE (important) en bronze et verre de Murano, il présente cinq bras à deux lumières alternées de cinq autres à une lumière. Décor de pampilles. Epoque XXème siècle. H : 135 - diam : 90 cm.	1000
134,	TAPIS d'AUBUSSON à décor central de fleurs en médaillon et réserve de rinceaux encadrés d'une bordure à frise de poste. XXème siècle. 370 x 275 cm.	1050
138,	HACHE et MASSE d'arme en métal et bois à l'imitation de l'époque médiévale. Moderne.	80
140,	TORCHERES (paire de) présentant deux femmes en pieds à l'Orientale sur base circulaire à décor d'une frise. Bronze et métal à patine bronze nuancée. Elles tiennent chacune une flamme de verre dépoli moulé. Moderne. H : 150 cm. Socles en chapiteaux ioniques de pierres calcaires sculptées. H : 15 cm.	1000
141,	BROWNS Alex (d'après) "Jeune joueur de flute" bronze à patine argentée et dorée dans l'esprit du XVIème siècle, signé sur la base. Moderne. H : 108 cm.	300
142,	CANDELABRES (paire de) en bronze doré à cinq lumières l'une centrale sur fût galbé et base circulaire à bord contour. Style Néo Louis XV. Signée F. BARBEDIENNE sur la base. H : 49 cm. (Bobèches dépareillées et parties à refixer).	300
143,	LOT de 7 hallebardes en bois et métal, reproduction du XVIème, modernes.	470
144,	BUREAU PLAT (petit) en placage de bois exotique et marqueterie Boulle ouvrant à trois tiroirs. Piétement cambré. Belle ornementation de bronze doré en chutes d'espagnolettes, sabots en pieds griffes, mascarons, prises de mains et astragale. Plateau garni d'un cuir. Style Régence époque XXème siècle. H : 82 - L : 130 - P : 75 cm	600
145,	CHINE, POTICHE de forme balustre à épaulement et fond plat, décor polychrome de personnages et anses en reliefs dorés. Moderne. H : 76 cm.	80
147,	PENDULE en bronze doré à décor ajouré de style Néogothique, cadran à couronne de cartouches émaillé blanc et chiffres romains. Epoque fin XIXème siècle. H : 51 cm.	80





Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobilier du Château de Chappe

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	MEUBLES D'ENTRE DEUX (Paire de) galbés sur trois faces. Ils ouvrent à une porte. Décor en marqueterie Boule d'écaille, laiton et placage de bois noirci. Ornementation de bronzes dorés. Style Napoléon III, travail moderne. H : 107 - L 115 - P : 46 cm (Quelques sauts de marqueterie)	850
149,	PIROGUE en bois Fidjienne miniature	20
151,	LAMPE candélabre en bronze et laiton à quatre lumières sur base ronde. Epoque XXème siècle. H : 67 cm.	40
152,	TABLE à écrire en bois naturel et placage, elle ouvre à un tiroir sur piétement tourné et cannelé. Style Louis XVI, moderne. H : 76,5 - L : 79 - P : 50 cm.	50
153,	ATELIER TROUBEZKOY. Reproduction de la bataille de Marignan dans le style troubadour d'après Alexandre Evariste Fragonard. Huile sur toile. H : 144 - L : 166 cm. Cadre à décor de feuillage stylisé doré. Moderne.	400
154,	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Cte et Ctesse de Boulay", paire de portraits en médaillons, huiles sur toiles d'après le XVIIIème. H : 64 - L : 54 cm. Dans une paire de cadres bois et stuc doré coiffé d'un nœud. Porte chacun au dos un texte explicatif.	2800
156,	VASES de forme balustre en marbre brun rouge. L'un H : 40 et une paire H : 39 cm.	100
158,	VITRINE trois faces cintrées et vitrées en partie haute. Bas à décor de vernis Martin de scènes galantes dans un paysage. Piétement cambré et ornementation de bronzes dorés. Style Napoléon III, époque moderne. H : 167 - L : 69 - P : 41 cm	400
159,	CANAPE de forme corbeille à trois places en noyer mouluré et sculpté, piétement cambré, travers à trois cambrures, décor de fleurettes. Style Louis XV. Tissu Pierre Frey (vendu sans les coussins)	200
160,	VITRINE trois faces cintrées et vitrées en partie haute. Bas à décor de vernis Martin de scènes galantes dans un paysage. Piétement cambré et ornementation de bronzes dorés. Style Napoléon III, époque moderne. H : 166 - L : 89 - P : 41 cm	400
161,	MOBILIER DE SALON à dossiers médaillon en bois mouluré et sculpté et doré. Piétement tourné et cannelé. Style Louis XVI fin XIXème siècle. Garniture d'une tapisserie à motifs de paniers de fleurs (Quelques usures). Il comprend : 1 canapé et 4 fauteuils	500
162,	LANTERNES (paire de) suspensions en laiton à pans coupés et verres de couleur. Afrique du Nord XXème siècle. H : 83 cm	60
163,	ECOLE FRANCAISE XIXème d'après P.P. RUBENS. "Vierge à l'Enfant, Sainte Marie Madeleine, Saints Georges, Jérôme et Augustin". Huile sur toile. H : 112 - L : 98 cm D'après le tableau original conservé en l'église St Jacques d'Anvers	700
164,	LOT d'OBJETS du Moyen Orient décoratifs modernes, comprenant : Une boîte couverte, deux flacons, une théière, une cruche en tôle laquée. H : 50 cm ; On y joint une paire de bougeoirs métal et un lampadaire à pétrole en fer forgé. H : 144 cm.	30
165,	FAUTEUIL en bois exotique à bandeau, crosses volutes sur pieds tourné. Travail anglais moderne.	60
168,	GLACE (grande) à poser, cadre en bois et stuc doré, décor mouluré, encadrée de volutes et coiffée d'un fronton à coquille. Style Louis XIV, époque XIXème siècle. H : 226 x L : 175 cm. (redoré)	950
169,	ECOLE ORIENTALISTE d'après Rudolf ERNST. "Sage lisant en fumant le narghilé", huile sur toile monogrammée TS. H : 59 - L : 49 cm.	210
170,	SELLETTE sur quatre pieds en bois de fer et plateau rond à marbre enchâssé. Décor sculpté et ajouré de fleurs. CHINE XIXème siècle. H : 44 - diam : 32 cm.	70
172,	PLATEAU rond à bord contour en cuivre gravé. CHINE vers 1900. Piétement bois pliant. H : 64 - diam : 75 cm.	100
174,	PSYCHE ronde de table en bois exotique et décor de métal et plaques d'os en applique. Base ronde, monture en fer forgé à deux lumières. Travail moderne. H : 55 - diam : 41 cm.	20
175,	GLACE murale à cadre en bois à demi-colonnes de feuillage et fronton. Dans le gout de l'Orient, moderne. H : 97 - L : 51,5 cm.	30





**Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobilier du Château de Chappe**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178,	LOT de livres contenus dans la bibliothèque comprenant des livres reliés des XVII, XVIII et XIXème siècles.	1500
180,	CHINE, Sage tenant une branche fleurie sur la tête et des pièces. Pierre dure jadéite. Travail début XXème. H : 23 cm. (Manques dans le feuillage).	20
181,	PIQUE-CIERGE formant pied de lampe en bois doré à décor de feuillage sur trois pieds griffes. XIXème siècle. (Accidents et dorure postérieure). H : 96 cm.	60
182,	LOT d'OBJETS du Moyen Orient modernes comprenant : 3 verseuses, une boîte à pans coupés, un instrument à corde avec archet, 2 poignards, une bouteille et un petit plat couvet en céramique.	20
184,	CACHE POT en laiton et bronze gravé de paysages sur trois pieds en têtes d'éléphants. Extrême Orient du XIXème siècle. H : 45 - diam : 56 cm. Plateau de verre à usage de table basse. Plateau verre diam : 104 cm.	310
186,	MOBILIER de salon dit "Turc" garni de tapisserie nouée à motifs moyen orientale en rouge dominant sur fond crème. Epoque Napoléon III. Comprendant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chauffeuses. (Quelques usures, assises fatiguées).	1500
188,	CHRIST en croix en plâtre (H : 100 cm) sur croix en bois époque fin XIXème siècle. H : 148 - L : 90 cm. (Petits accidents et manques notamment aux doigts).	80
191,	FAUTEUILS (paire de) à dossier droit en noyer, accotoirs courbes nervurés et à volutes. Supports d'accotoirs et piétement antérieur tourné en colonnes cannelées et baguées réunis d'une entretoise en H. Style néo Renaissance, Garnitures de tapisserie. XIXème siècle.	200
192,	CHEVETS (paire de) en noyer, montants torsadés sur entretoise en H. Ils ouvrent à une porte et un tiroir. Plateau marbre veiné. XIXème siècle. H : 98 - L : 44,5 - l : 38 cm.	150
193,	FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon en hêtre teinté et décor mouluré de rubans sur piétement tourné et cannelé. Garniture d'un tissu jaune pâle à motifs. Style Louis XVI, XXème siècle.	190
194,	3 TABOURETS en X, bois exotique, volutes et pieds griffes en métal travaillé. Assises garnies d'un velours jaune. Moderne.	80
196,	ECOLE MODERNE. Toile peinte à sujet de Séléne et Endymion encadrée d'une bordure à l'imitation d'une tapisserie du XVIIème siècle. H : 200 - L : 200 cm.	200
197,	BOITE RONDE et bombé en rotin et cerclée de bois courbé. Travail d'Extrême Orient moderne. H : 26 - Diam : 36 cm (Usures).	10
199,	MOBILIER de salon capitonné d'un tissu jaune pâle à motifs, comprenant deux fauteuils crapaud et deux poufs. Epoque XIXème siècle, tissu moderne. (Petites usures et taches)	60
201,	BONNETIERE (importante) en noyer ouvrant à une porte, encadrée de deux montants droits à quatre petits panneaux de pointes de diamants. Un tiroir en ceinture, décor de panneaux et moulures. Corniche plate moulurée et plinthe sur pieds fromage. Epoque vers 1700. H. 240 - L. 153 - P. 74 cm (manque une moulure à la corniche et divers)	180
202,	PENDULE en marbre noir forme colonne tronquée encadrée de deux urnes l'une couverte en bronze. Elle repose sur pieds sabots en bronze. Epoque XIXème siècle. H. 31 - L. 59 - P. 29 cm (Accident au verre, manque un couvercle et le sujet surmontant la pendule).	20
203,	LAMPE décorative en résine présentant une urne ovoïde sur trois pieds courbes griffes et têtes de béliers sur base triangulaire. Moderne. H. 48 cm (sans l'abat-jour)	10
204,	LANTERNE D'OFFICE ENTREE (grande) en bronze et laiton à 6 pans vitrés, montants à toupies de coiffe et de cul de lampe, réunis au sommet de courbes baguées. Lustre intérieur dans le gout hollandais à six et quatre lumières. Travail dans le gout Louis XIV, époque moderne. H. 154 - L. 64 cm	1350
206,	GRILLE pare feu en fer forgé cadre métal et quatre vantaux grillagés pivotants. Epoque moderne. H : 91 - L: 110 - L déplié: 215 cm	200
207,	GRILLE pare feu en fer forgé cadre métal grillagé. Décor de feuillage en fer découpé sur la grille et d'un médaillon fer forgé en fronton. Epoque moderne. H : 79 - L: 101 cm	30





**Résultat de la vente du 27/10/2021
Mobiliier du Château de Chappe**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
209,	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte au sable de forme rectangulaire à pointe conique centrale en partie haute. Décor d'une croix au centre encadrée de trois étoiles et deux empruntes de pieds de part et d'autre. Le tout cerné en haut et sur les cotés d'un filet et cabochons. Epoque médiévale. H: 114 - L: 87 cm CORRECTION A LA LISTE : STYLE MEDIEVALE et NON PAS D'EPOQUE	350
212,	CHENETS (Suite de deux) en fer de fonte, fûts droits effilés à chanfreins et deux crochets de face (l'un cassé), le tout coiffé de coupes porte bols sur pieds en arc. XVIIIème siècle. H : 64 - L: 54 et 63 cm. (Dépareillés) CORRECTION A CATALOGUE : XXème et non pas XVIIIème	50
214,	CHENETS (Paire de) en fer de fonte, fûts droits cannelé et deux crochets de face, le tout coiffé de coupes porte bols sur pieds en arc également cannelés. XVIIème siècle. H. 57,5 - L. 62 cm et H. 58 - L. 62 cm (Légères différences)	100
219,	MOBILIER DE JARDIN en bois exotique moderne, comprenant : Une TABLE ronde sur piétement à entretoise et quatre chaises pliantes à barrettes horizontales. (Quelques petits accidents et manques).	50
220,	BICYCLETTES VELOS pliants ELECTRIQUES marque THE ELECTRIC BICYCLE CO. Modèle TEBCO. Avec leurs batteries et un chargeur pour les deux.	400
220,1	BICYCLETTE VELO, modèle femme marque GO PRO, tyle RETRO	90
221,	MOTO tout terrain de marque SUZUKI moteur 4 temps de 200 cc. Modèle : DF200E. Origine AUSTRALIE, vendue sans carte grise. Et en l'état. Joint documentation en australien.	600
222,	SCOOTER de marque PIAGGIO modèle XEvo de 125 CC. Kms compteur : 1269. Année : 17/07/2009. ES, 1 cv. Avec carte grise et documentation.	1350
224,	VAN REMORQUE A 2 CHEVAUX de marque IFOR WILLIAMS, modèle : HB505R à deux essieux, rampes arrière et avant droit, portillon avant gauche, hublot avant et au toit, deux vantaux hauts à l'arrière. Avec une roue de secours. Année : 24/12/91. Avec Carte grise	3000
225,	4159-YZ-49 MERCEDES 500 SEL 12603712	2500
226,	PARASOLS (deux) déportés	200

