

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 05/10/2021

Numéro 28021

Libellé Vente ODA - 7

Octobre 2021

Quantité adjugée 493

| Code | Description | Qté |
|------|-------------|-----|
|------|-------------|-----|

493

| N°Cat | Description vente | Adjudication | Repris |
|-------|--|--------------|--------|
| 1 | D'après FALCONET - "Deux amours se disputant un coeur" - Groupe en terre cuite patinée - signé sur la terrasse - époque XXème - H: 43cm - L: 28cm | 170,00 | |
| 2 | Georges OMERTH (D'après) - "La pêche" - régule patiné signé sur la terrasse - H: 22.5cm - socle en bois peint - traces d'usure et déformation à l'arrière de la terrasse | 30,00 | |
| 3 | SAINT CLEMENT - Trois pichets en faïence fine - à décor de cerf, de bateaux et de grappes de raisin - signés sur le fond - époque début XXème - H: 17cm, 17cm et 17.5cm - quelques égrenures et petits éclats | 50,00 | |
| 4 | Trois pichets en barbotine dont un à décor d'échassiers landais - époque circa 1900 - H: 17.7cm, 19cm et 18.5cm - quelques micro-éclats | 60,00 | |
| 5 | Seize cuillères à dessert en argent - poinçon Minerve - différence de modèle - poids: 328.7g - état d'usage | 185,00 | |
| 6 | Un lot en argent - poinçon Minerve - comprenant deux timbales - deux ronds de serviette et cinq gobelets à alcool - poids: 307g - accidents | 135,00 | |
| 7 | Un plafonnier en barbotine à décor de rinceaux et entrelacs rouges et bleus sur fond rose - époque Art-Nouveau - D: 29.5cm - micro-éclats et tache | 10,00 | |
| 8 | Un plafonnier en barbotine à décor de fleurs et frise de vannerie - époque vers 1900 - D: 27.8cm | 10,00 | |
| 9 | Un plafonnier en barbotine à décor de feuillage stylisé - époque vers 1900 - D: 25cm - avec sa chaîne | 20,00 | |
| 10 | Une paire de bougeoirs à main en métal argenté de forme coquille - à décor de serpent en prise - époque XXème - état d'usage | 20,00 | |
| 11 | Ecole française XXème - "Paysage urbain au tramway" - H/T marouflée sur carton SBD illisible - 22x31.5cm | 30,00 | |
| 12 | Paul FLAUBERT (1928-1994) - "Paysage animé à la rivière" - H/T SBD - 27x35cm | 130,00 | |
| 13 | Paul SPINDLER (1906-1980) - "Village au pied d'une tour" - marqueterie SBD - 49x34cm | 190,00 | |
| 14 | Paul SPINDLER (1906-1980) - "Cour de ferme animée" - marqueterie SBD - 37x47cm | 290,00 | |
| 15 | Paul SPINDLER (1906-1980) - "Les oies à la sortie du village" - marqueterie SBD - 49x34cm | 260,00 | |
| 16 | Paul SPINDLER (1906-1980) - "Porte fortifiée à la cigogne" - marqueterie SBD - 49x34cm | 140,00 | |
| 17 | Huit assiettes, un plat et une saucière à asperges en barbotine - époque fin XIXème - accidents et restaurations - différences de modèle. | 40,00 | |
| 18 | Un lot d'oiseaux en porcelaine et en verre de diverses tailles - on y joint une jardinière en faïence époque Art-Nouveau - quelques accidents et manques | 60,00 | |
| 19 | Un cache-pot en porcelaine à décor de paysage aux grues - dans le goût chinois - Epoque contemporaine - H : 31 - Diam : 37cm au col | 60,00 | |
| 20 | Un ensemble en porcelaine à décor d'idéogrammes sur fond bleu - comprenant bols, théières, assiettes et divers - Extrême Orient - Epoque contemporaine - on y joint d'autres objets de même origine - divers états | 60,00 | |

| | | | |
|------|---|--------|--------|
| — 21 | Un lot en métal argenté comprenant douze couverts à entremets - deux petites cuillères - une cuillère et une fourchette - trois passe-thé - deux pinces à sucre - une cuillère à saupoudrer - une grande cuillère à sauce et deux pelles dont une cassée - on y joint un bracelet en argent ? à contrôler - état d'usage et accidents | 40,00 | |
| — 22 | Un lustre à quatre bras de lumière en fer et tôle peinte à décor végétal agrémenté de fleurs et d'un oiseau en porcelaine - dans le goût du XVIIIème - H : 43,5 - Diam : 51,5cm | 90,00 | |
| — 23 | Une lampe en métal argenté - style Louis XV - H: 23.5cm (sans l'abat-jour) - petit choc et pied à refixer - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| — 24 | Une lampe à huile en bronze à deux niveaux d'éclairage - époque XIXème - H: 54cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 40 euros. | | 40,00 |
| — 25 | Une petite jarre en poterie vernissée de Boisset à Anduze - époque contemporaine - H : 30,5 - Diam : 24cm | 60,00 | |
| — 26 | Un cache-pot en céramique craquelée à décor d'armoiries - Epoque XXème - H : 24 - L : 33,5 - P : 29,5cm - légers fêles | 50,00 | |
| — 27 | Une paire de gravures représentant des paysages allemands - époque XVIIIème - 15x25.5cm - mauvais état | 50,00 | |
| — 28 | Ecole française XVIIIème - "Paysage animé au cours d'eau" - Gravure - 31x45cm - petits accidents | 20,00 | |
| — 29 | D'après J. VERNET - "Jeunes femmes à la pêche" - gravure par Le Veau - époque fin XVIIIème - 39,8x50,5cm - quelques piqures | 50,00 | |
| — 30 | Ecole XIXème - "Portrait de dame au chapeau" - Dessin au fusain réhaussé à la craie - 31x23cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 31 | Ecole française XXème - "Bouquet de fleurs" - H/C SBG CAMILLA et datée 1951 - 48.5x38.5cm | 10,00 | |
| — 32 | Deux encrriers en cristal Art-Déco - H : 6,5 - L : 11 - P : 5,5cm et H : 4,5 - L : 5,2 - P : 5,5cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 33 | Un flacon de cave à liqueur en cristal taillé à décor de filets dorés - on y joint un flacon et une boîte en cristal et métal argenté - époque XIXème - H: 20.5cm (flacon doré) - petits chocs au couvercle de la boîte - N'a pas trouvé preneur à 40 euros. | | 40,00 |
| — 34 | GIEN - Un déjeuner (tasse et sous-tasse), deux verseuses et un pot à lait - différences de modèles - accidents - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| — 35 | RUFFONY (d'après) - Un buste du Maréchal JOFFRE en régule à patine médaille - H: 15cm - on y joint un cadre photo en régule patiné époque Art-Nouveau - usure et petits accidents | 20,00 | |
| — 36 | Un taste-vin sur pied style Louis XV et trois pelles en métal argenté - on y joint trois salerons en verre et argent - poinçon au crabe - petits chocs, déformations et traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 37 | Un lot en argent comprenant une taste-vin poinçon Minerve - poid: 82g - et un petit vase poinçon au charançon - poids: 87g - H: 7cm - petits chocs et déformations | 60,00 | |
| — 38 | Un lot en métal argenté comprenant deux salières, deux salerons, un moutardier et deux cuillères à moutarde - état d'usage et oxydation | 60,00 | |
| — 39 | Une saupoudreuse en argent- poinçons anglais - à décor de guirlandes fleuries - intérieur en verre bleu - poids: 137.6g - H: 14.5cm - petits chocs et déformations | 60,00 | |
| — 40 | Un saleron en argent - poinçons XVIIIème - à décor de guirlandes - intérieur rapporté en verre bleu - poids: 68.5g - petits éclats et légères déformations | 30,00 | |
| — 41 | LONGWY - Une assiette à décor floral sur fond rouge - une assiette à décor d'oiseau branché en réserve sur fond bleu de four - et un panier à décor de fleurs sur fond bleu | 110,00 | |
| — 42 | J.PIGNON (XX) - "Coucher de soleil sur la côte" - H/T SBD - 50x61cm | 50,00 | |
| — 43 | Ecole française XIXème - "Paysage animé sous la neige" - H/T 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |

| | | | |
|----|--|--------|--------|
| 44 | Ecole française XXème - "Nature morte aux oranges"- aquarelle - 33x48cm | 30,00 | |
| 45 | Ecole française XXème - "L'étang de Berre" - aquarelle SBD illisible et datée 1978 - 29.5x44cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 46 | Ecole française XXème - "Nature morte au panier de fruits" - H/P SBD illisible - 46.5x53cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 47 | Une paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze à patine verte et doré à décor de cygnes - style Restauration - H: 28cm - L: 28cm | 30,00 | |
| 48 | Une paire de vases en porcelaine à décor floral polychrome et doré - époque fin XIXème - H: 23cm - L: 19cm - P: 9.5cm (au col) - accidents et restaurations | 50,00 | |
| 49 | BACCARAT - Un cendrier en cristal taillé - signé - micro-éclat - dans une boîte | 50,00 | |
| 50 | Deux flacons à décor de fleurs émaillées - époque circa 1900 - H: 26 et 21cm - on y joint un bouchon postérieur en verre | 30,00 | |
| 51 | Saint LOUIS - Un vase en cristal taillé signé sur le fond - H: 29.7cm - D: 20.5cm au col | 180,00 | |
| 52 | GAROUSTE et BONETTI pour Nina Ricci - ensemble de vases en verre violacé et pastilles dorées - signés sur le fond - H: 11.5cm et 8.5cm | 90,00 | |
| 53 | Une saucière en métal argenté - à décor de col de cygne - Style Restauration - MO BOULENGER - H: 17cm - L: 24.5cm | 50,00 | |
| 54 | BACCARAT - Un ensemble de trois flacons de toilette en cristal taillé - époque XXème - H: 19cm, 15.5cm et 12.7cm - un bouchon cassé et quelques égrenures | 80,00 | |
| 55 | Un pot couvert en émail cloisonné à décor floral - socle en bois - Chine époque XXème - H: 24.5 (avec socle) - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 56 | Une boîte aux Saintes Huiles en étain - époque XVII ou XVIIIème - H: 9cm - petits chocs et manques | 60,00 | |
| 57 | Ecole française XIXème - "Paysage animé à la rivière" - H/T - 24x32.5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 58 | École française fin XIXème - "Portrait présumé de Clément VIVROUX sculpteur"- dessin à l'aquarelle SBD E.NICKELS ? et daté 1890 - 16x10cm - papier très jauni - N'a pas trouvé preneur à 10 euros. | | 10,00 |
| 59 | École française XIXème -" Portrait de dame au chapeau" - H/P - 21,5x16cm | 175,00 | |
| 60 | Antoine LOMBARDO XX-XXIème - "La Maison Carrée" - Aquarelle SBG - 20x27cm - N'a pas trouvé preneur à 60 euros. | | 60,00 |
| 61 | Ecole Marseillaise (première moitié XXème) - "Rue animée et pont ferroviaire à L'Estaque "- Aquarelle SBG illisible - 19,5x26,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| 62 | Madeleine EHRMANN-LEBEL (XX) - "Vue de port animé" - Aquarelle SBD - 37x48.5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 63 | Un lot en porcelaine composé d'une paire d'assiettes et un vase à décor Imari, japon époque XIXème - une assiette à décor de paysage en camaïeu bleu, Chine époque XIXème - H: 12cm (vase) - D: 22.5 (paire) et 23cm - petits éclats | 30,00 | |
| 64 | Une boîte en céramique craquelée à décor floral bleu sur fond blanc - cerclage en laiton - époque XXème - H: 19.5cm - D: 18.7cm - petits éclats | 30,00 | |
| 65 | Deux boîtes rondes en laque - travail Birman ? vers 1900 - H: 20.5cm et 18.5cm - D: 21cm et 21.5cm - usure et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 60 euros. | | 60,00 |
| 66 | Une croix copte de procession en bronze ajouré - Lalibela en Ethiopie - H: 59.5cm - L: 43.5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 67 | Deux coupes ajourées en porcelaine blanche et dorée - époque début XXème - H: 23.5 et 20.5cm - D: 23.5cm et 22.5cm | 80,00 | |
| 68 | Un service en porcelaine à décor de palmes et rinceaux en frise et rehauts dorés composé de : vingt six assiettes plates - | 80,00 | |

| | | | |
|------|--|--------|--------|
| | douze assiettes à potage - dix assiettes à dessert - quatre ravers - une saucière - un plat ovale - un bas de soupière - un légumier - quatre coupes - au total : 60 pièces - LIMOGES époque circa 1900 - accidents et manques | | |
| — 69 | Une pendule en marbre noir et régule à patine médaille à décor de personnage féminin à l'Antique - époque XIXème - H: 48cm - L: 57cm - P: 18cm - accidents et manques | 40,00 | |
| — 70 | Une petite table formant boîte à musique en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux et d'oiseaux - pieds démontables en bois noirci - Italie époque début XXème - H: 44.5cm - L: 36.5cm - 27cm - un pied à restaurer - état d'usage | 50,00 | |
| — 71 | Victor SAGLIER - Un porte-huiliier en métal argenté - style Louis XVI et ses deux flacons en cristal gravé de guirlandes de fleurs - H: 22.5cm - L: 18.5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| — 72 | Ecole française XXème dans le goût de Barbizon - "Paysage animé à la ferme " - H/T SBD BARAT - 46x55cm - petite restauration et quelques manques | 50,00 | |
| — 73 | Paul Raymond FORESTIER (1902-1991) - "Pont de Paris" - Aquarelle SBD et datée 1954 - 26x37cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — 74 | Ecole Française XXème - "Paysage côtier" - H/T SBD GUYOT - 32x45cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — 75 | Ecole Haïtienne XXème - "Oiseaux branchés" - H/T SBG - 76.5x61cm | 120,00 | |
| — 76 | Paul SEBILLEAU (1847-1907) - "Au bord de la rivière" - H/T SBD datée mai 1905 - 27x33.5cm - accidents | 150,00 | |
| — 77 | Deux plats en porcelaine - l'un à décor Imari, Japon, époque fin XIXème et l'autre à décor de personnages et oiseaux branchés, Canton, Chine époque fin XIXème - D: 31.5 et 34cm | 110,00 | |
| — 78 | Une théière en fonte et bronze à décor d'idéogrammes - dans son panier isolant - Extrême Orient XXème - signé? dans le couvercle - H: 22,5cm avec la poignée - H: 20cm (panier) | 50,00 | |
| — 79 | Une paire de pots en céramique craquelée à décor "Satsuma" - extrême Orient époque XXème - H: 24.5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 80 | Une paire de pots en céramique craquelée à décor floral - extrême Orient XXème - H: 24.5cm | 80,00 | |
| — 81 | Une paire de boîtes en céramique craquelée à décor floral bleu et blanc - cerclages de laiton - H: 15cm - D: 13cm | 47,00 | |
| — 82 | Un pistolet et un moukala - reproductions décoratives époque XXème - L: 161cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| — 83 | Six poignards nord-africains et divers - époque XIX et XXème - certains éléments remontés - divers états | 30,00 | |
| — 84 | Une canne épée - lame de Tolède, poignée en corne et fourreau en bois - époque XIXème - L: 89cm - Lame: 71cm - accident au fourreau | 220,00 | |
| — 85 | KUNDO - Une pendule squelette en métal doré et verre - mouvement électrique - époque XXème - H: 23.5cm - L: 19cm - P: 12cm - état d'usage et manque un pied | 35,00 | |
| — 86 | Un ensemble en porcelaine anglaise composé de sept tasses et sous tasses - quatre assiettes à dessert - bon état d'usage | 50,00 | |
| — 87 | RAK : "Un cri d'homme sur une toile vierge" acrylique sur papier SBD et datée en bas à droite 04/2000- 64,5x49,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — 88 | RAK "Un cri d'homme sur une toile vierge" - acrylique sur papier SBD et datée 09/2000 - 64,5x49,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — 89 | Ecole française XXème - XXIème - "La famille" - H/T SBC LAURENT - 100x81cm | 50,00 | |
| — 90 | Michel GILLES (1943-2008 - Affiche pour le colloque "droit et taureau" commandé par l'ordre des avocats de Nîmes - impression offset - signée dans la planche et contresignée dans la marge - numérotée 1/120 et datée 1994 - 90x64cm | 160,00 | |
| — 91 | José PIRÈS (1955-2020) - "Torero" - dessin au fusain SBC daté 99 - 75.5x56cm | 130,00 | |

| | | | |
|-------|---|--------|--------|
| — 92 | Un petit lot en argent - composé d'une saucière, d'un saleron intérieur en verre bleu - poinçons Anglais - et d'une cuillère 800 millièmes - poids: 144g - on y joint une pelle à sel et une petite louche en métal argenté - état d'usage | 60,00 | |
| — 93 | Une paire de ciseaux à raisin en argent - poinçon Minerve - à décor de vigne - époque circa 1900 - poids 61.3g - en coffret | 80,00 | |
| — 94 | Douze cuillères à café style Russe en argent - poinçon tête de sanglier - poids: 146.9g - dans leur coffret | 120,00 | |
| — 95 | Une paire de bougeoirs en métal argenté - à décor de rinceaux et palmettes - époque Restauration - H: 25.5cm - légères déformations et usure d'argenture | 40,00 | |
| — 96 | Un ensemble de broches, miroir et divers en argent - poinçons étrangers à contrôler - travail indochinois circa 1900 - mauvais état - on y joint un élément de peigne de modèle différent. | 30,00 | |
| — 97 | Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor côtelé - anse en bois noirci - époque XIXème - poids brut : 462,6 g - H. 22 cm - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | 200,00 |
| — 98 | Emile Guillemin (d'après) - "Surprise"- paire de statues en régule à patine médaille - signées sur la terrasse - socle circulaire en bois peint - H totale : 46.5cm - légères usures de patine et petit trou sur la base (défaut) - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| — 99 | Un service de nuit en cristal gravé - monture en argent poinçon Minerve - comprenant un flacon sur son présentoir dont le bouchon forme réservoir - style Louis XVI - manque le gobelet - H: 16.5cm - D: 14.5cm (coupelle) - accidents sous la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| — 100 | Un lot en argent - poinçon Minerve - comprenant: Six cuillères et cinq fourchettes modèle filet - un couvert et une cuillère modèle uniplate - poids: 1008.6g - on y joint cinq couverts de service manche argent fourré - différences de modèles et état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 500,00 |
| — 101 | Un lot de couverts dépareillés en métal argenté et divers - avec un coffret et une mallette | 250,00 | |
| — 102 | Une glace - cadre bois doré et sculpté - fronton ajouré à décor de coeurs enflammés et rubans noués - époque Circa 1800 - H : 96,5cm - l : 61cm (redorée - manque un ruban au fronton) - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| — 103 | Ecole africaine contemporaine - "Les danseurs" - Ac/T - 100x81cm | 30,00 | |
| — 104 | Ecole africaine contemporaine - "Silhouettes dansantes" - Ac/T - 100x81cm | 30,00 | |
| — 105 | Ecole africaine contemporaine - "Masque grimaçant" - Ac/T - 100x81cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 106 | Une glace cadre en marqueterie à décor géométrique - travail syrien époque début XXème - 76x65cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| — 107 | Trois masques navettes en bois patiné sur leur présentoir - époque XXème - H: 31cm, 25cm et 24cm (avec socle)- dans l'état - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 108 | Trois masques navettes en bois patiné sur leur présentoir et une statuette en bois figurant une femme assise - époque XXème - H: 19cm, 25x17.5cm et 16.5cm et 15cm (avec socle) - dans l'état | 70,00 | |
| — 109 | Trois masques navettes en bois patiné sur leur présentoir - époque XXème - H: 21cm, 19.5cm et 12cm (avec socle) - dans l'état | 65,00 | |
| — 110 | Une lampe en laiton incrusté cuivré et argenté à décor de serpent et un vase en laiton ciselé de scène de chasse - Afrique du nord XXème - H: 30 et 33.5cm - état d'usage et déformation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — 111 | BOUROLLEC pour VITRA - Deux paires de consoles modèle corniche large en plastique rouge imitation laque - époque | 100,00 | |

| | | | |
|-------|--|--------|--------|
| | contemporaine - H:11.5cm - L:21cm - P: 14.5cm - légères traces de frottement | | |
| — 112 | Jean GALEA (1944) - "Tauromachie" - vase en céramique émaillée - signé dans le décor - contresigné sur le fond - H: 10cm - D: 13cm environ | 70,00 | |
| — 113 | Jean GALEA (1944) - "Arlésienne et taureau" - vase en céramique - signé dans le décor - contresigné sur le fond - numéroté 1/1 (pièce unique) - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros. | | 90,00 |
| — 114 | Etienne LAGET - Deux assiettes en faïence, l'une à décor de raseteurs et l'autre de banderilles - signées dans le décor - annotées Bayonne et sur l'une 32 au dos - D: 23cm | 120,00 | |
| — 115 | Jean Lurçat (1892-1966) - "Les chardons sous les étoiles" - Impression polychrome sur tissu - Signée en bas à droite - 116x125 cm - Expert Thierry ROCHE | 220,00 | |
| — 116 | Pierre DE BERROETA (1914-2004) - "Eclipse" - Tapisserie SBG et monogrammée JF en bas à droite - 137x93cm | 80,00 | |
| — 117 | Juan COMELLAS MARISTANY (1913-2000) - Cinq dessins au feutre - signés et datés 1974 - situés à Grenade - 16x24cm | | 150,00 |
| | environ - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | |
| — 118 | David LAN-BAR (1912-1987) - "composition en jaune orangé" - aquarelle SBG - 30.5x22.5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| — 119 | Jean Gérard CARRERE (1922-2015) - " Paysage aux alentours d'Arcachon" - technique mixte sur papier - SBD - 20x25cm | 70,00 | |
| — 120 | Un paire de lampes à pétrole en faïence fine à décor de paniers fleuris en camaïeu brun sur fond blanc - montures en laiton - | | 120,00 |
| | avec globes gravés de pampres de vigne et tubes - époque Fin XIXème - H: 60cm - état d'usage et petit manque - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. | | |
| — 121 | GALLIA - Un plateau en métal argenté - époque Art-Déco - L: 52cm - P: 32.5cm - usure d'argenterie sur le bord - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 122 | Un pique-cierge en métal argenté - fût cannelé - pieds griffes - époque XIXème - H: 69.5cm - électrification postérieure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — 123 | CHRISTOFLE - Deux jeux de quatre salières en verre et argent - dans leurs boîtes - état d'usage et oxydation | 45,00 | |
| — 124 | Douze cuillères à dessert, douze cuillères à café et une pince à sucre modèle "queue de rat" en argent - poinçon Minerve - poids: 475.2g - état d'usage | 230,00 | |
| — 125 | HAVILAND à Limoges - Un service en porcelaine à décor de frise polychrome et filets dorés - composé de : vingt trois assiettes plates - douze assiettes à potage - douze assiettes à dessert - deux plats ronds - deux plats ovales - deux ravers - une saucière - un saladier - deux coupes - une soupière et un légumier - au total 59 pièces - petits accidents | 150,00 | |
| — 126 | Une pendule en placage de marbre vert de mer et surmonté d'une statue en régule : "La gloire" d'après KOSSOWSKI - | | 100,00 |
| | époque fin XIXème - H: 65cm - L: 33cm - P: 16cm - usure et oxydation - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | |
| — 127 | Un châle en cachemire à petite réserve noire - 324.5x163.5cm - usures | 180,00 | |
| — 128 | Martres-Tolosane - quatre assiettes plates - cinq assiettes à potage - six assiettes à dessert - un plat rond - un plat creux - huit | | 100,00 |
| | tasses - dix sous-tasses - une verseuse et un sucrier - en faïence à décor floral - au total 37 pièces - quelques accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | |
| — 129 | Ecole française contemporaine - tête de cheval en bronze à patine argentée et dorée - H: 33cm L: 12.5 P: 33cm - quelques | | 140,00 |
| | traces de frottements - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. | | |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 130 | Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de fleurs et ruban noué - style Louis XVI - 76.5x46cm - état d'usage | 150,00 | |
| 131 | Michel TOMBEREAU (1945) - "Madrid 12 mai" - Tirage offset - SBD et numéroté 64/100 - N'a pas trouvé preneur à 130 euros. | | 130,00 |
| 132 | Walter Rudolf MUMPRECHT (1918-2019) - "Alphabet animalier" - lithographie SBD et numérotée 3/30 - 104,5 x 74 cm | 100,00 | |
| 133 | Ernest DE BIEVRE (1867-?) - "Barques sur la grève" - H/T SBG - 33.5x52.5cm - accidents au cadre | 300,00 | |
| 134 | Louis ARTAN (1837-1890) - "Paysage côtier aux barques" - H/TSBG - 23.5x35cm | 190,00 | |
| 135 | Un billet de 10 000 Francs - six billets de 10 Francs - un billet de 500 Francs - un billet de 50 Francs - trois billets de 100 Francs - deux billets de 1000 Francs - divers états - Expert Marc GIMBERT | | 100,00 |
| | - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | |
| 136 | Une reffappe Marie-Thérèse - en boîte - expert Marc GIMBERT | 15,00 | |
| 137 | Un lot d'une vingtaine de monnaies diverses et deux médailles (20 francs etc.) - Expert Marc GIMBERT | 55,00 | |
| 138 | Soixante et une pièces de 5 francs SEMEUSE et cinq pièces de 10 francs HERCULE en argent - Expert Marc GIMBERT | 300,00 | |
| 139 | Un carnet de bal en nacre et argent à décor de cavalières - avec crayon - époque XIXème - état d'usage | 100,00 | |
| 140 | Un carnet de bal en nacre et argent à décor de roses - époque XIXème - état d'usage | 120,00 | |
| 141 | Un carnet de bal en composite noir à décor incrusté de rinceaux dorés et un carnet en cuir et argent monogrammé HC - époque XIXème - accidents et traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 142 | Un étui à billets doux en marqueterie de paille à décor floral - époque début XIXème - L: 20.5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 143 | Un lot d'éventails en os, écaille et divers - époque XIXème - accidents - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 144 | Un lot de trois éventails dont un en os repercé - époques XIX et XXème - accidents | 20,00 | |
| 145 | Une ombrelle en os sculpté à décor de tête de lévrier et manche torsadé - toile en moire bordée de franges - époque XIXème - état d'usage | 50,00 | |
| 146 | ERCUIS - Un service thé/café en métal argenté composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - à décor de feuilles d'acanthos - H : 22.5cm (cafetière) - Dim plateau : 53x33.5cm - état d'usage et légers chocs et déformations, principalement sur le sucrier - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| 147 | Une paire de chandeliers à trois feux en bronze argenté - fût cannelé - époque Louis XVI - H: 34,5cm - L: 28,5cm - usure d'argenture, manque les bobèches centrales - Retiré pour le compte du vendeur à 210 euros. | | 210,00 |
| 148 | Un centre de table et sa jardinière en régule style Louis XVI - H totale : 20.5cm - L totale : 52.5cm - P totale : 28,5cm - Jardinière : H: 16cm - L: 44cm - P: 14.5cm - on y joint un vase en régule et verre bleu de modèle approchant - H: 29cm L: 12.5cm - accidents - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 149 | Six cuillères à moka en vermeil bas titre - poinçons russes à contrôler - à décor d'entrelacs - poids 55g - état d'usage | 30,00 | |
| 150 | Charles Auguste RISLER (1819-1899) - "Nu féminin assis" - aquarelle SBC et datée 1912 - 28.5x23cm | 110,00 | |
| 151 | Charles Auguste RISLER (1819-1899) - "Nu féminin debout au foulard bleu" - Aquarelle SBD - 38x28cm - petits accidents de bordure - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 152 | Charles Auguste RISLER (1819-1899) - "Nu féminin à la coiffe blanche" - Aquarelle non signée - 38.5x28cm - petits accidents de bordure | 100,00 | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 153 | Charles Auguste RISLER (1819-1899) - "Forêt noire" - aquarelle SBD datée 1905 et située - 32.5x23cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 154 | Charles Auguste RISLER (1819-1899) - "Vue de Cassis" - H/P SBD, contresignée et située au dos - 23.7x33cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 155 | Une timbale en argent - poinçon Minerve - monogrammée L.G. - H: 8cm - poids: 91.3g - chocs et déformations | 70,00 | |
| 156 | Six verres à eau - trois verres à vin - sept verres à vin blanc - sept coupes à champagne et une carafe - en cristal dans le goût de Baccarat - au total 30 pièces - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 157 | Sept fourchettes en argent poinçons XVIIIème - poids: 491,1g - état d'usage | 300,00 | |
| 158 | Une paire de double salerons en argent - poinçon Michel-Ange - à décor d'armoiries - H: 15cm - L: 18cm - P: 7,5cm - poids: 482,5g - intérieur en verre taillé - on y joint deux pelles à sel - poinçon Minerve - poids: 7,2g - légères déformations et traces d'oxydation | 210,00 | |
| 159 | Une cuillère à saupoudrer en vermeil - poinçon tête de Socrate - cuilleron ajouré à décor de panier fleuri - monogrammée sur le manche F. E. - poids brut : 72,2g - L. 22,7 cm - légers chocs | 260,00 | |
| 160 | "Faune dansant" - bronze à patine dorée - socle en marbre - H : 15,5cm - petits accidents au socle et manque - N'a pas trouvé preneur à 130 euros. | | 130,00 |
| 161 | Max Le VERRIER (1891-1973) - une coupe à décor de rinceaux et poissons et un vide-poche à décor de profil féminin et dauphins - en bronze - dans le goût de l'Antique - traces d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 162 | École française XIXème - "L'oiseau blessé" - bronze à patine mordorée - 11,5x14,5cm - socle en onyx - éclats sur le socle | 15,00 | |
| 163 | Un couteau militaire USM3 dans un fourreau USM8 BM CO - état d'usage | 140,00 | |
| 164 | Un ensemble de couverts à fruits composé de onze fourchettes et sept couteaux en métal argenté et nacre - Angleterre époque circa 1900 - en coffret - accident et manque - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 165 | Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le pont en bois" - aquarelle SBD - 58x65cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 166 | Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le château dans les brumes" - aquarelle SBD - 67x58cm - quelques piqûres - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 167 | Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Rue de village en montagne" - aquarelle SBD - 62x47cm - tache d'humidité - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 168 | Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le balcon fleuri" - aquarelle SBD - 45x62cm | 50,00 | |
| 169 | Henri VENTUJOL (1903-1995) - "Le château" - Aquarelle SBD - 55x67cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 170 | Un ensemble de trois "musiciennes" en bronze à patine foncée dans le goût du Japon - époque XXème - petit manque - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 171 | Sabre court japonais dit Wakizashi - poignée recouverte de galuchat avec menuki. Soie signée. Lame damas. Fourreau laqué noir - L : 40 cm - Dans l'état (accidents, manque le tsuba). - Expert Jean Claude DEY | 210,00 | |
| 172 | Un pipe à opium en bambou, corne et métal argenté - fourneau en terre cuite représentant Bouddha - Extrême Orient époque fin XIXème - L: 40.5cm - usure d'argenture et petits accidents | 600,00 | |
| 173 | Une pipe à opium en métal argenté et émail cloisonné à décor de vases fleuris - Chine époque circa 1900 - H: 27cm - petits accidents et manques | 40,00 | |
| 174 | Un grand plat en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu - Compagnie des Indes - CHINE - Époque circa 1800 - 39x46cm - défaut de cuisson | 350,00 | |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 175 | Un vase en porcelaine à décor de personnages en camaïeu bleu - CHINE - Epoque XIXeme - H : 15,5cm | 510,00 | |
| 176 | Une urne en quartz rose à décor végétal en relief avec socle - Chine époque XXème - H:23,5cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 177 | Douze couverts à entremets modèle filet et douze fourchettes à gâteaux - modèle Art-Déco - en métal argenté - en écrin | 60,00 | |
| 178 | Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de : deux couverts de table modèle filet - une fourchette de modèle approchant- | | 320,00 |
| 179 | Une louche modèle filet - on y joint une cuillère poinçon au deuxième coq et Une cuillère à café poinçons XVIIIème - poids: 714.6g - divers états - N'a pas trouvé preneur à 320 euros. | 130,00 | |
| 180 | Une paire de salerons en argent - poinçon au cygne - à décor ajouré de bambous et personnages - prises en pierre verte - poids brut: 101.7g - H: 5.5cm | 200,00 | |
| 181 | Une boîte ronde en argent - poinçons portugais à contrôler - à décor de rinceaux et pierre en cabochon - D: 12.7cm - poids brut: 398.9g - micro-choc | | 500,00 |
| 182 | Ecole napolitaine XIXème - " Vésuve en éruption"- Gouache - 27x38cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros. | | 300,00 |
| 183 | Ecole napolitaine circa 1900 - "Eruption du Vésuve de 1835 de jour et de nuit" - deux gouaches formant pendant - 14x25cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | 355,00 | |
| 184 | Ecole napolitaine circa 1900 -"Eruption du Vésuve de nuit avec incendie"- gouache - 20.5x30.8cm - petites griffures | 190,00 | |
| 185 | Ecole napolitaine fin XIXème -"Eruption du Vésuve de nuit avec voiliers"- gouache datée 26 avril 1872 - 19x32.5cm | | 150,00 |
| 186 | Ecole napolitaine XXème - "Baie de Naples au Vésuve fumant" - H/P SBD illisible - 22.5x34cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 100,00 |
| 187 | Un ensemble de dix verres à vin blanc en cristal torsadé - Époque XXème - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | 180,00 | |
| 188 | Deux boîtes à poudre en argent - poiçon Minerve - Maitre orfèvre KELLER à Paris - poids brut : 259.2g - H: 5cm et 3cm - D: 7.5cm et 6.2cm | | 150,00 |
| 189 | Une lunette en acajou et laiton - signée UTZSCHNEIDER UND FRAUNHOFER IN MUNCHEN - époque XIXème - L:47,5 cm fermée et 84,2cm ouverte - petits accidents et manques à la monture - optiques en bon état - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 100,00 |
| 190 | Une paire d'assiettes en porcelaine - à décor floral polychrome - Dans le goût de la Compagnie des Indes - Epoque XIXeme - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros. | 70,00 | |
| 191 | Deux plats en porcelaine à décor Imari - japon époque début XXème - l'un rond - D: 30.5cm - l'autre ovale avec aile ajourée - 39x31.5cm | 50,00 | |
| 192 | Un plat ovale en porcelaine - à décor de personnages - Imari, Japon époque fin XIXème | 500,00 | |
| 193 | CRISTALLERIE DE PARIS - Un ensemble composé de dix verres à eau - dix verres à vin - huit flûtes à champagne - on y joint quelques verres accidentés | | 50,00 |
| 193 | Une lampe bouillotte à deux feux en métal argenté et tôle peinte - style Louis XVI - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | |

| | | | |
|-----|---|----------|--------|
| 194 | Un plateau en carton bouilli et laqué à décor polychrome et doré de coq et poule sur fond noir - 56 x 71 cm - petits accidents et manques | 60,00 | |
| 195 | Ecole irakienne XXIème - "Paysage au cour d'eau" - H/P - SBG - 9.5x14cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 196 | Jean GALEA (1944) - "Nus féminins assis dans l'herbe" - Technique mixte sur toile - SBG - 40x40cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | 150,00 |
| 197 | Jean GALEA (1944) - "Gardian près des Saintes Maries de la mer"- technique mixte sur toile SBD - 54x73cm - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | 300,00 |
| 198 | Un théière en argent - poinçons étrangers à contrôler - style Louis XV - poids brut : 262.2g - H: 11.5cm - petits chocs | 350,00 | |
| 199 | Un boîte en argent - poinçons étrangers à contrôler - à décor végétal - poids: 99.6g - H: 5cm - L: 8.5cm - 7.5cm - légères déformations | 460,00 | |
| 200 | Un sucrier en argent - poinçon au crabe - style Louis XVI - H: 11.5cm - poids: 245.2g - petits chocs | 200,00 | |
| 201 | Deux aumônières, l'une en fils brodé de perles, la seconde en voile brodé de perles en camaïeu de rose (manques) | 20,00 | |
| 202 | LONGCHAMP : foulard carré en soie à décor polychrome sur fond beige - Dim : 62cm - avec sa boîte - bon état - légères taches | 50,00 | |
| 203 | Louis VUITTON : valise rigide en toile monogrammée - cuir naturel, les angles et fermetures en laiton - intérieur beige, avec sangles - numérotée 903658 - Dim : 70x47x18cm - bon état hormis taches sur les angles | 800,00 | |
| 204 | CELINE : un collier ras de cou en métal doré - Dim : 53x0,8cm | 120,00 | |
| 205 | Line VAUTRIN (attribuée à) : une paire de clips d'oreilles en talosel à décor stylisé de trèfle - Dim environ 21x24mm - fêles sur l'une des feuilles | 60,00 | |
| 206 | Un lot de 6 épingles à chapeau à décor de papillon, nacre, imitation d'agate - Début XXème | 220,00 | |
| 207 | Un lot de 12 épingles à chapeau, la plupart ornées de strass, à décor d'étoiles, rosace, couronne florale - Début XXème - manques sur deux épingles | 250,00 | |
| 208 | CARTIER : pendulette en acier doré et laque rouge bordeaux, de forme borne - mouvement à quartz - numérotée 66021U06868 - Dim : 75x87mm - bon état esthétique - pile à remplacer | 120,00 | |
| 209 | Une montre de col en or jaune 750e à remontoir, le dos à décor floral en ors de couleur - cuvette or - Diam : 19mm - Poids brut : 19g50 - ne fonctionne pas | 195,00 | |
| 210 | LEROY Fils : montre de poche en or jaune 750e à remontoir extra-plate, boîtier or poli - l'intérieur du boîtier portant l'inscription "souvenir de l'inauguration du théâtre Pigalle 18 juin 1929 H de R, Ph de R (pour Henri de Rothschild et Philippe de Rothschild?) - Diam : 47mm - Poids brut : 56g30 - absence de verre, cadran taché - ne fonctionne pas | 2 000,00 | |
| 211 | Un pendentif en or jaune 750e orné d'une pièce or de 20 Mark 1911 - Poids : 11g10 | 390,00 | |
| 212 | Cinq pièces or de 20 francs République Française 1908 par JC Chaplain | 1 230,00 | |
| 213 | Cinq pièces or de 20 francs République Française 1908 par JC Chaplain | 1 260,00 | |
| 214 | HERMES "Jonques et Sampans" : carré en soie à décor de bateaux asiatiques - fond beige, bordure grise et orange - avec sa boîte | 140,00 | |
| 215 | HERMES "Clés" : carré en soie à décor de clés et passementerie sur fond beige, bordure bordeaux - avec sa boîte | 125,00 | |
| 216 | HERMES : cravate en soie à décor de H et chaîne en camaïeu bleu - Dim : 114x16,5cm - dans sa boîte | 100,00 | |
| 217 | Une montre de col en or jaune 750e à remontoir - cuvette or - Diam : 44mm - Poids brut : 52g80 - en état de fonctionnement - chocs au boîtier | 490,00 | |

| | | | |
|-----|--|--------|--------|
| 218 | CARTIER : briquet en argent laqué noir, orné d'un cabocon de corail sur son capot - signé et numéroté 81858 - Années 1920/30 - Dim : 81x14x10mm - Poids brut : 35g60 - bon état esthétique | 850,00 | |
| 219 | Une glace de Venise à parcloles en verre gravé de rinceaux - époque XXème - H: 91.5cm - L: 51cm - petits accidents et manques | 100,00 | |
| 220 | Un mannequin décoratif en bois et carton bouilli? plastifié - à décor de fleurs et femmes imitant du papier découpé dans le goût 1900 - H: 152cm - état d'usage | 70,00 | |
| 221 | Une pendule frisonne en chêne - cadran en tôle peinte à décor de personnages - Epoque circa 1800 - H: 120 - L: 36 - P: 20,5cm - petits accidents, manque la vitre avant et restaurations | 150,00 | |
| 222 | Auguste DELACROIX (1809-1868)? - "Retour de la pêche"- H/T SBD, située et datée 1847 - 19x31cm | 900,00 | |
| 223 | Joseph HURARD (1887-1956) - "Sur la route" - H/C SBD - 45x75cm - petits accidents en bordure | 480,00 | |
| 224 | Léon ZANELA (1956) - "Carnaval de Venise" - quatre tirages offset signés et numérotés - 69.5x50cm (feuilles) | 60,00 | |
| 225 | Ecole XXème - "Nu féminin au drap blanc" - H/T SBG F.Garelli, contresignée et datée 84 au dos - 65x50cm | 50,00 | |
| 226 | JEAN PIERRE FORMICA (1946) - "Arlesiennes et rasateurs" - H/P - 118x124cm | 380,00 | |
| 227 | Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) "Au bord de la Seine" - H/T SBD, contresignée et titrée et datée au dos 1969 - 64,5x81cm | 370,00 | |
| 228 | LOREN (1960) - "Pepe Luis Vasquez" - technique mixte SBD - 77x57cm | 80,00 | |
| 229 | JOROB (1942) - "Cosmos" - Acrylique sur toile SBD - 79,5x79,5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| 230 | LEONOR FINI (1907-1996) - "Sphinge" - lithographie SBD et numérotée E.A en bas à gauche - 70 x 52 cm - expert Olivier | | 150,00 |
| 231 | HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Ecole Française XXème - "Barques en Méditerranée" - H/T SBD C.OLIVE - 45x60cm - petit accroc - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| 232 | Ivan GOOD (1930) - École belge surréaliste - "Chalutier dans la prairie" - H/P SBG - 40x60cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros. | | 250,00 |
| 233 | Claude GARDY (1949) - " Les Champs Elysées et l'Arc de Triomphe"- H/T SBG - 38x46cm | 200,00 | |
| 234 | Gaston Jules Louis DUREL (1879-1954) - "Port du Havre" - H/C SBD, contresignée et titrée au dos - 31x41cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| 235 | Ecole Française XIXème -"Portrait de femme aux boucles d'oreilles"- H/T en médaillon SBD C.PINET et datée 1866 | | 200,00 |
| 236 | -64x50,5cm - restaurée - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Pierre E. DUTEURTRE (1911-1989) - " Le portrait" - H/T SBD, contresignée et titrée au dos - 61x50cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 237 | André DIGNIMONT (1891-1965) - "jeune femme assise" - Aquarelle SBD et dédicacée - 41x47cm | 150,00 | |
| 238 | Ecole contemporaine - " Cavalier persan" - Technique mixte sur papier - SHD - 30x22cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| 239 | Jacques GERMAIN (1915-2001) - " Composition" - encre sur papier monogrammé en bas à droite - 26.5x18.5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |

| | | | | |
|---|-----|--|----------|--------|
| — | 240 | École espagnole XXème - "Le quite" - dessin à la mine de plomb SBG illisible - daté HD 1951 et situé à Madrid - 14x13,5cm - traces d'humidité sur le support - N'a pas trouvé preneur à 30 euros. | | 30,00 |
| — | 300 | Un légumier en métal argenté - à décor de fruits et de rinceaux - Maître Orfèvre: P. de RUOLZ - H: 16cm - D: 20.5cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| — | 301 | Une paire de double salerons en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 15cm - L: 14.5cm - poids: 231.8g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | 150,00 |
| — | 302 | Une paire de salerons en argent - poinçon Minerve - à décor d'angelots couronnés et de guirlandes - style Louis XVI - intérieur en verre bleu - Poids: 54.7g - légères déformations | 100,00 | |
| — | 303 | Une cafetière tripode en porcelaine à décor Imari de personnages en relief - dans le goût du Japon époque circa 1900 - H: 39cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| — | 304 | Une paire d'appliques en bronze doré à décor d'angelots branches fleuries et rubans noués - style Louis XVI - H 37cm - L: 24cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | 500,00 |
| — | 305 | Une paire de chiens en faïence polychrome - MAKKUM Pays-Bas - époque XIXème - signés sur le fond - H: 18cm - petits éclats | 450,00 | |
| — | 306 | Un sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor de couronnes végétales nouées - intérieur en verre bleu - style Louis XVI - Maître orfèvre BOIN-TABURET à Paris - poids: 417g - H: 13cm - L: 14.3cm - P: 11.7cm - très légères déformations | 300,00 | |
| — | 307 | Un légumier couvert en argent - poinçon Tête de femme dans un hexagone - à décor de godrons et feuilles d'acanthé - poids: 949.8g - H: 16cm - D: 19cm - chocs et déformations - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 500,00 |
| — | 308 | Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) - "Buste de Bacchus enfant" - bronze à patine verte et dorée - signé - H: 33cm - socle en marbre vert de mer - H: 10.5cm - légères traces d'usure et micro-éclats sur la base - Retiré pour le compte du vendeur à 680 euros. | | 680,00 |
| — | 309 | Un coffret aux Saintes Huiles en noyer et fer forgé - contenant trois ampoules en argent (à contrôler) - époque circa 1800 - H: 12.5xm - L: 16cm - P: 6.5cm - ampoules : 7.7, 7 et 7.5cm et poids: 144.6g - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros. | | 480,00 |
| — | 310 | SAINT-LOUIS "THISTLE OR" - ensemble de verres en cristal taillé doré à décor de frises et rinceaux - composé de dix sept verres à eau 18cm - trois verres à Bourgogne 16cm - cinq verres à Bordeaux 14cm - six verres à Porto 13cm - trois flûtes à champagne - trois coupes à champagne - un verre à orangeade 14cm - une coupelle à dessert - au total 39 pièces - petits éclats et usures de dorure | 1 160,00 | |
| — | 311 | Une paire de vases en faïence fine bleu de four - montures en laiton doré - à décor de rinceaux et visages féminins - dans le goût de Sèvres - époque circa 1900 - H: 48cm - légère usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros. | | 450,00 |
| — | 312 | Un cache-pot en faïence grise et flammée - monture en laiton doré à décor de rinceaux- époque début XXème - H: 22cm - choc en étoile fixé - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | 200,00 |
| — | 313 | Une timbale sur piédouche en argent - poinçons XVIIIème - à décor de guirlandes et coquilles - H: 11.3cm - poids: 192.8g - petits chocs et déformations | 550,00 | |

| | | | |
|----------|---|----------|--------|
| — 314 | Une verseuse en argent - poinçon Michel-Ange - bec verseur en forme de tête de canard - anse en bois noirci - H: 23cm - poidq: 787g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | 500,00 |
| — 315 | Pierre-Jules Mène (1810-1879) - "Lévriers à la balle"- bronze à patine brune nuancée - signé sur la terrasse - H: 15cm - L: 21.5cm - P: 12cm - légères traces d'usure | 400,00 | |
| — 316 | Une ménagère en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillon - composée de six couverts de table - douze cuillères à | | 500,00 |
| | café - douze couteaux à fromage manche argent fourré - on y joint une louche modèle filet - poids: 1342,5g - écrin postérieur - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | |
| — 317 | Un porte-huilier en argent - traces de poinçons XVIIIème - monogrammé JB - H: 30cm - L:2405cm - P: 11cm - poids: 1208g - on y joint deux flacons en verre taillé - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 480 euros. | | 480,00 |
| — 318 | Une ménagère en argent - poinçon Minerve - composée de douze couverts de table - onze cuillères à café et une louche - style Restauration - au total 36 pièces - poids: 2519g - état d'usage | 1 160,00 | |
| — 319 | Mathurin MOREAU (1822-1912) - "Danseuse à la lyre" - Bronze à patine verte nuancée - signé sur la terrasse et annoté "Hors concours" - cachet "Médaille d'honneur - socle pivotant en marbre griotte et bronze doré - H: 72cm et 78cm avec socle - légères traces d'oxydation | 2 100,00 | |
| — 320 | Un cartel d'applique et sa console en marqueterie BOULLE et ornements de bronze - à décor de fleurs, rinceaux et volatile - cadran de laiton émaillé aux heures et aux minutes - époque XVIIIème - H: 88.5cm - L: 39cm - P: 19cm - la console : H: 31cm - L: 41.5cm - P: 22.5cm - quelques accidents et manques | 4 050,00 | |
| — 321 | Nécessaire à couture en or jaune 750e à décor émaillé polychrome de fleurs sur fond noir composé d'un dé à coudre, d'un étui à aiguilles, d'une paire de ciseaux et d'un poinçon - l'étui et le poinçon aux embouts à décor de rocaille - Début XIXème - poinçon tête de bélier - Dim dé : 22x15mm - Dim étui : 82x14 (au plus large)x7mm - Ciseaux : 102x40mm - Dim embout poinçon : 35x16mm - Poids brut total : 27g40 - très bel état de l'ensemble hormis la pointe du poinçon cassée | 1 100,00 | |
| — 322 | Une chaîne en or jaune 750e maille tressée - Long : 70cm - Poids : 8g30 | 250,00 | |
| — 323 | Bague en or rose 750e ornée d'un camée rectangulaire sur onyx représentant une jeune femme à la lyre encadré de petites demi-perles en serti-clos - Fin XIXème - TDD 51,5 - Dim plateau : 17x10mm - Poids brut : 1g80 | 230,00 | |
| — 323BIS | Lot composé d'une paire de pompons en ors de couleur et d'une belle croix à décor ciselé - Epoque XIXème - Dim croix : 52x31mm - Poids : 11g90 | 460,00 | |
| — 324 | Une chaîne en or jaune 750e maille bâtonnets ornée d'une petite croix jeannette sertie de grenats - Long : 55cm - Dim croix : 24x16mm - Poids brut total : 9g20 | 260,00 | |
| — 325 | Une bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une citrine dans un entourage de mi-perles sur monture à décor ajouré aux | | 150,00 |
| | épaulements - Epoque XIXème - TDD 56 - Dim : 15x10mm - Poids brut : 1g80 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | |
| — 326 | Parure en or jaune 750e composée d'une broche-pendentif et d'une paire de pendants d'oreilles à décor de médaillons floraux - Fin XIXème - Dim broche : 42x28mm - Dim pendants d'oreilles : 42x14mm - poids total : 10g50 - petit choc à la base de la broche - montures en col de cygne pour les pendants | 360,00 | |
| — 327 | Une bague en or jaune 750e et or émaillé ornée d'un saphir de taille ovale de 1 carat environ (7,6x5,5x3,6mm) sur monture à décor de feuillage - TDD 53 - Long : 14mm - Poids brut : 5g | 280,00 | |
| — 328 | Collier draperie en or jaune 750e orné en son centre d'une chute de maillons oblongs - Fin XIXème début XXème - Long : 43cm - Poids : 8g30 | 245,00 | |

| | | | | |
|---|-----|---|-----------|--------|
| — | 329 | Broche à contours polylobés ornée en serti-clos sur paillons d'argent de diamants taillés en table et deux paire de boucles d'oreilles dormeuses ornées de diamants taillés en table pour l'une et en rose pour l'autre - poinçons tête de cheval - Dim broche : 35x18mm - Diam boucles d'oreilles : 8 et 11mm - Poids brut total : 9g50 - Retiré pour le compte du vendeur à 360 euros. | | 360,00 |
| — | 330 | Une croix en or jaune 750e ornée en application de diamants taillés en table et en rose en serti-clos sur chaton d'argent - les branches polylobées - Dim : 54x33mm (hors bélière) - Poids brut : 6g60 - Retiré pour le compte du vendeur à 360 euros. | | 360,00 |
| — | 331 | Une bague en or jaune 750e ornée en son centre en serti-clos sur chaton d'un diamant ovale taillé en rose couronnée encadré de 4 diamants de taille brillant - TDD 51 - Dim corbeille : 14x6mm - Poids brut : 2g70 | 360,00 | |
| — | 332 | Une broche-barrette en or gris 750e ornée d'une chute de diamants taille ancienne (totalisant 0,80 carat environ) - Années 1920 - Long : 7cm - Poids brut : 3g90 - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. | | 180,00 |
| — | 333 | Délicat bracelet ruban composé d'un tissage de perles orné d'un fermoir-barrette en platine et or serti d'une ligne de 7 diamants taille ancienne - Années 1920 - Dim : 168x16mm - Poids brut : 9g10 - trois perles manquantes au fermoir | 800,00 | |
| — | 334 | Une bague deux ors 750e ornée en serti-griffes d'une importante citrine de taille octogonale (25x15x8,8mm) - TDD 57 - Poids brut : 9g20 | 240,00 | |
| — | 335 | Une broche-barrette en or jaune 750e ornée en son centre d'une améthyste (20x15,7x9,5mm) - Début XXeme - Long : 8,7cm - Poids brut : 10g30 | 230,00 | |
| — | 336 | Bague deux ors 750e, de type chevalière à gradins, ornée d'un saphir de taille ovale de 1 carat environ (7x5,6x3,3mm) sur monture en escaliers ornée de diamants de taille brillant en serti-clos totalisant 0,60 carat environ - TDD 52 - Dim plateau : 20x10mm - Poids brut : 5g90 | 650,00 | |
| — | 337 | Une chaîne en or jaune 750e maille filigranée - Long : 52cm - Poids : 24g40 | 730,00 | |
| — | 338 | Bague Vous et Moi en platine ornée en serti demi-clos de deux diamants taille ancienne de 1,1 carat environ chacun (7x4,3 et 7,1x4,1mm) encadrées par deux diamants baguettes aux épaulements - Années 1920/30 - TDD 56 - Poids brut : 12g50 - bon état - couleur présumée H, pureté présumée Vs2/Si1 | 5 200,00 | |
| — | 339 | Bracelet souple en or jaune 750e double maille ciselée - Dim : 225x24mm - Poids : 57g30 - très bon état | 1 750,00 | |
| — | 340 | VAN CLEEF&ARPELS : élégante et importante bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de couleur bleu vif (absence de traitement thermique) de taille ovale de 6,1 carats environ, dans un entourage de 10 diamants de taille brillant (totalisant 2 carats environ), les épaulements composés d'un saphir taillé en goutte en serti-clos dans un entourage en légère chute de 7 diamants de taille brillant (totalisant 0,76 carat environ) - signée et numérotée 21733 - TDD 53 - Dim marguerite : 16,4x15,5mm - Poids brut : 8g02 - accompagnée d'un certificat LFG en date du 29 septembre 2021 - belle couleur intense, bel état esthétique - bon état des pierres | 25 500,00 | |
| — | 341 | Belle paire de pendants d'oreilles en or gris 750e composés d'une puce d'oreille ornée d'une perle de culture bouton (diam : 7,8mm) soutenant en pampille une ligne en légère chute de diamants de taille brillant et une perle de culture poire (dim : 13,2x10,5mm environ) - Hauteur : 37mm - Poids brut : 4g10 - Poids total des diamants : 0,60 carat environ - poussoirs Alpa | 1 300,00 | |
| — | 342 | Bague en platine et or gris ornée d'un pavage rectangulaire de diamants de taille brillant totalisant 1,5 carat environ - TDD 55,5 - Dim plateau : 15x12mm - Poids brut : 5g10 | 1 000,00 | |
| — | 343 | Bague solitaire deux ors 750e ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0,70 carat environ (diam : 5,7mm, hauteur impossible à mesurer) - de couleur présumée I, pureté présumée Vs2/Si1 - TDD 54 - Poids brut : 3g50 | 1 050,00 | |
| — | 344 | HERMES "Acrobate" : bracelet souple en argent composé de maillons oblongs - signé - Dim : 210x16 à 21mm - Poids : 180g - bon état - dans son écrin | 5 500,00 | |

| | | | | |
|--------|--------|---|-----------|--------|
| — | 345 | VAN CLEEF&ARPELS : bague chevalière en or gris 750e ornée en serti-clos d'une plaque de nacre - signée VCA et numérotée 8F908 - TDD 53 - Dim plateau : 22x17mm - Poids brut : 21g60 | 1 200,00 | |
| — | 346 | TIFFANY & Co (Elsa Peretti pour) : parure en argent et vermeil composée d'une bague bandeau et d'une paire de clips d'oreilles au modèle - signées et numérotées - TDD 56 - Hauteur boucles : 18mm - Poids : 17g40 - avec pochette | 200,00 | |
| — | 347 | Une bague bandeau en or jaune 750e ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 1,6 carat environ - TDD 54 - Largeur : 11mm - Poids brut : 9g10 | 700,00 | |
| — | 348 | Un bracelet semi-rigide ouvrant formant noeud sur sa partie centrale - Long : 17cm - Poids : 9g30 | 400,00 | |
| — | 349 | Une bague marguerite en or gris 750e ornée en serti-griffes de 7 diamants de taille brillant totalisant 1,3 carat environ - TDD 50 - Poids brut : 3g80 - bel éclat | 1 100,00 | |
| — | 350 | Un bracelet articulé en or jaune 750e orné de 6 demi-souverains et un souverain or - Dim : 195x27mm - Poids : 56g20 | 1 850,00 | |
| — | 351 | Ecole française XIXème - "Portrait de jeune femme"- Miniature ou daguerréotype réhaussé sur papier en médaillon ovale - de MAYER Frères à Paris - 18.5cmx14.5cm - cadre Louis-Philippe - petite tache et petits manques au cadre | | |
| — | 352 | Un éventail brins et panache en nacre à décor floral argenté et doré - feuilles en papier peint à décor de scène galante sur les deux faces - époque XIXème- petits accidents à la feuille - H : 27 cm | | |
| — | 353 | Une verreuse en argent - poinçon Minerve - à décor feuillagée - anse bois noircie - H: 22cm - poids brut: 533.2g - petits chocs | | |
| — | 354 | Un service thé/café en métal argenté composé de deux verseuses un sucrier et un pot à lait - style Louis XV - usure d'argenture et petits chocs | | |
| — | 355 | 3 pièces de 20 francs or : 1 république française et 2 Empire français | 735,00 | |
| — | 356 | 1 pièce de 10 francs or Napoléon III | 120,00 | |
| — | 356BIS | 5 pièces de 20 francs - or - Napoléon III 1859A-1869A - République Française 1893A - 1912-1913 | 1 210,00 | |
| — | 356TER | 5 pièces de 10 francs - or - Napoléon III 1856Ax2 - 1858A - 1859A - 1862 A | 600,00 | |
| — | 357 | Un violoncelle de François RICHARD, luthier français circa 1850 - Instrument intéressant avec des restaurations à prévoir dont un détablage, recoller les éclisses, traitement d'une fracture d'éclisse et remplacement de la touche - H: 124cm - L: 43cm - on y joint un archet classique signé : NICOLAS DUCHENE et un étui - état d'usage et accidents - expert Laurent AUDAY | 12 000,00 | |
| — | 358 | Un violon - XXème - dans son étui en bois - L: 58.5cm - l: 21.5cm - état d'usage - Expert Laurent AUDAY | 500,00 | |
| — | 359 | MASAHIRO KANNO (né en 1957) Université de Tokyo, Beaux-Arts, Paris - nombreux expositions et résultats - dessin au lavis | | 300,00 |
| | | - 23x23cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | |
| 500,00 | — | 359BIS Konrad KLAPHECK (1935) - "Personnage assis" - dessin sur papier SHD - 62x45cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le | | 1 |
| | | compte du vendeur à1500 euros. | | |
| 000,00 | — | 360 Ferdinand PERROT (Paimboeuf 1808 - Saint Petersburg1841) - "Navires marchands anglais et clipper au large de Saint | | 2 |
| | | Vaast la Hougue" - H/T d'origine (Belot rue de l'arbre sec Paris) SBD et datée 1831 - 33x46cm - petits manques - Le pavillon rouge de la brick-goelette au centre ressemble à la "Red Ensign" ou " Red Duster", des navires marchands anglais du XIXème siècle. Le trois-mâts, juste derrière au second plan, est un clipper - Expert cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros. | | |

| | | | | | |
|--------|---|-----|---|--------|--------|
| 800,00 | — | 361 | Ecole italienne XVIIIème - " Choc de cavalerie" - H/T - 50x88cm - Petits accidents et repeints - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. | | 800,00 |
| | — | 362 | Ecole Moderne - "La partie d'échecs" - H/T SBD et datée 1880 - 38x44,5cm - rentoilée, très aplatie, petits repeints visibles à la | | 500,00 |
| | — | 363 | lampe, et craquelures bouchées - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. Ecole FLAMANDE vers 1700, suiveur de Lucas van UDEN - "Vue d'un village au bord d'une rivière" - H/P de chêne, une | | 1 |
| | — | 364 | planche, non parqueté - 26.2x41.8cm - Eper Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 1800 euros. | | |
| | — | 365 | Paul LENGELLE (1908-1993) - peintre officiel du Ministère de l'Air en 1936 - " POTEZ 63" - Aquarelle SBG et titrée - 45x60cm | 430,00 | 300,00 |
| | — | 366 | Adolfe APPIAN (1818-1898) - "Paysage" - H/P SBG - 19x33cm - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | |
| | — | 367 | Théo MAYAN (1860-1937) - "Bergère et ses moutons" - Pastel SBD - 44.5x37cm - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros. | | 380,00 |
| | — | 368 | Ecole méditerranéenne XIXème - "Personnages sur la côte" - H/T marouflée sur panneau - 24x30cm - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | 240,00 |
| | — | 369 | Alfred Jacques BOISSON (1866-1947) - "Portrait de dame assise" - H/T SBG et datée 1923 - 52.5x63.5cm - petites sautes de peinture - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| | — | 370 | Marc LEMANISSIER (1951) - "Le vallon des Auffes " - AC/T - SBD et datée 2020 - 70 x 90 cm | 700,00 | |
| 100,00 | — | 371 | Marc LEMANISSIER (1951) - "Vers les Baux" - AC/T et datée 2021 - 49,5 x 61 cm - N'a pas trouvé preneur à 350 euros. | | 350,00 |
| | — | 372 | Lillie HONNORAT (XIX-XX) - Bouquet de marguerites blanches" - H/T SBD - 44x59cm | 110,00 | |
| | — | 373 | Maurice Alfred DÉCAMPS (1892-1953) - "Bouquet de roses" - H/T SBD - 32x40cm | 250,00 | |
| | — | 374 | Un ensemble en argent - poinçons étrangers à contrôler - composé de trois couverts et une fourchette de table - quatre fouchettes à entremets - modèle coquille - poids: 1118,5g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 1 |
| | — | 375 | Une paire de bougeoirs en argent - poinçons russe à contrôler - à décor de palmes - H: 39cm - poids: 850.5g - anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros. | | |
| | — | 376 | Une verseuse "marabout" en argent - poinçon Minerve - anse en ébène - H: 23.5cm - poids brut: 725.9g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros. | | 580,00 |
| | — | 377 | Ecole française XXème - " Jeune paysanne au chapeau" - bronze à patine nuancée - H: 33.5cm - petit manque - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| | — | 377 | SARREGUEMINES - Une paire de vases en céramique à décor flammé rouge et bleu - époque Art-Nouveau - signés sur le fond - H: 23.5cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros. | | 90,00 |

| | | | | |
|--------|-----|--|-----------|--------|
| 100,00 | 378 | Une écritoire en bois de placage et marqueterie - époque XIXème - H: 17.3cm - L: 49.5cm - P: 26cm - quelques accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros. | | 320,00 |
| | 379 | Une ménagère en métal argenté et ivoirine composée de douze couverts de table - douze couteaux de table - douze couverts à entremets - douze couteaux à fromage - douze cuillères à café - quatre cuillères de service - un service à découper et un fusil - au total : 91 pièces - coffret en chêne portant l'étiquette THOMAS TURNER & Co. Cutlers to his majesty sheffield - bon état d'usage - dimensions du coffret : H. 16,5 L. 41 cm P. 31,5 cm | 310,00 | |
| | 380 | Un porte-huillier en argent - poinçon au coq - à décor de têtes de griffons - poids: 625,2g - H : 29,5 - L : 25,5 - P : 15,2cm - petit manque et reprise de soudure - légères déformations | 250,00 | |
| | 381 | Une paire d'appliques en bronze doré et tôle patinée noire - en forme de torches à décor de ruban noué - style Louis XVI - H:36cm - état d'usage | 250,00 | |
| | 382 | Un plat ovale en argent - poinçon Minerve - Maître orfèvre Odier à Paris - armorié sur l'aile - style Louis XVI - Poids :1736g - 37.5x49cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1100 euros. | | 1 |
| | 383 | Une boîte en argent - poinçons russes à contrôler - à décor ciselé et niellé d'un musicien et entrelacs - époque XIXème - Poids :67.4g - petits chocs | 300,00 | |
| | 384 | Claude VIALLAT (1936) - "Empreintes" - Acrylique sur toile de parapluie - non signée - ref : 166/1987 - D: 120cm - avec certificat - quelques accidents | 10 400,00 | |
| | 385 | Yves BRAYER (1907-1990) - "Espagne 1980" - Aquarelle SBD et titrée - 20.5x28.5cm | 400,00 | |
| | 386 | Ecole hollandaise circa 1700 - "Les marchands" - H/T - 48x60cm - anciennes restaurations et rentoilée - cadre doré à canaux - Retiré pour le compte du vendeur à 650 euros. | | 650,00 |
| | 387 | Frédéric Samuel CORDEY (1854-1911 "Le chemin en sous-bois" - H/T SBG - 41 x 43 cm - Expert Cabinet Marechaux | 1 000,00 | |
| 500,00 | 388 | Frédéric BORGELLA (1833-1901) - "Jeunes femmes aux bouquets de fleurs" - H/T SBG - 37.5x54.5cm - anciennes restaurations | 350,00 | |
| | 389 | Émile GAMBOGI (XIX) - "Jeune fille au chien" - H/T SBD et datée 1869 - 80x63cm - petites sautes de peinture et repeints | 370,00 | |
| | 390 | Ecole flamande circa 1700 - "L'adoration des Mages" - H/T - 137.5x189.5cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros. | | 1 |
| | 391 | Jules CHERET (1836-1933) - "Deux élégantes" - pastel sur gouache - 42x32cm - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros. | | 2 |
| 000,00 | 392 | Solange MONVOISIN (1907-1985) - "Paysage d'Afrique du Nord (Moulay driss zerhoun?)" - H/T SBD - 55,5x83cm - légères traces de frottement - Expert Cabinet MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros. | | 600,00 |
| | 393 | Van Tho TRAN (1917) - "Fleurs de lotus" - encre et couleurs sur soie SBD et marque au tampon rouge - 35.5x54cm - cadre d'origine (petit accident au cadre) | 1 800,00 | |
| | 394 | Van Tho TRAN (1917) - "Daims au bord de la rivière" - encre et couleurs sur soie - SBG et marque au tampon rouge - 37x54.5cm - cadre d'origine | 2 250,00 | |
| | 395 | Nam Thai (XXe) - "Buste de jeune femme au chignon" - Bronze à patine médaille - signé - H: 34cm - L: 25cm - petites rayures | 6 100,00 | |
| | 396 | Une coupe en bois et argent à décor godronné - poinçon Minerve - époque Art-Déco - maître orfèvre PUIFORCAT / KELTZ BLOCH - H: 9.5cm - D: 25cm - poids brut 685.6g | 1 000,00 | |
| | 397 | Dimitri CHIPARUS (1886-1947) - "Nu féminin assis" - terre cuite à patine verte - signée sur la terrasse - H: 42.5cm - L: 47.5cm | 500,00 | |

| | | | | |
|--------|-----|--|----------|---|
| | | - P: 21.5cm - éclat sur la base, au dos et usures de frottement - Expert Thierry Roche | | |
| — | 398 | Ecole française vers 1930/40 - " Mère et son enfant"- groupe en bronze à patine dorée, brune et verte - socle en placage de marbre et d'onyx - H: 30cm - L: 60cm - socle: 75x17cm - traces de frottements et petits éclats sur le socle | 400,00 | |
| — | 400 | LONGWY - Un vase à col resserré à décor végétal stylisé sur fond vert - signé - époque Art-Déco - H: 20.5cm | 140,00 | |
| — | 401 | KERAMIS pour POMONE - Un Vase de forme bombée à col droit en céramique à émaux polychromes - décor floral stylisé en cartouche sur fond blanc craquelé. - signé sur le fond - porte le n° D. 914 et la marque Pomone - H 14.5cm - Expert Thierry ROCHE | 200,00 | |
| — | 402 | GALLE - Un vase de forme conique à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de paysage vosgien bleu sur fond gris jaune - signé - H: 25cm - Expert Thierry ROCHE | 1 020,00 | |
| — | 403 | Jacques Gruber (1870-1936) - plaque en verre gravé à décor de paysage vosgien violet sur fond crème - SBD - 12.5x28.5cm - expert Thierry ROCHE | 300,00 | |
| — | 405 | *Tête de Sérapis à la barbe et la chevelure ondulée - Le modius sommital est manquant - Ce dieu oriental, d'origine alexandrine, était très apprécié au Bas-Empire, et son culte fut diffusé entre autre par l'intermédiaire des légionnaires romains - Marbre blanc - Usure et chocs - Art romain d'Orient, Ile-IIIe siècle - Provenance: acquis auprès de la galerie Harmakis à Bruxelles en 2015 - H: 13.5cm sans le présentoir - Expert Daniel LEBEURRIER - Retiré pour le compte du vendeur à 8000 euros. | | 8 |
| 000,00 | | | | |
| — | 406 | Une table à six pieds Jacob en acajou - plateau à volets - époque XIXème - H: 70.5cm - L: 145.5cm - P: 74cm (fermée), 112.5cm (volets ouverts), - plateau très légèrement voilé, petits accidents et restaurations d'usage - deux rallonges - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros. | | 1 |
| 000,00 | | | | |
| — | 407 | Une commode en noyer sculpté de rocailles et rinceaux - cotés et façade galbés - ouvrant à deux tiroirs - traverses ajourées - pieds coquilles - Provence époque fin XVIIIème - H: 89.7cm - L: 145.5cm - 64.8cm - plateau postérieur - petits accidents et restaurations | 6 300,00 | |
| — | 408 | Une vitrine en bois de placage - ouvrant à deux portes vitrées - montants à pans coupés - ornements de bronze - style Louis XV - H: 138cm - L: 88.5cm - P: 31cm - petits accidents de placage | 320,00 | |
| — | 409 | Un secrétaire en bois de placage et marqueterie - à décor d'entrelacs et trompe-l'oeil de motifs en relief - ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé - montants à pans coupés - dessus de marbre rapporté - époque XVIIIème - H: 150.5cm - L: 108.5cm - P: 43.5cm - quelques accidents notamment la serrure de l'abattant et usure | 400,00 | |
| — | 410 | Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute - deux tiroirs et deux portes pleines en partie basse - époque XIXème - H: 217cm - L: 101.5cm - P: 53cm - quelques accidents et manques | 260,00 | |
| — | 411 | Une glace à parcloses - cadre en bois et stuc doré - à décor de torche, carquois, rubans noués et couronne végétale sur le fronton - époque fin XIXème - 173x102.5cm - quelques accidents et manques | 780,00 | |
| — | 412 | BAR TUGAS - Un meuble bar sur roulettes en placage de hêtre et fond de glace - ouvrant à une porte "miroir" à décor de cartes à jouer, dés, etc .. pivotante sur un axe central laissant apparaître trois tablettes demi-lunes colorées - les cotés supportant aussi trois tablettes identiques, celles du haut dissimulant un cendrier dans une tirette - plateau amovible à fond de | 500,00 | |

| | | | |
|-------|--|----------|--------|
| | glace - étiquette sur l'intérieur de la porte - circa 1950 - 77,5cm - L: 99cm - P: 46,5cm - accidents de placage et état d'usage - quelques taches sur les plateaux | | |
| — 413 | Une vitrine en bois verni - ouvrant à deux portes vitrées - pieds et montants cannelés rudentés - dessus de marbre - époque circa 1800 - H: 139cm - L: 102cm - P: 45.5cm - petits accidents et manques | 700,00 | |
| — 414 | Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - dessus de marbre - style Transition - H: 89cm - L: 125cm - P: 54cm - petits manques de placage et éclats au marbre | 300,00 | |
| — 415 | Une armoire en noyer mouluré - pieds coquille à l'avant - corniche droite - époque XVIIIème -H: 228.5cm - L. 124.5cm - P. 67.5cm - quelques accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 500,00 |
| — 416 | Une vitrine deux corps en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées "remplages" fortement sculptées de végétaux entrelacés - Angleterre époque XIXème - H. 182 cm - L. 59 cm - P. 40.5 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 500,00 |
| — 417 | Un tapis - laine sur laine - KAZAKH - 290x236cm | 650,00 | |
| — 418 | Un tapis BAKHTIAR - décor de jardin - 271.5x154cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| — 419 | Un tapis GAZNI - laine sur laine - Afghanistan - 247x175cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 |
| — 420 | Un tapis AFSHAR - Iran - 159x114cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| — 421 | Un tapis TURKMEN - 116x80cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| — 422 | Jean-Aristide RUDEL (1884-1959) - "Jeune femme sur la plage" - H/C - 21,5x26,5cm - esquisse au dos | 1 480,00 | |
| — 423 | Sam KEUSSEYAN (1980) - "Un rêve d'amour"- H/T SBD contresignée, titrée et datée au dos 2016 - 99,5x99,5cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| — 424 | Jean THÉVENET (XX) - "Vallon de l'Auriol" - H/C SBD, contresignée, titrée et datée au dos 1941 - 48,5x64cm - petits accrocs de bordure et carton gondolé - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 |
| — 425 | Ecole fin XIXème début XXème - " Bouquet de fleurs" - H/T - porte une signature rapportée en bas à droite - 50x39.5cm - petits accidents visibles et marque du châssis - Expert Cabinet MARECHAUX | 200,00 | |
| — 426 | Michel DUPORT (1943) - "Composition en gris et jaune" - H/T signée au dos et datée 1990/91 - 173.5 x 109.5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros. | | 500,00 |
| — 427 | École contemporaine - "Composition avec personnages" - Technique mixte sur papier SBD ARNOLD - marouflé sur toile - 123x123cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | | 150,00 |
| — 428 | Ecole maniériste Italienne circa 1700 - "L'ascension de la Vierge" - H/T - 89x72cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros. | | 800,00 |
| — 429 | Jules CHERET (1836-1932) - "La jeune femme en costume d'arlequin" - étude à la sanguine SBD - 30,5X19cm - petits | | 200,00 |

| | | | |
|-------|---|--------|--------|
| | accidents dans le coin en haut à droite et en bas - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | |
| — 430 | Ecole XIXème - "Troupeau de vaches au crépuscule" - H/T 39x49cm - rentoilée | 150,00 | |
| — 431 | Lina BILL (1855-1936) - "Barques sur la côte" - H/T SBD - 26x39cm | 370,00 | |
| — 432 | CHRISTOFLE - Une ménagère modèle filet en métal argenté - composée de douze couverts de table - douze cuillères à dessert et une louche - au total : 37 pièces - en coffret - état d'usage et une fourchette de modèle différent | 150,00 | |
| — 433 | Une paire d'épaulettes en argent - poinçons illisibles à contrôler - à décor de masques à l'antique portant des étoiles dorées - petits accidents et manques | 500,00 | |
| — 434 | Une timbale en argent - poinçons XVIIIème - gravée E. Chusonneau femme de Vincent - H: 10.2cm - D: 7.8cm - Poids: 121g | | 300,00 |
| | - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | |
| — 435 | Une laitère en argent - poinçon au deuxième coq - monogrammée MCC - anse et prise en ébène - H: 13.5cm - poids brut : | | 300,00 |
| | 218.5g - H: 13.5cm - D: 9cm - petits chocs et déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | |
| — 436 | Une verseuse en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de feuilles d'acanthé - anse en ébène - H: 13cm - poids brut: 182.6g - petits chocs | 190,00 | |
| — 437 | Un lot de fourchettes et cuillères en argent poinçon Minerve et Michel-Ange et une cuillère à contrôler - poids: 875,6g - état d'usage | 385,00 | |
| — 438 | Un coffret en bois de placage et nacre - monogrammé "G" - signé sur la serrure: DIEHL 19 RUE MICHELLE COMTE PARIS - | | 300,00 |
| | H:10.5cm - L: 26cm - P: 18.5cm - bon état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | |
| — 439 | Un vase en céramique verte flammée - monture en bronze - époque début XXème - H : 43cm | 350,00 | |
| — 440 | Claude Michel, dit CLODION (1738-1814), d'après - "Bacchante et Satyre" - groupe en bronze à patine verte - signé sur la terrasse avec nom du fondeur illisible - cachet sous la base illisible - H: 48cm - D: 32.5cm (environ) - accidents et usures de patine) - socle bois | 720,00 | |
| — 441 | Un service à café en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse, un sucrier et un pot à lait - anses en macassar - | | 800,00 |
| | époque Art-Déco - poids brut: 1234.2g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros. | | |
| — 442 | Une paire de bougeoirs en bronze doré à décor de têtes de béliers - H: 18.5cm - l'un monogrammé AD sous le pied pour | | 150,00 |
| | Alexandre Maximilien Delafontaine - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | |
| — 443 | Une table en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement torsadé et annelé à entretoise - époque circa 1700 - H: 75.5cm - L: 92cm - P: 57cm - accidents et restaurations | 280,00 | |
| — 444 | Une paire de glaces - cadres en bois et stuc doré à décor floral - époque XIXème - 141x90.5cm - petits manques | 750,00 | |
| — 445 | Un bureau plat en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - dessus habillé de skaï et recouvert d'une | | 100,00 |
| | plaque de verre - style anglais - époque XXème - H: 79.5cm - L: 160cm - P: 91cm - état d'usage et petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | |
| — 446 | Un buffet en chêne ouvrant à deux portes - à décor géométrique - époque fin XVIIème - H: 94.5cm - L: 142cm - P: 60.5cm - restaurations | 150,00 | |
| — 447 | Une paire de bergères à crosses en noyer teinté - style Restauration - petits accidents | 180,00 | |
| — 448 | Une table ovale à bandeau en acajou - reposant sur six pieds gaines cannelés - plateau ouvrant à cinq allonges de 43cm | | 300,00 |

| | | | | |
|--------|-----|---|--------|--------|
| | | environ - époque fin XIXème - H: 70.5cm - L: 113.5cm - P: 90.5cm (plus allonges) - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | |
| — | 449 | Une table de chevet en bois de placage - ouvrant à trois tiroirs - pieds gaines à pans coupés - époque XIXème - H: 68cm - L: 41cm - P: 33cm - état d'usage | 150,00 | |
| — | 450 | Une travailleuse en bois noirci et marqueterie Boulle - ouvrant par le plateau - ornements de bronze - époque fin XIXème - H: 70.5cm - L: 48.5cm - P: 38cm - état d'usage | 270,00 | |
| — | 451 | Un buffet deux corps en noyer et placage de noyer - ouvrant à deux portes vitrées en partie haute - trois tiroirs et deux portes | | 200,00 |
| | | en partie basse - montants colonnes - époque XIXème - H: 219.5cm - L: 157cm - P: 66cm - petits accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | |
| — | 452 | Une console en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds griffes - dessus de marbre - époque Restauration - H: 93.5 cm - L: 123.5 cm - P: 45.5 cm - quelques accidents et manques | 150,00 | |
| — | 453 | Un buffet en noyer mouluré - ouvrant à deux tiroirs et deux portes marquetées de fleurs et d'oiseaux - région toulousaine circa | | 200,00 |
| | | 1700 - H: 129,5 - L: 125,5 - P: 57cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | |
| — | 454 | Une commode rustique en chêne - ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés - époque XVIIIème - H: 95.5cm - L: 121cm - P: 58cm - quelques accidents, manques et restaurations d'usage | | |
| — | 455 | Une glace à parclose cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux et plumets - Style Louis XV - 172,5x106cm - petits accidents et manques | 720,00 | |
| — | 456 | Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - L: 31cm - poids: 149g | 260,00 | |
| — | 457 | Une timbale sur piédouche en argent - poinçons de décharge Paris 1732/38 - Maître orfèvre Claude CHARVET (1728/1751) - | | 400,00 |
| | | monogrammée RB - H: 10cm - poids: 130.7g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. | | |
| — | 458 | Une carafe en cristal taillé - monture en argent poinçon Minerve - probablement BACCARAT - H: 29cm - petit éclat sous la | | 100,00 |
| | | monture - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | |
| — | 459 | Une jardinière en verre émaillé à décor de fleurs polychromes sur fond brun - époque Art-Nouveau - H: 15.5cm - L: 30cm - P: | | 150,00 |
| | | 14cm - légère usure de dorure et petites bulles sur le col - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | |
| — | 460 | Un vase en faïence bleue - monture en laiton doré - style Restauration - H: 31cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 | | 150,00 |
| | | euros. | | |
| — | 461 | Une verseuse en argent - poinçon Michel-Ange - anse en ébène - H: 12.5cm - poids brut: 205g - chocs sur la base | 210,00 | |
| — | 462 | Une coupe de mariage en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de têtes de lion en prise et monogrammée CJF - H: 10cm - D: 13cm - poids: 258.4g - petite restauration au pied | 190,00 | |
| — | 463 | Un cartel d'applique et son cul de lampe en placage d'écaille et ornements de bronze - cadran émaillé signé PLANCHON au | | 1 |
| 150,00 | | Palais Royal - style Louis XV - H: 84.5cm - L: 37cm - P: 17cm - cul de lampe: H: 31cm - L: 43.5cm - P: 22cm - Hauteur totale: 115.5cm - une vitre latérale accidentée - Retiré pour le compte du vendeur à 1150 euros. | | |
| — | 464 | Un plat en argent - poinçons XVIIIème - D: 30cm - poids: 848.3g - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 780 euros. | | 780,00 |

| | | | | |
|---|-----|--|--------|--------|
| — | 465 | Ecole française XIXème - "Le faune et l'oiseau" - bronze à patine médaille - H : 22cm - usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros. | | 500,00 |
| — | 466 | Une verseuse en argent - poinçon Michel-ange - à décor de rinceaux - anse en ébène - époque XIXème - H: 23,5cm - poids brut: 707,6g - chocs | 300,00 | |
| — | 467 | Jean Claude MAHEY (1944) - une commode en bois laqué blanc crème et placage doré - ouvrant à dix tiroirs sur cinq rangs - H: 76cm - L: 130cm - P:45cm - signé sur plaquette en bas de la plinthe à droite - état d'usage et quelques manques - Expert Thierry ROCHE | 300,00 | |
| — | 468 | Un canapé tapissier moderne - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| — | 469 | Guy Lefevre (attribué à) - une table gigogne trois éléments en inox brossé - plateaux en verre fumé - H : 38cm - L : 50cm - P : 35cm - bon état d'usage - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros. | | 300,00 |
| — | 470 | Guy Lefevre (attribué à) - Une table basse en inox brossé - plateau en verre fumé - H: 36.5cm - L:82cm - P: 82cm - bon état d'usage - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | 240,00 |
| — | 471 | Une table gigogne deux éléments en bois exotique - Design suédois vers 1960 - H: 46cm - L: 46cm - P: 36cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE | 150,00 | |
| — | 472 | Un guéridon losangique en bois de placage de noyer - Epoque Art Déco - H: 67,5 - L: 85,5 - P: 67,5cm - état d'usage | 70,00 | |
| — | 473 | André MONPOIX (1925-1976) - Meuble de salon en placage de teck à trois corps dont un en retrait - En partie haute, étagère ouverte et vitrine à deux portes coulissantes - En partie basse porte latérale, tiroirs et deux abattants garnis de mélaminé blanc - Il repose sur des pieds surélevés - H: 170.5cm - L: 201.5cm - P: 48cm - Etat d'usage. Marqué éditions Multi TV 67 André Monpoix - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. | | 400,00 |
| — | 474 | Une vitrine murale en acajou et filets de bois clair - ouvrant à deux portes - style anglais époque XIXème - H: 79cm - L: 56.5cm - P: 21cm | 100,00 | |
| — | 475 | Une commode en placage de bois clair et filets noircis - ouvrant à quatre tiroirs - dessus de marbre - datée 1858 - H: 99cm - L: 121cm - P: 55cm - accidents et manques (pieds, boutons de tiroirs..) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| — | 476 | Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux, médaillon et coquilles - style Louis XV - 177x121,5cm - petits accidents, manques et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 350 euros. | | 350,00 |
| — | 477 | Une bibliothèque en acajou et placage d'acajou - ouvrant à deux portes vitrées - montants pilastre surmontés de bustes d'égyptiennes -pieds griffes - style retour d'Egypte - H. 200,5 cm - L. 169 cm - P. 40 cm - quelques accidents et décoloration | 210,00 | |
| — | 478 | Max PAPART (1911-1994) - "Char à l'antique surréaliste"- gravure au carborundum SBD au crayon et numérotée 63/75 - 53,5x102cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros. | | 100,00 |
| — | 479 | Antonio SEGUI (né en 1934) - "Personnages en costume" - Lithographie sur papier - SBD et numérotée 9/120 en bas à gauche - 90x63cm - Expert Olivier HOUG | 290,00 | |
| — | 480 | Ecole française - "Nature morte aux oeufs" - H/T SBG NICOLEAU - 52.5x71.5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |

| | | | | |
|---|-----|--|--------|--------|
| — | 481 | Pierre GONTARD (1927) - "Port de plaisance à Martigues" - H/I SBG - 50x61cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros. | | 140,00 |
| — | 482 | César BOLLETTI (c.1915-1995) - " Nature morte au poires" - H/T SHD et datée 54 - 59x49cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| — | 483 | WATSON? - "Rêves et fantaisies"- aquatinte sur papier - SBD, numérotée 5/70 en bas à gauche et titrée en bas au centre - 54x44cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — | 484 | Ecole Contemporaine - "Composition 1974" - Estampe SBD CHAPUY, datée 74 et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche - 74x55cm - Expert Olivier HOUG | 30,00 | |
| — | 485 | Jean DEWASNE (1921-1999) - "Composition" - Sérigraphie couleur sur papier SBD et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche - 60x70cm - Expert Olivier HOUG | 80,00 | |
| — | 486 | Ecole Moderne - " Les cruches à Yoyo" - Estampe SBD RYL, datée 1973, titrée au centre et justifiée 6/90 en bas à gauche - 74x55cm - Expert Olivier HOUG | 40,00 | |
| — | 487 | Tony CARDELLA (1898-1976) - "Vue de Bargemont?(Vars)" - H/T SBG - 73x92cm - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros. | | 480,00 |
| — | 488 | Ecole française XXème - "Nu assis" - dessin à la mine de plomb - monogrammé D.G. en bas à droite - 24.5x32cm | 30,00 | |
| — | 489 | Christian MAAS (1951) - "Taureau de combat" - bronze à patine foncée - signé sur la terrasse - numéroté 8/33 - H: 33cm - L: 37cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros. | | 1 |
| — | 490 | Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) - « Putto aux pampres et à l'oiseau » - Groupe en bronze argenté - Usures à la patine - Numéroté 23/25 - signé sur la terrasse et cachet du fondeur Colin - H: 41 cm - L: 47 cm - quelques traces de frottements - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros. | | 580,00 |
| — | 491 | Frédéric MAROSELLI (1952) - "Germination" - composition en acier patiné - signée - H: 52 cm - L: 47cm - N'a pas trouvé preneur à 500 euros. | | 500,00 |
| — | 492 | Trophée Monte-Carlo 1969 (télévision?) - bronze à patine verte - socle marbre - H: 28cm - petits éclats au socle - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. | | 120,00 |
| — | 493 | Un cendrier rectangulaire en verre "Sommerso" blanc bleu et jaune - époque vers 1970 - H: 5.5cm - L: 13cm - P: 7.7cm - micro-éclats | 80,00 | |
| — | 494 | Un vase percé en grès émaillé - signé sur le fond illisible - H: 9cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| — | 495 | Un service de verres en cristal taillé - comprenant: onze verres à eau - dix neuf verres à vin blanc - onze coupes à champagne - quatre carafes - probablement BACCARAT non signé - Au total: 45 pièces - H: 18cm (eau) - 13,5cm (vin et coupes) - 36,5cm (grande carafe) - micro-égrénures | 220,00 | |
| — | 496 | Une coupe en porcelaine à décor polychrome et doré dans le goût de l'Antique - monture en bronze orné de têtes de bélier - époque XIXème - H: 10.8cm - D: 27cm - usure de dorure - petits chocs à la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | 240,00 |
| — | 497 | Un miroir face à main en noyer doré et sculpté à décor de fleurs et d'oiseaux - époque XIXème - H: 34cm - L: 16cm - dorure | | 180,00 |

| | | | |
|-------|---|--------|--------|
| — 498 | postérieure, petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros. Un scriban de poupée en placage de noyer et filets de bois clair ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant | | 180,00 |
| — 499 | dissimulant un intérieur aménagé - entrées de serrures en bronze - époque circa 1800 - H: 22.5cm - L: 21.5cm - P: 10.5cm - petits accidents et manques, abattant légèrement voilé - N'a pas trouvé preneur à 180 euros. | 440,00 | |
| — 500 | Un plat en faïence - décor à la Bérain - Montpellier époque début XVIII ème - 27x36,5cm - très légères égrenures en bordure | | 280,00 |
| — 501 | Une armoire en bois naturel mouluré et sculpté de volutes - ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse - pieds coquilles - corniche cintrée - époque XVIIIème - H: 241 - L: 147 - P: 64cm - Accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros. | 80,00 | |
| — 502 | Un guéridon rond en noyer et placage de noyer reposant sur trois pieds colonnes réunis par une entretoise - ornements de bronze - époque XIXème - plateau de bois postérieur - H: 79.5cm - D: 66cm - petits accidents et manques | 280,00 | |
| — 503 | Deux tables de chevet demi-lune formant pendant - en bois de placage et marqueterie - l'une à décor de damier, l'autre de filets de bois clair - galerie de laiton et ornements de bronze - style Transition - H: 70.5cm - L: 46cm - 24.5cm - état d'usage et petites déformations | | 200,00 |
| — 504 | Six chaises en merisier blond - époque XIXème - quelques accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | 160,00 | |
| — 505 | Quatre chaises en noyer piètement tourné à entretoise - époque circa 1700 - différences de modèles et état d'usage | | 80,00 |
| — 506 | Deux fauteuils en noyer sculpté de feuilles d'acanthe sur les accotoirs - piètement tourné à entretoise - époque fin XVIIème - restaurés - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 200,00 |
| — 507 | Une console en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds gaines - ornements de bronze - style Directoire - H: 82 - L: 109,5 - P: 38 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. | | 200,00 |
| — 508 | Un cadre à canaux en bois et stuc doré - époque XIXème - 145.5x105cm - 108.5x68cm (intérieur du cadre) - petits manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | 150,00 |
| — 509 | Une table ovale à bandeau en noyer - ouvrant à deux allonges dont une en l'état (inamovible) - reposant sur huit pieds gaines - marqueterie de losanges en bois clair sur le bandeau - style Directoire - H: 71cm - L: 115cm plus deux allonges de 49cm - P: 112cm - remaniée et accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. | 20,00 | |
| — 510 | Une paire de bergères à oreilles tapissées - époque XXème - usées | 80,00 | |
| — 511 | Un chevet en bois naturel - ouvrant à deux tiroirs - pieds gaines réunis par une tablette d'entrejambe - H: 77.5cm - L: 51cm - P: 33cm - état d'usage | 50,00 | |
| — 512 | Un pot à pharmacie - Espagne XVIIIème ? - H: 18.8cm - quelques éclats et léger fêlé | 100,00 | |
| — 513 | Un mouvement d'horloge en bois peint de type "Forêt Noire" représentant un buste de Napoléon - époque XIXème - 35x25cm - petits manques et quelques restaurations | 100,00 | |
| — 514 | Un pied de lampe en bronze argenté - modèle coquille - style Louis XV - H: 66,5 cm - usures d'argenture | | 80,00 |
| — 515 | Edouard QUESNEL (1842-1891) - "Buste de L. BRUN" - bronze à patine médaille - signé au dos - H: 25cm - petites rayures et usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 20,00 |
| — 516 | Gilbert METENIER (XXème) - Un vase en grès flammé - signé sur le fond - H: 21.5cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 90,00 |
| — 516 | Un groupe en biscuit représentant un père jouant de la mandoline à sa fille - époque début XXème - H: 58cm - accident à un doigt et petits défauts de cuisson - N'a pas trouvé preneur à 90 euros. | | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 517 | Alain GAUDRY (XXème - XIXème) - "Pions noirs" - Deux pièces d'échecs en composite de marbre - signées et numérotées | | 240,00 |
| | 1/2 sous la base - H: 23cm L : 12 cm P : 16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 240 euros. | | |
| 518 | Un vase en céramique bleue à décor floral en creux dans la pâte - Travail oriental époque XVIIIème - monture en bronze doré d'époque - H: 21cm | 500,00 | |
| 519 | Une paire de bols en porcelaine - à décor de fleurs et de bambous polychromes - Compagnie des Indes - Chine - Epoque Kangxi - H : 8 cm - D : 15 cm on y joint deux socles en bois - légère traces d'usure et micro éclat de bordure | 500,00 | |
| 520 | Une paire de jattes - à décor polychrome et doré d'arbres et de fleurs - Compagnie des Indes - Chine - Epoque Kangxi - D : 24cm - légère usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 550 euros. | | 550,00 |
| 521 | Une lampe "torchère" en régule à patine bronze - à décor de jeune femme à l'Antique - époque vers 1900 - H : 50, 5 cm - accidents et manques | 50,00 | |
| 522 | Un bandeau en soie brodée de personnages sur fond jaune - Extrême Orient - début XXème - 27.5x182.5cm | 190,00 | |
| 523 | Un lustre à huit bras de lumière en bronze et pampilles de verre - époque début XXème - H: 80cm - Diamètre : 57cm | 150,00 | |
| 524 | Une glace - cadre en bois et stuc doré - à décor d'angelots en médaillon et frises fleuries - style Louis XVI - 130.5x74.5cm - petits manques | 230,00 | |
| 525 | Une console en noyer et placage de noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement en accolade à double tablette d'entrejambe - dessus de marbre - époque XIXème - H: 88cm - L: 91cm - P: 35.5cm - état d'usage - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros. | | 150,00 |
| 526 | Une paire de chaises en hêtre - pieds cannelés - époque Louis XVI - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 527 | Une paire de chaises en bois fruitier - dossier à décor de double cols de cygne entrelacés - époque XIXème - état d'usage | 60,00 | |
| 528 | Un fauteuil en bois peint - pieds cannelés - époque XVIIIème - accidents | 50,00 | |
| 529 | Une glace psyché - cadre en bois doré - à décor de plumet et rinceaux - style Louis XV - 148x27cm - état d'usage | 80,00 | |
| 530 | Une console en fer forgé patiné - supportant deux plateaux en bois peint - époque contemporaine - H: 83cm - L: 110cm - P: 39.5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 531 | Un lustre à pampilles à fût central et sept bras de lumière - style Louis XV - manque la boule - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 532 | Un lustre en verre et métal doré à huit bras de lumière et pampilles de cristal - H:39,9cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 533 | Un lustre en fer forgé peint - à treize bras de lumière - H : 60 - Diam : 56cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 20 euros. | | 20,00 |
| 534 | Un lustre en bronze et tôle peinte à six bras de lumière et une tulipe - style Empire - H: 63 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 535 | Une glace cadre en bois sculpté, patiné et doré - montants pilastres cannelés - époque contemporaine - 114x68cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros. | | 140,00 |
| 536 | École française XIXème - "Paysages en camaïeu bleu" - deux H/T formant pendant - 160x86cm et 161x82cm - à restaurer | | 200,00 |
| | - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. | | |

| | | | |
|-----|---|--------|--------|
| 537 | Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rinceaux - époque XIXème - H: 91.5cm en l'état - L: 56.5cm accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 538 | Isidore ROSENSTOCK (1880-1956)- " Le bouquet de roses" - Aquarelle SBD - 118,5x84cm - cadre à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 100 euros. | | 100,00 |
| 539 | Juan BENITO (né en 1944) -" Les poules" - Lithographie avec réhaut de gouache sur papier - SHG - 41.5x27cm - légères pliures en bordure la marge - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 80 euros. | | 80,00 |
| 540 | Ecole contemporaine - "Nu assis" - Aquarelle sur papier SBD illisible - 66x50cm - légères traces de frottement et petits accidents de bordure - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 541 | Une glace - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor d'urne et rinceaux - époque début XIXème - H:87 - L:48cm - sautes de peinture sur les côtés | 230,00 | |
| 542 | "Couple d'oiseaux" et "Oiseau" - deux sculptures en bois sculpté et doré - socles polychromes - Epoque début XIXeme - H : 41cm - accidents, manques - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. | | 300,00 |
| 543 | Une parure de lit en toile et soie, travail au boutis - à décor de chiffres couronnés et motifs végétaux stylisés - comprenant un dessus, un coté et un fond de lit - époque XVIIIème - tête de lit :142,5x104cm - dessus de lit: 238,5x248cm - coté: 165,5x189,5cm - fond: 219x144cm - état d'usage, accidents et taches - N'a pas trouvé preneur à 800 euros. | | 800,00 |
| 544 | Une pendule en bois de placage et ornements de bronze - dans le goût du XVIIIème - H: 51,5cm - L: 29,5cm - P: 15,5cm - état d'usage et accidents | 200,00 | |
| 545 | Une cave à liqueur en bois noirci et marqueterie Boulle - intérieur en palissandre - garnie de dix sept verres à alcool et quatre flacons en cristal - époque XIXème - H: 26,5 - L:31,5cm - P:23,5cm - petits accidents et manques au coffret, quelques petits éclats | 250,00 | |
| 546 | Une enseigne émaillée double face "NECTO Station-service"- 40x61cm - accidents et rouille - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |
| 547 | "Le Café Standard" - plaque en émail double face - inscriptions en rouge et bleu - époque circa 1930 - 33,5x50cm - retour: 5 cm - quelques éclats et traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. | | 200,00 |
| 548 | Une paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière - à décor de plumets, mascarons et cornes d'abondance - style Régence - H. 49,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros. | | 300,00 |
| 549 | Une paire de chenêts en bronze et fer forgé - à décor de fruits - époque fin XVIIème - H: 31,5 - L: 54 cm - quelques éléments à refixer et chocs | 100,00 | |
| 550 | Une paire de pique-cierges en laiton repoussé - pieds griffes - époque XIXème - H: 58cm - petits accidents et déformations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros. | | 50,00 |